

BILANCIO DI MISSIONE 2025



PREMESSA	3
LETTERA AL TERRITORIO	3
NOTA METODOLOGICA	5
FONDAZIONE PERUGIA	7
INTRODUZIONE	7
LA FONDAZIONE: UNO SGUARDO D'INSIEME	8
STORIA E TAPPE PRINCIPALI	9
UNA VISIONE PER IL FUTURO DEL TERRITORIO	11
LA NOSTRA MISSIONE	11
COME OPERA LA FONDAZIONE – L'ATTIVITÀ FILANTROPICA	12
QUADRO NORMATIVO DELLE FONDAZIONI	13
NORMATIVA INTERNA	14
IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO	15
IL CONTESTO ECONOMICO	17
GLI STAKEHOLDER DI MISSIONE	18
LA FONDAZIONE IN RETE	18
DIALOGO CON IL TERRITORIO	20
ACCOMPAGNAMENTO E FORMAZIONE DEI BENEFICIARI	21
GESTIONE DEGLI UTENTI DA PARTE DELLA STRUTTURA	21
SISTEMA DI RENDICONTAZIONE	22
COME AVVIENE LA RENDICONTAZIONE DEI PROGETTI DA PARTE DEGLI ENTI	22
GLI ORGANI STATUTARI	24
COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI	27
ATTIVITÀ ISTITUZIONALE DEGLI ORGANI	30
LA STRUTTURA OPERATIVA	32
ORGANIGRAMMA FONDAZIONE PERUGIA	32
SVILUPPO PROFESSIONALE E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE	33
PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO	34
LA SEDE	34
I PALAZZI STORICI	34
LE COLLEZIONI D'ARTE	35
LA PROGRAMMAZIONE	36
DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2023-2025	36
DOCUMENTO PROGRAMMATICO PREVISIONALE 2025	39

DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2026-2028	42
ATTIVITÀ EROGATIVA ANNO 2025	44
SINTESI DEI DATI	44
COME OPERA LA FONDAZIONE	45
MODALITÀ E CRITERI D'INTERVENTO	46
PROCESSO EROGATIVO	49
CRITERI GENERALI PER L'INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DEI PROGETTI	50
SETTORI DI INTERVENTO	51
DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2025	53
MONITORAGGIO E VALUTAZIONE	69
LA FONDAZIONE PER IL TERRITORIO.ALCUNI PROGETTI REALIZZATI NEL 2025	83
SETTORE ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	83
SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	104
SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	116
SETTORE SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA.....	120
SETTORE PROTEZIONE E QUALITA' AMBIENTALE.....	127
SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICIENZA.....	131
SETTORE SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE	139
LA FONDAZIONE PER L'ARTE E LA CULTURA.....	150
PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE	150
EVENTI DELLA FONDAZIONE	153
ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE	160
FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE.....	164

C.d.A. 27 marzo 2026

C.d.I. 21 aprile 2026

© FONDAZIONE PERUGIA

Corso Vannucci, 47

06121 Perugia

www.fondazioneperugia.it

PREMESSA

LETTERA AL TERRITORIO

Responsabilità, Visione e Impegno per lo Sviluppo della Comunità

Il Bilancio 2025 di Fondazione Perugia è un documento di fondamentale importanza che illustra gli obiettivi sociali ed economici perseguiti. Non si limita a essere un resoconto economico delle attività, ma funge anche da strumento di rendicontazione sociale, testimoniando l'impegno costante della Fondazione verso la trasparenza e la responsabilità nelle proprie azioni.

Nel 2025, Fondazione Perugia ha continuato a rafforzare il proprio ruolo di catalizzatore di energie e di attivatore di processi positivi per il territorio, operando in coerenza con le linee strategiche definite nel Documento Programmatico Triennale che orienta l'azione dell'Ente verso uno sviluppo equilibrato, inclusivo e sostenibile della comunità di riferimento. In un contesto nazionale e internazionale complesso e in continua evoluzione, la Fondazione ha perseguito una visione di lungo periodo, capace di coniugare solidità patrimoniale, impatto sociale e innovazione.

Il territorio di riferimento della Fondazione interessa una vasta area della provincia di Perugia, che coinvolge oltre **455 mila abitanti distribuiti in numerosi comuni**. La nostra missione è quella di accompagnare lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio, intervenendo in modo mirato e trasversale in diversi ambiti strategici: dal welfare alla cultura, dallo sviluppo del territorio alla salute, dall'educazione alla ricerca.

Nel corso dell'anno Fondazione ha continuato a sostenere numerose iniziative mettendo a disposizione risorse significative. Complessivamente nel 2025 sono stati **sostenuti oltre 300 progetti, 12 bandi pubblicati e circa 10 milioni di euro erogati**. Questi interventi sono stati resi possibili grazie alla solidità patrimoniale dell'Ente, che al 31 dicembre 2025 registra un **patrimonio netto di circa 484,9 milioni di euro** e un **patrimonio finanziario a valori di mercato pari a 650 milioni di euro**, elementi che consentono alla Fondazione di garantire solidità e stabilità alla propria azione filantropica nel tempo.

Un'attenzione specifica è stata riservata ai giovani e all'innovazione, in linea con quanto previsto dal Documento Programmatico Triennale. In tale ambito, la Fondazione ha promosso due bandi particolarmente innovativi: **ThinkBig – La call delle idee**, rivolta ai giovani tra i 18 e i 35 anni per sostenere progettualità ad alto contenuto creativo e sociale, e **Raddoppia il valore delle tue idee**, finalizzato a

incentivare pratiche di partecipazione attiva e di raccolta fondi dal basso, rafforzando il senso di comunità e la corresponsabilità nello sviluppo locale.

Il 2025 è stato anche un anno di riflessione strategica per il futuro della Fondazione. Nel corso dell'anno è stata infatti definita la nuova visione che guiderà l'attività dell'Ente nel triennio 2026–2028, presentata nel Documento Programmatico Triennale dal titolo "*Dove cresce il futuro*", illustrato pubblicamente nel corso di un evento svoltosi il **22 novembre 2025 all'Auditorium San Francesco al Prato di Perugia**, che ha visto la partecipazione delle istituzioni e dei principali stakeholder del territorio. Questo percorso ha coinvolto momenti di ascolto e confronto con la comunità e pone al centro alcuni temi chiave che saranno al centro della nostra azione nei prossimi anni quali: il sostegno alle nuove generazioni, la valorizzazione del capitale umano, l'innovazione sociale e la costruzione di reti collaborative tra istituzioni, terzo settore e comunità locali.

Grazie al contributo della Fondazione CariPerugia Arte, è stata realizzata la mostra "EXTRA. Segni antichi / Visioni contemporanee", ospitata presso Palazzo Baldeschi. L'esposizione ha proposto un dialogo originale tra pergamene medievali di proprietà della Fondazione e opere d'arte contemporanea, offrendo al pubblico l'opportunità di riflettere sul rapporto tra memoria, identità e contemporaneità. L'elevata partecipazione registrata conferma il ruolo centrale della cultura come strumento di crescita collettiva e di rafforzamento del legame tra la comunità e il proprio patrimonio.

La sostenibilità rappresenta un asse trasversale di tutte le attività della Fondazione. In coerenza con il Documento Programmatico Triennale, Fondazione Perugia ha adottato gli **Obiettivi dell'Agenda ONU 2030** come riferimento per la progettazione e la valutazione dei propri interventi, promuovendo azioni orientate alla responsabilità sociale, ambientale ed economica.

Il Bilancio di Missione 2025 rappresenta quindi il naturale approdo dell'attività svolta nel corso dell'anno e costituisce parte integrante del rendiconto annuale. Attraverso questo documento, Fondazione Perugia dà conto del proprio operato, informando in modo trasparente gli stakeholder sugli obiettivi perseguiti e sui risultati raggiunti nel conseguimento dei fini istituzionali.

Fondazione Perugia è espressione del suo territorio: i risultati si costruiscono insieme. Continueremo a lavorare con dedizione, responsabilità e visione per il bene comune, consapevoli che il nostro successo coincide con il successo dell'intera comunità.

Alcide Casini

Presidente Fondazione Perugia

NOTA METODOLOGICA

Il Bilancio di Missione rappresenta per Fondazione Perugia il documento attraverso il quale si restituisce in maniera organica il senso dell'attività svolta durante l'anno. Non è solo un allegato al rendiconto annuale, ma uno strumento di trasparenza che descrive la visione dell'ente, gli obiettivi sociali perseguiti e i risultati prodotti a favore della comunità. Attraverso questo bilancio, la Fondazione rende comprensibile il percorso che guida le proprie scelte e illustra come le sue azioni contribuiscono al raggiungimento delle finalità istituzionali, permettendo agli stakeholder di valutare l'impatto complessivo dell'operato.

La struttura stessa del Bilancio di Missione trova le sue radici sia nelle opzioni statutarie che definiscono i settori di intervento, sia nelle scelte programmatiche che orientano l'attività erogativa e la gestione del patrimonio. È quindi un documento che va oltre la semplice rendicontazione delle attività: raccoglie e interpreta il senso dell'azione della Fondazione nel suo complesso.

La sua predisposizione risponde a un preciso obbligo statutario: il Consiglio di Amministrazione è tenuto ad approvarne la bozza entro il 31 marzo, mentre il documento definitivo è sottoposto al Comitato di Indirizzo per l'approvazione entro il 30 aprile. La redazione rispetta inoltre quanto previsto dalla normativa sulle fondazioni di origine bancaria. L'articolo 9 del decreto legislativo n. 153/1999 richiede infatti che siano illustrati "gli obiettivi sociali perseguiti dalla Fondazione e gli interventi realizzati, evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari". Le indicazioni normative sono state successivamente approfondite dall'[Atto di indirizzo del 19 aprile 2001](#) del Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica, che ha definito con maggiore precisione i contenuti minimi della sezione dedicata al bilancio di missione.

Accanto alle prescrizioni legislative, la Fondazione assume come riferimento anche il modello elaborato da ACRI nel documento *Il bilancio di missione delle fondazioni di origine bancaria, un modello di riferimento* (2004), che rappresenta un importante strumento di orientamento e armonizzazione per il settore.

All'interno del Bilancio di Missione trovano quindi spazio:

- una sintesi delle erogazioni deliberate e di quelle effettivamente realizzate durante l'esercizio;
- la descrizione della composizione dei fondi destinati all'attività istituzionale e della loro variazione nel tempo;
- la presentazione degli obiettivi sociali perseguiti nei diversi ambiti di intervento e dei risultati prodotti per le varie categorie di destinatari;
- il racconto delle iniziative portate avanti direttamente dalla Fondazione;

- la panoramica sulle attività degli enti costituiti con il contributo della Fondazione;
- i criteri adottati nella selezione delle proposte e dei progetti sostenuti;
- l'elenco e la descrizione delle iniziative finanziate nel corso dell'anno.

FONDAZIONE PERUGIA

INTRODUZIONE

Fondazione Perugia opera come ente privato senza scopo di lucro, con una piena autonomia statutaria e gestionale. La sua attività si basa sull'impiego del proprio patrimonio, destinato a generare risorse da reinvestire interamente in iniziative di interesse collettivo e in progetti che favoriscono lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. L'istituzione affonda le proprie radici nella storia della Cassa di Risparmio di Perugia, nata nella seconda metà del XIX secolo, dalla quale ha preso forma l'attuale Fondazione, ufficialmente costituita il 22 maggio 1992.

Il contesto di riferimento in cui la Fondazione è nata è quello della profonda riforma che, negli anni Novanta, ha ridisegnato l'identità delle Casse di Risparmio italiane. Con la **legge Amato** e, successivamente, con la **legge Ciampi**, questi enti sono stati separati dalle attività bancarie, acquisendo una natura giuridica privata e un ruolo maggiormente orientato alla promozione sociale e culturale. Per Fondazione Perugia ciò ha significato poter disporre di un margine più ampio di autonomia, utile a modellare le proprie strategie operative e le scelte di investimento in funzione delle esigenze della comunità locale.

La missione dell'ente si sviluppa lungo direttrici che abbracciano ambiti diversi ma complementari: dal welfare alla cultura, dallo sviluppo territoriale alla salute, fino all'educazione e alla ricerca. Il suo impegno si concentra nel creare valore per la collettività, interpretando i bisogni emergenti e intervenendo attraverso progettualità che generano impatto concreto e misurabile.

Nel tempo, il quadro normativo e di governance si è ulteriormente consolidato grazie a documenti di indirizzo come la **Carta delle Fondazioni** (2012), il **Protocollo d'intesa Acri-Mef** (2015) e l'**Addendum Protocollo Acri-Mef** (2025) che hanno rafforzato le garanzie di trasparenza, indipendenza e buon governo. A distanza di trentaquattro anni dalla sua costituzione, Fondazione Perugia è oggi riconosciuta come un attore centrale per la crescita e la coesione del territorio, capace di attivare risorse, competenze e collaborazioni per sostenere lo sviluppo delle comunità che rappresenta.

LA FONDAZIONE: UNO SGUARDO D'INSIEME

NATURA

Ente privato senza fini di lucro
Autonomo e indipendente

COSTITUZIONE

22 maggio 1992
Denominazione originaria: Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

ORIGINI E TRASFORMAZIONE

Erede della Cassa di Risparmio locale
Anni '90: trasformazione radicale del sistema delle Casse di Risparmio italiane

QUADRO NORMATIVO

Legge Amato
Legge Ciampi
Definiscono la natura giuridica privata delle Fondazioni

MISSIONE

Accompagnare lo sviluppo culturale, sociale ed economico della comunità

STRUMENTI DI INDIRIZZO

Carta delle Fondazioni (2012): autonomia e trasparenza
Protocollo d'intesa Acri-Mef (2015): governance e regole di controllo
Addendum Protocollo Acri-Mef (2025): governance e gestione del patrimonio

RUOLO NEL TERRITORIO

Attore fondamentale per la crescita locale
Capacità di leggere i bisogni e rispondere con efficacia

STORIA E TAPPE PRINCIPALI

1992

|

Nasce la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

1995

|

Acquisizione del piano nobile di Palazzo Graziani.

2000

|

Dismissione della partecipazione nella Banca dell'Umbria 1462 S.p.A.

2002

|

Acquisizione e restauro di Palazzo Baldeschi al Corso.

2003

|

Costituzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus.

2004

|

Ingresso nella Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre.

2005

|

Realizzazione della mostra antologica dedicata a Gian Domenico Cerrini e cessione delle azioni della Banca dell'Umbria.

2007

|

Apertura al pubblico della collezione permanente di Maioliche Rinascimentali e acquisizione di Palazzo Bonacquisti.

2009

|

La Fondazione diventa socio fondatore della Fondazione Umbria Jazz.

2012

|

Acquisizione di Palazzo Lippi-Alessandri e delle Logge dei Tiratoi.

2014

|

Nasce la Fondazione CariPerugia Arte.

2015

|

Inaugurazione della Collezione Alessandro Marabottini.

2016

|
Restauro e riapertura della Casa di Sant'Ubaldo.

2018

|
Apertura dei nuovi spazi museali permanenti a Palazzo Baldeschi e introduzione dei bandi tematici.

2020

|
Avvio delle attività strutturate di monitoraggio e valutazione dei risultati, oltre agli interventi straordinari a sostegno dell'emergenza Covid-19.

2021

|
I progetti propri della Fondazione assumono un ruolo sempre più centrale nella programmazione.

2022

|
Apertura della collezione di opere di Massimo Caggiano e celebrazione del Trentennale.

2023

|
Realizzazione della mostra "NERO Perugino Burri" a Palazzo Baldeschi.

2024

|
Acquisizione all'asta di due opere di Pietro Vannucci, detto Il Perugino ("Vergine" e "Cristo coronato di spine"), e della Collezione Albertini, composta da coperte in pergamena di volumi dei secoli XIII-XVI.

2025

|
Pubblicazione dei bandi innovativi "ThinkBig Perugia" e "Raddoppia il valore delle tue idee", per promuovere la partecipazione giovanile, il cofinanziamento delle imprese e strumenti come il crowdfunding. Avvio di focus group di ascolto territoriali nell'ambito del bando "Allenamento alla vita indipendente" e definizione di una nuova strategia triennale che introduce il bando intersettoriale. Introduzione del Rating degli enti per una valutazione più efficace.

UNA VISIONE PER IL FUTURO DEL TERRITORIO

Nel corso del 2025 è stata definita la visione che orienterà l'attività della Fondazione nel triennio 2026–2028 che si concentra sulla capacità del territorio di crescere in modo armonico, inclusivo e sostenibile. Le prospettive delineate nel Documento Programmatico Triennale, presentato con il titolo *“Dove cresce il futuro”*, pongono l'accento sulla necessità di leggere con attenzione le trasformazioni sociali, economiche e culturali in corso, favorendo condizioni che permettano alle comunità di affrontarle con maggiori strumenti e opportunità.

La visione richiama un impegno collettivo: sostenere lo sviluppo del capitale umano, promuovere pratiche innovative, valorizzare il patrimonio culturale e rafforzare la coesione sociale attraverso la collaborazione tra istituzioni, realtà educative, terzo settore e cittadini. L'attenzione rivolta ai giovani – riconosciuti come elemento strategico per il futuro – e il dialogo continuo con il territorio emergono come aspetti fondamentali di un percorso che punta a rendere il territorio della Fondazione un contesto capace di trattenere competenze e generare nuove possibilità di crescita.

La visione del triennio, più che un elenco di priorità, rappresenta un orientamento culturale: un invito a guardare avanti con responsabilità e lungimiranza, sostenendo processi che possano produrre impatti duraturi e migliorare la qualità della vita delle persone e delle comunità.

LA NOSTRA MISSIONE

La Fondazione opera partendo dall'ascolto del territorio: osserva da vicino i bisogni economici, sociali e culturali delle comunità e mette in campo le proprie risorse per generare valore condiviso. Sceglie di lavorare accanto a enti pubblici e organizzazioni non profit, sostenendo progetti che rispondono alle fragilità più evidenti e contribuiscono a costruire opportunità nuove.

Alla base del suo impegno c'è la cura del patrimonio, perché è grazie alla sua redditività che la Fondazione può continuare, anno dopo anno, a finanziare iniziative capaci di fare la differenza. Questo ruolo si rafforza attraverso una gestione responsabile, orientata al lungo periodo e attenta alla sostenibilità.

Il futuro è il punto di riferimento costante: la Fondazione immagina il domani delle persone e dei luoghi in una prospettiva generazionale, promuovendo innovazione, apertura al cambiamento e collaborazione. Essere presenti nei contesti locali, incontrare le comunità e dare voce anche alle esigenze meno visibili è parte essenziale della sua identità. È così che la Fondazione contribuisce, passo dopo passo, a costruire un territorio più inclusivo, vitale e ricco di possibilità.

COME OPERA LA FONDAZIONE – L'ATTIVITÀ FILANTROPICA

L'operato di Fondazione Perugia si fonda su un metodo che unisce ascolto, programmazione e attenzione rigorosa alla sostenibilità nel tempo. Ogni intervento nasce da una lettura strutturata dei bisogni del territorio, condotta attraverso analisi, confronti con gli stakeholder e dialogo costante con istituzioni, enti non profit, scuole, università e comunità locali. Questo approccio consente di cogliere le trasformazioni sociali, culturali ed economiche e di orientare le scelte verso ambiti di intervento considerati prioritari per lo sviluppo del territorio.

La programmazione delle attività segue un percorso definito dallo Statuto e declinato nel Documento Programmatico Triennale, che identifica gli indirizzi strategici, le priorità e i principali obiettivi dell'Ente. Si tratta dello strumento che guida, in maniera organica e pluriennale, le politiche erogative, assicurando coerenza con la missione e continuità alle decisioni degli organi istituzionali, come evidenziato nei documenti ufficiali della Fondazione.

Le scelte operative si concretizzano attraverso bandi, iniziative proprie e strumenti di accompagnamento, privilegiando la collaborazione con soggetti pubblici e organizzazioni non profit. L'attività erogativa è supportata da un intenso lavoro di valutazione, che include momenti di ascolto, incontri con i beneficiari e verifiche in itinere sull'andamento dei progetti, così da garantire un impatto misurabile e rispondere in modo puntuale alle esigenze emergenti del territorio. L'attenzione al capitale umano e sociale è un tratto distintivo dell'Ente, come testimoniato dall'elevato numero di iniziative sostenute ogni anno.

Fondazione Perugia opera, allo stesso tempo, con una forte responsabilità nella tutela del proprio patrimonio, elemento essenziale per assicurare continuità all'azione filantropica. La gestione finanziaria segue criteri di prudenza, diversificazione e visione di lungo periodo, principi che consentono alla Fondazione di destinare risorse stabili e significative alle comunità di riferimento.

L'Ente si impegna anche nella promozione culturale del territorio, valorizzando il proprio patrimonio storico-artistico e garantendo l'accesso pubblico agli spazi museali, ai luoghi espositivi e alle collezioni d'arte. L'attività culturale, così come la programmazione erogativa, si avvale di competenze interne e della collaborazione con Fondazione CariPerugia Arte, contribuendo alla diffusione della cultura e alla promozione del territorio nei suoi aspetti identitari e creativi

Attraverso questo modello – fatto di ascolto, prudenza gestionale, programmazione strategica e collaborazione con le realtà del territorio – Fondazione Perugia persegue il proprio ruolo di attore istituzionale al servizio della comunità, promuovendo coesione, innovazione e opportunità di crescita per il presente e per il futuro.

QUADRO NORMATIVO DELLE FONDAZIONI

Le Fondazioni di origine bancaria sono regolate da una normativa specifica e da una normativa secondaria di attuazione:

Legge Amato ([Legge n. 218/90](#) e [D.lgs n. 356/90](#)) - ha avviato la ristrutturazione del sistema bancario nazionale, trasformando le Casse di Risparmio in società per azioni e creando gli enti conferenti.

Legge Ciampi ([Legge n. 461/1998](#) e [D.lgs n. 153/1999](#)) - ha poi definito l'assetto giuridico delle Fondazioni, riconoscendone la natura giuridica privata e l'autonomia statutaria e gestionale.

[Carta delle Fondazioni](#) del 2012 ha introdotto un codice di autoregolamentazione volontario ma vincolante, stabilendo standard comportamentali condivisi per rafforzare l'indipendenza e l'identità istituzionale delle Fondazioni.

[Protocollo d'intesa Acri-Mef](#) del 2015 ha ulteriormente definito principi di governance, diversificazione degli investimenti e trasparenza dell'attività, mantenendo il rispetto dell'autonomia delle Fondazioni.

[Addendum Protocollo Acri-Mef](#) - Nel luglio 2025 si sono conclusi, in sede Acri, i lavori dedicati all'elaborazione di possibili aggiornamenti al Protocollo Acri-Mef del 2015. Tale attività si colloca nel solco di quanto previsto dallo stesso protocollo (art. 13, comma 3), che impegna entrambe le parti – Acri e Ministero – a valutare nel tempo gli effetti delle disposizioni in vigore e l'opportunità di rivederne i contenuti.

Il testo dell'addendum, successivamente condiviso con l'Autorità di Vigilanza, introduce la possibilità di apportare alcune modifiche statutarie, tra cui quelle riguardanti la durata dei mandati degli organi e ulteriori misure finalizzate a rafforzare la tutela del patrimonio, l'indipendenza e la terzietà degli enti. Con riferimento alla governance, l'addendum richiama inoltre la necessità di garantire maggiore trasparenza e compliance nei processi di nomina dei componenti degli organi, con l'obiettivo di ridurre ulteriormente il rischio di autoreferenzialità e di potenziali conflitti di interesse.

La Fondazione Perugia ha aderito al protocollo e, in conformità a quanto previsto dall'addendum, dovrà concludere entro il mese di ottobre 2026 il percorso di revisione del proprio Statuto e dei regolamenti interni.

NORMATIVA INTERNA

Nell'ambito di tali previsioni legislative, ogni Fondazione è dotata di piena autonomia statutaria e gestionale e può definire le proprie scelte e le relative regole attraverso diversi strumenti giuridici (statuto, regolamenti, ecc.). La Fondazione adotta norme specifiche per la gestione delle proprie attività, stabilendo requisiti per i destinatari, modalità di presentazione delle istanze e criteri di valutazione dei progetti.

STATUTO

Stabilisce scopi e attività della Fondazione, al fine di recepire i principi enucleati dalla Carta delle Fondazioni ed il contenuto del Protocollo d'intesa sottoscritto tra l'Acri ed il Ministero dell'Economia e Finanza, in materia di governance e gestione del patrimonio delle fondazioni di origine bancaria.

REGOLAMENTI

[Regolamento Consiglio di Amministrazione](#)

[Regolamento Comitato di Indirizzo](#)

[Regolamento Assemblea dei Soci](#)

[Regolamento per la gestione del Patrimonio](#)

[Regolamento per il conseguimento delle finalità istituzionali](#)

Per disciplinare le modalità ed i termini relativi alla costituzione ed al funzionamento degli Organi della Fondazione, sono stati realizzati tre regolamenti relativi al Consiglio di Amministrazione, al Comitato di Indirizzo e all'Assemblea dei Soci. Inoltre, per la gestione del patrimonio e per il perseguimento delle finalità istituzionali, la Fondazione si è dotata di specifici regolamenti.

MODELLO DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO

Fondazione Perugia ha adottato il Modello in oggetto di cui al D.lgs. n. 231/2001, ritenendo che la predisposizione di un simile strumento organizzativo possa contribuire a rafforzare, nell'esercizio della propria attività istituzionale, l'osservanza dei principi di legalità, integrità, correttezza e trasparenza operative nei rapporti con i terzi, nonché la responsabilità nell'uso delle proprie risorse.

CODICE ETICO

Documento contenente una serie di norme sociali e morali che, unitamente ai principi e alle regole contenuti nel Modello Organizzativo della Fondazione, concorre a definire un più efficace sistema di prevenzione dei reati di cui al D.lgs. n. 231/2001.

IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO



La Fondazione svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito della provincia di Perugia. In particolare, i comuni dove si concentra principalmente la sua operatività sono i seguenti:

Assisi
 Bastia Umbra
 Bettona
 Bevagna
 Cascia
 Castiglione del Lago
 Città della Pieve
 Collazzone
 Corciano
 Costacciaro
 Deruta
 Fossato di Vico
 Fratta Todina
 Gualdo Tadino
 Gubbio
 Lisciano Niccone
 Magione
 Marsciano
 Massa Martana
 Monte Castello di Vibio

Montone
 Nocera Umbra
 Norcia
 Paciano
 Panicale
 Passignano sul Trasimeno
 Perugia
 Piegaro
 Pietralunga
 Preci
 Scheggia e Pascelupo
 Scheggino
 Sigillo
 Spello
 Todi
 Torgiano
 Tuoro sul Trasimeno
 Umbertide
 Valfabbrica

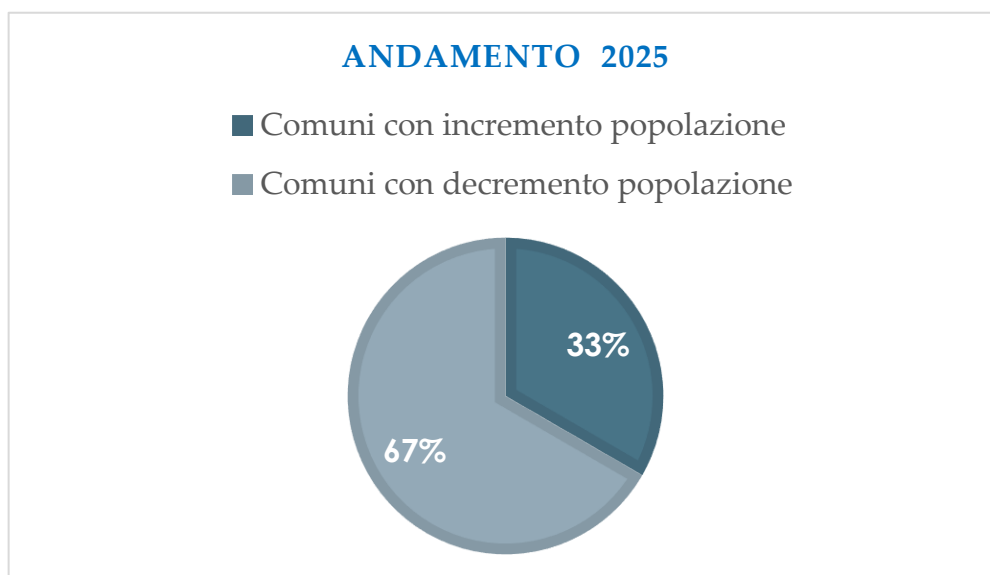
REGIONE UMBRIA: 8.456 km² (superficie)

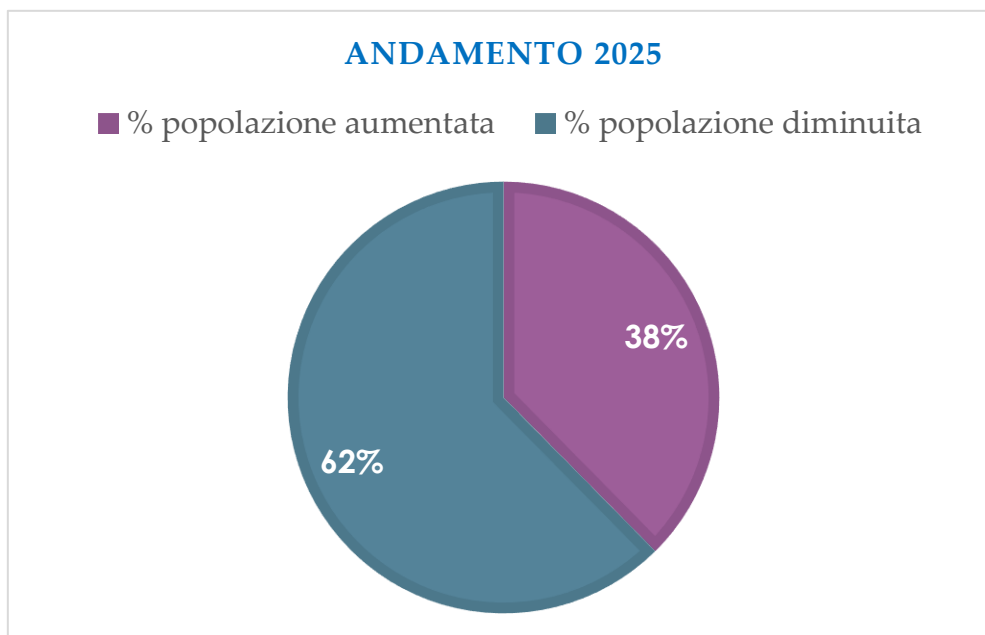
ABITANTI: 850.881

Le attività della Fondazione interessano

ABITANTI: 455.116

SUPERFICIE: 4.100 km²





N.B. Il numero di abitanti indicati è aggiornato al mese di febbraio 2026 tenendo conto degli ultimi rilevamenti fatti sul territorio.

IL CONTESTO ECONOMICO

Nel 2025 l'economia ha operato in un clima di incertezza, tra tensioni geopolitiche persistenti, nuovi dazi e relazioni commerciali più fragili; ciononostante, la crescita mondiale si è mantenuta intorno al 3% reale e l'inflazione ha mostrato un graduale rientro. Il sostegno è giunto da una domanda interna ancora solida negli Stati Uniti (trainata anche dagli investimenti in tecnologie e intelligenza artificiale), da politiche monetarie più accomodanti nella seconda parte dell'anno e da condizioni finanziarie globali meno restrittive; la Cina ha bilanciato gli shock esterni con un surplus commerciale elevato e stimoli mirati. In Europa la dinamica è rimasta moderata: l'inflazione in calo ha sostenuto il potere d'acquisto e la BCE ha allentato gradualmente i tassi, ma la crescita ha continuato a risentire di debolezze manifatturiere e di andamenti disomogenei fra Paesi. L'Italia ha fatto segnare un avanzamento inferiore alla media UE ma migliore delle attese, sostenuto da investimenti legati al PNRR, occupazione in lieve aumento e spread in riduzione. In Umbria si è osservata una crescita contenuta, frenata dall'industria e dalle esportazioni extra-UE, a fronte di una buona tenuta del terziario—trainato dal turismo—e di un mercato del lavoro più robusto, con consumi sostenuti da redditi in crescita reale e inflazione moderata. Sui mercati finanziari, l'allentamento monetario e la solidità degli utili hanno favorito performance positive delle azioni (con differenze tra aree e settori), rendimenti complessivi discreti per l'obbligazionario europeo e compressione degli spread

corporate, mentre il cambio ha inciso in modo selettivo sui risultati per gli investitori in valuta estera.

GLI STAKEHOLDER DI MISSIONE

La Fondazione interagisce con vari soggetti del territorio, cercando di creare sinergie positive che possano interpretare e rispondere ai bisogni della comunità di riferimento. Gli stakeholder della Fondazione sono numerosi e diversificati, riflettendo il ruolo ampio e i molteplici ambiti di intervento in cui la Fondazione è attiva.

Stakeholder a favore dei quali sono realizzate le attività istituzionali della Fondazione:

Categoria	Descrizione
Destinatari dei contributi	Enti che ricevono contributi dalla Fondazione per la realizzazione di progetti/iniziative. Ad esempio, organizzazioni non profit operanti nei diversi settori di interesse della Fondazione, Università, Enti religiosi, Enti locali, Aziende sanitarie, Aziende ospedaliere ecc.
Beneficiari degli interventi	Collettività in senso ampio, in alcuni casi anche generazioni future che beneficiano dei progetti e delle iniziative realizzate dai destinatari dei contributi o direttamente dalla Fondazione.

LA FONDAZIONE IN RETE

Nel corso degli anni, Fondazione Perugia ha aderito a diverse istituzioni e ha contribuito alla creazione di alcune di esse insieme ad altri soggetti. Questo è stato fatto con l'obiettivo di promuovere la collaborazione e coordinare le risorse presenti nel territorio. L'intento è di creare una rete che possa potenziare le iniziative culturali e progettuali a livello locale, regionale, nazionale e anche europeo.

Enti costituiti con il contributo della Fondazione:

[Fondazione Perugia Musica Classica Onlus](#)

[Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz](#)

[Fondazione Università delle Arti e Mestieri di Gubbio](#)

[Fondazione CariPerugia Arte](#)

Associazioni o Enti cui la Fondazione ha aderito:

[Acri](#)

[Fondazione con il Sud](#)

[Impresa Sociale Con i Bambini - Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile](#)

[Fondo per la Repubblica Digitale](#)

[Fondazione Lorenzo Valla](#)

[Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre](#)

[Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo](#)

[Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia](#)

[HAMU Hub interregionale Abruzzo Marche Umbria](#)

[Filiera Futura](#)

[Ager – Agroalimentare Ricerca](#)

[Fondazione per la Ricerca sul Diabete](#)

DIALOGO CON IL TERRITORIO

Il dialogo con il territorio rappresenta una dimensione essenziale del modo di operare di Fondazione Perugia e costituisce il presupposto per una programmazione fondata sull'ascolto, sulla partecipazione e sulla lettura condivisa dei bisogni locali. Nel corso degli anni, la Fondazione ha rafforzato strumenti e modalità di confronto stabile con istituzioni, enti locali, scuole, università, organizzazioni del Terzo settore e comunità civiche, promuovendo un approccio collaborativo che orienta le scelte erogative e consolida le alleanze a supporto dello sviluppo del territorio. Tale impostazione emerge chiaramente dalle attività istituzionali, che descrivono un modello di ascolto diffuso e in costante evoluzione.

Il dialogo si concretizza innanzitutto nelle fasi di analisi e di ascolto che precedono la definizione dei bandi e delle iniziative: incontri con i soggetti del territorio, consultazioni, momenti pubblici di confronto e una crescente apertura a pratiche partecipative. La programmazione annuale e triennale della Fondazione si è infatti sviluppata attraverso un percorso condiviso che ha coinvolto numerosi attori locali, finalizzato a raccogliere dati, esperienze e proposte per delineare strategie realmente rispondenti alle trasformazioni economiche, sociali e culturali dell'Umbria. Questo approccio è stato ribadito anche nella presentazione del Documento Programmatico Triennale 2026–2028, nato da un articolato processo di consultazione.

Il dialogo continua durante l'intero ciclo di vita dei progetti: la Fondazione sostiene gli enti beneficiari attraverso momenti formativi, accompagnamento tecnico e un rapporto operativo costante, aiutando le organizzazioni a gestire in modo efficace progettazione, attuazione e rendicontazione.

Il dialogo con il territorio si esprime anche nella fase di monitoraggio, dove la raccolta di informazioni tramite schede, questionari e incontri con i beneficiari consente di restituire una fotografia accurata dei risultati dei progetti e delle ricadute sulle comunità, oltre a fornire elementi utili per orientare le scelte future dell'Ente. Il sistema di monitoraggio della Fondazione sottolinea infatti la volontà di misurare gli effetti generati, alimentare la riflessione interna e restituire agli stakeholder una rendicontazione puntuale e condivisa.

Questo insieme di pratiche – ascolto, consultazione, accompagnamento, monitoraggio – valorizza il rapporto con il territorio come leva strategica per la costruzione di comunità più coese e capaci di affrontare insieme le sfide del presente e del futuro. I dati e le riflessioni contenute nei Rapporti Acri confermano infatti che l'azione filantropica più efficace nasce proprio dalla capacità delle Fondazioni di attivare reti di collaborazione, promuovere innovazione sociale e valorizzare il capitale umano e relazionale dei territori.

ACCOMPAGNAMENTO E FORMAZIONE DEI BENEFICIARI

Fondazione Perugia affianca in modo continuativo gli enti beneficiari, riconoscendo che la qualità dei progetti sostenuti dipende non solo dalle risorse economiche messe a disposizione, ma anche dalla capacità delle organizzazioni di utilizzare strumenti adeguati, adottare metodologie rigorose e rafforzare le proprie competenze operative. Per questo motivo, la Fondazione promuove attività informative e formative dedicate, che includono incontri tecnici, momenti di confronto e strumenti di supporto utili per orientarsi nella progettazione, nella gestione amministrativa e nella rendicontazione. In diversi bandi, inoltre, la Fondazione prevede espressamente percorsi formativi specifici e momenti di accompagnamento già nella fase di selezione e nella prima attuazione dei progetti. Questi percorsi rafforzano le competenze dei soggetti coinvolti, favoriscono la costruzione di reti e sostengono l'evoluzione organizzativa, in linea con un approccio tipico delle Fondazioni di origine bancaria, orientato non solo al finanziamento, ma anche alla crescita delle capacità progettuali e gestionali degli enti del territorio.

GESTIONE DEGLI UTENTI DA PARTE DELLA STRUTTURA

L'accompagnamento continua durante l'attuazione dei progetti, grazie al costante supporto tecnico e operativo della struttura interna, che fornisce chiarimenti, indicazioni e strumenti per la corretta imputazione delle spese, per la gestione di eventuali rimodulazioni del piano economico e per il rispetto dei requisiti previsti dalla normativa e dai regolamenti della Fondazione. Il Manuale di rendicontazione, il Manuale per la comunicazione e la modulistica ufficiale rappresentano un ulteriore punto di riferimento per assicurare coerenza, trasparenza e controllo nella gestione amministrativa dei progetti sostenuti. La relazione con gli utenti è organizzata attorno all'area riservata ROL (Richieste e Rendicontazione On-Line) e a canali di contatto chiari: sul sito istituzionale sono indicati giorni e orari per richieste di supporto, gli indirizzi e-mail tematici, l'accesso diretto alla piattaforma e una video-gallery con tutorial per accreditamento e presentazione delle domande. Questi strumenti assicurano un punto unico di ingresso, informazioni aggiornate e assistenza operativa durante tutte le fasi del progetto.

Dopo la delibera di concessione, la gestione dell'utenza in ROL avviene tramite "presidi" digitali (accettazione del contributo, indicazione delle date di avvio e chiusura, eventuali proroghe o rimodulazioni), con campi e modelli preimpostati che semplificano il flusso informativo e riducono errori e tempi di lavorazione. I bandi e i relativi regolamenti specificano i presidi obbligatori e facoltativi, oltre ai requisiti

documentali; ciò permette agli utenti di conoscere in anticipo il percorso amministrativo e i passaggi di controllo.

Per la rendicontazione, gli utenti fanno riferimento a manuali e modulistica ufficiali (es. dichiarazioni quota-parte, valorizzazione del volontariato, modelli di supporto) che standardizzano la trasmissione dei giustificativi e delle attestazioni di pagamento, assicurando tracciabilità e coerenza rispetto ai piani approvati. L'organizzazione dei contenuti in sezioni tematiche e il costante aggiornamento dei materiali agevolano l'uso corretto dei riferimenti normativi e delle regole ammissibili.

SISTEMA DI RENDICONTAZIONE

La rendicontazione è una funzione centrale dell'azione della Fondazione e garantisce trasparenza, responsabilità e monitoraggio dell'impatto generato. Il Bilancio di Missione, redatto e pubblicato annualmente, rende conto di attività, risorse impiegate e risultati, in coerenza con lo Statuto e con le prassi del settore delle Fondazioni di origine bancaria; sul sito istituzionale sono inoltre disponibili i principali atti di programmazione (tra cui i documenti triennali) per assicurare completezza informativa e tracciabilità delle scelte.

Questo impianto si integra con il Bilancio di esercizio, che testimonia la solidità patrimoniale e la gestione prudente e di lungo periodo del portafoglio, condizione necessaria per dare continuità all'attività filantropica anche in contesti economici complessi.

Accanto alla rendicontazione economico-contabile, la Fondazione adotta un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione dei progetti sostenuti: alle verifiche documentali si affiancano raccolte dati tramite schede in piattaforma, questionari online e, quando utile, momenti di affiancamento professionale. L'obiettivo è verificare coerenza tra costi sostenuti, attività realizzate e risultati dichiarati, alimentando un ciclo di miglioramento continuo tra pianificazione, attuazione e apprendimento per le decisioni future.

COME AVVIENE LA RENDICONTAZIONE DEI PROGETTI DA PARTE DEGLI ENTI

Gli enti beneficiari rendicontano i progetti attraverso la piattaforma informatica denominata ROL. Dopo la delibera del contributo, il beneficiario accede alla propria area riservata e gestisce l'iter tramite i relativi "presidi" (accettazione del contributo, indicazione delle date di avvio/fine progetto, eventuali richieste di proroga o rimodulazione del budget), secondo tempistiche e modalità indicate nel bando e nella lettera di delibera. A supporto, la Fondazione mette a disposizione manuali e

modulistica (Manuale di rendicontazione, Manuale di comunicazione e modelli dedicati) per uniformare i passaggi operativi e la qualità dei dati trasmessi.

In fase di rendicontazione economico-amministrativa, l'ente carica su ROL i giustificativi di spesa (ad es. fatture, note professionali, rimborsi con pezze giustificative, bollette) e le attestazioni di pagamento, nel rispetto dei criteri di ammissibilità, pertinenza e tracciabilità previsti dal Manuale; sono disciplinati anche cofinanziamenti, ruoli dei partner (sostenitori/percettori), la rimodulazione del budget e le principali voci ammissibili (gestione, utenze/affitti, materiali, servizi, attrezzature, ristrutturazioni, personale, rimborsi, spese per destinatari), inclusa – quando prevista dal bando – la valorizzazione del volontariato.

Per favorire uniformità e correttezza, la Fondazione offre assistenza all'uso di ROL e alla rendicontazione: un supporto operativo che semplifica le procedure, aumenta la trasparenza e agevola gli enti nella gestione delle evidenze richieste.

GLI ORGANI STATUTARI

Al 31.12.2025

- **ASSEMBLEA DEI SOCI** 71 | 14 donne | 57 uomini

NUMERO MEMBRI: Fino a un massimo di 100 soci. Al 31 dicembre 2025 erano 71 (14 donne e 57 uomini) di cui 21 sospesi in quanto hanno assunto una carica negli altri organi collegiali.

NOMINA: I soci costituiscono la continuità storica della Fondazione con l'ente originario. Presieduta dal Presidente, periodicamente, previo accertamento del numero dei soci da nominare e della disponibilità di candidati, l'Assemblea sceglie e nomina i nuovi soci fra le proposte pervenute alla Fondazione.

FUNZIONE: Le sue competenze sono l'approvazione del proprio regolamento interno, la nomina di metà dei componenti del Comitato di Indirizzo, l'espressione di pareri su richiesta del Comitato e preventivamente sulla modifica dello Statuto, sul Documento Programmatico Triennale, su trasformazioni, fusioni, scissioni e incorporazioni e sulla proposta dell'eventuale nomina di un Presidente onorario.

DURATA MANDATO: Oltre ai soci a vita (numero limitato in esaurimento) i soci durano in carica 10 anni e possono essere rinominati per una sola volta per altri 10 anni.

- **COMITATO DI INDIRIZZO** 20 | 5 donne | 15 uomini

NUMERO MEMBRI: 20 (tra i quali viene eletto il Presidente della Fondazione) (5 donne e 15 uomini).

NOMINA: L'Assemblea dei Soci provvede a designare dieci componenti del Comitato di Indirizzo, scegliendoli preferibilmente tra i soci. I rimanenti componenti sono designati dagli enti ed istituzioni del territorio. Il Comitato di Indirizzo uscente nomina i componenti del nuovo Comitato, individuandoli tra quelli designati dall'Assemblea dei Soci e quelli individuati nell'ambito delle terne inviate dagli enti designanti.

FUNZIONE: È l'organo di "indirizzo", responsabile del perseguimento dei fini istituzionali: decide gli obiettivi e stabilisce la programmazione annuale e pluriennale. Le sue competenze riguardano principalmente l'individuazione, con cadenza triennale, dei settori rilevanti nell'ambito di quelli ammessi, l'approvazione delle modifiche statutarie, l'emanazione dei regolamenti interni, la nomina e revoca dei

componenti del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti, l'approvazione del Bilancio d'Esercizio, della Relazione sulla gestione e del Documento Programmatico Previsionale, la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti e la nomina di commissioni consultive o di studio. Il Comitato di Indirizzo, su proposta dell'Assemblea dei Soci, può nominare un Presidente onorario individuato tra personalità di alto prestigio e onorabilità, privo di compiti operativi e senza oneri, che può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, e interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.

DURATA MANDATO: 4 anni (possono essere nominati per non più di due mandati consecutivi).

- **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE** 8 | 3 donne | 5 uomini

NUMERO MEMBRI: 8 tra i quali viene eletto il Vicepresidente (3 donne e 5 uomini).

NOMINA: I componenti del Consiglio di Amministrazione vengono nominati dal Comitato di Indirizzo.

FUNZIONE: Le principali competenze sono la gestione del patrimonio, le deliberazioni in merito alle erogazioni nell'ambito dei documenti programmatici approvati dal Comitato, la predisposizione del Documento Programmatico Previsionale, del Bilancio d'Esercizio e della Relazione sulla gestione, la nomina del Direttore Generale e l'organizzazione degli uffici, nonché la gestione esecutiva delle deliberazioni del Comitato.

DURATA MANDATO: 4 anni (possono essere nominati per non più di due mandati consecutivi).

- **COLLEGIO DEI REVISORI** 3 | 1 donna | 2 uomini

NUMERO MEMBRI: 3 membri effettivi (1 donna e 2 uomini) e 2 supplenti.

NOMINA: Vengono nominati dal Comitato di Indirizzo.

FUNZIONE: Organo di controllo della Fondazione, esercita le funzioni attribuitegli dalla normativa vigente.

DURATA MANDATO: 4 anni (possono essere nominati per non più di due mandati consecutivi).

▪ **PRESIDENTE** 1 | 1 uomo

NOMINA: Il Comitato di Indirizzo elegge il Presidente scegliendolo preferibilmente tra i componenti designati dall'Assemblea. Il Presidente del Comitato di Indirizzo è il Presidente della Fondazione.

FUNZIONE: Rappresenta la Fondazione di fronte ai terzi e all'autorità giudiziaria. Il Presidente ha il compito di svolgere attività di impulso e coordinamento riguardo alle attività competenti all'Assemblea, al Comitato di Indirizzo e al Consiglio di Amministrazione, monitorando l'esecuzione delle relative delibere e, in generale, l'andamento della Fondazione. In qualità di Presidente, convoca e dirige le riunioni dell'Assemblea, del Comitato di Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione, stabilendo l'ordine del giorno e compiendo tutte le azioni necessarie per garantire il buon funzionamento e l'efficienza dell'organismo. Inoltre, in situazioni di urgenza, il Presidente prende le decisioni relative all'ordinaria amministrazione, sottoponendole poi al Consiglio di Amministrazione per la ratifica nella prima riunione utile. Il Presidente ha anche la facoltà di delegare il compimento di singoli atti o di intere categorie di atti, sia a singoli membri degli organi della Fondazione che al Direttore Generale, previo parere del Consiglio di Amministrazione. Infine, riferisce periodicamente al Comitato di Indirizzo sullo stato di attuazione dei documenti programmatici della Fondazione.

DURATA MANDATO: 4 esercizi dalla nomina.

COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI

Al 31.12.2025

PRESIDENTE

Casini Alcide

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vicepresidente

Moriconi Franco

Componenti

Baldoni Anna Maria

Carbonari Marco

Datteri Roberta

Fiore Gianlorenzo

Parise Pasquale

Rampini Mario

Vignaroli Giulia

Presidente Onorario

Colaiacovo Carlo

COMITATO DI INDIRIZZO

Componenti

Abbritti Giuseppe

Asdrubali Francesco

Baglioni Alessandro

Bartolini Giovanni

Belardinelli Mariagiovanna

Benedetti Maria Pia

Bertotto Nicolò

Capaccioni Andrea

Cesarini Simonetta

dell'Omo Biagino

De Poi Angelo

Ferretti Chiara

Lanuti Antonio

Mancini Francesco Federico

Moretti Daniele

Moretti Giorgio

Moretti Roberto

Panfili Massimo

Santicchi Elena

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

Cavazzoni Gianfranco

Componenti

Bellucci Andrea

Torrioli Giuseppina

Ceccacci Catia

ASSEMBLEA DEI SOCI

Cesaretti Francesco

Abbritti Giuseppe (*)

Cesaretti Mauro

Angeli Massimo

Colaiacono Carlo (*)

Ansidei di Catrano Reginaldo

Colaiacono Cristina

Bacchi Camillo

Colaiacono Ubaldo

Bacocoli Luciano

Damiani Alessio

Baglioni Alessandro (*)

Datteri Roberta (*)

Baldelli Alessandra

De Poi Angelo (*)

Baldoni Anna Maria (*)

dell'Omo Biagino (*)

Bartolini Giovanni (*)

Depretis Francesco

Bastioni Alcide

Depretis Giuseppe

Bastioni Nicola

Duranti Benedetto

Benedetti Francesca

Duranti Dante

Bertotto Nicolò (*)

Fiore Gianlorenzo (*)

Bidini Gianni

Fioroni Luciano

Briziarelli Pio

Forcignanò Aurelio

Bugatti Massimo

Galletti Luca

Campi Alessandro

Gallina Alfredo

Carbonari Marco (*)

Ghirga Luciano

Casini Alcide (*)

Giardini Cristian

Cavazzoni Gianfranco (*)

Giubbini Giovanna

Giunta Tremi Zenaide Giulia

Lanuti Anna

Tonelli Giuseppe

Lanuti Antonio (*)

Torrioli Giuseppina (*)

Mancini Francesco Federico (*)

Valdina Rodolfo

Manganelli Ettore

Ventanni Luciano

Manini Arnaldo (venuto a mancare nel
corso del 2026)

Vignaroli Giulia (*)

Mannarino Elmo

Vignaroli Massimo

Mannocchi Francesco

*Soci sospesi in quanto hanno assunto
una carica negli altri Organi collegiali.

Mencaroni Giorgio

Minelli Matteo

Monni Daniela

Moretti Giorgio (*)

Moriconi Franco (*)

Palazzetti Dante

Palazzetti Luca

Parise Pasquale (*)

Pellegrini Giancarlo

Pellicciari Roberto

Rampini Mario (*)

Sensini Laura

Severini Giuseppe

Spagnoli Nicoletta

Stefanelli Riccardo

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE DEGLI ORGANI

NUMERO RIUNIONI ORGANI NEL 2025:

ASSEMBLEA DEI SOCI - 1

COMITATO DI INDIRIZZO - 9

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE - 10

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI - 6

COMMISSIONI PLURIENNALI ATTIVE NEL CORSO DEL 2025

Per l'esercizio della propria attività la Fondazione si avvale anche di Commissioni con durata pluriennale, formate da esponenti con particolari competenze tecniche, scelti fra i componenti degli organi (ma anche da eventuali professionisti esterni) e nominate dal Comitato di Indirizzo.

Nel corso del 2025 erano operative le seguenti Commissioni:

Commissione Statuto - provvede alla predisposizione delle normative statutarie e regolamentari e relative modifiche ed integrazioni; nel corso del 2025 non si è mai riunita e dopo il rinnovo degli Organi non è stata ancora ricostituita.

Commissione Programmazione - provvede alla formazione del Documento Programmatico Triennale e dei relativi strumenti di attuazione; nel corso del 2025 si è riunita n. 3 volte.

Comitato Investimenti - unitamente alla Direzione Generale, fornisce al Consiglio di Amministrazione tutte le informazioni necessarie per l'attività di controllo e verifica in materia di investimenti e più in generale di gestione del patrimonio. Nel corso del 2025 si è riunito n. 10 volte.

Commissione Progetti - articolata in quattro commissioni a seconda dei vari settori di intervento:

- Commissione Salute Pubblica e Ricerca Scientifica;
- Commissione Arte e Cultura;

- Commissione Educazione e Sviluppo sostenibile;
- Commissione Welfare.

Si occupano principalmente della valutazione dei progetti da bando. Nel corso del 2025 le riunioni delle commissioni sono state n. 14.

ORGANISMO DI VIGILANZA 3 | 1 donna | 2 uomini

FUNZIONE:

In attuazione di quanto previsto dagli artt. 6 e 7 del Decreto Legislativo n. 231/2001 nel 2013 è stato istituito un Organismo di Vigilanza con il compito di vigilare sul funzionamento e l'osservanza dei modelli di organizzazione e di gestione della Fondazione, curandone il loro aggiornamento. L'Organismo è dotato di autonomi poteri di iniziativa, controllo e di spesa. Nel 2025 si è riunito n. 7 volte ed è composto da:

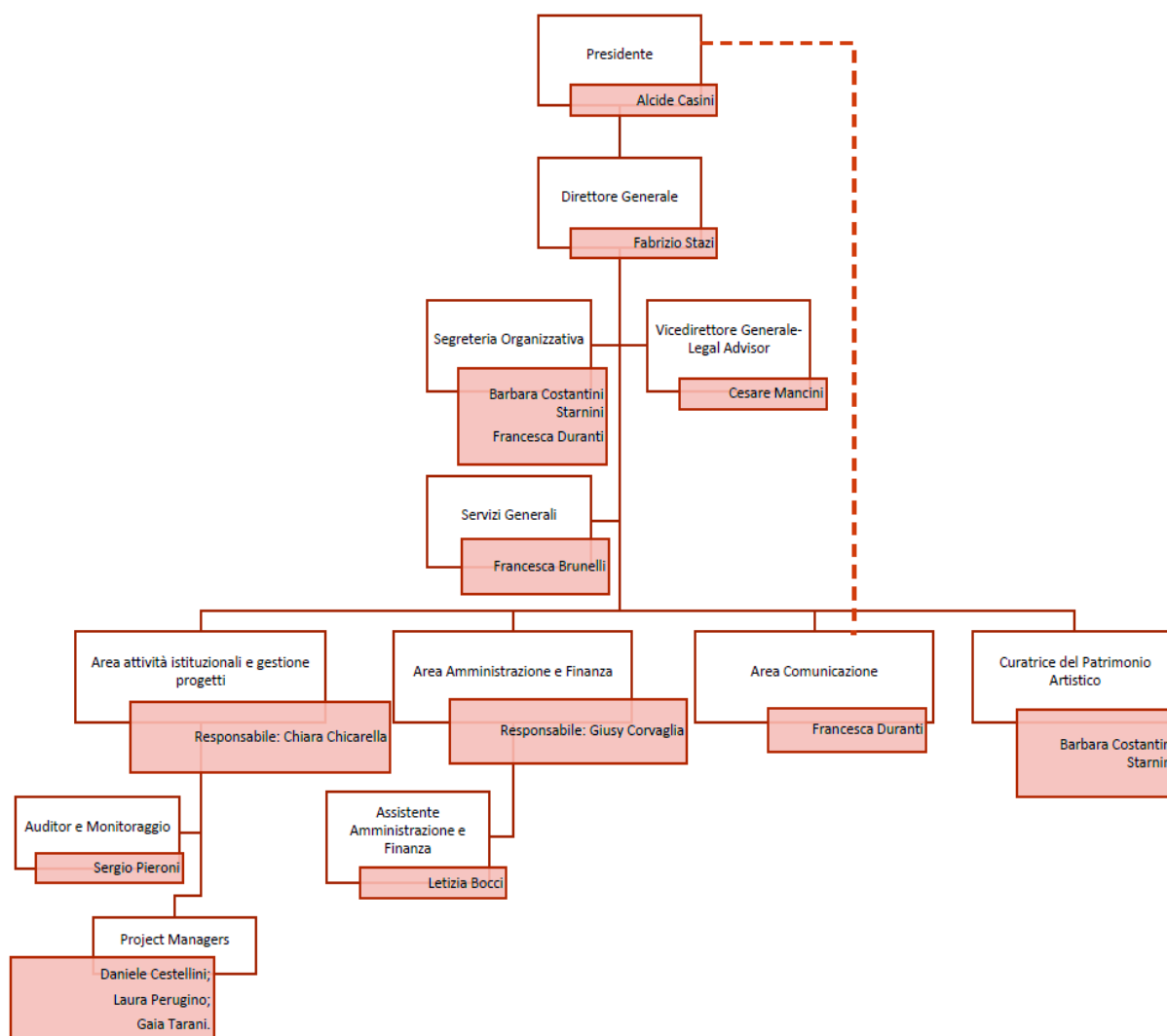
Fagotti Mario (Presidente)

Mischianti Simonetta

Zottoli Giuseppe

LA STRUTTURA OPERATIVA ORGANIGRAMMA FONDAZIONE PERUGIA

Al 31.12.2025



A fine esercizio il personale della Fondazione comprendeva 12 unità, di cui un dirigente, due quadri e nove impiegati (di cui 11 a tempo indeterminato e 1 a tempo determinato). La struttura interna degli uffici è suddivisa in otto aree operative (Direzione Generale, Area Amministrazione e Finanza; Area Legale; Area Attività Istituzionale e Gestione Progetti; Area Monitoraggio; Area Segreteria Organizzativa e Patrimonio Artistico; Area Servizi Generali; Area Comunicazione). I dipendenti (tutti laureati) hanno un'età compresa fra i 29 ed i 55 anni (età media del personale di 45,7 anni), con un'anzianità media di servizio pari a 11,78 anni.

SVILUPPO PROFESSIONALE E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE

La Fondazione investe costantemente nello sviluppo delle proprie risorse, riconoscendo che la qualità dell'azione istituzionale dipende in larga misura dalle competenze, dalla motivazione e dalla capacità di innovazione del personale. A tal fine promuove regolarmente attività formative mirate, sia trasversali sia specialistiche, che permettono agli operatori di aggiornarsi sulle novità normative, sugli strumenti digitali, sulle pratiche amministrative e sui modelli di gestione maggiormente diffusi nel settore filantropico. Parallelamente, la Fondazione adotta un sistema incentivante orientato a valorizzare le professionalità interne, basato sul raggiungimento di obiettivi misurabili e coerenti con la pianificazione strategica, favorendo così una cultura organizzativa fondata sulla responsabilità, sulla collaborazione e sul miglioramento continuo. Per garantire adeguata flessibilità e integrare competenze non sempre presenti all'interno della struttura, l'Ente si avvale inoltre di consulenti esterni specializzati in ambiti tecnici, giuridici, amministrativi, finanziari o progettuali. Tali collaborazioni consentono di affrontare in modo qualificato attività complesse, di rafforzare i processi decisionali e di favorire la crescita della struttura grazie al trasferimento di conoscenze e metodologie operative. Nel loro insieme, formazione, sistemi di valorizzazione del personale e apporto di competenze esterne contribuiscono a mantenere la Fondazione un'organizzazione efficiente, preparata e capace di rispondere con professionalità alle esigenze del territorio.

PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

Fondazione Perugia dedica da lungo tempo particolare attenzione alla tutela dell'arte e del patrimonio culturale, riconoscendone il valore come motore di identità e sviluppo per il territorio e come eredità da trasmettere alle generazioni future. Nel corso degli anni la Fondazione ha raccolto e restaurato un significativo patrimonio di edifici storici e collezioni d'arte, custoditi e valorizzati attraverso spazi espositivi aperti al pubblico, concepiti per favorire la conoscenza e la fruizione culturale.

All'interno di questi luoghi si svolgono anche mostre temporanee, attività divulgative ed eventi che contribuiscono ad ampliare l'offerta culturale alla comunità. La gestione di tali iniziative è affidata alla Fondazione CariPerugia Arte, costituita nel 2014 per promuovere e coordinare progetti culturali capaci di arricchire e qualificare il territorio.

LA SEDE

PALAZZO GRAZIANI SEDE DELLA FONDAZIONE

Palazzo Graziani, situato in Corso Vannucci a Perugia, è una costruzione rinascimentale e sede principale della Fondazione Perugia. Al suo interno, nel 1895, il pittore Annibale Brugnoli realizzò dipinti che celebrano la storia umbra e perugina. Il "Salone del Brugnoli" è la sala più pregiata del palazzo.

I PALAZZI STORICI

PALAZZO BALDESCHI AL CORSO

Palazzo Baldeschi, situato in Corso Vannucci a Perugia, è un'antica residenza che risale alla fine del Trecento. Le sale affrescate del piano nobile sono utilizzate per mostre temporanee, mentre i piani superiori ospitano collezioni permanenti.

PALAZZO LIPPI-ALESSANDRI

Palazzo Lippi, costruito nel XVII secolo per la famiglia Lippi Alessandri, è ora uno spazio espositivo della Fondazione Perugia. Nel 1909 ospitò l'attività della Cassa di Risparmio di Perugia, divenuta poi Banca dell'Umbria. Negli anni Trenta fu realizzata la bellissima Sala Lippi, progettata dall'architetto Dino Lilli. Da luglio 2025 gli uffici della Fondazione si sono trasferiti al piano "ammezzato" di Palazzo Lippi.

CHIESA DI SAN SAVINO

L'ex Chiesa di San Savino, situata in Piazza del Circo a Perugia, è un edificio religioso costruito nell'XI secolo. Oggi ospita uffici e spazi funzionali dati in comodato alla Fondazione Perugia Musica Classica, che vi organizza le proprie attività.

PALAZZO BONACQUISTI

Palazzo Bonacquisti, edificio rinascimentale del XVI secolo ad Assisi, fu acquistato dalla Fondazione Perugia nel 2007. Dopo il restauro, è destinato in parte a sede di attività espositive, culturali, congressuali e museali, ospitando una collezione artistica a tema francescano.

LOGGE DEI TIRATOI DELLA LANA

Le Logge dei Tiratoi di Gubbio, originariamente sede dell'ospedale di Santa Maria costruito nel 1326, sono un esempio di architettura preindustriale. Nel XVII secolo venne realizzato il tiratoio per "tirare" i panni, sopra l'ospedale. La sala convegni sottostante è stata restaurata e ora ospita esposizioni temporanee.

CASA DI SANT'UBALDO

Il palazzo trecentesco in via Baldassini, di proprietà dell'Università di Perugia e concesso alla Fondazione Perugia, è tradizionalmente considerato la Casa del Santo Ubaldo. L'edificio ospita una sala conferenze, uno spazio di lavoro e un salone con una galleria dedicata a rappresentazioni del santo patrono di Gubbio, insieme a una raccolta di dipinti e maioliche di grande valore storico e artistico.

LE COLLEZIONI D'ARTE

Fondazione Perugia custodisce un patrimonio artistico di grande rilievo, frutto di una vocazione collezionistica coltivata nell'arco di oltre trent'anni e che oggi comprende più di mille opere, tra cui capolavori di artisti quali Perugino, Pinturicchio e Signorelli. Una parte significativa di questa raccolta è esposta a Palazzo Baldeschi, nel centro storico di Perugia, dove la collezione è resa fruibile al pubblico come autentico "bene comune". Tra i nuclei più rappresentativi figurano la prestigiosa Collezione di Maioliche Rinascimentali e le raccolte Alessandro Marabottini e Massimo Caggiano, testimonianze della ricchezza culturale e della varietà dei linguaggi artistici presenti nel patrimonio della Fondazione. Tutte le opere sono catalogate nel database nazionale Acri **R'accolte**, accessibile al pubblico, che ne garantisce la consultazione e contribuisce alla loro valorizzazione.

LA PROGRAMMAZIONE

DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2023-2025

La Fondazione definisce gli obiettivi della propria attività attraverso un'attenta analisi preliminare dei bisogni del territorio e un processo articolato di pianificazione. Su questa base vengono individuate le azioni da intraprendere e gli strumenti più adeguati a perseguirle nel medio-lungo periodo.

In conformità a quanto previsto dallo Statuto, il Documento Programmatico Triennale rappresenta lo strumento attraverso cui vengono stabiliti gli indirizzi generali e le priorità per gli anni successivi. Redatto dal Comitato di Indirizzo, definisce la missione e la visione, orienta le strategie, individua gli obiettivi principali, i settori prioritari di intervento, le aree progettuali e gli strumenti operativi che guideranno l'attività della Fondazione nel triennio.

Il lavoro di analisi e confronto svolto nel 2022 dal Comitato di Indirizzo, insieme agli altri Organi della Fondazione, ha condotto all'individuazione di sei linee strategiche che orientano la programmazione 2023–2025. Ciascuna linea corrisponde a priorità considerate particolarmente rilevanti per il territorio e riflette un approccio trasversale ai settori di intervento definiti dalla normativa.

Nella definizione di tali scelte strategiche, la Fondazione ha assunto come riferimento anche i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda ONU 2030, riconoscendo nella sostenibilità – sociale, economica e ambientale – un elemento ormai imprescindibile nei processi decisionali e nella costruzione di politiche di intervento responsabili e orientate al lungo periodo.

LINEE STRATEGICHE 2023-2025

BENESSERE ECONOMICO

RICERCA E INNOVAZIONE

BENESSERE SOCIALE

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E CULTURA

SALUTE

Nel 2025 si è chiusa la programmazione triennale. Di seguito si riportano i dati:

DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE ED EROGATE NEL TRIENNIO 2023-2025

ESERCIZIO 2023								
SETTORE	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO		INTERVENTI		IMPORTO EROGATO	
	N°	%	€	%	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	127	53,81%	€ 3.357.120,07	35,25%	163	47,52%	€ 6.064.032,98	47,34%
Educazione, istruzione e formazione	33	13,98%	€ 2.163.813,60	22,72%	46	13,41%	€ 2.327.106,33	18,17%
Ricerca scientifica e tecnologica	10	4,24%	€ 638.569,86	6,71%	14	4,08%	€ 527.535,71	4,12%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	10	4,24%	€ 124.796,00	1,31%	22	6,41%	€ 271.320,77	2,12%
Protezione e qualità ambientale	16	6,78%	€ 383.174,42	4,02%	15	4,37%	€ 190.527,67	1,49%
Volontariato, filantropia e beneficenza	24	10,17%	€ 1.036.826,14	10,89%	55	16,03%	€ 1.617.352,09	12,63%
Sviluppo locale	16	6,78%	€ 1.818.222,80	19,09%	28	8,16%	€ 1.811.025,54	14,14%
TOTALE	236	100,00%	€ 9.522.522,89	100,00%	343	100,00%	€ 12.808.901,09	100,00%

ESERCIZIO 2024								
SETTORE	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO		INTERVENTI		IMPORTO EROGATO	
	N°	%	€	%	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	143	54,37%	€ 5.553.115,30	47,24%	167	52,68%	€ 5.271.065,57	43,81%

Educazione, istruzione e formazione	38	14,45%	€ 2.305.657,44	19,61%	56	17,67%	€ 2.670.901,74	22,20%
Ricerca scientifica e tecnologica	9	3,42%	€ 864.500,00	7,35%	6	1,89%	€ 245.914,76	2,04%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	20	7,60%	€ 292.735,00	2,49%	19	5,99%	€ 210.298,94	1,75%
Protezione e qualità ambientale	3	1,15%	€ 37.150,00	0,33%	5	1,58%	€ 38.156,73	0,32%
Volontariato, filantropia e beneficenza	30	11,41%	€ 1.199.302,20	10,20%	37	11,67%	€ 1.285.954,47	10,69%
Sviluppo locale	20	7,60%	€ 1.502.906,37	12,78%	27	8,52%	€ 2.309.525,07	19,20%
TOTALE	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%	317	100,00%	€ 12.031.817,28	100,00%

ESERCIZIO 2025

SETTORE	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO		INTERVENTI		IMPORTO EROGATO	
	N°	%	€	%	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	129	42,86%	€ 3.718.348,95	37,64%	134	44,82%	€ 3.192.073,41	38,06%
Educazione, istruzione e formazione	62	20,60%	€ 1.218.948,76	12,34%	42	14,05%	€ 674.948,55	8,05%
Ricerca scientifica e tecnologica	13	4,32%	€ 502.875,00	5,09%	9	3,01%	€ 363.046,47	4,33%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	33	10,96%	€ 589.171,26	5,96%	36	12,04%	€ 476.664,23	5,68%
Protezione e qualità ambientale	11	3,65%	€ 100.500,00	1,02%	5	1,67%	€ 57.811,00	0,69%

Volontariato, filantropia e beneficenza	15	4,98%	€ 1.305.519,42	13,22%	49	16,39%	€ 2.217.856,88	26,44%
Sviluppo locale	38	12,62%	€ 2.442.235,90	24,72%	24	8,03%	€ 1.405.136,83	16,75%
TOTALE	301	100,00%	€ 9.877.599,29	100,00%	299	100,00%	€ 8.387.537,37	100,00%

- **€ 26.196.000,00**

STANZIAMENTO PREVISTO NEL TRIENNIO

- **€ 31.155.488,49**

IMPORTI DELIBERATI NEL TRIENNIO

- **800**

NUMERO PROGETTI DELIBERATI NEL TRIENNIO

- **€ 33.228.255,74**

EROGAZIONI PAGATE NEL TRIENNIO

- **959**

NUMERO PROGETTI EROGATI NEL TRIENNIO

Lo scostamento tra l'importo stanziato e quello deliberato è dovuto ad una maggiore disponibilità di risorse che sono state utilizzate per il sostegno di progetti a favore del territorio.

DOCUMENTO PROGRAMMATICO PREVISIONALE 2025

Il Documento Programmatico Previsionale 2025 descrive nel dettaglio le linee strategiche che la Fondazione Perugia intende perseguire nell'anno 2025. Le linee programmatiche sono stabilite in conformità con la normativa vigente e in coerenza con quanto previsto dal Documento Programmatico Triennale 2023-2025, approvato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 27 settembre 2022.

LINEE STRATEGICHE 2025

RISORSE PREVISTE NEL DOCUMENTO PROGRAMMATICO PREVISIONALE 2025

PER lo sviluppo

BENESSERE ECONOMICO

Migliorare la qualità della vita del nostro territorio e promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile

Risorse disponibili € 2,015 milioni

PER la ricerca

RICERCA E INNOVAZIONE

Promuovere una "crescita intelligente" del nostro territorio potenziando la ricerca, l'innovazione e la tecnologia

Risorse disponibili € 930 mila

PER il welfare

BENESSERE SOCIALE

Migliorare il benessere della società

Risorse disponibili € 2,119 milioni

PER l'ambiente

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Innescare processi di cambiamento nello sfruttamento delle risorse per rendere il territorio più sostenibile dal punto di vista ambientale a beneficio delle generazioni future

Risorse disponibili € 130 mila

PER l'arte

PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E CULTURA

Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e promozione della cultura

Risorse disponibili € 2,910 milioni

PER la salute

SALUTE

Garantire una vita sana e promuovere il benessere della comunità

Risorse disponibili € 300 mila

ALTRE EROGAZIONI

CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE - € 330 mila

RICHIESTE LIBERE - € 1 milione

COMUNICAZIONE PROGETTI – 30 mila

GESTIONE BANDI E PROGETTI - € 150 mila

TOTALE EROGAZIONI - € 9,914 milioni

FONDI STANZIATI

CENTRI SERVIZI PER IL VOLONTARIATO (Fondo Unico Nazionale) – € 274 mila¹

FONDO NAZIONALE INIZIATIVE COMUNI DELLE FONDAZIONI - € 22 mila

TOTALE GENERALE - € 10,210 milioni

Per il 2025 la Fondazione ipotizzava di destinare circa 10,2 milioni di risorse per l'attività erogativa², riservandosi di rivedere le previsioni di erogazione in funzione dell'effettivo andamento dei mercati finanziari e della conseguente redditività dell'Ente. Tenuto conto della mutata situazione dei mercati finanziari, di una maggiore disponibilità di risorse dovute anche al reintroito e alla revoca di residui di risorse stanziati per progetti non più realizzati e della necessità di sostenere nuove progettualità, il Comitato di Indirizzo ha deliberato di aggiornare il Documento Programmatico Previsionale 2025 per sostenere ulteriori progetti in favore del territorio.

Di conseguenza, il totale delle risorse destinate all'attività erogativa per il 2025 è passato da € 10,210 milioni ad € 11,005 milioni, con un incremento complessivo di € 795.361,95 rispetto allo stanziamento originariamente previsto. La differenza tra quanto previsto e stanziato e l'effettivo deliberato è riconducibile, da un lato, alla mancata realizzazione di alcune progettualità inizialmente programmate – come il Bando Volontariato – e, dall'altro, alla riduzione degli importi di alcuni progetti, come nel caso dell'abbassamento

¹ Secondo il Codice del Terzo Settore (D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117), la Fondazione destina annualmente delle risorse al FUN – Fondo Unico Nazionale (che sostituisce i preesistenti Fondi speciali regionali per il volontariato) per assicurare il finanziamento stabile dei Centri Servizi per il Volontariato. Tali risorse sono pari ad un quindicesimo dell'avanzo d'esercizio meno l'accantonamento a copertura degli eventuali disavanzi pregressi, la riserva obbligatoria e l'importo minimo da destinare ai settori rilevanti. L'importo qui riportato è la quota inserita nel Previsionale 2025 ma la somma effettivamente deliberata durante l'esercizio è stata di € 409.216,42.

² Va precisato che l'importo di 10,2 milioni previsto nel Documento Programmatico Previsionale 2025 comprende il credito d'imposta relativo al Fondo nazionale per il contrasto alla povertà educativa minorile.

dell'ammontare del credito d'imposta del Fondo Repubblica Digitale dovuto alla Legge di Bilancio.

DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2026-2028

Nel corso del 2025 è stato predisposto e approvato il Documento Programmatico Triennale 2026-2028. Il documento, presentato con un evento pubblico dal titolo *Dove cresce il futuro*, è frutto di un percorso partecipato di definizione che descrive la traiettoria strategica con cui Fondazione Perugia orienta le proprie scelte in favore della comunità, con una **capacità erogativa media di circa 10 milioni di euro l'anno**. Il piano traduce le risorse economiche in leve di trasformazione sociale, culturale ed economica, con un'attenzione preminente alla generazione di impatti durevoli e alla costruzione di alleanze sul territorio. Il DPT è il risultato di un **ampio processo di ascolto** che ha coinvolto istituzioni, enti del Terzo settore, scuole, università, comunità locali e cittadini. L'obiettivo è stato raccogliere dati, esperienze e proposte per costruire un quadro strategico unitario, capace di incidere sui fattori strutturali dello sviluppo e non solo sulle emergenze contingenti. Il metodo adottato conferma la volontà di operare come catalizzatore di competenze e relazioni, valorizzando la partecipazione come elemento qualificante della programmazione. Nella definizione del piano, particolare rilievo è stato attribuito ai giovani. Da qui la scelta di investire su formazione, ricerca, innovazione e nuove opportunità professionali, così da trattenere talenti e rafforzare la competitività del territorio.

Il documento individua tre direttrici integrate, che fungono da cornice per bandi e iniziative:

ASSI STRATEGICI 2026-2028

CULTURA E PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO:
VOLANO DI SVILUPPO PER I GIOVANI E IL
TERRITORIO

COMUNITÀ INTRAPRENDENTI, INCLUSIVE ED
EDUCANTI

RICERCA E SANITÀ PER LA CURA E LA FRAGILITÀ DI
PROSSIMITÀ

Dopo l'approvazione del Documento Programmatico Triennale, avvenuta nel mese di settembre 2025, la Fondazione ha provveduto, nel successivo mese di ottobre, alla definizione e all'approvazione del [DOCUMENTO PROGRAMMATICO PREVISIONALE 2026](#).

ATTIVITÀ EROGATIVA ANNO 2025

SINTESI DEI DATI

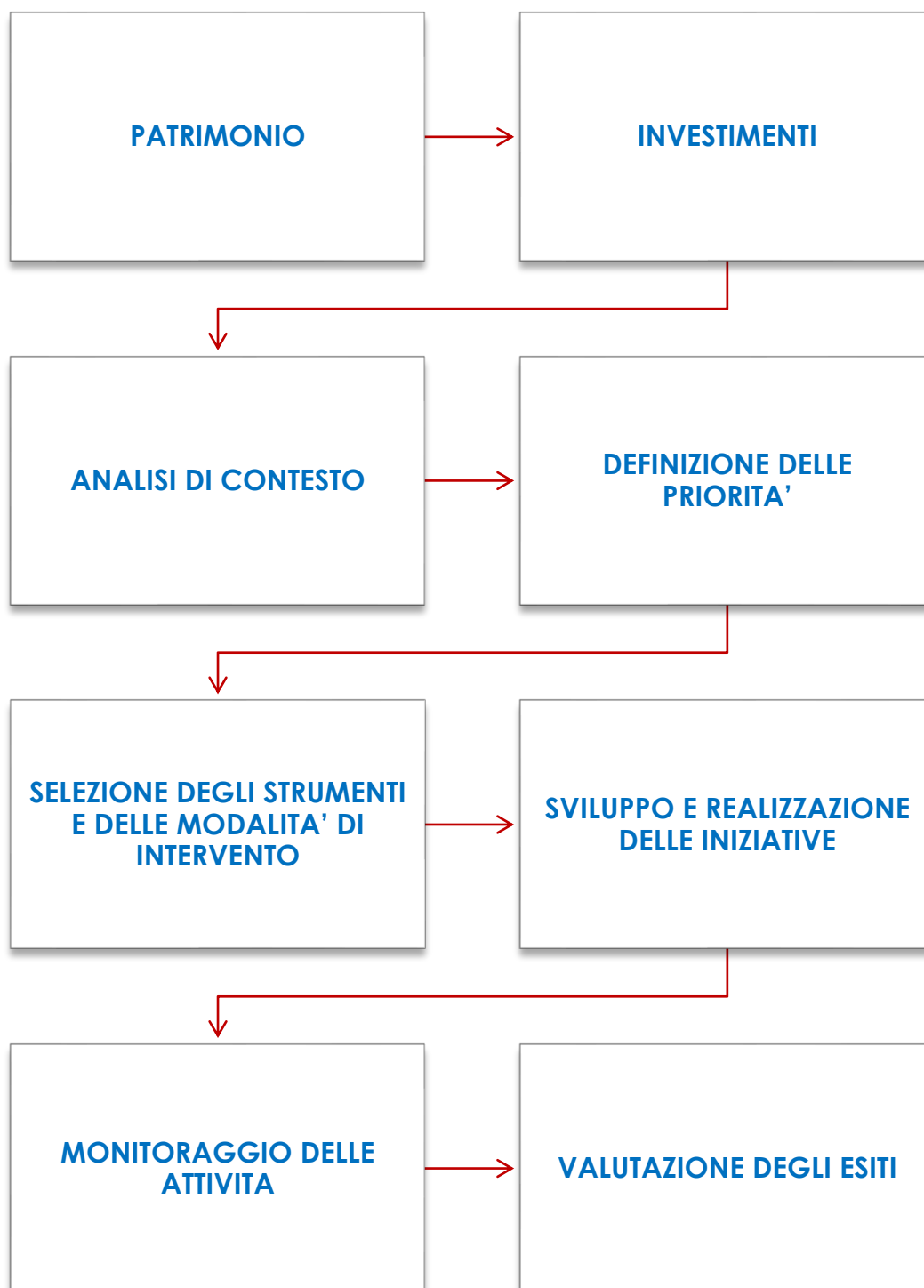
BANDI PUBBLICATI: 12³
MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PUBBLICATE: 1⁴
PROGETTI SOSTENUTI: 301
IMPORTI DELIBERATI: € 9.877.599,29
EROGAZIONI PAGATE: € 8.387.537,37
PATRIMONIO NETTO: € 484.860.938,61
PATRIMONIO FINANZIARIO: € 504.557.663,77
AVANZO DI GESTIONE: € 19.079.867,86
TOTALE ATTIVITÀ: € 557.664.638,51

³ I bandi “Eventi folclorici per la promozione del territorio” ed “Iniziativa ed eventi culturali per la promozione del territorio”, pur facendo riferimento all’esercizio 2025, sono stati pubblicati nel mese di novembre 2024, per consentire agli enti che organizzano eventi nel periodo primaverile di poter partecipare ai bandi. Per la stessa ragione, nel mese di dicembre 2025 sono stati pubblicati i bandi “Eventi folcloristici” ed “Eventi culturali” per l’anno 2026. I due bandi “Concorso InvestiAMOsociale” e “Futuro Sostenibile” pubblicati nell’esercizio 2025 si chiuderanno nell’esercizio 2026. Entrambi sono stati classificati, in sede di previsionale, come Progetti Propri, e per ricevere le proposte progettuali è stato utilizzato lo strumento del “bando”.

⁴ Nel 2025 è stata pubblicata una sola manifestazione d’interesse che ha riguardato la partecipazione al percorso di formazione “Atelier di Europrogettazione”.

COME OPERA LA FONDAZIONE

Di seguito viene riportata una descrizione sintetica di come opera la Fondazione, evidenziando gli aspetti principali del suo processo erogativo.



MODALITÀ E CRITERI D'INTERVENTO

La Fondazione realizza la propria attività erogativa seguendo le norme contenute nel Regolamento per il perseguimento delle finalità Istituzionali nel quale vengono definiti, in particolare, i requisiti dei destinatari, le modalità d'intervento e i criteri generali di selezione dei progetti.

Le modalità di erogazione dei contributi adottate sono:

▪ PROGETTI PROPRI

Tali progetti possono essere realizzati secondo tre modalità:

Operativa: iniziative ideate, progettate e gestite direttamente dalla Fondazione, avvalendosi eventualmente di consulenze e di fornitori di servizi per specifiche attività, o del proprio ente strumentale;

Erogativa: iniziative ideate, progettate e governate dall'ente, la cui realizzazione viene affidata anche ad altri partner attuatori, attraverso affidamenti diretti o call per la raccolta delle disponibilità;

Co-progettazione condivisa: iniziative ideate, progettate e gestite insieme a partner territoriali, individuati tramite apposite call o con chiamata diretta. Tali processi di progettazione partecipata hanno una titolarità ed un governo diretto della Fondazione.

▪ PROGETTI DI TERZI

Si suddividono in due categorie:

Progetti tramite Bandi: in coerenza con quanto indicato nell'Accordo Acri-Mef sottoscritto dal Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Associazione di rappresentanza delle fondazioni di origine bancaria in data 22 aprile 2015, il Bando rappresenta lo strumento privilegiato per l'assegnazione di contributi a soggetti terzi. Per stimolare i territori a presentare richieste coerenti con le specifiche finalità di intervento della Fondazione ci si avvale di diverse forme di Bando, che potranno essere attivate in base agli obiettivi specifici da raggiungere e alla tipologia di enti beneficiari: ad esempio bandi progettuali tematici, bandi in due fasi o bandi di idee, bandi per l'acquisto di beni strumentali o per il restauro di specifici beni, call for proposal;

Progetti su sollecitazione di Terzi: iniziative ideate, progettate e gestite dagli enti del territorio di riferimento, sostenuti dalla Fondazione. Tali progetti nascono da un'iniziativa

autonoma del soggetto proponente e vengono valutati secondo criteri di coerenza con gli indirizzi strategici, i settori di intervento e le disponibilità finanziarie della Fondazione.

- **RICHIESTE LIBERE**

Trattasi di richieste di contributo che gli enti promotori possono presentare in maniera spontanea (entro determinate scadenze comunicate dalla Fondazione), inerenti ad interventi che non rientrano nelle tematiche definite dai bandi.

- **SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI RILEVANTI DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO**

Si tratta di erogazioni ricorrenti, che hanno assunto nel tempo carattere di impegno a supporto di un numero limitato di enti (tra i quali anche gli enti partecipati e/o controllati) ed istituzioni locali operanti in diversi ambiti, in base alla loro elevata significatività ed al loro riconosciuto valore per il territorio.

- **INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI**

La Fondazione inoltre può realizzare progetti sia attraverso la valutazione di linee condivise con altre Fondazioni (es. Consulta delle Fondazioni Umbre), sia nella condivisione di iniziative promosse dall'Acri, coerenti con gli ambiti di azione e le priorità di intervento indicate nel Documento Programmatico Triennale.

- **ALTRE ATTIVITÀ DI SUPPORTO AGLI ENTI DI FONDAZIONE PERUGIA**

Corsi di formazione, tutoraggio e mentoring: la Fondazione promuove e organizza corsi di formazione, tutoraggio e mentoring rivolti agli enti del territorio, con l'obiettivo di rafforzarne le competenze gestionali, progettuali e operative. Le attività sono pensate per rispondere ai bisogni specifici degli enti, favorendo la condivisione di buone pratiche e lo sviluppo di capacità autonome.

Comunità di pratiche e creazione di reti: la Fondazione cerca di facilitare la nascita di ecosistemi locali di collaborazione e co-programmazione tra diverse organizzazioni e settori di intervento. Favorisce la creazione di nuove reti di collaborazioni trasversali sul territorio provinciale e allo stesso tempo si impegna ad offrire opportunità di collegamento delle realtà locali con enti e istituzioni nazionali e internazionali.

Tavoli di confronto e progettazione: la Fondazione favorisce l'attivazione di tavoli di lavoro e reti per sviluppare iniziative comuni e condividere competenze. Attraverso la creazione di comunità di pratiche con gli attori locali, favorisce processi di cambiamento virtuosi con ricadute concrete sul territorio.

Supporto e affiancamento alle organizzazioni: per migliorare le competenze nella progettazione, nella pianificazione strategica, nella gestione economico-finanziaria e delle risorse umane, nella rendicontazione e nell'intercettazione di risorse.

PROCESSO EROGATIVO

Il processo erogativo della Fondazione per i bandi e le richieste libere si articola in diverse fasi, rappresentate sinteticamente di seguito:

FASE PRE DELIBERA

<ul style="list-style-type: none"> • Ricezione delle domande
- Registrazione informatica e analisi preliminare delle istanze pervenute
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di ammissibilità ed esame istruttorio
- Verifica del rispetto dei criteri di ammissibilità ed esame istruttorio delle istanze
<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di qualità dei progetti presentati
- Condivisione dell'esito istruttorio con le Commissioni competenti ed il Consiglio di Amministrazione e valutazione finale delle istanze pervenute
<ul style="list-style-type: none"> • Formalizzazione delle delibere
- Delibera di assunzione degli impegni contributivi da parte del Consiglio di Amministrazione

FASE POST DELIBERA

<ul style="list-style-type: none"> • Adempimenti post delibera
- Registrazione contabile delle delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione e comunicazione degli esiti (positivi o negativi) ai richiedenti
<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio
- Verifica in itinere dei progetti
<ul style="list-style-type: none"> • Rendicontazione
- Verifica dei giustificativi di spesa e della documentazione richiesta
<ul style="list-style-type: none"> • Erogazione

– Sulla base della rendicontazione presentata, erogazione totale o parziale del contributo concesso

Come indicato nel “Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali”, la ricezione delle domande avviene attraverso il ROL. La procedura consente ad ogni richiedente di accedere ad una propria area riservata, dalla quale può seguire tutto l’iter della propria richiesta, dalla presentazione alla risposta della Fondazione, fino all’erogazione e alla rendicontazione del contributo deliberato. Al riguardo, è stato implementato un più aggiornato sistema per l’invio delle richieste online che, in un’ottica di semplificazione delle procedure, prevede un’unica modalità di accreditamento valida per tutti i bandi e gli avvisi pubblicati dalla Fondazione, con invio poi della domanda specifica per ciascuna iniziativa in corso.

CRITERI GENERALI PER L’INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DEI PROGETTI

I progetti e le iniziative vengono presentati alla Fondazione tramite specifici bandi. Le proposte sono esaminate da apposite commissioni di valutazione e successivamente sottoposte al Consiglio di Amministrazione, che delibera in merito all’eventuale ammissione al finanziamento. I criteri di valutazione adottati possono variare in funzione della tipologia di bando.

La Fondazione prende in considerazione le iniziative delle quali sia possibile definire con chiarezza il contenuto, i soggetti coinvolti, i beneficiari, gli obiettivi, le risorse necessarie e i tempi di realizzazione, valutandone la complessiva fattibilità.

In linea generale, per ciascun progetto vengono analizzati:

- a) la coerenza interna, verificata attraverso l’adeguatezza dei mezzi impiegati rispetto agli obiettivi dichiarati;
- b) l’originalità della proposta e la capacità di raggiungere gli scopi prefissati in modo efficace ed efficiente;
- c) l’esperienza del soggetto richiedente nel settore di riferimento e nella gestione di iniziative analoghe;
- d) la presenza di ulteriori finanziatori e l’entità dei contributi garantiti;
- e) l’impatto dell’intervento sul territorio in cui la Fondazione opera abitualmente;
- f) la rilevanza dell’erogazione, anche se contenuta, per il sostegno di associazioni o iniziative attive nei settori di intervento della Fondazione.

A seconda del Bando, i finanziamenti approvati sono erogati ai beneficiari attraverso anticipi e successive tranche di pagamento, commisurate allo stato di avanzamento del progetto. Il contributo viene liquidato integralmente solo al completamento dell’iniziativa, previa

presentazione della rendicontazione delle spese sostenute e della documentazione prevista dal Manuale per la Rendicontazione della Fondazione. Tale procedura può comportare una differenza tra l'importo deliberato inizialmente e quello effettivamente erogato.

SETTORI DI INTERVENTO

Come previsto dalla normativa vigente (D.lgs. n. 153/1999), la Fondazione ha individuato per il triennio 2023-2025 cinque settori rilevanti (cui destinare almeno il 50% del reddito annuale, dedotti gli oneri fiscali, le spese di funzionamento e l'accantonamento a riserva obbligatoria) e due settori ammessi nei quali opererà. Ciascuna linea strategica, individuata nel Documento Programmatico Triennale, potrà affrontare tematiche trasversali ai settori d'intervento indicati di seguito e previsti dalla normativa.

Le erogazioni deliberate nel 2025 hanno riguardato iniziative e programmi ripartiti nei seguenti settori di intervento:

SETTORI DI INTERVENTO D.lgs. n. 153/1999

SETTORI AMMESSI RILEVANTI

• <i>PER il welfare</i> - Volontariato, filantropia, beneficenza
• <i>PER la ricerca</i> - Ricerca scientifica e tecnologica
• <i>PER lo sviluppo</i> - Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
• <i>PER l'ambiente</i> - Protezione e qualità ambientale
• <i>PER l'arte</i> - Arte, attività e beni culturali

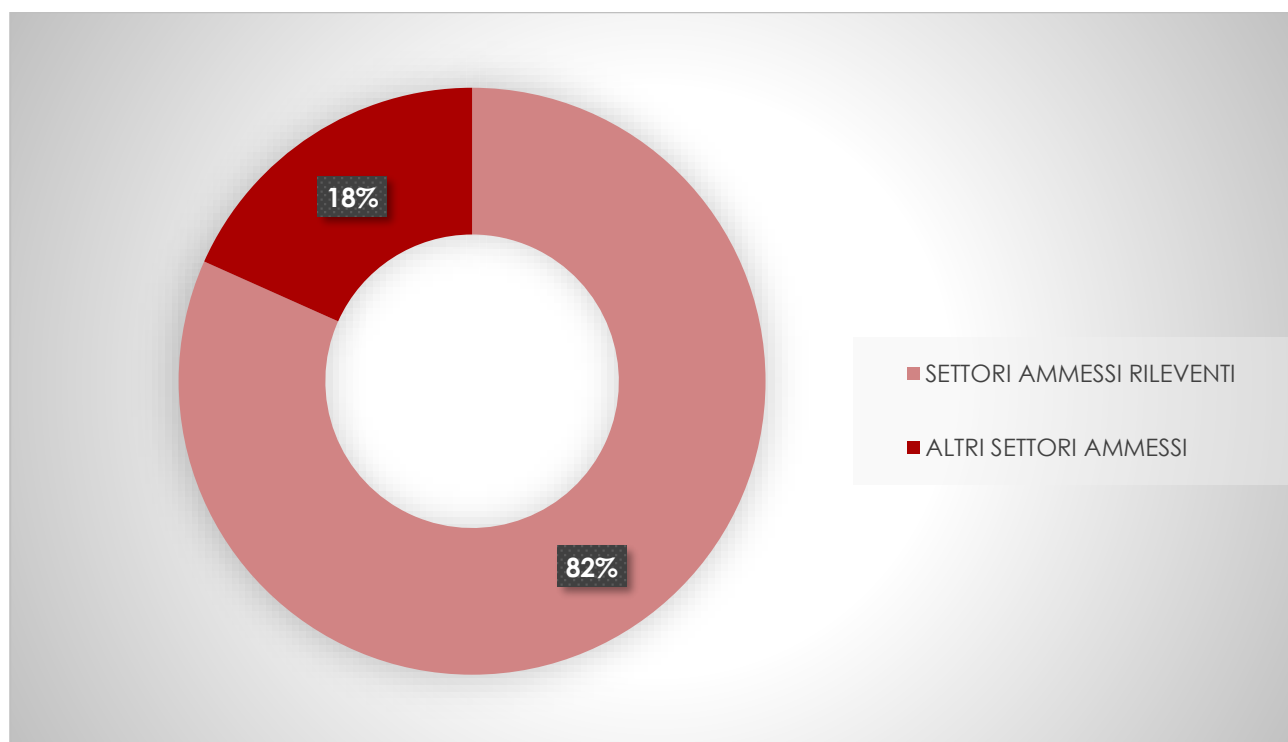
ALTRI SETTORI AMMESSI

• <i>PER la salute</i> - Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
• <i>PER l'educazione</i> - Educazione, istruzione e formazione

SETTORI AMMESSI RILEVANTI E SETTORI AMMESSI NON RILEVANTI

	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N°	%	€	%
Settori ammessi rilevanti	206	68,44%	€ 8.069.479,27	81,69%
Altri settori ammessi	95	31,56%	€ 1.808.120,02	18,31%
TOTALE	301	100,00%	€ 9.877.599,29	100,00%

€ 9.877.599,29
TOTALE DELIBERATO del 2025



I settori di intervento scelti dalla Fondazione sono stati individuati tra quelli ammessi dalla normativa sulle fondazioni di origine bancaria dal Comitato di Indirizzo e riportati nel Documento Programmatico Triennale 2023-2025.

DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2025

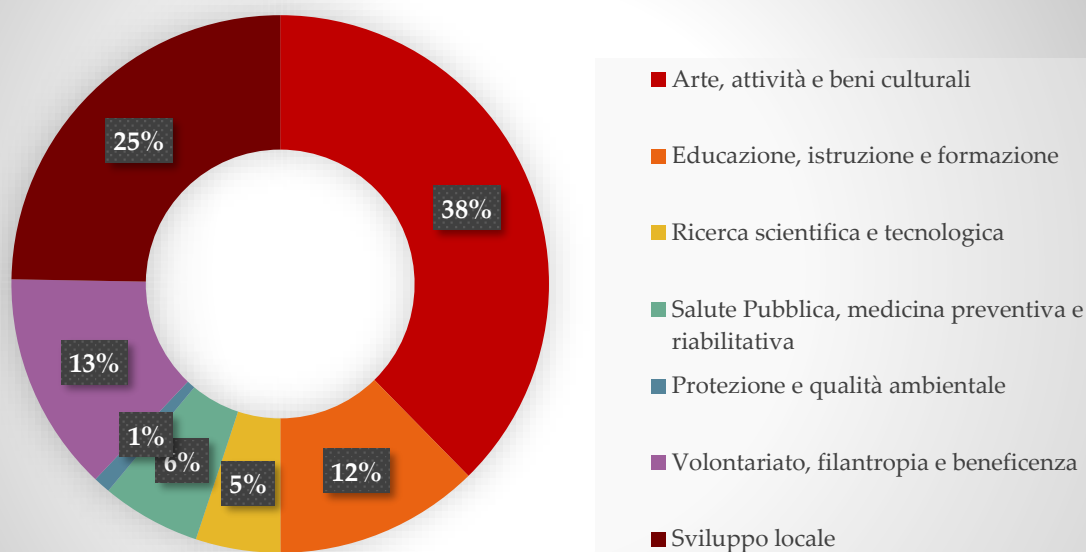
Il Bilancio di Missione ha l'obiettivo di illustrare e rendicontare alla comunità locale le attività svolte dalla Fondazione, non solo dal punto di vista economico, ma anche attraverso un'analisi delle erogazioni effettuate e dell'impatto sociale degli interventi. A tal fine, verranno presentate delle tabelle che sintetizzano gli obiettivi raggiunti e le azioni intraprese dalla Fondazione nei vari settori di intervento, con particolare riferimento alle diverse categorie di beneficiari. In questa sezione, presenteremo inoltre alcune analisi delle erogazioni effettuate nel 2025, supportate da tabelle e grafici.

▪ DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEL 2025 PER SETTORI DI INTERVENTO

La tabella e il grafico di seguito riportati indicano il numero di interventi sostenuti e le risorse deliberate nel corso del 2025, suddivisi per settori di intervento.

SETTORE	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	129	42,87%	€ 3.718.348,95	37,65%
Educazione, istruzione e formazione	62	20,60%	€ 1.218.948,76	12,34%
Ricerca scientifica e tecnologica	13	4,32%	€ 502.875,00	5,09%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	33	10,96%	€ 589.171,26	5,96%
Protezione e qualità ambientale	11	3,65%	€ 100.500,00	1,02%
Volontariato, filantropia e beneficenza	15	4,98%	€ 1.305.519,42	13,22%
Sviluppo locale	38	12,62%	€ 2.442.235,90	24,72%
TOTALE	301	100,00%	€ 9.877.599,29	100,00%

EROGAZIONI DELIBERATE PER SETTORE



▪ **DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEL 2025 PER MODALITÀ E CRITERI DI INTERVENTO**

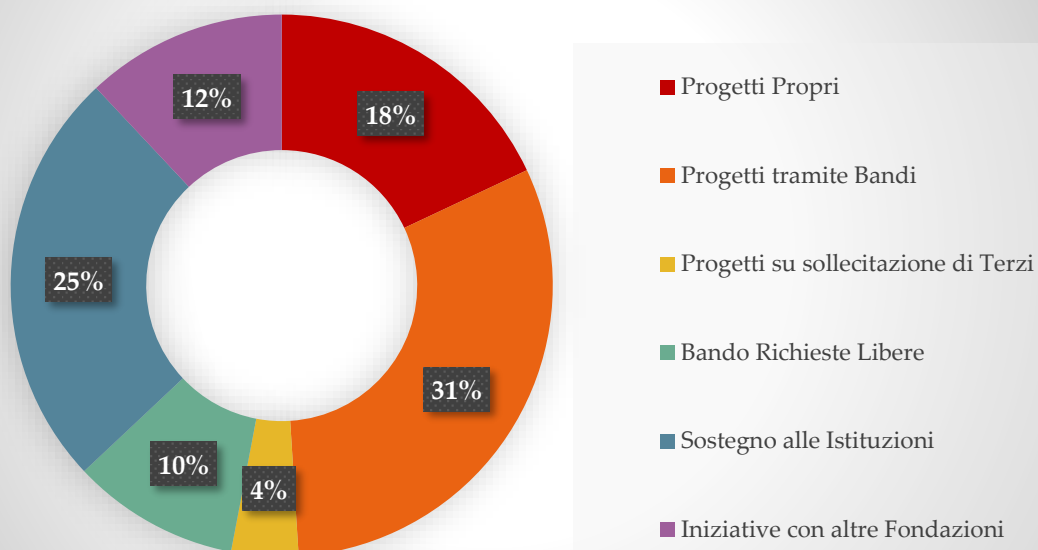
Di seguito vengono indicate le modalità di intervento adottate dalla Fondazione e il relativo importo deliberato per ciascuna modalità erogativa.

MODALITÀ DI INTERVENTO	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N°	%	€	%
Progetti Propri⁵	24	7,97%	€ 1.772.985,00	17,95%
Progetti tramite Bandi	146	48,50%	€ 3.072.982,11	31,11%
Progetti su sollecitazione di Terzi	6	1,99%	€ 355.000,00	3,59%
Bando Richieste Libere	108	35,88%	€ 1.000.000,00	10,12%

⁵ Nei Progetti Propri sono compresi: il Fondo spese di comunicazione (euro 30 mila) e il Fondo gestione bandi e progetti (euro 150 mila)

Sostegno alle Istituzioni	9	2,99%	€ 2.475.000,00	25,06%
Iniziative con altre Fondazioni	8	2,66%	€ 1.201.632,18	12,17%
TOTALE	301	100,00%	€ 9.877.599,29	100,00%

MODALITÀ DI INTERVENTO



▪ **DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEL 2025 PER SETTORI E MODALITÀ DI INTERVENTO**

PROGETTI PROPRI				
SETTORE	INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	13	54,17%	€ 852.500,00	48,08%
Educazione, istruzione e formazione	2	8,33%	€ 31.485,00	1,78%

Ricerca scientifica e tecnologica	0	0,00%	- €	0,00%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	0	0,00%	- €	0,00%
Protezione e qualità ambientale	0	0,00%	- €	0,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	3	12,50%	€ 510.000,00	28,77%
Sviluppo locale	6	25,00%	€ 379.000,00	21,38%
TOTALE	24	100,00%	€ 1.772.985,00	100,00%

PROGETTI TRAMITE BANDI

SETTORE	INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	66	45,21%	€ 1.203.893,95	39,19%
Educazione, istruzione e formazione	20	13,70%	€ 194.921,00	6,34%
Ricerca scientifica e tecnologica	13	8,90%	€ 502.875,00	16,36%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	20	13,70%	€ 468.371,26	15,24%
Protezione e qualità ambientale	9	6,16%	€ 77.500,00	2,52%
Volontariato, filantropia e beneficenza	0	0,00%	- €	0,00%
Sviluppo locale	18	12,33%	€ 625.420,90	20,35%
TOTALE	146	100,00%	€ 3.072.982,11	100,00%

PROGETTI SU SOLLECITAZIONE DI TERZI

SETTORE	INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	3	50,00%	€ 260.000,00	73,24%

Educazione, istruzione e formazione	2	33,33%	€ 40.000,00	11,27%
Ricerca scientifica e tecnologica	0	0,00%	- €	0,00%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	0	0,00%	- €	0,00%
Protezione e qualità ambientale	0	0,00%	- €	0,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	1	16,67%	€ 55.000,00	15,49%
Sviluppo locale	0	0,00%	- €	0,00%
TOTALE	6	100,00%	€ 355.000,00	100,00%

BANDO RICHIESTE LIBERE

SETTORE	INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	43	39,81%	€ 411.955,00	41,20%
Educazione, istruzione e formazione	32	29,63%	€ 286.340,00	28,63%
Ricerca scientifica e tecnologica	0	0,00%	- €	0,00%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	13	12,04%	€ 120.800,00	12,08%
Protezione e qualità ambientale	1	0,93%	€ 3.000,00	0,30%
Volontariato, filantropia e beneficenza	7	6,48%	€ 70.090,00	7,01%
Sviluppo locale	12	11,11%	€ 107.815,00	10,78%
TOTALE	108	100,00%	€ 1.000.000,00	100,00%

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

SETTORE	INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N°	%	€	%
Arte, attività e beni culturali	4	44,44%	€ 990.000,00	40,01%
Educazione, istruzione e formazione	3	33,33%	€ 480.000,00	19,39%
Ricerca scientifica e tecnologica	0	0,00%	- €	0,00%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	0	0,00%	- €	0,00%
Protezione e qualità ambientale	0	0,00%	- €	0,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	1	11,11%	€ 5.000,00	0,20%
Sviluppo locale	1	11,11%	€ 1.000.000,00	40,40%
TOTALE	9	100,00%	€ 2.475.000,00	100,00%

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

SETTORE	INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	0	0,00%	- €	0,00%
Educazione, istruzione e formazione	3	37,50%	€ 186.202,76	15,50%
Ricerca scientifica e tecnologica	0	0,00%	- €	0,00%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	0	0,00%	- €	0,00%
Protezione e qualità ambientale	1	12,50%	€ 20.000,00	1,66%
Volontariato, filantropia e beneficenza	3	37,50%	€ 665.429,42	55,38%
Sviluppo locale	1	12,50%	€ 330.000,00	27,46%
TOTALE	8	100,00%	€ 1.201.632,18	100,00%

▪ CONFRONTO DELIBERATO ESERCIZIO 2025 ED ESERCIZIO PRECEDENTE

EROGAZIONI DELIBERATE	ESERCIZIO 2025				ESERCIZIO 2024			
	INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE		INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	SETTORE	N°	%	€	%	N°	%	€
Arte, attività e beni culturali	129	42,87%	€ 3.718.348,95	37,65%	143	54,37%	€ 5.553.115,30	47,24%
Educazione, istruzione e formazione	62	20,60%	€ 1.218.948,76	12,34%	38	14,45%	€ 2.305.657,44	19,61%
Ricerca scientifica e tecnologica	13	4,32%	€ 502.875,00	5,09%	9	3,42%	€ 864.500,00	7,35%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	33	10,96%	€ 589.171,26	5,96%	20	7,60%	€ 292.735,00	2,49%
Protezione e qualità ambientale	11	3,65%	€ 100.500,00	1,02%	3	1,15%	€ 37.150,00	0,33%
Volontariato, filantropia e beneficenza	15	4,98%	€ 1.305.519,42	13,22%	30	11,41%	€ 1.199.302,20	10,20%
Sviluppo locale	38	12,62%	€ 2.442.235,90	24,72%	20	7,60%	€ 1.502.906,37	12,78%
TOTALE	301	100,00%	€ 9.877.599,29	100,00%	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%

▪ CONFRONTO TRA RICHIESTE PERVENUTE E RICHIESTE ACCOLTE NEL 2025

Nella seguente tabella viene fatto un confronto tra le richieste pervenute e le richieste accolte per ciascun Bando pubblicato nel 2025. Il **totale delle richieste pervenute** è di n. **649⁶** per un **ammontare complessivo di € 14.260.597,48**.

BANDI	Importo stanziato da DPP 2025	RICHIESTE PERVENUTE				RICHIESTE ACCOLTE			
		INTERVENTI		IMPORTO RICHIESTO		INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
		N°	%	€	%	N°	%	€	%

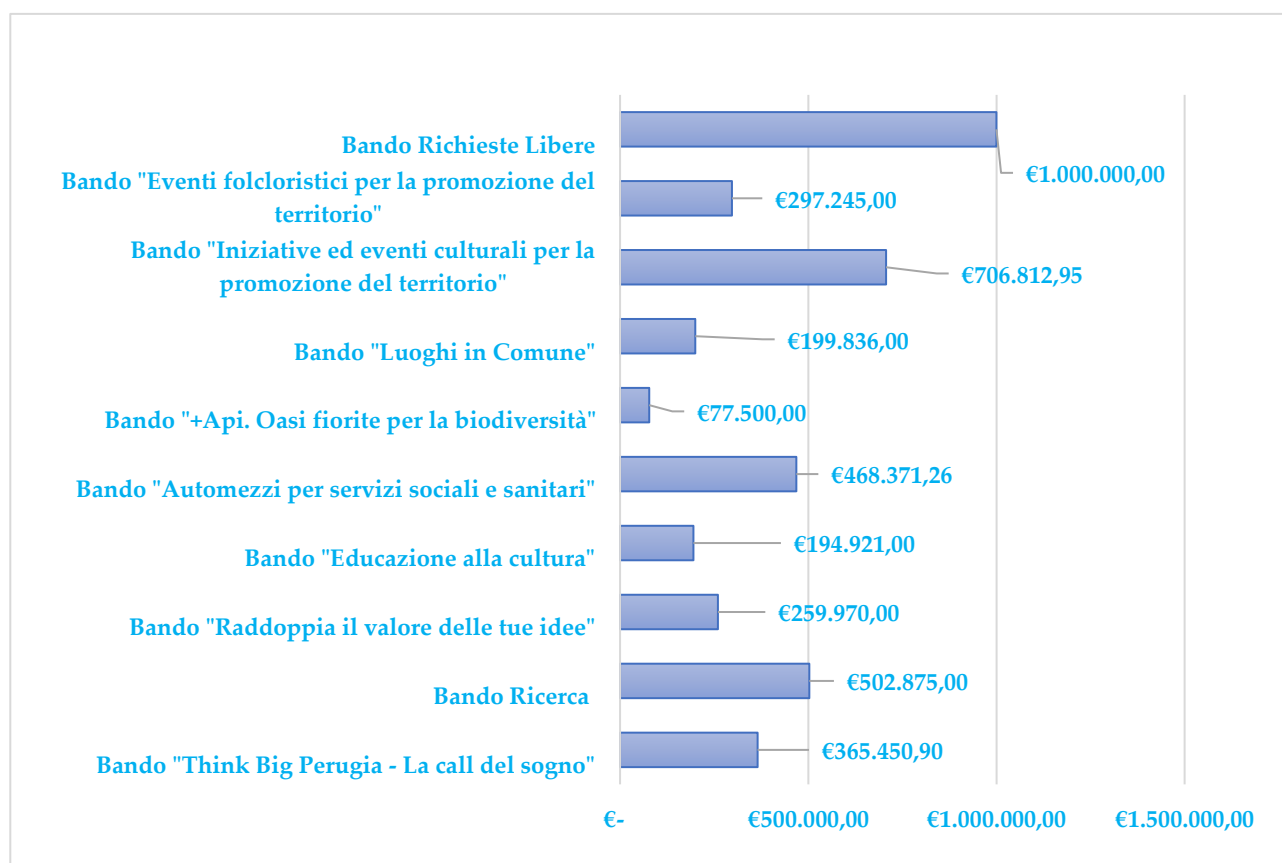
⁶ Il totale delle richieste pervenute include anche le 19 domande prive di importo e di delibera, relative alle iscrizioni al corso di formazione dell'Atelier di Europrogettazione, che vengono gestite tramite la piattaforma ROL.

Bando "Think Big Perugia - La call del sogno"	€ 300.000,00	48	7,39%	€ 1.753.000,00	12,29%	11	4,10%	€ 365.450,90	8,97%
Bando Ricerca	€ 500.000,00	99	15,25%	€ 4.225.112,50	29,63%	13	4,85%	€ 502.875,00	12,35%
Bando "Raddoppia il valore delle tue idee"	€ 300.000,00	12	1,85%	€ 333.805,00	2,34%	7	2,61%	€ 259.970,00	6,38%
Bando "Educazione alla cultura"	€ 200.000,00	29	4,47%	€ 279.255,00	1,96%	20	7,46%	€ 194.921,00	4,79%
Bando "Automezzi per servizi sociali e sanitari"	€ 300.000,00	31	4,78%	€ 713.871,26	5,01%	20	7,46%	€ 468.371,26	11,50%
Bando "+Api. Oasi fiorite per la biodiversità"	€ 30.000,00	21	3,24%	€ 192.500,00	1,35%	9	3,36%	€ 77.500,00	1,90%
Bando "Luoghi in Comune"	€ 200.000,00	22	3,39%	€ 412.104,00	2,89%	12	4,48%	€ 199.836,00	4,91%
Bando "Iniziativa ed eventi culturali per la promozione del territorio"	€ 600.000,00	103	15,87%	€ 2.424.858,45	17,00%	28	10,45%	€ 706.812,95	17,35%
Bando "Eventi folcloristici per la promozione del territorio"	€ 300.000,00	39	6,01%	€ 440.577,00	3,09%	26	9,70%	€ 297.245,00	7,30%
Bando Richieste Libere⁷	€ 1.000.000,00	226	34,82%	€ 3.485.514,27	24,44%	108	40,30%	€ 1.000.000,00	24,55%
Atelier di Europrogettazione (Corso di formazione)		19	2,93%		0,00%	14	5,22%		0,00%
TOTALE	€ 3.730.000,00	649	100,00%	€ 14.260.597,48	100,00%	268	100,00%	€ 4.072.982,11	100,00%

⁷ Il Bando Richieste Libere non ha una tematica specifica ma si rivolge a tutti i settori di intervento della Fondazione. Pubblicato il 28 gennaio 2025 e previsto in scadenza il 1° dicembre 2025, è stato chiuso il 29 novembre, con delibera del Consiglio di Amministrazione, per esaurimento dei fondi disponibili.

▪ BANDI - AMMONTARE RICHIESTE ACCOLTE

Nel corso del 2025 sono stati pubblicati 10 bandi, ai quali si aggiungono due programmi erogativi deliberati nello stesso anno come progetti propri, ma con conclusione prevista nel 2026, quando saranno disponibili gli esiti delle selezioni. Si tratta del “Concorso InvestiAMOsociale” (per un importo complessivo deliberato di € 160.000,00, di cui € 120.000,00 destinati al plafond del bando e € 40.000,00 alle spese di gestione del programma) e del programma “Futuro Sostenibile”, rivolto esclusivamente agli enti risultati vincitori del Bando Welfare 2022. Nel grafico sono riportati gli importi totali deliberati relativi ai bandi pubblicati nel 2025, ad eccezione dei due programmi sopra citati, per i quali gli esiti non sono ancora disponibili. Nel 2025 è stata inoltre pubblicata una manifestazione di interesse per la selezione dei partecipanti all’Atelier di Europrogettazione, percorso formativo le cui risorse erano già state deliberate negli esercizi precedenti. Nel mese di dicembre 2025 sono stati inoltre pubblicati i due Bandi Eventi relativi all’esercizio 2026.



▪ BENEFICIARI PER NATURA GIURIDICA

La tabella sottostante elenca gli enti che hanno ricevuto il contributo dalla Fondazione, suddivisi in base alla loro natura giuridica. La categoria “Enti privati” include principalmente realtà appartenenti al mondo dell’associazionismo culturale, assistenziale ed educativo. Il territorio ospita infatti numerose organizzazioni non profit con cui la

Fondazione mantiene un rapporto proficuo. Nella tabella sono inclusi anche gli Enti che, a seguito della Riforma del Terzo Settore, sono diventati ETS. Il maggior numero di interventi finanziati si concentra sugli Enti privati, con 112 non ETS e 128 ETS. Le erogazioni a favore degli Enti pubblici sono state 47, mentre quelle verso gli Enti religiosi 14.

NATURA GIURIDICA	INTERVENTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N°	%	€	%
Ente privato senza scopo di lucro (Non ETS)	112	37,22%	€ 6.067.059,18	61,41%
Ente pubblico	47	15,61%	€ 1.490.144,10	15,09%
Ente religioso confessionale	14	4,65%	€ 470.755,00	4,77%
ETS	128	42,52%	€ 1.849.641,01	18,73%
TOTALE	301	100,00%	€ 9.877.599,29	100,00%

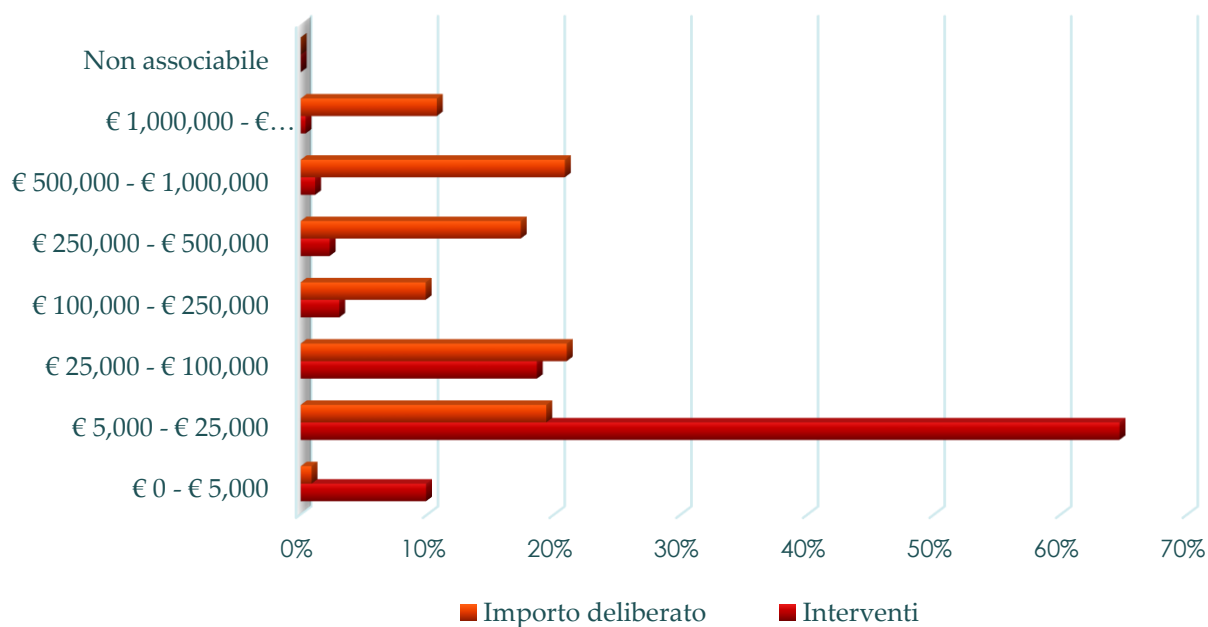
▪ **DELIBERATO NEL 2025 ED ESERCIZIO PRECEDENTE SUDDIVISO PER CLASSI DI IMPORTO**

Nel 2025 la Fondazione ha deliberato 301 interventi, in aumento rispetto ai 263 dell'anno precedente, per un importo complessivo di € 9,88 milioni (inferiore agli € 11,76 milioni del 2024, anche per l'assenza di interventi superiori al milione di euro, presenti invece nel 2024). La distribuzione per classi di importo conferma, in entrambi gli esercizi, una forte concentrazione nelle fasce € 5.000–€ 25.000 e € 25.000–€ 100.000, che nel 2025 rappresentano complessivamente oltre l'86% degli interventi, evidenziando la scelta di sostenere un ampio numero di iniziative di importo medio per rispondere in modo diffuso alle esigenze del territorio.

Sul piano degli importi deliberati, nel 2025 le risorse risultano maggiormente distribuite tra le fasce € 25.000–€ 100.000, € 5.000–€ 25.000, € 250.000–€ 500.000 e € 500.000–€ 1.000.000, mentre nel 2024 si registra una maggiore incidenza dei contributi di entità più elevata, inclusi gli interventi nella fascia € 500.000–€ 1.000.000 e il singolo progetto oltre il milione di euro. Tale andamento riflette un orientamento progressivo verso una distribuzione più equilibrata e capillare delle risorse, che consente di sostenere progetti di forte impatto locale senza trascurare iniziative di minore entità proposte dalle realtà territoriali.

CLASSE D'IMPORTO ⁸	ESERCIZIO 2025				ESERCIZIO 2024			
	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO		INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N°	%	€	%	N°	%	€	%
€ 0 - € 5,000	26	8,64%	€ 101.985,00	1,03%	26	9,89%	€ 100.088,00	0,84%
€ 5,000 / € 25,000	194	64,45%	€ 2.458.347,93	24,89%	170	64,64%	€ 2.276.998,67	19,37%
€ 25,000 / € 100,000	66	21,93%	€ 2.675.635,46	27,09%	49	18,63%	€ 2.467.185,20	20,99%
€ 100,000 / € 250,000	8	2,66%	€ 1.352.414,48	13,69%	8	3,04%	€ 1.159.100,00	9,86%
€ 250,000 / € 500,000	5	1,66%	€ 1.739.216,42	17,61%	6	2,28%	€ 2.040.217,79	17,36%
€ 500,000 / € 1,000,000	2	0,66%	€ 1.550.000,00	15,69%	3	1,14%	€ 2.449.509,00	20,84%
€ 1,000,000 / € 10,000,000	0	0,00%	€ 0,00	0,00%	1	0,38%	€ 1.262.267,65	10,74%
TOTALE	301	100,00%	€ 9.877.599,29	100,00%	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%

DELIBERAZIONI PER CLASSI DI IMPORTO



⁸ La prima cifra della classe d'importo rappresenta un valore maggiore rispetto a quello indicato, mentre la seconda cifra rappresenta un valore minore o uguale a quello indicato.

▪ **EROGAZIONI LIQUIDATE NEL 2025 SU PROGETTI DELIBERATI NELLO STESSO ESERCIZIO E NEGLI ESERCIZI PRECEDENTI**

Durante l'esercizio 2025 è stato liquidato l'importo di € 8.387.537,37, relativo a erogazioni deliberate sia nel 2025 che negli anni precedenti. La consistenza delle erogazioni deliberate negli esercizi fino al 2025 e non ancora liquidate è determinata principalmente dalla:

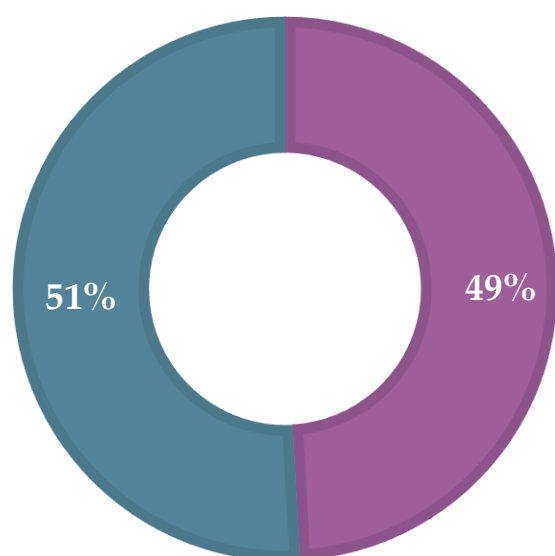
- prassi operativa adottata dalla Fondazione per la liquidazione dei contributi, effettuata sempre sulla base della presentazione di idonea documentazione che comprovi la realizzazione dell'iniziativa, o comunque le fasi progressive della stessa;
- complessità di taluni progetti realizzati o sostenuti, che hanno tempi di realizzazione medio/lunghi.

Nel corso del 2025 è proseguita un'importante azione di sollecito e verifica, rivolta agli Enti destinatari dei contributi, al fine di monitorare quelle iniziative per cui non si era provveduto puntualmente nel rispetto dei tempi assegnati alla rendicontazione del progetto. Inoltre, il personale della struttura invia periodicamente comunicazioni agli utenti per ricordare le scadenze dei progetti e sollecitare la trasmissione, entro i termini previsti, dei presidi necessari alla loro corretta gestione.

	EROGAZIONI EFFETTUATE A VALERE SU ANNO 2025		DETTAGLIO EROGAZIONI ESERCIZI PRECEDENTI EFFETTUATE		TOTALE EROGAZIONI EFFETTUATE ANNO 2025	
	Interventi		Interventi		Interventi	
SETTORE	N°	€	N°	€	N°	€
Arte, attività e beni culturali	64	€ 1.632.528,23	70	€ 1.559.545,18	134	€ 3.192.073,41
Educazione, istruzione e formazione	16	€ 347.637,56	26	€ 327.310,99	42	€ 674.948,55
Ricerca scientifica e tecnologica	0	€ 0,00	9	€ 363.046,47	9	€ 363.046,47
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	19	€ 265.425,16	17	€ 211.239,07	36	€ 476.664,23

Protezione qualità ambientale	3	€ 34.941,00	2	€ 22.870,00	5	€ 57.811,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	9	€ 766.469,42	40	€ 1.451.387,46	49	€ 2.217.856,88
Sviluppo locale	10	€ 1.208.529,22	14	€ 196.607,61	24	€ 1.405.136,83
TOTALE	121	€ 4.255.530,59	178	€ 4.132.006,78	299	€ 8.387.537,37

EROGAZIONI LIQUIDATE NEL 2025



- Dettaglio erogazioni esercizi precedenti € 4.132.006,78
N° Interventi 178
- Erogazioni a valere su anno 2025 € 4.255.530,59
N° Interventi 121
- Totale erogazioni € 8.387.537,37
Totale N° Interventi 299

■ CONFRONTO DELIBERATO-EROGATO NEL 2025

	DELIBERATO	EROGATO
CONFRONTO DELIBERATO - EROGATO	Importo	Importo
Arte, attività e beni culturali	€ 3.718.348,95	€ 3.192.073,41
Educazione, istruzione e formazione	€ 1.218.948,76	€ 674.948,55
Ricerca scientifica e tecnologica	€ 502.875,00	€ 363.046,47
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	€ 589.171,26	€ 476.664,23
Protezione e qualità ambientale	€ 100.500,00	€ 57.811,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	€ 1.305.519,42	€ 2.217.856,88
Sviluppo locale	€ 2.442.235,90	€ 1.405.136,83
TOTALE	€ 9.877.599,29	€ 8.387.537,37

▪ **RESIDUI DERIVANTI DA EROGAZIONI ASSEGNATE AL 31/12/2025**

Le erogazioni deliberate che alla data del 31 dicembre 2025 risultano ancora da liquidare ammontano a complessivi € **19.730.979,37 milioni**, in aumento rispetto a € 18.692.402,29 milioni che residuavano al 31 dicembre 2024.

SETTORE	NUMERO PRATICHE	RESIDUO	%RESIDUO
Arte, attività e beni culturali	166	€ 4.838.225,94	24,52%
Educazione, istruzione e formazione	81	€ 2.155.668,00	10,93%
Protezione e qualità ambientale	15	€ 371.839,00	1,88%
Ricerca scientifica e tecnologica	43	€ 3.128.667,14	15,86%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	28	€ 1.269.031,09	6,43%
Sviluppo locale	65	€ 5.948.829,14	30,15%
Volontariato, filantropia e beneficenza	45	€ 2.018.719,06	10,23%
TOTALE	443	€ 19.730.979,37	100,00%

▪ **RESIDUI SETTORI AMMESSI RILEVANTI E NON RILEVANTI**

Nel calcolo dei settori ammessi, rilevanti e non rilevanti, occorre considerare che, nei diversi Documenti Programmatici Triennali, la classificazione può variare da un triennio all'altro e che, di conseguenza, un settore può cambiare la propria qualificazione nel tempo.

	NUMERO PRATICHE	RESIDUO	% RESIDUO
Settori ammessi rilevanti	343	€ 17.216.663,88	87,26%
Altri settori ammessi	100	€ 2.514.315,49	12,74%
TOTALE	443	€ 19.730.979,37	100,00%

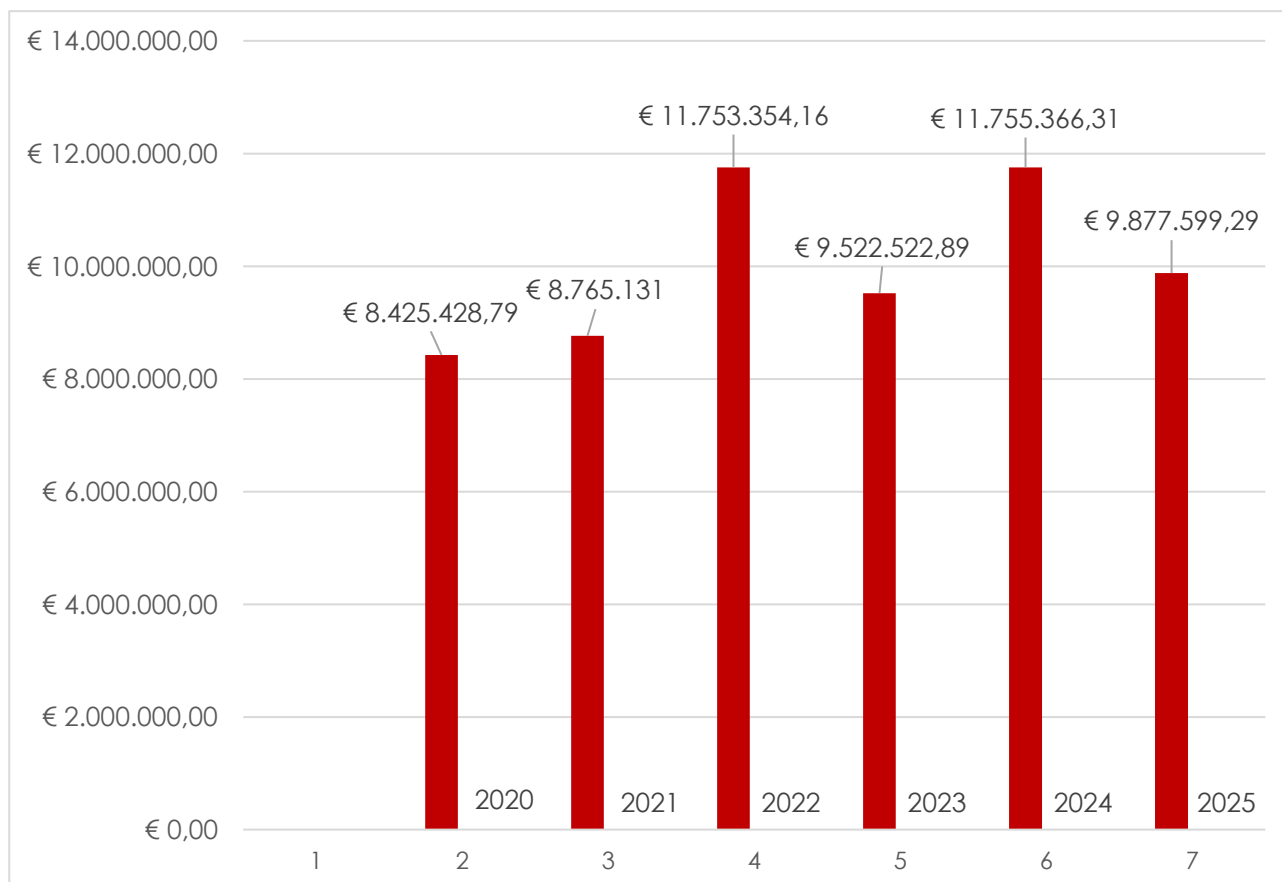
▪ **RESIDUI ESERCIZIO 2025 PER SETTORE D'INTERVENTO**

SETTORE	SOMMA DI RESIDUO
Arte, attività e beni culturali	€ 2.085.820,72
Educazione, istruzione e formazione	€ 871.311,20
Protezione e qualità ambientale	€ 65.559,00
Ricerca scientifica e tecnologica	€ 502.875,00
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	€ 323.746,10
Sviluppo locale	€ 1.233.706,68
Volontariato, filantropia e beneficenza	€ 539.050,00
TOTALE	€ 5.622.068,70

▪ **RESIDUI ANNI PRECEDENTI (2009-2024) PER SETTORE D'INTERVENTO**

SETTORE	SOMMA DI RESIDUO
Arte, attività e beni culturali	€ 2.752.405,22
Educazione, istruzione e formazione	€ 1.284.356,80
Protezione e qualità ambientale	€ 306.280,00
Ricerca scientifica e tecnologica	€ 2.625.792,14
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	€ 945.284,99
Sviluppo locale	€ 4.715.122,46
Volontariato, filantropia e beneficenza	€ 1.479.669,06
TOTALE	14.108.910,67

▪ **EROGAZIONI DELIBERATE ESERCIZI GESTIONALI 2020-2025**



MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

La presente sezione illustra le attività di monitoraggio e valutazione dei progetti sostenuti dalla Fondazione, con l'obiettivo di garantire un presidio costante sulla qualità degli interventi e una rendicontazione trasparente nei confronti della comunità e degli stakeholder, in conformità al Protocollo Acri-Mef.

Fondazione Perugia considera il monitoraggio e la valutazione elementi fondamentali per garantire l'efficacia, la trasparenza e la qualità del proprio operato. Attraverso queste attività, la Fondazione assicura un utilizzo responsabile delle risorse e rende conto alla comunità dei risultati generati sul territorio.

Monitorare e valutare i progetti significa per Fondazione Perugia seguire da vicino ogni iniziativa, comprendere come evolve nel tempo e misurare il valore che genera nel territorio. È un processo che va oltre la semplice verifica dei numeri: racconta l'impatto reale che le idee sostenute riescono a produrre nella vita delle persone e delle comunità.

Nel corso dell'anno, la Fondazione ha proseguito lo sviluppo di un sistema di monitoraggio strutturato, articolato su due dimensioni complementari:

Monitoraggio economico-finanziario, finalizzato a verificare la correttezza delle spese, la coerenza dei costi con i progetti approvati e l'adeguato impiego delle risorse messe a disposizione.

Monitoraggio tecnico-operativo, volto a seguire l'avanzamento delle attività, valutare il raggiungimento degli obiettivi previsti e identificare eventuali criticità o opportunità di miglioramento.

Accanto al monitoraggio in itinere, la Fondazione realizza anche valutazioni ex post, condotte a distanza di anni dalla conclusione dei progetti. Questa prospettiva temporale estesa consente di comprendere la portata dei cambiamenti generati, misurare la sostenibilità degli effetti nel tempo e valorizzare le esperienze più significative.

La misurazione dell'impatto sociale è al centro di questo impegno: permette di dare valore ai risultati ottenuti, migliorare continuamente il modo di operare e raccontare con trasparenza alla comunità ciò che è stato fatto. Visite sul campo, dialogo continuo con gli enti coinvolti e un ascolto attento delle esigenze emergenti contribuiscono a mantenere vivo il legame tra la Fondazione e il territorio.

L'obiettivo è semplice e ambizioso al tempo stesso: rendere ogni intervento sempre più efficace e capace di produrre un beneficio autentico e condiviso.

Nel corso dell'anno è stato svolto il monitoraggio su complessivi n. 539 progetti attraverso la somministrazione di questionari di rendicontazione del sistema gestionale ROL.

Di seguito i Bandi interessati:

- Bando Ricerca 2025
- Atelier di Europrogettazione
- Bando "I luoghi in Comune" Rigenerazione per la cura di beni e spazi di interesse comune
- Bando Think Big
- Bando Welfare 2025 "Allenamento alla vita indipendente"
- Bando "Raddoppia il valore delle tue idee"
- Bando "Educazione alla cultura"
- Bando Automezzi per i servizi sociali sanitari
- Bando + Api. Oasi fiorite per la biodiversità
- Bando Richieste Libere

Per alcuni di questi Bandi sono state realizzate delle iniziative/percorsi di formazione-affiancamento realizzati con la preziosa collaborazione di esperti e professionisti del settore. A titolo di esempio:

Per il Bando **+ Api. Oasi fiorite per la biodiversità**, ci si è avvalsi della collaborazione di Filiera Futura – associazione che coordina progetti condivisi di innovazione e sviluppo del settore agroalimentare italiano. Filiera Futura dal 2020 lavora in tutta Italia per innovare il settore agroalimentare di qualità, promuovere progetti condivisi e valorizzare i prodotti di qualità Made in Italy e la loro competitività, con particolare attenzione alle aree marginali e rurali.

Per il Bando **Raddoppia il valore delle tue idee**, gli Enti, i cui progetti sono stati valutati positivamente, hanno partecipato ad un programma di formazione coordinato da esperti, a conclusione del quale hanno partecipato ad una campagna di crowdfunding, finalizzata a implementare le risorse necessarie alla realizzazione dei progetti.

Per il Bando **Allenamento alla vita indipendente**, è stato avviato un processo di co-programmazione. Questo percorso, da un lato ha consentito alla Fondazione di definire con maggiore precisione il Bando e, dall'altro, ha stimolato gli Enti del Terzo Settore a individuare gli elementi più significativi su cui concentrare le proprie progettualità.

Gli incontri realizzati sono stati:

- Zona Sociale Perugia – lunedì 19 maggio 2025

- Zona Sociale Comuni del Trasimeno – martedì 20 maggio 2025
- Zona Sociale Marsciano – mercoledì 21 maggio 2025
- Zona Sociale Gubbio – giovedì 22 maggio 2025
- Zona Sociale Assisi – giovedì 22 maggio 2025
- Tutte le Zone Sociali, Perugia – venerdì 23 maggio 2025

Nel processo di co-programmazione, sono state coinvolte attivamente tutte le realtà che operano quotidianamente sul territorio: associazioni, Enti del Terzo Settore, servizi, scuole, famiglie e gruppi informali. Il loro contributo è stato fondamentale per progettare interventi efficaci, sostenibili e vicini ai bisogni reali delle persone. Complessivamente, hanno partecipato oltre 120 persone e oltre 55 organizzazioni.

L'intero percorso è stato realizzato con la collaborazione delle Zone Sociali e di FISH Umbria.

Per il Bando “**ThinkBig**”, Fondazione Perugia e la Libera Università dell'Educare (LudE) hanno condotto un'azione volta a **sollecitare e promuovere le idee e le competenze dei giovani**, in relazione ai processi collettivi di riqualificazione urbana, di cura degli ambienti di vita, di riappropriazione culturale e artistica degli spazi, ma anche di elaborazione creativa, di innovazione economica e sociale, di collaborazione tra le generazioni e contrasto delle situazioni di disagio giovanile espresso in particolari condizioni personali o sociali di vulnerabilità. I gruppi di giovani selezionati sono stati accompagnati a costituire nuove organizzazioni del Terzo settore per garantire continuità ai processi avviati con il Bando. La Libera Università dell'Educare ha offerto competenze professionali per l'attivazione di percorsi di accompagnamento individualizzati nelle diverse fasi del lavoro, con lo scopo di sostenere la trasformazione delle idee in progetti concreti, permettendo così ai giovani di assumere il ruolo di soggetti attivi e risorse reali nei percorsi di sviluppo e cura della propria comunità.

Il percorso **Atelier di Europrogettazione** si è articolato in un ciclo di incontri laboratoriali, suddivisi in moduli formativi gestiti e coordinati dalla prof.ssa Raffaella Lioce.

Sono stati selezionati 16 enti, i quali hanno partecipato a seminari/laboratori affiancati da tutor esperti nello sviluppo delle idee progettuali europee.

Nel corso dell'anno sono stati rendicontati n. 328 progetti; i risultati dei questionari somministrati sono stati utilizzati per produrre delle reportistiche, realizzate con la collaborazione di Evaluation Lab Giordano dell'Amore Fondazione Social Venture (vedi, sul sito di Fondazione Perugia, il documento “Realizzazioni e Risultati generati dai progetti finanziati da Fondazione Perugia - rapporto per il Bilancio di Missione 2025”).

Di seguito alcuni dei professionisti che hanno collaborato allo sviluppo e alla crescita delle offerte progettuali della Fondazione, sia tramite bandi che programmi di formazione rivolti alla comunità.

- Nicola Basile – Post Società Benefit
- Giorgio Sordelli – Esperto di formazione e progettazione sociale
- Stefano Cima – Paolo Canino – Evaluation Lab Fondazione Giordano dell’Amore
- Filippo Montesi – Human Foundation
- Giorgia Perra – AICCON Research Center
- Raffaella Lioce – Docente ed esperta di progettazione europea
- Stefania Torre – Fondazione Italiana Accenture
- Marcello Serafini – Project Manager
- Salvatore Rizzo – Michele Gagliardo – Alessia Cotroneo – Giuseppe D’Avella – Libera Università dell’Educare
- Veronica Manna – Giulia Barbieri – Alice Belfiore – Non Profit Factory

SOLLECITO PROGETTI IN SCADENZA

Durante l’anno sono stati contattati n. 185 Enti beneficiari di contributi in scadenza al fine di sollecitarne gli adempimenti nel rispetto delle tempistiche definite da ciascun Bando.

REINTROITO/REVOCA DEI PROGETTI PARZIALMENTE REALIZZATI O NON REALIZZATI

Da una costante attività di monitoraggio dei progetti deliberati, anche in esercizi precedenti e non più realizzati o che seppur realizzati hanno comportato delle economie, durante l’anno in corso sono stati reintroitati complessivamente € 332.622,34 riferiti a n. 57 progettualità (n. 52 progetti reintroitati per somme non utilizzate interamente e n. 5 progetti revocati in quanto non più realizzati), le cui risorse sono rientrate nella disponibilità della Fondazione per l’esercizio in corso. La consistenza alla data del 31 dicembre 2025 del fondo revoche è la seguente:

FONDO REVOCHE SETTORI RILEVANTI - € 177.739,84

FONDO REVOCHE SETTORI AMMESSI - € 26.916,00

Alcuni esempi di progetti per cui è stato svolto il monitoraggio in loco

▪ **Bando Attivamente (esempio di valutazione ex-post)**

Nel mese di giugno 2022 è stato pubblicato dalla Fondazione il Bando **Attivamente**, con lo scopo di sostenere enti locali e del Terzo settore nella progettazione di interventi legati al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e ad altre opportunità di finanziamento. Il Bando è stato pensato per favorire la progettazione strategica per l'utilizzo delle risorse e promuovere lo sviluppo locale.

Di seguito gli Enti vincitori del Bando che sono stati interessati dall'attività di monitoraggio: Comune di Gubbio - Comune di Gualdo Tadino, Comune di Massa Martana - Comune di Monte Castello di Vibio - Fondazione Comunità Marscianese.

La Fondazione, nell'ambito dell'attività di monitoraggio dei progetti, ha somministrato a ciascun Ente un questionario tramite piattaforma ROL a cui ha fatto seguito, nel mese di maggio 2025, una serie di sopralluoghi per incontrare i referenti degli Enti.

Alcuni dei sopralluoghi effettuati:

Comunità di Massa Martana

Attualmente la casa viene utilizzata due volte a settimana per svolgere alcune attività laboratoriali con 12 ragazzi affetti da disabilità fisica e psichica, seguiti da operatori della Cooperativa Polis; inoltre, tramite l'Associazione Pepita, alcuni over 65 si incontrano per attività ricreative.

Tuttavia, il progetto originario di creare una struttura per il "dopo di noi" attraverso lavori di adeguamento della casa donata al Comune è in fase di realizzazione.



Fondazione Comunità Marscianese



L'Ente sta perseguendo l'obiettivo di dotare le persone anziane e in condizioni di solitudine del comprensorio di apparecchiature di teleassistenza. Attraverso le azioni progettuali sono stati raggiunti n. 30 anziani dislocati nel territorio rurale.

LA FONDAZIONE COMUNITÀ MARSCIANESE
PRESENTA **MAI SOLI MAI**
UN PROGETTO DI: TELESOCORSO H24 - TELEASSISTENZA - TELECOMPAGNIA E
SUPPORTO ALLA DOMICILIARITÀ

SABATO 2 DICEMBRE 2023
ORE 10:30
Sala Capitini Piazza degli Uffici, 2
Marsciano



INTERVENGONO

Giovanni Marccaci, Presidente Fondazione Comunità Marscianese - Saluto di benvenuto
Lorella Scortecchia, Projet manager - Presentazione progetto Mai Soli Mai
Simonetta Cesarini, Fondazione Perugia - Saluto Istituzionale

I Comuni partner - Una risposta ai bisogni della nostra comunità
Comune di Marsciano, Comune di Collazzone, Comune di Deruta, Comune di Fratta Todina,
Comune di Massa Martana, Comune di Monte Castello di Vibio, Comune di Todi.

Le associazioni partner - Ruoli e funzioni
Centro Sociale Ricreativo L'Incontro Aps, Sussidia Aps

Cesare Palomba, Presidente "CreaAmo lavoro srl benefit" - Società benefit a favore del progetto




Il Comune di Gubbio si è candidato alla linea di finanziamento "Capacity building per gli operatori della cultura – TOCC transazione digitale tramite PNRR ma non è risultato vincitore.

Il Comune di Gualdo Tadino è risultato tra i più virtuosi nell'utilizzo delle opportunità offerte dal Bando, riuscendo ad ottenere, grazie all'assistenza fornita da Fondazione Perugia, diversi contributi nell'ambito di programmi erogativi sia regionali che nazionali.

- **Bando + Api "Oasi fiorite per la biodiversità"**

Bando Pubblicato il 3 febbraio 2025

Sono stati somministrati questionari ed effettuato il monitoraggio a n. 9 Enti. Si riportano alcuni esempi:

COMUNE DI DERUTA


L'area individuata per la semina si trova nel comune di Deruta (Frazione di Ripabianca, Strada comunale della Rinchiusa) ed è censita al vigente catasto nel Foglio 42 – Particella 644. L'oasi è stata realizzata all'interno del verde attrezzato di proprietà comunale, che comprende una superficie totale di circa 2 ha; negli scorsi anni sono stati messi a dimora numerosi alberi d'alto fusto e realizzato un percorso pedonale di circa 550 mq nella zona perimetrale dell'area.



ISTITUTO CIUFFELLI-EINAUDI TODI

L'idea di realizzazione di questa oasi fiorita è legata al presupposto di creare uno spazio che garantisca l'inclusione e la promozione di pratiche di agricoltura sociale per tutti gli studenti dell'istituto e per i fruitori della fattoria didattica (bambini e giovani adolescenti), coinvolgendo tutta la comunità scolastica ed extra-scolastica.



Questo spazio rappresenterà un rifugio stabile e duraturo per gli insetti impollinatori, diversificando le specie presenti per epoca di fioritura, così da garantire una scalarità che possa assicurare la permanenza degli insetti pronubi per gran parte dell'anno e favorendo una maggior impollinazione delle colture circostanti.

La realizzazione dell'oasi ha coinvolto, oltre agli studenti, il personale docente e tecnico dell'Istituto.



COMUNE DI CORCIANO

Il giorno venerdì 26 settembre è stato organizzato un incontro con i plessi scolastici del borgo di Corciano (infanzia, primaria e secondarie di 1° grado) presso l'oasi fiorita. L'incontro ha avuto lo scopo di mostrare agli alunni l'oasi realizzata e, allo stesso tempo, coinvolgere i bambini e i ragazzi nella semina di parte del prato mellifero.



Oltre 200 bambini e ragazzi hanno seminato e continueranno a frequentare l'oasi per monitorare la fioritura e i risultati del loro lavoro.

L'oasi fiorita rappresenta, per le scuole del centro storico corcianoese un nuovo spazio didattico-naturalistico, utile non solo per il presente ma anche per il futuro.



COMUNE DI TUORO SUL TRASIMENO



Il progetto ha previsto una serie di interventi di valorizzazione delle essenze mellifere e sensibilizzazione della comunità, attraverso attività di piantumazione, realizzazione di infrastrutture e iniziative didattiche.

Sono state organizzate visite guidate, con l'obiettivo di sensibilizzare i partecipanti sulle tematiche ambientali e l'importanza delle api e degli impollinatori, utilizzando l'oasi realizzata come strumento di apprendimento esperienziale. Sono state inoltre realizzate attività ludico-laboratoriali per un più diretto coinvolgimento dei bambini.

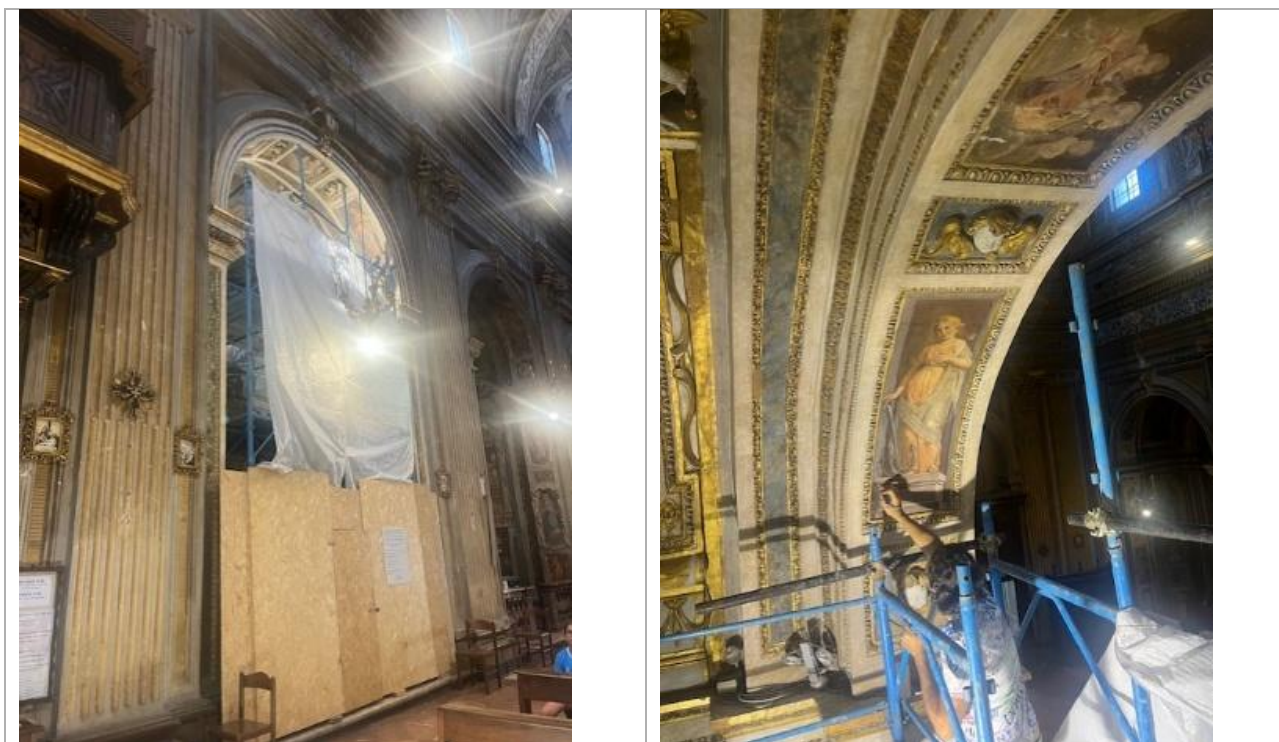


- **Bando restauri 2024 monitorati in loco n. 20 Enti**

Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri

Progetto: Consolidamento e restauro Cappella dell'Assunzione di Maria, chiesa di San Filippo Neri a Perugia

Importo deliberato € 20.000,00

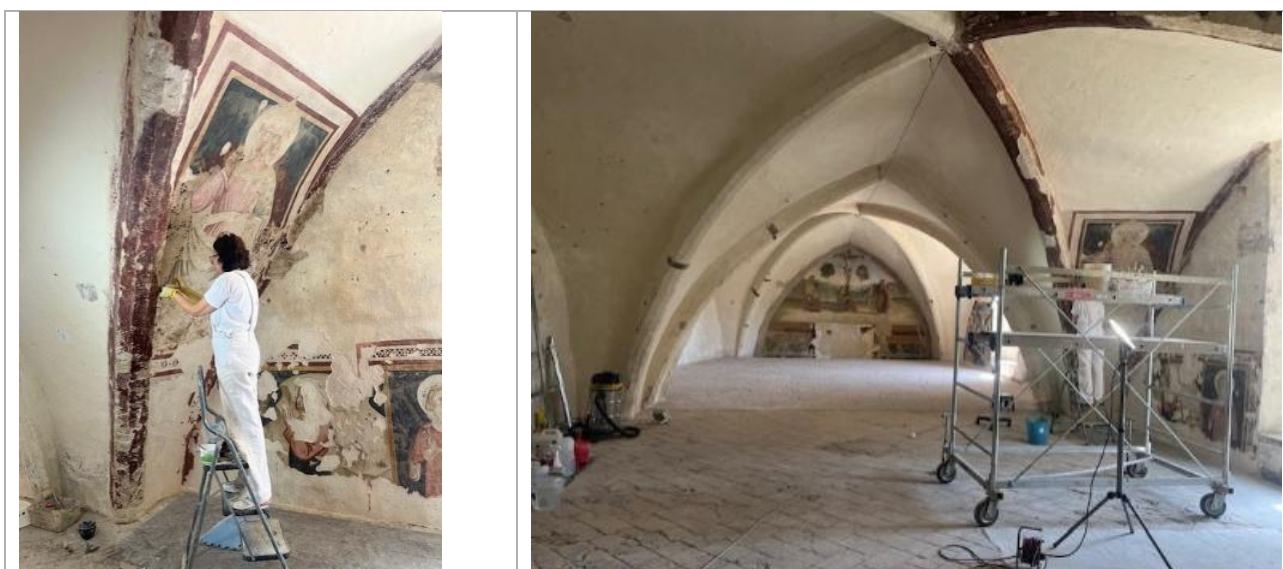


Il restauro e consolidamento della Cappella dell'Assunzione di Maria si pone quale tassello fondamentale per il recupero dell'intero complesso monumentale della chiesa di san Filippo Neri, significativo e praticato luogo di culto di Perugia, ma anche elemento prezioso del patrimonio storico-artistico del centro storico della città.

Sodalizio Braccio Fortebracci

Progetto: Restauro conservativo affreschi del '300 e '500 - piano inferiore Oratorio S. Agostino- Perugia

Importo deliberato € 24.257,00



L'intervento consiste nel restauro conservativo di due affreschi presenti nell'antico Oratorio di S. Agostino, uno del 1300 e l'altro del 1500. L'affresco "L'incredulità di S. Tommaso" verrà restaurato completamente insieme alla parete e ad una porzione della volta soprastanti, che evidenziano, secondo gli esiti di alcuni sondaggi, interessanti decorazioni monocrome. Questo intervento consentirà anche di ricostruire la struttura completa dell'impianto pittorico e decorativo originale, di cui fino ad oggi non abbiamo evidenze compiute.

Parrocchia santa Maria della Misericordia

Progetto: Luce Ritrovata: Restauro dell'Altare e Affresco del Santuario della Madonna della Misericordia

Importo deliberato € 17.464,00



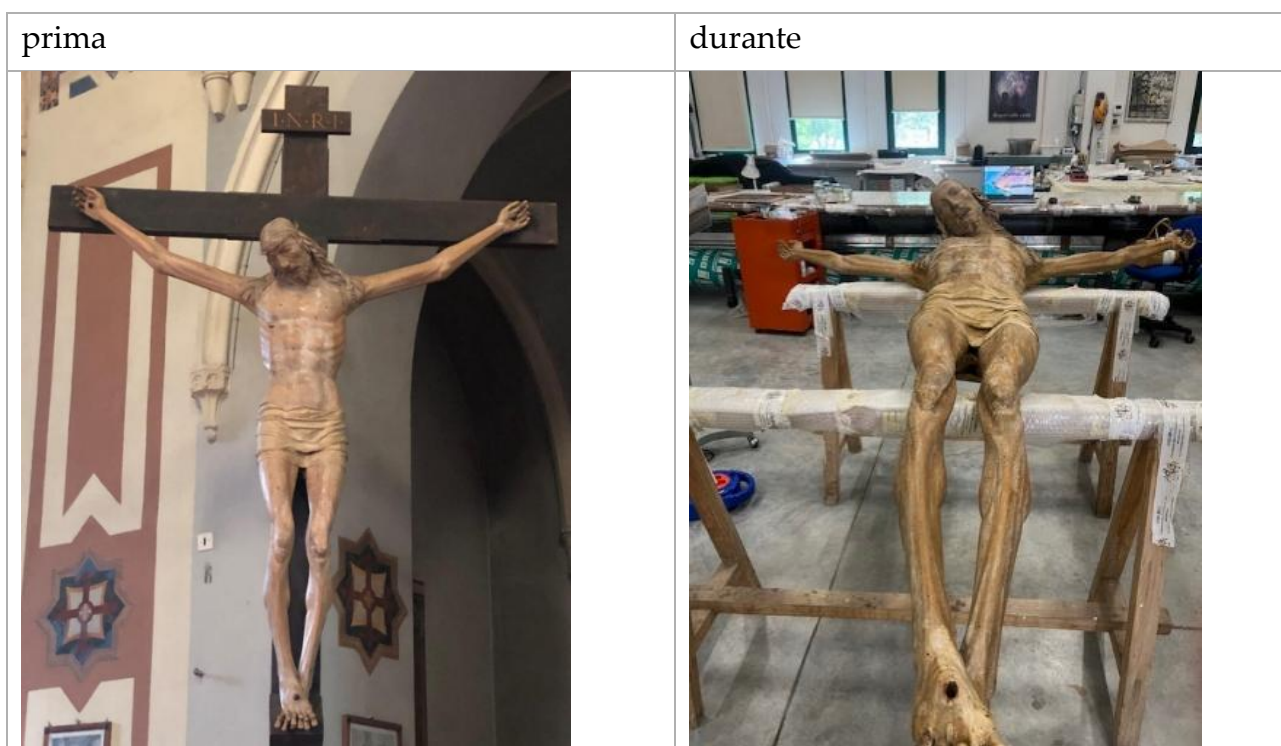
Il restauro rappresenta un importante intervento di valorizzazione dell'altare, una delle poche testimonianze rimaste del prezioso arredo sacro della chiesa di San Francesco al Prato, e di studio dell'immagine della Madonna e del Santuario. Attraverso operazioni mirate, il progetto punta a fermare il degrado e a riportare le opere al loro splendore originale, garantendo, in linea con l'Obiettivo 8, la conservazione di un importante patrimonio artistico.

Provincia Serafica San Francesco (Monteripido – PG)

Progetto: “Restauro del grande Crocifisso ligneo di Monteripido”

Importo deliberato € 13.953,47

I lavori di restauro sono a buon punto e l’opera verrà poi ricollocata presso il Monastero di Monteripido all’interno della Chiesa. Si valuterà con la Soprintendenza se la statua si potrà appendere a un nuovo crocifisso che renda visibile anche il retro del Cristo, che presenta elementi artistici di indubbio valore.



Sebbene privata della policromia, recenti studi hanno ricondotto l’opera all’ambiente fiorentino della seconda metà del Quattrocento e, in particolare, alla bottega del Maestro di Monsanto, specializzata nella produzione di questa tipologia di manufatti. Negli anni Cinquanta del secolo scorso molte sculture religiose, rimaneggiate e alterate da ridipinture pesanti, vennero ripulite di tutti gli strati pittorici. Questa sorte è toccata anche al crocifisso di Monteripido, che nel 1956 venne restaurato da padre Diego Donati dell’ordine dei frati minori francescani, esperto pittore e incisore, il quale rimosse totalmente gli strati pittorici e di preparazione. Dalle testimonianze dello stesso Donati, tramandate in convento, si evince che le braccia della statua furono modificate e rese snodabili per l’uso processionale.

RATING ENTI

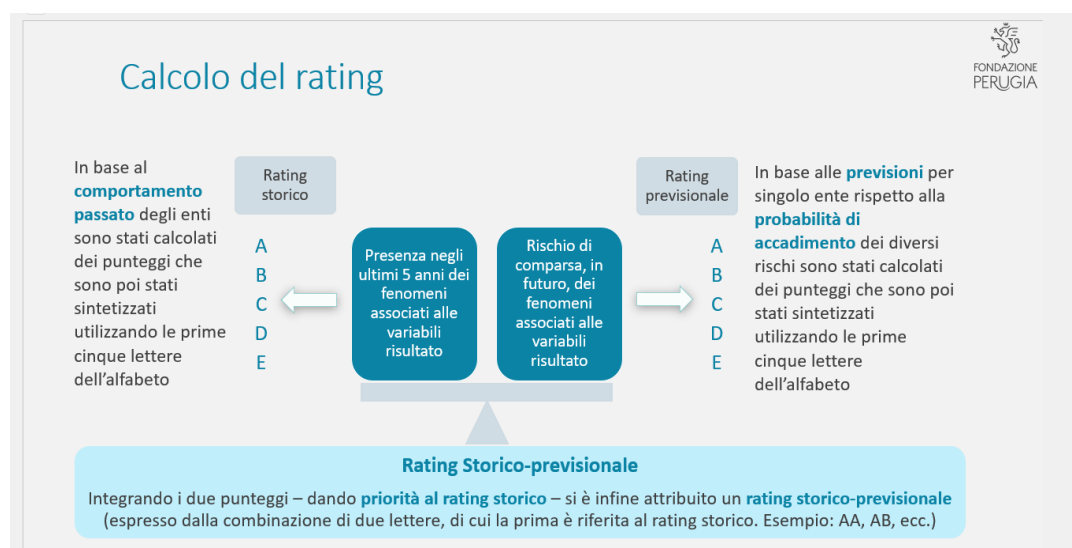
Il Sistema di Rating elaborato da Fondazione Perugia ha l'obiettivo di fornire uno strumento strutturato e replicabile per valutare la qualità, l'affidabilità e il profilo di rischio degli enti beneficiari, con particolare riferimento ai rischi che possono emergere nella realizzazione delle attività filantropiche sostenute dalla Fondazione. Il modello è stato sviluppato per individuare e monitorare due categorie principali di rischio: il rischio realizzativo, legato alla capacità degli enti di completare interventi efficaci e coerenti con gli obiettivi dichiarati, e il rischio erogativo, relativo alla capacità amministrativa e rendicontativa degli enti in relazione ai contributi ricevuti.

L'obiettivo finale è classificare gli enti tramite un rating sintetico, che supporti le decisioni della Fondazione.

Il modello produce tre tipi di valutazione:

- Rating storico, basato su fenomeni effettivamente verificatisi negli ultimi cinque anni.
- Rating previsionale, basato sulla probabilità stimata di ricorrenza futura dei fenomeni.
- Rating storico-previsionale, ottenuto combinando i due punteggi (priorità al rating storico).

Le valutazioni sono espresse tramite lettere dalla A alla E.



Il sistema informativo della Fondazione è stato aggiornato con:

7 nuove variabili per la parte storica;

74 variabili per la parte previsionale;

un meccanismo per il ricalcolo automatico del rating in funzione dell'evoluzione dei dati degli enti.

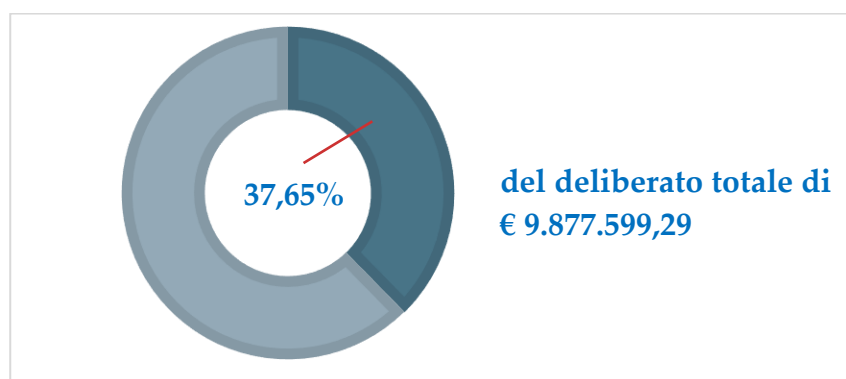
LA FONDAZIONE PER IL TERRITORIO ALCUNI PROGETTI REALIZZATI NEL 2025

PER l'arte

SETTORE ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

Deliberato – € 3.718.348,95

N° Interventi sostenuti – 129



Sostegno alle Istituzioni - € 990.000,00

Progetti Propri - € 852.500,00

Progetti su sollecitazione di Terzi - € 260.000,00

Progetti tramite Bandi - € 1.203.893,95

Richieste Libere - € 411.955,00

La Fondazione destina significative risorse economiche per finanziare e sostenere progetti che favoriscano la diffusione della creatività e della cultura in tutte le sue espressioni, sul territorio in cui opera tradizionalmente. L'obiettivo è stimolare impatti positivi, non solo sul piano culturale, ma anche su quello economico, valorizzando il potenziale delle realtà locali. Le iniziative sostenute dalla Fondazione mirano a rendere la cultura più accessibile a un pubblico ampio, promuovendo la partecipazione e l'inclusione. Attraverso la valorizzazione delle risorse culturali esistenti, si intende rafforzare il patrimonio artistico locale, mentre si stimola la produzione culturale e artistica in tutte le sue forme. Un altro obiettivo fondamentale è favorire la nascita di nuove idee e progetti creativi, offrendo spazi di espressione per talenti emergenti e innovatori. Inoltre, particolare attenzione è dedicata all'avvicinamento delle nuove generazioni al mondo dell'arte, cercando di suscitare interesse e partecipazione, affinché la cultura diventi un elemento vitale e dinamico per le comunità locali.

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

SOSTEGNO ALLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA CLASSICA - FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA

Importo deliberato: € 200.000,00

Nel 2025, la Fondazione Perugia Musica Classica ha confermato una visione che ha unito qualità artistica, formazione e attenzione al sociale. La Stagione concertistica degli Amici della Musica si è fondata sull'eccellenza degli interpreti, scelti tra i migliori artisti italiani e internazionali, con particolare attenzione ai giovani talenti. Il cartellone ha compreso orchestre, recital pianistici e prestigiose formazioni cameristiche. Un ruolo centrale è stato svolto dall'Orchestra da Camera di Perugia, impegnata in importanti produzioni sinfoniche, concerti celebrativi e appuntamenti istituzionali.

Nel 2025 è tornato anche il festival di musica contemporanea Orizzonti, articolato in due edizioni concepite come un laboratorio di linguaggi sonori che ha messo in dialogo autori contemporanei e grandi maestri del passato. Il progetto Musica per Crescere è rimasto un pilastro dell'attività educativa, con spettacoli, laboratori e concerti dedicati alle scuole e alle famiglie, mentre Musica come Dono ha proseguito l'impegno sociale attraverso attività musicali rivolte a persone in condizioni di fragilità.

Il 2025 ha ospitato infine l'80ª edizione della Sagra Musicale Umbra, intitolata "Visionari", festival diffuso sul territorio regionale che ha esplorato il rapporto tra musica, storia e società, valorizzando il patrimonio culturale e paesaggistico dell'Umbria.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2025 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

SOSTEGNO ALLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA JAZZ - FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ

Importo deliberato: € 200.000,00

Fondazione Perugia è uno dei soci fondatori della Fondazione Umbria Jazz, fondata nel 2009 insieme a Regione Umbria, Provincia di Perugia, ai Comuni di Perugia e Orvieto e alla Camera di Commercio di Perugia.

Nel mese di luglio si è svolta l'edizione estiva di Umbria Jazz, che ha riportato a Perugia grandi artisti, pubblico internazionale e l'atmosfera unica che rende l'acropoli perugina una capitale del jazz.

Si sono tenuti circa 250 eventi in 13 location, oltre la metà gratuiti, con 85 band e più di 600 musicisti. Il festival ha venduto oltre 34.000 biglietti e registrato più di 500.000 presenze. L'apertura in piazza IV Novembre con Angélique Kidjo ha inaugurato un'edizione accolta con grande entusiasmo, confermato dai sold out di Mika e Lionel Richie e dal successo dei concerti di Bollani, Hancock, Reeves, Collier e Miller.

Accanto ai concerti, il festival ha proposto seminari di formazione con le Clinics, celebrando i quarant'anni di collaborazione con il Berklee College of Music, attività per bambini con UJ4Kids, iniziative enogastronomiche e dj set. Grande l'impegno organizzativo, con oltre 1500 addetti coinvolti, e forte l'attenzione alla sostenibilità ambientale: riduzione dell'uso di plastica, mezzi elettrici, materiali riciclati e mobilità sostenibile.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2025 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

SOSTEGNO E PROMOZIONE ALLE ATTIVITÀ TEATRALI - FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Importo deliberato: € 40.000,00

Nel corso del 2025 il progetto complessivo realizzato presso il Teatro Morlacchi, attraverso spettacoli di prosa e danza, ha conseguito risultati pienamente positivi, confermando la solidità delle scelte artistiche e organizzative. Il riscontro del pubblico e degli addetti ai lavori è stato molto favorevole, con un incremento delle presenze rispetto alla stagione precedente e una significativa visibilità sui media locali e nazionali.

Il Teatro Morlacchi si è confermato uno dei principali punti di riferimento per la cultura e lo spettacolo dal vivo in Umbria. Particolarmente rilevante è stata la composizione del pubblico, caratterizzata da una forte trasversalità generazionale. Tali risultati sono stati condivisi con la Fondazione Perugia, partner fondamentale per il raggiungimento degli obiettivi.

Il cartellone 2025 ha registrato 36.423 presenze e ospitato artisti di primo piano del panorama nazionale e internazionale, garantendo un equilibrato dialogo tra drammaturgia classica e contemporanea. Accanto alla prosa, la danza ha rivestito un ruolo centrale, contribuendo ad ampliare e diversificare l'offerta culturale. È stata inoltre confermata la

rassegna “Ridotto del teatro”, dedicata a progetti pensati per spazi raccolti e a linguaggi sperimentali.

FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

Importo deliberato: € 550.000,00

Sostegno alla gestione ordinaria della Fondazione CariPerugia Arte, ente strumentale istituito da Fondazione Perugia il 27 maggio 2014, con la finalità di programmare e realizzare, a beneficio del territorio e delle sue comunità, iniziative culturali, eventi e mostre temporanee negli spazi della Fondazione: Palazzo Baldeschi al Corso e Palazzo Lippi-Alessandri a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, Logge dei Tiratori della Lana e Casa di Sant’Ubaldo a Gubbio.

PROGETTI PROPRI

RESTAURO, CONSOLIDAMENTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, CULTURALE E RELIGIOSO

Importo deliberato: € 320.000,00

Fondazione Perugia ha promosso azioni mirate alla tutela e alla valorizzazione del ricco patrimonio storico, artistico, culturale e religioso del proprio territorio. Attraverso collaborazioni con enti locali, ha sviluppato progetti volti a rendere questo patrimonio più accessibile e fruibile, contribuendo al contempo a potenziarne l’appeal turistico e a rafforzarne il ruolo identitario per la comunità.

- Progetto di imbandieramento della Città di Assisi: € 70.000,00
- Interventi di ristrutturazione della Parrocchia di San Venanzio in Semonte: € 150.000,00
- Restauro affreschi e decorazioni della Chiesa del Gesù: € 100.000,00

MOSTRE ED INIZIATIVE CULTURALI DELLA FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

Importo deliberato: € 300.000,00

Attraverso la Fondazione CariPerugia Arte, suo ente strumentale, Fondazione Perugia ha favorito la realizzazione di eventi culturali, mostre permanenti e temporanee, rassegne letterarie, concerti e spettacoli teatrali, oltre a convegni, seminari e attività didattiche a carattere divulgativo e turistico. Inoltre, ha sostenuto la produzione di contenuti

multimediali di ambito artistico e culturale, contribuendo alla valorizzazione del territorio e al potenziamento dell'offerta turistica.

ACQUISTO DEL DIPINTO "MADONNA COL BAMBINO, UN ANGELO E TRE CHERUBINI", DI GIAN DOMENICO CERRINI

Importo deliberato: € 70.000,00

Fondazione Perugia ha acquisito l'opera di Gian Domenico Cerrini, la "Madonna col Bambino, un angelo e tre cherubini", integrando così la propria collezione. L'iniziativa ha rappresentato un importante passo nella valorizzazione del patrimonio artistico della città e nella promozione della conoscenza del pittore seicentesco, noto come il "Cavalier Perugino".

L'opera, di notevole qualità pittorica e rilevanza iconografica, ha rafforzato il nucleo dedicato a Cerrini all'interno del percorso museale di Palazzo Baldeschi, offrendo al pubblico e agli studiosi l'opportunità di approfondire la produzione dell'artista e il suo ruolo nel contesto del Barocco italiano. Grazie a questa acquisizione, la Fondazione ha consolidato il proprio impegno nella tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico locale, contribuendo alla conservazione e alla trasmissione della memoria culturale della città.

"L'ATTESO RITORNO – RAFFAELLO PER MONTELUCE DAI MUSEI VATICANI"

Importo deliberato: € 150.000,00

Il progetto espositivo promosso dall'Arcidiocesi di Perugia-Città della Pieve è stata un'opportunità per tutto il territorio diocesano per proporre una riflessione sulla condizione umana nell'Anno Giubilare dedicato alla Speranza, compito affidato alle opere d'arte selezionate per la mostra e che da secoli svolgono un significativo ruolo di evangelizzazione e di catechesi.

Il progetto ha previsto l'allestimento di un percorso espositivo articolato in più sezioni tematiche, incentrate sul tema della Speranza, e ha incluso opere di particolare rilevanza storica e artistica, come il Crocifisso quattrocentesco di Giovanni Teutonico, l'Incoronazione della Vergine di Giulio Romano e Giovan Francesco Penni e la predella con storie della vita di Maria di Berto di Giovanni.

La mostra è stata l'occasione per promuovere un patrimonio della città rappresentato dalla memoria di una storia fortemente legata al nostro territorio; il temporaneo ritorno in città dell'Incoronazione della Vergine proveniente dai Musei Vaticani ha assunto un valore che

va oltre la dimensione storico-artistica, configurandosi come evento culturale capace di attivare un dialogo tra passato e presente, valorizzando il suo forte legame affettivo e simbolico con la comunità di origine. La cosiddetta “Pala di Monteluca” ha agito come catalizzatore di riflessione collettiva, consentendo alla comunità locale di confrontarsi con la propria storia.

ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA - 900 SWING ITALIANO

Importo deliberato: € 2.500,00

Tra le iniziative finanziate, il concerto annuale all’Emiciclo della Basilica di Sant’Ubaldo, a Gubbio, ha costituito un momento di valorizzazione della tradizione musicale italiana. Grazie al contributo della Fondazione, il progetto ha consolidato la sua attività di diffusione culturale e artistica, favorendo l’accesso della comunità a esperienze musicali di qualità e promuovendo la conoscenza del patrimonio locale in un contesto storico e paesaggistico significativo.

CONCERTO DI NATALE 2025

Importo deliberato: € 30.000,00

Il Concerto di Natale, tradizionale appuntamento musicale volto a valorizzare il patrimonio operistico italiano e a offrire alla comunità un’esperienza culturale di qualità, è stato realizzato in collaborazione con Fondazione Perugia Musica Classica e ha visto l’esecuzione di capolavori del repertorio lirico italiano, interpretati da musicisti e cantanti professionisti di rilievo nazionale.

Il progetto ha contribuito a consolidare l’impegno della Fondazione nella promozione della musica classica e nella diffusione della cultura musicale sul territorio, favorendo l’accesso del pubblico a momenti di alta qualità artistica.

CONCERTO OMAGGIO AGLI OTTOCENTENARI FRANCESCANI

Importo deliberato: € 2.000,00

Il progetto musicale “Omaggio agli ottocentenari francescani e al Natale”, realizzato in collaborazione con l’Associazione Assisi Pax Mundi e la Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi, ha valorizzato il patrimonio musicale francescano, unendo brani della tradizione sacra a composizioni del repertorio natalizio, con l’obiettivo di coniugare eccellenza artistica e valore spirituale.

MOSTRA "SAN FRANCESCO E FRATE LUPO"

Importo deliberato: € 90.000,00

La mostra dedicata al celebre episodio dell'incontro tra San Francesco d'Assisi e il lupo di Gubbio, ha riunito numerosi dipinti, sculture e manoscritti che illustrano l'evoluzione di questo tema nella storia dell'arte, dal Rinascimento all'età contemporanea. Il percorso espositivo, distribuito in più sedi della città di Gubbio, ha proposto anche installazioni immersive e approfondimenti simbolici, mettendo in luce il significato universale della leggenda: un messaggio di pace, armonia tra uomo e natura e riconciliazione.

MOSTRA "DA DEHUA A GUBBIO. LA STRADA DELLA CERAMICA"

Importo deliberato: € 15.000,00

L'iniziativa promossa dal Comune di Gubbio ha valorizzato le tradizioni ceramiche locali e internazionali, favorendo lo scambio culturale e artistico tra la città di Gubbio e la città cinese di Dehua, unendo esperienze e tecniche differenti in un contesto espositivo di rilievo.

Il progetto ha consentito di riunire numerosi artisti ceramisti locali e di promuovere le loro opere, contribuendo alla diffusione del patrimonio artigianale e alla valorizzazione della cultura ceramica eugubina.

PROGRAMMA DI CELEBRAZIONI PER LA RIAPERTURA DELLA BASILICA DI SAN BENEDETTO

Importo deliberato: € 5.000,00

Fondazione Perugia ha sostenuto le iniziative legate alla riapertura della Basilica di San Benedetto a Norcia, evento di grande valore storico, culturale e simbolico, commemorativo del sisma del 2016. La Basilica, legata alla figura di San Benedetto, Patrono d'Europa, rappresenta un patrimonio di fede, identità e memoria condivisa, di rilevanza non solo locale ma europea.

STEVE MCCURRY UMBRIA

Importo deliberato: € 5.000,00

Il sostegno alla mostra "Steve McCurry – Umbria" ha rappresentato per Fondazione Perugia un intervento di rilievo nell'ambito della promozione culturale e dell'immagine del territorio. Il progetto ha portato a Montefalco una selezione di fotografie iconiche e inedite

del celebre fotografo americano, offrendo una lettura intensa e contemporanea dell'Umbria attraverso luoghi, persone, tradizioni e paesaggi.

L'esposizione ha valorizzato il patrimonio umano e culturale della regione, restituendone un racconto visivo capace di unire memoria, identità e quotidianità, e ha contribuito a rafforzare l'attrattività culturale del territorio anche in chiave turistica.

PROGETTI SU SOLLECITAZIONE DI TERZI

MOSTRA "AFRO, BURRI, CAPOGROSSI - PER UN ALFABETO INFORMALE"

Importo deliberato: € 30.000,00

Il sostegno alla mostra "Afro Burri Capogrossi. Alfabeto senza parole" ha rappresentato un intervento significativo di Fondazione Perugia nel campo della valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea. Il progetto espositivo, ospitato a Palazzo della Penna – Centro per le Arti Contemporanee, ha approfondito il percorso di tre protagonisti dell'Informale italiano, mettendo in luce il passaggio dalla figurazione all'astrazione nel secondo dopoguerra.

Attraverso un ampio corpus di opere e materiali documentari, l'iniziativa promossa dal Comune di Perugia ha offerto una lettura critica di una fase centrale della ricerca artistica del Novecento, rafforzando il ruolo di Perugia come luogo di produzione e diffusione culturale e favorendo il dialogo con il sistema artistico nazionale e internazionale.

MOSTRA "FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA. LA NATURA NELL'ARTE DA SAN FRANCESCO ALLA MODERNITÀ"

Importo deliberato: € 80.000,00

Il contributo di Fondazione Perugia alla mostra "Fratello sole, sorella luna. La Natura nell'arte da San Francesco alla Modernità" si è inserito nel quadro delle iniziative culturali legate alle celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi. Il progetto della Galleria Nazionale dell'Umbria ha proposto una riflessione sul rapporto tra uomo e natura attraverso la storia dell'arte, con particolare attenzione al pensiero francescano e alla sua attualità spirituale e culturale. Attraverso il proprio sostegno, la Fondazione ha contribuito allo sviluppo di un progetto espositivo di alto profilo scientifico e divulgativo.

PROGETTI TRAMITE BANDI

BANDI ARTE 2025

Titolo: Eventi folcloristici per la promozione del territorio

Importo deliberato: € 297.245,00

Data pubblicazione: 29 novembre 2024

Data chiusura: 22 gennaio 2025

N° progetti pervenuti: 39

N° progetti deliberati: 26

Descrizione: Con l'attivazione del bando di erogazione n. 1/2025 nel settore Arte, Attività e Beni Culturali, Fondazione Perugia ha sostenuto iniziative ispirate alle tradizioni popolari e folcloristiche del territorio di riferimento.

L'intervento ha avuto l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale immateriale, favorendo la realizzazione di eventi capaci di rafforzare l'identità locale, promuovere il turismo e contribuire allo sviluppo socioeconomico delle comunità coinvolte.

Attraverso il bando, la Fondazione ha incentivato la progettualità di enti pubblici, realtà del terzo settore ed enti religiosi, sostenendo manifestazioni radicate nella storia e nelle consuetudini del territorio e confermando il proprio ruolo di promotore della cultura come leva di coesione sociale e crescita sostenibile.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Associazione Le Infiorate Di Spello	Infiorate di Spello 2025: Fede, Arte e Natura nel Cuore Verde d'Italia nell'Anno del Giubileo	Tradizione artistica e religiosa del Corpus Domini con tappeti floreali creati da gruppi locali	€ 12.000,00
Mercato Delle Gaite	Mercato delle Gaite, l'economia territoriale tra passato e futuro	Arti medievali riproposte con visione futura, turismo culturale, partnership accademiche	€ 12.000,00
Ente Calendimaggio Di Assisi	Calendimaggio di Assisi	Festa medievale con canti, danze e sfide tra fazioni	€ 12.000,00

Ente Palio Dei Terzieri	Palio dei Terzieri	Evento con cortei, studi, spettacoli e gare storiche	€ 12.000,00
Associazione Maggio Eugubino	Festa dei Ceri e Festa dei Ceri Piccoli	Tutela delle tradizioni, nuovi costumi e attività per giovani ceraioli, per il rafforzamento identità cittadina	€ 12.000,00
Associazione Hispellum	HisPELLVM: Rievocazione Di Epoca Romana	Rievocazione romana con eventi storici e culturali in collaborazione con enti locali	€ 12.000,00
Associazione "Famiglia Dei Santubaldari"	Famiglia dei Santubaldari: Attività Socio Culturali e Commemorazioni Tradizionale Festa dei Ceri	Celebrazioni legate a S. Ubaldo, attività culturali e sociali, eventi religiosi e iniziative commemorative	€ 12.000,00
Associazione Pro Loco Montonese	Donazione della Santa Spina: cultura, fede e tradizione nell'anno giubilare	Rievocazione, studi multidisciplinari e pubblicazione atti per valorizzare reliquia e storia locale	€ 12.000,00
Comune Di Gualdo Tadino	Giochi de le Porte	Rievocazione con corteo storico e gare tra fazioni	€ 12.000,00
Comune Di Todi	La Disfida di San Fortunato	Rievocazione storica con cortei, gare d'arco, teatro, mercati	€ 12.000,00
Famiglia Dei Ceraioli Di San Giorgio	Il Cero di San Giorgio nella millenaria Festa dei Ceri	Valorizzazione valori comunitari e tradizione della Festa dei Ceri	€ 12.000,00
Associazione Maggioli San Pellegrino	1021° Festa del Maggio di San Pellegrino	Valorizzazione della tradizione di San Pellegrino con riti ed eventi per preservare identità e storia del borgo	€ 12.000,00
Famiglia Dei Santantoniari	I Santantoniari: storia, tradizione, cultura, impegno nel sociale e la gioia di essere Famiglia	Valorizzazione della tradizionale Festa dei Ceri e ospitalità a residenti e turisti durante gli eventi del 15 maggio	€ 12.000,00
Comune Di Torgiano	Guerra del Sale	Rievocazione rinascimentale con laboratori ed eventi nei rioni	€ 12.000,00
Università Dei Muratori E Scalpellini	Tramandare la tradizione	Tutela della Festa dei Ceri, organizzazione dei banchetti tradizionali e	€ 12.000,00

Ed Arti Congeneri "Innocenzo Migliarini"		diffusione valori comunitari e religiosi	
Proloco Bevagna	Presepe Vivente Medievale di Bevagna	Rievocazione religiosa con oltre 200 figuranti, mercato e attività culturali	€ 12.000,00
Comune Di Bettona	Le Origini del cristianesimo in Umbria: S. Crispolto ed i Primi Martiri	Progetto su S. Crispolto e primi martiri, con studi storici, eventi religiosi e divulgazione culturale	€ 12.000,00
Associazione Medioevo Fossatano	XXVIII Festa degli Statuti	Rievocazione con gare tra Porte, tiro con l'arco, corteo, per valorizzare storia medievale	€ 12.000,00
Gruppo Archeologico Noukria Nocera Umbra	Nocera Longobarda 2025 "L'arte Orafa e L'artigianato dei Longobardi"	Convegni, rievocazioni, attività con scuole, sul tema arte orafa e cultura altomedievale	€ 12.000,00
A.P.S. "Perugia 1416" - Passaggio Tra Medioevo E Rinascimento	Perugia1416	Rievocazione storica con sfide tra rioni e corteo, per valorizzare storia e identità cittadina	€ 11.985,00
Associazione Turistica Pro Spello	Spello: La Città che Canta e Balla la Tradizione Umbra	Valorizzazione di canti e balli della tradizione	€ 11.600,00
Parrocchia Di San Pellegrino - Gualdo Tadino	Festa quinquennale Madonna di Monte Camera	Festa quinquennale Madonna Monte Camera: celebrazioni religiose, eventi culturali e attività comunitarie	€ 11.500,00
Tieffeu	"Figuratevi in Valnerina" Festival dell'arte dei Burattini e Marionette	Festival burattini e marionette con spettacoli nei comuni della Valnerina	€ 9.600,00
Pro Loco Scheggia	Scheggia: Folklore e Tradizione "La Corsa delle Bighe"	Corsa delle Bighe con sfilate, gare adulti e bambini, spettacoli, cena comunitaria	€ 9.600,00
Generazione T - Impresa Sociale	Memorie in Movimento: Valorizzazione del Folclore di Città della Pieve	Archivio digitale del folclore pievese e attività	€ 8.720,00
Sigillo Infiora	Giubileo In Fiore: la tradizione dell'infiorata per un messaggio di pace ricordando Il Borghesi	Infiorata di Sigillo con tappeti floreali dedicati al Giubileo e a Ippolito Borghesi, coinvolgendo artisti, associazioni e scuole	€ 6.240,00
		TOTALE	€ 297.245,00

Titolo: Iniziative ed eventi culturali per la promozione del territorio

Importo deliberato: € 706.812,95

Data pubblicazione: 29 novembre 2024

Data chiusura: 22 gennaio 2025

N° progetti pervenuti: 103

N° progetti deliberati: 28

Descrizione: Attraverso il bando di erogazione n. 2/2025 nel settore Arte, Attività e Beni Culturali, Fondazione Perugia ha promosso iniziative culturali orientate a nuovi modelli di offerta, fondati sui principi della cultura sostenibile. L'intervento si è inserito nel quadro degli indirizzi strategici del Documento Programmatico Triennale 2023–2025, con l'obiettivo di favorire progettualità capaci di generare impatti duraturi sul territorio.

Il bando ha incentivato progetti sviluppati in forma di partenariato, valorizzando approcci integrati alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica, nonché la capacità di creare reti collaborative tra soggetti pubblici, privati e del terzo settore. Particolare attenzione è stata riservata alle iniziative in grado di coniugare qualità culturale, inclusione, accessibilità e solidità organizzativa.

A supporto dei soggetti proponenti, la Fondazione ha inoltre affiancato all'erogazione del bando un'azione di formazione, finalizzata a rafforzare la qualità delle candidature e la coerenza progettuale rispetto agli obiettivi di sostenibilità e collaborazione.

Con questa azione, la Fondazione ha rafforzato il proprio ruolo di promotore di una visione contemporanea della cultura, intesa come leva di sviluppo sostenibile, innovazione sociale e crescita delle comunità locali, sostenendo spettacoli, eventi e progetti culturali capaci di produrre valore nel medio e lungo periodo.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Fondazione Di Partecipazione Umbria Jazz	Berklee/Umbria Jazz Clinics - Concerti Celebrativi per il 40° anno di collaborazione	Concerti gratuiti a Perugia con docenti Berklee e band di ex allievi	€ 30.000,00
Associazione Amici Della Musica E Del Teatro Dino Clementi	Christmas Tree 2025	Tre concerti natalizi sotto l'Albero più grande del mondo, tra tradizione locale e ospiti nazionali	€ 30.000,00

De Rerum Natura	Umbria Green Festival 2025	10ª edizione del Festival che unisce arte e scienza su temi di sostenibilità	€ 30.000,00
Associazione Filarmonica Umbra E.T.S.	Attività concertistica nella media valle del Tevere	Eventi musicali in tre comuni della Media Valle del Tevere	€ 30.000,00
Associazione Realmente	PerSo - Perugia Social Film Festival 2025 - XI edizione	Festival internazionale con attività formative e accesso gratuito	€ 30.000,00
Open Mind Ets	UmbriaWine 2025	Evento open air a Perugia per promuovere vini umbri, sostenibilità della filiera e coinvolgimento di pubblico e cantine	€ 30.000,00
Riverrock	Riverrock Festival 2025	Musica dal vivo alla Rocca Maggiore di Assisi con focus su sostenibilità ambientale e accessibilità	€ 30.000,00
Associazione Umbra Della Canzone E Della Musica D'autore	SUONI CONTROVENTO	Festival musicale estivo nei parchi e borghi umbri con eventi multidisciplinari	€ 30.000,00
Fondazione Perugiassisi Per La Cultura Della Pace	PerugiAssisi cantiere di pace e sviluppo sostenibile	Percorso annuale su pace e sostenibilità nei comuni della Marcia della Pace	€ 30.000,00
Associazione Blanc	Biancospino Music Festival	Rassegna musicale con focus su sostenibilità, inclusione e collaborazione con scuole e istituzioni	€ 30.000,00
Comune Di Deruta	"CONTEMPORANEA - Festival internazionale della ceramica"	Settimana di workshop mostre sulla ceramica a Deruta	€ 30.000,00
Associazione Musicittà	STAGIONE VIVOSONO 2025/26_IV edizione - Decennale Coristi a Priori	Concerti e attività formative a Perugia, con giovani musicisti e reti corali cittadine	€ 30.000,00
Roghers Staff Associazione Di Promozione Sociale	L'Umbria che Spacca	Festival musicale con più palchi tematici a Perugia e nei borghi umbri, con focus su inclusione sociale	€ 30.000,00
Comune Di Bettona	Eccellenze culturali a Bettona: il tesoro degli Etruschi	Realizzazione catalogo della mostra 'Etruschi a Bettona' ed evento di lancio per valorizzazione permanente della sala immersiva	€ 30.000,00

Comune Di Magione	Festival delle Corrispondenze. Dal manoscritto al digitale - XIV edizione	Rassegna sul dialogo epistolare a Monte del Lago con focus su patrimonio locale	€ 29.999,10
Assogaribaldi Aps	Strade ad alto contenuto di cultura - Progetto Corso Garibaldi District 6°	Sette appuntamenti artistici nel Borgo Porta S. Angelo di Perugia, con partecipazione attiva dei residenti	€ 29.991,50
Associazione Proscenium	ProSceniUm Festival della canzone d'autore - Città di Assisi - 7^ Edizione	Concorso per cantautori emergenti al Teatro Lyrick di Assisi	€ 29.951,00
Pro Loco Brufa	Festival delle Arti "All'ombra delle sculture"	Una settimana di eventi tra arte, teatro e musica nel Parco delle Sculture di Brufa, con accessibilità dedicata	€ 27.242,00
La Brigata Indipendente Associazione Di Promozione Sociale	PG COMIX: L'unico evento Cosplay ideato e organizzato con il cuore da persone con fragilità.	Fiera cosplay e cultura pop con focus su inclusività	€ 26.434,68
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	Musica Come Dono 2025	Rassegna musicale con concerti diffusi con focus su fragilità	€ 23.980,00
Associazione Adei	Musica Senza Confini - Jazz in Giallo	Festival jazz itinerante e concorso nazionale di racconti giallo/noir	€ 22.800,00
Visualcam Aps	La spesa nell'orto - IV edizione	Evento a Villa del Colle del Cardinale con laboratori e incontri su sostenibilità alimentare e pratiche agronomiche	€ 22.082,00
Fondazione Progetto Valtiberina	Festival dei cammini di Francesco 9° edizione	Rassegna itinerante con incontri, passeggiate e concerti	€ 18.500,00
Associazione Officina Delle Scritture E Dei Linguaggi	Premio letterario nazionale Clara Sereni VI edizione	Valorizzazione della narrativa contemporanea su temi civili e sociali con eventi diffusi e gruppi di lettura in vari comuni umbri	€ 18.394,60
Associazione Hispellum A.P.S.	Il presepe vivente di Spello – arti, mestieri e vita quotidiana	Tre rappresentazioni con rievocazione storica di arti e mestieri	€ 12.640,00
Associazione Ars Et Labor	L'AltroFestival - XI edizion	Esecuzione quartetti di Mozart e quintetti di Brahms e Franck alla biblioteca del MANU, con anteprima,	€ 11.598,12

		masterclass e introduzioni ai brani	
Associazione FILOSOFI...AMO	MY WAY - Mostra personale dell'artista Angelo Buonumori	Mostra personale di Angelo Buonumori: panoramica di opere storiche e recenti	€ 7.199,95
Chorus Inside Umbria Aps	Coralmente@2025 - Christmas Inside	Concerti natalizi	€ 6.000,00
		TOTALE	€ 706.812,95

Titolo: Luoghi in Comune

Importo deliberato: € 199.836,00

Data pubblicazione: 23 maggio 2025

Data chiusura: 31 luglio 2025

N° progetti pervenuti: 22

N° progetti deliberati: 12

Descrizione: Con il bando di erogazione n. 8/2025 nel settore Arte, Attività e Beni Culturali, Fondazione Perugia ha promosso progetti finalizzati alla rigenerazione e valorizzazione del patrimonio culturale, incentivando interventi capaci di aumentare l'accessibilità, la fruibilità e l'attrattività di beni e spazi di interesse comune. L'iniziativa ha privilegiato progettualità in grado di integrare linguaggi artistici e pratiche creative, con un'attenzione particolare alla sostenibilità sociale, economica e ambientale, alla valorizzazione delle risorse locali e all'inclusione di soggetti vulnerabili.

Il bando ha inoltre incoraggiato l'adozione di forme di cittadinanza attiva, attraverso i patti di collaborazione, strumenti innovativi che favoriscono la gestione condivisa dei beni comuni tra enti, cittadini e organizzazioni. Tali accordi hanno rappresentato un elemento premiante, perché permettono di sviluppare progetti partecipativi, inclusivi e ad alto impatto, valorizzando risorse locali e promuovendo processi di corresponsabilità nella cura del territorio.

A supporto dei partecipanti, Fondazione Perugia ha previsto un seminario di formazione online volto a facilitare la presentazione di progetti coerenti con gli obiettivi del bando e a rafforzare le competenze dei soggetti richiedenti e dei partner nella gestione dei processi di rigenerazione culturale.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Comune Di Bettona	Bettona sotterranea: gli Etruschi da scoprire	Riqualificazione e valorizzazione di un locale sotterraneo dell'ex convento di S. Crispolto con resti murari etruschi	€ 17.500,00
Comune Di Montone	Biblioteca A.P.E.R.T.A.: Arte, Partecipazione, Educazione, Ricerca, Territorio, Accoglienza	Riqualificazione della biblioteca comunale con spazi multifunzionali, centro studi e attività culturali, ampliando orari e servizi per la comunità	€ 17.500,00
Idea Comune	Fontane...in comune!	Recupero e illuminazione delle fontane di Collazzone, Collepepe e Piedicolle con attivazione di percorsi culturali	€ 17.500,00
Comune Di Deruta	+ (PIU) MUSEO. Potenziare, Includere, Unire per un museo sempre più accessibile.	Miglioramento dell'accessibilità del Museo Regionale della Ceramica intervenendo su antica farmacia, area archeologica e depositi	€ 17.500,00
Accademia Focus	Ricucire il futuro – Resilienza e comunità nello spazio verde di Sant'Anna	Rigenerazione dello spazio verde di Sant'Anna con orti didattici e laboratori partecipativi	€ 17.500,00
Comune Di Bastia Umbra	Abitiamoci: libri, bellezza e cura ispirati a Renzo Piano	Realizzazione di casette scambia-libri per cura, inclusione e manutenzione nei quartieri coinvolti	€ 17.500,00
Generazione T - Impresa Sociale	Spazio Comune: co-progettare il futuro di Panicale	Attivazione di un processo partecipativo per allestire la sala convegni dell'ASP San Sebastiano, per uso comunitario	€ 17.500,00
Comune Di Todi	"Un Viaggio nella Storia tra Cielo e Terra": valorizzazione del Campanile di San Fortunato di Todi	Valorizzazione del Campanile di San Fortunato attraverso il miglioramento dell'accessibilità, con	€ 17.500,00

		supporti narrativi inclusivi	
Fondazione Alessandro E Tullio Seppilli	Insieme per Santa Caterina: un recupero finalizzato alla salute mentale	Recupero della chiesa di S. Caterina per ospitare un archivio-laboratorio sulla salute mentale, servizi pubblici e attività formative	€ 16.924,25
Associazione Vi.Va. Partecipazione e Solidarietà	Le Stazioni dell'Anima - Arte, Cultura e Comunità nella terra di Francesco	Rigenerazione della stazione di Assisi come presidio culturale accessibile per atelier di arteterapia, teatro sociale, letture e laboratori inclusivi	€ 16.021,25
Associazione Centro Sociale San Pietro	Rigenerazione Dell'antico Vano Con Potenziamento Della Fruibilità	Interventi di miglioramento della fruibilità del locale del Centro Sociale S. Pietro, a supporto anche della Biblioteca Sperelliana	€ 13.860,00
Associazione Della Filarmonica E Degli Amici Della Musica Di Ponte Pattoli	Casa Armonica	Riqualficazione dell'immobile della Filarmonica di Ponte Pattoli per attività musicali, formative e comunitarie	€ 13.030,50
		TOTALE	€ 199.836,00

RICHIESTE LIBERE (NUMERO PROGETTI ACCOLTI 43)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Arte, Attività e Beni Culturali:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Associazione di promozione sociale Festival del Medioevo	Festival del Medioevo 2025	Edizione del Festival a tema "Il Viaggio", con lezioni e laboratori di divulgazione storica	€ 20.000,00
Parrocchia Santo Spirito	Ripulitura facciata e realizzazione di una vetrata artistica chiesa di San Michele in Porta Eburnea	Pulitura facciata e installazione di vetrata artistica 'Cristo Pantocratore' nella chiesa di S. Michele in Porta Eburnea a Perugia	€ 16.000,00

Associazione Gal Trasimeno Orvietano	Operacorto	Due titoli di 'Operacorto' (Rigoletto e Don Giovanni) al Teatro di Todi, con narratore, giovani cantanti e attività per scuole e pubblico	€ 15.000,00
Lions Club Gubbio	La storia di Gubbio nelle riprese d'archivio	Digitalizzazione e indicizzazione di circa 1000 supporti audiovisivi storici su Gubbio, con accesso tramite app e Biblioteca Sperelliana.	€ 15.000,00
Club Unesco di Perugia	La "Sala dei Notari" nel Palazzo dei Priori e i luoghi delle istituzioni a Perugia (XIII-XIX secolo)	Progetto su Sala dei Notari e luoghi delle istituzioni a Perugia: volume divulgativo, ciclo di conferenze e visite guidate con partner accademici e civici	€ 15.000,00
Comune di Gubbio	Manutenzione straordinaria copertura chiostro e restauro gronda Basilica di Sant'Ubaldo	Manutenzione straordinaria con interventi su Museo delle Memorie Ubaldiane	€ 15.000,00
Associazione Culturale Accademia Perusina	Tutti in scena!	Rassegna stabile di opera e classica con format divulgativo, Requiem di Cherubini e concerto Mozart KV 467 e Schubert 'Incompiuta' in varie città.	€ 14.000,00
Associazione d'arte musicale "I Mastri Musici"	Candle Music Fest – L'emozione Della Musica A Lume Di Candela	8 concerti a lume di candela, esperienza multisensoriale che unisce musica, luce e valorizzazione dei luoghi	€ 14.000,00
Associazione UmbriaEnsemble	Onora il Padre- III Edizione: Il Cantico delle Stelle	Lezioni e concerti ispirati al Cantico delle Creature nell'800° francescano, per una lettura culturale e spirituale del testo	€ 14.000,00
Sbandieratori di Gubbio	Costumi Musici Sbandieratori di Gubbio	Realizzazione di 12 nuovi costumi per musicisti (chiarine e tamburi) degli Sbandieratori di Gubbio	€ 12.000,00
Associazione Onlus Museo dell'Emigrazione	GUALDO È DONNA – Stagione teatrale estiva al femminile	Rassegna estiva 'Gualdo è Donna' con spettacoli al femminile, laboratorio gratuito per donne vittime di violenza e premio per costumi teatrali	€ 12.000,00
Associazione Comitato Albero Di Natale Più Grande Del Mondo	Accensione Dell'albero Di Natale Più Grande Del Mondo 2025	Accensione dell'Albero di Natale più Grande del Mondo 2025: rinnovo cavi e potenziamento cerimonia	€ 12.000,00
Comitato "Per Sergio Piazzoli"	Installazione Artistica Multi seduta "Lucy In The Sky With	Installazione artistica multi-seduta al Pincetto in memoria di Sergio Piazzoli	€ 10.000,00

	Diamond" In Memoria Di Sergio Piazzoli		
Dance Gallery	Danza per le nuove generazioni tra pratica e visione	Percorsi educativi di danza nelle scuole con laboratori e spettacoli; focus su benessere e empowerment	€ 10.000,00
Regione Umbria	UmbriaLibri 2025	Umbrialibri 2025: mostra-mercato editori umbri e incontri con autori; letture e spazi dedicati ai bambini	€ 10.000,00
Associazione Pro Deruta	Armonie nel Tempo: Musica, Ceramica e Cultura Viva	Percorso intergenerazionale a Deruta tra musica, ceramica e attività culturali	€ 10.000,00
Operaffinity	OperAffinity Festival	Concerti, opera e masterclass internazionali con programmi inclusivi e partnership culturali	€ 10.000,00
Società Dei Balestrieri Della Città Di Gubbio	Integrazione Costumistica Società Balestrieri	Nuove calzature e costumi da dama, per una presenza decorosa alle manifestazioni di piazza	€ 10.000,00
Associazione Culturale CS Cinema	Blues Baby Boy	Cortometraggio 'Blues Baby Boy' sul tema del bullismo: storia di riscatto e solidarietà, con esito benefico a favore di bambini di madri detenute	€ 10.000,00
Ass. Arte & Musica nelle Terre del Perugino	Svelando il Borgo d'Oro	'Svelando il Borgo d'Oro': aperture di monasteri e oratori a Perugia con musica antica per valorizzare il quartiere storico.	€ 10.000,00
Parrocchia san Giustino in Montecorneo in Perugia	Consolidamento e restauro degli altari laterali della chiesa di San Giustino in Montecorneo	Restauro degli altari laterali della chiesa di S. Giustino in Montecorneo per riportare alla luce l'apparato pittorico barocco originario	€ 10.000,00
Scuola Punto Assisi Palazzo	"Punto Assisi: il ricamo racconta!"	Valorizzazione e innovazione dell'arte del Punto Assisi con ricerca, laboratori e mostra finale al Monte Frumentario	€ 9.000,00
Capitolo della Chiesa Cattedrale di S.Rufino	L'antico Coro della Cattedrale di San Rufino	Restauro e valorizzazione del coro ligneo cinquecentesco della Cattedrale di S. Rufino ad Assisi	€ 8.500,00
Borgo Sant'Antonio Porta Pesa	Restauro di tre (di quattro) dipinti su tela sec. XVII con i Quattro Evangelisti	Completamento restauro di tre tele seicentesche dei Quattro Evangelisti della Chiesa di S. Antonio, con eventi musicali a tema	€ 8.000,00
Associazione Todi per l'arte	Todi città del "buon vivere" - Mostra di Giuseppe Gallo "Tempo dell'enigma"	Mostra 'Tempo dell'Enigma' di Giuseppe Gallo a Palazzo del Vignola, con incontri sul 'buon vivere'	€ 8.000,00

Associazione La Banda degli Unisoni APS	Schola Cantorum – Chanda Mama	Progetto musicale per l'infanzia a Perugia con approccio inclusivo	€ 8.000,00
Parrocchia Santa Maria Assunta In Monteluce	Restauro conservativo di una porzione di affresco. Messa in luce di intonaci.	Prosecuzione restauro affreschi e saggi di scopritura nel coro dell'ex monastero di Monteluce, per recuperare porzioni pittoriche	€ 8.000,00
Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Fortunato in Casalalta - Canalicchio	Chiesa di S. Maria Assunta. Restauro dipinti antica abside Assunzione e Incoronazione XV sec.	Restauro dell'affresco quattrocentesco nell'antica abside della chiesa per arrestare il degrado e recuperarne le cromie	€ 8.000,00
Parrocchia Santi Gervasio e Protasio in Duomo	Restauro Di Un Dipinto Su Tela Raffigurante "San Francesco Riceve Le Stimmate"	Restauro della tela 'San Francesco riceve le stimmate' (XVII sec.) al Santuario di Città della Pieve, per restituire il bene alla comunità.	€ 8.000,00
Compagnia Sbandieratori e Musicisti Città della Pieve	"Tradizione in Movimento: Rinnovo Storico e Strumentale"	Rafforzamento del gruppo Sbandieratori e Musicisti Città della Pieve con nuovi costumi, aste, drappi e tamburi	€ 8.000,00
Fondazione Progetti Beverly Pepper	Ian Davenport - Holding Our Centre	Mostra con attività di divulgazione	€ 7.500,00
Terziere Castello	Le Famiglie Del Terziere Castello E La Vita Quotidiana Nel Rinascimento Pievese	Rievocazione della vita rinascimentale del Terziere Castello a Città della Pieve, con ricostruzione di tre famiglie tipo e laboratori artigianali	€ 7.500,00
Associazione "Famiglia Dei Santubaldari"	I 50 Anni Della Famiglia Dei Santubaldari	Libro per i 50 anni della Famiglia dei Santubaldari: storia, testimonianze e immagini	€ 7.500,00
Associazione circolo Acli "Ora et Labora"	Edicole sacre nella fascia appenninica	Censimento e documentazione delle edicole sacre in Sigillo, Costacciaro, Scheggia e Pascelupo, con schede, foto e pubblicazione online	€ 6.000,00
Sbandieratori di Assisi	Eventi per i cinquanta anni dalla fondazione del gruppo Sbandieratori di Assisi	Cinquantennale Sbandieratori di Assisi: volume, mostra, conferenza sulla bandiera, laboratorio per bambini e spettacoli in città	€ 6.000,00
Gaita San Pietro	Vestire nel Medioevo: il Guardaroba della Gaita San Pietro	Nuovo guardaroba medievale per la Gaita San Pietro ispirato a Giotto, con ricerca storica e laboratori sartoriali	€ 6.000,00
Associazione Nazionale Finanziari d'Italia	VII EDIZIONE PREMIO PITTORICO -	VII edizione del premio artistico dell'Associazione Nazionale	€ 6.000,00

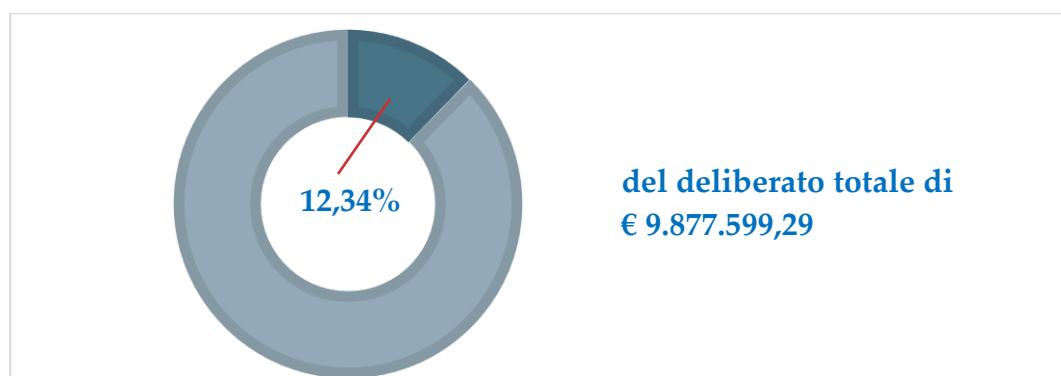
	SCULTOREO - POETICO	Finanziari d'Italia, con concorso e convegno sull'associazionismo	
Parrocchia di San Rufino	Restauro dell'affresco esterno della chiesa di San Paolo in Assisi	Restauro dell'affresco esterno della chiesa di S. Paolo in Assisi (fine XVI sec.), con interventi conservativi per recuperare leggibilità e stabilità	€ 5.755,00
MEDEM	Voci Dal Territorio	Radicamento territoriale del concorso, con azioni per coinvolgere autori locali e valorizzare il racconto del territorio	€ 5.000,00
Parrocchia Santa Maria In Pietralunga	Restauro conservativo dell'affresco "Il Martirio di San Sebastiano" di Raffaellino del Colle	Restauro conservativo dell'affresco 'Martirio di S. Sebastiano' di Raffaellino del Colle a Pietralunga, con indagini, pulitura e consolidamento	€ 5.000,00
Casalalta Nel Cuore	Biblioteca a Cielo Aperto – Casalalta legge!	Biblioteca a Cielo Aperto permanente a Casalalta (Collazzone) con arredi, spazi di lettura ed eventi, laboratori e booksharing	€ 5.000,00
Circolo ricreativo Archi Soccorso	Madonna del Soccorso, restauro edicola sacra	Restauro dell'edicola sacra 'Madonna del Soccorso' a Magione, con valorizzazione della devozione locale e della festa paesana	€ 4.200,00
Associazione Culturale il Tribbio	Concorso Nazionale Poesia e Prosa "Giuseppe Carpanacci"	Concorso di poesia e prosa, con sezione per scuole medie e cerimonia di premiazione al Teatro Subasio	€ 3.000,00
		TOTALE	€ 411.955,00

PER l'educazione

SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Deliberato – € 1.218.948,76

N° Interventi sostenuti – 62



Sostegno alle Istituzioni - € 480.000,00

Iniziative con altre Fondazioni - € 186.202,76

Progetti Propri - € 31.485,00

Progetti su sollecitazione di Terzi - € 40.000,00

Progetti tramite Bandi - € 194.921,00

Richieste Libere - € 286.340,00

La Fondazione destina risorse per favorire lo sviluppo economico e sociale, promuovendo conoscenza, innovazione e accesso equo alle opportunità educative. Sostenere la formazione è fondamentale per la crescita sostenibile e la valorizzazione del capitale umano, sia a livello locale che globale. In questo contesto, il sistema scolastico e universitario riveste un ruolo centrale, poiché è la base per la preparazione delle future generazioni e per acquisire le competenze richieste dal mondo del lavoro. La Fondazione si impegna a coinvolgere attivamente gli attori del settore educativo, come scuole, università e associazioni, per sviluppare interventi mirati e creare un ambiente educativo inclusivo, che garantisca a tutti pari opportunità di formazione e crescita.

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

FORMAZIONE DI GIOVANI LAUREATI ALLA PROFESSIONE GIORNALISTICA - CENTRO ITALIANO DI STUDI SUPERIORI PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO IN GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO

Importo deliberato: € 50.000,00

Importo erogato: € 47.191,00

Fondazione Perugia, in qualità di socio del Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia, continua a sostenere le attività dell'ente, riconoscendone il ruolo strategico nella formazione delle nuove generazioni di professionisti dell'informazione. Attraverso questo impegno, la Fondazione contribuisce a promuovere l'accesso alla professione giornalistica, sostenendo percorsi di alta formazione, aggiornamento e specializzazione che favoriscono la crescita di competenze qualificate.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2025 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

SOSTEGNO ALLA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA - FONDAZIONE POST – MUSEO DELLA SCIENZA PERUGIA

Importo deliberato: € 30.000,00

Le attività del POST – Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia sono volte alla diffusione della cultura scientifica e la promozione dell'educazione alle scienze, con particolare attenzione alle nuove generazioni. L'ente svolge, difatti, didattica scientifica rivolta a bambini, ragazzi e scuole, attraverso un approccio educativo che combina sperimentazione, creatività e partecipazione attiva. In questo contesto, il POST realizza nei propri spazi museali mostre interattive, eventi divulgativi, attività di edutainment per famiglie, laboratori tematici e iniziative speciali come festival culturali e animazioni teatralizzate. Nel 2025 Fondazione Perugia ha confermato il proprio sostegno al POST, contribuendo alla messa in campo di un ampio ventaglio di iniziative riconducibili a un progetto organico di potenziamento e rinnovamento dell'offerta didattica. Le attività realizzate hanno affrontato temi di grande attualità e rilevanza strategica, quali la sostenibilità ambientale, l'ecologia, la biodiversità e i cambiamenti in corso negli ecosistemi naturali. Grazie a questo percorso, il POST consolida il proprio ruolo di presidio culturale e

educativo del territorio, promuovendo una crescente alfabetizzazione scientifica e favorendo un dialogo costante tra scienza, società e nuove generazioni.

SOSTEGNO ALLA RICERCA E ALLA FORMAZIONE – UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA

Importo deliberato: € 400.000,00

L'Università per Stranieri di Perugia, fondata nel 1925, ha celebrato il centenario attraverso un articolato programma di iniziative culturali e di potenziamento del ruolo internazionale dell'ateneo. Fondazione Perugia, nel quadro di una collaborazione già consolidata, ha sostenuto la prestigiosa istituzione nell'obiettivo generale di valorizzarne l'importanza storica e diplomatica nel territorio umbro e nel panorama internazionale. Tra le attività programmate vi sono il rafforzamento dei processi di digitalizzazione e innovazione tecnologica per la promozione e certificazione della lingua italiana, la realizzazione di campagne pubblicitarie mirate all'attrazione di studenti stranieri, l'organizzazione di conferenze e convegni con personalità di rilievo internazionale e missioni istituzionali all'estero.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

FONDO NAZIONALE CONTRASTO ALLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE

Importo deliberato: € 40.001,28⁹

Il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile è uno strumento nazionale dedicato al sostegno di interventi volti a rimuovere gli ostacoli economici, sociali e culturali che limitano il pieno accesso dei minori ai processi educativi. Il Fondo nasce con l'obiettivo di garantire pari opportunità di crescita e apprendimento, in particolare nei territori e nei contesti maggiormente segnati da fragilità.

La gestione del Fondo è disciplinata da un protocollo d'intesa siglato nel 2016 tra le Fondazioni di origine bancaria, il Terzo Settore e il Governo, che ha dato vita a un modello di governance collaborativo e unico nel panorama nazionale. In attuazione di questo accordo, la gestione operativa del Fondo è stata affidata ad Acri attraverso l'impresa sociale Con i Bambini, realtà interamente partecipata dalla Fondazione Con il Sud e specializzata

⁹ L'impegno della Fondazione pari complessivamente ad € 40.001,28 è determinato da: € 30.000,96, dall'utilizzo del credito d'imposta relativo; € 10.000,32 quale importo calcolato secondo l'ultimo dato disponibile (anno 2023) delle erogazioni deliberate da ogni Fondazione.

nella realizzazione di programmi a favore dell'infanzia e dell'adolescenza. Nel corso degli anni, le risorse del Fondo sono state destinate a interventi che spaziano dal rafforzamento dei servizi educativi alla prevenzione della dispersione scolastica, dall'ampliamento delle opportunità culturali e sportive alla creazione di comunità educanti territoriali, contribuendo in modo concreto alla crescita dei minori e al benessere delle loro famiglie.

FONDO PER LA REPUBBLICA DIGITALE

Importo deliberato: € 141.201,48¹⁰

Istituito nel 2021 nell'ambito di una partnership tra settore pubblico – rappresentato dal Governo – e privato sociale, con Acri (l'Associazione delle Fondazioni e delle Casse di Risparmio) come soggetto promotore, il Fondo per la Repubblica Digitale nasce con l'obiettivo di sostenere in maniera concreta l'evoluzione digitale del Paese. Il Fondo è alimentato dai versamenti delle Fondazioni di origine bancaria, alle quali, per incentivare il contributo, è riconosciuto un credito d'imposta pari al 75% per gli anni 2024, 2025 e 2026. Attraverso una serie di bandi tematici, il Fondo promuove percorsi di formazione, riqualificazione professionale e inclusione digitale, con l'obiettivo di accrescere le competenze e rafforzare la capacità del Paese di affrontare la transizione digitale. Le iniziative sostenute mirano a ridurre il divario digitale, sostenendo progettualità capaci di generare impatti duraturi sul tessuto sociale ed economico. Complessivamente, attraverso i propri strumenti erogativi, il Fondo ha messo a disposizione oltre 80 milioni di euro, destinati a programmi innovativi finalizzati a migliorare l'accesso alle competenze digitali, favorire l'inserimento lavorativo e sostenere modelli formativi capaci di rispondere alle esigenze delle nuove professioni digitali.

EVO 4.0. EDUCAZIONE INCLUSIVA PER L'UMBRIA DI DOMANI

Il progetto affronta il tema complesso della dispersione scolastica tra i giovani umbri di età compresa tra i 14 e i 17 anni, sperimentando nuove strategie educative capaci di coinvolgere l'intera comunità e di valorizzare attitudini, talenti e potenzialità dei ragazzi in modo più ampio e personalizzato. Per rispondere alla multidimensionalità del fenomeno, il progetto si basa su un partenariato articolato che riunisce enti del Terzo settore, istituzioni scolastiche, realtà educative e sociali del territorio, oltre a professionisti in ambito pedagogico, psicologico e culturale. Questa rete considera la dispersione scolastica come un fenomeno

¹⁰ L'impegno stimato per l'anno 2025 per la Fondazione è pari complessivamente ad € 141.201,48 rispetto ad € 992.248,88 previsto nel piano annuale 2025 ed è determinato da: € 105.901,11 dall'utilizzo del credito d'imposta relativo; € 35.300,37 quale importo aggiuntivo.

influenzato da diversi fattori — dal contesto familiare alle reti sociali, fino alle fragilità economiche — e affronta il tema con un approccio integrato e comunitario.

Un elemento centrale dell’iniziativa è il rafforzamento della comunità educante, intesa non solo come l’insieme degli insegnanti, degli educatori e delle famiglie, ma come un ecosistema più ampio composto da associazioni, servizi sociali, realtà culturali, imprese e cittadini che concorrono alla crescita dei giovani. In questa prospettiva, nel corso del 2025, anche grazie al supporto di Fondazione Perugia, sono stati organizzati incontri dedicati alla costruzione e alla consolidazione di una comunità educante capace di condividere responsabilità, visioni e strumenti. Avviato nel 2022 e prorogato fino alla fine del 2026, il progetto è sostenuto dalla Consulta delle Fondazioni Umbre e dall’Impresa Sociale Con i Bambini, nell’ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. Il costo complessivo dell’iniziativa è pari a € 610.000: di questi, € 305.000 sono a carico della Consulta delle Fondazioni Umbre, mentre Fondazione Perugia contribuisce con € 155.972,74, deliberati nell’esercizio 2022.

PROGETTI PROPRI

PROJECT COACH SCOLASTICO

Il programma “Project Coach Scolastico. Tutoring, affiancamento e coordinamento per sostenere le attività di progettazione nelle scuole”, sostenuto da Fondazione Perugia e realizzato in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale per l’Umbria, si è concluso nel 2025 al termine del triennio di attività, registrando risultati molto positivi.

Nel corso del programma sono stati coinvolti 26 istituti scolastici, affiancati da otto professionisti che hanno supportato le scuole in tutte le fasi della progettazione: dall’individuazione dei bandi all’elaborazione delle idee progettuali, dalla co-progettazione all’implementazione e rendicontazione, incluse le attività di fundraising, gli accreditamenti e la gestione dei fondi PNRR e webinar informativi aperti a tutte le scuole partecipanti.

L’importo complessivamente deliberato nel triennio è pari a € 350.000.

PROGRAMMI DI SCAMBIO INTERCULTURALE PER GIOVANI STUDENTI

Importo deliberato: € 30.000,00

L’iniziativa realizzata in collaborazione con Fondazione Intercultura e Intercultura ODV ha previsto l’attivazione di borse di studio, totali o parziali, destinate a studenti particolarmente meritevoli al fine di partecipare a soggiorni di studio all’estero.

Il progetto persegue obiettivi di rilevanza educativa e sociale, quali il rafforzamento dell'autonomia dei giovani, l'orientamento al percorso di studi e alla carriera futura e l'avvio a un approccio interculturale e europeo, favorendo l'incontro con contesti formativi e culturali diversi.

Attraverso questo intervento, la Fondazione ha confermato il proprio impegno nel sostenere esperienze formative di eccellenza, capaci di promuovere crescita personale, apertura mentale e sviluppo delle competenze degli studenti del territorio di riferimento.

PROGETTI SU SOLLECITAZIONE DI TERZI

EDUCAZIONE FINANZIARIA

Importo deliberato: € 20.000,00

Progetto a cura del Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università degli Studi di Perugia, che mira a valutare l'impatto di interventi finalizzati a migliorare la conoscenza finanziaria degli studenti delle scuole secondarie. L'attività si articola in tre fasi: in primo luogo, viene somministrato un questionario per misurare il livello di alfabetizzazione finanziaria. Segue la fase formativa, che prevede la suddivisione dei partecipanti in un gruppo sperimentale, destinatario del corso, e un gruppo di controllo, necessario per valutare l'efficacia dell'intervento. La formazione consiste in sei ore di lezione, suddivise in tre incontri tenuti da docenti universitari e dedicati a pianificazione finanziaria, gestione del risparmio, investimenti e diversificazione. Infine, una seconda somministrazione del questionario consente di misurare i progressi ottenuti. In base al numero dei partecipanti e all'interesse degli enti coinvolti, potrà essere attivato un ulteriore campione che seguirà il corso online, così da confrontare diversi metodi didattici.

ISTITUTI DI ECCELLENZA DEL SISTEMA - LABORATORIO DI CONFEZIONI E MODELLISTICA DELL'IIS "CASSATA GATTAPONE"

Importo deliberato: € 20.000,00

Il contributo di Fondazione Perugia alla riqualificazione del Laboratorio di confezioni e modellistica dell'IIS "Cassata Gattapone" di Gubbio ha sostenuto un intervento strategico nel campo della formazione tecnica e professionale legata al sistema moda. L'azione si è inserita nel progetto "Istituti d'Eccellenza del sistema moda", promosso da Confindustria Umbria, con l'obiettivo di rafforzare il collegamento tra scuola e mondo produttivo.

L'intervento ha permesso l'adeguamento degli spazi didattici e delle dotazioni laboratoriali, creando un ambiente formativo coerente con le esigenze delle imprese del Made in Italy e favorendo l'acquisizione di competenze specialistiche fondamentali per uno dei settori chiave della manifattura umbra.

PROGETTI TRAMITE BANDI

BANDO EDUCAZIONE 2025

Titolo: Educazione alla cultura. Proposte progettuali per valorizzare la figura di San Francesco d'Assisi e il "Cantico delle Creature"

Importo deliberato: € 194.921,00

Data pubblicazione: 28 febbraio 2025

Data chiusura: 20 maggio 2025

N° progetti pervenuti: 29

N° progetti deliberati: 20

Descrizione: Il bando è volto a valorizzare la figura di San Francesco d'Assisi e il suo "Cantico delle Creature", in occasione delle celebrazioni nazionali per gli ottocento anni dalla sua morte. L'iniziativa ha coinvolto bambini e ragazzi tra i 3 e i 14 anni, con l'obiettivo di rafforzare il legame delle nuove generazioni con il patrimonio culturale e spirituale francescano. Il bando, rivolto esclusivamente agli Enti del Terzo Settore, ha richiesto il coinvolgimento documentato di scuole, oratori, doposcuola e centri aggregativi o sportivi, promuovendo una collaborazione stretta con i principali luoghi educativi del territorio. Le attività dovevano essere realizzate esclusivamente nel territorio di riferimento della Fondazione e prevedere interventi culturali da svolgersi in luoghi della cultura: biblioteche, musei, centri di ricerca, spazi espositivi o ambienti legati alla presenza francescana. Attraverso questa iniziativa, Fondazione Perugia ha confermato il proprio impegno nel sostenere percorsi educativi di qualità, capaci di coniugare partecipazione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
FARE Società Cooperativa Sociale a r.l.	Il lupo e la colomba. Storie in cammino sulle orme di Francesco	350 studenti creano podcast sui 14 siti UNESCO di Assisi per app "Le pietre parlano"	€ 10.000,00
Associazione Italiana Cultura e Sport	In cammino con le creature - Alla scoperta del Cantico tra cultura, sport e inclusività	Escursioni, astronomia, attività con animali e toolkit digitale inclusivo	€ 10.000,00
"Ecomuseo del Tevere" - Associazione culturale senza scopo di lucro	Custodi del Creato, guidati da francesco nell'armonia del cantico	Laboratori e coro francescano lungo la Via di Francesco e luoghi del Tevere	€ 10.000,00
Associazione Laboratorio del cittadino Aps	San Francesco: un Santo universale	Percorso con laboratori culturali partecipativi su valori francescani	€ 10.000,00
Associazione Culturale La Medusa	"Francesco, il Creato e il Cammino di Gubbio": un progetto integrato per Gubbio, terra francescana	Attività su San Francesco e Cantico con laboratori, uscite e educazione ad ambiente ed empatia	€ 10.000,00
Mercato delle Gaite A.P.S.	LAUDATO SII - San Francesco tra arte, natura, spiritualità	Visite a luoghi francescani e laboratori musicali, teatrali e digitali	€ 10.000,00
A.S.A.D.- Associazione Servizi Assistenza Domiciliare	"Assisi, un Cantico per tutti: simboli e linguaggi per comprendere"	Traduzione in CAA delle storie sui siti UNESCO per accessibilità culturale	€ 10.000,00
A.P.S. Amica Sofia	Il Cantico in fiaba - Viaggio sonoro nel cuore di Francesco	Fiaba immersiva in cuffia in 7 tappe con suoni e microstorie nei luoghi naturali sul Cantico	€ 10.000,00
Cooperativa Sociale a r. l. Il Sicomoro	Cum Tucte le Tue Creature – Il Cantico, oggi	Laboratori e uscite su vento, natura, miniatura e teatro sul Cantico	€ 10.000,00
Proloco Scheggia ETS A.P.S.	"Radici e ali: piccoli cantori di Scheggia e Pascelupo"	Laboratori, arte, musica ed escursioni su Cantico e territorio con rete locale	€ 10.000,00
Teatrodicolle APS	Educare con il Cantico: tra scrittura, teatro e laboratori creativi	Laboratori artistici, teatrali e concorso di scrittura ispirati al Cantico	€ 10.000,00
Compagnia Occhisulmondo	Cantico in cammino. Sulle orme di Francesco, tra silenzio e creazione	Passeggiata sonora col FAI, spettacolo Cantico, laboratori visivi/sonori e mostra interattiva	€ 10.000,00
HYLA Nature Experience	Francesco, il lago, il cantico: un viaggio tra storia, fede e natura	Riscoperta del passaggio di Francesco a Isola Maggiore e tradizioni naturali locali	€ 9.996,00
Associazione Ritmi A.P.S.	Fra Confuso e il Cantico delle Cerature!	Gioco-visita in Basilica con Fra Confuso e affreschi francescani	€ 9.900,00

Ass. Cult. "LAUS VERIS"	"Laude novella sia cantata" - Musica, arte, letteratura e spiritualità nelle terre francescane	Workshop musicali e saggio finale su repertori laudistici francescani	€ 9.840,00
La Chiocciola A.P.S.	Quattro Passi con Francesco – Un cammino tra natura, mente, cuore e spirito	Percorso educativo a Gubbio con moduli e incontri su creato, emozioni e spiritualità	€ 9.685,00
Accademia Pietro Vannucci	Le Voci del Creato – Quando la natura parla attraverso i bambini	Visita ad Assisi, laboratorio di fumetto, Giardino del Cantico e letture pubbliche per educazione ecologica e comunitaria	€ 9.450,00
Ponte Solidale s.c.s.	Pacha Mama. Conoscere il "Cantico delle Creature" come strumento pedagogico per le nuove generazioni	Percorso scuola–commercio equo con visita Museo Diocesano e bottega per creare il proprio Cantico	€ 9.300,00
Associazione L'Aquilone	"Francesco, la Natura e Noi - sulle orme del Cantico"	Percorso su pace, ambiente e semplicità francescana con attività esperienziali	€ 9.150,00
Ass. Pro Costacciaro	Il Cantico di Francesco: kit didattico sensoriale	Studenti creano 20 kit multisensoriali dopo studi, laboratori e uscite sul Cantico	€ 7.600,00
		TOTALE	€ 194.921,00

RICHIESTE LIBERE (NUMERO PROGETTI ACCOLTI 32)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Educazione, Istruzione e Formazione:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Istituto per la storia del Risorgimento italiano	Niccolò Machiavelli nel Risorgimento - Il Risorgimento italiano in prospettiva transnazionale	Due convegni internazionali a Perugia per ricaduta culturale e coinvolgimento pubblico e atenei	€ 19.175,00
Insieme a Riccardo per i giovani e per Gubbio o Associazione Insieme	Gubbio Doc Fest 2025: creatività e socialità per la Comunità	Giovani protagonisti fra musica, laboratori ambientali, progetti audiovisivi e partenariati locali nel centro storico	€ 16.000,00
Trasimeno Flippers	Includere per crescere, sport e solidarietà con il Camp Inclusivo	Camp inclusivo con sport per tutti (Baskin, boccia, calcetto balilla inclusivo), iscrizione e	€ 15.000,00

		alloggio gratuiti per atleti con disabilità	
Università Dei Muratori E Scalpellini Ed Arti Congeneri "Innocenzo Migliarini"	Arts & Crafts Summer Camp 2025	6 settimane per gruppi di 30 bambini tra MUAM e Museo della Pietra con laboratori artigiani e visite a luoghi storici di Gubbio	€ 12.000,00
Associazione Musicale Micrologus Ets	Suoni e Cantici Internazionali dall'Umbria	Valorizzazione del Centro Broegg: corso internazionale di musica medievale e iniziative	€ 12.000,00
Associazione Culturale Eunice	OCP YOUNG – CLINICS #2	Percorso intermedio per 40 giovani musicisti con prove d'orchestra, musica da camera e moduli su competenze extra-artistiche	€ 12.000,00
Scuola Materna "SS. Regina Delle Rose"	UN PARCO PER CRESCERE	Riqualfica del parco giochi inclusivo della scuola dell'infanzia di Viole di Assisi con nuove attrezzature accessibili e apertura gratuita alla cittadinanza	€ 10.000,00
Centro Professionale Danz'art	Gubbio Danz'week Professional Hub Circuito Di Esperienze Professionali	Seminari, masterclass, audizioni e networking per la transizione studio-lavoro	€ 10.000,00
Associazione Nel nome del rispetto odv	Il Rispetto è... lavorare in un percorso formativo per capirne il vero significato	Educazione civica contro violenza, bullismo e dipendenze, con scuole, carceri e media; azioni formative, simboliche e di comunicazione	€ 10.000,00
INTERSEZIONI	Festival Internazionale per la Parità di Genere	70+ speaker, 30 panel, laboratori e rassegna; tre aree tematiche e accesso libero	€ 10.000,00
Arca di Noè Società Cooperativa Sociale	La Scuola di Italiano delle Donne - II annualità	Corsi gratuiti di lingua e supporto all'inserimento lavorativo con servizi per minori 0-11 anni	€ 10.000,00
Fondazione Dario Fo e Franca Rame	Un lavoro per rinascere	Inserimento socio-lavorativo post-violenza tramite cooperativa 'Kore de Alcatraz', con sostegni pratici e modello sostenibile	€ 10.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 4	Operare Con Le Mani E Con La Mente: Fare Conoscenza Per Elaborare Cultura	Avvio classe primaria Montessori a.s. 2026/27; acquisto materiali e formazione docenti/ATA	€ 10.000,00
Università Della Terza Età Unitre	La Ceramica in Umbria	Percorso con studi storico-artistici, incontri e visite a musei e botteghe	€ 10.000,00

Associazione Rolando Ferri	Siamo In Opera	Laboratori per quarte primarie per creare un'opera lirica originale, sviluppando competenze artistiche e di teamwork con partner culturali umbri	€ 10.000,00
Mixtim	Servizio di mediazione familiare e di sostegno alle relazioni	Mixtim: mediazione familiare gratuita per coppie in separazione e supporto psicologico alle relazioni; sportello per famiglie, coppie e singoli	€ 10.000,00
Movimento per la Vita di Perugia	Amare la Vita / Loving Life (L2)	Loving Life (L2): formazione e comunicazione per donne in gravidanza, parto e allattamento	€ 9.000,00
Baldo e Riccia Soc. Agr. Impresa Sociale Srls	Orizzonti in campo	Orizzonti in Campo: percorso esperienziale in agricoltura sociale per giovani adulti con disabilità/fragilità, tra attività outdoor e indoor verso autonomie	€ 9.000,00
Ass. Pro Costacciaro	Cantiere Sociale - Costruire Insieme la Comunità	Cantiere Sociale di Costacciaro: spazio comunitario con attività culturali, educative e ricreative, Proloco Young, punto di ascolto anziani e compagnia teatrale	€ 8.000,00
Umbria in voce	Umbria in voce XI: "Canto, arte della gioia"	Festival nei comuni umbri con focus sul canto per benessere e coesione; formazione, reti territoriali e inclusione	€ 8.000,00
PaneDentiTeatro	LIBRARSI - quando leggere per scelta fa volare	Competizioni ludiche sulla lettura a scuola con prove di comprensione, creatività e abilità; premi in libri e gadget per incentivare il piacere di leggere	€ 8.000,00
Emozionabile	Scuola: diversità ed inclusione, oltre le barriere culturali	Percorso scuola su disabilità e inclusione: testimonianza di atleta paralimpico, laboratori esperienziali per studenti e formazione per docenti e famiglie	€ 7.000,00
Centro Linguistico d'Ateneo	TOUR - Turismo Odeporico Urbano e Rurale	App digitale di turismo odeporico ispirata a letteratura di viaggio ispanofona; percorsi tematici con mappe, immagini e contenuti per Perugia e dintorni	€ 7.000,00

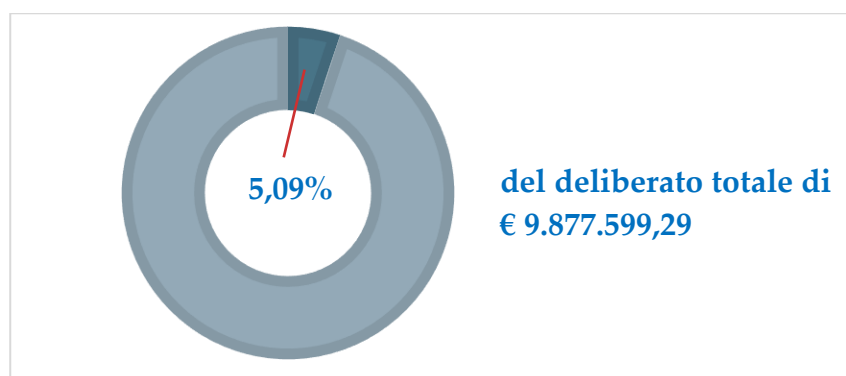
PERIPLI - Culture e Società Euromediterranee	Apprendisti Filosofi	Comunità di ricerca per allenare pensiero critico e dialogo; attività ludiche e cooperative	€ 7.000,00
Basket Academy	AND1	Percorso educativo per giovani cestisti con osservazioni su allenamenti, laboratori su consapevolezza e incontri con famiglie su alleanza educativa	€ 6.665,00
Borgorete Società Cooperativa Sociale	Educare come lavoro di cura ed inclusione	Educare come lavoro di cura: supervisione a educatrici e insegnanti per competenze relazionali e pratiche inclusive in servizi per infanzia	€ 6.000,00
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione di Assisi	La Violenza Ci-Riguarda	Progetto annuale dell'Alberghiero di Assisi per relazioni sane tra adolescenti, oltre stereotipi di genere	€ 6.000,00
Associazione Sportiva Dilettantesca Avanti Tutta per Leonardo	GRIFONISSIMA 2025	Corsa competitiva e non competitiva con scuole; protocollo con USR per sport, alimentazione e solidarietà	€ 5.000,00
Comune di Valfabbrica	Progetto Scuola Senza Zaino	Adeguamento ambienti primarie per modello didattico moderno, spazi condivisi e contrasto alla dispersione	€ 4.500,00
Associazione culturale "Jazz Club Gubbio"	Approccio STEAM alla complessità e Jazz Philosophy	Talk STEAM su scienza e musica con masterclass su matematica/IA per arrangiamenti e concerto finale	€ 3.000,00
Aiom Associazione Italiana Di Oncologia Medica	"Piatto ricco (di scienza), mi ci ficco (con coscienza!)"	Spettacolo scientifico per scuole primarie su alimentazione, attività fisica e stili di vita sani, con esperimenti e giochi	€ 3.000,00
Panathlon Club Perugia	"Sport E'... Inclusione E Sani Valori"	Attività con scuole, incontri pubblici, 'Carta degli Sport Inclusivi' e cerimonia Perugia Panathlon Day	€ 3.000,00
		TOTALE	€ 286.340,00

PER la ricerca

SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Deliberato – € 502.875,00

N° Interventi sostenuti – 13



Progetti tramite Bandi - € 502.875,00

Considerato una leva strategica per la crescita e il progresso della comunità, questo settore ha sempre perseguito l'obiettivo di stimolare e promuovere opportunità di ricerca per le nuove generazioni. L'azione si è concentrata sull'incremento delle risorse destinate alla formazione di professionisti altamente qualificati e su un rinnovo costante delle infrastrutture, dotando laboratori e centri di ricerca di tecnologie all'avanguardia.

Il potenziamento delle infrastrutture scientifiche e tecnologiche è infatti essenziale per mettere i giovani ricercatori nelle condizioni di affrontare sfide complesse e contribuire all'innovazione. L'investimento in strumentazioni e spazi adeguati non solo eleva la qualità della ricerca, ma favorisce la nascita di un ecosistema fertile di idee, promuovendo la collaborazione tra mondo accademico, sistema produttivo ed enti di ricerca. In questo modo si alimenta la crescita del capitale umano, condizione indispensabile per sostenere l'evoluzione del comparto scientifico e tecnologico a livello nazionale e internazionale.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

PROGETTO AGER. AGROALIMENTARE E RICERCA

Fondazione Perugia è tra i soci di Ager – Agroalimentare e ricerca, l'associazione nata nel 2008 all'interno della Commissione Ricerca di Acri con l'obiettivo di mettere in rete competenze, risorse e strategie per sostenere lo sviluppo del settore agroalimentare nazionale. Ager è il primo programma europeo in grado di riunire più fondazioni per promuovere la ricerca scientifica e l'innovazione applicata all'agroalimentare, favorendo la collaborazione tra enti di ricerca, imprese, istituzioni e mondo della formazione. Nel corso dell'anno Ager ha pubblicato il bando nazionale "Colture Proteiche: innovazioni per un'alimentazione sostenibile", con una dotazione complessiva di 1.500.000 euro destinata al finanziamento di progetti di ricerca. L'iniziativa risponde alla necessità di sviluppare filiere proteiche nazionali sostenibili e competitive, capaci di contribuire agli obiettivi di transizione ecologica. Il bando è rivolto esclusivamente a partenariati di ricerca scientifica e incentiva la cooperazione tra università, centri di ricerca e organismi del settore. L'obiettivo è quello di promuovere lo scambio di competenze e approcci multidisciplinari, favorendo ricadute positive sulla produzione, la qualità dei processi e la sostenibilità ambientale. Fondazione Perugia contribuisce, così, a sostenere un modello di ricerca condivisa, orientata alla crescita del territorio attraverso innovazione, sostenibilità e valorizzazione delle filiere strategiche. Il contributo di Fondazione Perugia è di € 240.000, deliberati negli esercizi 2020-2021.

PROGETTI TRAMITE BANDI

BANDO RICERCA 2025

Titolo: Progetti di ricerca innovativi negli ambiti dell'Ingegneria, Scienze naturali, Scienze economiche, Scienze giuridiche, Filosofia, Scienze umane e sociali

Importo deliberato: € 502.875,00

Data pubblicazione: 30 settembre 2025

Data chiusura: 6 novembre 2025

N° Progetti pervenuti: 99

N° Progetti deliberati: 13

Descrizione: Con il presente bando, Fondazione Perugia ha inteso promuovere lo sviluppo della ricerca scientifica avanzata, sostenendo progetti innovativi nei campi dell'Ingegneria, delle Scienze naturali, delle Scienze economiche e giuridiche, nonché nell'ambito della Filosofia e delle Scienze umane e sociali. L'iniziativa si è rivolta esclusivamente a enti di ricerca pubblici e università pubbliche, chiamati a presentare proposte progettuali strutturate e orientate a generare un effettivo avanzamento della conoscenza nei rispettivi settori disciplinari. Ai soggetti proponenti è stato richiesto di prevedere all'interno delle progettazioni l'impiego diretto di ricercatori, attraverso l'attivazione di specifici contratti di ricerca, al fine di favorire il rafforzamento delle competenze professionali e la crescita delle nuove generazioni di studiosi. Parallelamente, il bando ha incentivato l'acquisizione di attrezzature scientifiche ad alta tecnologia, considerate essenziali per lo sviluppo di attività sperimentali e per l'adozione di metodologie di indagine avanzate. Il processo di selezione ha valutato il potenziale contributo del progetto all'avanzamento della conoscenza nel settore di riferimento, la solidità del curriculum e delle esperienze del responsabile scientifico, la qualità e coerenza del partenariato coinvolto e, più in generale, la capacità complessiva della proposta di generare impatti significativi sia sul piano scientifico che formativo.

Nella tabella che segue si riportano i progetti finanziati:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale	Sviluppo di additivi grafenici per conglomerati bituminosi ad alto contenuto di fresato in pavimentazioni stradali resilienti e sostenibili	Additivi al grafene per asfalti più sostenibili e durabili, con prove avanzate e funzione sensoriale	€ 50.000,00
Dipartimento Ingegneria	MODUS-PRO MODellazione automatica personalizzata di Protesi e Ortesi	Automazione progettazione protesi 3D in-silico conforme norme UE, caso studio odontostomatologico	€ 50.000,00
Dipartimento Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali	OliSat - Tecnologie satellitari per la sostenibilità economico-ambientale dell'olivicoltura tradizionale umbra	Modello GIS e immagini satellitari per monitorare ogni olivo e guidare interventi sostenibili	€ 50.000,00
Dipartimento Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali	Dal campo alla farina: valutazione fitosanitaria e qualitativa di diverse varietà di frumento tenero coltivabili in Umbria	Valutazione varietà di frumento tramite prove in campo, analisi LC-MS/MS e qPCR per ridurre micotossine	€ 50.000,00
Dipartimento Ingegneria	RE-LAB Recycled & Nature Based Solutions for sustainable indoor environments	Materiali edilizi da filtri di sigaretta e NBS con monitoraggi termoacustici e LCA	€ 49.375,00
Dipartimento Matematica e Informatica	A.I.T.T.N. - Algoritmi innovativi di Imaging digitale e Tecniche Termografiche per il raffreddamento	Nanofluidi e termografia avanzata per raffreddamento efficiente di sistemi elettronici e data center	€ 46.500,00

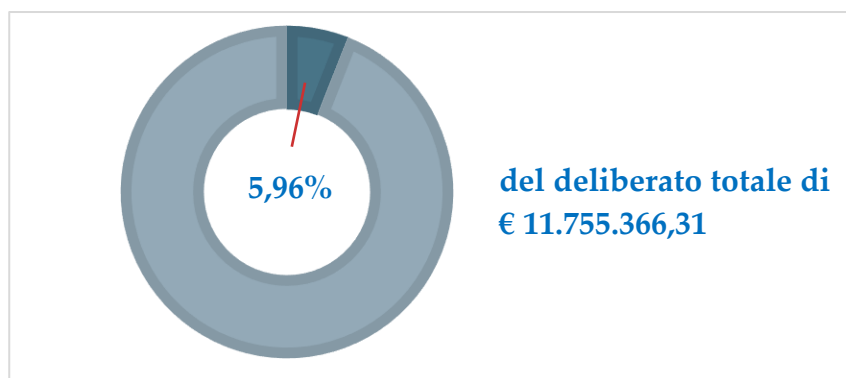
	di sistemi elettronici tramite Nanofluidi		
Dipartimento Ingegneria	HYRONE	Sistema navale ibrido fuel cell-batteria con modellazione, CFD, IA e test sul Trasimeno	€ 30.000,00
Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo	LEVEL UP: benessere universitario e coinvolgimento accademico attraverso la gamification e approcci basati sulla natura e sulla cultura	Intervento multidominio per benessere universitario con natura, attività fisica e gamification	€ 30.000,00
Dipartimento Economia	OpenCampus PERUGIA - L'università come motore culturale e digitale del territorio	Ecosistema digitale per misurare e valorizzare interazioni università-territorio con dashboard dati	€ 30.000,00
Dipartimento Economia	La sostenibilità d'impresa tra pratiche e reporting: un modello partecipativo per valutare l'impatto territoriale e promuovere lo sviluppo locale	Modello valutativo ESG place-based per PMI umbre con dashboard e linee guida operative	€ 30.000,00
Dipartimento Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione	PANMOS - Pace e natura nella modernità. Modelli di armonia tra vivente, ambiente e società	Studio filosofico-interdisciplinare su natura e pace per ripensare sostenibilità e coesione	€ 30.000,00
Dipartimento di Scienze Umane e Sociali Internazionali	UMBR-IA – Il giornalismo locale nell'era dell'intelligenza artificiale	Ricerca sull'impatto dell'IA nel giornalismo umbro con survey, interviste ed etnografie	€ 30.000,00
Dipartimento Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione	L'età dell'incertezza: analisi multidimensionale del benessere psicologico negli adulti emergenti	Analisi transdiagnostica 18-30 anni con survey >2000 giovani e osservatorio longitudinale	€ 27.000,00
		TOTALE	€ 502.875,00

PER la salute

SETTORE SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

Deliberato – € 589.171,26

N° Interventi sostenuti – 33



Progetti tramite Bandi - € 468.371,26

Richieste Libere - € 120.800,00

La Fondazione opera per migliorare la salute e il benessere della comunità, favorendo un accesso equo e tempestivo ai servizi sanitari e contribuendo al rafforzamento di un sistema capace di rispondere in modo efficace ai bisogni delle persone. Particolare attenzione è rivolta alla prevenzione, alla promozione di stili di vita salutari e alla diffusione di una maggiore consapevolezza sui fattori che incidono sul benessere individuale e collettivo, con l'obiettivo di ridurre l'impatto delle malattie croniche nella popolazione.

Un ulteriore ambito di impegno riguarda il sostegno a interventi che favoriscono una maggiore integrazione tra servizi sociali e sanitari, così da costruire reti di supporto inclusive e accessibili, soprattutto per le persone più vulnerabili. In parallelo, la Fondazione incoraggia lo sviluppo di innovazioni diagnostiche e terapeutiche, sostenendo l'introduzione di nuove tecnologie e approcci medici che possano migliorare la qualità dei trattamenti e l'efficienza complessiva del sistema sanitario. Tali interventi contribuiscono anche a ottimizzare l'organizzazione dei servizi, con ricadute positive in termini di efficacia, continuità assistenziale e sostenibilità dei costi.

PROGETTI TRAMITE BANDI

BANDO SALUTE 2025

Titolo: Automezzi per Servizi Sociali e di Soccorso

Importo deliberato: € 468.371,26

Data pubblicazione: 27 febbraio 2025

Data chiusura: 7 aprile 2025

N° progetti pervenuti: 31

N° progetti deliberati: 20

Descrizione: Con il Bando la Fondazione Perugia ha voluto sostenere l'acquisto di automezzi destinati al trasporto e all'accompagnamento di persone fragili o con disabilità psicofisica, al fine di rafforzare il welfare di prossimità e garantire servizi di trasporto sociale e sanitario sicuri, accessibili e di qualità sul territorio.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Associazione Amici del Germoglio Aps	Facilmente a 4 ruote	Per la prosecuzione dell'attività di socializzazione e inclusione all'interno del territorio delle persone con fragilità	€ 25.000,00
Istituto Serafico per Sordomuti e Ciechi	Sostituzione del mezzo più vecchio tra quelli dell'Istituto	Per garantire agli utenti la possibilità di muoversi e godere di tutte le attività riabilitative, socializzanti e ricreative pensate per loro	€ 25.000,00
Azione Civica	In movimento per la salute: un pulmino al servizio	Per supportare gli anziani, disabili e persone sole che necessitano dell'accompagnamento per motivi sociosanitari	€ 25.000,00
Croce Bianca Città di Gubbio	Inclusione a bordo	Per garantire i servizi di assistenza sanitaria, trasporto infermi e	€ 25.000,00

		supporto alle emergenze sia in ambito urbano che nelle aree più isolate del territorio eugubino	
Organizzazione di Volontariato per l'Utilità Sociale O.V.U.S. pubblica assistenza ODV	Un Pulmino per tutti	Per dare risposte idonee alle sempre maggiori richieste di carattere socioassistenziale che pervengono	€ 25.000,00
Asd Rugby Gubbio 1984	In Movimento per l'Inclusione – Un pulmino per il Rugby Integrato	Per la piena realizzazione del principio di inclusione all'interno dello sport. Infatti, sarà possibile attuare così il trasporto anche degli atleti con disabilità che fanno parte della squadra	€ 25.000,00
ANTEAS Gubbio Gualdo Tadino APS	Anteas Gubbio Gualdo Tadino - trasporto sociale per anziani e disabili	Per rispondere ad un incremento significativo della domanda di servizi di trasporto sociale, con particolare riferimento agli utenti con disabilità motoria	€ 25.000,00
Comunità Capodarco di Perugia ETS	Il Pulmino	Per dare supporto alle persone con disabilità, garantendo il trasporto sociosanitario con accompagnamento nello specifico casa-diurno	€ 25.000,00
Confraternita di Misericordia di Fossato di Vico	Io non resto a casa	Per garantire il servizio ai richiedenti, in costante aumento in una zona priva di tali aiuti	€ 25.000,00
Fondazione Angsa Umbria E.T.S.	Kilometri di Vita, Insieme!	Per supportare la famiglia dell'utente disabile nell'accompagnare lo stesso da casa propria fino alla sede del servizio e delle attività ricreative, per poi, al termine delle attività, riportarlo nella propria abitazione	€ 25.000,00
Venerabile Confraternita della Misericordia del Gesù e San Giovanni Decollato ODV	Non saranno né la distanza né gli ostacoli ad impedirci di arrivare insieme agli altri.	Per svolgere tutte le tipologie di trasporto sociosanitario in cui l'associazione è impegnata	€ 24.840,00

Virtus Bastia ASD	Un Pulmino, un sogno, una comunità con il BASKIN	Per includere le persone con disabilità nel servizio di trasporto funzionale all'attività sportiva	€ 24.000,00
Associazione Aglaia Per l'Assistenza Palliativa OdV	Un pulmino per i malati inguaribili della Valnerina	Per supportare le attività nei territori della Valnerina, con particolare attenzione alle esigenze di trasporto di persone affette da patologie inguaribili	€ 24.000,00
Progetto Insieme APS	Trasporto per persone fragili	Per il trasporto e accompagnamento degli utenti presso le strutture mediche, sociosanitarie e luoghi di aggregazione e di cultura al fine di effettuare visite mediche, esami e controlli pratiche di ufficio, attività culturali e ludico-ricreative nel Comune di Sigillo	€ 23.626,1
Centro Volontariato Sociale del Vicariato Foraneo di Nocera Umbra ODV	Acquisto di una autovettura per il trasporto di persone non abbienti o con disabilità	Per garantire la prosecuzione del trasporto delle persone non abbienti o con disabilità, verso gli ospedali e i centri di analisi	€ 23.153,96
Famiglia Nuova Società Cooperativa Sociale ONLUS	Con I Tulipani	Per garantire un trasporto confortevole e sicuro, favorendo gli spostamenti in sicurezza di persone in difficoltà motoria o con importanti fragilità sanitarie	€ 20.720,00
Pro Loco Scheggia ETS APS	Mobilità Solidale - Un automezzo per la comunità di Scheggia e Pascelupo	Per il trasporto sociosanitario e sociale per anziani e disabili: accesso a cure, farmacie e beni essenziali, inclusione e riduzione disuguaglianze, gestione Pro Loco con volontari	€ 20.240,00
CORALIUS società cooperativa sociale	In Movimento per l'Inclusione: Automezzo per il Welfare di Prossimità	Per supportare gli anziani e utenti dei servizi sociali facilitando partecipazione a iniziative culturali, sanitarie e ricreative, progetti educativi, teatro sociale, attività assistite	€ 20.000,00

		con animali e uscite turistiche, migliorando benessere, autonomia e inclusione sociale	
Centro di Volontariato Sociale della Caritas Diocesana ODV	In viaggio sulle strade della solidarietà (con un nuovo "Doblò")	Per il trasporto settimanale verso ospedali e strutture sanitarie o per visite familiari, ritiro mensile dal Banco Alimentare, recupero alimenti da supermercati e consegna settimanale di viveri a 50 famiglie, con il supporto di volontari	€ 18.960,00
Associazione Croce Rossa Italiana Comitato di Assisi ODV	Croce Rossa Assisi: Un mezzo per la Sicurezza e l'Inclusione	Per potenziare i servizi socio-sanitari e assistenziali della CRI di Assisi e Cannara, garantendo trasporti sanitari, sociali e scolastici per eventi e servizi a supporto delle persone fragili	€ 18.831,2
		TOTALE	€ 468.371,26

RICHIESTE LIBERE (NUMERO PROGETTI ACCOLTI 13)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Salute Pubblica, Medicina Preventiva e Riabilitativa:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Opere Pie Donini	Residenza Protetta Opere Pie Donini Climatizzazione Spazi Comuni	Climatizzazione degli spazi comuni con installazione di pompe di calore e split per benessere di ospiti e operatori	€ 20.000,00
MC2Bike	Passeggiando In Bicicletta ... Salute E Bellezza! Tutti Insieme Verso Il Traguardo	Promozione salute, mobilità sostenibile e inclusione tramite eventi cicloturistici aperti a tutti valorizzando territorio e prodotti locali	€ 15.000,00

Associazione Asili Notturni Umbria	"Odontoiatria Sociale, Implantologia Socialmente Sostenibile E Prevenzione"	Prosecuzione odontoiatria sociale con protesi gratuite e prevenzione orale grazie a nuove tecnologie	€ 12.000,00
Croce Rossa Italiana Comitato Di Gubbio	Vivere Bene, Invecchiare Meglio	Incontri itineranti su prevenzione, screening gratuiti, vaccini, salute mentale e supporto caregiver per invecchiamento sano	€ 12.000,00
U.C. Petignano	Acquisto Handbikes Con Aiuto Alla Spinta Per L'allenamento All'attività Sportiva Handbike Disabili	Acquisto handbike per favorire accesso allo sport e inclusione per persone con disabilità, sensibilizzando sul superamento barriere	€ 10.000,00
Amatori Nuoto Libertas società Cooperativa Sportiva Dilettantistica	Acquaspeciale	Attività di sport-terapia in acqua per ragazzi con disabilità per favorire autonomia, integrazione e benessere psicofisico	€ 10.000,00
Il Pellicano	Il Peso della Complessità: percorsi Integrati per la cura dei Disturbi Alimentari	Percorsi integrati per disturbi alimentari con terapie espressive, coinvolgimento caregiver e rete comunitaria	€ 8.000,00
Fondazione ANT Franco Pannuti	Due percorsi, un obiettivo: salute e benessere per tutti.	Consulenze nutrizionali per donne operate al seno e screening melanoma gratuiti nelle farmacie AFAS	€ 8.000,00
A.S.A.D.-Associazione Servizi Assistenza Domiciliare	Mente e cuore. Laboratorio cognitivo e relazionale per persone anziane	Laboratori cognitivi e relazionali per anziani con decadimento lieve per stimolare funzioni e contrastare isolamento	€ 8.000,00
Gianluca Pennetti Pennella APS	Il Padel Oltre Ogni Limite	Giornata inclusiva nel campionato nazionale padel con attività pratiche e dibattito su disabilità e sport	€ 7.000,00
La Cinciallegra Ranch	ADHD - Assisted by Donkeys and Horses for Development	Interventi assistiti con asini e cavalli per adolescenti con ADHD integrati con percorsi educativi terapeutici	€ 5.000,00
Centro Socio-Culturale	Prevengo e mi curo	Percorso per anziani con cicli	€ 3.000,00

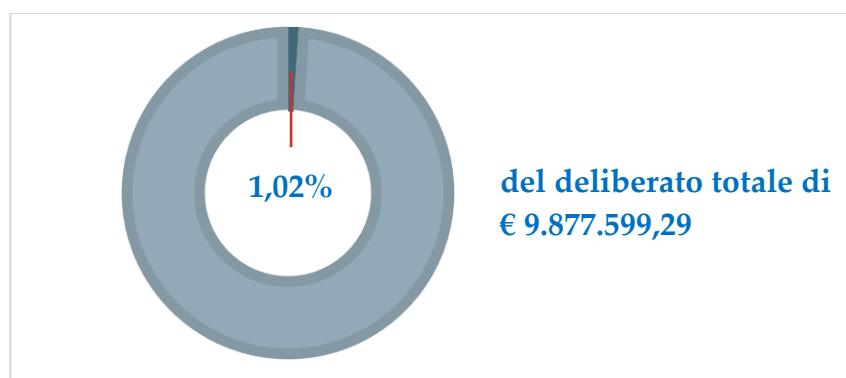
Antonio Cardinali		di prevenzione termale per rallentare patologie croniche e favorire benessere	
Italian Longevity League	Longevity Days	Eventi divulgativi sulla longevità e attività educative	€ 2.800,00
		TOTALE	€ 120.800,00

PER l'ambiente

SETTORE PROTEZIONE E QUALITA' AMBIENTALE

Deliberato – € 100.500,00

N° Interventi sostenuti – 11



Iniziative con altre Fondazioni - € 20.000,00

Progetti tramite Bandi - € 77.500,00

Richieste Libere - € 3.000,00

Il settore promuove la tutela del patrimonio naturale con un approccio integrato che unisce conservazione della biodiversità, rigenerazione degli ecosistemi e uso sostenibile delle risorse. Le priorità comprendono azioni di mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici, gestione responsabile dell'acqua e prevenzione del rischio idrogeologico, diffusione di pratiche di economia circolare e riduzione dei rifiuti, sostegno a energie rinnovabili e mobilità sostenibile. Allo stesso tempo, valorizza l'educazione ambientale e la creazione di infrastrutture verdi e interventi di rigenerazione urbana per migliorare qualità dell'aria, resilienza e fruibilità degli spazi.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

FILIERA FUTURA

Importo deliberato: € 20.000,00

Filiera Futura è un'associazione nata per promuovere e realizzare progetti condivisi di innovazione e sviluppo nell'ambito dell'agroalimentare italiano, con un'attenzione particolare alle aree rurali e interne del Paese. In qualità di socio, Fondazione Perugia contribuisce alla diffusione sul territorio di propria competenza di iniziative, bandi e programmi rivolti alla crescita sostenibile del settore, alla transizione ecologica e alla tutela dell'ambiente. Attraverso questa collaborazione, la Fondazione rafforza il proprio impegno nello sviluppo locale, valorizzando le potenzialità delle filiere agricole umbre e sostenendo progettualità orientate alla salvaguardia del paesaggio, all'innovazione dei processi produttivi e alla competitività delle comunità rurali.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2025 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

PROGETTI TRAMITE BANDI

BANDO AMBIENTE 2025

Titolo: + Api. Oasi fiorite per la biodiversità

Importo deliberato: € 77.500,00

Data pubblicazione: 3 febbraio 2025

Data chiusura: 4 marzo 2025

N° progetti pervenuti: 21

N° progetti deliberati: 9

Descrizione: Nel 2025 Fondazione Perugia ha rinnovato il proprio impegno a favore della sostenibilità ambientale attraverso il bando "+Api. Oasi fiorite per la biodiversità", realizzato in collaborazione con Filiera Futura, associazione nazionale impegnata nella diffusione di progetti condivisi di innovazione nel settore agroalimentare. L'iniziativa ha

sostenuto la creazione di spazi verdi dedicati alle api e agli altri insetti impollinatori, risorse necessarie all'equilibrio degli ecosistemi e alla produzione alimentare. Il bando ha promosso interventi volti a incrementare la biodiversità, sensibilizzare la cittadinanza sull'importanza della tutela ambientale e valorizzare il ruolo strategico di agricoltori e apicoltori nella gestione dei servizi ecosistemici. L'edizione 2025 si è concentrata anche sulla realizzazione di oasi perenni, spazi pensati come presidi stabili di biodiversità, capaci di favorire processi naturali di rigenerazione del territorio, ma anche percorsi educativi e inclusivi rivolti a bambini, giovani e persone con fragilità.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Il Bosco sacro APS	Santuario delle api	Oasi fiorita nell'area periurbana di Todi, in prossimità degli impianti sportivi	€ 10.000,00
Comune di Perugia	Il Comune di Perugia: +Api. Oasi fiorite per la biodiversità	Oasi fiorita nel Percorso verde di Pian di Massiano	€ 10.000,00
Comune di Deruta	+Api a Deruta	Oasi fiorita a Ripabianca	€ 10.000,00
Comune di Tuoro sul Trasimeno	Il giardino delle api di Punta Macerone	Il giardino rientrerà nel progetto di riqualificazione della sponda lacustre, preservando la flora autoctona e le specie mellifere e fungendo da centro di divulgazione scientifica	€ 10.000,00
Comune di Bastia Umbra	BBU – Bastia Bee Urban	Oasi fiorita all'interno del parco pubblico	€ 10.000,00
IIS Ciuffelli-Einaudi Todi	ApiAmoci con i fiori	Oasi fiorita nell'azienda agricola dell'Istituto	€ 10.000,00
Acli – Sede provinciale di Perugia	Bee Park	Oasi fiorita in un parco urbano di Perugia	€ 10.000,00
Comune di Corciano	APertaMENTE: un'oasi fiorita per aprire i borghi e le menti alla biodiversità	Oasi fiorita in un'area verde compresa tra le mura del borgo medievale	€ 5.000,00
La Semente Società agricola coop. soc.	Di fiore in fiore... + api + vita	Oasi fiorita nei terreni della cooperativa dove si svolge agricoltura sociale	€ 2.500,00
		TOTALE	€ 77.500,00

RICHIESTE LIBERE (NUMERO PROGETTI ACCOLTI 1)

Di seguito l'intervento deliberato nel settore Protezione e qualità ambientale:

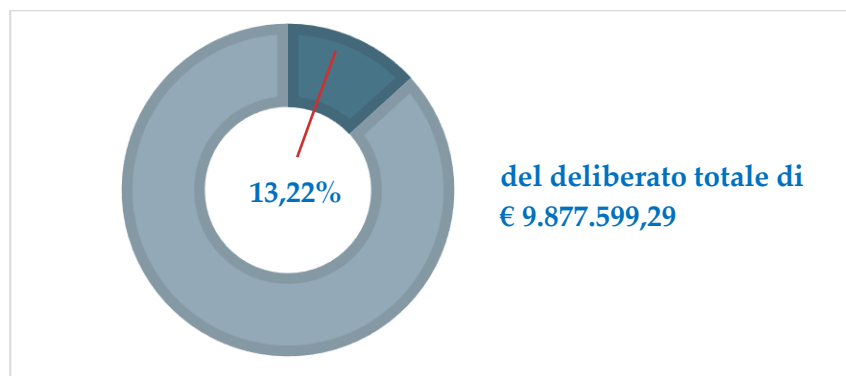
DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Ass. Pro Nursia Eventi	C'era Una Volta...Le Erbe Spontanee	Iniziativa per la riscoperta delle erbe antiche del territorio per l'utilizzo in ambito culinario, estetico e medicale	€ 3.000,00
		TOTALE	€ 3.000,00

PER il welfare

SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICIENZA

Deliberato – € 1.305.519,42

N° Interventi sostenuti – 15



Sostegno alle Istituzioni - € 5.000,00

Iniziative con altre Fondazioni - € 665.429,42

Progetti Propri - € 510.000,00

Progetti su sollecitazione di Terzi - € 55.000,00

Richieste Libere - € 70.090,00

Il settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza rappresenta uno degli ambiti più sensibili dell'impegno della Fondazione, orientato a sostenere le persone e le comunità che attraversano situazioni di fragilità. L'azione si concentra sulla promozione dell'inclusione sociale e sul miglioramento della qualità della vita delle categorie più vulnerabili, tra cui anziani, minori, persone con disabilità, famiglie in difficoltà, cittadini in condizione di marginalità sociale, migranti, detenuti e persone in cerca di occupazione. L'obiettivo è garantire pari opportunità e contrastare condizioni di isolamento, svantaggio economico o esclusione dai servizi essenziali. Accanto al supporto diretto, il settore riconosce un ruolo centrale al volontariato, valorizzando il contributo delle associazioni e delle reti civiche che operano quotidianamente nei territori e generano solidarietà diffusa. La Fondazione sostiene progetti che rafforzano queste realtà, favorendo la collaborazione tra enti pubblici, Terzo settore e comunità locali, così da costruire risposte più integrate e durature ai bisogni emergenti. L'approccio filantropico adottato mira non solo ad alleviare situazioni di disagio, ma anche a promuovere autonomia, dignità e partecipazione attiva, creando percorsi di inclusione capaci di coinvolgere diversi attori sociali.

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

IRIS NETWORK

Importo deliberato: € 5.000,00

La Fondazione Perugia nell'anno 2025 ha deciso di sostenere l'attività di Iris Network, l'Istituto di Ricerca sull'Impresa Sociale che associa i principali attori della conoscenza in materia di impresa sociale in Italia, condividendo l'impegno di stimolo e di riflessione sul ruolo dell'imprenditoria sociale in questo periodo di crisi globale e di transizione socioeconomico-ambientale. Il sostegno è stato funzionale allo svolgimento di attività pensate per creare un circolo virtuoso tra comunità scientifica e addetti ai lavori, tra le quali la pubblicazione di n. 4 numeri della rivista Impresa Sociale.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

FONDAZIONE CON IL SUD

Importo deliberato: € 201.213,00

La Fondazione Con il Sud è un ente non profit nato nel 2006 per iniziativa congiunta delle Fondazioni di origine bancaria e del Terzo settore, con l'intento di promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno e rafforzare la coesione delle comunità locali. L'ente sostiene percorsi di sviluppo sociale e culturale attraverso interventi dedicati alla lotta alla dispersione scolastica, alla promozione della legalità, alla valorizzazione dei giovani talenti, all'integrazione degli immigrati, alla tutela dei beni comuni e al miglioramento dei servizi socio-sanitari. Fondazione Perugia partecipa, insieme alle altre Fondazioni di origine bancaria associate ad Acri, al finanziamento pluriennale dell'ente. Grazie a questo modello collaborativo e alla capacità di attivare partenariati territoriali, la Fondazione Con il Sud rappresenta oggi un punto di riferimento nazionale per uno sviluppo inclusivo, innovativo e condiviso del Mezzogiorno.

PER ASPERA AD ASTRA: COME RICONFIGURARE IL CARCERE ATTRAVERSO CULTURA E BELLEZZA

Importo deliberato: € 55.000,00

Per Aspera ad Astra è un progetto nazionale promosso da Acri, l'Associazione delle Fondazioni di origine bancaria, portato in Umbria grazie all'adesione di Fondazione

Perugia. Sostenuto nella sua settima edizione da 11 Fondazioni di origine bancaria, si articola in una serie di eventi formativi e di workshop nei mestieri del teatro realizzati all'interno degli Istituti di pena che si trovano nei territori di competenza delle Fondazioni partecipanti. Dal 2018 ha coinvolto 15 carceri Italiane, altrettante compagnie teatrali e oltre 1.000 detenuti. Anche nel 2025 è stato presentato al Teatro Morlacchi di Perugia lo spettacolo "Destinati al vento", diretto da Vittoria Corallo e realizzato con la partecipazione di 24 detenuti e il coordinamento del Teatro Stabile dell'Umbria.

PROGETTI PROPRI

FUTURO SOSTENIBILE

Importo stanziato: € 300.000,00

Il programma intende consolidare gli interventi attivati con il sostegno della Fondazione, valorizzando le esperienze maturate in vista di una definitiva sostenibilità. Il bando "Futuro Sostenibile" si rivolge a realtà che hanno provato a innovare il territorio, rigenerando spazi e promuovendo l'inclusione, già protagoniste del Bando Welfare 2022, e che hanno partecipato a un percorso di monitoraggio e accompagnamento, dimostrando capacità di coinvolgere la comunità, generare cambiamento nei servizi e negli spazi e costruire reti territoriali, anche con i Comuni. Il bando sostiene l'upgrading progettuale attraverso nuove attività, innovazioni nella gestione degli spazi, ampliamento delle reti, rafforzamento della sostenibilità economica e organizzativa e aumento dell'impatto sulla comunità. Con una dotazione complessiva di 300.000 euro, i progetti dovranno rafforzare la gestione condivisa degli spazi e favorire inclusione, partecipazione, formazione, microeconomie sociali, collaborazioni con imprese e azioni di cittadinanza attiva, trasformando gli spazi in centri vivi e condivisi.

PERCORSO DI FORMAZIONE INVESTIAMOSOCIALE PER LO SVILUPPO DEL TERZO SETTORE

Importo deliberato: € 50.000,00

La Fondazione conferma il supporto al territorio attraverso il processo di empowerment del Terzo Settore. La quarta edizione del percorso di formazione "InvestiAMOsociale" persegue l'obiettivo di rafforzamento e trasformazione culturale tramite "Volontari per la comunità", un programma di formazione strutturato in collaborazione con il Centro Studi LEPA del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia, conclusosi con l'incontro "Crisi della democrazia e ruolo della comunità" a cura di Gregorio Arena.

CONCORSO INVESTIAMOSOCIALE - QUARTA EDIZIONE

Importo deliberato: € 160.000,00¹¹

Iniziativa di co-progettazione promossa con UniCredit S.p.A., in collaborazione con Fondazione Italiana Accenture, Human Foundation, Confcooperative Umbria, Legacoop Umbria, Cesvol Umbria e il supporto scientifico di AICCON. Il concorso mira a stimolare l'innovazione sociale e a sostenere progetti di imprenditorialità sociale in grado di generare valore economico, sociale e ambientale nel territorio della provincia di Perugia. Un elemento distintivo dell'iniziativa è l'attenzione alla valutazione di impatto sociale ed economico, alla cultura del monitoraggio e alla misurazione dei risultati, elementi fondamentali per una crescita sostenibile. Il Concorso seleziona e premia quattro progetti su ambiti di interesse pubblico: turismo sociale, cultura e rigenerazione del patrimonio, istruzione e formazione, servizi sociali, disabilità e marginalità, salute e assistenza sanitaria, rigenerazione urbana e transizione ambientale. I vincitori ricevono un contributo di € 30.000 da Fondazione Perugia e possono accedere a un finanziamento a tasso zero fino a € 100.000 tramite l'Impact Financing di UniCredit. Sono inoltre previsti un premio di € 5.000 da parte di Fondazione Italiana Accenture per il progetto più innovativo e un ulteriore incentivo fino a € 5.000 legato al raggiungimento degli obiettivi di impatto sociale ("pay for success"). Gli otto finalisti partecipano a un percorso di accompagnamento con workshop formativi trasversali, attività di advisory e supporto alla finalizzazione delle proposte.

Di seguito è riportato l'elenco dei vincitori della terza edizione, le cui risorse erano state stanziare nel 2024 e i cui esiti sono stati resi noti nel 2025:

- LoveLife APS, Progetto "Disability in Love (DiL)" - Percorso psicoeducativo che supporta persone con disabilità intellettiva nello sviluppo di competenze affettive e sessuali, coinvolgendo anche caregiver per far raggiungere la maggiore autonomia possibile - (€ 30.000,00)
- Associazione MenteGlocale, Progetto "Food Cap 06124" - Apertura della prima Food Coop (supermercato collaborativo) a Perugia, gestito dalla cooperativa nascente (quale evoluzione del GAS), produttori e consumatori. Un progetto economico-sociale di rigenerazione urbana, per la strutturazione di un nuovo paradigma di filiera del cibo - (€ 30.000,00)
- Associazione RealMente, Progetto "Man at Work" - Produzione di vino e liquori con la Cantina Cenci e di olio con l'Azienda Agricola Le Radici con canali di vendita tramite l'Associazione, includendo i pazienti psichiatrici in tutte le fasi sia in forma laboratoriale che di tirocini lavorativi - (€ 30.000,00)

¹¹ Per questo progetto sono stati deliberati nell'esercizio 2025 € 160.000,00 di cui € 120.000,00 come plafond del Concorso ed € 40.000,00 per le spese di consulenza.

- Anonima Impresa Sociale Soc. Coop., Progetto “Piattaforma Cult Hub” - Rigenerazione di uno spazio pubblico a Umbertide in hub di comunità: spazio culturale con libreria, caffè, coworking, aula studio e aula studio per eventi, laboratori e servizi per la cittadinanza – (€ 30.000,00)

PERCORSI FORMATIVI DI INSERIMENTO LAVORATIVO - ORIENTARSI A PARTIRE DA SÉ

Nel 2025 prosegue l’impegno della Fondazione nel sostegno dei giovani in condizione di disoccupazione, inattività o particolare fragilità nei territori di Gubbio e Assisi, individuati dalle rispettive Diocesi come aree in cui questa problematica è particolarmente diffusa. Il programma “Orientarsi a partire da sé”, di natura sperimentale, mira a sollecitare i giovani nella riscoperta delle proprie capacità e risorse, attraverso corsi motivazionali e di orientamento, finalizzati a rafforzare la consapevolezza di sé e sostenere un più efficace percorso di autonomia e inserimento professionale.

PROGETTI SU SOLLECITAZIONE DI TERZI

SOSTEGNO E VALORIZZAZIONE DI PROGETTI IN AMBITO SOCIALE E SANITARIO

La Fondazione sostiene progetti promossi da associazioni e fondazioni del territorio che operano a favore di persone in condizioni di fragilità, offrendo percorsi di cura, recupero e reinserimento lavorativo. Nel 2025 il progetto “Work in Progress”, realizzato dall’Associazione RealMente, ha proseguito le attività presso il ristorante inclusivo Numero Zero, dove persone con disturbi psichici o del neurosviluppo svolgono tirocini retribuiti affiancati da professionisti. L’iniziativa mira a favorire un inserimento lavorativo attraverso tre azioni principali: il finanziamento di tre tirocini annuali, la costruzione di una rete di imprese disponibili all’assunzione e il rafforzamento del supporto clinico durante e dopo il percorso. Il progetto opera in stretta collaborazione con i Servizi di Salute Mentale, garantendo continuità tra intervento terapeutico e integrazione socio-lavorativa.

EFFICIENTAMENTO ENERGETICO E AMMODERNAMENTO AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

Importo deliberato: € 55.000,00

Il progetto “Efficientamento energetico e ammodernamento al servizio della comunità” realizzato dalla Fondazione di Carità San Lorenzo, l’Ente operativo della Caritas diocesana

di Perugia-Città della Pieve, ha perseguito l'obiettivo di migliorare l'efficienza energetica, la sostenibilità e la qualità dei servizi offerti alle persone in condizione di fragilità, generando un impatto positivo su circa 1.600 beneficiari della mensa "don Gualtiero", dell'Emporio della Solidarietà Siloe e dei due appartamenti del Villaggio della Carità Sorella Provvidenza. Sono stati realizzati interventi significativi, che hanno consentito una riduzione dei consumi e dei costi di manutenzione, un miglioramento della sostenibilità ambientale ed economica nel breve e medio periodo, una più adeguata conservazione degli alimenti e un'ottimizzazione degli spazi di lavoro, con benefici diretti per operatori e volontari e un miglioramento complessivo della qualità del servizio.

PROGETTI TRAMITE BANDI

BANDO WELFARE 2025

Titolo: Allenamento alla Vita Indipendente

Nel Documento Programmatico Previsionale 2025 la Fondazione aveva destinato € 300.000,00 per la pubblicazione di un bando sulla tematica dell'allenamento alla vita indipendente. Per la definizione del bando è stato avviato un percorso di ascolto del territorio, con l'obiettivo di promuovere l'autonomia e la qualità di vita delle persone con disabilità. Il percorso è stato avviato con un'analisi preliminare dei dati interni e proseguito con la realizzazione di focus group territoriali, organizzati in collaborazione con le Zone



Sociali e FISH Umbria, che hanno coinvolto oltre 120 partecipanti tra enti del Terzo Settore, famiglie, persone con disabilità, operatori e amministratori pubblici.

A questi momenti ha fatto seguito un World Café con la comunità, allo scopo di stimolare un dialogo trasversale ai territori e raccogliere indicazioni utili alla costruzione del bando. Dall'indagine sono emerse criticità condivise – frammentarietà dei servizi, discontinuità dei finanziamenti, barriere architettoniche, carenza di trasporti, scarsa cultura inclusiva – e bisogni fondamentali: centralità del progetto di vita, riconoscimento dei desideri, sostegno al distacco familiare, sviluppo di reti comunitarie e valorizzazione delle palestre di autonomia. È stata pertanto evidenziata la necessità di destinare maggiori risorse al tema, ampliandone la prospettiva ed estendendola al sostegno e alla promozione della vita indipendente e al tema dell'invecchiamento. Una tematica articolata cui la Fondazione ha scelto di dedicare il Bando intersettoriale 2026.

RICHIESTE LIBERE (NUMERO PROGETTI ACCOLTI 7)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Fondazione Sodalizio Di San Martino	Valorizzazione, Sistemazione E Riqualificazione Spazi Esterni _Aree Antistanti Ristorante E Teatro	Riqualificazione spazi esterni delle Residenze con sistemazione marciapiedi, rampe e piazzali danneggiati per migliorare sicurezza e fruibilità	€ 20.000,00
Fondazione Motoracing Alessio Gigli #97	Mettiamoci in Moto per il Territorio	Studio di prefattibilità per impianto motoristico aperto tutto l'anno con attività sportive, sociali e moto-terapia per persone con disabilità	€ 15.000,00
Associazione RealMente	WoMen at Work	Produzione di vino, olio e liquori coinvolgendo pazienti psichiatrici in laboratori, tirocini e inserimenti lavorativi	€ 10.000,00
Associazione di volontariato "Laudato Sii"	"Un dono che nutre il cuore"	Pacchi dono natalizi (olio e panettone) per 700 famiglie in difficoltà	€ 7.650,00

Pro Civ Santa Rita	Rescue&Safty	Potenziamento attrezzature e dispositivi per volontari per operare in sicurezza senza ostacolare interventi di emergenza	€ 6.600,00
Qua lo zoccolo	Animali amici: code e criniere per un sorriso	Interventi Assistiti con animali per bambini in oncologia pediatrica per benessere emotivo e relazionale.	€ 5.840,00
Croce Rossa Italiana-Comitato Di Valnestore	Rimessa mezzi sicura e accessibile: intervento urgente per la continuità dei servizi	Sostituzione porte garage con nuovi sistemi motorizzati e sicuri per garantire ricovero ambulanze e continuità dei servizi	€ 5.000,00
		TOTALE	€ 70.090,00

ALTRE ATTIVITÀ RELATIVE AL SETTORE

TAVOLO DI INNOVAZIONE SOCIALE

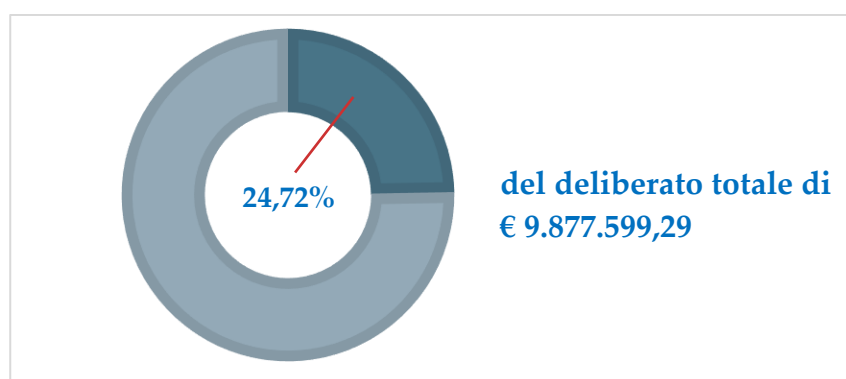
Nel corso del 2025 si sono svolti tavoli di consultazione su tematiche legate al Terzo Settore e all'innovazione sociale, che hanno rappresentato un momento fondamentale per il confronto con le realtà locali e regionali. Questo strumento di partecipazione è diventato un punto di riferimento della programmazione inclusiva e partecipata, in quanto interviene in maniera sinergica, sulla base dei bisogni emergenti dai territori, sostenendo una governance attenta alle esigenze delle realtà locali. Nel corso degli incontri – a cui partecipano Confcooperative, Legacoop, CESVOL, Regione Umbria, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia – sono state determinate alleanze su obiettivi condivisi, mappando le diverse esperienze legate agli hub di innovazione sociale del territorio, con l'obiettivo di esplorare nuovi paradigmi di intervento e risposta alle sfide attuali e future, nel quadro generale del modello dell'amministrazione condivisa. Tale processo si è svolto in raccordo con il lavoro della Commissione Innovazione Sociale di Acri, il cui obiettivo è delineare scenari di intervento, valorizzare esperienze e buone pratiche e fornire elementi utili a una strategia condivisa tra le Fondazioni.

PER lo sviluppo

SETTORE SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE

Deliberato – € 2.442.235,90

N° Interventi sostenuti – 38



Sostegno alle Istituzioni - € 1.000.000,00

Iniziative con altre Fondazioni - € 330.000,00

Progetti Propri - € 379.000,00

Progetti tramite Bandi - € 625.420,90

Richieste Libere - € 107.815,00

Gli interventi dedicati allo sviluppo locale mirano a rafforzare le condizioni economiche, sociali e culturali delle comunità del territorio, valorizzandone le risorse, le peculiarità e i bisogni specifici. L'obiettivo è promuovere una crescita sostenibile, inclusiva e duratura, capace di migliorare la qualità della vita delle persone, generare nuove opportunità occupazionali e favorire la partecipazione attiva dei cittadini alla vita collettiva. Questo ambito di intervento sostiene iniziative che stimolano l'innovazione sociale, la rigenerazione urbana, la promozione dell'imprenditorialità giovanile, il potenziamento delle reti comunitarie e la competitività delle realtà produttive locali. Attraverso progetti mirati, la Fondazione contribuisce a creare contesti più attrattivi e resilienti, in cui la collaborazione tra enti pubblici, Terzo settore, imprese e comunità diventa un fattore decisivo per generare benessere condiviso. Lo sviluppo locale non si limita dunque al miglioramento delle condizioni economiche, ma punta a rafforzare il legame sociale, culturale e identitario del

territorio, sostenendo percorsi che accrescono coesione, innovazione e capacità di risposta alle trasformazioni in atto.¹²

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

PROMOZIONE E SVILUPPO DEI COLLEGAMENTI – AEROPORTO SAN FRANCESCO D’ASSISI

Importo deliberato: € 1.000.000,00

Nell’ambito del sostegno allo sviluppo locale, individuato come uno dei settori rilevanti per il triennio 2023-2025, Fondazione Perugia sostiene interventi capaci di rafforzare la competitività e l’attrattività del territorio. In particolare, la Fondazione considera essenziale promuovere e sostenere la realizzazione e il miglioramento delle infrastrutture che permettono di connettere in modo più efficiente l’Umbria con il resto del Paese e con il contesto internazionale. Tali interventi sono fondamentali per favorire la crescita delle relazioni commerciali, incrementare la mobilità turistica e stimolare gli scambi culturali, generando così ricadute positive e durature per la comunità locale. In questo quadro strategico, la Fondazione conferma il proprio impegno a supportare l’Aeroporto Internazionale dell’Umbria “S. Francesco d’Assisi”, riconosciuto come nodo infrastrutturale di primaria importanza per lo sviluppo economico e sociale dell’intera regione.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell’esercizio 2025 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d’imposta per l’applicazione della riduzione del 50% dell’imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE

Importo deliberato: € 330.000,00

La Fondazione aderisce alla Consulta delle Fondazioni Umbre, l’organismo che riunisce e coordina le fondazioni di origine bancaria presenti sul territorio regionale. Attraverso questa

¹² Nel settore Sviluppo locale sono comprese le spese sostenute per la “Comunicazione” - € 30.000,00 e per la “Gestione bandi e progetti (formazione, consulenze, supporto tecnico, gestione eventi)” - € 150.000,00.

partecipazione, la Fondazione contribuisce alla definizione di strategie comuni, alla condivisione di buone pratiche e alla promozione di iniziative congiunte volte allo sviluppo culturale, sociale ed economico dell'Umbria.

PROGETTI PROPRI

ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

L'Atelier di Europrogettazione è un percorso laboratoriale pensato per sviluppare le competenze necessarie a ideare, strutturare e redigere progetti nell'ambito dei programmi europei. Il percorso accompagna gli enti lungo tutte le fasi della progettazione, grazie a una serie di incontri mirati che seguono l'intero ciclo progettuale. La prima fase, il "Concept Lab", è dedicata alla definizione dell'idea progettuale: i partecipanti lavorano sull'analisi dei bisogni, sull'individuazione degli obiettivi e sulla coerenza della proposta con le priorità dei programmi europei. La seconda fase, il "Design Lab", approfondisce invece la strutturazione operativa del progetto, dalla costruzione del piano di lavoro al partenariato, dalle attività ai risultati attesi, fino alla definizione delle risorse necessarie. Infine, la terza fase, l'"Advanced Lab", offre sessioni di approfondimento avanzato, finalizzate alla scrittura dettagliata del progetto, alla revisione tecnica della documentazione e alla preparazione della proposta finale da presentare all'agenzia europea competente. Nel 2025 si è conclusa la terza edizione del programma e ha preso avvio la quarta. Le attività sono state realizzate utilizzando risorse già stanziare negli esercizi precedenti, pertanto non sono stati previsti ulteriori stanziamenti.

HAMU

Importo deliberato: € 10.000,00

"HAMU – Hub Abruzzo Marche Umbria", organismo interregionale di cui Fondazione Perugia è socio fondatore, opera con la finalità di promuovere progetti di sviluppo digitale e sostenibile nei territori del Centro Italia. L'HUB si configura come un luogo di confronto e di elaborazione strategica, orientato a sostenere processi innovativi e interventi capaci di generare valore economico, sociale e culturale all'interno delle tre regioni coinvolte. Le iniziative promosse da HAMU mirano a favorire la nascita di nuove forme d'impresa, a modernizzare il sistema infrastrutturale, a valorizzare le aree interne dell'Appennino e a rafforzare il capitale umano attraverso percorsi di formazione e innovazione. Tra i progetti in corso si segnalano: "Norcia e la civitas appenninica: la candidatura a Capitale Europea della Cultura 2033", un percorso volto a promuovere il ruolo culturale dei territori appenninici, sostenendo la candidatura della città di Norcia e l'idea di una civitas diffusa e

resiliente, e “Energia per il Centro Italia”, un progetto volto alla gestione efficiente e sostenibile delle risorse energetiche dell’area, con particolare attenzione all’adozione di modelli condivisi e a soluzioni a beneficio delle comunità locali e del tessuto produttivo. Tra le iniziative più recenti rientra “L’Intelligenza Artificiale al servizio dell’industria manifatturiera”, un incontro di approfondimento sulle opportunità introdotte dalla Zona Economica Speciale Unica (ZES Unica). L’iniziativa ha riunito esperti, imprese e attori istituzionali per discutere il ruolo dell’innovazione digitale e dell’intelligenza artificiale quale leva strategica della competitività e dello sviluppo industriale del territorio.

FONDAZIONE GUGLIELMO GIORDANO - SEED – DESIGN ACTION FOR THE FUTURE

Importo deliberato: € 50.000,00

Il progetto è promosso dalla Fondazione Guglielmo Giordano in partnership con l’Istituto Nazionale di Architettura. L’evento, dedicato all’architettura, si terrà nel corso del 2026 e vedrà la partecipazione di designer, architetti, ingegneri, urbanisti, insieme ad artisti, scienziati, filosofi, psicologi, economisti, accademici, imprenditori per condividere esperienze, fornire dati, confrontarsi e infine proporre azioni concrete per un futuro più umano e responsabile.

GIRO D’ITALIA 2025 - 9ª TAPPA DI PARTENZA GUBBIO

Importo deliberato: € 64.000,00

Fondazione Perugia ha sostenuto la partenza della 9ª tappa del Giro d’Italia da Gubbio, evento di grande rilevanza sportiva e mediatica che si è svolto il 18 maggio 2025. La tappa ha riportato la corsa nella città eugubina dopo oltre trent’anni, offrendo grande visibilità al territorio umbro grazie alla sua diffusione televisiva nazionale e internazionale. Il contributo della Fondazione ha permesso di valorizzare la città di Gubbio e l’area circostante, generando un impatto positivo in termini di partecipazione, turismo e promozione del patrimonio locale.

PROGETTI TRAMITE BANDI

BANDI SVILUPPO 2025

Titolo: Raddoppia il valore delle tue idee

Importo deliberato: € 259.970,00

Data pubblicazione: 4 marzo 2025

Data chiusura: 5 maggio 2025

N° progetti pervenuti: 12

N° progetti deliberati: 7

Descrizione: La seconda edizione del bando “Raddoppia il valore delle tue idee” è stata realizzata con l’obiettivo di promuovere una partecipazione attiva e consapevole della comunità locale nel sostegno alle iniziative del Terzo Settore. Il bando ha incoraggiato gli enti a coinvolgere sia il mondo imprenditoriale sia la cittadinanza, attraverso una campagna di raccolta fondi multicanale pensata per rafforzare il rapporto tra progettualità sociale e territorio. Agli enti partecipanti è stato richiesto di elaborare un budget di progetto definendo un obiettivo di raccolta, corrispondente all’importo che si intendeva raggiungere tramite la campagna di crowdfunding. Successivamente, Fondazione Perugia ha proceduto a una prima selezione, finalizzata a verificare la coerenza del budget rispetto alle finalità del progetto e alla capacità dell’ente di attivare una campagna realistica e strutturata. Gli enti ammessi sono stati quindi coinvolti in un percorso formativo dedicato alla raccolta fondi, volto a fornire strumenti operativi, competenze e strategie utili per condurre con efficacia la campagna. Al termine del periodo di raccolta sono stati verificati i risultati raggiunti e il grado di partecipazione ottenuto dal territorio. In coerenza con la logica del bando, Fondazione Perugia ha quindi raddoppiato gli importi raccolti.

Di seguito l’elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Viva Cooperativa Sociale	Vivagri - la sostenibilità	Coinvolgere giovani con disabilità cognitiva in attività agricole e produttive, con l’obiettivo di raggiungere una piena sostenibilità economica, sociale e organizzativa	€ 50.000,00
Psiquadro Scarl Impresa Sociale	Isola di Einstein - la scienza fa spettacolo	Festival internazionale di divulgazione scientifica che unisce spettacolo, creatività e intrattenimento sui temi della scienza, della tecnologia e dell’ambiente	€ 50.000,00

Spin-A Enhancing People	Umbria Land Theater - Teatro della terra d'Umbria	Un nuovo anfiteatro all'aperto immerso nella natura per spettacoli e attività educative, come luogo di valorizzazione territoriale, rigenerazione ambientale e inclusione sociale	€ 50.000,00
Comunità Incontro Ets	Il cammino: unità di strada per la prevenzione	Attivazione di un'unità di strada per supporto socio-sanitario, informazione e orientamento alle persone con problemi di dipendenza	€ 45.000,00
Arpa	Rivista Micron	Rilancio di un progetto editoriale dedicato ad ambiente, salute e società, per rafforzare il dialogo tra ricerca, istituzioni e cittadini	€ 33.610,00
Casa Regina Della Pace Onlus	"Giorno per giorno" progetto accoglienza diurna	Servizio di accoglienza diurna rivolto ad adulti in difficoltà per prevenire emarginazione e isolamento sociale	€ 15.760,00
La Brigata Indipendente Aps	Creatività neurodivergente in 3d: la brigata immagina, crea e realizza	Percorso che utilizza la stampa 3d per valorizzare le competenze naturali dei ragazzi autistici nell'ambito delle tecnologie digitali, facilitando l'autonomia e l'inclusione lavorativa	€ 15.600,00
		TOTALE	€ 259.970,00

Titolo: ThinkBig. La call del sogno

Importo deliberato: € 365.469,00

Data pubblicazione: 23 aprile 2025

Data chiusura: 18 giugno 2025

N° progetti pervenuti: 48

N° progetti deliberati: 11

Descrizione: Fondazione Perugia, in collaborazione con la Libera Università dell'Educare (LUdE), ha promosso un percorso di accompagnamento formativo volto a sostenere i giovani nella trasformazione delle loro idee in progetti concreti, sostenibili e capaci di generare valore per il territorio. L'iniziativa si è rivolta a giovani tra i 18 e i 35 anni che vivono, studiano o lavorano nell'area di riferimento della Fondazione, coinvolgendoli nelle diverse fasi del processo progettuale. Il programma prevede non solo l'erogazione di risorse economiche, ma anche un percorso di formazione, mentoring e affiancamento operativo dei partecipanti dalla fase di ideazione alla realizzazione del progetto. In particolare, il percorso



FONDAZIONE
PERUGIA

Libera Università
dell'Educare

**la CALL
del SOGNO**

300MILA EURO PER LE MIGLIORI IDEE
DI UNDER 35 DI PERUGIA E PROVINCIA


ThinkBig
PERUGIA

PARTECIPA SU
thinkbigperugia.it

ha sostenuto i giovani anche nella costituzione di nuovi enti del Terzo Settore, favorendo la nascita di organizzazioni radicate nei bisogni della comunità e capaci di dare continuità alle iniziative ideate. Grazie a questa impostazione, ThinkBig si configura come un laboratorio di innovazione sociale e imprenditoriale, in grado di stimolare la creatività giovanile e di trasformarla in opportunità concrete di crescita per il territorio. Il progetto valorizza i giovani come protagonisti del cambiamento e risorsa strategica per lo sviluppo sociale, culturale ed economico della comunità.



Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Attrezzeria Urbana APS	Attrezzeria Urbana	Spazio laboratoriale al servizio delle associazioni per aiutarle a rigenerare i loro spazi urbani	€ 36.800,00
ARCI Pane e Rose ODV	Pane e Rose – Banco alimentare di mutuo soccorso	Creazione di un Emporio Solidale, e di tre sportelli tematici (casa, orientamento al lavoro e ai servizi)	€ 36.791,00

Tras-forma APS	LabCOS – Laboratorio di Comunità e orientamento sociale	Creazione di un laboratorio civico permanente	€ 36.580,00
Falegnameria Artisti e Musicisti Organizzati	F.A.M.O.	Creazione di un Hub culturale	€ 35.787,00
Sedici:noni Associazione di promozione culturale	Assisi in pellicola – dalla pietra al proiettore	Apertura di una Sala Cinematografica	€ 35.680,00
Periferica APS	PERIFERICA	Attivazione di workshop ed eventi sul tema del design in quartieri periferici della città di Perugia	€ 34.730,00
Il Carosello Verde	Il Carosello Verde	Furgoncino biblioteca-laboratorio itinerante, presidio culturale di prossimità	€ 34.638,00
Tecnologia e Benessere	Elettronica: la medicina del futuro!	Creazione di un dispositivo tecnologico portatile per la cura di malattie neurologiche	€ 33.102,00
CoroAperto APS	ARKANI – Città e Relazione	Creazione di una performance teatrale nata dal coinvolgimento attivo delle comunità	€ 28.750,00
Semi-Urbani APS	Semi Urbani – Rigenerazione partecipata delle aree verdi marginali contro la crisi climatica	Progetto di riqualificazione di aree verdi marginali di Perugia attraverso processi collettivi	€ 28.672,00
OrchestralMente APS	Orchestriamo l'Umbria	Promozione e diffusione della musica classica tra i giovani	€ 23.920,00
	TOTALE		€ 365.469,00

RICHIESTE LIBERE (NUMERO PROGETTI ACCOLTI 12)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Sviluppo locale ed edilizia popolare:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	DESCRIZIONE	IMPORTO DELIBERATO
Associazione Nazionale per lo Studio dei Problemi del Credito - ANSPC	Premio 'Il Perugino artista ed imprenditore' 8° edizione	Premio dedicato a figure creative e capaci di contribuire ai valori economici e sociali ispirati al Perugino	€ 15.325,00
Fondazione Università delle Arti e Mestieri di Gubbio	Made in Gubbio - Artigianato & Gusto	Esposizioni artigianato artistico e agroalimentare al MUAM, con eventi per visitatori e produttori	€ 12.000,00
Xe'thnos	Io mi voglio bene	Festival itinerante sul benessere e intercultura tra Gubbio, Fossato e Perugia, con eventi sostenibili e partecipazione ampia	€ 12.000,00
La Trama Di Anita	Evento "Fili in Trama" Mostra Mercato Internazionale del Merletto e del Ricamo XIIIma edizione 2025	Mostra mercato internazionale del merletto e ricamo a Panicale con artigiani da Italia ed Europa	€ 10.000,00
Associazione Semonte	Progetto giochi parco "La Macchietta"	Attrezzare il parco La Macchietta con nuovi giochi per la comunità	€ 10.000,00
CORALIUS Società Cooperativa Sociale	Rinascita: Progetto di Reinserimento Lavorativo dei Detenuti	Reinserimento lavorativo detenuti tramite percorsi personalizzati e rete territoriale multidisciplinare	€ 10.000,00
Comune di Scheggia e Pascelupo	Valorizzazione Dell' Identità Socio-Culturale Locale	Valorizzazione identità socio-culturale di Scheggia con attrezzature mobili per eventi culturali e sociali	€ 10.000,00
Oratorio Anspi Giovanni Paolo II	"By Your Side - Ogni Diversità È un Gol per la Squadra"	Evento sportivo inclusivo per promuovere accessibilità, identità comunitaria e turismo sportivo	€ 6.990,00

Pro Loco Costa di Tress	Raduno Amici della Montagna	Raduno per valorizzare tradizioni, folklore e strategie di rilancio della montagna assiate	€ 6.500,00
Associazione culturale per lo sviluppo dell'Appennino umbro marchigiano	Comunicare l'identità gastronomica dell'Appennino umbro-marchigiano: sviluppo degli strumenti	Comunicare identità gastronomica dell'Appennino tramite formazione imprese e promozione dell'Atlante enogastronomico	€ 6.000,00
Associazione Turistica Pro San Feliciano	Festa del Giacchio	Celebrazioni delle tradizioni lacustri, pesca storica, cultura e sostenibilità	€ 5.000,00
Banda Comunale di Scheggia e Pascelupo	Banda In Festa	Banda in Festa con sfilate, concerti e cena conviviale	€ 4.000,00
		TOTALE	€ 107.815,00

LA FONDAZIONE PER L'ARTE E LA CULTURA

PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE

Sin dalla sua costituzione, la Fondazione ha adottato una politica culturale accorta e mirata, promuovendo ricerche, mostre ed eventi e, parallelamente, acquisendo opere d'arte particolarmente significative per la storia artistica regionale e nazionale.

Acquisti effettuati nel corso dell'anno:

- Dipinto di Gian Domenico Cerrini intitolato "Madonna col Bambino, un angelo e tre cherubini"

L'opera è stata acquistata nel gennaio 2025 da un antiquario di Milano; si tratta di un dipinto ad olio su tela, collocabile negli anni Cinquanta del XVII secolo, che si



aggiunge al nucleo già esistente di opere del Cerrini già esposte al museo di Palazzo Baldeschi.

- 49 nuove coperte di volumi, risalenti ai secoli XIII-XVI, che vanno ad arricchire la cosiddetta "Collezione Albertini".

Questi nuovi pezzi si aggiungono al nucleo già esistente di 1.749 coperte, consolidando ulteriormente il valore storico e documentale della collezione.



DONAZIONE RUBBOLI

La collezione permanente della Fondazione è costituita da numerose opere d'arte acquisite nel corso degli anni e da una serie di opere offerte in dono da artisti, eredi di artisti e collezionisti. In tale contesto, il prof. Maurizio Tittarelli Rubboli ha generosamente deciso di donare 96 manufatti di sua proprietà e dell'Associazione Culturale Rubboli, esposti permanentemente presso il Museo Rubboli di Gualdo Tadino, allestito negli antichi locali

ottocenteschi dell'opificio. La donazione comprende maioliche a lustro Rubboli che vanno dal 1878 agli anni sessanta del Novecento, nonché alcune opere significative di altre importanti manifatture ceramiche dello stesso periodo, tra cui la Manifattura Cantagalli. Sono inoltre inclusi lavori a lustro progettati da alcuni designer italiani e realizzati dalla Rubboli (Aldo Ajò, Alan Caiger-Smith, John Kuczwal, Bruno Ceccobelli), oltre all'archivio dell'opificio che comprende una raccolta di disegni e documenti. Con tale atto, il prof. Rubboli, riconoscendo l'importante ruolo svolto dalla Fondazione nell'ambito della promozione culturale, ha inteso garantire nel tempo la continuità e la tutela del Museo Rubboli di Gualdo Tadino e della preziosa e storica raccolta in esso conservata.



EVENTI DELLA FONDAZIONE

- **Presentazione catalogo “Casa Caggiano” – Palazzo Baldeschi – 4 aprile 2025**

La presentazione del catalogo dedicato alla Collezione di Massimo Caggiano si è tenuta a Palazzo Baldeschi presso le sale dedicate alla “Casa Caggiano”. Questo volume testimonia un percorso collezionistico fortemente sostenuto dalla Fondazione, rendendo omaggio alla passione, determinazione e spirito filantropico di un uomo che ha dedicato la propria vita alla promozione dell’arte figurativa contemporanea, al design e al collezionismo.

- **Spettacolo teatrale “Destinati al vento” - Teatro Morlacchi – 19 maggio 2025**

Il nuovo spettacolo “Destinati al vento”, allestito nell’ambito del progetto “Per Aspera ad Astra”, ha animato il Teatro Morlacchi di Perugia sotto la regia di Vittoria Corallo. Protagonisti sono stati alcuni detenuti della Casa Circondariale di Capanne, impegnati in un percorso di recupero dell’identità personale e risocializzazione. La serata ha visto la partecipazione di rappresentanti delle istituzioni locali e regionali, della Magistratura, della Direzione della Casa Circondariale, della Fondazione Perugia e degli studenti dei licei G. Alessi, G. Galilei, B. di Betto e A. Pieralli, che hanno contribuito attivamente al progetto.



- **Presentazione opera Gian Domenico Cerrini – Palazzo Baldeschi – 5 giugno 2025**

A Palazzo Baldeschi è stata presentata la nuova opera di Gian Domenico Cerrini, acquisita da Fondazione Perugia. L'evento ha riunito appassionati d'arte, rappresentanti delle istituzioni culturali, studiosi e cittadini per ammirare da vicino la "Madonna col Bambino, un angelo e tre cherubini", capolavoro inedito del seicentesco "Cavalier Perugino".

- **Presentati i lavori di manutenzione straordinaria di Palazzo Baldeschi al Corso, l'artista Mimmo Paladino firma il telo che vestirà l'edificio durante il cantiere – 13 giugno 2025**

Si è tenuta nella Sala delle Colonne di Palazzo Graziani la conferenza stampa di presentazione del telo d'artista realizzato da Mimmo Paladino, che ha accompagnato i lavori di manutenzione straordinaria in corso su Palazzo Baldeschi. L'iniziativa si è inserita nel contesto degli interventi di straordinaria manutenzione, al fine di mettere in sicurezza l'importante patrimonio artistico presente al suo interno. L'intervento è stato concepito, quindi, non solo per la messa in sicurezza, ma per ridare nuova luce all'edificio, rispettandone l'identità storica e architettonica. Mimmo Paladino, tra i più autorevoli esponenti della Transavanguardia italiana, ha realizzato l'opera, intitolata "Concerto in piazza", che è stata installata sulla facciata dell'edificio per tutta la durata del cantiere, trasformando il momento dei lavori in un'occasione di dialogo tra arte, architettura e spazio pubblico. L'opera del maestro Paladino, con i suoi oltre 600 metri quadrati di superficie, si è inserita all'interno di un palinsesto di progetti realizzati in collaborazione il Comune di



Perugia e i Musei Nazionali dell'Umbria: grande mostra antologica presso la Galleria Nazionale e le luminarie d'artista realizzate per le vie del centro storico nel periodo natalizio.

- **Presentazione collezione Albertini di Fondazione Perugia – Archivio di Stato di Roma – 30 giugno 2025**

Presso l'Archivio di Stato di Roma, nella suggestiva cornice di Sant'Ivo alla Sapienza, alla presenza di rappresentanti istituzionali e protagonisti del lungo lavoro di ricerca, studio e acquisizione, è stata presentata la Collezione Albertini di Fondazione Perugia. Un patrimonio disperso da oltre 170 anni che è tornato finalmente a Perugia, un prezioso corpus di 1749 coperte documentarie in pergamena, risalenti ai secoli XIV e XV, che raccontano la storia amministrativa e giudiziaria del Comune di Perugia, acquistato all'asta a Parigi nel giugno 2024. L'incontro ha rappresentato non solo la celebrazione di un ritorno, ma anche un esempio concreto di collaborazione tra pubblico e privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale. Sono intervenuti Franco Moriconi, Vice Presidente di Fondazione Perugia, Matteo Ferrari, ricercatore presso l'École pratique des Hautes Etudes di Parigi, Antonio Tarasco, Direttore Generale Archivi e Giovanna Giubbini, coordinatrice del Comitato Scientifico della Collezione Albertini.



- **Premio "Ambasciatori dell'Umbria nel mondo" – Sala Podiani – 17 luglio 2025**

Il premio "Ambasciatori dell'Umbria nel mondo", assegnato da Fondazione Perugia e Umbria Jazz, è stato conferito a Enrico Pieranunzi, figura di spicco del jazz italiano. Il

riconoscimento, un piatto in ceramica, è stato consegnato dal dr. Giorgio Moretti prima del concerto alla Sala Podiani della Galleria Nazionale dell'Umbria, celebrando i musicisti che portano alto il nome dell'Italia e dell'Umbria nel mondo.

- **Concerto 900Swingitaliano – Emiciclo della Basilica di Sant'Ubaldo, a Gubbio – 5 settembre 2025**

Il concerto, promosso da Fondazione Perugia e organizzato con il progetto "Omaggio all'Umbria", ha visto protagonista il gruppo 900Swingitaliano: Massimo Sberna alla tastiera, Adriano Silvestri alla batteria, e le voci di Gloria Cascelli e Maria Silvestri. L'ensemble ha guidato il pubblico in un viaggio sonoro attraverso le atmosfere dell'Italia che ballava e sognava.



- **Evento di presentazione del Piano Triennale di Fondazione Perugia 2026-2028 – Auditorium San Francesco al Prato, a Perugia – 22 novembre 2025**

La presentazione del Documento Programmatico Triennale 2026–2028 di Fondazione Perugia si è svolta il 22 novembre all'Auditorium San Francesco al Prato, uno spazio gremito che ha accolto istituzioni, rappresentanti del territorio e numerosi ospiti. L'incontro, condotto dalla giornalista RAI Elisa Marioni, ha visto la presenza delle principali istituzioni umbre, invitate sul palco dal Presidente di Fondazione Perugia Alcide Casini: Stefania Proietti, Presidente della Regione, Vittoria Ferdinandi, Sindaca di Perugia, e Massimiliano Presciutti, Presidente della Provincia. Una partecipazione ampia che ha sottolineato l'importanza del nuovo Documento nel percorso di crescita e coesione dell'Umbria: "Dove cresce il futuro" è il titolo scelto per accompagnare questo piano triennale, un titolo che nasce dalla volontà di guardare avanti, di immaginare e costruire insieme il futuro del territorio. Accanto agli interventi istituzionali, la presentazione ha dato spazio alle

testimonianze dei progetti sostenuti dalla Fondazione, voci che hanno restituito un'immagine viva e concreta di un territorio che sperimenta e innova. La riflessione si è ampliata grazie ai contributi di Ferruccio De Bortoli e Giorgio Righetti, che insieme al Presidente di Fondazione Perugia Alcide Casini e al Direttore Generale Fabrizio Stazi hanno offerto uno sguardo sia sulla programmazione, rispetto a bandi e iniziative, sia sul più ampio ruolo delle fondazioni nel contesto nazionale.



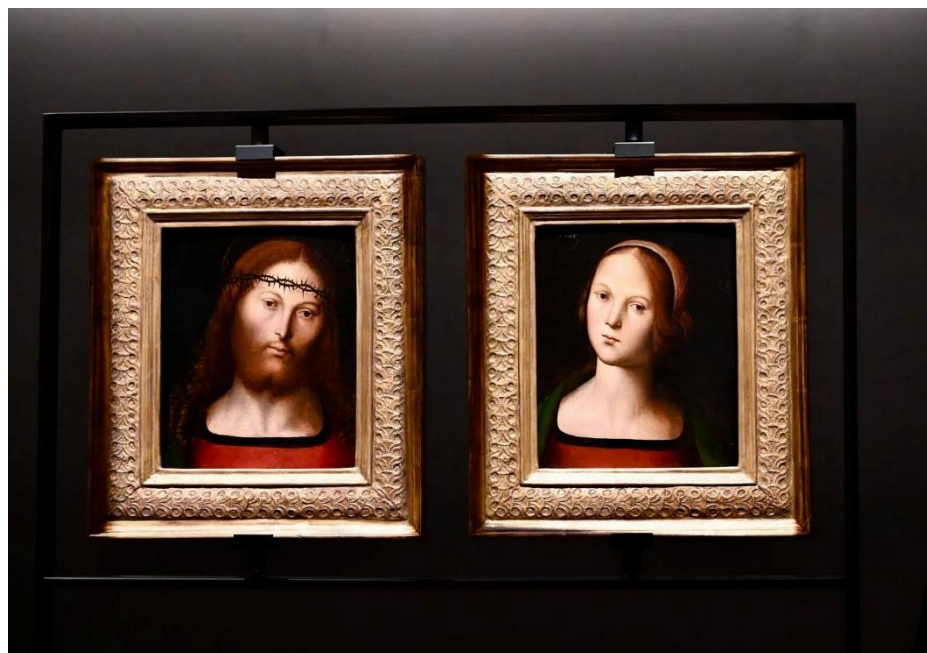
- **Concerto di Natale “I capolavori dell’opera” – Auditorium San Francesco al Prato, a Perugia – 5 dicembre 2025**

L’Auditorium San Francesco al Prato a Perugia ha ospitato il tradizionale Concerto di Natale, promosso in collaborazione con Fondazione Perugia Musica Classica. Fondazione Perugia ha fatto gli auguri di Natale alla città con i capolavori dell’opera italiana. Protagonisti sono stati l’Orchestra da Camera di Perugia, diretta per l’occasione da Enrico Bronzi, il soprano Marily Santoro e il tenore Gianluca Terranova.



- **Presentazione del dittico di Pietro Perugino e le acquisizioni di Fondazione Perugia– Sala delle Colonne – 11 dicembre 2025**

Fondazione Perugia, insieme a Fondazione CariPerugia Arte, ha tenuto giovedì 11 dicembre, presso La Sala delle Colonne e a seguire a Palazzo Baldeschi, la presentazione dedicata a Il dittico di Pietro Perugino e le acquisizioni di Fondazione Perugia. L’iniziativa ha registrato un’ampia partecipazione di studiosi, pubblico e rappresentanti delle istituzioni culturali, confermandosi un momento significativo di approfondimento attorno alle più recenti acquisizioni della Fondazione. Durante l’incontro sono intervenuti Alcide Casini, Presidente di Fondazione Perugia; Francesco Federico Mancini, storico dell’arte; Antonio Natali, storico dell’arte; Gianluca Poldi dell’Università degli Studi di Udine; Vittoria Garibaldi, storico dell’arte. Gli interventi hanno ricostruito il percorso storico, critico e diagnostico del dittico composto dalle due tavole raffiguranti Cristo coronato di spine e la Vergine, attribuite al Perugino e acquisite all’asta Dorotheum di Vienna del 22 ottobre 2024.



- **Concerto di Natale “Omaggio agli ottocentenari francescani e al Natale” – Basilica Papale di San Francesco in Assisi, – 19 dicembre 2025**

La Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi è stata protagonista del concerto “Omaggio agli ottocentenari francescani e al Natale”, promosso da Fondazione Perugia in collaborazione con l’Associazione Assisi Pax Mundi e la Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco, un appuntamento di alto valore artistico e spirituale che ha unito la tradizione musicale francescana ai più celebri brani del repertorio natalizio. Il programma ha reso omaggio all’ottocentenario di San Francesco di Assisi, attraverso musiche nate all’interno della tradizione francescana e custodite negli archivi del Sacro Convento, accostate a composizioni dedicate al mistero del Natale, patrimonio universale di fede e cultura.



ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE

Nel 2025 Fondazione Perugia ha orientato la propria comunicazione con l'obiettivo di essere più visibile, riconoscibile e partecipata all'interno della comunità di riferimento, promuovendo un rapporto fondato su trasparenza, ascolto e fiducia. L'approccio adottato ha privilegiato una comunicazione capace di dialogare con la comunità, valorizzando il contributo degli stakeholder come parte integrante del racconto e dell'identità della Fondazione.

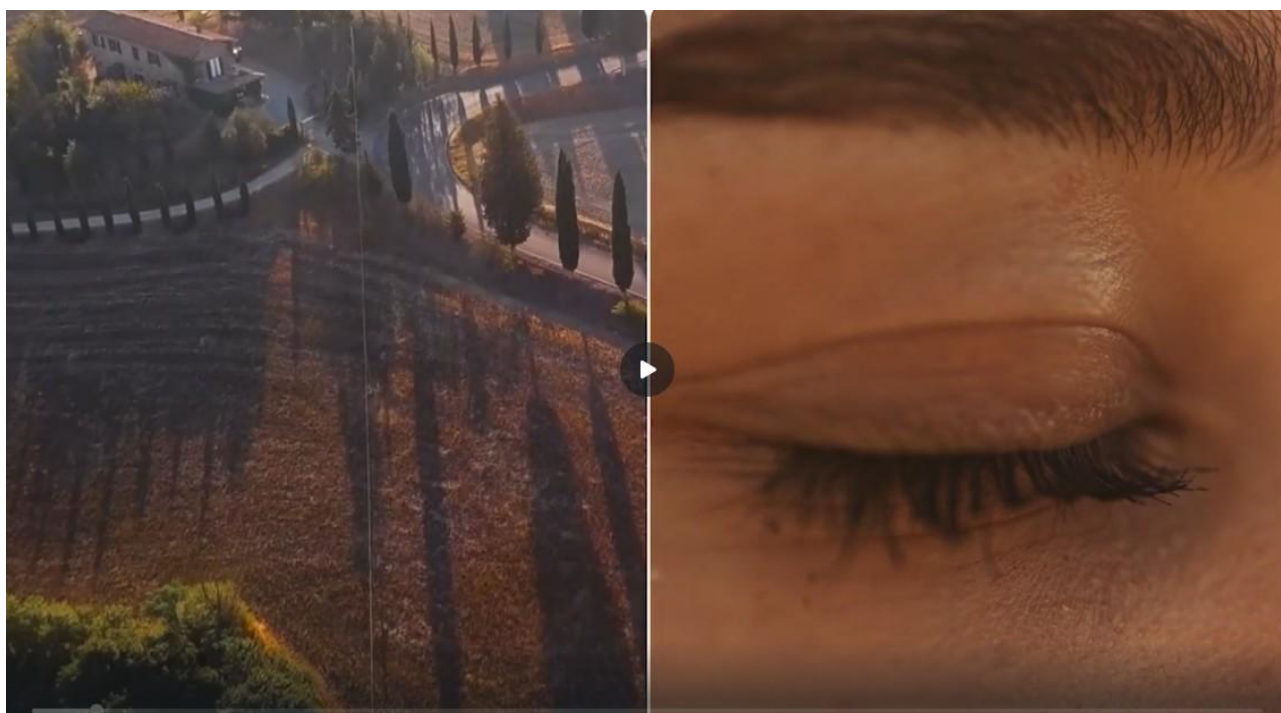
Un primo esempio concreto di questo modello partecipato è rappresentato dalla pubblicazione editoriale del Documento Programmatico Triennale 2026–2028, che raccoglie testimonianze fotografiche degli stakeholder, e dal nuovo video corporate della Fondazione, costruito a partire da frammenti video inviati dalle associazioni beneficiarie delle erogazioni. Entrambi i progetti hanno segnato un passaggio significativo verso una narrazione condivisa, in cui gli attori del territorio diventano protagonisti e co-autori della comunicazione istituzionale.



Nel corso dell'anno è proseguito il percorso di evoluzione e consolidamento della comunicazione istituzionale, con una particolare attenzione alla chiarezza dei messaggi,

all'efficacia degli strumenti e al rafforzamento dell'identità visiva e narrativa dell'ente. È stata avviata una revisione dell'immagine coordinata, con riferimento alla comunicazione dei bandi e degli eventi, introducendo un linguaggio grafico più minimale e coerente, in grado di migliorare la riconoscibilità e l'ordine complessivo della comunicazione.

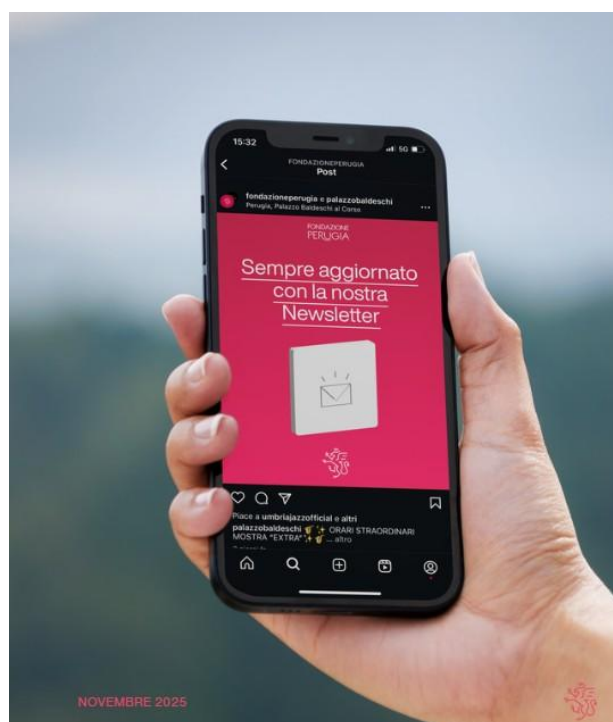
La gestione delle relazioni con i media ha continuato a basarsi sull'utilizzo del comunicato stampa come strumento informativo principale, affiancato, per gli appuntamenti di maggiore rilievo, dall'organizzazione di conferenze stampa in collaborazione con i media locali, al fine di garantire un'adeguata diffusione delle informazioni.



La presenza digitale è stata mantenuta in modo costante e coordinato attraverso l'aggiornamento del sito web istituzionale e l'utilizzo integrato dei canali social ufficiali (Facebook, Instagram, LinkedIn e YouTube). I contenuti pubblicati – post, storie e video – hanno riguardato le attività istituzionali, i progetti finanziati, gli eventi e le iniziative culturali promosse o sostenute dalla Fondazione. A queste attività si sono affiancate azioni di promozione dei contenuti e di monitoraggio delle performance, con l'obiettivo di migliorare progressivamente la visibilità e l'efficacia della comunicazione.



Nel 2025 è proseguito lo sviluppo della newsletter istituzionale, inviata con cadenza bimestrale a 4.120 iscritti, concepita come strumento di aggiornamento chiaro e ordinato per stakeholder e pubblico di riferimento, capace di sintetizzare le principali notizie e attività della Fondazione.



Un elemento qualificante è stato il consolidamento della gestione degli eventi attraverso la piattaforma Eventbrite, che ha consentito una divulgazione più efficace e razionale delle iniziative, una gestione strutturata delle iscrizioni e una comunicazione più chiara verso il pubblico, migliorando l'organizzazione complessiva e il monitoraggio della partecipazione.

Particolare attenzione è stata infine dedicata alla comunicazione dei progetti finanziati, attraverso il presidio e l'aggiornamento del *Manuale per la Comunicazione* e la verifica della corretta applicazione delle linee guida da parte dei soggetti beneficiari, fornendo supporto operativo sugli obblighi di visibilità e segnalando eventuali criticità alle strutture competenti.

Nel complesso, il 2025 ha rappresentato un anno di rafforzamento e maturazione della comunicazione di Fondazione Perugia, orientato alla razionalizzazione dei processi, allo sviluppo di strumenti più efficaci e a un modello comunicativo sempre più multicanale, condiviso e coerente, capace di valorizzare l'identità, l'impatto e le iniziative della Fondazione sul territorio.

FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

Sin dall'inizio della sua attività Fondazione Perugia ha riconosciuto in arte e cultura importanti pilastri verso i quali indirizzare una parte significativa della propria azione. Da sempre la cultura è vista nella sua accezione più ampia: non solo un veicolo di diffusione di conoscenza, ma uno strumento per ridurre le differenze e gli svantaggi e alimentare i legami di comunità, un'opportunità per uno sviluppo sostenibile del territorio.

Proprio per consolidare questa attività nel 2014 è nata Fondazione CariPerugia Arte, Ente strumentale di Fondazione Perugia, con l'obiettivo di rafforzare il sostegno alle iniziative artistiche e alle attività culturali.

L'impegno principale della Fondazione – anche se non esclusivo – è diretto verso l'organizzazione di mostre d'arte, rassegne temporanee, esposizioni e manifestazioni culturali, valorizzando in particolare gli edifici storici di proprietà di Fondazione Perugia: Palazzo Baldeschi al Corso e Palazzo Lippi Alessandri a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, le Logge dei Tiratoi della Lana e la Casa di Sant'Ubaldo a Gubbio.

Nel corso del 2025 la Fondazione ha cercato di entrare in maniera ancor più incisiva in relazione con i più importanti enti e istituzioni culturali del territorio, valorizzando le esperienze accumulate nel corso degli anni.

ORGANI

Presidente Luca Galletti

Sindaco Unico Roberto Rosignoli

STRUTTURA

Direttore Maria Cristina De Angelis

Organizzazione Valeria Pettinari

5 musei
24000 visitatori
10 conferenze
7 concerti
300 visite scolastiche
60 visite guidate
140 laboratori per un museo inclusivo

NATURA/ UTOPIA L'ARTE TRA ECOLOGIA RIUSO E FUTURO

Il 6 gennaio del 2025, dopo circa 9 mesi, si è conclusa la mostra NATURA/UTOPIA l'arte tra ecologia riuso e futuro allestita a Palazzo Baldeschi a partire dal 23 aprile 2024.



I laboratori didattici legati a questa mostra, spesso in dialogo con l'iniziativa realizzata a Palazzo Lippi Alessandri in collaborazione con SCART, progetto artistico del Gruppo HERA, hanno ottenuto grande successo. Nell'ambito delle proposte rivolte al mondo della scuola, sono stati promossi percorsi educativi sui temi del riuso, del riciclo e della sostenibilità ambientale.

PALAZZO BALDESCHI - ATTIVITÀ ED EVENTI

Nel corso dell'anno, prima e durante l'apertura della mostra **EXTRA Segni Antichi Visioni Contemporanee** sono state realizzate numerose iniziative che hanno tenuto desta l'attenzione verso il Museo. Molte delle attività sono state realizzate in collaborazione con la Cooperativa PPalco.

VISITE TEMATICHE e LABORATORI PER FAMIGLIE

- 29 gennaio: Umbria Terra di Santi
- 14 febbraio: impronte d'amore
- 4 marzo: carnevale d'arte
- 8 marzo: la donna popolana, musa senza tempo
- 19 marzo: al museo con papà
- 19 e 21 aprile: Pasqua al museo, un'attività creativa per decorazioni uniche!
- 18 maggio: Giornata Internazionale dei musei, visita guidata: Case museo un viaggio tra passato e presente

W.A.U.! WEEKEND DELLE ARTI UNITE

Il 15 e 16 febbraio Palazzo Baldeschi ha aderito a W.A.U. – Week delle Arti Unite, il festival diffuso promosso dal Comune di Perugia. La manifestazione ha coinvolto l'intera città con un ricco programma di mostre e installazioni artistiche, concerti, laboratori creativi, performance teatrali e di danza, incontri con autori di libri e dischi, letture, reading e proiezioni. Palazzo Baldeschi ha partecipato all'iniziativa organizzando due laboratori **Indovinelli ad arte** e **Passeggiata d'arte**.

PROGETTO CRESCENDO

Il 15 aprile si è svolto il secondo evento del progetto Crescendo, un'iniziativa educativa e culturale che ha offerto laboratori gratuiti di musica per bambini e ragazzi da 0 a 17 anni.



PASSI NEL TEMPO

Domenica 11 maggio si è tenuto l'evento "Passi nel tempo", in collaborazione con la School of Dancing Spring di Corciano, un'esperienza artistica che ha unito danza, storia e arte, realizzata nella splendida cornice di Palazzo Baldeschi al Corso. La performance si è svolta nelle stanze del piano nobile, a guidare il pubblico una delle ballerine che con un percorso coreografico ha condotto gli spettatori attraverso il museo fino al Salone degli Stemmi dove le emozioni raccolte lungo il percorso hanno trovato la loro piena espressione.



DISCOVERY DAY

In data 14 e 17 settembre è stato organizzato, come lo scorso anno, un Discovery Day destinato ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado per presentare l'offerta didattica della mostra temporanea **EXTRA Segni Antichi Visioni Contemporanee**.

U WINE

CariPerugia Arte ha confermato anche nel 2025 la propria adesione a Uwine, importante manifestazione che si è svolta a Perugia dal 13 al 15 settembre. Per l'occasione sono state proposte visite guidate alla mostra EXTRA ed è stata attivata una convenzione.

TRACCE DI PRESENZA

Il 9 e 10 ottobre Palazzo Baldeschi ha ospitato, con due laboratori, la manifestazione "Tracce di Presenza" un'iniziativa dedicata al tema della solitudine sociale, finalizzata a favorire relazione, consapevolezza e benessere emotivo attraverso l'arte e l'espressione corporea.



THE EUROPEAN HOUSE AMBROSETTI

Martedì 10 giugno si è svolto a Palazzo Baldeschi un interessante incontro organizzato da The European House Ambrosetti. In questa occasione, che ha visto la partecipazione di 30 fra i più importanti imprenditori del territorio, gli ospiti hanno potuto visitare la mostra EXTRA in anteprima.

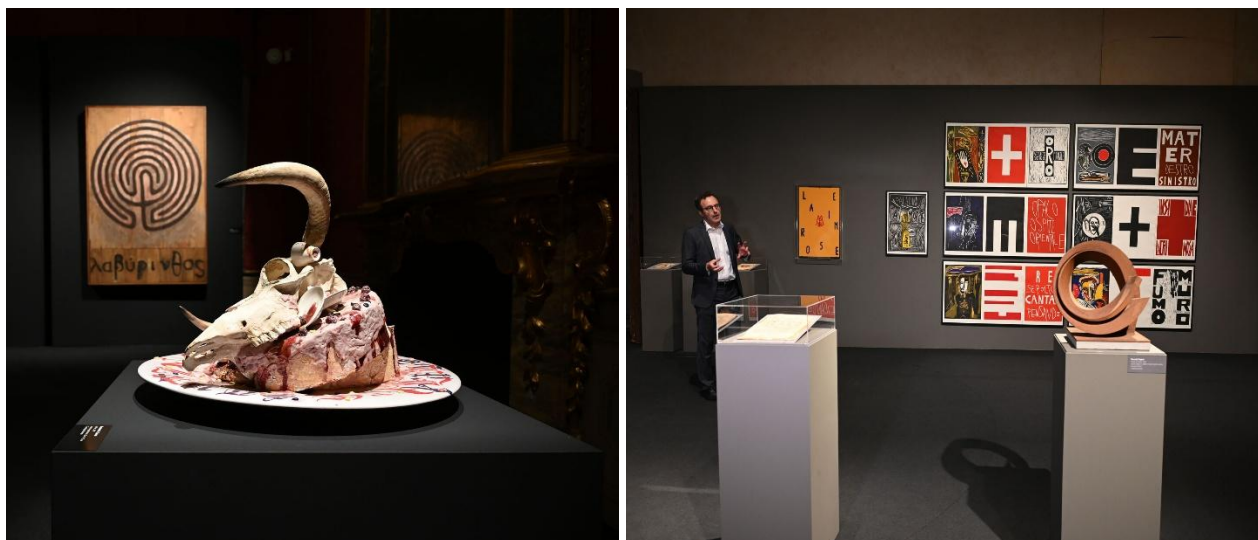


MOSTRA: EXTRA Segni antichi – Visioni contemporanee

Il 17 giugno è stata inaugurata la mostra **EXTRA Segni antichi – Visioni contemporanee** a cura di Marco Tonelli. L'idea di questa mostra nasce nel 2024 quando Fondazione Perugia acquisisce **una selezione dalla Collezione Albertini consistente in oltre 1700 copertine in pergamena datate tra il XIII e il XV secolo**. Si tratta di pregiati rivestimenti documentali, finemente decorati e dipinti su copertine di pergamena che avvolgevano antichi registri comunali, notarili e amministrativi, appartenuti a podestà, capitani del popolo, giudici e sindaci del Comune di Perugia. Su una pergamena in particolare compare la parola *Extraordinariorum*. Da qui l'idea di realizzare qualcosa appunto di extra-ordinario, come l'accostamento di una selezione di circa 100 tra le pergamene con più di 40 opere di 18 artisti italiani e internazionali contemporanei, come Alighiero Boetti, Emilio Isgrò, Maria Lai, David Tremlett, Gianni Dessì, Joe Tilson, Beverly Pepper, secondo criteri a volte molto stringenti, altri solo evocativi, altri ancora iconografici o tipologici se non tematici e materici o che mettono in relazione parola e immagine, intendendo l'immagine come parola, rebus visivo o figura parlante. La mostra è stata suddivisa in cinque macroaree – Figurazioni, Astrazioni, Motivi, (Ri)scritture e Simboli – di confronto e dialogo con gli artisti contemporanei che creano un percorso che rispecchia la storia stessa delle immagini nel loro rapporto con la parola. *EXTRA Segni antichi/Visioni contemporanee* è stata una mostra nella mostra: da una parte il reperto medievale, non opera d'arte ma opera culturale con la sua tangibilità e valore storico, dall'altra le opere d'arte contemporanea, vive, che in un percorso

di similitudini e intrecci non uniformi danno vita a una lettura alternativa e non granitica delle forme e della storia, in un mosaico di percorsi imprevedibili.

A corredo della mostra un importante catalogo contenente interventi e saggi di Marco Tonelli, Massimiliano Bassetti e Filippo Orsini.



Per agevolare la visita a Palazzo Baldeschi sono state stipulate convenzioni con Trenitalia, i Parcheggi SabaSipa ed è stato attivato un accordo con il cinema Postmodernissimo.

I visitatori di Palazzo Baldeschi sono stati oltre 8.000.

RASSEGNA STAMPA MOSTRA EXTRA

Per ampliare la diffusione e la visibilità della mostra sono state coinvolte numerose testate, sia specializzate nel settore dell'arte che non, tra cui Corriere della Sera, Il Manifesto, Il Giornale e L'ansa. La mostra è stata inoltre oggetto di un servizio dedicato realizzato da Artbox, programma di La7, oltre a diversi approfondimenti andati in onda su RaiNews e Bell'Italia. Di seguito il link con la rassegna completa della mostra.

https://www.dropbox.com/scl/fi/skj7d5tcpvuidifjy6ya/00_Rassegna-Stampa-mostra-EXTRA-Perugia.pdf?rlkey=hn5pk1hrcjx71c640g7k5ukv0&e=1&dl=0

DIDATTICA

Grazie alla collaborazione con la Cooperativa PPALCO, anche per questa mostra è stato progettato un articolato programma didattico rivolto alle scuole di ogni ordine e grado. La

proposta didattica comprende vari laboratori (dalla durata di circa 1,5 h) ispirati agli artisti e ai temi della mostra: lavori con fili e tessuti legati a Maria Lai, esercizi di cancellazione testuale in stile Emilio Isgrò, creazione di codici immaginari, collage di viaggio, ideazione di stemmi araldici e trasformazione creativa di oggetti quotidiani. Le attività hanno coinvolto bambini e ragazzi dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di secondo grado e hanno portato a connettere passato e presente attraverso esperienze pratiche.



Nel periodo natalizio, inoltre, l'offerta educativa è stata ampliata con una serie di laboratori dedicati ai bambini e alle loro famiglie e due visite guidate alla mostra

- visita guidata alla mostra (8 e 27 dicembre)
- crea il tuo menù per le feste (14 dicembre)
- crea il tuo segnaposto EXTRA (21 dicembre)
- il Natale in uno stemma (26 dicembre)
- stemma reale (6 gennaio)

ATTIVITÀ ED EVENTI FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

IL MUSEO IN VALIGIA

In data 31 marzo è stato presentato il progetto "Il museo in valigia", risultato poi vincitore, ad un bando della Regione Umbria tramite Sviluppo Umbria (Pr-Fesr 2021-2027).

Il progetto nasce con l'intento di rendere la cultura e l'arte accessibili a tutti, in particolare a coloro che, per motivi fisici, sociali o economici, non hanno la possibilità di visitare un museo. L'idea di base è quella di portare il museo direttamente a chi ne ha bisogno, in un

formato mobile e dinamico. In questo contesto, la "valigia" diventa il simbolo di un viaggio culturale, pensato per superare le barriere fisiche e sociali che limitano l'accesso ad arte e cultura.

I destinatari del progetto sono sia ragazzi che adulti ma appartenenti a diverse realtà di svantaggio sociale come case di riposo RSA, comunità terapeutiche, residenze protette, centri diurni per soggetti con disabilità fisico/cognitiva, case-famiglia (Comunità Capodarco, Consorzio Auriga, CSRE San Giuseppe, CSM USL1, CAD Madonna Alta, Università della Terza Età, Caritas Perugia) della città di Perugia. Importante accordo è stato raggiunto con la Casa Circondariale di Perugia.

COMITATO SCIENTIFICO COLLEZIONE ALBERTINI DI FONDAZIONE PERUGIA

Fondazione Perugia ha incaricato il suo ente strumentale di seguire i lavori della Commissione per lo studio e la valorizzazione della Commissione Albertini istituita alla fine dell'anno 2024. La commissione si è riunita sei volte ed ha lavorato a diverse iniziative, tra le più importanti si segnalano la presentazione della Collezione presso la prestigiosa sede dell'Archivio di Stato di Roma il 30 giugno e l'organizzazione della mostra "PERGAMENE CHE PARLANO. Governo e potere a Perugia nei secoli XIII-XV.

Il lavoro di coordinamento e segreteria è stato lungo e articolato.

SPOTLIGHT

A partire da gennaio sono state organizzate le sei conferenze del ciclo SPOTLIGHT MUSEUM, che rientra nel progetto ecolight in cui Fondazione CariPerugia Arte è stato partner istituzionale. Le conferenze hanno avuto come obiettivo la valorizzazione di poli museali decentrati e la promozione di nuove modalità di fruizione culturale.

Il percorso si è articolato in sei tappe, ospitate da altrettanti musei, durante le quali sono stati organizzati eventi pubblici, concerti, seminari e talk. Curatori, artisti ed esperti del settore hanno guidato il pubblico in una riflessione condivisa sul tema della luce, declinata ogni volta in relazione alle caratteristiche specifiche del museo ospitante.

I sei incontri si sono tenuti nei seguenti musei:

- 27 gennaio - Illuminare il Futuro, La luce come strumento per una nuova sostenibilità culturale e un'ampia inclusione sociale – Museo di Brajo Fuso, Perugia
- 27 febbraio - Luce e territorio: scoprire, illuminare, tutelare – Muam, Gubbio
- 27 marzo - D'improvviso..... la luce – CAOS, Terni
- 11 aprile - Scolpire la luce: fotografia tra creatività e testimonianza – Laboratorio di cultura fotografica di Città della Pieve – Città della Pieve

- 7 maggio - Archivi che passione! Come illuminare il futuro: la carta come mezzo di comunicazione – Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano
- 25 giugno - Luce & Arte, Non solo valorizzazione – Palazzo Baldeschi al Corso, Perugia

ILLUMINARE IL FUTURO

La prima conferenza – che si è svolta presso il Museo Brajo Fuso di Perugia – è stata incentrata sull'intervento del professor Marco Frascarolo, docente dell'Università Roma Tre, ingegnere e lighting designer.

Noto per aver curato prestigiosi progetti di illuminazione come quelli della Cappella Sistina e di San Luigi dei Francesi a Roma, e della Basilica di San Francesco ad Assisi, Frascarolo ha esplorato come la luce possa divenire un potente strumento non solo per valorizzare il patrimonio culturale, ma anche per promuovere la sostenibilità e favorire una maggiore inclusione sociale.



LUCE E TERRITORIO: SCOPRIRE, ILLUMINARE, TUTELARE

La conferenza, che si è svolta presso il Museo Arti e Mestieri di Gubbio, ha visto la partecipazione del professor Francesco Asdrubali, docente di Fisica Tecnica Ambientale all'Università per Stranieri di Perugia.

L'incontro ha approfondito il ruolo della luce nel rapporto tra uomo e territorio, evidenziandone il potere di trasformare lo spazio in un racconto visivo che collega passato, presente e futuro. Attraverso un'illuminazione sostenibile, è infatti possibile valorizzare il patrimonio, migliorare la percezione degli spazi, rafforzare il senso di comunità e ridurre l'inquinamento luminoso, contribuendo alla tutela ambientale.



D'IMPROVISO LA LUCE

L'evento, realizzato in collaborazione con il Conservatorio "Giulio Briccialdi" di Terni, ha proposto al pubblico un'esperienza immersiva in cui arti visive e musica si sono intrecciate in un dialogo raffinato e coinvolgente. Nella cornice della Sala dell'Orologio del CAOS, proiezioni mappate, giochi di chiaroscuro, dissolvenze cromatiche e installazioni luminose interattive si sono armonizzate con le esecuzioni musicali dal vivo.



SCOLPIRE LA LUCE: FOTOGRAFIA TRA CREATIVITÀ E TESTIMONIANZA

Claudia Ioan, importante fotografa professionista, ha approfondito presso il Museo della fotografia di Città della Pieve, il tema dell'importanza della luce – sia naturale che artificiale – come strumento espressivo fondamentale nell'interpretazione e nella rappresentazione del mondo. Nel suo intervento ha sottolineato come la luce non sia solo un mezzo tecnico, ma una vera e propria chiave di lettura. Attraverso esempi tratti dalla sua esperienza sul campo, ha mostrato come l'uso consapevole della luce possa trasformare la percezione della realtà e amplificare la potenza narrativa dello sguardo fotografico. Hanno partecipato all'incontro gli studenti del Liceo Italo Calvino di Città della Pieve. Fino al 20 aprile inoltre è stata allestita la mostra fotografica "Identità nascoste" a cura degli studenti dell'Istituto Italiano di Design.



ARCHIVI CHE PASSIONE: COME ILLUMINARE IL FUTURO, LA CARTA COME MEZZO DI COMUNICAZIONE

La lezione, che si è svolta nel Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano, è stata un'occasione unica per scoprire il lavoro svolto dalla Soprintendenza nella tutela e valorizzazione del patrimonio archivistico e librario, con un focus sull'Archivio di Stato di Perugia. L'evento formativo ha fornito uno sguardo approfondito sulle attività di conservazione, catalogazione e ricerca, sottolineando l'importanza degli archivi cartacei come custodi della memoria storica e culturale del territorio.

A introdurre l'incontro sono state Maura Nataloni, Assessore alla Bellezza del Comune di Fabriano ed Anna Maria Russo, Presidente Istituto Italiano Design. La lezione è stata invece tenuta da Giovanna Giubbini, Segretario Regionale del Ministero della Cultura per l'Umbria e da Cinzia Rutili, Direttore dell'Archivio di Stato di Perugia.

Tra gli altri, numerosi hanno partecipato gli studenti del Liceo Artistico Mannucci di Fabriano.



LUCE & ARTE: NON SOLO VALORIZZAZIONE

Palazzo Baldeschi ha ospitato l'ultimo incontro di Spotlight realizzato in collaborazione con ICOM. Ad aprire i lavori Giovanna Giubbini, coordinatrice regionale di ICOM Umbria; a seguire Ruggiero Ranieri ed Eleonora Cecconi della Fondazione Ranieri di Sorbello ETS; Gisella Gellini e Gaetano Corica, curatori artistici del progetto **ECO-Light**. Ruggiero Ranieri ed Eleonora Cecconi hanno illustrato l'intervento di riqualificazione illuminotecnica del Pozzo Etrusco di Perugia, reso possibile anche grazie ai fondi del PNRR. L'intervento ha previsto la sostituzione dei corpi illuminanti esistenti con un nuovo sistema a basso consumo ed ha permesso di rallentare la proliferazione di muschi e muffe all'interno della cavità. Un esempio concreto di come sia possibile "illuminare meno, ma meglio".

In conclusione, Gisella Gellini e Gaetano Corica si sono concentrati sul tema della "cultura della luce", analizzando come le opere di Light Art siano, al contempo, dispositivi di illuminazione e autentiche creazioni artistiche.



ARPA DI LUCE

Durante Umbria Jazz (11-20 luglio), Palazzo Baldeschi ha ospitato l'installazione interattiva "Arpa di luce", ideata da Gianpietro Grossi e suonata dal maestro Pietro Pirelli, compositore e artista del suono e della luce. Si sono tenuti 6 concerti nei giorni 11, 12, 13 e 18, 19, 20 luglio, alle ore 18.30.

Anche questa iniziativa, curata da Gisella Gellini e Gaetano Corica, rientrava nel progetto ECO-Light. Venerdì 11 luglio, alle ore 17.00, si è svolto l'evento di presentazione, con la partecipazione del maestro Pirelli e dei curatori.

L'arpa laser, la più veloce al mondo, ha trasformato la luce in suono grazie a sensori e software, offrendo al pubblico un'esperienza multisensoriale unica. L'iniziativa, con finalità anche didattiche, si è rivolta a famiglie, studenti di conservatori e appassionati interessati

alla relazione tra luce e suono. Al primo concerto ha partecipato anche la Sindaca di Perugia Vittoria Ferdinandi. Ogni performance ha visto la presenza di circa 40 persone.



CONFERENZE

IL CODEX SERAPHINIANUS - 15 settembre

Il 15 settembre, presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia, si è svolto l'incontro con Luigi Serafini, artista presente all'interno della mostra EXTRA. L'appuntamento è stato organizzato poiché proprio il suo celebre *Codex Seraphinianus* ha ispirato gli studenti dell'Accademia nella realizzazione del manifesto dell'80ª Sagra Musicale Umbra.

L'iniziativa ha rappresentato un'occasione di grande rilievo per la città e per la comunità accademica, offrendo agli studenti e al pubblico la possibilità di confrontarsi direttamente con uno degli autori più originali e visionari della scena artistica contemporanea.

Anche in questa occasione Fondazione CariPerugia Arte è entrata in rete con due delle più importanti istituzioni culturali del territorio: Accademia di Belle Arti di Perugia e Fondazione Perugia Musica Classica.



EXTRA SEGNI L'araldica in dialogo con l'arte contemporanea – 1 ottobre

La conferenza si è svolta nella sala delle pale d'altare di Palazzo Baldeschi e ha visto come protagonisti Marco Tonelli, curatore della mostra EXTRA, e Filippo Orsini, araldista. L'incontro ha offerto l'occasione per approfondire il legame tra gli antichi stemmi e i linguaggi dell'arte contemporanea. In concomitanza con l'evento, la storica pasticceria di Perugia Sandri ha dedicato la vetrina del proprio negozio alla mostra, esponendo due tappeti raffiguranti le immagini simbolo di EXTRA.



INCONTRO DI LUIGI SERAFINI ALLA BIENNALE DI ARCHITETTURA A VENEZIA

Il 18 ottobre, presso lo spazio Biennale Sessions ai Giardini di Castello, nell'ambito della Biennale di Architettura, l'Accademia di Belle Arti di Perugia e Fondazione CariPerugia Arte — a seguito dell'incontro organizzato in sede il 15 settembre — hanno proposto un'ulteriore conferenza con l'artista Luigi Serafini, dedicata al suo Codex Seraphinianus. L'artista ha approfondito gli aspetti legati a genesi, linguaggio e immaginario.



STORIE D'ARTE PERCORSI DI INCLUSIONE

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità del 3 dicembre 2025, Fondazione CariPerugia Arte ha promosso a Palazzo Graziani l'incontro "Storie d'arte, percorsi di inclusione", dedicato alla presentazione di un progetto laboratoriale realizzato tra ottobre 2024 e giugno 2025 con la Cooperativa PPALCO e la Comunità Tratti Komuni. Il percorso, nato in continuità con la mostra RIGENERA – RENEW, ha portato alla reinterpretazione in mosaico, con materiali di riciclo, dell'opera Relitto nel bosco di Gustavo Benucci, evidenziando il valore dell'arte come strumento di partecipazione e inclusione sociale. L'evento – che ha visto un'importante affluenza di pubblico – ha rappresentato anche un'occasione per raccontare le attività della Fondazione e i progetti sull'accessibilità, tra cui Il Museo in Valigia, grazie al contributo di istituzioni impegnate nel campo dell'accessibilità museale come il Museo Tattile Omero e la Galleria Nazionale dell'Umbria.



LOGGE DEI TIRATOI, GUBBIO

Il 26 settembre si è tenuta l'inaugurazione della Mostra "Francesco e Frate Lupo L'arte racconta la leggenda dell'incontro" che ha visto interessato l'edificio delle Logge dei Tiratoi, attualmente in comodato a Fondazione CariPerugia Arte. Fondazione CariPerugia Arte e gli addetti della Cooperativa PPALCO hanno collaborato con il Comune di Gubbio e il curatore Prof. Sannipoli all'allestimento della sede museale delle Logge.

La mostra che doveva concludersi l'11 gennaio 2026 è stata prorogata fino a settembre.

Analoga collaborazione è stata avviata anche per la mostra "La strada bianca. Ceramiche da Dehua a Gubbio", inaugurata il 14 novembre presso la porzione vecchia delle Logge dei Tiratoi: sia Fondazione CariPerugia Arte sia la Cooperativa PPALCO hanno infatti lavorato con i curatori e con il Comune per la realizzazione dell'allestimento.

Anche in questo caso la mostra è stata prorogata fino ad aprile, posticipando la chiusura del 31 gennaio. I visitatori delle due iniziative sono stati oltre 4000.

PALAZZO BONACQUISTI, ASSISI

Rispetto al 2024 a Palazzo Bonacquisti è stato introdotto un biglietto a pagamento. Per incentivare l'accesso è stato quindi introdotto un family ticket.

I visitatori sono stati 9.000.

Il 7 ottobre 2025, grazie alla consulenza del Prof. Francesco Federico Mancini è stato effettuato il riordino museale delle opere all'interno dell'edificio.



Il 18 dicembre è stata inaugurata la mostra DIVERSI FRUCTI, COLORITI FIORI ET ERBA. Gli erbari di Fra' Fortunato da Rovigo e Fra' Giuseppe da Spello.

Fulcro dell'esposizione sono i due straordinari erbari di Fra' Fortunato da Rovigo e Fra' Giuseppe da Spello, del XVII e XVIII secolo, tornati di recente a risplendere grazie al restauro e alla digitalizzazione realizzati nell'ambito del progetto di valorizzazione del patrimonio francescano promosso da Saint Francis Way. I due preziosi volumi sono stati messi in relazione con il Cantico delle Creature, raccontando quella che è la lunga e documentata tradizione erboristica francescana.



CASA DI S. UBALDO

I visitatori totali del 2025 della Casa di S. Ubaldo sono stati circa 2500. Il museo è aperto solamente di sabato e domenica con orario 10.30-13.30/15.30-18.30.

Il numero dei visitatori è aumentato rispetto a quello dello scorso anno ma il dato più significativo è quello delle scuole, che è raddoppiato rispetto al 2024.

Le scuole coinvolte sono principalmente quelle del territorio (Sc. Primaria Aldo Moro, Sc. Primaria Matteotti, Sc. Infanzia Maestre Pie Filippine, Sc. Infanzia Semonte, Sc. Infanzia Mocaiana). I laboratori si sono ispirati agli etruschi, a Leonardo e ad artisti più contemporanei come George Seurat e Keith Haring.





FONDAZIONE
PERUGIA