

PER *l'arte*

OFFERTA DIDATTICA
CASA DI SANT'UBALDO
2025-2026



FONDAZIONE
PERUGIA



FONDAZIONE
PERUGIA

PER *la didattica*

FONDAZIONE PERUGIA PER LE SCUOLE

L'offerta didattica di Fondazione Perugia affronta tutti i temi compresi nelle collezioni permanenti e nelle mostre temporanee. In alcuni casi sono previsti percorsi che interessano direttamente i palazzi, con riferimento alla loro storia, alle decorazioni e alle famiglie che li hanno abitati.

L'offerta è organizzata in percorsi didattici riservati ai bambini e ragazzi. Nelle pagine che seguono è possibile consultare in dettaglio tutte le tipologie di attività suddivise per aree tematiche. I progetti sono inoltre accessibili a tutti, con una particolare attenzione verso le diverse abilità.

Riteniamo infatti che l'arte possa rappresentare un'opportunità di crescita per tutti.

Per tale motivo, grazie all'esperienza di questi anni, abbiamo elaborato progetti specifici, percorsi di studio e laboratori destinati alle diverse condizioni di disabilità motoria, cognitiva e sensoriale.

Con il costo di 1€ avrai diritto a:

- ingresso al museo
- visita guidata dedicata
- laboratori e attività

Per info e prenotazioni:

casadisantubaldo@fondazionecariperugiaarte.it

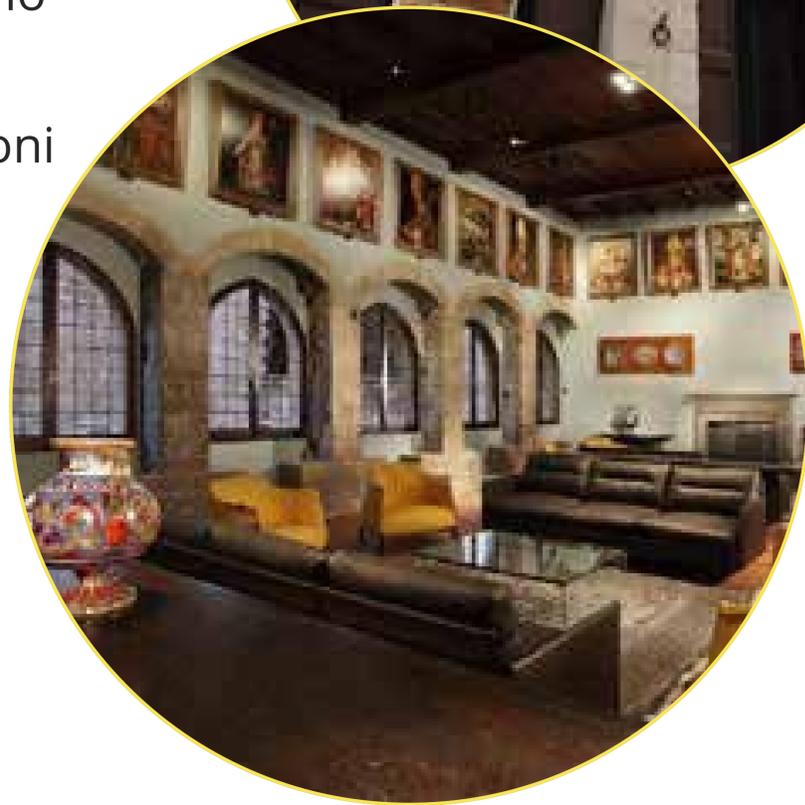


FONDAZIONE
PERUGIA

PER *la didattica*

CASA DI SANT'UBALDO (GUBBIO)

All'interno della struttura sono conservate alcune tracce delle decorazioni murarie originali, mentre la facciata esterna è stata arretrata a seguito della costruzione dei prospicienti palazzi comunali. Secondo la tradizione locale la casa è stata la dimora del patrono Sant'Ubaldo. La casa è ora adibita a centro museale e spazio conferenze. Ospita una galleria di raffigurazioni del Patrono di Gubbio e una raccolta di dipinti e maioliche di straordinario valore storico-artistico. La sezione "Iconografia del Patrono" è costituita da oltre trenta riproduzioni di dipinti realizzati tra il XVI e il XIX secolo ed è disposta nel salone principale della Casa. Le opere provengono da collezioni private, pubbliche e da alcune chiese della città di Gubbio e del territorio circostante, e richiamano l'opera di importanti artisti, tra i quali Sinibaldo Ibi, Benedetto Nucci, Virgilio Nucci, Giovanni Maria Baldassini, Federico Brunori, Francesco Allegrini. Nella raccolta di "Dipinti e Maioliche" compaiono pitture pregevoli realizzate tra il XVII e il XVIII secolo da pittori quali Nicola Giuli, Margherita Caffi, Giulio Bucci e Gaetano Ottani. Tra le maioliche sono presenti manifatture Ginori e pezzi provenienti dal pesarese, ma il nucleo più corposo è costituito da "maioliche a lustro" di Gualdo Tadino e Gubbio, con piatti e vasi decorati prodotti tra il XIX e il XX secolo.







FONDAZIONE
PERUGIA

PER *la didattica*

A TUTTO PUNTO!

Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 1 h

Dopo una breve introduzione alla poetica del Neoimpressionismo francese, con particolare attenzione all'opera di Georges Seurat, gli studenti apprenderanno la tecnica del puntinismo. Successivamente, realizzeranno un paesaggio utilizzando esclusivamente puntini, con la possibilità di integrare anche linee per differenziare elementi naturali, figure, animali e altri dettagli. L'obiettivo sarà far coesistere punti e linee nella stessa composizione, sperimentando una resa espressiva e personale.





FONDAZIONE
PERUGIA

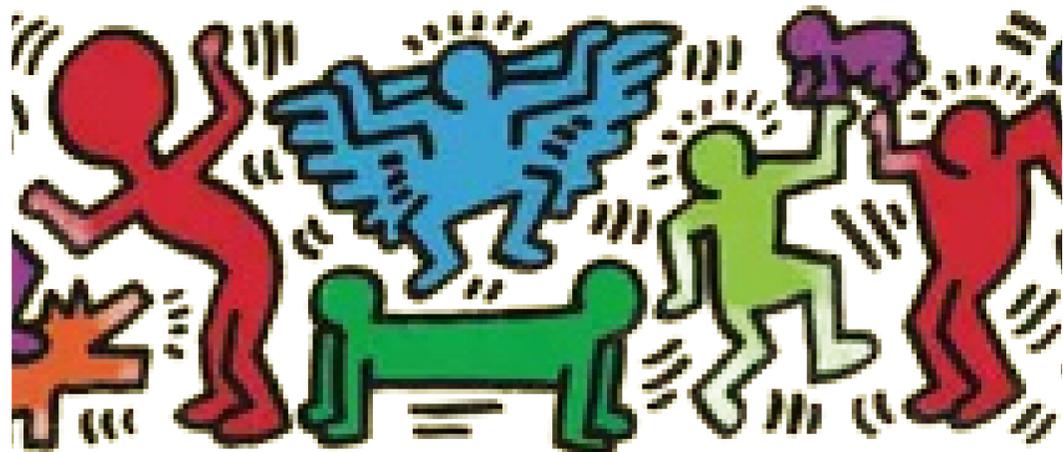
PER *la didattica*

AD OGNUNO IL SUO!

**Scuola infanzia, scuola
primaria e secondaria di
primo grado**
Durata: 1 h

Tra le molteplici forme espressive dell'arte, il graffito si distingue per il suo linguaggio immediato e coinvolgente, diffusosi soprattutto negli anni '90. Dopo un'introduzione sulle sue origini, il laboratorio si concentrerà sull'opera di Keith Haring, maestro della street art e noto per le sue figure stilizzate.

I partecipanti realizzeranno insieme un grande "murales" collettivo: su un unico foglio bianco, ciascuno disegnerà soggetti ispirati allo stile di Haring - figure umane, animali, oggetti o creature immaginarie - dando vita a un'opera corale ricca di creatività.





FONDAZIONE
PERUGIA

PER *la didattica*

L'UOMO DI LEONARDO

**Scuola infanzia, scuola primaria e
secondaria di primo grado**

Durata: 1 h



Leonardo da Vinci, oltre a essere uno dei più grandi pittori italiani, fu anche scienziato, inventore e studioso del corpo umano. Tra le sue opere più celebri vi è l'Uomo Vitruviano, straordinario studio sulle proporzioni ideali del corpo umano.

Dopo una breve introduzione teorica sull'opera e sul pensiero di Leonardo, il laboratorio prevede la realizzazione di un manichino di carta ispirato all'Uomo Vitruviano. Ogni partecipante riceverà un foglio con le varie parti del corpo da ritagliare, colorare e assemblare con l'uso di spillette, in modo da renderlo articolato e mobile.





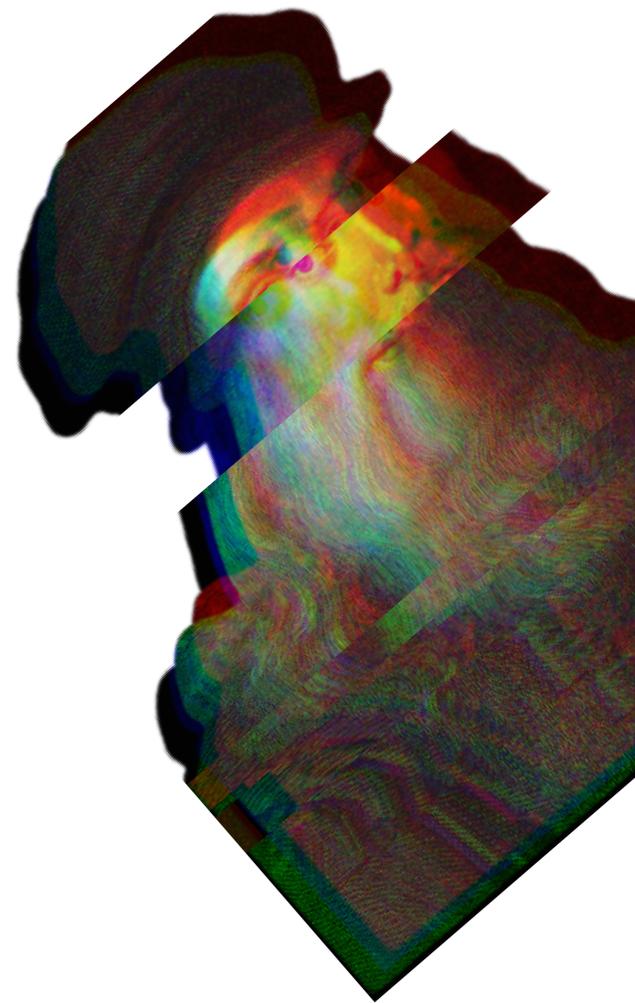
FONDAZIONE
PERUGIA

PER *la didattica*

POP LEONARDO

Scuola infanzia, scuola primaria e
secondaria di primo grado

Durata: 1 h



Leonardo da Vinci, genio rinascimentale, sarà il protagonista di un laboratorio molto particolare. Dopo averne conosciuto la figura artistica e storica e dopo una breve spiegazione della Pop Art, genere artistico sviluppatosi negli anni 50 del 900 i partecipanti andranno a realizzare un lavoro del tutto insolito. Riceveranno infatti immagini di opere di Leonardo da Vinci da colorare e completare con sfondi tipicamente pop inventati da loro: colori vivaci, pattern geometrici, elementi moderni.



FONDAZIONE
PERUGIA

PER *la didattica*

CREA IL TUO VASO ETRUSCO

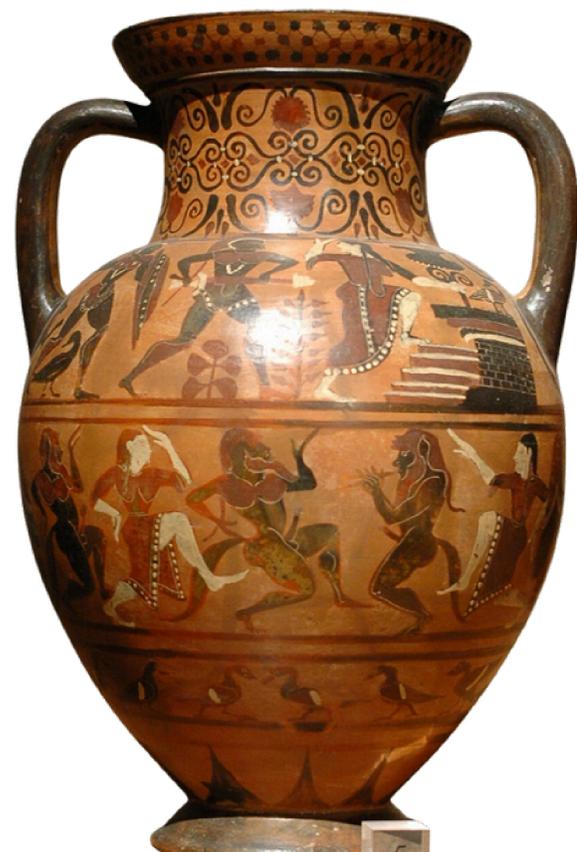
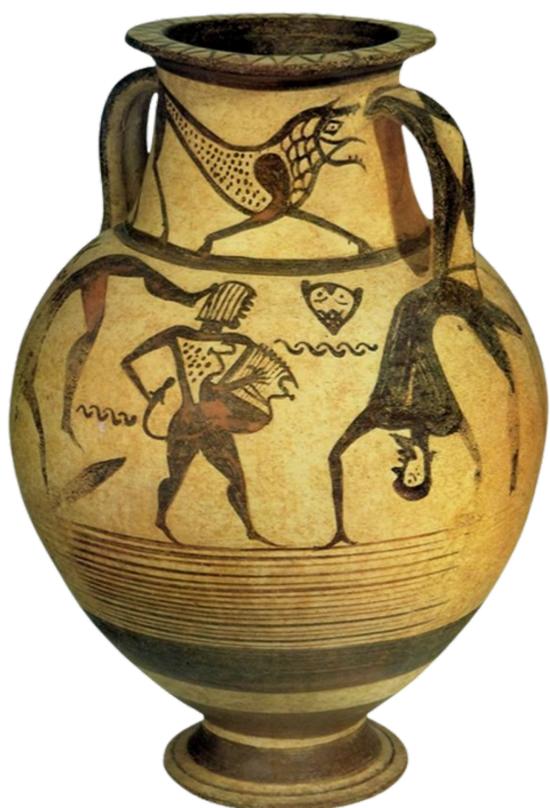
**Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di
primo grado**

Durata: 1 h

Gli Etruschi, civiltà fondamentale per la nostra storia e per il nostro territorio, saranno al centro di questo laboratorio didattico.

Dopo una parte teorica introduttiva ed esplicativa dedicata alla scoperta di questa affascinante cultura, i partecipanti realizzeranno un vaso a figure rosse ispirato alla ceramica etrusca. L'attività sarà svolta in forma completamente bidimensionale, senza l'uso dell'argilla.

Il procedimento prevede la stesura di uno strato di pastello a cera arancione su un foglio, seguito da uno strato di colore nero. Incidendo poi la superficie con uno stecchino di legno a punta, emergeranno motivi decorativi e figure ispirate al mondo etrusco, creati direttamente dai partecipanti.





FONDAZIONE
PERUGIA

PER *la didattica*

CAPPUCETTO MULTICOLOR!

Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di
primo grado

Durata: 1 h



Tutti conoscono la storia di Cappuccetto Rosso, ma pochi hanno letto Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo o Cappuccetto Blu, reinterpretazioni originali e creative di Bruno Munari.

Dopo aver conosciuto, letto e analizzato le diverse versioni, i partecipanti sceglieranno quella che li ha colpiti maggiormente e completeranno un disegno di Cappuccetto ispirato ai colori emotivi della storia.

Le tempere non verranno stese con i tradizionali pennelli, ma con dei Cotton fioc: questi strumenti, assorbendo il colore, permetteranno di dipingere in modo originale e creativo, dando vita al racconto attraverso l'arte.

