

# VALUTAZIONE DEL PERCORSO LABORATORIALE ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

Perugia, giugno 2023



FONDAZIONE  
PERUGIA

# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

## IL PERCORSO LABORATORIALE

Il programma «**Atelier di Europrogettazione**», ideato e realizzato da Fondazione Perugia, consiste in un ciclo di **incontri laboratoriali intensivi** e in un percorso di accompagnamento su misura – fornito tramite attività di **mentoring, tutoring e assistenza tecnico-progettuale** – finalizzati a supportare enti pubblici e enti del terzo settore nella definizione di proposte progettuali innovative e candidabili a call europee.



# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

## OBIETTIVI

L'Atelier **È** un **laboratorio di progettazione**.

Ha l'obiettivo di accrescere la:

- la comprensione del giusto approccio alla progettazione europea;
- la conoscenza dei programmi europei;
- la capacità di:
  - elaborare concept innovativi;
  - costruire partenariati;
  - formulare proposte progettuali di valore;
- il confronto e gli interscambi tra partecipanti.



L'Atelier **NON È**:



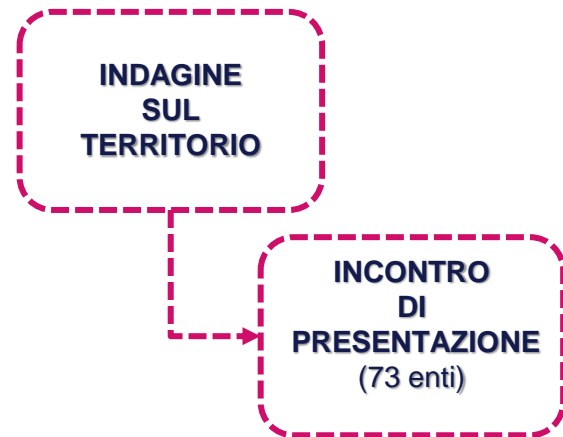
- un seminario unicamente basato sulla formazione frontale;
- esclusivamente rivolto a chi abbia esperienze pregresse in ambito di europrogettazione;
- un corso di formazione per europrogettisti;
- un servizio di consulenza per demandare ad esperti l'ideazione e la stesura del progetto.



# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

## TAPPE DEL PERCORSO (I)

L'ideazione e l'avvio dell'Atelier sono stati preceduti da due importanti momenti di **confronto con la comunità locale**. Infatti, al fine di strutturare un programma che fosse quanto più rispondente possibile alle esigenze, aspettative e competenze pregresse degli enti presenti sul territorio di riferimento, Fondazione Perugia ha, *in primis*, svolto un'**indagine conoscitiva** al fine di indagare l'efficacia della partecipazione ai programmi europei da parte delle organizzazioni della Regione Umbria.



- Successivamente, le organizzazioni interessate al programma sono state invitate a partecipare ad un **incontro preliminare di presentazione**, finalizzato a:
- Indagare ulteriormente **bisogni** ed interessi dei partecipanti;
    - Presentare i **risultati dell'indagine** condotta;
  - Illustrare le **fasi** e le **linee programmatiche** entro cui si sarebbe articolato l'Atelier.

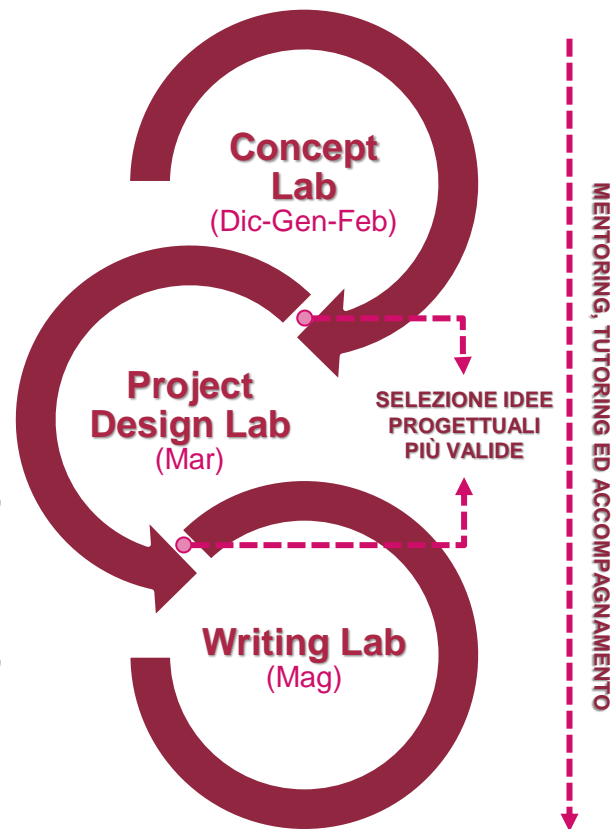


# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

## TAPPE DEL PERCORSO (II)

La prima edizione dell'Atelier si è articolata in tre fasi:

- 1) 3 seminari intensivi** in presenza, di due giorni ciascuno, denominati “**Concept Lab**”, incentrati su:
  - “Cultura, imprese creative e culturali, turismo sostenibile”,
  - “Inclusione sociale e cittadinanza attiva”,
  - “I sistemi di educazione, istruzione e formazione”.
- 2) 1 seminario intensivo** in presenza, della durata di due giorni, denominato “**Project Design Lab**” e focalizzato sulla definizione del disegno progettuale;
- 3) 1 seminario intensivo** in presenza, della durata di due giorni, denominato “**Writing Lab**” e finalizzato all'avvio della scrittura progettuale.



# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

## OUTPUT DEL PERCORSO



# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

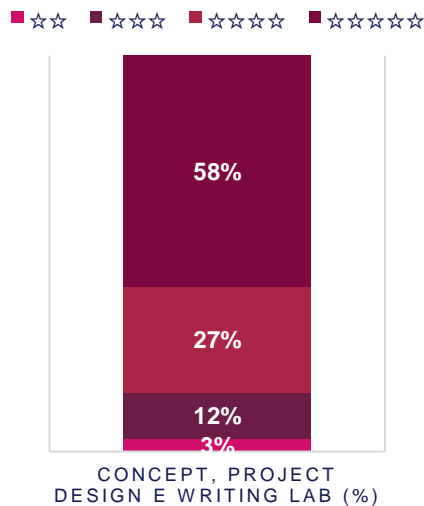
## GRADIMENTO E OUTCOME DEL PERCORSO

Al termine di ciascun incontro, è stato sottoposto ai partecipanti, un questionario compilabile online (tramite SurveyMonkey) in forma anonima. Nel complesso, sono state raccolte 60 risposte, così ripartite:

- Concept Lab → 29 risposte
- Project Design Lab → 17 risposte
- Writing Lab → 14 risposte

I dati raccolti riflettono l'**elevato gradimento** verso i laboratori offerti, nonché la loro **efficacia** nell'accrescere le competenze di progettazione europea dei partecipanti.

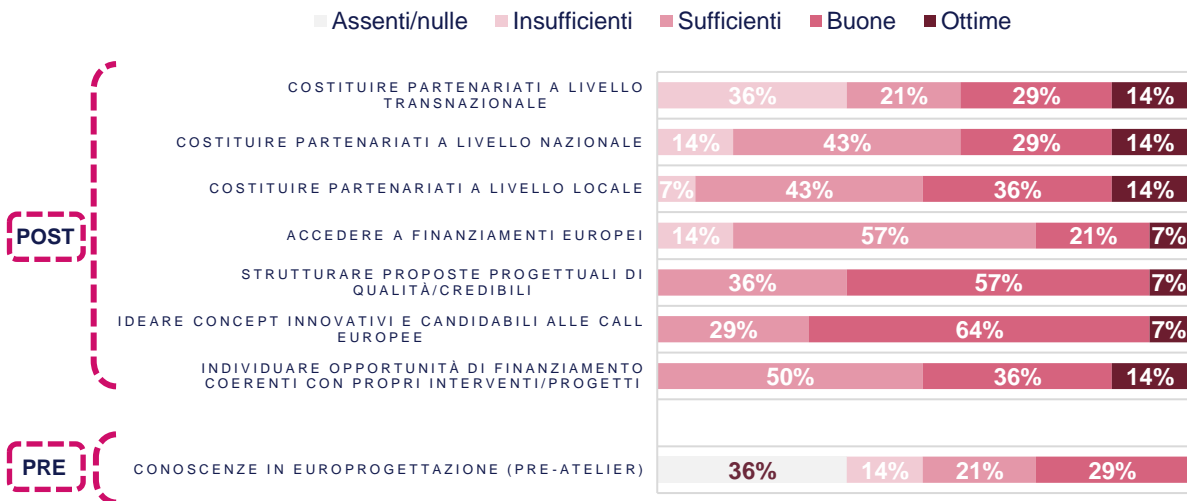
→ L'**85%** dei partecipanti ha valutato i laboratori assegnando **4 o 5 stelle** ed il giudizio medio è stato di **4,4 su 5.**



# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

## GRADIMENTO E OUTCOME DEL PERCORSO

Prima dell'Atelier, la metà dei rispondenti giudicava le proprie **competenze di progettazione** come “assenti/nulle” o “insufficienti”. Nessuno le riteneva “ottime”.



A fine percorso, considerando una serie di competenze strategiche in ambito di progettazione, **nessuno** dei rispondenti ritiene di essere rimasto a un **livello di competenze nullo**. Inoltre, per tutte le competenze considerate, una quota variabile fra il **7%** e **14%** dei rispondenti giudica le proprie competenze finali come “**ottime**”.



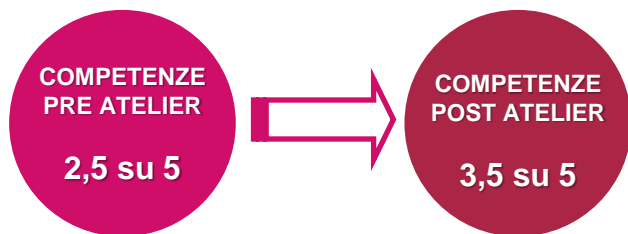


# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

## GRADIMENTO E OUTCOME DEL PERCORSO

→ Nel complesso, su una scala da 1 a 5, le competenze di progettazione iniziali dei corsisti si attestavano su un valore di **2,5**, mentre quelle finali di **3,5**.

→ L'**accrescimento delle competenze** ha riguardato il **79%** dei rispondenti.



→ Il **71%** dei rispondenti ritiene che, in assenza dell'Atelier di Europrogettazione, **non** avrebbe avuto accesso ad **opportunità formative alternative** per accrescere le proprie competenze.

→ Dei rimanenti, la metà ritiene che avrebbe avuto accesso ad altre opportunità, ottenendo risultati analoghi ma **con tempistiche maggiori**.

# ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

## GRADIMENTO E OUTCOME DEL PERCORSO



Dall'indagine svolta è emerso anche che, alla conclusione del percorso (metà maggio 2023):

→ il **79%** dei rispondenti ha provveduto alla **scrittura di un progetto** da inviare in risposta a una Call Europea;

→ il **21%** ha anche già **inviato la propria proposta** progettuale in risposta a una Call.

PER saperne di più sulla prossima edizione dell'Atelier, consulta [il sito](#).





FONDAZIONE PERUGIA