



F O N D A Z I O N E  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

*Bilancio di Missione*

*2014*



Corso Vannucci n. 47, 06121 Perugia

Fondo di dotazione € 120.551.162

Iscritta al registro delle Persone Giuridiche n. 1110 P.P. e 1111 P.A.

C.f. 00171380546

**CdA 30 marzo 2015**

**e**

**CdI 28 aprile 2015**



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA  
Corso Vannucci n. 47 06121 Perugia  
Fondo di dotazione € 120.551.162  
Iscritta al registro delle Persone Giuridiche n. 1110 P.P. e 1111 P.A.  
C.f. 00171380546

## BILANCIO DI MISSIONE 2014

### INDICE

<b>Organi della Fondazione al 31 dicembre 2014</b>	<i>pag.5</i>
<i>La storia</i>	<i>pag.9</i>
<i>Il quadro normativo</i>	<i>pag.10</i>
<i>Il contesto di riferimento</i>	<i>pag.13</i>
<i>La missione e la strategia</i>	<i>pag.19</i>
<i>Gli Stakeholders della Fondazione</i>	<i>pag.23</i>
<b>LA STRUTTURA E I PROCESSI DI GOVERNO E DI GESTIONE</b>	
• <i>Gli organi statutari</i>	<i>pag.24</i>
• <i>La struttura operativa</i>	<i>pag.27</i>
<b>IL PATRIMONIO</b>	<i>pag.31</i>
• <i>La gestione del patrimonio</i>	<i>pag.33</i>
• <i>Sintesi del Bilancio consuntivo 2014</i>	<i>pag.34</i>
<b>L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE</b>	<i>pag.37</i>
• <i>Le risorse disponibili</i>	<i>pag.39</i>
• <i>Attività svolta nell'anno 2014 nei settori di intervento</i>	<i>pag.45</i>
• <i>Distribuzione degli interventi per tipo di beneficiario</i>	<i>pag.49</i>
• <i>Comparazione delle risorse deliberate negli ultimi tre esercizi</i>	<i>pag.55</i>
• <i>Progetti per modalità</i>	<i>pag.59</i>
• <i>Erogazioni effettuate nell'esercizio</i>	<i>pag.69</i>
<b>SETTORI DI INTERVENTO:</b>	
• <i>Arte, Attività e Beni Culturali</i>	<i>pag.71</i>
• <i>Salute Pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa</i>	<i>pag.95</i>
• <i>Sviluppo Locale ed edilizia popolare locale</i>	<i>pag.101</i>

- *Educazione, Istruzione e Formazione* pag.106
- *Ricerca Scientifica e Tecnologica* pag.115
- *Volontariato, Filantropia e Beneficienza* pag.119
- *Assistenza agli Anziani* pag.124
- *Erogazioni deliberate nell'esercizio 2014*
- e in esercizi precedenti e ancora da liquidare* pag. 131

#### *APPENDICE*

- *Attività svolta presso la sede della Fondazione* pag.137
- *Concessione e prestito opere d'arte* pag.144

## ***Organi della Fondazione***

### ***Comitato di Indirizzo***

#### ***Presidente***

Cav. Lav.  
dr. COLAIACOVO Carlo

#### ***Vice Presidente***

Dr. DEPRETIS Giuseppe

#### ***Componenti***

Prof. ABBRITTI Giuseppe  
Dr. ARCELLI Andrea  
Dr.ssa BALDONI Anna Maria  
Dr. BIANCONI Giampiero  
Cav. Lav.  
Dr. BRIZIARELLI Pio  
Dr. BUINI Gianfranco  
Prof. CELANI Ruggero  
Dr. FIORE Gianlorenzo  
  
Dr. LANUTI Antonio  
  
Dr.ssa LUNGAROTTI Chiara  
Prof. MANNOCCHI Francesco  
Geom. QUAGLIA Luigi  
Avv. RAMPINI Mario  
Prof. SANTEUSANIO Fausto  
Dr. SFRAPPA Srefano  
Avv. SPINELLI Daniele  
Prof.ssa STANGHELLINI Elena  
Sig. TONELLI Giuseppe

### ***Consiglio di Amministrazione***

#### ***Presidente***

Cav. Lav.  
dr. COLAIACOVO Carlo

#### ***Vice Presidente***

Dr. DEPRETIS Giuseppe

#### ***Consiglieri***

Prof. BELLUCCI Mario  
Dr. CASINI Alcide  
Dr. CESARETTI Ernesto  
Dr. DELL'OMO Biagino  
Avv. GHIRGA Luciano  
Dr. MANGANELLI Franco  
Dr.ssa MARCHIONNI Fiammetta

### ***Collegio dei Revisori dei Conti***

#### ***Presidente***

Dr. CAVAZZONI Gianfranco

#### ***Componenti***

Prof. ROSIGNOLI Roberto  
Dr.ssa TORRIOLI Giuseppina

#### ***Supplenti***

Dr. CAMPI Ruggero  
Dr. CORVAGLIA Giuseppina

### ***Segretario Generale***

Dr. MASCIARRI Giuliano



## *Elenco dei Soci al 31 dicembre 2014\**

	<b>COGNOME</b>	<b>TITOLO</b>	<b>NOME</b>	<b>DATA NOMINA</b>
1	CHECCARELLI	Avv.	Pompeo	04/04/1959
2	MANGANELLI	Dr.	Franco	04/04/1959
3	GNONI MAVARELLI	Dr.	Antonio	02/04/1960
4	BAVICCHI	Dr.	Francesco	18/03/1964
5	FASOLA BOLOGNA	Dr.	Andrea	08/04/1967
6	BUITONI	Dr.	Franco	30/03/1968
7	BELLUCCI	Prof.	Mario	30/03/1974
8	MINCIOTTI	Avv.	Giorgio	27/03/1975
9	ROSSI	Prof.	Alfio Crispolto	27/03/1975
10	MILLETTI	Prof.	Giorgio	27/03/1976
11	COLAIACOVO	Cav. Lav. dr.	Carlo	09/03/1978
12	FRAGOLA		Gino	29/03/1978
13	DOZZA	Prof.	Giancarlo	27/03/1982
14	BASTIONI	Dr.	Alcide	26/01/1985
15	TONELLI	Sig.	Giuseppe	26/01/1985
16	FIORONI	Ing.	Luciano	28/03/1987
17	MANNOCCHI	Prof.	Francesco	28/03/1987
18	MANINI	Geom.	Arnaldo	26/03/1988
19	PALAZZETTI	Ing.	Dante	26/03/1988
20	BUGATTI	Dr.	Massimo	26/03/1988
21	SEVERINI	Dr.	Giuseppe	31/03/1990
22	VALDINA	Avv.	Rodolfo	31/03/1990
23	DELL' OMO	Dr.	Biagino	22/05/1993
24	BRIZIARELLI	Cav. Lav. Dr.	Pio	29/04/1997
25	CESARETTI	Dr.	Ernesto	29/04/1997
26	DEPRETIS	Dr.	Giuseppe	29/04/1997
27	ABBRIITI	Prof.	Giuseppe	15/07/2005
28	BACCHI	Ing.	Camillo	15/07/2005
29	BALDONI	Dr.ssa	Anna Maria	15/07/2005
30	BIANCONI	Dr.	Giampiero	15/07/2005
31	BISTONI	Prof.	Francesco	15/07/2005
32	CARINI	Geom.	Carlo	15/07/2005
33	CAVALAGLIO	Prof.	Adelmo	15/07/2005
34	CAVAZZONI	Prof.	Gianfranco	15/07/2005
35	COLAIACOVO	Cav. Lav.	Giovanni	15/07/2005
36	COLAIACOVO	Dr.	Luca	15/07/2005
37	DAVIGHI	Dr.	Mario	15/07/2005
38	FAGOTTI	Ing.	Mario	15/07/2005
39	GIOMBINI	Geom.	Leonardo	15/07/2005
40	GIORGI	Dr.	Giorgio	15/07/2005
41	LANUTI	Dr.	Antonio	15/07/2005
42	LUNGAROTTI	Dr.ssa	Chiara	15/07/2005
43	MANGANELLI	Geom.	Cesare	15/07/2005
44	MANNOCCHI	Dr.ssa	Francesca	15/07/2005
45	MARGARITELLI	Ing.	Luca	15/07/2005
46	MORELLI	Prof.	Antonio	15/07/2005
47	PALAZZO	Prof.	Antonino	15/07/2005
48	PAOLUCCI	Dr.	Enzo	15/07/2005
49	RAMPINI	Avv.	Mario	15/07/2005

50	SPAGNOLI	Cav. Lav. Dr.ssa	Nicoletta	15/07/2005
51	ANGELI	Dr.	Massimo	12/12/2008
52	BELLUCCI	Dr.	Andrea	12/12/2008
53	BASTIONI	Dr.	Nicola	12/12/2008
54	BIAGIOLI	Prof.	Valentino	12/12/2008
55	BIDINI	Prof.	Gianni	12/12/2008
56	BROGGI	Geom.	Umberto	12/12/2008
57	CAMPI	Prof.	Alessandro	12/12/2008
58	CESARETTI	Dr.	Francesco	12/12/2008
59	CESARINI	Dr.	Antonio	12/12/2008
60	CHECCARELLI	Dr.	Antonio Maria	12/12/2008
61	DEPRETIS	Avv.	Francesco	12/12/2008
62	IORE	Dr.	Gianlorenzo	12/12/2008
63	MANFRONI	Sig.	Marcello	12/12/2008
64	MANGANELLI	Rag.	Ettore	12/12/2008
65	PAOLETTI	Dr.	Francesco	12/12/2008
66	PARISE	Dr.	Pasquale	12/12/2008
67	SIMONETTI	Dr.	Andrea	12/12/2008
68	TODINI	Dr.ssa	Luisa	12/12/2008
69	TORRIOLI	Dr.ssa	Giuseppina	12/12/2008
70	ANSIDEI DI CATRANO	Dr.	Vincenzo	30/05/2014
71	BALDELLI	Dr.ssa	Alessandra	30/05/2014
72	BALDELLI	Ing.	Felice Salvatore	30/05/2014
73	BAVICCHI	Dr.	Dario	30/05/2014
74	BERTOTTO	Avv.	Nicolò	30/05/2014
75	CESARETTI	Dr.	Mauro	30/05/2014
76	COLAIACOVO	Ing.	Cristina	30/05/2014
77	DE POI	Dr.	Angelo	30/05/2014
78	DURANTI	Avv.	Dante	30/05/2014
79	FANTOZZI	Prof.	Paolo	30/05/2014
80	FIORONI	Rag.	Giuseppe	30/05/2014
81	GALLETTI	Sig.ra	Anna Rita	30/05/2014
82	GIULIETTI	Sig.	Carlo	30/05/2014
83	MASCIARRI	Dr.	Giuliano	30/05/2014
84	MAZZI	Avv.	Stefano	30/05/2014
85	MINELLI	Sig.	Matteo	30/05/2014
86	MONNI	Dr.ssa	Daniela	30/05/2014
87	MORETTI	Dr.	Giorgio	30/05/2014
88	MORICONI	Prof.	Franco	30/05/2014
89	PACIULLO	Prof.	Giovanni	30/05/2014
90	PELLEGRINI	Prof.	Giancarlo	30/05/2014
91	SEVERINI	Dr.ssa	Maria Teresa	30/05/2014
92	SPEZIALI BENEDETTI	Dr.ssa	Giovanna	30/05/2014
93	VIGNAROLI	Sig.	Massimo	30/05/2014

- ivi inclusi i Soci sospesi, cioè coloro che hanno assunto cariche in altri Organi della Fondazione o che sono stati oggetto di provvedimenti di sospensione.

## “LA STORIA”

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nasce il 22 maggio 1992 con l'applicazione della legge n. 218 del 30 luglio 1990 – cosiddetta Legge Amato. E' persona giuridica di diritto privato dotata di piena autonomia statutaria e gestionale ai sensi dell'art. 2 e seguenti del D. Lgs 17 maggio 1999, n. 153.

La Fondazione è la continuazione ideale della Cassa di Risparmio di Perugia fondata nel 1908 con il concorso spontaneo di 67 benemeriti cittadini in prevalenza agricoltori ed istituita con R.D. 14 gennaio 1909, dalla quale è stata scorporata l'attività creditizia con atto n. 52043/21893 in data 22 maggio 1992, in attuazione del progetto di ristrutturazione deliberata dal Consiglio di Amministrazione della Cassa stessa ed approvato con D.M. 9 maggio 1992 n. 435619.

Va ricordato che a precedere la Cassa di Risparmio di Perugia nel nome e nel modo è stata l'omonima Cassa attiva nel capoluogo tra il 1844 ed il 1888, nei locali in cui oggi la Fondazione ha la sua sede, al “piano nobile” di Palazzo Graziani in Corso Vannucci a Perugia, acquisiti e restaurati per assolvere appieno al proprio scopo sociale e per svolgere la propria attività.

Queste origini (nel 2008 è ricorso il centenario \*1908 – 2008\*) sono ricordate all'interno della storica sede, nello splendido “Salone del Brugnoli”; fu la prima Cassa di Risparmio di Perugia a commissionare all'architetto e pittore perugino Annibale Brugnoli, nel 1886, la celebrazione degli avvenimenti risorgimentali e delle fasi salienti della storia perugina. Il progetto del Brugnoli si concretizzò nel 1895 nella realizzazione di quattro grandi quadri ad olio sulle pareti e di quattro grandi dipinti murali sulla volta. Una targa didascalica posta in un angolo del salone recita: “Per virtù di cittadini ed educazione di previdenza popolare la *CASSA DI RISPARMIO EBBE VITA NEL 1844*” \* “*PER NECESSITA' DEI TEMPI NEL 1871, 1874 E 1884 AUMENTATO IL CAPITALE, CORRETTI GLI STATUTI, PRESE LE FORME D'ISTITUZIONE ORDINARIA DI CREDITO*” \* “*NEL 1889 PER PRECETTO DI LEGGE MUTANDO DENOMINAZIONE NON DIMENTICA DELL'ORIGINE L'ANTICO NOME CONGIUNSE AL NUOVO DI BANCA DI PERUGIA*”.

La Fondazione ha ereditato dalla conferitaria Cassa di Risparmio di Perugia il complesso delle attività benefiche, assistenziali e di pubblica utilità svolte da quest'ultima prima della sua trasformazione in società per azioni e della conseguente distinzione funzionale tra l'esercizio del credito in senso proprio e le attività con finalità sociali e “non – profit”.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nella sua visione strategica persegue obiettivi di efficienza e di sviluppo anticipando da un lato i bisogni della comunità locale e dall'altro ascoltando e sostenendo le iniziative proposte da organizzazioni senza fine di lucro e da Istituzioni locali. Dalla data di costituzione – 1992 – la Fondazione ha operato nei settori d'intervento istituzionali realizzando iniziative proprie e supportando iniziative proposte da terzi.

Lo sforzo della Fondazione verso tali obiettivi si è intensificato da quando nel 1998 dalle cosiddette “erogazioni a pioggia” si è passati all'emanazione annuale di un “Bando” per la presentazione di progetti da parte di terzi con la condizione del co-finanziamento da parte dei richiedenti.

La strategia della Fondazione di partecipare alla realizzazione di progetti proposti da Enti, Istituzioni e Organizzazioni *non – profit* mira a stimolare la capacità progettuale dei “soggetti proponenti” e la loro capacità di impegnarsi finanziariamente direttamente o attraverso altri cofinanziatori.

Dal 1992 ad oggi la Fondazione ha destinato alle erogazioni a favore del territorio circa 200 milioni di euro passando da 3,378 milioni di euro nell'esercizio 1992/93 a oltre 18,172 milioni di euro nel 2014. Nello stesso periodo il valore contabile del patrimonio a disposizione è passato da oltre 118 milioni di euro a oltre 600 milioni di euro.

## QUADRO NORMATIVO

### Principali provvedimenti Legislativi

- L. del 30 luglio 1990, n. 218
- D.lgs del 20 novembre 1990, n. 356
- L. dell'11 agosto 1991, n. 266
- Dl. del 31 maggio 1994, n. 332
- L. del 23 dicembre 1998, n. 461
- Dlgs del 17 maggio 1999, n. 153
- L. del 28 dicembre 2001, n. 448
- Dl. del 15 aprile 2002, n. 63
- L. del 27 dicembre 2002, n. 289 (art. 80, comma 20)
- Dl. del 24 giugno 2003, n. 143
- Dl. del 30 settembre 2003, n. 269
- L. del 24 dicembre 2003, n. 350 (art. 2)
- D.m. del 18 maggio 2004, n. 150
- D.l. del 12 luglio 2004, n. 168
- Dlgs del 17 agosto 2005, n. 189 (art. 1, comma 1)
- L. del 28 dicembre 2005, n. 262
- Dlgs del 12 aprile 2006, n. 163 (artt. 153 e 172)
- Dl. del 23 ottobre 2008, n. 162 (art. 1, comma 10 ter)
- Dl. del 31 maggio 2010, n. 78 (art. 52)
- L. del 15 dicembre 2011, n. 217 (art. 22, comma 4)
- D.l. del 24 gennaio 2012, n. 1 (art. 27 quater)

### Principali provvedimenti giurisprudenziali

- Corte Costituzionale 24.09.2003, n. 300 e n. 301;
- Corte di Giustizia delle Comunità Europee 10.01.2006;
- Corte di Cassazione sez. unite 24.09.2006, n. 27619;
- T.A.R. Lazio n. 7283/2007;
- Corte di Cassazione sez. penale n. 27981 del 6 giugno 2007;
- Consiglio di Stato n. 1008/2008;
- Tribunale di Milano sez. XI del 26.06.2008;
- Corte di Cassazione sez. Unite da n. 1576 a 1599 del 22.01.2009;
- T.A.R. Emilia Romagna n. 1757/2009;
- Consiglio di Stato n. 1255/2010.

### Origini

A partire dalla cosiddetta “riforma Ciampi” (D.lgs n. 153/1999) l’assetto istituzionale ed operativo delle Fondazioni di origine bancaria è stato profondamente ridisegnato, con l’attribuzione ad esse dello *status* di soggetti giuridici privati, dotati di piena autonomia statutaria e gestionale, chiamate a svolgere importanti compiti di utilità sociale, da svolgere prevalentemente nel territorio di riferimento.

La sentenza della Corte Costituzionale del 24 settembre 2003, ribadendo la natura giuridica privata delle fondazioni e riconoscendo la loro piena autonomia statutaria e gestionale nell’ambito dei loro fini di utilità sociale, ha sottolineato che esse sono da annoverare fra gli enti privati disciplinati dall’ordinamento civile e che non rientrano nell’ambito delle pubbliche amministrazioni. In altre parole esse rientrano “*fra i soggetti dell’organizzazione delle libertà sociali*”, anche in considerazione di quanto stabilito dal nuovo art. 118, 4 comma, della Costituzione in tema di “sussidiarietà orizzontale”.

Il regolamento ex art. 11, comma 14, della L. n. 448/2001, emanato con il D.M. del 18 maggio 2004 n. 150, ha posto fine definitivamente al contenzioso normativo eliminando le illegittimità riscontrate dalla Corte Costituzionale e ha consentito, quindi, il definitivo avvio della riforma delle fondazioni, in particolar modo, a garantire alle medesime la piena operatività istituzionale.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, subito dopo la pubblicazione della sentenza sopra citata, ha rivisto il proprio statuto per armonizzarlo con le nuove disposizioni legislative; il nuovo testo è stato approvato con provvedimenti del 28 dicembre 2004 e del 28 febbraio 2005 dal competente Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento del Tesoro.

Successivamente si è ritenuto di procedere alla definizione di un testo coordinato dei regolamenti interni della Fondazione con particolare riguardo al funzionamento degli organi collegiali, alle norme per l'esercizio dell'attività istituzionale e alle iniziative di terzi; il regolamento unico è stato emanato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 23 settembre 2005, poi integrato con provvedimento assunto il 14 ottobre 2008 per la parte concernente le modalità di erogazione nei confronti di soggetti pubblici.

A seguito dell'approvazione da parte dell'Assemblea dei Soci dell'ACRI nella seduta del 4 aprile 2012 della Carta delle Fondazioni (documento realizzato per tracciare le linee guida per un orientamento comportamentale comune che, nel rispetto delle norme che disciplinano le fondazioni, consentirà di valorizzare l'azione e rafforzare i presidi di autonomia, responsabilità, trasparenza e indipendenza), la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia dal 2013 ha avviato l'iter revisionale dello Statuto e del Regolamento interno: l'intento è stato quello di recepire ed ispirare, laddove necessario, la propria regolamentazione ai principi contenuti nella medesima Carta. Regolamento (il cui nuovo testo, approvato con delibera del Comitato di Indirizzo del 28 ottobre 2013, comprende ora anche una parte relativa agli investimenti finanziari del patrimonio della Fondazione) e Statuto sono entrati in vigore il 25 luglio 2014, data in cui l'Autorità di Vigilanza ha approvato le modifiche statutarie proposte.

Il 23 gennaio 2014 il Comitato di Indirizzo ha approvato ulteriori modifiche ed ha provveduto ad all'Autorità di Vigilanza per l'approvazione.

### **Natura giuridica**

Si ricorda che, dopo l'esaurirsi del contenzioso giuridico iniziato con le sentenze n.7283/2007 del T.A.R. del Lazio e n. 1008/2008 del Consiglio di Stato (relative alla progettazione dell'arteria perugina denominata "Nodo di Perugia") nell'ambito delle quali era stato sostenuto che le fondazioni di origine bancaria fossero degli organismi di diritto pubblico (e quindi tenute al rispetto delle procedure pubbliche di aggiudicazione) sul punto intervenne poi opportunamente il Legislatore statuendo che (D.L. del 23.10.2008 n. 162, art. 1, comma 10 ter) le fondazioni non rientravano negli elenchi degli organismi e delle categorie di organismi di diritto pubblico essendo a tutti gli effetti, per natura e funzioni svolte, soggetti giuridici privati. Nonostante ciò, con sentenza n. 1757 del 6 ottobre 2009, il TAR Emilia Romagna ritenne estensibile anche alle fondazioni di origine bancaria la disciplina sull'accesso agli atti amministrativi di cui alla legge n. 241 del 1990, sostenendo che le fondazioni erano tenute all'obbligo di trasparenza sotteso alla disciplina dell'accesso in quanto organismi di diritto pubblico. A chiudere definitivamente la questione è stato nuovamente il Consiglio di Stato che, con sentenza n. 1255 del 2010, nel riformare completamente la decisione del TAR Emilia Romagna, ha escluso che una fondazione di origine bancaria possa rientrare tra i soggetti destinatari della disciplina di cui agli artt. 22 e seguenti della legge n. 241/1990 in materia di trasparenza amministrativa in quanto le stesse non sono organismi di diritto pubblico e ciò perché in esse vi è la mancanza di finanziamenti pubblici, la non prevalenza di componenti gli organi (indirizzo, amministrazione, controllo) designati da soggetti pubblici e l'assenza di un controllo pubblico sulla gestione.

### **Responsabilità delle persone giuridiche ex D.lgs.231/2001**

Come è noto la normativa in parola in astratto trova applicazione non soltanto nei confronti delle imprese ma anche verso altre forme giuridiche private, incluse le fondazioni, e riguarda una ampia gamma di reati (da quelli finanziari e contabili a quelli contro la persona) tuttora in espansione. L'adozione del modello organizzativo di cui al D.Lgs n. 231 comunque non è prevista come obbligatoria ma soltanto come una "esimente" che di fatto possa impedire, nel caso in cui la sua applicazione sia ritenuta soddisfacente dalla magistratura, che alcuni reati commessi da amministratori e/o dipendenti siano attribuiti direttamente alla persona giuridica coinvolta.

Anche a fronte di alcuni pronunciamenti giurisprudenziali che hanno affermato una sorta di "obbligatorietà di fatto" dell'inserimento degli "schemi organizzativi" previsti dal D.lgs. n. 231 nel tessuto societario (al fine di poter escludere una qualsiasi responsabilità in capo alla persona giuridica) e sulla scorta del fatto che tale previsione si applica anche nei confronti delle fondazioni di origine bancaria, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha completato tutti gli adempimenti previsti dalle disposizioni del D.lgs. n. 231/2001, ritenendo che la predisposizione di un simile modello organizzativo possa in ogni caso contribuire a rafforzare, nell'esercizio della propria attività istituzionale, l'osservanza dei principi di legalità, integrità, correttezza e trasparenza operative nei rapporti con i terzi, nonché la responsabilità nell'uso delle proprie risorse.

Il modello che comprende la panoramica del D.Lgs n. 231/2001, le sanzioni a carico dell'ente, le condotte esimenti, il sistema disciplinare e sanzionatorio per la mancata osservanza del modello stesso, l'individuazione e funzionamento dell'Organismo di Vigilanza, compresa la realizzazione di appositi protocolli di gestione relativi al compimento di determinate operazioni in cui il rischio astratto è maggiormente sensibile, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6 marzo 2013 e pubblicato nel sito internet istituzionale, nonché comunicato a tutti i soggetti fornitori di servizi e consulenze. Nella stessa seduta il Consiglio di Amministrazione ha anche provveduto a nominare l'Organismo di Vigilanza, di composizione collegiale, che si è insediato in data 15 aprile 2013 ed ha iniziato la propria attività. Come emerge dalla relazione annuale del 14 febbraio 2015, l'Organismo di Vigilanza non ha rilevato nell'esercizio 2014, così come avvenuto per quello precedente, alcuna criticità, riscontrando il puntuale rispetto di tutte le procedure e le prescrizioni contenute nel modello ex D.lgs n. 231/2001.

## IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

### Territorio e popolazione

Sulla base dei dati pubblicati dall'ISTAT, aggiornati al 1 gennaio 2014, si rileva che il territorio di tradizionale operatività della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (Tab.1) interessa una popolazione complessiva di n. 473.228 residenti (+1,1% rispetto ai 467.697 al 1 gennaio 2013 - dato Istat), pari al 71,13% della popolazione dell'intera provincia.



**Tab. 1**

Assisi	Gualdo Tadino	Perugia
Bastia Umbra	Gubbio	Piegaro
Bettona	Lisciano Niccone	Pietralunga
Bevagna	Magione	Preci
Cascia	Marsciano	Scheggia e Pascelupo
Castiglione del Lago	Massa Martana	Scheggino
Città della Pieve	Monte Castello di Vibio	Sigillo
Collazzone	Montone	Spello
Corciano	Nocera Umbra	Todi
Costacciaro	Norcia	Torgiano
Deruta	Paciano	Tuoro sul Trasimeno
Fossato di Vico	Panicale	Umbertide
Fratta Todina	Passignano sul Trasimeno	Valfabbrica

Al 1 gennaio 2014 la popolazione residente nella provincia di Perugia era pari a n. 665.217 unità, in aumento rispetto all'anno precedente (n. 657.873 nel 2012).

Al 1 gennaio 2014 i residenti nella provincia di Perugia con età superiore a 65 anni rappresentavano il 23,55% della popolazione, mentre quelli con età fino a 14 anni erano pari al 13,34% della popolazione.

*Sulla base della rilevazione Istat* si rileva che al 31 dicembre 2013 gli stranieri residenti in Umbria erano 99.922 e di questi 44.012 sono maschi e 55.910 sono femmine. Essi rappresentano il 10,47% dell'intera popolazione residente della regione e il 76,9% vive nella provincia di Perugia.

Rispetto all'anno 2012 i cittadini stranieri residenti sono aumentati del 7,7% contro il 5,4% dell'anno precedente. Le aree di maggiore provenienza risultano essere i paesi della Comunità Europea con il 33,9% del totale, i paesi l'Europa Centro-Orientale con il 31,6% seguiti dai paesi dall'Africa Settentrionale con il 13,3%. La popolazione femminile residente nella regione Umbria è aumentata rispetto l'anno precedente dell'8,0% e rappresenta il 55,9% del totale degli stranieri; la regione che ha registrato il maggiore incremento di arrivi femminili risulta essere l'Unione Europea con un aumento di presenze dell'11,3% rispetto all'anno precedente. La popolazione maschile residente nella regione Umbria è aumentata rispetto l'anno precedente del 7,2%; la regione che ha registrato il maggiore incremento di arrivi maschili risulta essere l'Asia Orientale con un aumento di presenze di 15,9% rispetto all'anno precedente.

Al 31 dicembre 2013 le famiglie registrate all'anagrafe nella Regione sono 381.257, di queste 277.746 vivono nella provincia di Perugia e 103.511 nella provincia di Terni. Il numero medio di componenti per famiglia risulta pari a 2,34 contro 2,3 dell'anno precedente.

Le convivenze anagrafiche risultano pari a 477, di cui il 72,75% nella provincia di Perugia. La popolazione residente in convivenza è pari a 4.795 persone e rappresenta lo 0,5% della popolazione residente nella regione.

I matrimoni celebrati nell'anno 2013, nell'intera regione, sono 2.609 (-11,86% rispetto al 2012) con un tasso di nuzialità pari al 2,9 matrimoni per mille residenti. Rispetto all'anno 2012 i matrimoni celebrati diminuiscono nella provincia di Perugia del 15,2%, e nella provincia di Terni del 0,73%. I matrimoni celebrati con rito religioso sono diminuiti del 14,6% rispetto al 2012 (da notare in controtendenza l'aumento del 3,7% registrato dai matrimoni religiosi nella provincia di Terni) e quelli civile dell' 8,4%. Tra il 2013 e il 2012 in Umbria i matrimoni con almeno un coniuge straniero sono diminuiti del 19,4% rispetto al 2012 e rappresentano il 18,4% del totale dei matrimoni celebrati.

## **Istruzione e formazione**

Su un totale di 7.366 studenti che passano dalla secondaria di I grado alle secondaria di II grado, il 57% sceglie i licei, oltre il 26% l'istruzione tecnica, solo il 16,7% i professionali. Oltre 22.000 studenti sono stati iscritti alle scuole umbre del I e del II ciclo. La variazione rispetto alle iscrizioni dell'a.s 2014/2015 è notevole perché la percentuale di scelta relativamente ai Licei aumenta del 3% (54% contro il 57%).

Gli Istituti Tecnici aumentano la loro dotazione di iscritti, che salgono da un 25,66% del 2014/2015 a un valore di 26,18%, per un totale di incremento dello +0,52%.

La perdita di iscritti si evidenzia nell'ambito degli Istituti Professionali dove a fronte del 20,3% dello scorso anno, oggi abbiamo solamente il 16,7%, con un decremento di 3,6%.

Nell'anno accademico 2013/14 gli iscritti all'Università degli studi di Perugia ammontano a 23.006, mentre gli immatricolati sono 3.208. Rispetto al precedente anno accademico, le iscrizioni e le immatricolazioni sono diminuite, rispettivamente, del 10,1% e del 24,1%. Il calo di presenze studentesche si estende anche all'Università per stranieri, dove gli iscritti sono pari a 1.090 (-8,5% rispetto al 2012/13) e gli immatricolati sono 119 (-9,8%).

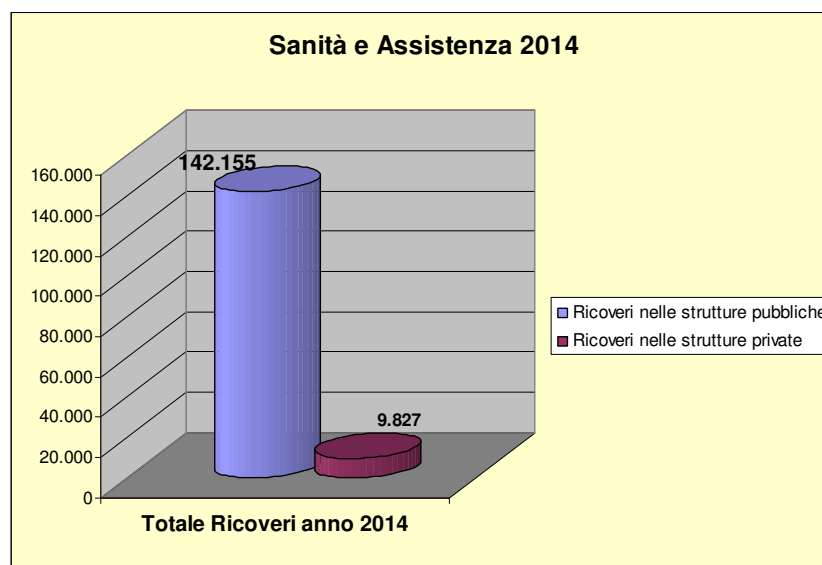
## Sanità e Assistenza

(Fonte dati: Scheda di Dimissione Ospedaliera (SDO), Flussi Informativi Ministeriali (HSP12 e 13) - Flussi amministrativi Sistema informativo sanitario regionale)

Nelle strutture ospedaliere pubbliche il numero dei ricoveri è risultato nel 2014 pari a 142.155 (acuti e riabilitazione in degenza ordinaria e day hospital).

Il numero dei posti letto, risultava pari a 3.154.

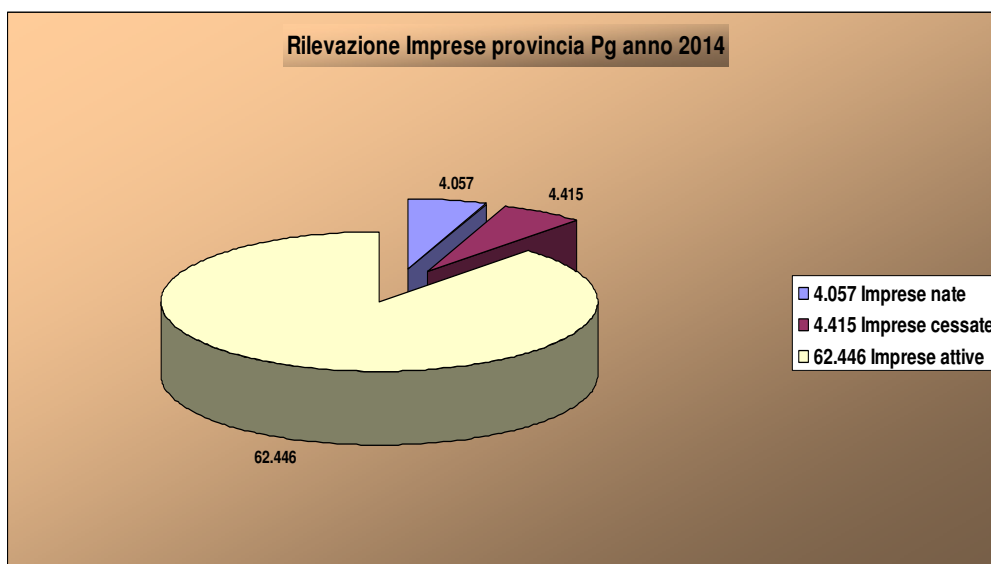
Nelle case di cura private accreditate il numero dei ricoveri è stato di 9.827 pazienti; 271 i posti letto.



## Sviluppo Economico

**Imprese** – Dall’anagrafe della Camera di Commercio di Perugia si rilevano i seguenti dati sulle imprese della provincia:

- le imprese iscritte al registro C.C.I.A.A. di Perugia al 31 dicembre 2014 erano 73.021 in calo rispetto alle 73.451 dell’anno 2013, di cui 62.466 attive;
- le imprese nate nel corso del 2014 sono 4.057;
- le imprese che hanno cessato l’attività risultano 4.415;
- la forma giuridica con il maggior peso percentuale in provincia è la ditta individuale (53,3%), seguono le società di persone (23,3%), infine le società di capitale (20,7%).



Il saldo del 2014 risulta negativo per 358 unità, a fronte di un saldo, anch'esso negativo per 607 unità dell'anno 2013.

### **Commercio estero**

Le esportazioni della regione Umbria, secondo i dati definitivi Istat relativi all'anno 2013 ammontano complessivamente a 3.644 milioni di euro (-6,3% rispetto all'anno precedente), le importazioni sono pari a milioni 2.211 (-9,5% rispetto all'anno precedente il cui ammontare) .

Nel 2013, la provincia di Perugia ha realizzato esportazioni per 2.481 milioni di euro (+9,7% rispetto al 2012) e importazioni per 1.221 milioni di euro (+1,8%); le esportazioni nella provincia di Perugia realizzate nell'anno precedente erano state pari a 2.262 milioni di euro e le importazioni a complessivi 1.199 milioni di euro .

### **Mercato del lavoro**

Dalla rilevazione sulle forze di lavoro condotta dall'ISTAT riguardante i dati del 2014 (media annua), emerge che il numero delle persone occupate in Umbria è pari a 349 mila unità con una riduzione di 10 mila unità rispetto all'anno precedente. Gli occupati uomini ammontano a 194 mila unità (6 mila in meno rispetto al 2013), mentre le donne occupate sono pari a 154 mila, 5 mila unità in meno rispetto all'anno passato.

Gli occupati sono costituiti per 255.000 unità da lavoratori alle dipendenze e per 94.000 unità da lavoratori autonomi. Rispetto al 2013, 1.000 occupati sono passati dalla condizione di lavoratori autonomi a quella dipendenti.

In Umbria, nel 2014 il tasso di occupazione tra i 15 ed i 64 anni risulta pari al 61,0% rispetto al 60,9% del 2013.

Il tasso di disoccupazione si è attestato al 11,3%, con un aumento di 1 punto percentuale rispetto 2013. Il numero delle persone in cerca di occupazione è cresciuto da 40 mila a 44 mila.

Gli occupati totali risultano nel 2014 così distribuiti tra i diversi settori economici:

- Agricoltura n. 14.000,
- Industria n. 95.000,
- Costruzioni n. 28.000,
- Servizi n. 240.000 (di cui commercio, alberghi e ristoranti n. 73.000).

Nel 2014, in Umbria le ore di Cassa Integrazione Guadagni autorizzate dall'INPS ammontano a 14,6 milioni. Sono 6,2 milioni le ore autorizzate della Cassa Integrazione Ordinaria, 5 milioni quelle della Cassa Integrazione Straordinaria e 3,4 milioni le ore autorizzate della Cassa Integrazione in deroga alle norme ordinarie. Rispetto al 2013, le ore autorizzate nel complesso sono diminuite del 25%; tale riduzione è da imputare alle ore della cassa straordinaria e in deroga che sono quasi dimezzate.

### **Turismo**

**FONTE REGIONE UMBRIA** (Servizio Turismo e Promozione Integrata).

Nell'anno 2014 le strutture ricettive umbre hanno complessivamente dichiarato:

**2.320.757 arrivi**

**5.858.794 presenze**

con una variazione del **+5,96%** negli arrivi e **+1,65%** nelle presenze rispetto al 2013

I turisti stranieri aumentano negli arrivi mentre sono stabili le presenze (+7,43% arrivi e +0,01% presenze). I turisti italiani aumentano sia negli arrivi che nelle presenze (+5,36% arrivi e +2,61% presenze).

Le preferenze rilevate nel movimento turistico comprensoriale evidenziano la seguente graduatoria: provincia di Perugia 1.961.236 arrivi; 5.091.137 presenze; nel comprensorio Assisano 546.203 arrivi; 1.162.771 presenze; Trasimeno 194.119 arrivi; 887.150 presenze; provincia di Terni 359.521 arrivi; 767.657 presenze.

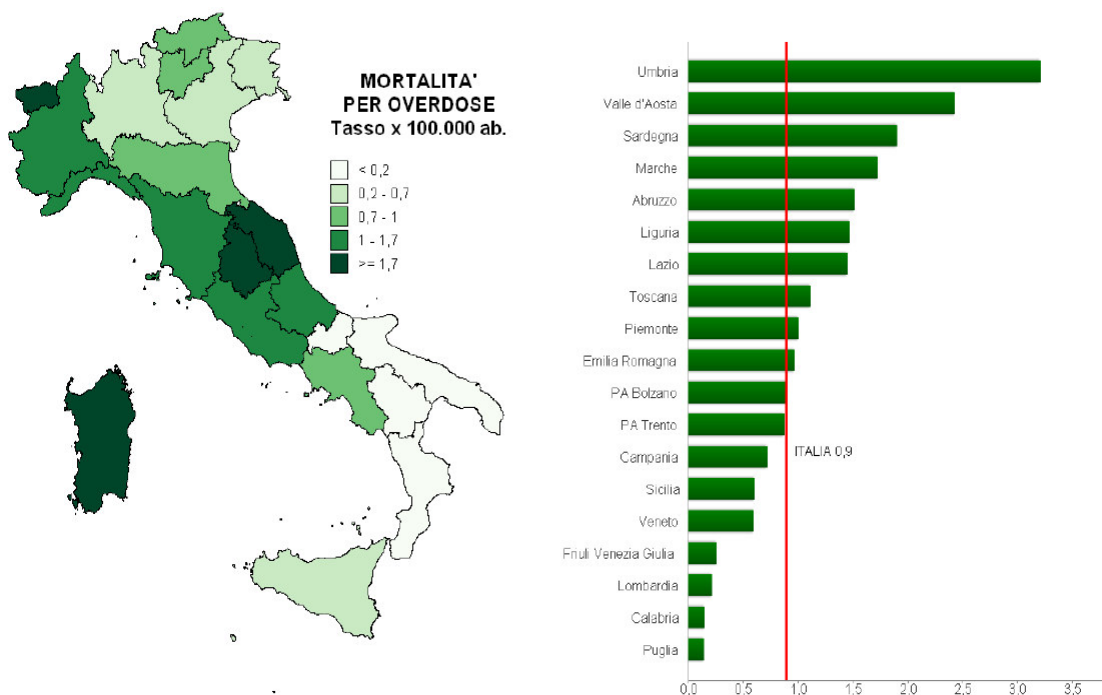
In percentuale le variazioni fra il 2014 e il 2013 sono state: provincia di Perugia arrivi +4,33%; presenze +0,70%; Assisi arrivi +3,66%; presenze +0,72%; Trasimeno arrivi +4,66%; presenze -1,64%; provincia di Terni arrivi +15,87% presenze +8,40%.

### **Tossicodipendenza in Umbria**

Alcuni dati significativi sull'uso di sostanze stupefacenti in Umbria (*Fonte Dati - Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Politiche Antidroga -Relazione Annuale al Parlamento 2014*):

- Con riferimento alle informazioni rilevate per il biennio 2012-2013, si osserva un aggravarsi della situazione di non testing dei pazienti tossicodipendenti in trattamento presso i servizi, per le principali infezioni da HIV, HCV e HBV infatti le percentuali più alte si osservano in Umbria (88,0% per l'HIV, 73,8% per l'HCV e 68,2% per l'HBV);
- Le regioni con maggior tasso di ospedalizzazione per disturbi droga-correlati sono la Liguria, la Sardegna e l'Umbria, con un tasso superiore a 50 ricoveri per 100.000 abitanti (media nazionale pari a 36,4 ricoveri per 100.000 abitanti);
- L'andamento della mortalità per intossicazione acuta a livello territoriale evidenzia che, anche nel 2013, l'Umbria risulta essere la Regione con il più alto tasso di mortalità acuta droga correlata, pari a circa 3 decessi ogni 100.000 residenti, seguita da Valle d'Aosta, Sardegna e Marche.

### **Tasso di mortalità per intossicazione acuta da stupefacenti (decessi x 100.000 residenti) Anno 2013**



V

Fonte: Elaborazione su dati del Ministero dell'Interno – DCSA

Ogni anno il “Sole 24 Ore” fotografa e mette a confronto la vivibilità delle province italiane attraverso una “Analisi di dati oggettivi e statistici” relativa a 6 aree: tenore di vita, affari e lavoro, servizi ambiente e salute, ordine pubblico, demografia, tempo libero (vedi tabella).

Per ognuno dei sei settori tematici vengono assegnati altrettanti parametri in modo da costruire 36 diverse classifiche in cui a ogni provincia viene attribuito il relativo punteggio.

<b>QUALITA' DELLA VITA 2014</b>						
<b>La classifica del Sole 24 Ore che da più di vent'anni misura la vivibilità delle 107 province italiane attraverso una serie di dati statistici</b>						
<b>Classifica Finale Provincia di Perugia</b>	<b>Tenore di Vita</b>	<b>Servizi &amp; Ambiente</b>	<b>Affari &amp; Lavoro</b>	<b>Ordine Pubblico</b>	<b>Popolazione</b>	<b>Tempo Libero</b>
<b>Pos.</b>	<b>58</b>	<b>33</b>	<b>64</b>	<b>73</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
<b>Diff. Pos.</b>	+20 ▲	=	+4 ▲	+5 ▲	+4 ▲	+16 ▲

## LA MISSIONE E LA STRATEGIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia svolge un ruolo significativo a sostegno delle esigenze di sviluppo sociale, civile, culturale ed economico del territorio della Provincia di Perugia.

Infatti, dismessa completamente l'attività creditizia, la Fondazione è andata qualificandosi come soggetto erogatore di risorse da destinare ad iniziative ed a progetti finalizzati alla crescita e allo sviluppo del benessere della società nel proprio territorio di riferimento. Questo ruolo, ormai già da vari anni, viene svolto tramite una puntuale verifica dei bisogni emergenti, tenendo presente i settori della società maggiormente più bisognosi e che hanno risentito, più di tutti, gli effetti della persistente crisi economica; il perdurare di tale grave situazione ha influito inevitabilmente sulle scelte ed il perseguimento degli obiettivi che la Fondazione ha deciso di prediligere. Non è un caso infatti che l'operatività della Fondazione si è snodata attraverso una serie di priorità che hanno collocato in posizione privilegiata le politiche di solidarietà al fine di fronteggiare le esigenze delle popolazione in difficoltà, degli anziani e degli emarginati. In tale contesto non è stato però mai trascurato l'obiettivo di promuovere una maggiore competitività del territorio mediante l'integrazione tra mondo accademico e tessuto imprenditoriale locale e molteplici interventi volti alla salvaguardia del ricco patrimonio culturale ed artistico umbro: oltre a numerose iniziative in favore delle famiglie indigenti attraverso forme di finanziamento (microcredito al consumo e per attività di impresa) e di sostegno materiale per i bisogni primari (emporio sociale per esempio).

La gran parte delle risorse, in maniera diretta od indiretta, si è concentrata, ancora una volta, a vantaggio delle istituzioni universitarie locali (in particolare per formazione e ricerca), del sistema sanitario regionale e del recupero del patrimonio culturale e artistico della regione. Tali interventi sono stati realizzati con la consapevolezza del ruolo essenziale che la Fondazione ormai svolge sia ai fini della identità e della crescita culturale della comunità, sia come risorsa fondamentale dell'offerta turistica e quindi per lo sviluppo di un'attività capace di attivare scambi culturali, consumi, investimenti e redditi in molti settori; come detto tale ruolo non è affatto venuto meno nonostante il perdurare della crisi economica, riuscendo infatti la Fondazione a mantenere sostanzialmente l'erogazione di quelle risorse di cui il territorio necessita, rispettando puntualmente tutti gli interventi programmati e previsti anche per l'esercizio 2014.

Gli indirizzi e le scelte per lo svolgimento della propria missione sono contenuti nel documento programmatico triennale 2014-2016 (adottato dal Comitato di Indirizzo nel corso del 2013) ed aggiornati anche alla luce dell'aggravarsi dello scenario economico generale e regionale. Infatti, in sede di stesura di detto piano, oltre a procedere ad una attenta analisi e riflessione sulla situazione economica e sociale del territorio di riferimento sulla base delle proprie conoscenze ed esperienze, si è proceduto ad effettuare, in coerenza con la prassi seguita in passato, un'attenta e scrupolosa ricognizione dei bisogni e delle aspettative della comunità del territorio stesso in relazione alle potenziali aree di intervento, attraverso il confronto con i soggetti più rappresentativi della realtà locale (nel corso di tale verifica è emerso un giudizio ampiamente positivo sul complesso delle attività svolte dalla Fondazione nello scorso triennio negli ambiti culturale, scientifico, della sanità, della valorizzazione del patrimonio artistico ed architettonico, dello sviluppo del territorio e del disagio sociale). Questa fase propedeutica di consultazione ha inoltre permesso di conoscere o, a seconda dei casi, di approfondire, aspetti importanti della realtà economica, sociale e culturale locale e di avere un quadro attendibile delle esigenze e delle aspettative del territorio di riferimento, anche alla luce dei cambiamenti del tessuto economico sociale verificatisi in questi ultimi anni.

Pertanto, ritenendo di dare continuità e coerenza alla propria missione, sono stati confermati per il triennio 2014-2016 i settori di intervento, scelti tra quelli indicati dall'art. 1, comma 1, let. c-bis del D.Lgs n. 153, in cui la Fondazione esplica la propria attività, individuando come

### Settori rilevanti:

- Arte, attività e beni culturali;
- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale;

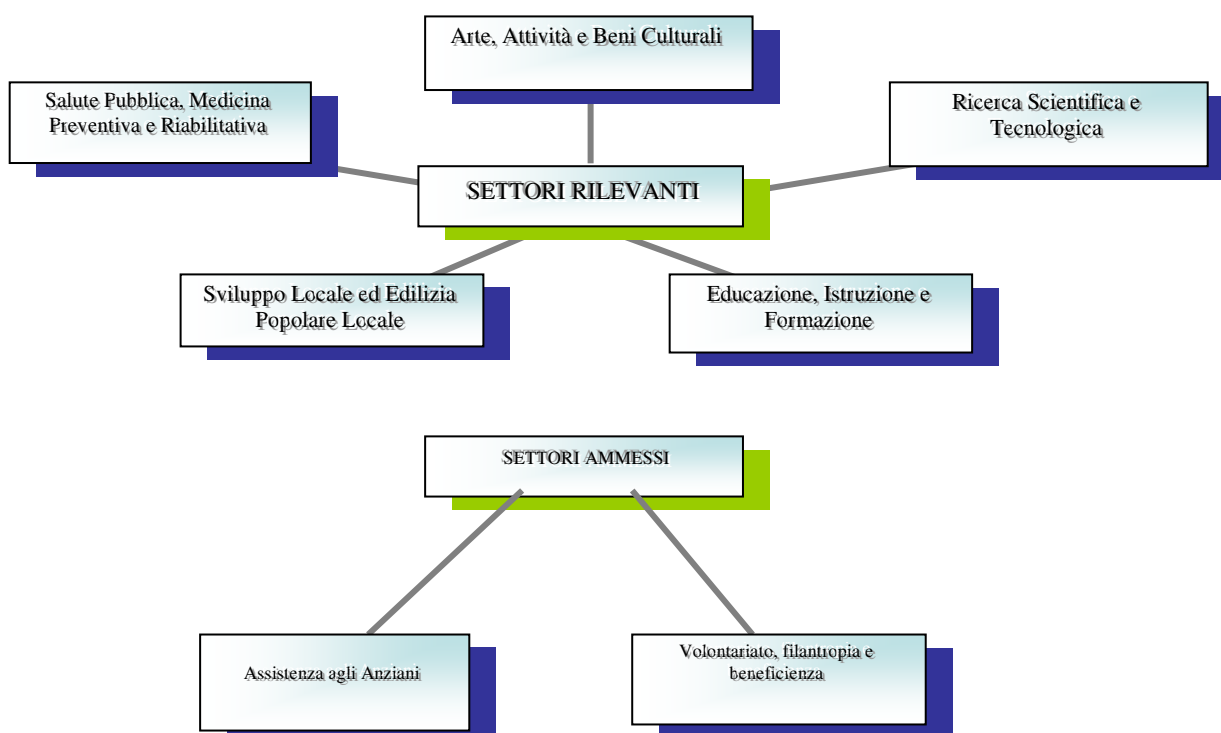
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa;
- Educazione, istruzione e formazione, incluso l'acquisto di prodotti editoriali per le scuole;
- Ricerca scientifica e tecnologica;

**Settori ammessi:**

- Assistenza agli anziani;
- Volontariato, filantropia e beneficenza.

Nel 2014 ai settori rilevanti sono state assegnate erogazioni in misura pari al 90,45% del totale delle risorse disponibili (nel 2010 il 93,77%, nel 2011 il 94,40%, nel 2012 il 91,33% e nel 2013 il 92,38%) mentre la restante parte (9,55%) è stata destinata ai settori ammessi (nel 2010 era il 6,23%, nel 2011 il 5,60%, nel 2012 l'8,67 e nel 2013 il 7,62%).

**Tab. n. 1 - Settori di intervento.**



**PROMOZIONE DI FONDAZIONI E PARTECIPAZIONE  
AD ASSOCIAZIONI E CONSORZI**

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel corso degli anni ha aderito (o in alcuni casi promosso d'intesa con altri soggetti sia pubblici che privati), a diverse istituzioni, ritenendo che una partecipazione diretta potesse servire a dare impulso e coordinamento a tutte le sinergie del territorio al fine di sviluppare e potenziare il più possibile le iniziative, sia in ambito culturale che formativo, del proprio territorio di riferimento ed, in taluni casi, di quello regionale, nazionale e perfino europeo:

\* \* \*

**FONDAZIONI COSTITuite CON IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA:**

**Fondazione**

**Perugia Musica Classica ONLUS**



È stata costituita nel 2003 insieme al Comune di Perugia e alle Associazioni Amici della Musica e Sagra Musicale Umbra (con uno stanziamento da parte del nostro Ente di € 57.000,00 al Fondo di Dotazione come socio fondatore), al fine di produrre, diffondere ed incrementare la conoscenza della musica classica.

Ha la propria sede in Perugia, Piazza del Circo, 6, in locali concessi in comodato gratuito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

L'esercizio si è chiuso con una perdita pari ad € 105.249,00 (dovuta all'accantonamento di € 193.676,00 al fondo svalutazione crediti per importi ritenuti non più incassabili).

Notizie più dettagliate sull'attività del 2014 in questo stesso fascicolo alla pag. 72.

**Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz**



È stata costituita in data 12.06.2009 insieme alla Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Perugia, il Comune di Orvieto e la Camera di Commercio di Perugia (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è socio fondatore ed ha stanziato per il Fondo di Dotazione la somma di € 30.000,00) al fine di promuovere e sostenere la omonima grande manifestazione musicale umbra.

La sua sede è sita a Perugia in Piazza Danti n. 28.

L'esercizio del 2013 si è chiuso con una perdita di € 169.089,00.

Notizie più dettagliate sull'attività del 2014 in questo stesso fascicolo alla pag. 92.

**Fondazione Cari Perugia Arte**



La Fondazione CariPerugia Arte nasce su iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia in data 27 maggio 2014 come proprio ente strumentale al fine di rafforzare l'attività già svolta negli anni nel settore dell'arte e della cultura, con il principale compito di programmare, ideare e promuovere eventi culturali nei propri immobili. Costituita con un Fondo di Dotazione di € 250.000,00, ha iniziato ad operare il giorno 1 settembre 2014 ed è stata iscritta nel registro delle Persone Giuridiche in data 22 settembre 2014 al numero 1210. Ha la sua sede in Perugia, Corso Vannucci, 47, in locali concessi in comodato gratuito dal fondatore.

Nello scorcio del 2014 che l'ha vista operativa, ha curato la gestione della Mostra su Machiavelli e il Mestiere delle Armi (svoltasi a Palazzo Baldeschi al Corso dal 31 ottobre 2014 al 25 gennaio 2015) incentrata oltre che sull'autore del Principe, sulle vicende dei signori della guerra di cui era ricca l'Umbria tra la fine del 400 e l'inizio del 500. I visitatori sono stati circa 9.000, con una media di oltre 100 visitatori al giorno. Molto proficua la collaborazione instaurata con l'Ufficio Scolastico Regionale: hanno visitato la Mostra 2.500 studenti provenienti da quasi 70 istituti di tutta l'Umbria, da Terni a Città di Castello.

A margine della mostra si è svolto un ciclo di n. 9 incontri, intitolato "Machiavelliana" (n. 5 a Perugia, gli altri ad Assisi, Gubbio, Todi e Montone) che hanno visto la presenza di illustri esperti. La partecipazione è stata numerosa.

L'esercizio si è chiuso con un avanzo di circa € 600,00.

## ASSOCIAZIONI OD ENTI CUI LA FONDAZIONE HA ADERITO:

### **E.F.C. European Foundation Centre**



Sin dal 2006 la Fondazione ha aderito in qualità di “member” all’E.F.C., fondazione con sede a Bruxelles che, a livello europeo, costituisce la rappresentanza di tutti gli enti non profit. Il principale obiettivo che ci si prefigge di raggiungere è la creazione di uno statuto internazionale che disciplini in maniera più uniforme possibile tutti gli enti non profit: tale uniformità potrà accrescere e rafforzare la collaborazione tra i vari organismi dei diversi stati europei.

### **Consorzio Perugia Città Museo**



Costituito nel 2007 è il primo in Italia ad esser stato istituito ai sensi dell'articolo 112 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: si tratta di un soggetto giuridico senza scopo di lucro, che riunisce i titolari di strutture museali permanenti, siti monumentali e archeologici di Perugia sia pubblici che privati e gestisce il circuito museale a bigliettazione integrata della città.

### **Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa**



Costituita nel 1912, l'Acri, associazione volontaria senza fini di lucro, è l'organizzazione che rappresenta le Casse di Risparmio Spa e le Fondazioni di Origine Bancaria, nate all'inizio degli anni novanta con la legge "Amato" 218/90.

### **Associazione Civita**



Opera sul territorio nazionale per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale del nostro Paese.

### **Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre**



E' stata costituita nel 2004 per creare un tavolo di consultazione permanente fra tutte le fondazioni di origine bancarie della Regione Umbria per discutere le problematiche comuni e migliorare la conoscenza dei bisogni del territorio, al fine di fornire le migliori risposte.

### **Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia**



Fondato nel 1992 dalla RAI – Radiotelevisione Italiana e dall’Università degli Studi di Perugia (riconosciuto dall’Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario) il Centro è un’associazione senza fini di lucro che promuove l’accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica; fra i suoi associati conta la Fondazione Orintia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Regione Umbria, la Provincia di Perugia e il Comune di Perugia.

### **Fondazione Lorenzo Valla**



Dedicata all'omonimo umanista, si occupa della creazione di varie collane di “Scrittori greci e latini” (singoli volumi curati da esperti filologici e storici che comprendono opere dell'antichità classica e medioevale e antologie a tema). La Fondazione Cassa di Risparmio è stata nominata socio benemerito nel 2006.

## GLI STAKEHOLDERS DELLA FONDAZIONE

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, nell'espletamento della propria attività istituzionale, interagisce con una complessa rete di soggetti pubblici e privati (gli "stakeholders" di missione), che sono portatori di interessi e aspettative nei confronti dell'attività promossa dalla Fondazione le cui finalità istituzionali sono quelle dello sviluppo generale della collettività attraverso il soddisfacimento dei bisogni rilevanti della popolazione del territorio umbro.

Si tratta di:

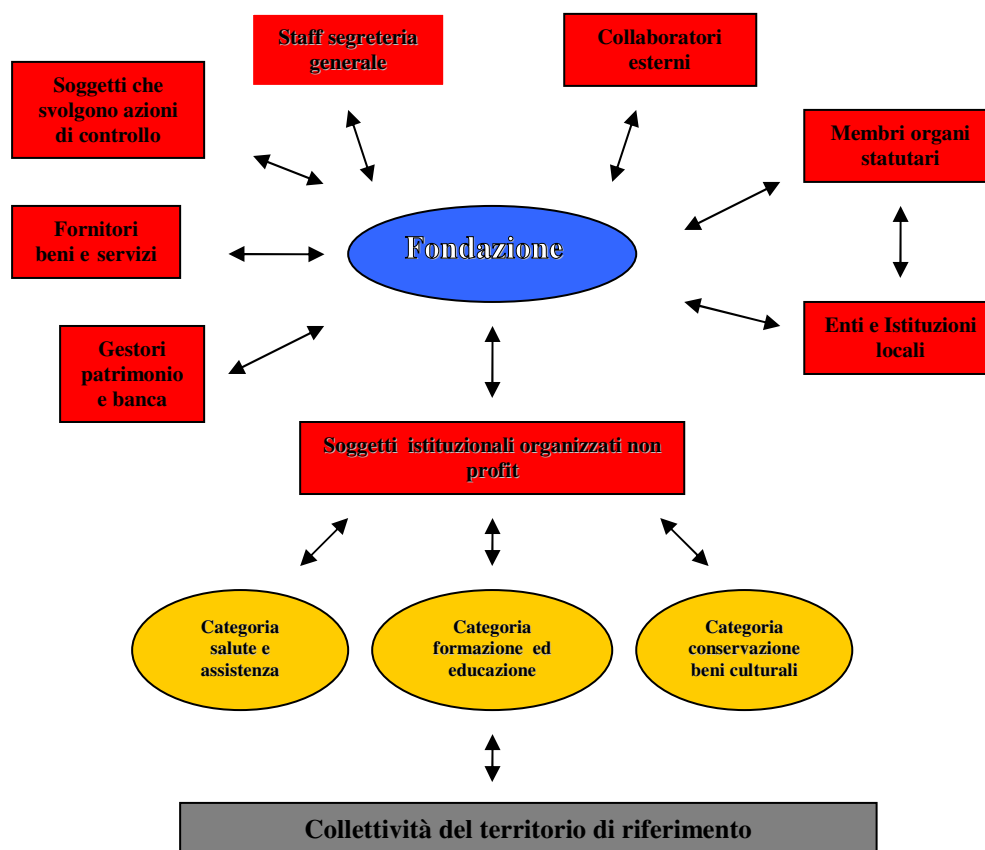
- a) amministrazioni locali, enti pubblici vari, istituzioni laiche e religiose, associazioni private, cooperative sociali di volontariato; con questi soggetti la Fondazione realizza iniziative e progetti (Il Regolamento Unico della Fondazione li identifica, all'art. 13 comma 1, come quei "soggetti istituzionali ed organizzati ... che operano senza finalità di lucro nell'ambito dei settori di intervento individuati dal Documento Programmatico Triennale");
- b) componenti degli organi statutari, dipendenti e collaboratori della Fondazione che, facendo parte della struttura interna, permettono alla Fondazione di realizzare l'attività istituzionale e la propria "mission" da un lato attraverso il compimento concreto delle iniziative istituzionali, dall'altro mediante la gestione del patrimonio (consentendo il generarsi di risorse economiche da destinare alla collettività);
- c) tutti quei soggetti che concorrono alla formazione degli organi istituzionali (il Comitato di Indirizzo viene nominato in seguito a designazioni effettuate, oltre che dall'Assemblea dei Soci, dai vari enti ed istituzioni locali ai sensi dell'art. 10 comma 3 dello statuto);
- d) i fornitori di beni e servizi operanti generalmente nel territorio di riferimento;
- e) i soggetti che svolgono un'azione di controllo sull'operato della Fondazione (il principale è il Ministero dell'Economia e delle Finanze) e quelli da cui proviene la remunerazione del patrimonio necessaria a garantire la prosecuzione dell'attività (i principali sono il gestore del patrimonio Nextam Partners e la banca conferitaria UniCredit).
- f) infine i destinatari finali della "mission" della Fondazione e cioè tutta la comunità locale del territorio della provincia di Perugia,

L'individuazione dei bisogni emergenti nel territorio costituisce l'operazione preliminare all'attività erogativa della Fondazione, garantita anche dalla presenza negli organi amministrativi di eminenti e qualificati esponenti della società civile appartenenti a tutte le categorie professionali ed all'intero tessuto sociale dell'area di intervento. I soggetti beneficiari finali possono essere distinti in tre diverse categorie a seconda del tipo di interesse di cui sono portatori:

- la prima è quella che persegue l'interesse alla salute, all'assistenza e alla solidarietà per tutti i cittadini e che trova riscontro nei settori di intervento della Sanità, Ricerca Scientifica, Assistenza Anziani e Sicurezza Pubblica;
- la seconda categoria riguarda coloro che si occupano dello sviluppo della comunità anche mediante un'adeguata crescita culturale e professionale (che sta alla base dei settori di intervento dell'Educazione, Istruzione e Formazione, Sviluppo Locale, Ricerca Scientifica e Arte, Attività e Beni Culturali);
- la terza categoria persegue l'interesse alla conservazione delle tradizioni, dell'ambiente e del patrimonio culturale e artistico che caratterizza le comunità di riferimento e che ne assicura l'identità specifica (in particolare ricompreso nel settore dell'Arte, Attività e Beni Culturali).

Nei confronti di questi interlocutori la Fondazione, oltre al sostegno economico, svolge anche importanti funzioni di indirizzo e di raccordo, ricevendo a sua volta le principali informazioni relative ai bisogni ed aspettative dei beneficiari, potendo così individuare in maniera ancora più efficace le modalità di intervento più appropriate. Questo aspetto si evidenzia soprattutto in occasione della predisposizione dei Documenti Programmatici Triennali, quando vengono effettuati incontri con i rappresentanti delle maggiori istituzioni locali.

**Tab. n. 2 – Gli Stakeholders della Fondazione.**



## LA STRUTTURA E I PROCESSI DI GOVERNO E DI GESTIONE GLI ORGANI STATUTARI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia persegue i propri fini attraverso l'attività degli organi statutari la cui composizione e le cui prerogative sono state approvate dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento del Tesoro, il 28 dicembre 2004 e il 28 febbraio 2005.

Gli organi collegiali della Fondazione sono composti in modo da garantire una rappresentanza, non inferiore alla metà, di persone residenti da almeno tre anni nell'ambito della provincia di Perugia; agiscono nell'esclusivo interesse della Fondazione e non rappresentano i soggetti esterni che li hanno designati, né ad essi rispondono e non sono portatori di interessi riferibili ai destinatari degli interventi.






a) Il Comitato di Indirizzo, organo di "indirizzo" responsabile del perseguimento dei fini istituzionali, decide gli obiettivi e stabilisce la programmazione annuale e pluriennale. E' composto da 20 membri, compreso il Presidente e il Vice Presidente della Fondazione.

Metà dei componenti vengono eletti dall'Assemblea dei soci, l'altra metà è designata dagli enti ed istituzioni indicati all'art. 10, comma 3 dello Statuto, che propongono una terna di nominativi tra cui viene eletto il rispettivo componente; in data 15 febbraio 2011 il Comitato di Indirizzo uscente ha provveduto a nominare i dieci componenti di sua spettanza tra le terne designate dagli enti di cui sopra (stante la rinuncia alla nomina di un componente, il decimo membro è stato nominato nella seduta del 19 luglio 2011), mentre l'altra metà (altri 10 membri) sono stati scelti tra i soci in carica e nominati dall'Assemblea dei Soci nella seduta del 25 marzo 2011. Il mandato dei propri componenti dura 5 anni.

Il Comitato di Indirizzo opera sia collegialmente che attraverso commissioni consultive, anche "miste" con membri del Consiglio di Amministrazione.

Le sue competenze riguardano principalmente l'individuazione, con cadenza triennale, dei settori rilevanti nell'ambito di quelli ammessi, l'approvazione delle modifiche statutarie, l'emanazione dei regolamenti interni, la nomina e revoca dei componenti il Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei conti, l'approvazione del bilancio d'esercizio, della relazione sulla gestione e del documento programmatico revisionale, la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti e la nomina di commissioni consultive o di studio. Con la recente approvazione di modifiche statutarie, il Comitato di Indirizzo, su proposta dell'Assemblea dei Soci, può nominare un Presidente onorario individuato tra personalità di alto prestigio ed onorabilità, privo di compiti operativi e senza oneri, che può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, ed interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.

**Tab. n. 3 – Enti cui compete la designazione per la nomina del Comitato di Indirizzo.**

<b>ENTI</b>	<b>NUMERO DI DESIGNAZIONI</b>
REGIONE DELL'UMBRIA 	1
PROVINCIA DI PERUGIA 	1
COMUNE DI PERUGIA 	2
<i>Mediante turnazione:</i>	
COMUNE DI ASSISI 	
COMUNE DI BASTIA UMBRA 	
COMUNE DI CASTIGLIONE DEL LAGO 	
COMUNE DI GUALDO TADINO 	1
COMUNE DI GUBBIO 	
COMUNE DI MARSCIANO 	
COMUNE DI TODI 	
COMUNE DI UMBERTIDE 	
CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO ED AGRICOLTURA DI PERUGIA 	1
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA 	1
DIOCESI DI PERUGIA – CITTA' DELLA PIEVE 	1

<p><b>Mediante turnazione da due ordini professionali:</b></p> <p><b>AVVOCATI DI PERUGIA</b> </p> <p><b>ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI PERUGIA</b> </p> <p><b>DOTTORI AGRONOMI E DOTTORI FORESTALI DI PERUGIA</b> </p> <p><b>DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DELLA PROVINCIA DI PERUGIA</b> </p> <p><b>FARMACISTI DELLA PROVINCIA DI PERUGIA</b> </p> <p><b>INGEGNERI DI PERUGIA</b> </p> <p><b>MEDICI CHIRURGHI ED ODONTOIATRI DI PERUGIA</b> </p> <p><b>COLLEGIO NOTARILE DI PERUGIA</b> </p> <p><b>DOTTORI VETERINARI DI PERUGIA</b> </p>	2
---	---

b) *Il Consiglio di Amministrazione* è composto, oltre che dal Presidente e dal Vice Presidente della Fondazione, da sette membri nominati dal Comitato di Indirizzo in modo tale da favorire una equilibrata presenza tra le competenze tecnico-professionali e quelle manageriali ed amministrative.

L'attuale Consiglio in carica è stato nominato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 28 aprile 2011. Il mandato degli attuali componenti è di 5 anni; a seguito dell'ultima modifica statutaria il Consiglio avrà una durata di 4 anni.

Le principali competenze sono la gestione del patrimonio, le deliberazioni in merito alle erogazioni nell'ambito dei documenti programmatici approvati dal Comitato, la predisposizione del documento programmatico previsionale, del bilancio d'esercizio e della relazione sulla gestione, la nomina del Segretario Generale e l'organizzazione degli uffici, nonché la gestione esecutiva delle deliberazioni del Comitato.

c) *Presidente e Vice Presidente*



Palazzo Grazianni - Sala Brugnoli - Presidenza

Il Presidente e Vice Presidente della Fondazione, eletti dal Comitato di Indirizzo, esercitano tale carica sia in seno al Comitato di Indirizzo, che al Consiglio di Amministrazione e all'Assemblea dei Soci.

Il Presidente rappresenta la Fondazione e sovrintende al suo funzionamento.

d) Collegio dei Revisori dei Conti

Organo di controllo della Fondazione e nominato dal Comitato di Indirizzo esercita le funzioni attribuitegli dalla normativa vigente. E' composto da tre membri effettivi e due membri supplenti, tutti professionisti dotati dei requisiti di legge per l'esercizio di tali funzioni. Come avvenuto per il Consiglio, con l'ultima modifica statutaria il mandato è stato ridotto da 5 a 4 anni.

e) Assemblea dei Soci

I soci costituiscono la continuità storica della Fondazione con l'ente originario.

Presieduta dal Presidente della Fondazione, la compagine sociale è formata da un numero massimo di 100 soci.

Periodicamente l'Assemblea, previo accertamento del numero dei soci da nominare e della disponibilità di candidati, sceglie e nomina i nuovi soci fra le proposte pervenute alla Fondazione.

Le sue competenze sono l'approvazione del proprio regolamento interno, la nomina di metà dei componenti il Comitato di Indirizzo, l'espressione di pareri su richiesta eventualmente del Comitato e preventivamente sulla modifica dello statuto, sul documento programmatico triennale, su trasformazioni, fusioni scissioni ed incorporazioni e sulla proposta dell'eventuale nomina di un Presidente onorario; detti pareri e proposte non sono vincolanti.

Alla data del 31.12.2014 i soci in carica sono n. 93.

**Tab. n. 4 – Numero dei componenti e durata in carica degli organi della Fondazione.**

Organo	Numero componenti	Durata in carica	Nomina
Comitato di Indirizzo	20 compreso il Presidente e il Vice Presidente	5 anni	10 dall'Assemblea dei Soci e 10 da enti ed istituzioni
Consiglio di Amministrazione	7 + Presidente e Vice Presidente	4 anni	dal Comitato di Indirizzo
Collegio dei Revisori	3 + 2	4 anni	dal Comitato di Indirizzo
Presidente e Vice Presidente	1+1	5 anni	dal Comitato di Indirizzo
Assemblea Soci	Massimo n. 100	10 anni (salvo i soci in carica all'11.12.2000 che conservano a vita tale qualità).	dall'Assemblea stessa.

**LA STRUTTURA E I PROCESSI DI GOVERNO E DI GESTIONE  
LA STRUTTURA OPERATIVA**

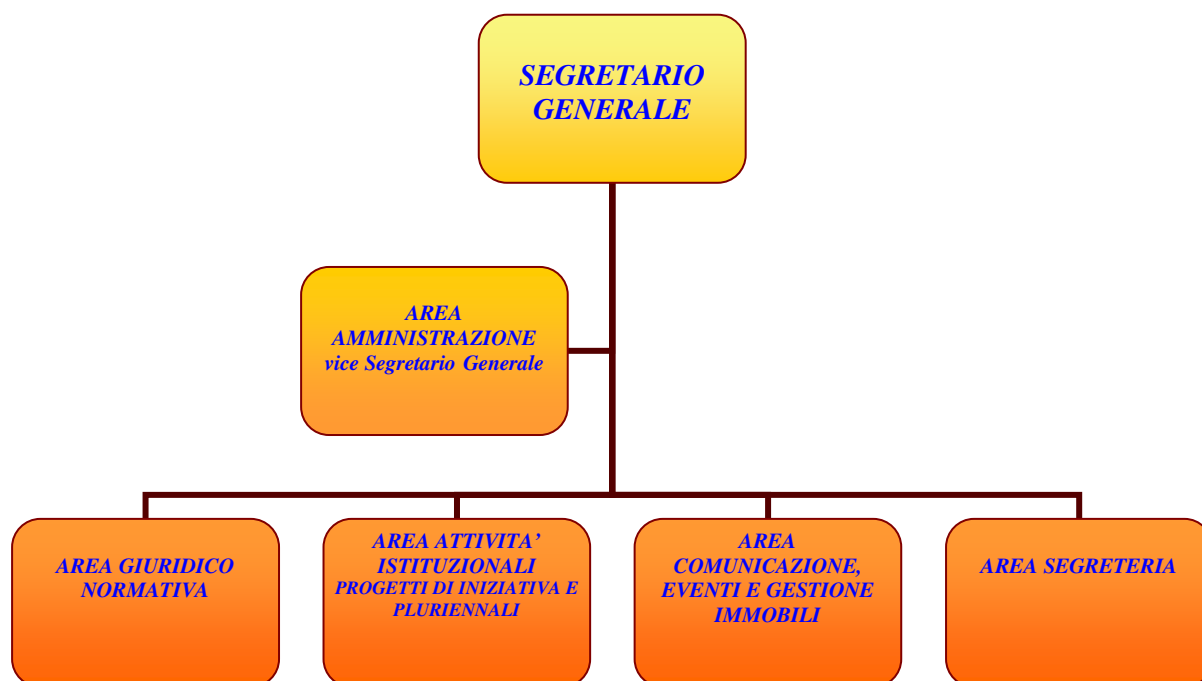
**Organizzazione interna:**

A fine esercizio il personale della Fondazione comprende 7 unità, di cui un dirigente, un quadro e cinque impiegati (di cui uno a tempo determinato), La struttura interna degli uffici è suddivisa in cinque aree operative (*Area Amministrazione, Area Giuridico-Normativa, Area Attività*

*Istituzionali Progetti di iniziativa e Pluriennali, Area Segreteria ed Area Comunicazione, Eventi e Gestione Immobili).*

La maggior parte dei dipendenti (tutti laureati) ha un'età compresa fra i 32 e 44 anni (età media del personale 38,3), con una anzianità media di servizio pari a 10,5 anni.

**Tab. n. 5 – Struttura interna della Segreteria Generale**



### **Gestione del processo erogativo**

La Fondazione esercita la propria attività erogativa secondo le seguenti modalità:

- a) Progetti propri: attività istituzionale esercitata direttamente dalla Fondazione di propria iniziativa;
- b) Progetti propri realizzati su proposta o sollecitazioni rivolte ad Enti e organismi interessati al co-finanziamento di iniziative che rientrano nelle specifiche previste dal Documento Programmatico Triennale;
- c) Progetti di terzi: attività istituzionale esperita mediante l'emissione di bandi;
- d) Attività in risposta a richieste spontaneamente rivolte alla Fondazione;
- e) Progetti con altre Fondazioni.

Caratteristica dell'attività erogativa della Fondazione nei confronti delle iniziative di terzi, sia presentate attraverso bandi che prodotte spontaneamente, è il co-finanziamento con i richiedenti.

Il Consiglio di Amministrazione, definiti i criteri generali di utilizzo delle risorse annuali mediante il Documento Programmatico Previsionale, stabilisce le modalità di presentazione e i requisiti oggettivi dei progetti da parte di terzi, rendendoli noti mediante la pubblicazione di appositi bandi al fine di garantire la trasparenza delle condizioni di accesso. La pubblicazione avviene sulle principali testate giornalistiche locali e sul sito internet istituzionale della Fondazione.

La Fondazione, al fine di accelerare la procedura di valutazione dei progetti e conseguentemente permettere di rispondere celermente alle richieste del proprio territorio senza però compromettere il livello di valutazione e di selezione delle iniziative proposte, si è dotata di una strumentazione informatica – procedura ROL (richieste On Line) per ricevere le richieste nell'ambito del bando generale che ogni anno viene pubblicato.

Tale procedura permette all'utente, dopo apposita registrazione nel sito internet della Fondazione, l'invio on-line in automatico dei progetti e di conoscere in tempo reale, accedendo alla procedura on-line con apposita password, lo stato di avanzamento della propria richiesta.

Superata la fase istruttoria, le richieste vengono ammesse ad una valutazione di merito da parte di apposita Commissione che al termine del proprio lavoro predispone per il Consiglio di Amministrazione un documento in cui vengono riportate le richieste istruite e la loro valutazione, effettuata sulla base delle linee guida definite dal Consiglio di Amministrazione al momento dell'emanazione del relativo bando.

Il Consiglio di Amministrazione, una volta analizzati i risultati della valutazione di merito, delibera le erogazioni.

Mediante la Segreteria Generale, il Consiglio stesso verifica poi lo stato di avanzamento del progetto e la sua conclusione anche in relazione alla coerenza fra il preventivo e rendiconto di spesa finale ed il reale utilizzo e la corretta destinazione delle strutture e/o apparecchiature sovvenzionate; tale fase di valutazione ex post avviene anche mediante attività di monitoraggio diretto da parte dei componenti gli organi e del personale della Fondazione.

Per l'erogazione del contributo, una volta concluso il progetto, a partire dal bando 2014, è stata resa obbligatoria la rendicontazione on line (software collegato alla procedura ROL) tramite l'utilizzo di un apposito modulo che il beneficiario dovrà compilare trasmettendo telematicamente tutta la documentazione inerente le spese affrontate e la realizzazione del progetto. Tale procedura permette, da un lato, di eliminare una grande parte del materiale cartaceo, e dall'altro, di collegare in automatico ad ogni pratica archiviata tutto il materiale relativo alla realizzazione del progetto.

Ulteriore modalità di intervento della Fondazione è l'attività in risposta ad iniziative spontanee proposte direttamente al Consiglio di Amministrazione per interventi urgenti ed imprevisti che emergano successivamente alla chiusura dei termini di partecipazione ai bandi, nonché per altre particolari necessità non riconducibili ai bandi medesimi. Anche per tali tipologie di interventi la Fondazione procede alla verifica formale della loro finanziabilità (ad opera della Segreteria Generale) e ad una valutazione di merito da parte del Consiglio di Amministrazione.

La procedura di monitoraggio e quella erogativa è la stessa di quella prevista per le iniziative di terzi mediante bando.

**Tab. n. 6 - Le fasi del processo di selezione, approvazione delle domande e di erogazione del contributo.**

1. RICEZIONE	2. VALUTAZIONE	3. ANALISI	4. REGISTRAZIONE	5. COMUNICAZIONE
I° invio on-line delle domande (dal Rol)	I° riscontro ammissibilità da parte della Segreteria	I° Valutazione da parte della Commissione	Registrazione delibera su supporto contabile informatizzato	I° Comunicazione ai richiedenti dell'inizio della fase di valutazione
II°ricezione informatica	II° predisposizione pratiche per la Commissione	II° delibera da parte del Consiglio di Amministrazione		II° Comunicazione ai richiedenti dell'esito della delibera del Consiglio di Amministrazione
III° analisi preliminare da parte della Segreteria				III° Comunicazione ai richiedenti dell'accettazione della rendicontazione trasmessa on line

### Le Commissioni

Per la propria attività la Fondazione si avvale anche di Commissioni con durata pluriennale, formate da esponenti con particolari competenze tecniche, scelti fra i componenti gli organi e nominate dal Comitato di Indirizzo.

Sono attualmente operative le seguenti Commissioni:

- 1) Commissione Statuto, che provvede alla predisposizione delle normative statutarie e regolamentari e relative modifiche ed integrazioni;
- 2) Commissione Programmazione, che provvede alla formazione del Documento Programmatico Triennale e dei relativi strumenti di attuazione;
- 3) Commissione Progetti, per le attività connesse ai bandi annuali per iniziative di terzi.

Con delibera dell'8 giugno 2006 il Comitato di Indirizzo, per una migliore operatività e per coinvolgere il maggior numero di professionalità presenti negli organi della Fondazione, ha deliberato di articolare in tre sub-commissioni la Commissione Progetti a seconda dei vari settori di intervento: a) Commissione Salute Pubblica e Ricerca Scientifica; b) Commissione Arte e Cultura; c) Commissione Educazione Istruzione e Sviluppo Economico.

## **IL PATRIMONIO**



## **LA GESTIONE DEL PATRIMONIO**

La gestione finanziaria degli attivi della Fondazione è finalizzata ad assicurare le risorse necessarie per la realizzazione degli obiettivi istituzionali definiti, annualmente, nel Documento Programmatico Previsionale. Le politiche e le strategie d'investimento rispondono quindi all'esigenza di garantire un'adeguata redditività avendo cura di preservare nel tempo il valore economico del patrimonio. L'avanzo di esercizio dell'anno 2014 generato dalla gestione del patrimonio ammonta ad euro 26,9 milioni.

## **RELAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA**

### **Il quadro di riferimento**

#### *Contesto Internazionale*

Nel 2014 l'attività economica ha accelerato nettamente negli Stati Uniti, crescendo oltre le attese. Le prospettive a breve e a medio termine per l'economia mondiale restano tuttavia incerte, per la persistente debolezza nell'area dell'euro e in Giappone, per il prolungarsi del rallentamento in Cina e per la brusca frenata in Russia. La forte caduta del prezzo del petrolio, determinata sia dall'ampliamento dell'offerta sia dalla debolezza della domanda, può contribuire a sostenere la crescita, ma non è priva di rischi per la stabilità finanziaria dei paesi esportatori.

#### *Contesto Europeo*

Nell'Area Euro, il flusso di dati economici si è rivelato in media negativo, confermando lo scenario deflazionistico emerso già nel 2013. La crescita del prodotto interno lordo (PIL) per il secondo trimestre dell'anno si è così attestata allo 0%; la disoccupazione è rimasta stabile all'11.5% e l'inflazione allo 0.3%.

#### *Contesto Italiano*

In Italia la debolezza degli investimenti risente dei margini ancora ampi di capacità inutilizzata. Prosegue invece la lenta ripresa dei consumi delle famiglie, in atto dall'estate 2013.

#### *Il Mercato finanziario Italiano*

Nel corso del 2014 i rendimenti dei titoli di Stato non hanno risentito degli sviluppi politici in Grecia. Il declassamento del rating del debito italiano da parte di Standard & Poor's (da BBB a BBB-), avvenuto il 5 dicembre e motivato soprattutto dalle incerte prospettive di crescita del Paese, nonché dai rischi al ribasso per l'inflazione, non ha avuto ripercussioni sui rendimenti dei nostri titoli di Stato, che hanno beneficiato anche delle attese di ulteriori interventi della BCE a sostegno della stabilità dei prezzi. Nel complesso dalla fine di settembre lo spread tra i titoli di Stato italiani a dieci anni e il corrispondente Bund tedesco è rimasto invariato a 139 punti; nello stesso periodo il rendimento del titolo italiano si è ridotto di 45 punti base, all'1,88 per cento.

### **La Fondazione**

#### *Situazione economica e finanziaria*

L'anno 2014 è stato segnato da un sostanziale risveglio finanziario, ma anche dal perdurare della crisi economica nazionale e regionale.

La Fondazione ha condotto con particolare attenzione l'attività di investimento al fine di conservare e valorizzare il proprio patrimonio. Contemporaneamente ha proseguito a contribuire allo sviluppo sociale, culturale, ambientale ed economico del territorio, in ottemperanza alla sua missione istituzionale di sussidiarietà, quale soggetto "dell'organizzazione delle libertà sociali" (Corte Costituzionale, sent. 300/2003). Nel far ciò, si è attenuta alla legge, allo statuto, alle indicazioni dell'Autorità di vigilanza ed ai criteri ed orientamenti dettati dall'Organo di Indirizzo, soprattutto con il Documento Programmatico Previsionale per l'anno 2014.

### Le risorse finanziarie

Coerentemente con lo scopo istituzionale ed i principi generali, per i quali si rimanda al Bilancio di Missione, la Fondazione si qualifica come investitore istituzionale di lungo periodo.

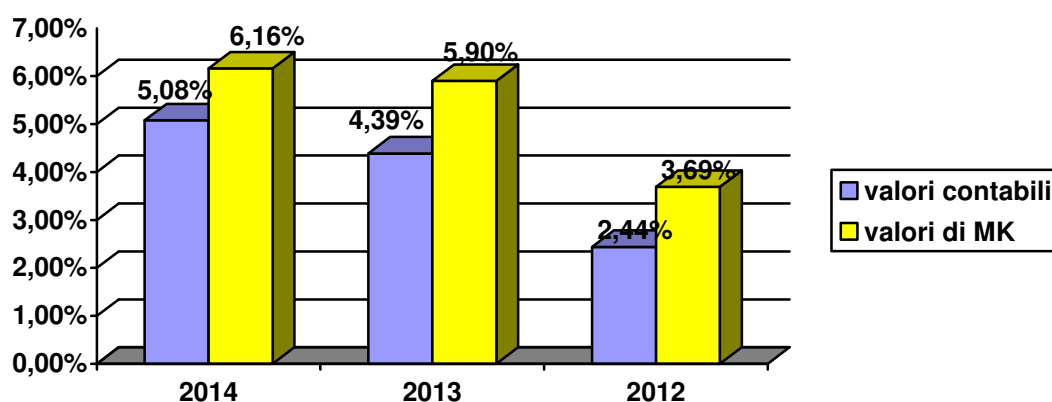
La strategia di diversificazione degli investimenti, attuata con il supporto e la consulenza dall'advisor Nextam Partners, è proiettata a garantire nel breve termine un reddito coerente con gli impegni previsti in sede di programmazione annuale e triennale e nel medio lungo periodo la salvaguardia nel tempo del valore reale del patrimonio, attraverso un giusto bilanciamento tra redditività e rischio. Gli eventuali maggiori redditi conseguiti, al netto degli accantonamenti prudenziali e di legge, rispetto alle risorse annualmente destinate all'attività erogativa, sono accantonate al Fondo di Stabilizzazione delle erogazioni, cui attingere nei periodi in cui i risultati d'esercizio risultano inferiori alle erogazioni programmate.

Il costante e attento monitoraggio della situazione economica e finanziaria, grazie anche all'attività dell'apposito Comitato per gli Investimenti, ha permesso alla Fondazione di cogliere le opportunità che di volta in volta si sono presentate, ottenendo per l'anno 2014, come si vedrà in seguito, un importante risultato d'esercizio, che consentirà di dar corso e addirittura accrescere gli impegni erogativi annunciati al territorio per il 2015, oltre che di alimentare il Fondo di Stabilizzazione delle erogazioni.

### La gestione economica

Una valutazione sulla redditività complessiva si può desumere rapportando i **proventi totali netti** derivanti dall'investimento delle risorse finanziarie con il **valore medio del patrimonio** (inizio e fine esercizio) a valori di mercato e a valori contabili (*Figura 9*).

Figura 9



\* \* \*

### SINTESI DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2014

ATTIVO	Esercizio 2014
Immobilizzazioni materiali e immateriali	42.790.210
Immobilizzazioni finanziarie	335.263.560
Strumenti finanziari non immobilizzati	297.252.496
Crediti	1.171.551
Disponibilità liquide	17.915.637
Ratei e risconti attivi	398.473
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>	<b>694.791.927</b>

\* \* \*

<b>PASSIVO</b>	<b>Esercizio 2014</b>
Patrimonio netto	603.982.954
Fondi per l'attività di istituto	42.914.729
Fondi per rischi ed oneri	79.730
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	154.287
Erogazioni deliberate	38.746.905
Fondo per il volontariato	1.748.390
Debiti	7.091.201
Ratei e risconti passivi	73.731
<b>TOTALE PASSIVITA'</b>	<b>694.791.927</b>

\* \* \*

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>Esercizio 2014</b>
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	14.945.778
Dividendi e proventi assimilati	8.217.999
Interessi e proventi assimilati	1.792.022
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	4.505.382
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	5.108
Altri Proventi	1.068.720
Oneri	(3.464.672)
Proventi Straordinari	2.213.707
Oneri Straordinari	(1.156.616)
Imposte	(1.242.419)
<b>AVANZO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>26.885.009</b>

\* \* \*

<b>DESTINAZIONE DELL'AVANZO DELL'ESERCIZIO 2014</b>	
Accantonamento alla riserva obbligatoria	<b>(5.377.002)</b>
Accantonamento al fondo volontariato	<b>(716.934)</b>
Accantonamento ai fondi per l'attività dell'istituto:	<b>(16.758.322)</b>
a) al fondo di stabilizzazione delle erogazioni	(2.150.000)
b) per le erogazioni nei settori rilevanti	(14.555.896)
c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	
d) agli altri fondi (Fondo Nazionale Iniziative Comuni)	(52.426)
Accantonamento alla riserva per l'integrità del patrimonio	<b>(4.032.751)</b>



## **L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE**

- *Le risorse disponibili*
- *L'attività svolta nell'anno 2013 nei settori di intervento*
- *Distribuzione degli interventi per tipo di beneficiario*
- *Comparazione delle risorse deliberate negli ultimi tre esercizi*
- *Progetti per modalità*
- *Erogazioni effettuate nell'esercizio*



## **LE RISORSE DISPONIBILI**

Nel perseguimento dei propri fini statutari, la Fondazione anche per l'esercizio 2014, in ottemperanza alle priorità e agli obiettivi programmatici determinati nel Documento Programmatico Triennale 2014 – 2016, nati dalle esigenze riscontrate sul territorio, ha caratterizzato la sua attività istituzionale nei seguenti settori:

**RILEVANTI** (scelti tra quelli “ammessi” di cui all’art. 1, comma 1, lettera c – bis del D.Lgs n. 153/99)

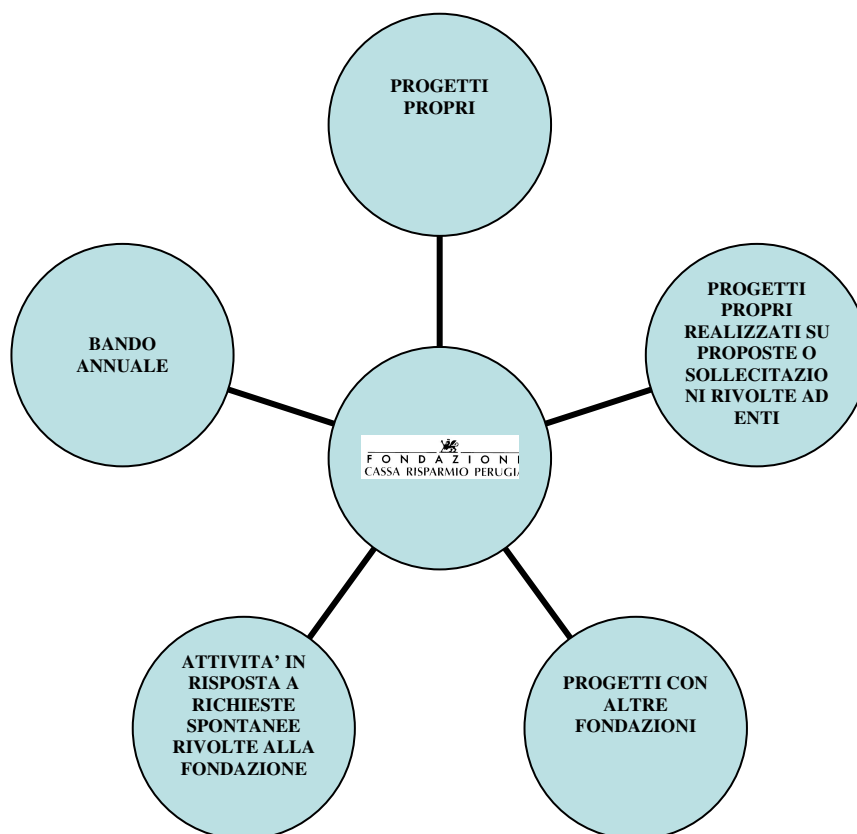
- Arte, Attività e Beni culturali;
- Sviluppo Locale ed Edilizia popolare locale;
- Salute Pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa;
- Educazione, Istruzione e Formazione;
- Ricerca scientifica e tecnologica

### **AMMESSI**

- Assistenza agli Anziani;
- Volontariato, Filantropia e Beneficenza

\* \* \*

## **MODALITA' DI INTERVENTO ADOTTATE DALLA FONDAZIONE**



\* \* \*

## **CARATTERISTICHE GENERALI DELLE RICHIESTE FINANZIATE**

### **TEMPORANEITA'**

L'intervento della Fondazione ha di norma il carattere della temporaneità: forte sostegno ai progetti individuati nella fase di start – up (in linea di massima circoscrivibile al primo triennio di attività).

## CO-FINANZIAMENTO

Di norma è richiesto il concorso finanziario da parte del soggetto (o dei soggetti) con i quali si condivide un intervento.

## SINERGIE

La Fondazione persegue l'obiettivo di attivare sinergie fra diversi soggetti, favorendo la collaborazione e la razionalizzazione delle presenze e delle iniziative.

## TERRITORIALITA'

La Fondazione pone particolare attenzione circa i riflessi che direttamente o indirettamente l'attivazione dei progetti può produrre in termini di ricadute: è partendo da questo presupposto che vengono prevalentemente privilegiati quei progetti la cui realizzazione può fornire stimoli o contributi per lo sviluppo economico e sociale.

\* \* \*

Nel corso dell'esercizio 2014 sono stati finanziati n. 294 fra progetti ed iniziative (di cui n. 14 di iniziativa propria della Fondazione) a fronte di n. 416 richieste pervenute (fra progetti e richieste di contributo). Il finanziamento complessivo è stato di € 18.172.888,97 così ripartiti:

*Tabella 1: Risorse assegnate per tipologia di settore*

Risorse per tipologia di settore	Interventi		Importo deliberato	
	N	%	Euro	%
<b>Settori rilevanti</b>	<b>278</b>	<b>94,56%</b>	<b>16.436.936,39</b>	<b>90,45%</b>
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	107	36,39%	6.379.165,76	35,10%
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	39	13,27%	2.310.705,90	12,72%
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	70	23,81%	3.001.120,00	16,51%
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	41	13,95%	1.912.000,00	10,52%
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	21	7,14%	2.833.944,73	15,59%
<b>Settori Ammessi</b>	<b>16</b>	<b>5,44%</b>	<b>1.735.952,58</b>	<b>9,55%</b>
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	9	3,06%	1.521.010,58	8,37%
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	7	2,38%	214.942,00	1,18%
<b>Totale</b>	<b>294</b>	<b>100,00%</b>	<b>18.172.888,97</b>	<b>100,00%</b>

L'insieme delle erogazioni è stato superiore del 5,11% rispetto a quanto previsto con il Documento Programmatico Previsionale 2014 e ciò per effetto del riutilizzo di somme derivanti da revoche o reintroiti, come meglio emerge dal seguente prospetto:

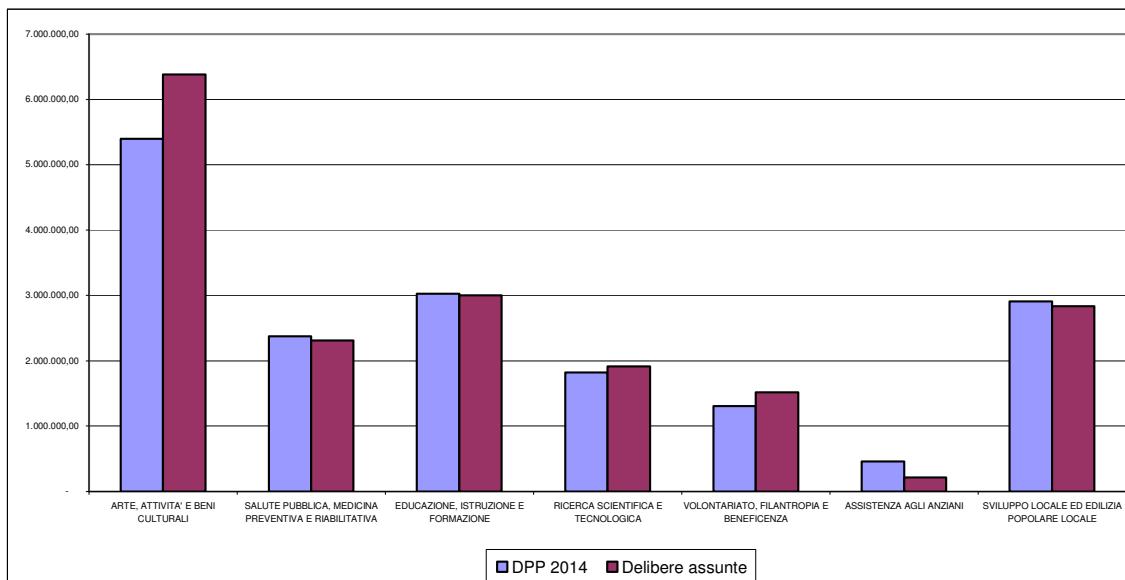
*Tabella 1 bis: distribuzione percentuale fra settori – risorse da DPP e delibere assunte*

Settore	DPP 2014	Delibere assunte	Variazione
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	5.395.000,00	6.379.165,76	
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	2.375.000,00	2.310.705,90	
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	3.023.000,00	3.001.120,00	
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	1.820.000,00	1.912.000,00	
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	1.306.010,58	1.521.010,58	
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	460.000,00	214.942,00	
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	2.910.000,00	2.833.944,73	
<b>Totale</b>	<b>17.289.010,58</b>	<b>18.172.888,97</b>	<b>5,11%</b>

Come si evidenzia dal prospetto è stato il settore dell'Arte e Cultura che ha assorbito la maggior parte delle risorse disponibili, seguito dal settore dell'Educazione, Istruzione e Formazione (con risorse prevalentemente destinate all'Università degli Studi di Perugia volte all'internazionalizzazione dell'offerta didattica con la creazione di scambi e tirocini formativi post laurea e alla creazione di un ambiente di studio multiculturale che possa attirare gli studenti migliori

dall'Italia e dal mondo), da quello della Salute Pubblica e da quello dello Sviluppo Locale e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, mentre le risorse residue, si spalmano tra i settori rimanenti tra i quali spicca in maniera significativa il settore del Volontariato, Filantropia e Beneficenza che ha visto un incremento notevole di risorse volte a sovvenire, sotto le diverse forme, le necessità di persone e famiglie in gravi situazioni di disagio a seguito dell'acuirsi della crisi economica.

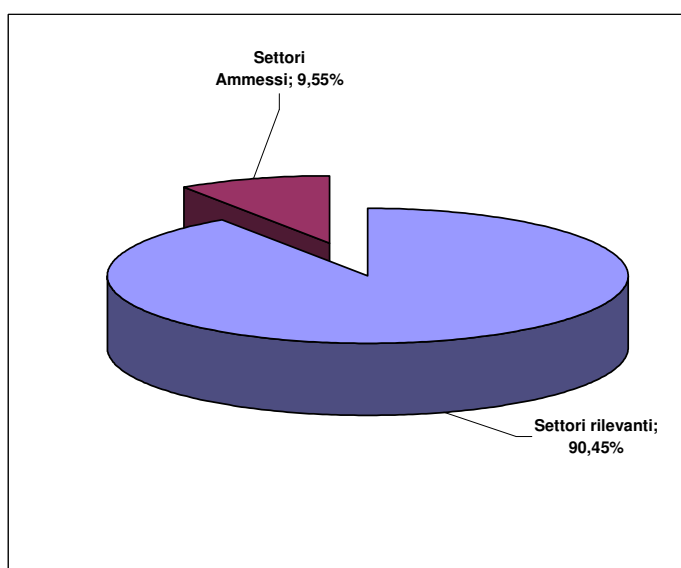
**Fig. 1 – Confronto con il DPP – ripartizione per settori di intervento**



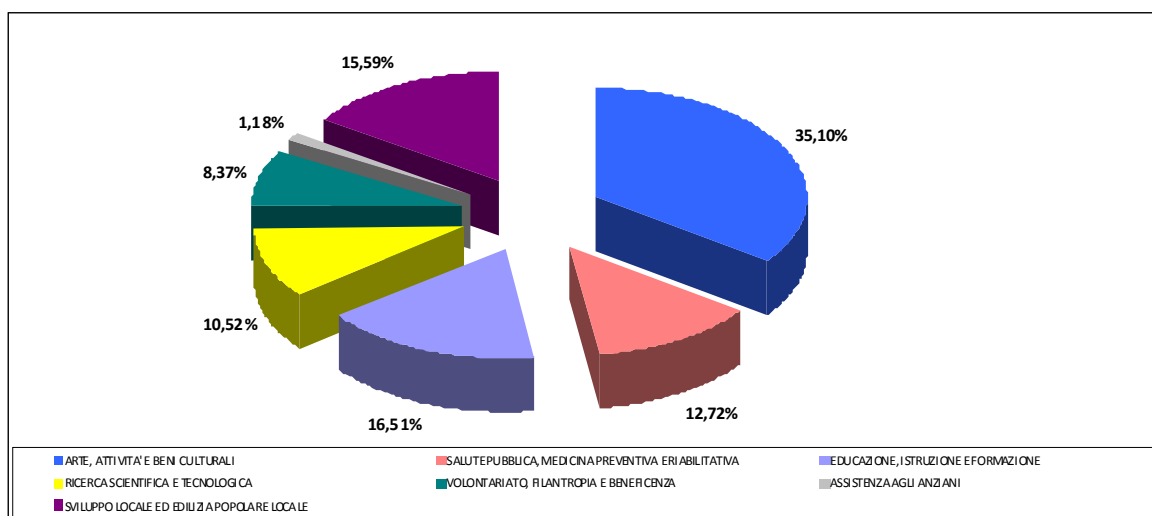
**Settori Rilevanti e Ammessi**

Nella figura e nelle tabelle di seguito riportate è indicata la distribuzione di risorse economiche operata nell'anno dalla Fondazione fra i settori rilevanti (€ 16.436.936,39) ed ammessi (€ 1.735.952,58), per una percentuale rispettivamente del 90,45% e del 9,55%, nonché il confronto con il Documento Programmatico Previsionale.

**Fig. Ibis – Distribuzione delle somme deliberate tra settori rilevanti e settori ammessi**

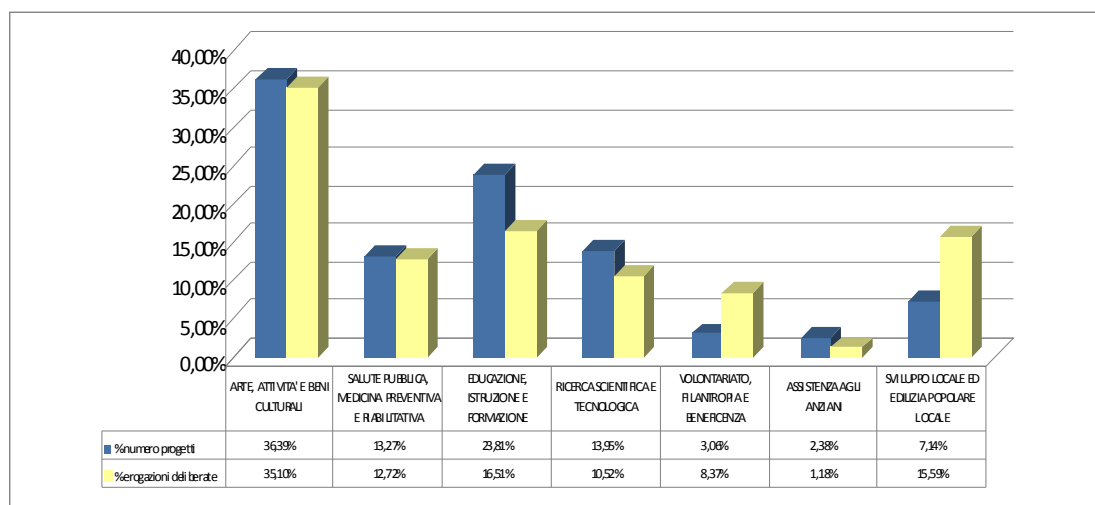


**Fig. 2 – Distribuzione percentuale fra settori – importo deliberato esercizio 2014**



La figura seguente evidenzia per i singoli settori di intervento la percentuale dei progetti finanziati rispetto al totale e la relativa quota di risorse destinate.

**Fig. 3 – Ripartizione percentuale del numero di progetti finanziati e delle relative risorse finanziarie assegnate nell'ambito dei settori d'intervento.**



Per il 2014 il settore dell'Arte, attività e beni culturali risulta primo sia per numero di progetti finanziati (36,39%) che per entità di risorse (35,10%); per numero di progetti seguono Educazione, Istruzione e Formazione (23,81%); Ricerca Scientifica e Tecnologica (13,95%); Salute Pubblica con il 13,27% e lo Sviluppo Locale con il 7,14%.

Tra i settori ammessi quello del Volontariato, Filantropia e Beneficenza ha visto assegnare risorse pari all' 8,37% del totale deliberato nell'esercizio; tale dato è risultato in sensibile crescita rispetto al 2013 (3,37%) al 2012 (3,6%) e al 2011 (2,4%).

La diminuzione dal 4,25% del 2013 all'1,18% del 2014 delle risorse destinate al settore dell'Assistenza agli Anziani è dovuta al fatto che le Residenze più significative che operano nel territorio di riferimento della Fondazione hanno nel tempo, anche grazie ai contributi ottenuti nei precedenti esercizi, adeguato le strutture raggiungendo un livello di qualificazione più che buono per l'accoglienza dei propri ospiti.

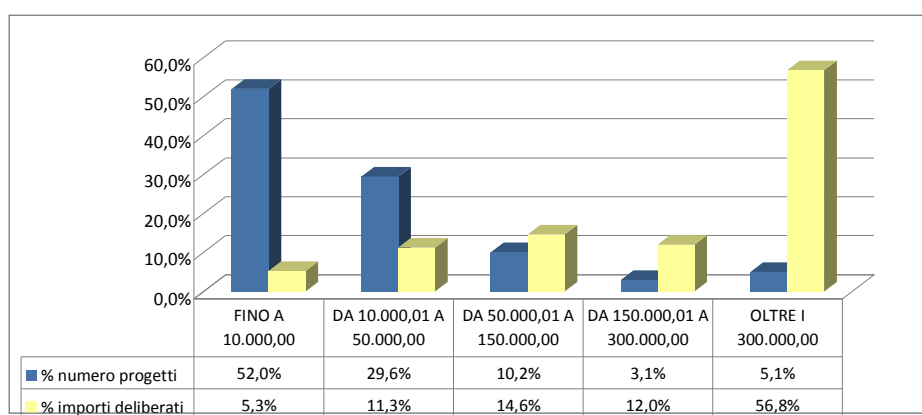
#### **Scomposizione delle attività per classi di importo**

Per rappresentare ulteriormente le scelte compiute nell'anno 2014 dalla Fondazione relativamente alla distribuzione delle proprie risorse economiche, si espone l'aggregazione degli interventi suddivisi per classi di importo.

**Tabella 2: Suddivisione dei progetti accolti per ammontare finanziario**

	ANALISI PER CLASSI DI IMPORTO			
	Interventi		Importo deliberato	
	N.	%	Euro	%
FINO A 10.000,00	153	52,0%	957.552,86	5,3%
DA 10.000,01 A 50.000,00	87	29,6%	2.047.750,80	11,3%
DA 50.000,01 A 150.000,00	30	10,2%	2.659.574,73	14,6%
DA 150.000,01 A 300.000,00	9	3,1%	2.182.000,00	12,0%
OLTRE I 300.000,00	15	5,1%	10.326.010,58	56,8%
<b>TOTALE</b>	<b>294</b>	<b>100%</b>	<b>18.172.888,97</b>	<b>100%</b>

**Fig. 4 – Ripartizione del numero di progetti e delle relative risorse per classi di importo**



Per quanto riguarda la distribuzione degli interventi per fasce dimensionali si registra, in controtendenza rispetto allo scorso anno, una riduzione sia per numero che per entità di importi delle tipologie di progetti fino ad un valore massimo di € 50.000,00; in particolare quelli fino ad € 10.000,00 sono passati dal 57,3% del 2013 al 52% nel 2014 come numero di progetti finanziati e dal 7,2% del 2013 al 5,3% del 2014 come importi deliberati. Per importi da € 10.000,00 ad € 50.000,00 si è passati dal 31,8% del 2013 al 29,6% del 2014 (numero di progetti finanziati) e dal 19,5% del 2013 all'11,3% del 2014 (importi deliberati).

Tale tipologia di importo è prevalentemente riconducibile ad Associazioni e Cooperative Sociali che risentono maggiormente della congiuntura economica corrente e di conseguenza rivedono verso il basso l'entità anche economica dei progetti che vengono presentati.

Considerevole l'incremento percentuale sia per numero di progetti che per importi del range di valori da € 50.000,00 ad € 300.000,00 ed oltre, come si evince dalla tabella sopra riportata, ciò a dimostrazione della tendenza della Fondazione di sostenere progetti di forte impatto sul territorio senza che questo significhi trascurare iniziative di minor impegno economico proposte dalle realtà operanti localmente.

E' da rilevare che le risorse destinate a mantenere il rapporto con gli interlocutori tradizionali, ovvero con quelle organizzazioni che nel passato erano destinatarie degli "interventi a pioggia", continuano ad impegnare una quota minore delle risorse istituzionali disponibili, comunque non finalizzata a contributi di gestione.

La ripartizione complessiva delle risorse per classi di importo può essere ulteriormente approfondita suddividendo le deliberazioni assunte per i settori di intervento della Fondazione.

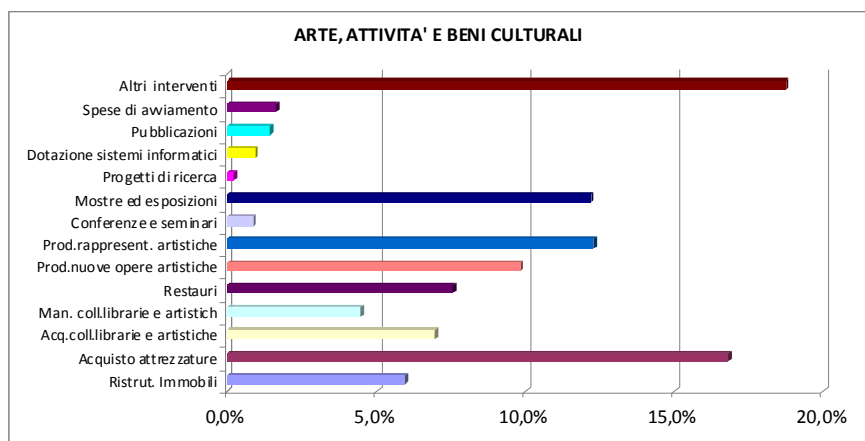
**Tabella 3:** concentrazione degli interventi realizzati per settori di intervento e classi di importo.

	Iniziative fino a € 10.000	Iniziative da € 10.000 a 50.000	Iniziative da € 50.000 a 150.000	Iniziative da € 150.000 a 300.000	Iniziative oltre € 300.000
	%	%	%	%	%
arte, attività e beni culturali	34,45%	40,74%	43,72%	38,96%	30,02%
salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	14,64%	11,11%	5,38%	12,83%	14,72%
educazione, istruzione e formazione	28,04%	15,12%	13,90%	0,00%	19,37%
ricerca scientifica e tecnologica	12,46%	24,06%	0,00%	13,75%	9,68%
volontariato, filantropia e beneficenza	0,00%	3,17%	13,08%	20,71%	6,36%
assistenza agli anziani	0,86%	3,36%	12,20%	0,00%	0,00%
sviluppo locale ed edilizia popolare locale	9,55%	2,44%	11,72%	13,75%	19,85%
Totale delibere	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

## L'ATTIVITA' SVOLTA NELL'ANNO 2014 NEI SETTORI DI INTERVENTO

Per introdurre la descrizione dell'attività della Fondazione nei suoi principali settori di intervento, viene di seguito proposta la ripartizione percentuale delle risorse deliberate nell'anno 2014 per tipologia di intervento nell'ambito dei singoli settori.

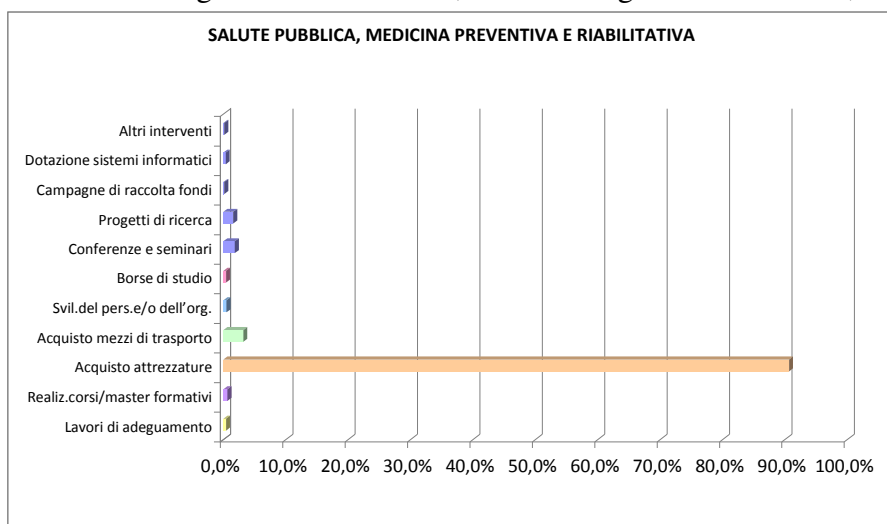
**Fig. 5 – Arte, attività e beni culturali:** Progetti finanziati n. 107; risorse assegnate € 6.379.165,76



I dati delle erogazioni deliberate riepilogati per tipologia evidenziano un maggior impegno per interventi a favore di rappresentazioni di carattere artistico e di “Mostre ed esposizioni” riconducibili in massima parte agli eventi espositivi programmati da alcuni Enti; si registra un incremento per lavori di restauro ed acquisto di beni ed attrezzature.

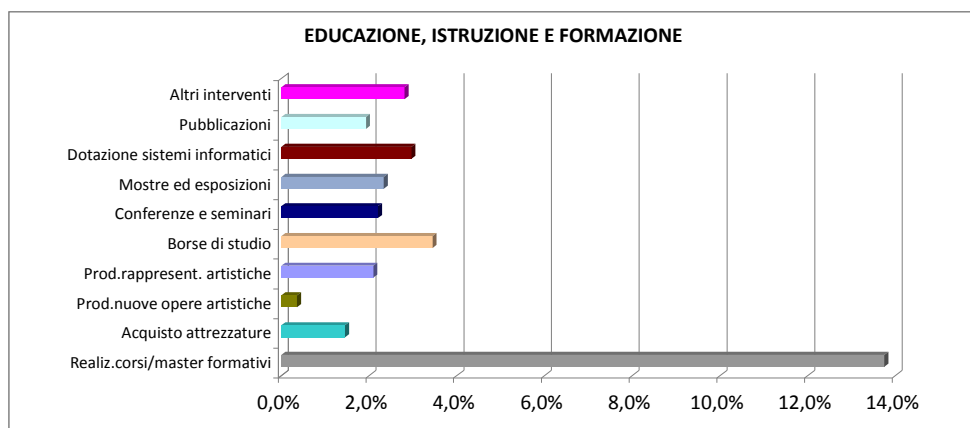
La voce “Altri interventi” ricomprende lo stanziamento per il recupero e la valorizzazione dell’Acropoli di Perugia, il cui progetto è in corso di definizione con l’Amministrazione comunale.

**Fig. 6 – Salute Pubblica:** Progetti finanziati n. 39; risorse assegnate € 2.310.705,90



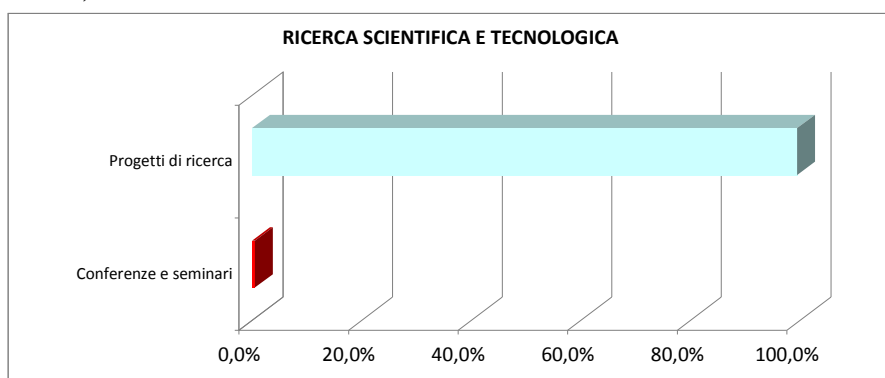
Nel settore della Salute Pubblica così come nell’esercizio precedente rimane pressoché invariata e preminente la destinazione delle risorse per “acquisto attrezzature” (finalità primaria prevista dal Bando per le richieste di contributo); “l’acquisto di mezzi di trasporto” (perlopiù richieste provenienti da Associazioni o Comitati della Croce Rossa operanti nel territorio) si attesta sui valori dell’esercizio precedente.

**Fig. 7 – Educazione, istruzione e formazione:** Progetti finanziati n. 70; risorse assegnate € 3.001.120,00



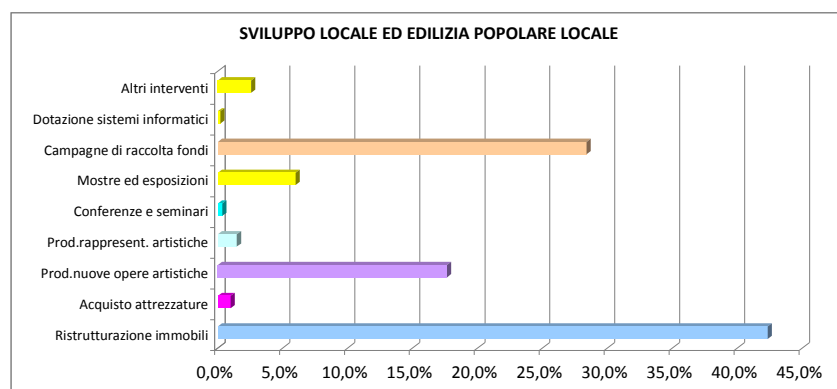
Nel settore dell’Educazione, istruzione e formazione, si è registrato un importante incremento di risorse (il secondo settore dopo quello dell’arte, attività e beni culturali) rispetto all’esercizio precedente anche in considerazione di progetti a sostegno della cultura riguardanti istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado oltre a quelle riservate in particolar modo all’Università per Stranieri di Perugia e all’Università degli Studi di Perugia.

**Fig. 8 – Ricerca scientifica e tecnologica:** Progetti finanziati n. 41; risorse assegnate € 1.912.000,00

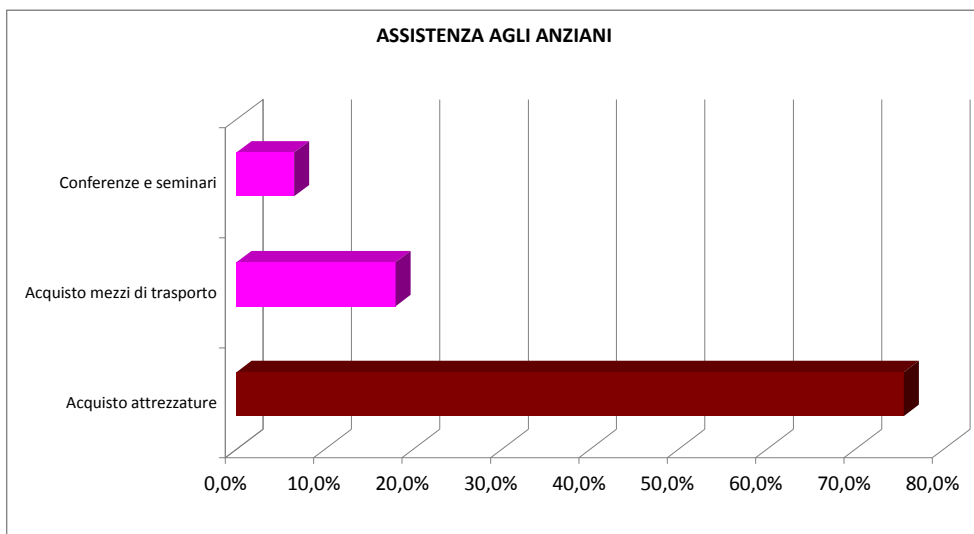


La quasi totalità delle iniziative concerne progettualità dell’Università degli Studi di Perugia e dell’Azienda Ospedaliera di Perugia.

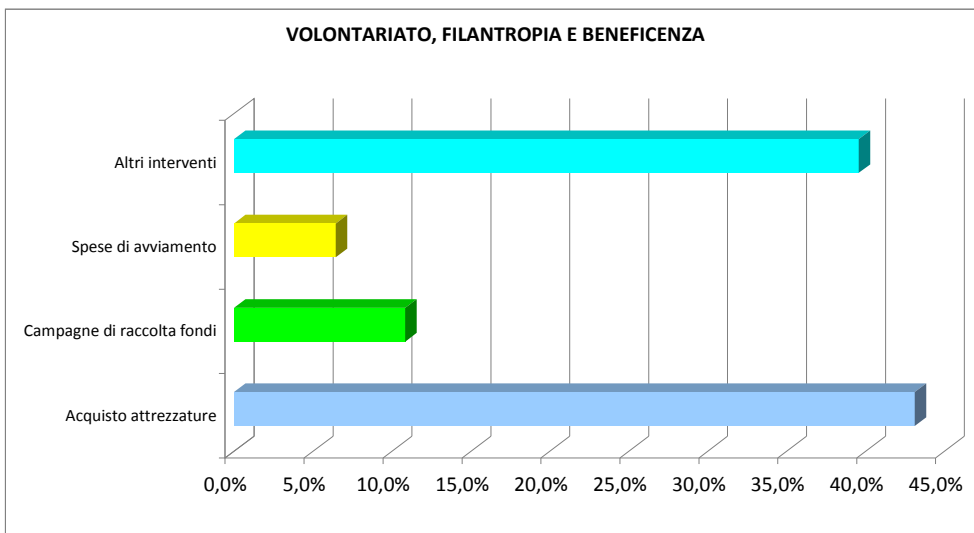
**Per il settore Sviluppo locale ed edilizia popolare locale** sono stati finanziati n. 21 progetti per complessivi € 2.833.944,73, tutti concernenti la promozione dello sviluppo economico della comunità locale.



**Per il settore Assistenza agli Anziani** sono stati finanziati n. 7 progetti per complessivi € 214.942,00 prevalentemente finalizzati a fornire alle strutture le dotazioni necessarie a rendere più confortevole il soggiorno dei propri ospiti.



**Per il settore Volontariato, Filantropia, Beneficenza** sono stati finanziati n. 9 progetti per complessivi € 1.521.010,58 di cui € 300.000,00 destinati alla Fondazione con il Sud.





**DISTRIBUZIONE DEGLI  
INTERVENTI  
PER TIPO  
DI BENEFICIARIO**



La Fondazione persegue sistematicamente un confronto diretto con i propri interlocutori al fine di conoscerne le legittime esigenze, monitorare l'efficacia del proprio operato e affinare la propria capacità di intervento sulla base dei bisogni emergenti.

I rapporti con gli enti locali del territorio hanno un importante ruolo nella vita della Fondazione; con le diverse Amministrazioni sono intraprese le iniziative di maggiore impegno economico essenziali per lo sviluppo e la crescita del territorio. L'Università degli Studi è un interlocutore importantissimo in materia di ricerca scientifica, progetti culturali, istruzione superiore e di eccellenza: l'Azienda Ospedaliera e le ASL del territorio sono interlocutori fondamentali in materia di sanità e interventi nel sociale. Le istituzioni religiose presenti sul territorio sono interlocutori della Fondazione prevalentemente nel settore della conservazione dei beni artistici, storici e culturali, rappresentando nel territorio un inestimabile patrimonio di valori morali, da un lato, ed un prezioso scrigno di beni culturali, dall'altro. Nella tabella sotto riportata la voce "Enti privati" rappresenta per lo più il mondo dell'Associazionismo, culturale, assistenziale ed educativo. Nel territorio sono infatti presenti numerose realtà non profit con le quali la Fondazione intrattiene un proficuo rapporto. Tale voce ricomprende in massima parte le iniziative proprie della Fondazione, ivi comprese quelle previste dal piano triennale.

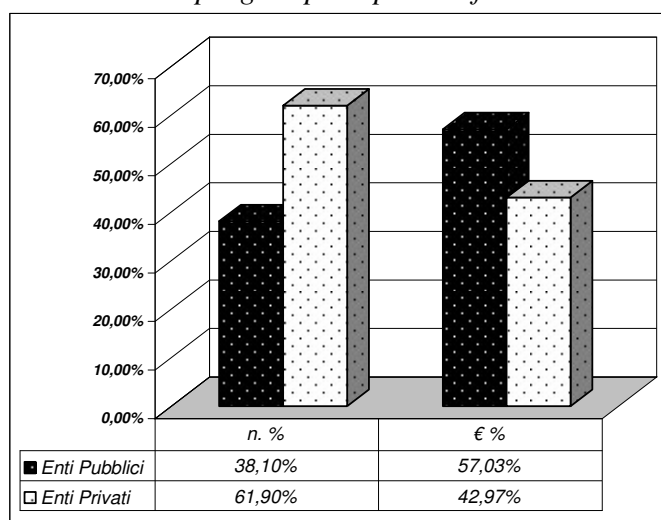
**Tabella 5:** ripartizione deliberato per tipo di beneficiari

	N	€	n. %	€ %
Enti Pubblici	112	10.363.911,56	38,10%	57,03%
Enti Privati	182	7.808.977,41	61,90%	42,97%
<b>totale</b>	<b>294</b>	<b>18.172.888,97</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

Il maggior numero di progetti finanziati risulta concentrato negli enti privati con n. 182 progetti rispetto ai n. 112 degli enti pubblici anche se il valore finanziato risulta maggiore per questi ultimi (€ 10.363.911,56 rispetto ad € 7.808.977,41 degli enti privati) a conferma di come la Fondazione operi in costante sinergia con gli Enti Pubblici e ancor di più quando le esigenze del territorio si fanno più pressanti in periodi di crisi come questo che stiamo vivendo.

Nell'ambito degli enti pubblici (aziende sanitarie, scuole, università, amministrazioni comunali e provinciali) si registra, come per gli anni trascorsi, una prevalenza interna dell'Università con n. 53 progetti finanziati per un importo complessivo pari ad € 4.239.200,00.

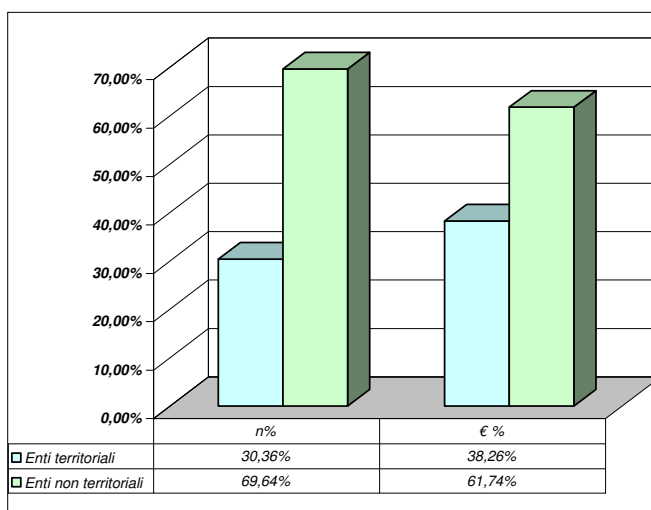
**Fig. 12 – Ripartizione percentuale dei progetti per tipo beneficiario**



**Tabella 5.1:** ripartizione deliberato "Enti Pubblici"

Enti Pubblici	progetti		erogazioni deliberate	
	N	n%	Euro	€ %
Enti territoriali	34	30,36%	3.965.011,56	38,26%
Enti non territoriali	78	69,64%	6.398.900,00	61,74%
<b>totale</b>	<b>112</b>	<b>100,00%</b>	<b>10.363.911,56</b>	<b>100,00%</b>

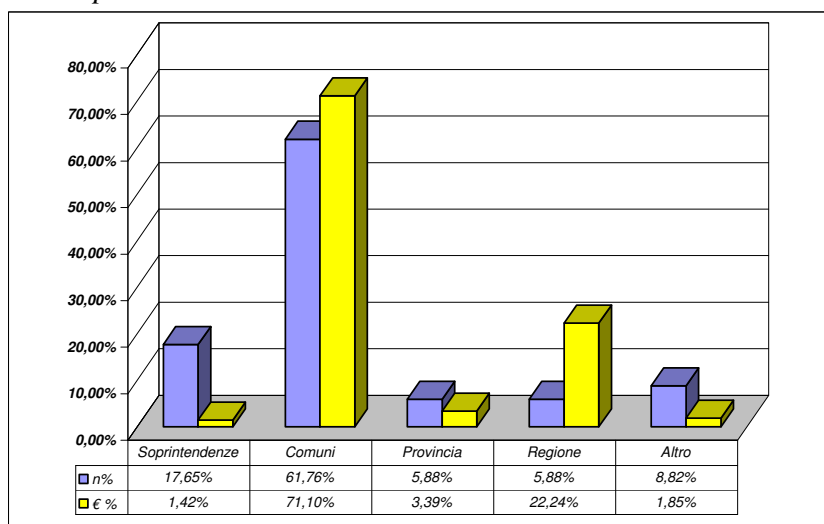
**Fig. 13 – Ripartizione percentuale deliberato “Enti Pubblici”**



**Tabella 5.2: ripartizione deliberato “Enti Pubblici territoriali”**

Enti pubblici territoriali	progetti		erogazioni deliberate	
	N	n%	Euro	€ %
Soprintendenze	6	17,65%	105.000,00	1,42%
Comuni	21	61,76%	3.704.500,00	71,10%
Provincia	2	5,88%	50.000,00	3,39%
Regione	2	5,88%	90.000,00	22,24%
Altro	3	8,82%	15.511,56	1,85%
<b>totale</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>	<b>3.965.011,56</b>	<b>100,00%</b>

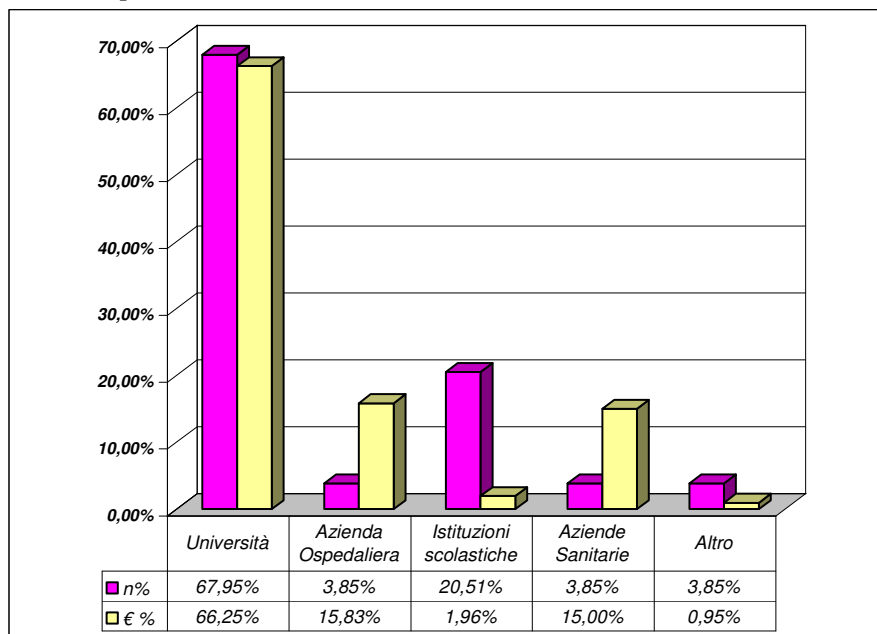
**Fig. 13.1 – Ripartizione percentuale deliberato “Enti Pubblici territoriali”**



**Tabella 5.3: ripartizione deliberato “Enti Pubblici non territoriali”**

Enti pubblici non territoriali	progetti		erogazioni deliberate	
	N	n%	Euro	€ %
Università	53	67,95%	4.239.200,00	66,25%
Azienda Ospedaliera	3	3,85%	1.013.000,00	15,83%
Istituzioni scolastiche	16	20,51%	125.700,00	1,96%
Aziende Sanitarie	3	3,85%	960.000,00	15,00%
Altro	3	3,85%	61.000,00	0,95%
<b>totale</b>	<b>78</b>	<b>100,00%</b>	<b>6.398.900,00</b>	<b>100,00%</b>

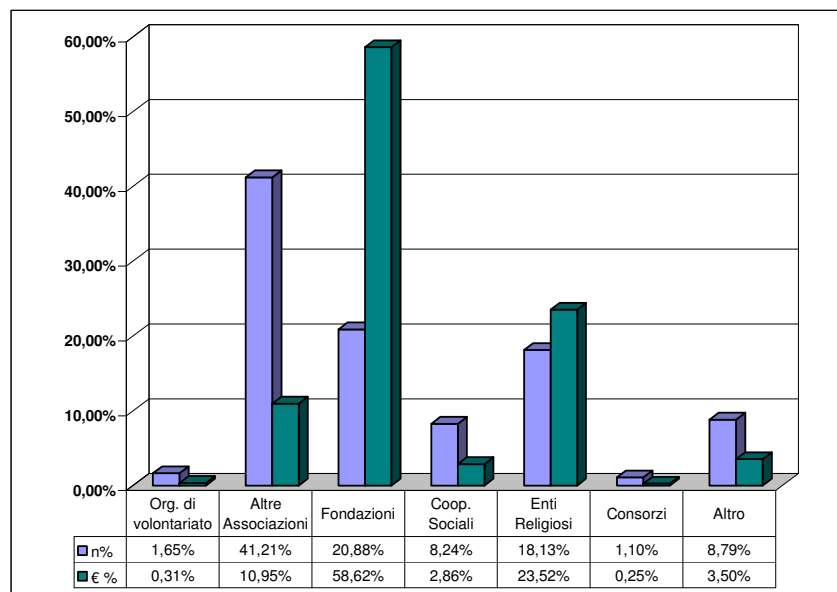
**Fig. 13.2 – Ripartizione percentuale deliberato “Enti Pubblici non territoriali”**



**Tabella 6: ripartizione deliberato “Enti Privati”**

Enti Privati	progetti		erogazioni deliberate	
	N	n%	Euro	€ %
Org. di volontariato	3	1,65%	24.000,00	0,31%
Altre Associazioni	75	41,21%	855.205,90	10,95%
Fondazioni	38	20,88%	4.577.392,31	58,62%
Coop. Sociali	15	8,24%	223.522,00	2,86%
Enti Religiosi	33	18,13%	1.836.410,00	23,52%
Consorzi	2	1,10%	19.227,00	0,25%
Altro	16	8,79%	273.220,00	3,50%
<b>totale</b>	<b>182</b>	<b>100,00%</b>	<b>7.808.977,21</b>	<b>100,00%</b>

**Fig. 13.2 – Ripartizione percentuale deliberato “Enti Privati”**





**COMPARAZIONE DELLE RISORSE  
DELIBERATE NEGLI ULTIMI TRE  
ESERCIZI**



**Tabella 4 - Comparazione delle risorse deliberate negli ultimi tre esercizi per i settori di intervento:**

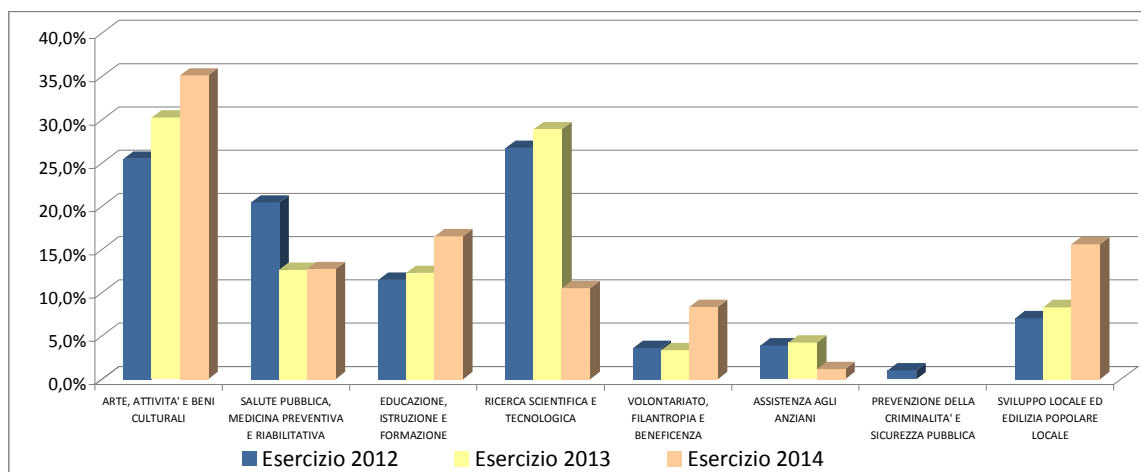
Settore	Esercizio 2012		Esercizio 2013		Esercizio 2014	
	Importo Deliberato		Importo Deliberato		Importo Deliberato	
	Euro	%	Euro	%	Euro	%
arte, attivita' e beni culturali	2.901.419	25,5%	3.179.841	30,2%	6.379.166	35,1%
salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	2.325.082	20,4%	1.329.593	12,6%	2.310.706	12,7%
educazione, istruzione e formazione	1.309.883	11,5%	1.293.670	12,3%	3.001.120	16,5%
ricerca scientifica e tecnologica	3.044.787	26,7%	3.040.000	28,9%	1.912.000	10,5%
assistenza agli anziani	450.000	4,0%	446.757	4,2%	214.942	1,2%
prevenzione della criminalita' e sicurezza pubblica	120.000	1,1%	0	0,0%	0	0,0%
sviluppo locale ed edilizia popolare locale	806.414	7,1%	877.535	8,3%	2.833.945	15,6%
volontariato, filantropia e beneficenza	415.966	3,7%	354.565	3,5%	1.521.011	8,4%
<b>Totale</b>	<b>11.373.551</b>	<b>100%</b>	<b>10.521.961</b>	<b>100%</b>	<b>18.172.889</b>	<b>100%</b>

Nonostante il protrarsi della difficile situazione economica, la rilevante plusvalenza conseguente all'operazione di conversione di azioni privilegiate in azioni ordinarie della partecipata Cassa Depositi e Prestiti Spa ha consentito un considerevole incremento delle disponibilità per l'esercizio 2014, che sono aumentate di quasi il 73% rispetto al 2013.

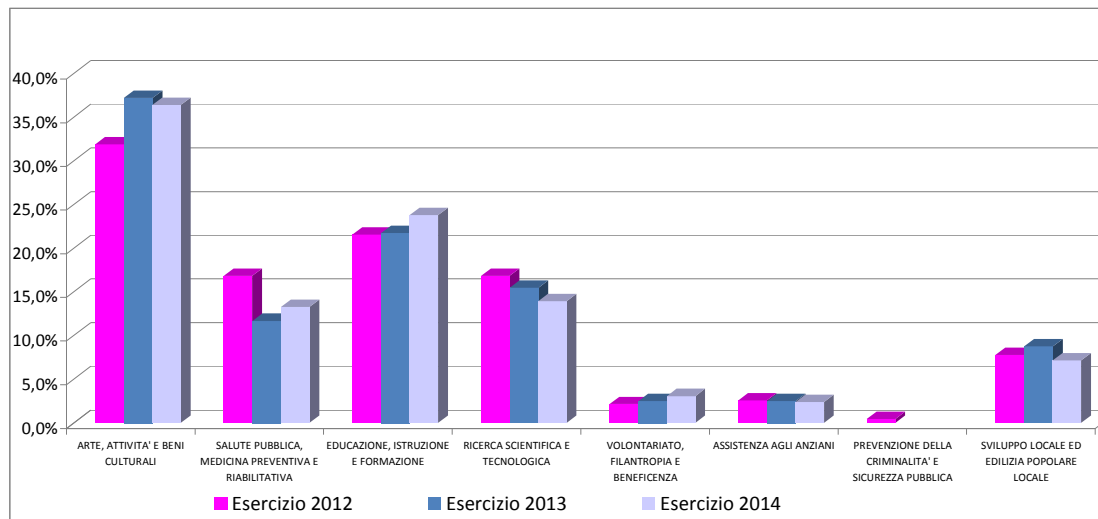
In particolare:

- nel settore “Arte, attività e beni culturali” (35,1% delle erogazioni), è continuato l'impegno molto consistente da parte della Fondazione sia attraverso il finanziamento delle attività museali in proprio o in collaborazione con altri soggetti, sia attraverso l'acquisizione di opere d'arte che vanno ad incrementare la raccolta già in possesso della Fondazione, sia attraverso interventi di restauro destinati all'importante patrimonio storico-artistico della nostra regione.
- Il settore della “Salute Pubblica”, pur disponendo di un incremento delle risorse messe a disposizione, ha mantenuto la percentuale di ripartizione con gli altri settori di intervento pressoché invariata rispetto all'esercizio precedente.
- Il settore della “Ricerca Scientifica e Tecnologica” ha registrato un decremento rispetto ai due esercizi precedenti; non è venuto meno tuttavia il sostegno all'Università degli Studi di Perugia e all'Università per Stranieri con interventi che hanno trovato allocazione nel settore dell'Educazione, Istruzione e formazione.
- Il settore dell'Educazione, istruzione e formazione” è in costante crescita: dal 10,9% del 2011 all' 11,5% del 2012 al 12,3% del 2013 e al 16,5% del 2014.
- Il settore “Assistenza agli anziani” ha registrato, come in precedenza indicato, un decremento nelle risorse assegnate rispetto all'esercizio precedente, mentre il Settore del Volontariato, Filantropia e Beneficenza non ha fatto registrare oscillazioni degne di rilievo.

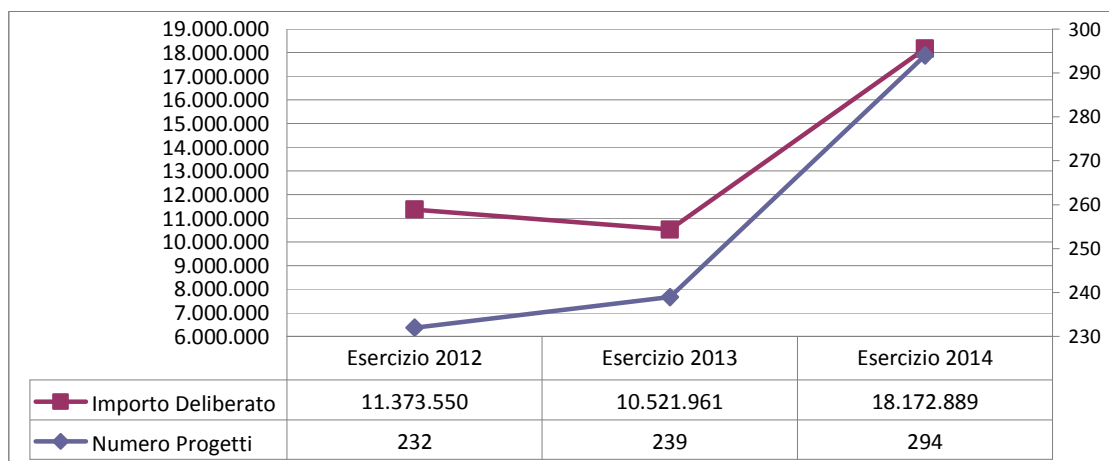
**Fig. 9 – Distribuzione % delle erogazioni deliberate dal 2012 al 2014**



**Fig. 10 – Distribuzione % del numero di progetti dal 2012 al 2014**



**Fig. 11 – Numero progetti deliberati e importi erogazioni deliberate (serie storica)**



# **PROGETTI PER MODALITA'**



**Tabella 7: distribuzione per modalità**

Progetti per modalità	Erogazioni Deliberate	
	Euro	%
Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad enti	12.653.952,58	69,63%
Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione	1.100.106,49	6,05%
Progetti propri	1.790.024,00	9,85%
Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante bandi	2.378.805,90	13,09%
Progetti con altre Fondazioni	250.000,00	1,38%
<b>Totale</b>	<b>18.172.888,97</b>	<b>100%</b>

Nell'ispirarsi al bene comune la Fondazione, per rilevanza del patrimonio e impatto esercitato sul territorio, interagisce istituzionalmente con una complessa rete di attori pubblici e privati, con ruoli e funzioni ben distinti che con il loro operare coinvolgono ed impegnano la collettività.

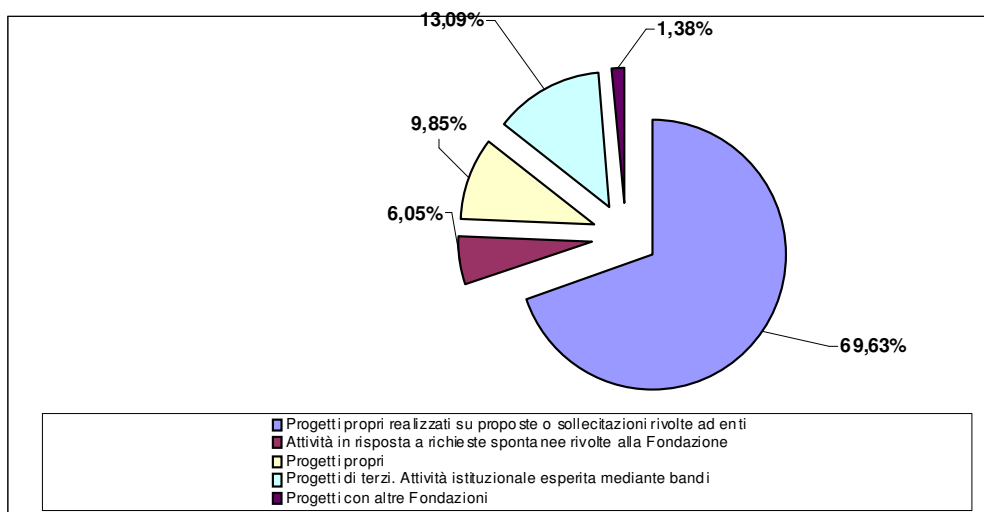
Dalla distribuzione per modalità delle delibere assunte nell'esercizio 2013 si desume come ben il 59,59% delle risorse disponibili siano state impegnate per progetti/iniziative condivisi in larga parte con le Amministrazioni Pubbliche del territorio. La Fondazione apre un tavolo di condivisione con le maggiori rappresentative Istituzionali locali su progetti ritenuti di prioritaria importanza per la collettività locale sia per i risultati attesi che per le somme economiche da impegnare.

Al fine di rispondere ad esigenze estemporanee, ritenute di particolare rilevanza per finalità e obiettivi, la Fondazione ha destinato risorse pari al 5,65% del totale deliberato.

I progetti propri, a cui sono state destinate risorse pari al 9,85% del totale deliberato, sono perlopiù legate ad iniziative di diretta espressione della Fondazione che si esplicano attraverso la realizzazione di eventi/mostre o acquisto di opere d'arte che vanno ad incrementare il patrimonio artistico della Fondazione.

Il Bando, con il 13,09% delle risorse assegnate, è lo strumento attraverso il quale soggetti diversi, Pubblici e Privati sono ammessi a beneficiare di contributi per idee progettuali nei settori di intervento previsti dalla Fondazione.

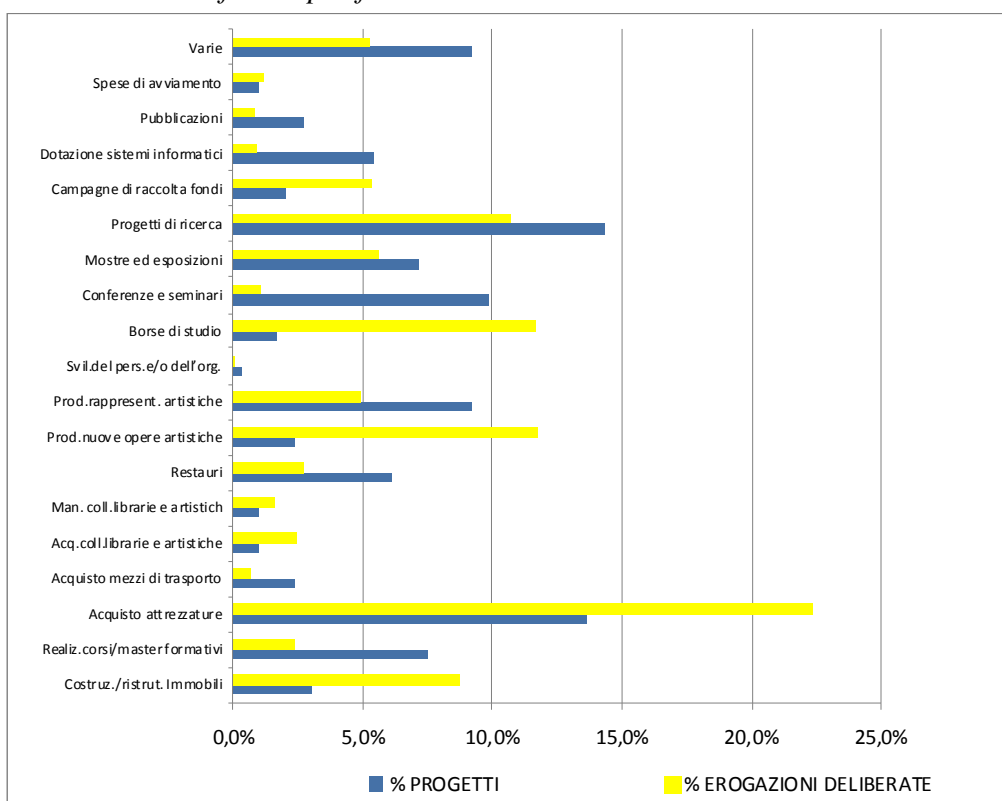
**Fig. 14 – Suddivisione dell'attività erogativa per modalità**



**Tabella 8: distribuzione per finalità di intervento**

BENEFICIARI PER FINALITA'				
	progetti		erogazioni deliberate	
	N.	%	Euro	%
Costruz./ristrut. Immobili	9	3,1%	1.590.000	8,7%
Realiz.corsi/master formativi	22	7,5%	427.580	2,4%
Acquisto attrezzature	40	13,6%	4.055.891	22,3%
Acquisto mezzi di trasporto	7	2,4%	112.483	0,6%
Acq.coll.librerie e artistiche	3	1,0%	445.630	2,5%
Man. coll.librerie e artistiche	3	1,0%	285.490	1,6%
Restauri	18	6,1%	484.172	2,7%
Prod.nuove opere artistiche	7	2,4%	2.137.800	11,8%
Prod.rappresent. artistiche	27	9,2%	888.623	4,9%
Svil.del pers.e/o dell'org.	1	0,3%	12.000	0,1%
Borse di studio	5	1,7%	2.113.500	11,6%
Conferenze e seminari	29	9,9%	197.673	1,1%
Mostre ed esposizioni	21	7,1%	1.017.359	5,6%
Progetti di ricerca	42	14,3%	1.954.700	10,8%
Campagne di raccolta fondi	6	2,0%	973.945	5,4%
Dotazione sistemi informatici	16	5,4%	163.122	0,9%
Pubblicazioni	8	2,7%	151.000	0,8%
Spese di avviamento	3	1,0%	203.000	1,1%
Varie	27	9,2%	958.922	5,3%
<b>TOTALE</b>	<b>294</b>	<b>100,0%</b>	<b>18.172.889</b>	<b>100,0%</b>

**Fig. 15 – Suddivisione beneficiari per finalità**



Per quanto concerne le finalità di intervento ed i soggetti destinatari degli stessi, i dati confermano quanto intrapreso dalla Fondazione negli ultimi anni, che ha privilegiato l'acquisto di attrezzature nonché le ristrutturazioni che comportino la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale. Le erogazioni per attrezzature permanenti si attestano al 22,3%. Rimane rilevante la quota destinata ai progetti di ricerca (10,8%).

## Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI	
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	3.320.000,00
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	1.800.000,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	2.463.000,00
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	1.300.000,00
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	214.942,00
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	2.600.000,00
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	956.010,58
Totale	12.653.952,58

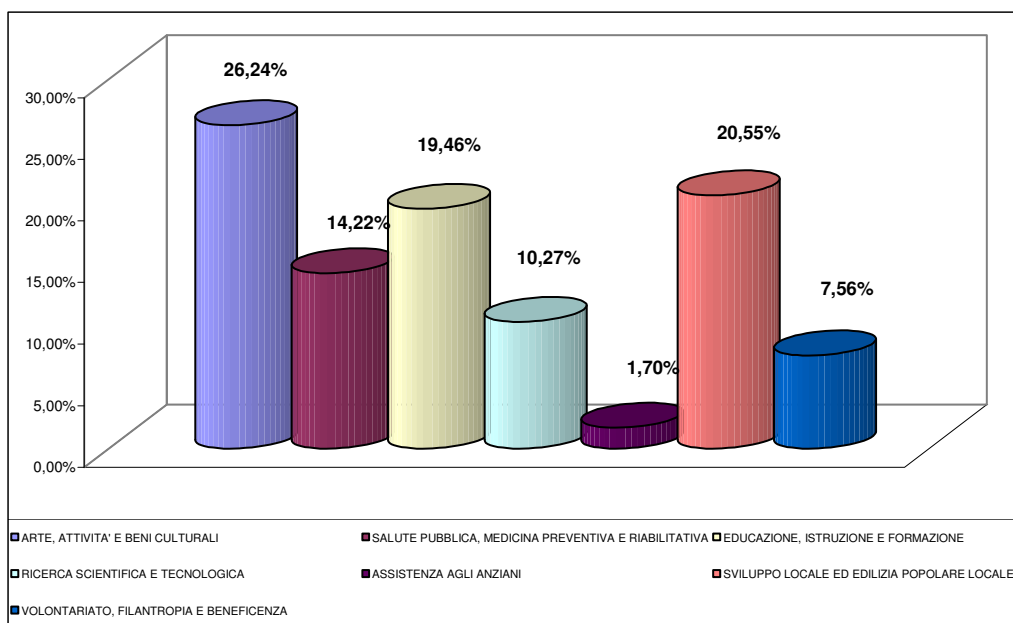
Per l'individuazione di tali progetti la Fondazione pone in essere un attento esame dei bisogni emergenti dal territorio, riconoscendo l'importanza che deriva dal confronto con le realtà locali. Questo tipo di orientamento permette, in occasione della programmazione triennale, di individuare progetti il cui sviluppo assume carattere di priorità e di concorrere alla loro realizzazione, anche in co-finanziamento.

Le richieste selezionate dalla Fondazione tra i progetti maggiormente significativi e coerenti con le linee di intervento del proprio Documento Programmatico devono, tra gli altri requisiti, essere rispondenti ad una serie di criteri:

- rispondenza alle linee programmatiche inserite nel Documento Previsionale della Fondazione;
- di regola deve essere garantito l'impegno del soggetto proponente a contribuire alla copertura dei costi del progetto;
- capacità di sostenere il progetto una volta avviato;
- in caso di iniziative già sostenute in passato, viene valutata l'opportunità di dare continuità al progetto, anche sulla base dei risultati precedentemente ottenuti.

I progetti finanziati sono stati n. 45. Come emerge dalla **Fig. 16**, la maggior parte delle risorse è andata al settore dell'Arte e della Cultura (26,24%); seguono il settore dell'Educazione, Istruzione e Formazione (20,55%) e quello dello Sviluppo Locale (19,46%). Al settore della Salute Pubblica sono andate risorse per il 14,22%; alla Ricerca Scientifica il 10,27%; al Volontariato, Filantropia, Beneficenza il 7,56% e all'Assistenza agli anziani l'1,70%.

**Fig. 16** - Progetti propri su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti – percentuali per settori di intervento

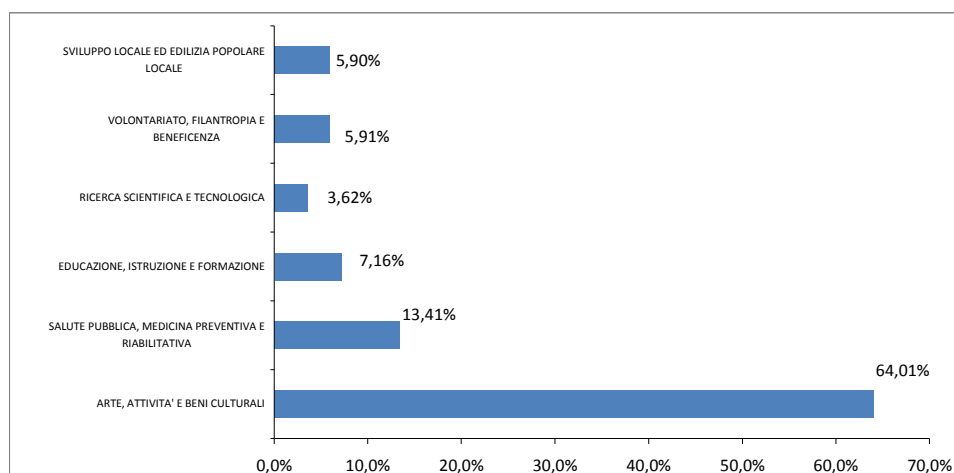


## Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

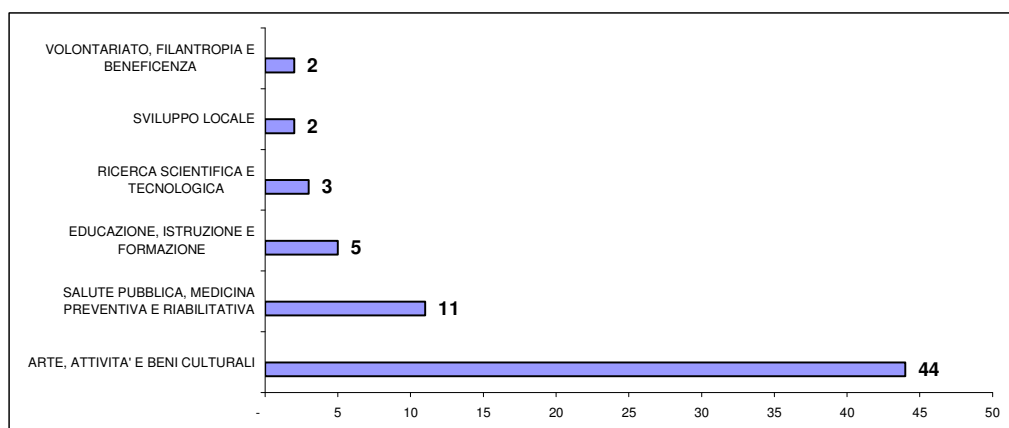
ATTIVITA' IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE	
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	704.141,76
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	147.500,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	78.720,00
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	39.800,00
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	65.000,00
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	64.944,73
Totale	1.100.106,49

La Fondazione, seleziona, nell'ambito delle numerose richieste che pervengono da Enti Pubblici e delle Organizzazioni non profit del territorio, i progetti e le iniziative, che rivestono il carattere dell'urgenza o non rientranti nel Bando (la cui pubblicazione avviene normalmente nei mesi di settembre/ottobre con scadenza dicembre dello stesso anno) e dell'importanza in termini di ricadute sul territorio, coerenti con le linee di intervento del proprio documento programmatico annuale. Stante la consistenza di risorse disponibili a tale scopo, è stato possibile impegnarsi anche in progetti di un certo rilievo per i quali il Consiglio ha sempre preventivamente acquisito il parere favorevole del Comitato, così come previsto dal vigente "Regolamento Unico" della Fondazione

**Fig. 22** – Percentuale del deliberato per settori di intervento



**Fig. 23** – Numero dei progetti finanziati nei settori di intervento



## Progetti propri

---

PROGETTI PROPRI	
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	1.490.024,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE	50.000,00
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	250.000,00
Totale	1.790.024,00

Si tratta di iniziative dirette della Fondazione: acquisto di opere d'arte, che vanno ad arricchire la propria raccolta, organizzazione di eventi presso le proprie strutture o interventi nel sociale.

## Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

---

Conformemente al Piano Triennale, tale attività è stata diretta ai settori della Salute Pubblica; dell'Arte, Attività e Beni Culturali; dell'Educazione, Istruzione e Formazione; della Ricerca Scientifica e Tecnologica e dello Sviluppo Locale.

Tale modalità operativa ricopre un ruolo centrale nel complesso dell'attività istituzionale della Fondazione, in quanto permette di stimolare la progettualità del territorio e di indirizzarla verso obiettivi comuni sulla base delle criticità e delle opportunità presenti sul territorio.

\* \* \*

A seguito del tradizionale "**Bando annuale**", alla Fondazione sono giunti n. 263 progetti, 255 dei quali risultati ammissibili per un importo complessivo richiesto di € 6.522.406,34. I progetti accolti sono stati n. 158 per un importo complessivo di € 2.378.805,90.

La valutazione di merito delle domande suddivise per settore è stata effettuata dalla Commissione per l'esercizio dell'attività istituzionale (composta da membri del Comitato di Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione) costituita ai sensi dell'art. 8 del Regolamento e suddivisa in tre sottocommissioni divise per area tematica nei diversi settori di intervento. Come per gli esercizi precedenti, nel procedere a detta valutazione i membri della Commissione si sono attenuti ai criteri e alle modalità indicate dal Consiglio di Amministrazione nell'apposito documento contenente le *Linee guida per la valutazione dei progetti*.

Al termine della fase di valutazione è stato predisposto un rapporto che è stato sottoposto al Consiglio di Amministrazione per la delibera di competenza.

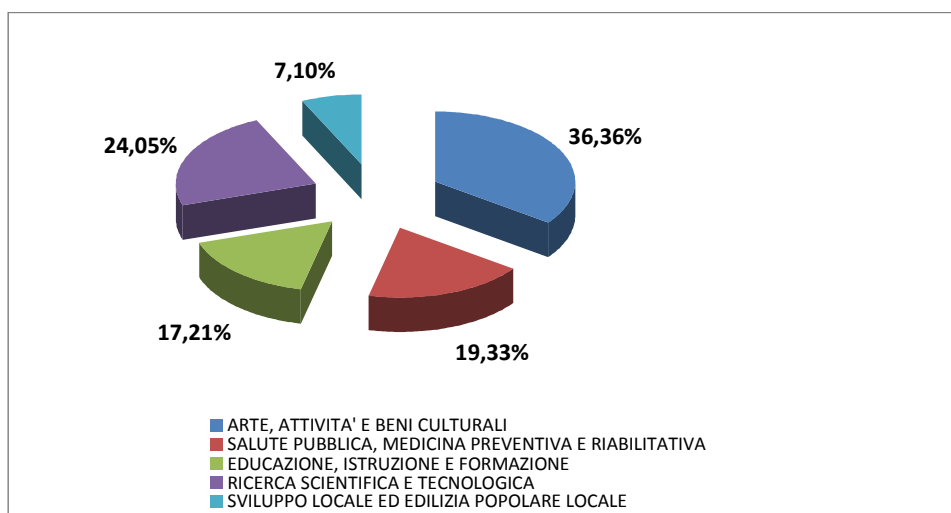
Le procedure di erogazione sono quelle previste dal "Regolamento Unico" emanato dal Comitato di Indirizzo in applicazione delle previsioni di cui all'art. 4, comma 1, lettera b) del D.lgs. 153/99 e all'art. 11, comma 1, lettera b) dello Statuto.

Il Bando 2014 pubblicato l'8 ottobre 2013 (scadenza 16 dicembre 2013) prevedeva, come per il passato, il finanziamento di un importo massimo del 50% (fino ad un massimo di € 130.000,00) del budget economico dei progetti nel caso di richieste presentate da Enti Pubblici Territoriali, Aziende Ospedaliere, Aziende Sanitarie, Università Pubblica, Pubblica Istruzione, Enti Pubblici di Ricerca, Enti e Organizzazioni religiose riconosciuti, Diocesi, e del 70% (fino ad un massimo di € 78.000,00) nel caso di Enti e Organizzazioni non profit, ponendo come condizione vincolante il cofinanziamento delle residua somma da parte dell'Ente che presenta il progetto o da altri finanziatori.

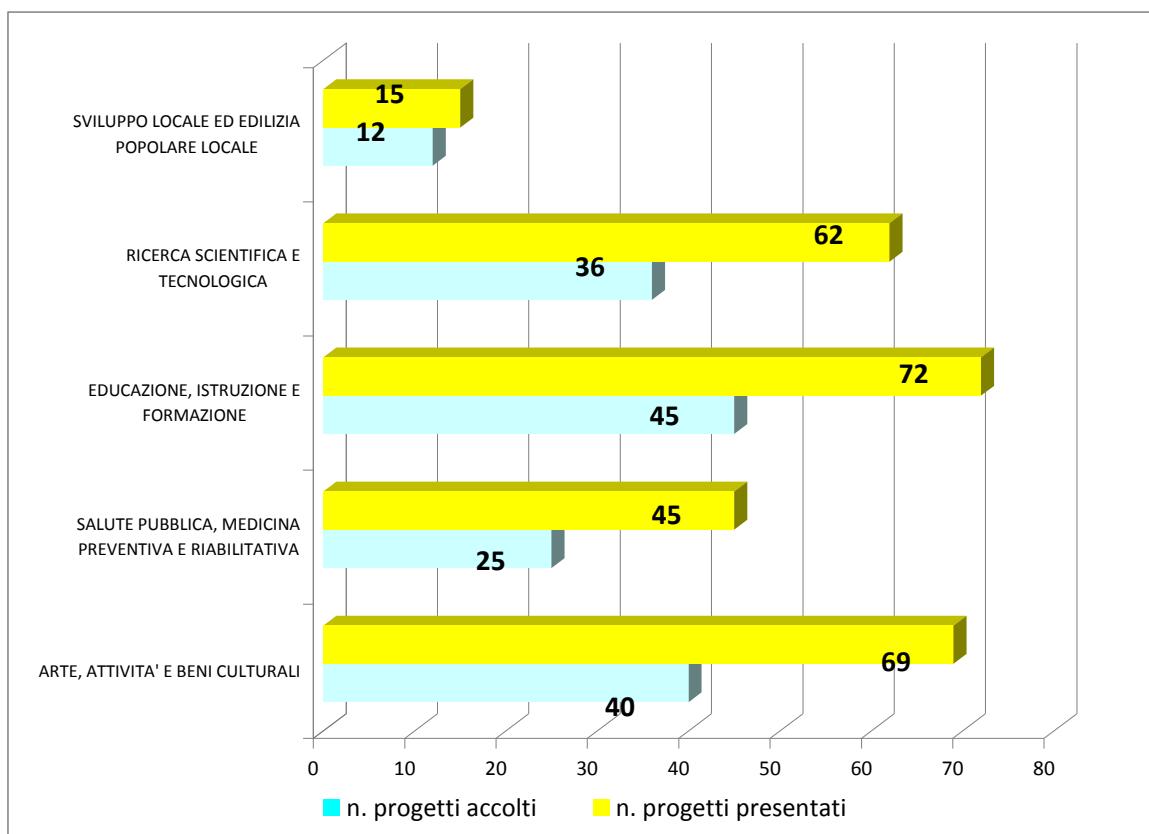
Di seguito si forniscono alcuni dati che delineano sinteticamente l'impegno operativo relativamente al Bando 2014.

<b>BANDO - EROGAZIONI DISPOSTE PER SETTORI DI INTERVENTO</b>	
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	865.000,00
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	363.205,90
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	409.400,00
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	572.200,00
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	169.000,00
<b>Totale</b>	<b>2.378.805,90</b>

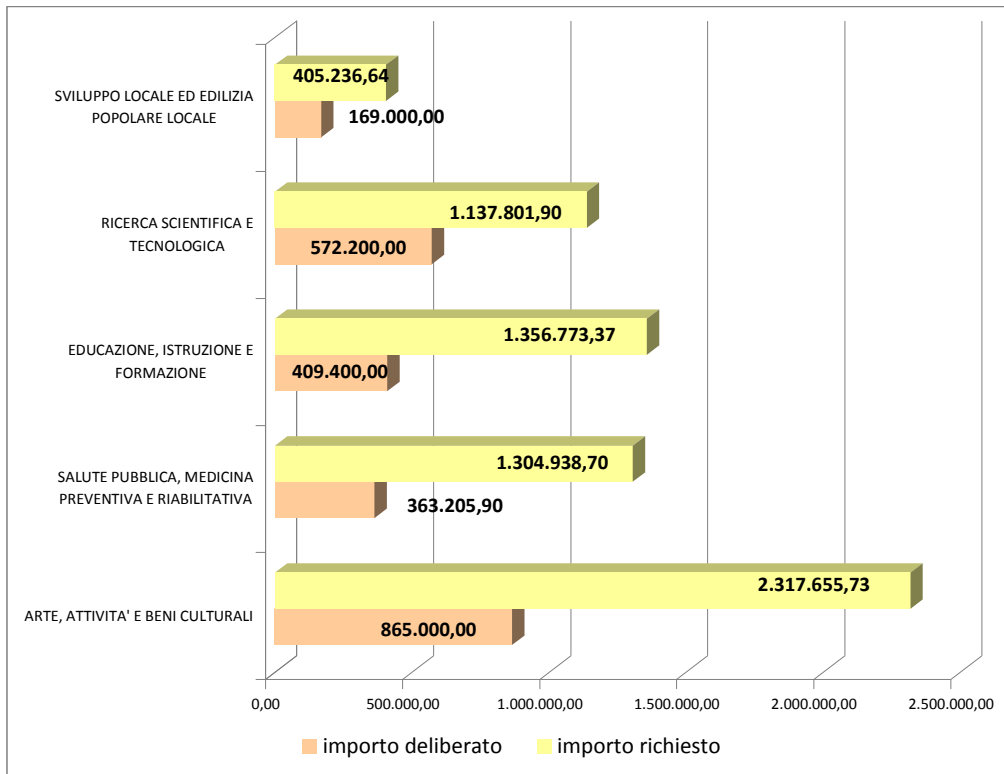
**Fig. 17** – Percentuale del deliberato per settori di intervento



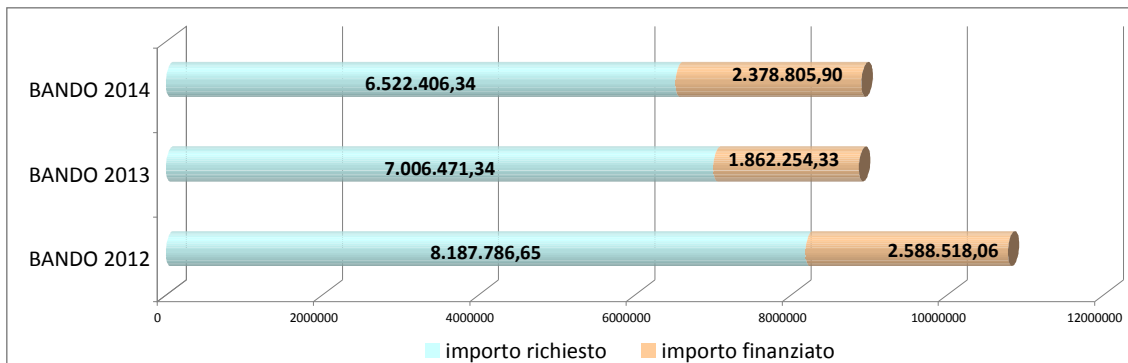
**Fig. 18** - Numero dei progetti presentati e di quelli finanziati nei settori di intervento



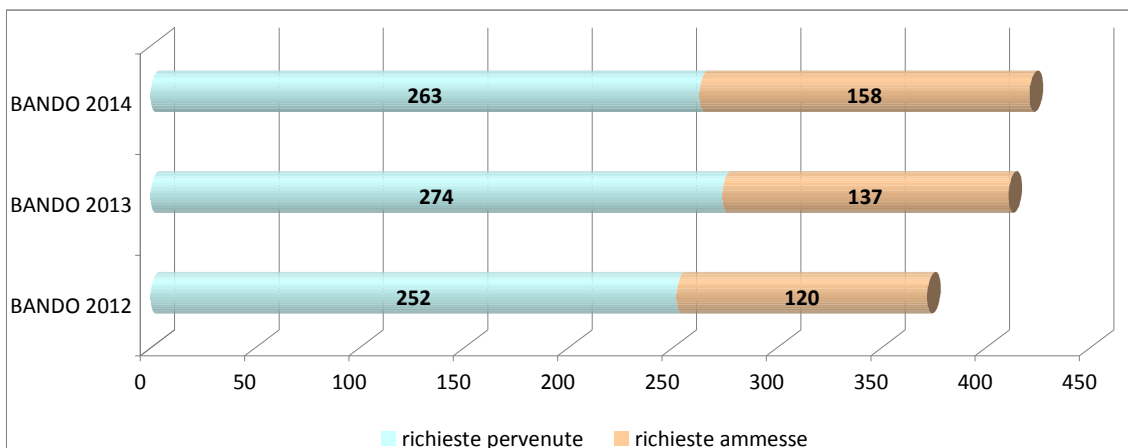
**Fig. 19 – Importo richiesto e deliberato nei settori di intervento**



**Fig. 20 – Valore dei progetti presentati e di quelli finanziati negli esercizi 2012 – 2013 – 2014**



**Fig. 21 - Numero dei progetti presentati e di quelli finanziati negli esercizi 2012 – 2013 – 2014**





**EROGAZIONI EFFETTUATE  
NELL'ESERCIZIO**



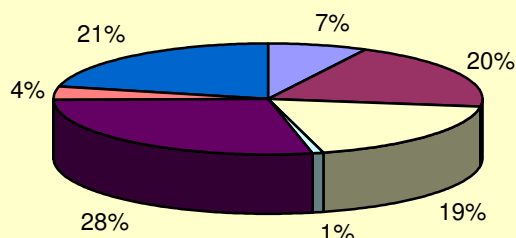
# Arte, Attività e Beni Culturali

L'impegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia in ambito culturale ed artistico si traduce in progetti di iniziativa propria ed in collaborazione con altri Enti ed in concreto a sostegno di iniziative volte alla conservazione, diffusione della conoscenza ed alla promozione del patrimonio artistico, monumentale, storico del territorio ed a favorire e diffondere un'offerta culturale di qualità.

## EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

	<i>Importo</i>	<i>%</i>	<i>N. Interventi</i>	<i>%</i>
<b>Erogazioni deliberate</b>	<b>6.379.165,76</b>	<b>100%</b>	<b>106</b>	<b>100%</b>
di cui:				
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>4.810.024,00</b>	<b>75,40%</b>	<b>23</b>	<b>21,70%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	3.320.000,00	69,02%	13	56,52%
Iniziative proprie	1.490.024,00	30,98%	10	43,48%
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>1.569.141,76</b>	<b>24,60%</b>	<b>83</b>	<b>78,30%</b>
Bando	865.000,00	55,13%	40	48,19%
Richieste spontanee	704.141,76	44,87%	43	51,81%

## DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Arti visive (pittura, scultura, ecc)
- Creazioni e interpretazioni artistiche e letterarie (musica, teatro, balletto, ci)
- Attività dei musei
- Attività di biblioteche e archivi
- Conservazione e valorizzazione dei beni architettonici e archeologici
- Editoria e altri mezzi di comunicazione di massa (TV, radio, internet, ecc)
- Altre attività culturali e artistiche n.c.a.

## Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Iniziative volte al recupero e alla valorizzazione dell'Acropoli di Perugia	1.000.000,00
Diocesi di Gubbio	Completamento restauro complesso monumentale di San Domenico a Gubbio	600.000,00
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	Stagione 2014	400.000,00
Comune di Perugia	Progetto di restauro e consolidamento delle Sale 'Gotica e Salara' a Perugia (realizzate tra il 1370 e la metà del XV secolo), facenti parte del complesso edilizio, di proprietà comunale, denominato 'Palazzo di Giustizia'.	250.000,00
Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci	Realizzazione dell'Aula Polivalente e del nuovo deposito delle opere	200.000,00
Comune di Assisi	Allestimento Tecno Museale della Rocca Maggiore di Assisi	200.000,00
Parrocchia San Martino - Gubbio	Restauro Coro Ligneo Rinascimentale e di due monumentali angeli portacandelabro	200.000,00
Comune di Spello	Restauro della Torre di S. Severino a Spello. La Torre, una delle più importanti della città, necessita di un intervento di messa in sicurezza e consolidamento a seguito dei danni riportati dal terremoto che la rendono pericolosa per le abitazioni adiacenti	140.000,00
PerugiAssisi 2019	Perugia con Assisi e l'Umbria Capitale Europea della cultura per il 2019	100.000,00
Comune di Gubbio	Restauro del Teatro comunale di Gubbio con la messa in sicurezza dei palchi e adeguamento della struttura alle norme vigenti	100.000,00
Comune di Gubbio	Potenziamento Polo museale della Città di Gubbio con il recupero del materiale artistico depositato presso i vani del Palazzo Pretorio rendendolo poi fruibile attraverso un percorso espositivo interno allo stesso Palazzo	50.000,00
Provincia di Perugia	Per la pubblicazione di volumi (scavi sotto la cattedrale di S. Lorenzo a Perugia, progetto sulla legalità, fumetto per la celebrazione della data del 20 giugno 1859), seminario 'l'infanzia di Chernobil - quale futuro?'	45.000,00
Regione Umbria	Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria	35.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>3.320.000,00</b>

### **Beneficiario: Iniziative volte al recupero e alla valorizzazione dell'Acropoli di Perugia**

#### **Descrizione del progetto:**

**Erogazione deliberata nel 2014: € 1.000.000,00**

**Stato del progetto:** Sono in corso approfondimenti con il Comune di Perugia per la relativa progettualità.

### **Beneficiario: Complesso Monumentale San Domenico di Gubbio**

**Descrizione del progetto:** Lavori di sistemazione

**Erogazione deliberata nel 2014: € 600.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Lavori di completamento e di restauro del complesso monumentale di San Domenico in Gubbio

### **Beneficiario: Fondazione Perugia Musica Classica**

**Descrizione del progetto:** Stagione concertistica 2014

**Erogazione deliberata nel 2014: € 400.000,00**

**Stato del progetto:** concluso

La Fondazione Perugia Musica Classica Onlus nel periodo gennaio – settembre 2014 ha lavorato attivamente per i dipartimenti «Amici della Musica», «Musica per Crescere» e «Sagra Musicale Umbra».

Nel periodo gennaio-aprile 2014 è stata realizzata la seconda parte della Stagione 2013/2014 Amici della Musica con concerti che hanno ospitato alcuni tra i migliori musicisti del panorama internazionale. Per la musica da camera si sono avvicendati alcuni fra i quartetti più apprezzati del momento come il Quartetto Jerusalem, il Quartetto Amaryllis, il Quartetto Keller. Tra le formazioni cameristiche, il trio formato da illustri solisti come Carol Widmann, Nicholas Altstaedt e Alexander Lonquich, il duo formato dal violinista Sergey Khachatryan e la sorella Lusine, e ancora, la stella del concertismo Sol Gabetta, violoncellista argentina che insieme al pianista Bertrand Chamayou ha eseguito tre grandi classici del repertorio violoncellistico di Beethoven, Brahms e Rachmaninov.

Fra le orchestre ospitate nel cartellone, la formidabile orchestra da camera Concert des Nations diretta dal celebre Jordi Savall in un programma barocco dedicato a Jean Philippe Rameau e il giovane ed energico ensemble inglese La Nuova Musica diretto da David Bates che nel suo debutto italiano ha eseguito la *Passione secondo Giovanni* di Bach.

La Stagione si è conclusa in aprile con il venezuelano Gustavo Dudamel alla guida dell'Orchestra Sinfonica di Göteborg in un programma dedicato a Strauss, Mozart e Sibelius. I concerti sono stati frequentati da un pubblico numeroso e preparato, registrando spesso «sold out» e l'attenzione mediatica è stata alta e costante, con ampie e ottime recensioni.



*L'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI diretta da John Axelrod Shelley. In primo piano la giovane e già affermata pianista Gloria Campaner, solista nel Secondo Concerto di Rachmaninov.*

Per il progetto «**Musica per Crescere**» (dedicato alle scuole e al pubblico più giovane), da segnalare il successo ottenuto con la Festa della Musica, evento dedicato ai bambini ai ragazzi e alle famiglie che si è tenuto in maggio al Teatro Brecht di Perugia.



E' stato messo in scena lo spettacolo musicale «Le Avventure di Tom Sawyer», ispirato all'omonimo romanzo di Mark Twain, con le musiche originali della compositrice romana Silvia Colasanti, la regia dell'attore Francesco «Bolo» Rossini insieme a giovanissimi attori/cantanti e al Coro di Voci Bianche del Conservatorio «F. Morlacchi» di Perugia diretto dal Maestro Franco Radicchia.

**La Sagra Musicale Umbra** si è tenuta dal 6 al 14 settembre 2014 ed è stata dedicata alla Libertà, valore fondante della società moderna.

Si è aperta sabato 6 settembre con due appuntamenti di particolare significato: al Teatro Morlacchi di Perugia, l'Orchestra Akademie für Alte Musik di Berlino e il coro La Stagione Armonica diretti dal celebre maestro René Jacobs hanno eseguito *Il Ratto dal Serraglio* di Wolfgang Amadeus Mozart, mentre l'Ensemble di fiati del Conservatorio «F.Morlacchi» diretti dal Maestro Claudio Paradiso e lo stesso coro La Stagione Armonica hanno eseguito nella Chiesa di San Antonio Abate, i *Canti e le musiche della Rivoluzione francese* di Gossec e Cherubini.

Nel bellissimo Museo di San Francesco di Montefalco il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, con l'ensemble strumentale dell'Orchestra da Camera di Perugia, il gruppo di percussionisti Tetraktis e i pianisti Marco Scolastra e Filippo Farinelli, hanno eseguito un programma severo e carico di storia tra cui il trittico immortale dei *Canti di prigionia* di Luigi Dalla Piccola composto durante la Seconda Guerra Mondiale. Nel suggestivo spazio del Tempio di San Michele Arcangelo di Perugia il Coro Canticum Novum diretto da Fabio Ciofini ha eseguito un articolato programma dedicato a Ramirez.

Alla libertà religiosa si è ispirato il programma del concerto che è stato realizzato a Torgiano lunedì 8 settembre, nella Chiesa della Santa Croce. Le voci del coro La Stagione Armonica dirette da Sergio Balestracci hanno proposto un programma dedicato alla musica sacra in Inghilterra tra Elisabetta I e Giacomo I Stuart, in particolare a William Byrd, massimo compositore dell'epoca elisabettiana.

A Castel Rigone, nel Santuario della Madonna dei Miracoli, l'Orchestra da Camera di Perugia diretta da Alessandro Siciliani ha presentato un programma dedicato a Mozart. Al concerto ha partecipato anche il mezzosoprano Kremena Dilcheva.

Un altro appuntamento molto apprezzato dal pubblico della Sagra Musicale Umbra è stato il concerto del gruppo femminile turco Şelale diretto da Aylin Şengün Taşçı, che, nell'austera chiesa templare di San Bevignate di Perugia, ha proposto un programma dedicato integralmente alla musica tradizionale turca del XVIII secolo.

Quest'anno la Sagra Musicale Umbra è stata ospitata anche dalla città di Gubbio, con un concerto realizzato nel Teatro Comunale. L'Orchestra da Camera di Perugia, insieme al violinista Guido Rimonda, ha fatto ascoltare al pubblico presente la fonte da cui proviene la celebre Marseillaise: si tratta di un Tema e Variazioni di Viotti, il violinista da camera della stessa regina Maria Antonietta.

Come ormai da tradizione consolidata, la Sagra Musicale ha realizzato nella splendida Abbazia di San Nicolò di San Gemini un concerto con il Coro St. Jacob's di Stoccolma diretto da Gary Graden che ha dato vita alla toccante *Figure humaine* di Poulenc sui versi di Paul Eluard.

Il percorso del festival ha toccato il suo vertice emotivo nella Basilica Superiore di Assisi con il concerto finale e la premiazione della seconda edizione del Concorso Internazionale di composizione sacra "F. Siciliani" realizzato in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura presieduto da S. Em. il Cardinale Gianfranco Ravasi.

Il concerto finale di premiazione del Concorso è stato l'appuntamento di maggior significato all'interno della Sagra Musicale Umbra. Durante il concerto, dopo l'esecuzione delle tre composizioni finaliste del Concorso, su testo del *Pater Noster*, la Giuria ha proclamato vincitore il brano del Maestro Andrea Venturini. Il Premio è stato consegnato dallo stesso Cardinale Gianfranco Ravasi, che ha voluto essere presente a questo importante momento della Sagra Musicale Umbra.

Il premio della Critica e del Pubblico invece è stato assegnato al brano del Maestro Leonardo Schiavo.



Il Cardinale Gianfranco Ravasi è stato anche protagonista di una interessante Lectio magistralis, dal titolo “Libera nos a malo – La Libertà” molto attesa e partecipata dal pubblico della Sagra Musicale Umbra, che si è tenuta presso l’Aula Magna dell’Università per Stranieri di Perugia.

Un altro importante appuntamento è stato l’incontro di approfondimento con il noto professore ed editorialista Ernesto Galli della Loggia che ha tenuto una conferenza, anch’essa molto seguita, dal titolo “Chi e perché è contro la libertà”.

Infine, come da tradizione consolidata, nel programma della 69a Sagra Musicale Umbra è stata inserita la sezione MUSICA DELLA SPERANZA con due concerti dedicati a chi soffre e a che si trova in situazioni disagiate. Il primo si è tenuto nel piccolo Teatro del Sodalizio di San Martino che si occupa da molti anni dell’accudimento delle persone anziane, mentre l’altro ha avuto luogo presso la sezione femminile del Complesso Penitenziario di Capanne.

Per il progetto «Musica per Crescere» - progetto dedicato alle scuole e al pubblico più giovane sono stati realizzati 28 concerti/spettacoli musicali dedicati agli studenti delle scuole primarie e secondarie di Perugia e della provincia, con due nuove produzioni rispetto a quelle già presenti in cartellone. La prima nuova produzione presentata è stata una fiaba musicale con musicisti, attore e videoproiezioni: «Il Sacco dell’Energia», la seconda produzione è stata anch’essa una fiaba musicale: «Cenerentola» con la regia e la narrazione di Roberto Anglisani e un trio composto da pianoforte, oboe e percussioni.

Il progetto «Musica per Crescere nel 2014 si è arricchito del concerto conclusivo della Festa della Musica (che si è tenuta il 10 maggio) e dai due «Family Concerts», la nuova iniziativa già avviata con successo alla fine del 2013.

La Festa della Musica, (evento dedicato ai bambini ai ragazzi e alle famiglie) si è tenuto al Teatro Brecht di Perugia, ed ha avuto un significativo successo di pubblico e di critica. E’ stato messo in scena lo spettacolo musicale «Le Avventure di Tom Sawyer», ispirato all’omonimo romanzo di Mark Twain, con le musiche originali della compositrice romana Silvia Colasanti, (commissionate dalla Fondazione Perugia Musica Classica Onlus), la regia dell’attore Francesco «Bolo» Rossini e la partecipazione di giovanissimi attori/cantanti e del Coro di Voci Bianche del Conservatorio «F. Morlacchi» di Perugia diretto dal Maestro Franco Radicchia.

Il progetto «Family Concerts» è invece uno spazio dedicato alle famiglie con concerti e spettacoli pomeridiani per bambini e adulti, con musica divertente e coinvolgente. I «Family Concerts» nati dopo il grande successo di pubblico ottenuto negli anni precedenti, si sono tenuti: sabato 1 febbraio al Teatro Brecht di Perugia, e sabato 22 novembre al Teatro Morlacchi di Perugia. Entrambi i «Family Concerts» hanno ottenuto un clamoroso successo.

Per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, invece, la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus ha proposto anche per il 2014 il progetto «Ascolto Consapevole», attraverso il quale si forniscono le chiavi di lettura per un ascolto partecipato ai concerti della Stagione «Amici della

Musica». Il Progetto è utile al fine di mostrare come una più consapevole conoscenza storico-estetica della musica, unita alla fondamentale esperienza dell'ascolto dal vivo, possa consolidare la crescita culturale degli studenti.

Hanno collaborato a questo progetto quattro scuole secondarie di secondo grado di Perugia: il Liceo Classico «Annibale Mariotti», il Liceo Scientifico «Galileo Galilei», il Liceo Scientifico «Galeazzo Alessi», l'Istituto Psico-Pedagogico «Assunta Pieralli» coinvolgendo complessivamente circa 200 studenti. Ogni scuola ha partecipato a cinque concerti della Stagione degli Amici della Musica, prendendo in considerazione repertori eterogenei e diverse tipologie di esecutori: formazioni cameristiche, solisti, orchestre sinfoniche, cori. Ogni scuola ha inoltre ascoltato tre lezioni di introduzione al concerto prescelto. Tutte le lezioni sono state tenute dal Maestro Alberto Batisti.

Sempre nell'ambito della formazione del pubblico, sono stati realizzati tre importanti progetti: il primo si è composto di un ciclo di conferenze d'introduzione all'ascolto, che si è tenuto contestualmente ad alcuni concerti della Stagione «Amici della Musica» con la partecipazione di musicologi di chiara fama; gli incontri si sono tenuti nella Galleria Nazionale dell'Umbria.

Il secondo progetto ha visto il realizzarsi di un ciclo di incontri di approfondimento su un determinato tema musicale, dal titolo: «Viaggio nelle epoche della storia musicale»; il tema scelto è stato «Richard Strauss, tra crepuscolo del Romanticismo e Alba del Novecento». Alberto Batisti, Stefano Ragni, Carlo Ministrini e Cesare Orselli che hanno guidato il pubblico ad approfondire la conoscenza di uno dei massimi protagonisti della civiltà teatrale e musicale del Novecento attraverso un ciclo di sei conferenze che si sono tenute nel periodo aprile-maggio 2014.

Il terzo progetto denominato «IO ASCOLTO» si è composto di un percorso teorico-pratico di lezioni-concerto e conferenze destinato ad un gruppo di 15 persone interessate all'argomento, con l'obiettivo di ripercorrere la storia della Musica «d'Arte» analizzandone la grammatica, i linguaggi e la simbologia anche attraverso laboratori di ascolto musicale. Le lezioni sono state tenute dal direttore artistico della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus Maestro Alberto Batisti.

**Beneficiario: Comune di Perugia**

**Descrizione del progetto:** Restauro e consolidamento delle Sale “Gotica e Salara”

**Erogazione deliberata nel 2014: € 250.000,00**

**Stato del progetto:** in fase di realizzazione

La Fondazione sostiene il progetto di recupero e di consolidamento delle Sale “Gotica e Salara” (realizzate tra il 1370 e la metà del XV secolo), facenti parte del complesso edilizio, di proprietà comunale, denominato “Palazzo di Giustizia”. Le sale si presteranno ad essere utilizzate quale naturale espansione della limitrofa nuova “Biblioteca degli Arconi” in corso di progettazione.

**Beneficiario: Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci**

**Descrizione del progetto:** Realizzazione dell'Aula Polivalente

**Erogazione deliberata nel 2014: € 200.000,00**

**Stato del progetto:** in fase di realizzazione

Il progetto prevede la trasformazione dell'ex refettorio in un'Aula Polivalente che, a sua volta, presuppone la sistemazione di un locale deposito dedicato (ove trasferire in sicurezza le opere attualmente conservate nell'ex refettorio) e l'introduzione di un nuovo ingresso dal giardino.

L'intervento proposto si pone in un più ampio quadro di sviluppo dell'Accademia che negli ultimi anni ha visto incrementare notevolmente il numero dei propri studenti, anche per il rinnovamento dei corsi didattici e per le numerose manifestazioni ed eventi storico – artistici che hanno incontrato grande favore dell'opinione pubblica.

**Beneficiario: Parrocchia di San Martino a Gubbio**

**Descrizione del progetto:** Restauro Coro Ligneo Rinascimentale e due monumentali Angeli porta candelabro

**Erogazione deliberata nel 2014: € 200.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Trattasi di un intervento su di un imponente manufatto ligneo rinascimentale, la cui decorazione è realizzata con le tecniche dell'intaglio, dell'intarsio e della lustratura dorata.

**Beneficiario:** Comune di Assisi

**Descrizione del progetto:** Allestimento tecno museale della Rocca Maggiore di Assisi

**Erogazione deliberata nel 2014:** € 200.000,00

**Stato del progetto:** Da avviare

Dopo la Basilica ed il Sacro Convento il monumento maggiormente visitato in Assisi dal numerosissimo flusso di visitatori è la Rocca Maggiore. L'intervento ha pertanto come obiettivo la valorizzazione di tale plesso insieme ai siti della Casa di Properzio, del Foro Romano e del prospiciente Palazzo Bonacquisti.

Il progetto si svilupperà attraverso un percorso multimediale, che vedrà la collaborazione realizzativa di Piero Angela e Paco Lanciano, che permetterà al visitatore di conoscere e di rivivere alcuni momenti della storia della Rocca, di Assisi e dell'Umbria, letti attraverso animazioni ed effetti speciali realizzati all'interno degli ambienti.

Attraverso l'impiego di nuove tecnologie di allestimento tecno – museale, si consentirà al visitatore di immergersi in un'atmosfera sorprendente dove luci, immagini, voci e suoni creeranno sorprese ed emozioni.

Il racconto si snoderà attraverso quattro ambienti: la Sala del Camino, la Sala del Filmato, la Sala delle Balestre e la Sala dei Cantori.

**Beneficiario:** Comune di Spello

**Descrizione del progetto:** Restauro della Torre di San Severo

**Erogazione deliberata nel 2014:** € 140.000,00

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Il progetto consiste in lavori di messa in sicurezza e consolidamento della Torre di San Severo a seguito dei danni riportati dal terremoto che la rendono pericolosa per le abitazioni adiacenti.

Si tratta di un manufatto in pietrame squadrato, disposto a filari regolari, indice di una perfetta tecnica costruttiva, ed è parte del complesso fortificato, di origine medioevale, della Rocca di Spello, riedificata nel XIV secolo dal Cardinale Egidio Albornoz.

**Beneficiario:** Comune di Gubbio

**Descrizione del progetto:** Restauro del Teatro Comunale

**Erogazione deliberata nel 2014:** € 100.000,00

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

La Fondazione sostiene il progetto finalizzato al restauro del Teatro Comunale di Gubbio con la messa in sicurezza dei palchi e relativo adeguamento della struttura alle norme vigenti.

**Beneficiario:** Fondazione PerugiAssisi 2019

**Descrizione del progetto:** Predisposizione progetto per partecipare all'assegnazione del titolo Capitale Europea della Cultura 2019

**Erogazione deliberata nel 2014:** € 100.000,00

**Stato del progetto:** Concluso

La Capitale europea della cultura è una città designata dall'Unione europea che, per un anno, mostra all'Europa la sua vitalità e innovazione culturale, la sua idea di futuro, la capacità di rigenerarsi tramite l'investimento in cultura e creatività dei suoi cittadini.

Perugia, e con essa i luoghi di Francesco d'Assisi e dell'Umbria, si è candidata a Capitale Europea della Cultura 2019 per mobilitare tutte le sue energie e quelle del territorio circostante al fine di rispondere alla crisi antropologica che caratterizza non solo la realtà locale ma, diffusamente, tutte le città europee di medie dimensioni.

La Fondazione PerugiAssisi 2019 ha promosso il progetto di candidatura di “*Perugia 2019 con i luoghi di Francesco d’Assisi e dell’Umbria*” per il titolo di Capitale Europea della Cultura 2019. Costituita nel 2012 dai soci fondatori: Comune di Perugia, Comune di Assisi e Regione dell’Umbria è stata aperta a tutti i soggetti pubblici e privati del territorio, con oltre 202 soci partecipanti.

Lo slogan, tema centrale della candidatura è stato **fabbricare luoghi**: rilanciare e proiettare verso il futuro lo spirito e le radici culturali che da sempre hanno permesso a Perugia e alle città umbre di essere luoghi di creatività, di confronto e di vita sociale. Per Perugia 2019, quelli da costruire e ricostruire erano soprattutto i luoghi sociali, di relazione tra persone, dove si sarebbero realizzati i tre modi di essere città: la città delle idee, la città del dialogo, la città dell’accoglienza.

I momenti fondamentali sono stati :

21 settembre 2013: Presentazione al MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo della candidatura di Perugia, con i luoghi di Francesco d’Assisi e dell’Umbria; 13 novembre 2013: Presentazione del Progetto di Candidatura alla Commissione di esperti indipendenti nominata dalle istituzioni europee e dal MiBACT; 15 novembre 2013: selezione tra le 21 città italiane candidate la commissione ha selezionato 6 città finaliste: Perugia, Cagliari, Lecce, Matera, Ravenna e Siena; 8 settembre 2014: consegna al MiBACT del progetto definitivo.

Il 17 ottobre 2014: Matera è designata Capitale Europea della Cultura 2019.

#### **Beneficiario: Comune di Gubbio**

**Descrizione del progetto:** Potenziamento del Polo Museale di Palazzo Ducale

**Erogazione deliberata nel 2014: € 50.000,00**

**Stato del progetto:** in fase di realizzazione

Ulteriore stanziamento per il progetto che ha come obiettivo quello di recuperare le numerose opere d’arte (circa 292 tra dipinti su tela, dipinti su tavola ed arredi lignei) che si trovano in un pessimo stato di conservazione, al fine della loro valorizzazione e promozione all’interno del Polo Museale. Il recupero delle opere presso i locali dell’archivio storico consente la creazione naturale e consequenziale di un ulteriore ambiente espositivo interno a Palazzo Pretorio, ubicato dove si sviluppano gli itinerari museali che conducono a Palazzo Ducale e a Palazzo dei Consoli.

#### **Beneficiario: Provincia di Perugia**

**Descrizione del progetto:** Iniziative culturali

**Erogazione deliberata nel 2014: € 45.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Gli interventi finanziati sono: Volume dedicato agli scavi della Cattedrale di San Lorenzo; Volume sulla Legalità; Fumetto per la celebrazione del 20 giugno; Kitemaniak all season in Umbria.

#### **Beneficiario: Regione dell’Umbria**

**Descrizione del progetto:** Collana catalogo regionale dei beni culturali dell’Umbria

**Erogazione deliberata nel 2014: € 35.000,00**

**Stato del progetto:** in fase di realizzazione

Il rapporto di collaborazione con la Regione dell’Umbria per la realizzazione della Collana Editoriale “Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell’Umbria” fu iniziato nel 1987 dalla Cassa di Risparmio di Perugia ed è poi stato proseguito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, che ha contribuito sinora con una erogazione annua per la realizzazione della “collana” (giunta oggi all’81° volume). Le ultime pubblicazioni sono state: “Raccolta d’arte di San Francesco di Trevi” a cura di Bruno Toscano e “Galleria d’arte contemporanea della Pro Civitate Christiana di Assisi” a cura di Paolo Rusconi, Silvia Bignami e Giorgio Zanchetti.

Da decenni la Regione dell’Umbria ha intrapreso la sistematica catalogazione dei beni culturali per acquisire le conoscenze necessarie al miglior esercizio tanto delle funzioni espressamente inerenti ai musei di enti locali e di interesse locale, quanto di quelle per l’urbanistica e l’assetto del territorio, le attività culturali, il turismo, il diritto allo studio, la formazione professionale.

L'indagine si rivolge, dunque, non solo ai beni custoditi nei musei ma a tutto il patrimonio culturale umbro direttamente e indirettamente interessato dall'opera delle autonomie locali.

## Progetti propri

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Fondazione Strumentale	750.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto opere d'arte: "La Regola di San Benedetto - Olio su tavola, 48x39, GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI detto IL GUERCINO (Cento 1591 - Bologna 1666) - San Francesco in meditazione - Olio su tavola, cm. 17,3 x 25, MAESTRO LOMBARDO XVII Secolo - San Francesco - Olio su tela, cm.65x50 - Cornice sagomata e dorata, BERNARDINO STROZZI (Cerchia) - San Francesco appoggiato alla croce - Olio su tela, 105x80, FILIPPO TARCHIANI (Firenze 1576 - 1645) - San Francesco in estasi - Olio su tavola, cm.80x63 Cornice antica sagomata e dorata, Seguace del MORAZZONE - San Francesco col Crocefisso - Olio su tela, cm.138x77 - Cornice sagomata e dorata, OTTAVIANO NELLI (Gubbio 1375 - morto prima del 1450) - 2 frammenti di affresco - Figure di oranti (già Madonna della Misericordia), GIOVANNI DI CORRADUCCIO (Foligno ca. 1370 - 80 t ca. 1440) - San Francesco - Frammento di affresco, IPPOLITO BORGHESE (Sigillo - dopo il 1627) - La Vergine tra San Francesco e San Carlo Borromeo - Olio su tela, cm.127x98, NICOLA DI ULISSE DA SIENA (1465-1470 -?-) - Croce sagomata - Tempera su tavola 180 x 130 cm, ANONIMO MAESTRO DI CULTURA NORD ITALIANA DEL PRIMO SEICENTO - San Francesco in adorazione del Crocefisso, Museo delle Arti e Mestieri (composto da oltre mille pezzi).	350.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Collezione Marabottini	150.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Machiavelli in Umbria, Machiavelli e l'Umbria. Palazzo Baldeschi al Corso	90.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Realizzazione copia in marmo - Le tre Grazie - di Antonio Canova	50.630,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	(tempera su tavola cm 86,5 x 68,5) raffigurante la 'Strage degli Innocenti', ascrivibile al pittore toscano Matteo di Giovanni (Sansepolcro circa 1430 - Siena 1495)	45.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Gaetano Ottani - coppia di dipinti 'capricci' olio su tela raffiguranti 'Rovine sul porto con personaggi' (cm 110 X 84)	25.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Gli incontri della Fondazione 2014	20.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Restauro del dipinto attribuito a Perin del Vaga	9.394,00
<b>TOTALE</b>		<b>1.490.024,00</b>

### **Titolo del progetto: Fondazione CariPerugia Arte**

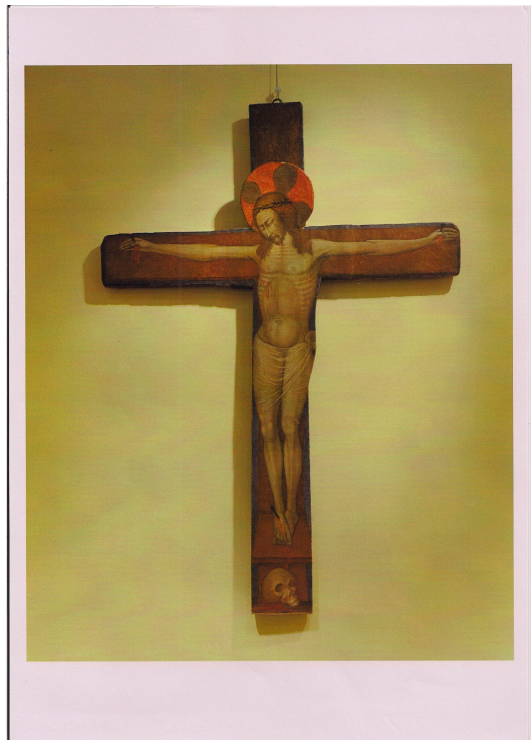
#### **Erogazione deliberata nel 2014: € 750.000,00**

La Fondazione CariPerugia Arte è il nuovo Ente strumentale creato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel 2014 per rafforzare l'attività già svolta negli anni nei settori dell'arte e della cultura.

L'impegno principale dell'Ente sarà orientato verso l'organizzazione di iniziative culturali all'interno degli spazi di cui dispone attualmente la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia: Palazzo Baldeschi al Corso e Palazzo Lippi Alessandri a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, le Logge dei Tiratori a Gubbio. Si spazia dalle attività museali ed espositive (in forma permanente o temporanea) agli appuntamenti letterari, musicali e teatrali; da convegni e seminari agli approfondimenti didattici di tipo divulgativo e turistico; dalla produzione di materiali multimediali di contenuto artistico e culturale alla promozione turistica.

### **Acquisto: Opere d'Arte**

#### **Erogazione deliberata: € 350.000,00**



*Nicola di Ulisse da Siena - "Croce sagomata"*

La Fondazione ha proceduto all'acquisto del "Museo delle Arti e mestieri" (composto da oltre mille pezzi ed esposto per un lungo periodo di tempo a San Gimignano), da allocare all'interno del costituendo "Museo delle Arti e di Mestieri" di Gubbio, nonché delle seguenti importanti opere d'arte:

- "La regola di San Benedetto" - olio su tavola, 48x39;
- Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino (Cento 1591 - Bologna 1666) - "San Francesco in meditazione" - olio su tavola, cm. 17,3 x 25;
- Maestro Lombardo XVII secolo - "San Francesco" - olio su tela, cm.65x50; cornice sagomata e dorata;
- Bernardino Strozzi (Cerchia) - "San Francesco appoggiato alla croce" - olio su tela, 105x80;
- Filippo Tarchiani (Firenze 1576 - 1645) - "San Francesco in estasi" - olio su tavola, cm.80x63 cornice antica sagomata e dorata;
- seguace del Morazzone - "San Francesco col crocefisso" - olio su tela, cm.138x77 - cornice sagomata e dorata;
- Ottaviano Nelli (Gubbio 1375 - morto prima del 1450) - n.2 frammenti di affresco – "figure di oranti" (già Madonna della Misericordia);
- Giovanni di Corraduccio (Foligno ca. 1370 - 80 t ca. 1440) - "San Francesco - frammento di affresco";
- Ippolito Borghese (Sigillo - dopo il 1627) - "La Vergine tra San Francesco e San Carlo Borromeo" - olio su tela, cm.127x98;
- Nicola di Ulisse da Siena (1465-1470 -?-) - "Croce sagomata" - tempera su tavola 180 x 130 cm;
- Anonimo Maestro di cultura nord italiana del primo seicento - "San Francesco in adorazione del crocefisso".

**Titolo del Progetto: Collezione Marabottini**

**Erogazione deliberata nel 2014: € 150.000,00**

La Fondazione sta proseguendo il poderoso lavoro di catalogazione e restauro delle opere del lascito del prof. Alessandro Marabottini (1926 – 2012), fase propedeutica all'allestimento, nel corso del 2015, di una esposizione permanente presso gli spazi espositivi appositamente predisposti e in fase di ultimazione presso Palazzo Baldeschi al Corso.

## **Titolo del progetto: Mostra su Nicolò Machiavelli**

**Erogazione deliberata nel 2014: € 90.000,00**

La Mostra “Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell’Umbria del Rinascimento” è stata inaugurata venerdì 31 ottobre 2014, a Palazzo Baldeschi; curata da Alessandro Campi, Erminia Irace, Francesco Federico Mancini e Maurizio Tarantino, organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e gestita dalla Fondazione CariPerugia Arte è stata visitabile sino al 25 gennaio 2015.

Il percorso storico, ricostruito attraverso dipinti, manufatti, libri a stampa e manoscritti, documenti d’archivio, monete, materiali multimediali, è stato proposto in occasione del 500esimo anniversario (2013) della prima stesura de “Il Principe” (1513) e si compone di opere provenienti dai principali musei italiani, come la Galleria degli Uffizi di Firenze e il Museo Nazionale di Palazzo Venezia a Roma, che narrano il rapporto stretto che Machiavelli ebbe con l’Umbria. Tra gli artisti presenti, Il Pintoricchio, Luca Signorelli, Il Perugino, Nicolò Lattanzio, Salvatore Fiume.

Pietra miliare della mostra è stato l’inedito ritratto di Niccolò Machiavelli, ritrovato dal prof. Alessandro Campi, uno dei quattro curatori della mostra e che per la prima volta è stato esposto a Perugia. Attribuita alla bottega del Vasari da Claudio Strinati, l’opera è stata scoperta e acquistata da Campi su internet (era stata messa in vendita su e-bay da un collezionista privato della Florida). Dopo il recente restauro è stata presentata a Roma, al complesso del Vittoriano.

Altro pezzo importante esposto per l’occasione a Palazzo Baldeschi è stato il modello ligneo del Tempio della Consolazione di Todi, attribuito al Bramante.

Una sezione della mostra è stata dedicata alla parte bibliografica, con materiale fornito principalmente dalla Biblioteca Augusta, proveniente anche da prestiti giunti da altre biblioteche umbre e da numerosi collezionisti privati.

L’esposizione si è avvalsa di materiale multimediale per garantire piena fruibilità anche ai più giovani. All’entrata ad accogliere i visitatori è stato collocato un video di Francesco Favino che legge la celebre missiva di Macchiavelli a Francesco Vettori del dicembre 1513. In ogni sala inoltre è stato proiettato un filmato dedicato ai cavalieri di ventura attinente al materiale esposto nella sala stessa. La finalità didattica era uno degli scopi fondamentali della mostra ed infatti numerose sono state le visite delle scuole: ben n. 2.600 studenti hanno avuto accesso gratuito alla mostra, grazie alla collaborazione messa in atto con l’Ufficio Scolastico Regionale.

Il catalogo della Mostra (di oltre 600 pagine) contiene una serie di saggi che lo rendono un vero e proprio libro di storia.

# Sintesi



**SAVE THE DATE**  
30 OTTOBRE 2014

**MACHIAVELLI**  
**E IL MESTIERE DELLE ARMI**  
GUERRA, ARTI E POTERE NELL'UMBRIA  
DEL RINASCIMENTO

30 OTTOBRE 2014, ORE 17:30

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA, SALA DEI NOTARI  
piazza IV Novembre, Perugia

a seguire INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA, PALAZZO BALDESCHI  
corso Vannucci 66, Perugia

RSVP entro venerdì 24 ottobre a:  
FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE  
tel. + 39 0755724563; int. 100—fax: +39 0755737693  
mail: [info@fondazionecariperugiaarte.it](mailto:info@fondazionecariperugiaarte.it)  
[www.fondazionecariperugiaarte.it](http://www.fondazionecariperugiaarte.it)

FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA  
FONDAZIONE CARIPERUGIA Arte  
Città di Perugia

*in immagini*



*I quattro curatori: Irace, Mancini, Tarantino, Campi*

*Anteprima per la stampa nella ricostruzione scenografica di Piazza IV Novembre a Perugia*



*La prolusione del Presidente cav. Colaiacovo in una affollatissima Sala dei Notari*





*Palazzo Baldeschi e l'ingresso alla mostra*



*Il taglio del nastro: da sinistra il Presidente Colaiacovo e Signora, la Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici Di Bene, il Sindaco di Perugia Romizi, l'Assessore Regionale alla Cultura Bracco*



*Attraverso*

*le*



*Sale ....*





*... Ripercorrendo*

*la*



*storia*



**Acquisto: Le Tre Grazie di Antonio Canova**

**Erogazione deliberata: € 50.630,00**

Grazie alla disponibilità della Fondazione Accademia delle Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia sarà resa possibile la realizzazione, dall'opera in loro possesso, di una copia del gruppo scultoreo "Le tre Grazie" di Antonio Canova che verrà collocata nell'atrio d'ingresso della sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia presso Palazzo Graziani; offrendo in tal modo a quanti frequentano tali ambienti un pregevole e simbolico segno dell'impegno e dell'amore per l'arte che la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia persegue sin dalle sue origini.

Nella prima fase (dicembre 2014) è stato realizzato il modello dalla Fonderia Massimo Da Prato da stampi originali eseguiti sull'opera del Maestro Canova collocata nella Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Perugia; è stato successivamente individuato il blocco marmoreo idoneo sia per qualità visiva che per robustezza necessaria per la realizzazione dei particolari delle mani delle tre fanciulle presenti nel gruppo scultoreo.

**Acquisto: Dipinto "Strage degli Innocenti"**

**Erogazione deliberata: € 45.000,00**

L'opera, in ottimo stato di conservazione, è una delle versioni conosciute dedicate a questo tema dal pittore toscano Matteo di Giovanni. Altri dipinti dello stesso pittore toscano raffiguranti la Strage degli Innocenti sono conservati presso il Museo Nazionale di Capodimonte a Napoli e nelle chiese senesi di Sant'Agostino e dei Servi. Benedetto Bonfigli, uno dei maggiori artisti perugini del secondo quattrocento, autore della decorazione ad affresco della cappella del Palazzo dei Priori, trasse abbondante ispirazione dalla pittura di Matteo di Giovanni.

**Acquisto: coppia di dipinti di Gaetano Ottani e di Giulio Bucci**

**Erogazione deliberata: € 25.000,00**

Acquisto di due dipinti "Rovine classiche sul porto e figure" Olio su tela cm 84 X 110 di Gaetano Ottani (Bologna 1720/1724 – Torino 1801) I dipinti raffiguranti rovine classiche e figure sono di ottimo livello qualitativo sia per quanto riguarda l'invenzione compositiva sia per quanto riguarda la freschezza e vivacità dei colori. Una delle due tele presenta in basso la seguente iscrizione: "(GA etano) Ottani (Bolognese) Accademico Clementino e di quella di Verona Fe(cit) 1770"; il riferimento a Gaetano Ottani, tenore e pittore, nato probabilmente a Bologna tra il 1720 e il 1724, conferisce al dipinto un valore decisamente particolare. L'Ottani si distinse ai suoi tempi non solo come cantante, ma anche come scenografo e fu proprio questa seconda attività che orientò il suo indiscusso talento pittorico verso la realizzazione di "capricci", nei quali divenne specialista.



*Gaetano Ottani - Rovine classiche sul porto e figure*

Per quanto attiene alla coppia di dipinti olio su tela raffiguranti “Paesaggi agresti con pastori” attribuite al pittore faentino Giulio Bucci (1711 – 1776) si tratta di due tele inedite che hanno nel tocco rapido e spontaneo la loro più apprezzabile caratteristica. Dal punto di vista cronologico le due tele possono essere avvicinate ai due “Paesaggi arcadici” custoditi presso la Pinacoteca Comunale di Faenza.

### **Titolo del progetto: Gli Incontri della Fondazione**

#### **Erogazione deliberata nel 2014: € 20.000,00**

Presso la Sala delle Colonne della Fondazione sono state presentate alcune importanti iniziative inerenti progetti messi in atto dalla Fondazione con il coinvolgimento di altri Enti.

Il dettaglio dell’iniziativa nella sezione “Attività svolte presso la sede della Fondazione”.

### **Restauro: del dipinto attribuito a Perin Del Vaga**

#### **Erogazione deliberata: € 9.394,00**

Nell’anno 2013 la Fondazione acquistò il prezioso dipinto “Madonna con il Bambino assisa in un interno domestico” del 1534 attribuito a Pietro Bonaccorsi, detto Perin del Vaga, comprensiva di cornice coeva, in non buono stato che necessitava di un intervento di restauro.

Nel corso dell’esercizio corrente si è provveduto pertanto alla revisione della parchettatura tramite un trattamento antitarlo, la pulitura chimica e meccanica, la stuccatura delle lacune, la reintegrazione pittorica ad acquarello della cornice.

### **Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione**

Comune di Perugia	Mostra: 'La percezione del futuro. La collezione Panza di Biumo a Perugia'	100.000,00
Basilica Santuario di Sant' Ubaldo - Gubbio	Realizzazione di opera pertinenziale e opere di sistemazione dell'esterno della Basilica	85.490,00
Famiglia dei Ceraioli di San Giorgio - Gubbio	Valorizzazione del patrimonio artistico attraverso opere di recupero e adeguamento alle norme di sicurezza dei locali della Taverna di Via Cristini	65.000,00
Università dei Muratori Scalpellini ed Arti Congeneri 'Innocenzo Migliarini' - Gubbio	Restauro e fruibilità delle pertinenze della Basilica di Sant'Ubaldo a Gubbio	50.000,00
Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Contributo per ripiano disavanzo come da Statuto	46.913,00
Comune di Gubbio	Centro di documentazione e studio sulla Festa dei Ceri	40.000,00
Associazione Famiglia Quaranta Martiri - Gubbio	Conservazione, sicurezza e valorizzazione del Mausoleo dei Quaranta Martiri di Gubbio	30.000,00
Famiglia Monastica di Betlemme dell'Assunzione della Vergine Maria e di San Bruno - Gubbio	Installazione di un sistema antifulmine	25.000,00
Congregazione dell'Oratorio San Filippo Neri - Perugia	Restauro del catino absidale della chiesa di San Filippo Neri di Perugia	20.000,00
Università dei Muratori Scalpellini ed Arti Congeneri 'Innocenzo Migliarini' - Gubbio	Festa dei Ceri 2014	15.000,00
Monastero delle Clarisse S. Maria di Monteluce in S. Erminio - Perugia	Lavori di adeguamento e attrezzature per bagni per disabili	15.000,00
Consorzio Perugia Città Museo - Perugia	Servizio di bigliettazione anno 2015	12.517,20
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria	Completamento degli ultimi interventi presso Palazzo Ducale in Gubbio	12.358,60
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	Concorso internazionale di composizione per un'opera di musica sacra Premio 'Francesco Siciliani' 2° edizione	10.000,00
Casa Famiglia Santa Lucia	Evento musicale per la celebrazione del Centenario dalla morte della Madre Fondatrice delle Suore Dominicane Missionarie (Madre Lalia)	10.000,00

Comune di Gubbio	54° Edizione della Stagione Teatrale presso il Teatro Romano di Gubbio	10.000,00
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria	ARTsider, rassegna di arti visive	10.000,00
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria	Nuovo allestimento di alcune sale con urne etrusche, provenienti dalla tomba dei cacni.	10.000,00
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria	Progetto dal titolo: 'Tutela e valorizzazione del Paesaggio storico e del patrimonio culturale dell'Umbria'. Realizzazione della catalogazione informatizzata da far girare su piattaforma web.	10.000,00
Conferenza Episcopale Umbra - Assisi	Serie di incontri dal titolo: "La nuova prosperità oltre la crisi"	10.000,00
Comune di Assisi	Evento espositivo: 'No more walls no more wars'. Palazzo Frumentario di Assisi dal 16 aprile al 10 settembre 2014	10.000,00
Congregazione dei Figli dell'Amore Misericordioso - Collevaenza	Organizzazione evento in occasione della beatificazione di Madre Speranza	10.000,00
Associazione Umbria Jazz Clinics - Perugia	Stagione concertistica Jazz Club Perugia 2014/2015	8.000,00
Famiglia dei Santantoniari - Gubbio	Festa dei Ceri 2014	7.500,00
Famiglia dei Ceraioli di San Giorgio - Gubbio	Festa dei Ceri 2014	7.500,00
Associazione 'Famiglia dei Santubaldari' - Gubbio	Festa dei Ceri 2014	7.500,00
Associazione Maggio Eugubino - Gubbio	Festa dei ceri Piccoli 2014	7.500,00
Associazione Trasimeno Music Festival - MAGIONE	TRASIMENO MUSIC FESTIVAL X Edizione	7.000,00
Consorzio Perugia in Centro	Contributo per la realizzazione di addobbi natalizi al Centro storico di Perugia	6.710,00
Associazione Culturale Amici del Fumetto di Città di Castello - Città di Castello	Tiferno Comics 2014	5.000,00
Associazione Culturale di promozione sociale AURORA - SPELLO	Festival del Cinema Città di Spello Rassegna - Concorso 'Le Professioni del Cinema'	5.000,00
Associazione Amici della Musica - PREGGIO	Preggio Music Festival - XXXII° edizione	5.000,00
Fondazione Università delle Arti e Mestieri di Gubbio	Quota in qualità di socio Fondatore della Fondazione Università delle Arti e Mestieri di Gubbio	5.000,00
Associazione Culturale Sbandieratori di Gubbio Onlus - Gubbio	Premio Bandiera di Gubbio	4.500,00
ACRI – Commissione per l'Artigianato Artistico	Artigianato artistico	3.000,00
Associazione Culturale Porta Santa Susanna - Perugia	Ciclo di Conferenze per il biennio 2014-2015 intitolato 'Novecento Perugia diviene - anni di trasformazione'	3.000,00
Comune di Cascia	XIV Mostra Mercato dello Zafferano di Cascia 31 ottobre e 1 e 2 novembre 2014	3.000,00
Associazione Culturale Platea - Foligno	Mostra: 'Prospettive in Santa Giuliana' dal 12 dicembre 2014 al 7 gennaio 2015	2.500,00
Legione Carabinieri Umbria Comando Provinciale di Perugia	Organizzazione di una manifestazione a Deruta in occasione delle celebrazioni per il Bicentenario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri	2.462,56
Associazione ARS et Labor - PERUGIA	Organizzazione di tre appuntamenti musicali dedicati alla Musica del Novecento sotto il titolo: 'Ricerare il tempo di guerra e di dittatura	2.000,00
Comitato FAI Umbria	Pubblicazione del volume 'XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte Umbra del 900'	2.000,00
Associazione Club Canguasto - Perugia	Salta chi zompa	2.000,00
Comando Regionale Guardia di Finanza	Ricorrenza 240° anniversario della Fondazione	690,40
	<b>TOTALE</b>	<b>704.141,76</b>

**Beneficiario: Comune di Perugia****Progetto:** Mostra “La percezione del futuro. La collezione Panza di Biumo a Perugia”**Erogazione deliberata nel 2014: € 100.000,00**

La Fondazione sostiene la realizzazione della Mostra in programma a Perugia dal 24 aprile 2015 al 10 gennaio 2016.

La mostra intende veicolare l’immagine di Perugia in un contesto nazionale e internazionale, promuovendo e sollecitando un turismo culturale qualificato e interessato alle proposte che una città ricca di storia e arte come Perugia può offrire anche nel settore contemporaneo, oggetto di interesse per un pubblico sempre più ampio ed esigente. La collezione Panza è, infatti, riconosciuta come una delle più importanti raccolte d’arte della nostra epoca e le sue opere vengono ammirate nei luoghi di maggior prestigio del mondo (Guggenheim Museum a New York, Mosca di Los Angeles, Albright Knox Art Gallery di New York, Villa Panza di Varese).

Sul fronte turistico, inoltre (l’evento si svolgerà per la gran parte del suo periodo di apertura in concomitanza con l’Expo) il prolungarsi della mostra oltre i periodi di massima affluenza, può contribuire a destagionalizzare i flussi e ad incentivare la permanenza dei non residenti.

L’Aeroporto di San Francesco di Assisi aumenterà inoltre le potenzialità di arrivo di turisti stranieri da città europee come Londra e Bruxelles (garantite da stabili collegamenti della RyanAir) culturalmente molto vitali, rivolgendo ad esse una proposta di sicuro interesse, essendo la collezione delle opere di Panza assai nota in quei paesi.

**Beneficiario: Basilica S. Ubaldo di Gubbio****Progetto:** Restauro e fruibilità delle pertinenze della Basilica di S. Ubaldo in Gubbio**Erogazione deliberata nel 2014: € 85.490,00**

Il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è consistito nella realizzazione di opere pertinenziali; nella realizzazione di una gradonata e di uno spazio ellissoidale ed opere di finitura consequenziali. Tali lavori completano quanto realizzato, sempre con il contributo della Fondazione nell’esercizio precedente, con la sistemazione della sala del refettorio e stanze annesse del complesso monumentale di S. Ubaldo in Gubbio.

Grazie a questi importanti interventi è stata migliorata la capacità ricettiva e di accoglienza dei visitatori e dei pellegrini che da ogni parte della diocesi ed anche da fuori salgono alla Basilica.

**Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bando**

Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Umbria Jazz 2014	130.000,00
La Consolazione Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza - Todi	Recupero conservativo delle calotte di piombo di copertura delle semicupole del Tempio di Santa Maria della Consolazione	70.000,00
Capitolo Cattedrale San Lorenzo di Perugia	Grande organo: Progetto pulitura, manutenzione ordinaria e straordinaria, miglioramento fonico strutturale, intonazione e accordatura	65.000,00
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria	Esploarazioni drammaturgiche il mondo d’oggi in scena	57.000,00
Regione Umbria	Umbria Libri 2014	55.000,00
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria	“Domus dei mosaici” ex Gescal. Valorizzazione della casa romana: indagini restauri e studio	50.000,00
Associazione 'Famiglia dei Santubaldari' - Gubbio	Dotazione di arredi e supellettili	50.000,00
Comune di Assisi	WTE - WORLD TOURISM EXPO UNESCO - Giornate della Dieta Mediterranea – quinta edizione	50.000,00
Comune di Perugia	La cultura trasforma la città. Uno sportello per la formazione del management e dell’impresa culturale e creativa a Palazzo della Penna	36.000,00

Casa generalizia dei monaci di Betlemme, dell'assunzione della Vergine Maria e di san Bruno - Montecorona	Restauro della Chiesa dell'Immacolata Concezione e dell'Apparato Artistico e Decorativo contenuto per il Centro Visita e Accoglienza all'eremo	30.000,00
Fondazione per l'Istruzione Agraria - Perugia	Riqualficazione e restauro delle decorazioni presenti nella Cappella Vibi della basilica di San Pietro in Perugia	25.000,00
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria	Archivio Restauri Digitalizzato dell'Umbria: IV fase	20.000,00
Parrocchia San Vitale Scuola Materna Ss Regina Scuola Materna Ss: Regina delle Rose - Assisi	Restauro dell'organo della Cantoria della Chiesa di S. Vitale	17.000,00
Associazione Festival delle Nazioni Onlus - Città di Castello	47 Edizione Festival delle Nazioni	15.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Da Perugia alle città dell'Umbria. Un 'Museo Virtuale' aperto al mondo.	15.000,00
Capitolo Cattedrale San Lorenzo di Perugia	Mostra delle opere di arte moderna donate al Museo del Capitolo	14.500,00
Associazione i Solisti di Perugia	'Stagione concertistica 2014'	13.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Tutela Conservazione Valorizzazione del Fondo librario Gallenga Stuart: Riordino, catalogazione e digitalizzazione	12.000,00
Archidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Mostra: storia delle comunità diocesane di Perugia e Città della Pieve, documentate attraverso le Visite pastorali	10.000,00
Associazione le Infiorate di Spello	Infiorate di Spello 2014 ed eventi collaterali	10.000,00
Associazione Omaggio all'Umbria Onlus - Foligno	Festival Assisi nel mondo del progetto Omaggio all'Umbria.	10.000,00
Istituzione teatro lirico sperimentale di Spoleto 'A. Belli'	Opera lirica a Perugia per la candidatura di Perugia-Assisi a capitale europea della cultura 2019-Opera al Teatro Morlacchi e conferenza di presentazione	10.000,00
Capitolo Canonici della Cattedrale di Gubbio	Restauro del Crocifisso ligneo del Museo Diocesano	10.000,00
Cooperativa Sociale Microcinema - Perugia	Festival dell'IMMAGinario presenta Viva La Cultura! - Festa dell'Italia di domani.	8.000,00
Comune di Bettona	I Corali di Bettona. Progetto di restauro, studio e valorizzazione.	8.000,00
Associazione Culturale Deputazione di Storia Patria per l'Umbria	Pubblicazione della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria per l'anno 2014	8.000,00
Associazione culturale complesso bandistico - Norcia	l'Umbria mistica di San Benedetto e San Francesco	7.722,00
Accademia per la Storia l'Arte e la Cultura Locale - Montefalco	Recuperiamo i nostri tesori: Restauro crocifisso ligneo secolo XVI e restauro della nicchia dell'altare maggiore chiesa Madonna delle Grazie XV secolo	7.500,00
Associazione Culturale Pegaso - Marsciano	Premio artistico 'Antonio Ranocchia'	6.000,00
Associazione Culturale Teatro Figura Umbro - Perugia	Attività teatrali di TIEFFEU NEL 2014	5.000,00
Comune di Umbertide	Archeo- Hiking	5.000,00
Parrocchia san Giustino in Montecorneo in Perugia	Consolidamento e restauro N. 2 dipinti ad olio su tela del sec. XVI raff. 1) storie di S. Filippo Neri- 2) I Misteri del Rosario e delle due cornici	5.000,00
Soprintendenza Archivistica per l'Umbria	Conservazione e salvaguardia del patrimonio storico-documentario conservato negli archivi umbri	5.000,00
Parrocchia dei Santi Giovanni evangelista e Sisto - Perugia	Messa in sicurezza e recupero conservativo torre campanaria e recupero e restauro del fonte battesimale	5.000,00
Associazione Culturale Per Perugia e Oltre - Perugia	Ascoltando le città: malessere e rinascita	5.000,00
Parrocchia Castel Rigone San Bartolomeo	Completamento restauro di un dipinto rappresentante 'Madonna in Trono con Bambino tra Santi', olio su tavola cm.201x155,5 sec. XVI.	4.000,00
Parrocchia Ss. Proto e Giacinto - Perugia	Consolidamento e restauro del dipinto murale ad affresco raffigurante Annunciazione della Madonna della Pallotta	4.000,00

Parrocchia San Valentino in Villantria - Villa di Magione	Restauro di dipinti e sculture devozionali di corredo liturgico.	3.000,00
Associazione culturale Ri vivi il Borgo sant'Antonio - Perugia	Restauro conservativo di un affresco del secolo XV	2.778,00
Parrocchia San Martino Delfico - Perugia	Consolidamento e restauro della statua lignea policroma del sec. XVII raffigurante: 'San Martino'.	1.500,00
<b>TOTALE</b>		<b>865.000,00</b>

## **Beneficiario: Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz**

**Progetto:** Umbria jazz 2014

**Erogazione deliberata nel 2014: € 130.000,00**

Anche quest'anno Umbria Jazz ha dimostrato che la formula della manifestazione è ampiamente in grado di assolvere al ruolo di grande evento culturale e contemporaneamente di volano per l'immagine e l'economia del territorio; di primaria importanza tra le manifestazioni musicali del panorama mondiale, nell'ambito delle iniziative di promozione turistica, culturale e di valorizzazione dell'immagine dell'Umbria in Italia e all'estero.

Nonostante questa edizione non si sia svolta sotto i migliori auspici dal punto di vista meteorologico, oltre alla gravissima crisi economica che ha fortemente ridotto le risorse economiche a disposizione delle famiglie, sono stati registrati oltre 30.000 spettatori paganti che hanno preso parte agli oltre 200 concerti in programma con la partecipazione di oltre 500 artisti.

Svoltasi dall'11 al 20 luglio 2014 la 41° edizione del grande festival del jazz ha convogliato, al suo interno, le migliori specialità musicali; non solo jazz, ma soul, blues, e quest'anno anche il rap.

La serata di apertura all'Arena è stata intitolata "Daptone Super Soul Revue" uno show degli artisti dell'etichetta indipendente di Brooklyn paladina della più pura black music, con, tra gli altri, da Charles Bradley a Sharon Jones.

Hanno poi partecipato artisti del calibro di Ralf, Ray Gelato ed Enzo Avitabile.

In quella che resta la location principale del festival, sede dei concerti serali, le scelte artistiche sono molto variegate: si va dal rap dei Roots, storica band che fu tra le prime del genere, agli standards di Natalie Cole e alla canzone d'autore italiana con Fiorella Mannoia che ha presentato un programma in equilibrio tra la sua passione per la musica brasiliana e l'omaggio a Lucio Dalla. Con lei, due ospiti speciali: Fabrizio Bosso e Danilo Rea. All'Arena c'è stata anche la rivisitazione della musica di Louis Armstrong da parte del suo concittadino Doctor John, ed una serata tutta vocale, quella conclusiva, divisa tra Take Six, Mario Bodi e Al Jarreau. Herbie Hancock ha riproposto dopo anni il duo con Wayne Shorter.

Ancora pianoforte con il giamaicano Monty Alexander, la brasiliana Eliane Elias, il cubano Gonzalo Rubalcaba, il duo della giapponese Hiromi con Michel Camilo, Stefano Bollani con il virtuoso del bandolim Hamilton de Hollanda.

Al teatro Morlacchi hanno suonato, tra gli altri, i gruppi di Roy Hargrove, Chris McBride, Buster Williams, John Scofield, Ambrose Akinmusire, e due emergenti su cui Umbria Jazz ha puntato molto: la cantante Cecile McLorin Salvant e la sassofonista cilena Melissa Aldana; oltre alla band fresca vincitrice di Grammy, la texana Snarky Puppy.

Molti gli italiani in cartellone, a partire dai senatori Franco Cerri e Renato Sellani. Gli altri nomi sono quelli di Enzo Pietropaoli, Doctor 3, Paolo Fresu, Alessandro Lanzoni, Francesco Cafiso, Franco D'Andrea, Roberta Gambarini, più un omaggio dell'orchestra di Dino e Franco Piana ad Armando Trovajoli con molti ospiti illustri. Per il secondo anno consecutivo si è ripetuta la collaborazione con il Young Jazz diretto da Giovanni Guidi, e sempre in tema di giovani si è svolta la terza edizione del Conad Jazz Contest riservato ai talenti emergenti del jazz.

Da sottolineare anche che quest'anno è stata utilizzata per alcuni concerti una location d'eccezione come la Galleria Nazionale dell'Umbria.

La formula ha previsto, come al solito palchi all'aperto (poco jazz, qui, ma tanto blues, soul, funky, r&b, zydeco) le clinics tenute dal Berklee College of music di Boston ed aperitivi e cene in musica.

Nell'ambito del festival la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ogni anno consegna un premio (Ambasciatori dell'Umbria nel Mondo) ai musicisti che hanno portato e tenuto alto il nome dell'Italia e dell'Umbria nel mondo, facendosi ambasciatori di un modo di essere e vivere la cultura che è nel dna del nostro paese. Negli anni passati sono stati premiati grandi nomi del panorama musicale che hanno fatto, e stanno facendo, la storia e la fortuna di Umbria Jazz: Enrico Rava, Renato Sellani, Giovanni Tommaso, Stefano Bollani, Francesco Cafiso, Roberta Gambarini, Franco D'Andrea, I Solisti di Perugia, Danilo Rea. Quest'anno, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha premiato l'artista Enzo Pietropaoli, uno dei più importanti contrabbassisti italiani.



*La consegna del premio a Enzo Pietropaoli da parte della dott.ssa Marchionni, Consigliere di Amministrazione*

**Beneficiario: La Consolazione – Ente Tuderte di Assistenza e Beneficienza**

**Progetto:** Recupero conservativo delle calotte di piombo di copertura delle semicupole del tempio di Santa Maria della Consolazione

**Erogazione deliberata nel 2014: € 70.000,00**

L'Ente "La Consolazione E.T.A.B.", proprietario del Tempio della Consolazione, è oggi più che mai presente e attivo in Città, con interventi di solidarietà a favore di persone svantaggiate e con un'attenta tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, in cui spicca per maestosità e qualità estetica il Tempio bramantesco di Santa Maria della Consolazione, un'opera d'arte unica al mondo per purezza stilistica e perfezione formale, al punto da essere considerata come squisita sintesi del pensiero rinascimentale. Pericolose infiltrazioni d'acqua piovana dalle semicupole e dalla cupola centrale del Tempio hanno reso urgente un adeguato intervento di risanamento e ristrutturazione delle coperture in piombo, obiettivo indispensabile del progetto è di rispondere all'istanza di adeguata tutela e conservazione di un monumento unico al mondo.

**Beneficiario: Capitolo della Cattedrale di San Lorenzo a Perugia**

**Progetto:** Grande organo: pulitura, manutenzione straordinaria, miglioramento fonico strutturale, intonazione e accordatura

**Erogazione deliberata nel 2014: € 65.000,00**

Si tratta del completamento e miglioramento fonico, oltre che dal consolidamento di quanto già esistente, del pregevole organo Tamburini, per la cui funzionalità la Fondazione Cassa di Risparmio, in anni non lontani, è già intervenuta per due volte.

L'importanza di tale intervento di restauro è legato anche dalla concomitanza di una importante iniziativa che ha avviato da cinque anni il Capitolo della Cattedrale, nella settimana che precede la festa del titolare, San Lorenzo (10 agosto). Trattasi di un festival d'organo, della durata di una settimana, che, iniziato in sordina, negli ultimi tre anni si è trasformato in festival internazionale, con l'intervento di prestigiosi artisti di cattedrali e conservatori musicali europei. Il consenso del

pubblico si è manifestato con un crescente innalzamento delle presenze, sia di italiani che di stranieri.

**Beneficiario: Teatro Stabile dell'Umbria**

**Progetto:** Esplorazioni drammaturgiche. Il mondo d'oggi in scena.

**Erogazione deliberata nel 2014: € 57.000,00**

Volendo rendere il teatro luogo di riflessione e di discussione, tempio laico della cultura, la messinscena degli spettacoli proposti, per le regie e per gli attori che li caratterizzano, ha porto alla ribalta e indagato temi e argomenti sviluppati anche con una grande ironia e in modo istrionico, ma sempre in modo da essere fonte di riflessione e di insegnamento, soprattutto per i giovani. Sono previste attività collaterali che richiamano docenti e i loro studenti, tramite incontri con attori e registi, analisi dei testi, confronti con precedenti allestimenti e riflessioni critiche. Sono due i principali obiettivi del progetto: da un lato investire nella produzione di due spettacoli che affrontano argomenti di intensa attualità- dall'altro programmare due tournée in ambito regionale e nazionale che consentano di dare risalto al dibattito che ne consegue.

**Beneficiario: Regione dell'Umbria**

**Progetto:** Umbria Libri 2014

**Erogazione deliberata nel 2014: € 55.000,00**

La manifestazione "Radio Umbria Europa Libri" è volta alla promozione del libro e della lettura, al sostegno e promozione dell'editoria umbra, alla promozione culturale regionale in connessione con la produzione culturale nazionale e alla promozione del turismo culturale.

Umbria Libri 2014 si è svolta a Perugia dal 13 al 15 giugno, in anticipo rispetto al tradizionale appuntamento d'autunno, per permettere l'abbinamento con "Radio Europa" la "Festa di Radio 3" che quest'anno ha scelto la città umbra candidata a Capitale Europea della Cultura 2019 per una tre giorni di musica, spettacolo, idee e parole.

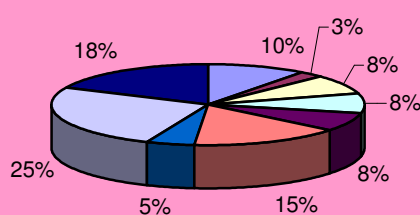
Umbria Libri, (oltre sessanta gli eventi realizzati nel 2014 con a mostre, laboratori, dibattiti, lezioni magistrali, seminari e confronti su temi e questioni di grande attualità, con la partecipazione di studiosi ed intellettuali) è una manifestazione nata nel 1995 come "piccolo salone del libro" che nel corso degli anni è divenuta un evento culturale di rilievo nazionale.

# Salute Pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia sostiene azioni ed interventi volti, anche attraverso l'acquisto di specifiche strumentazioni cliniche, a favorire una migliore efficienza dei servizi e delle strutture socio – sanitarie, finalizzata alla qualità delle prestazioni, contribuendo in tal modo al miglioramento delle condizioni di salute sul territorio.

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	<b>2.310.705,90</b>		<b>39</b>	
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>1.800.000,00</b>	<b>77,90%</b>	<b>3</b>	<b>7,69%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.800.000,00		3	
Iniziative proprie	-			
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>510.705,90</b>	<b>22,10%</b>	<b>36</b>	<b>92,31%</b>
Bando	363.205,90	71,12%	25	69,44%
Richieste spontanee	147.500,00	28,88%	11	30,56%

## DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Ospedali e case di cura generali
- Ospedali e case di cura riabilitativi
- Istituti, cliniche e policlinici universitari
- Ospedali e case di cura per lunga degenza (cronicari)
- Servizi psichiatrici residenziali
- Servizi diurni (inclusi servizi medico-professionali)
- Servizi diagnostici
- Servizi di informazione e prevenzione
- Altri servizi sanitari n.c.a. (es. attività paramediche indipendenti)

## Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Azienda Ospedaliera di Perugia Santa Maria della Misericordia	Apparecchiature	870.000,00
USL Umbria 1 Servizio Sanitario Regionale	Apparecchiature per il Presidio Ospedaliero di Gubbio - Gualdo Tadino	650.000,00
Azienda Sanitaria Locale N. 2	Servizio Piazzale Europa- Perugia - Acquisto Apparecchiatura radiologica per il presidio di Senologia.	280.000,00
	<b>TOTALE</b>	<b>1.800.000,00</b>

**Beneficiario: Azienda Ospedaliera di Perugia**

**Descrizione del progetto:** Acquisto apparecchiature

**Erogazione deliberata nel 2014: € 870.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

**Beneficiario: UsI Umbria 1 Servizio Sanitario Regionale**

**Descrizione del progetto:** Acquisto apparecchiature

**Erogazione deliberata nel 2014: € 650.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Acquisto di una serie di apparecchiature che verranno donate all'Azienda Unità Sanitaria Locale Umbria n. 1 per essere collocate presso l'Ospedale di Gubbio – Gualdo Tadino.

La prima di esse è un'apparecchiatura TC multistrato (tomografo computerizzato a 128 strati) Modello Optima CT 660 – Dual Energy completa di pacchetto cardiologico avanzato e di accessori, fornito dalla General Electric. Trattasi di un nuovo sistema volumetrico di tomografia computerizzata che consente contemporaneamente un'elevata copertura e un'alta risoluzione spaziale, senza compromessi per la qualità dell'immagine e l'effettiva dose erogata al paziente. Il costo complessivo dell'apparecchiatura è stato di € 346.100,00.



**Beneficiario: ASL n. 1 – Servizio Piazzale Europa**

**Descrizione del progetto:** Acquisto apparecchiature

**Erogazione deliberata nel 2014: € 280.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Contributo finalizzato all'acquisto di una apparecchiatura radiologica per interventistica della mammella; la strumentazione, di nuova generazione, permette tra le altre cose di ridurre i tempi di biopsia e garantisce la massima sicurezza per gli operatori.

### Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Azienda Ospedaliera di Perugia Santa Maria della Misericordia	Acquisto di un sequenziatore di nuova generazione (IlluminaMiseq o Ion Torrent PGM) per la diagnostica veloce di lesioni genetiche in varie emopatie maligne (leucemie, mielodisplasie, sindromi mieloproliferative croniche, linfomi, mieloma).	83.000,00
Centro di Solidarietà Don Guerrino Rota Onlus - Spoleto	Nuovo impianto Centrale Termica più rispondente alle nuove normative sul piano della sicurezza, del funzionamento e del risparmio energetico	15.000,00
Associazione Nuova Assistenza Cardiopatici - Gualdo Tadino	Acquisto di un Ecografo di nuova generazione	10.000,00
Associazione Nazionale Emodializzati e Trapiantati- Comitato Regionale Umbria - Perugia	Dolore in Dialisi ANED/Piero Fabbri	10.000,00
ESRA associazione nazionale per l'incentivazione dell'anestesia loco - regionale - Gubbio	XX Congresso Nazionale ESRA Italian Chapter - Assisi dal 13 al 15 Novembre 2014	7.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Medicina Sperimentale	Mostra "Cultura è salute. 60 anni del Centro Sperimentale per l'Educazione Sanitaria dell'Università degli Studi di Perugia"	7.000,00
L'Impegno Onlus - Gubbio	Attività di coordinamento e sostegno in favore delle popolazioni meno fortunate	4.000,00
Associazione Spirit Onlus - Gubbio	MANEGGIO PER VOI	4.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Agrarie e Ambientali	32° Edizione del Congresso 'International Specialized Symposium on Yeasts' dal titolo 'Yeast Biodiversity and Biotecnology in the Twenty-First Century'	3.000,00
Comune di Gualdo Tadino	Sicurezza sui luoghi di lavoro	2.500,00
X Center School Martino Martinelli A.S.D. - Corciano	Apertura centro cinofilo per il miglioramento del rapporto uomo - cane	2.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>147.500,00</b>

**Beneficiario: Azienda Ospedaliera di Perugia – Santa Maria della Misericordia**

**Descrizione del progetto:** Acquisto apparecchiature

**Erogazione deliberata nel 2014: € 83.000,00**

Acquisto di un sequenziatore di nuova generazione (Miseq System) prodotta dalla Ditta Illumina (San Diego – California) e distribuita da Illumina Italy di Milano al prezzo complessivo di € 79.639,45.

Tale apparecchiatura, impiegata per la diagnostica veloce di lesioni genetiche in varie emopatie maligne, verrà donata all'Azienda Ospedaliera di Perugia a favore della Struttura Complessa Ematologia e Trapianto Midollo Osseo con allocazione presso il laboratorio di Ematologia presso il nuovo CREO, Centro di Ricerche Emato – Oncologiche, nel quale questo tipo di strumentazione

d'avanguardia risulta indispensabile per poter soddisfare al meglio la necessità della moderna medicina molecolare al servizio del paziente..

## Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

Azienda Ospedaliera di Perugia Santa Maria della Misericordia	Riparazione valvolare mitralica ed aortica percutanea mediante assistenza ecografica transesofagea 4D tridimensionale	60.000,00
Istituto Serafico per Sordomuti e Ciechi - Assisi	Nuotabile	40.000,00
Ospedale di Gubbio – Gualdo Tadino	OCU.TEC. - Oculistica Tecnologica -	30.000,00
Associazione il Pellicano Onlus - Perugia	La casa del Sé. Un progetto per i disturbi del comportamento alimentare	20.000,00
Croce Rossa Italiana Comitato Locale di Corciano	Acquisto di un'ambulanza attrezzata per la rianimazione cardiopolmonare ed il soccorso avanzato	20.000,00
Si.Gi.Pa. Società Cooperativa Sociale - Gubbio	Muoversi liberaMente	18.000,00
Fondazione onlus Ge.Bi.Sa. - Perugia	Counselling, prevenzione e riduzione dei danni da gravidanze patologiche	17.500,00
Fraternità di Misericordia di Fossato di Vico	Camminare con noi	15.000,00
Associazione l'Arco Onlus - Passignano sul Trasimeno	Viaggiare insieme	15.000,00
Istituto delle Suore della Sacra Famiglia di Spoleto	Realizzazione percorso plurisensoriale per diversamente abili	13.000,00
Fondazione Giulio Loreti Onlus - Campello sul Clitunno	Prevenzione e cura dell'obesità infantile	12.000,00
Associazione Alle Querce di Mamre - Perugia	Mobilità e Aggregazione	12.000,00
Comunità Capodarco di Perugia Onlus	Emozioni in Gioco	10.000,00
Movimento per la Vita di Perugia	Formazione per volontari consulenti delle gestanti in difficoltà e per psicologi sulla sindrome post-aborto. Apertura di un nuovo servizio.	10.000,00
Associazione Malattia di Alzheimer Umbria (A.M.A. Umbria) onlus - Perugia	'Una palestra per la mente'	10.000,00
Cooperativa Sociale Famiglia Nuova - Marsciano	Oltre gli ostacoli	10.000,00
Comitato per la Vita Daniele Chianelli Onlus - Perugia	Musicoterapia e Interdisciplinarietà - Ospedale Santa Maria della Misericordia di Perugia - Progetto di Musicoterapia '...non solo note!'	10.000,00
Opera Don Guanella Centro di Riabilitazione Sereni Perugia	Costituzione d'un area sensibile nel Centro Socio-Riabilitativo Sereni con allestimento d'un sistema di videosorveglianza con telecamere ad infrarossi	7.500,00

A.U.S.E.R. Comunale di Bastia Umbria	Insieme si può!	5.800,90
Associazione Genitori Amici Disabili A.G.A.Di - Perugia	Comunicazione	5.605,00
Associazione Cassiopea Onlus - Perugia	Terra mia-start up di laboratori di agricoltura sociale	5.000,00
Associazione Anlaids - Sezione Umbra - Corciano	'Per un gruppo in +' -Gruppo di auto mutuo aiuto per persone HIV+	5.000,00
Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica	Rete familiare sociale: un valore per migliorare la qualità di vita dei malati di SLA	5.000,00
Fondazione Ant Italia Onlus - Perugia	Prevenzione del melanoma	3.800,00
Associazione Amici del Germoglio Onlus - Gualdo Tadino	Faccio a modo mio!	3.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>363.205,90</b>

**Beneficiario: Azienda Ospedaliera di Perugia – Struttura Complessa di Cardiocirurgia**

**Progetto:** Riparazione valvolare mitralica ed aortica percutanea mediante assistenza ecografica transesofagea 4D tridimensionale

**Erogazione deliberata nel 2014: € 60.000,00**

Una percentuale considerevole di pazienti affetti da grave patologia della valvola mitrale e della valvola aortica non può essere sottoposta a intervento cardiocirurgico di sostituzione/riparazione valvolare a causa di un rischio operatorio troppo elevato. Per questi paziente esiste oggi la possibilità di interventi di altissima specializzazione di riparazione della valvola per via percutanea, con introduzione di device attraverso una vena femorale periferica. Questi interventi, eseguiti con minimi tempi di anestesia generale, si associano ad un rischio procedurale molto ridotto e a risultati clinici molto positivi.

**Beneficiario: Istituto Serafico per Sordomuti e Ciechi - Assisi**

**Progetto:** Nuotabile

**Erogazione deliberata nel 2014: € 40.000,00**

Il progetto è diretto a bambini e ragazzi affetti da disabilità complessa, a diversa etiologia, che nel corso dell'evoluzione, affinché la loro crescita risulti quanto più possibile globale, armonica e partecipata, hanno bisogno di poter fruire di spazi funzionalmente adattati e dedicati per un positivo sviluppo personale e di inclusione/integrazione sociale. I problemi affrontati nello specifico mirano a risolvere alcune difficoltà attraverso una riqualificazione funzionale degli spazi afferenti l'area delle piscine e vasche terapeutiche - (vasca piccola con fondo sollevabile per trattamenti singoli e vasca grande per ragazzi/adulti in trattamento singolo o di gruppo) - difficoltà sopravvenute a seguito delle nuove e diverse patologie che affliggono gli attuali ospiti in trattamento al Serafico. L'attuale organizzazione degli spazi e servizi, infatti, crea gravi difficoltà nell'utilizzo dei servizi igienici e degli spogliatoi e per la movimentazione degli ausili (carrozine, sollevatori, barella doccia, ecc.).

**Beneficiario: USL Umbria 1**

**Progetto:** OCU.TEC. - Oculistica Tecnologica

**Erogazione deliberata nel 2014: € 30.000,00**

Il progetto riguarda l'adeguamento delle strutture chirurgiche dell'Ospedale di Gubbio – Gualdo Tadino dotandole delle seguenti strumentazioni: n. 1 Laser retinico per chirurgia vitreo retinica; n.1

sistema di lenti per adeguamento microscopio operatorio; n. 1 Microscopio endoteliale; n. 2 riuniti dotati di lampada a fessura ed auto refrattometro; n. 1 Tonometro a soffio.

Obiettivo generale del progetto è quello di assicurare all'utente una precoce e corretta diagnosi delle malattie retiniche, con particolare riferimento alla retinopatia diabetica e la degenerazione maculare legata all'età.

Inserendosi all'interno di un più ampio progetto di efficientamento della struttura di oculistica dell'Ospedale di Gualdo - Gubbio, il progetto intende dotare il presidio ospedaliero di strumenti all'avanguardia e delle competenze necessarie all'utilizzo.

**Beneficiario: Croce Rossa Italiana – Comitato Locale di Corciano**

**Progetto:** Acquisto di un'ambulanza attrezzata per la rianimazione cardiopolmonare ed il soccorso avanzato

**Erogazione deliberata nel 2014: € 20.000,00**

La nuova ambulanza va ad implementare il parco mezzi con particolare impiego: servizi di urgenza - emergenza in collaborazione con la C.O. 118; servizi di trasporto infermi per dimissioni, trasferimenti, ricoveri, visite, etc.

Questa attività, che è da considerarsi primaria e quotidiana, si effettua sia sul territorio provinciale, sia a livello nazionale ed in alcuni casi anche fuori dai confini nazionale (in caso di particolari interventi e cure).

**Beneficiario: Fondazione Ant Italia Onlus - Perugia**

**Progetto:** Prevenzione del melanoma

**Erogazione deliberata nel 2014: € 3.800,00**

Il progetto consisteva nella diagnosi precoce di tumori della pelle; con il contributo della Fondazione è stato possibile offrire 200 visite di prevenzione gratuita ai cittadini di Perugia (tali visite sono andate ad aggiungersi alle oltre 2.200 visite già offerte in Umbria da ANT a partire dall'ottobre 2011).



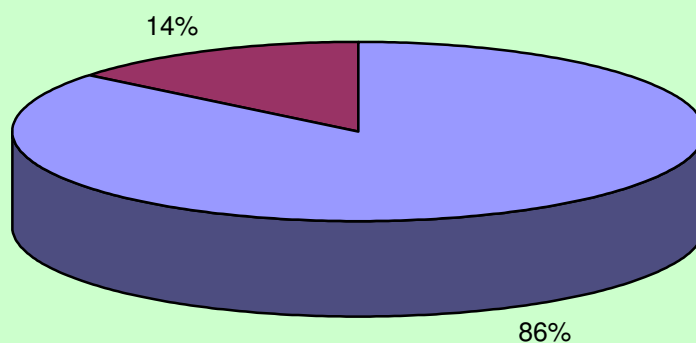
Per tale sostegno, in occasione della VI edizione del Premio Eubiosia, tenutasi a Roma a Palazzo Marini il 27 novembre 2014, il nostro Ente ha ricevuto il riconoscimento di Fondazione ANT per Aziende, Fondazioni e Istituzioni che si siano distinte per il loro sostegno ai progetti di assistenza domiciliare e prevenzione oncologica di ANT nel corso del 2014. I Premi sono stati consegnati dal Ministro Poletti e dalla presidente di ANT Pannuti.

# Sviluppo Locale

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia sostiene progetti/iniziative volti a favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività nella provincia di Perugia ed a valorizzare iniziative a sostegno delle specificità umbre (turismo, produzioni agricole, industriali, artigianali)

	<b>Importo</b>		<b>N. Interventi</b>	
Erogazioni deliberate di cui:	<b>2.833.944,73</b>		<b>15</b>	
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>2.600.000,00</b>	<b>91,74%</b>	<b>1</b>	<b>6,67%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	2.600.000,00	100,00%	1	100,00%
Iniziative proprie				
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>233.944,73</b>	<b>8,26%</b>	<b>14</b>	<b>93,33%</b>
Bando	169.000,00	72,24%	12	85,71%
Richieste spontanee	64.944,73	27,76%	2	14,29%

## DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Promozione dello sviluppo economico della comunità locale
- Realizzazione di lavori pubblici o di pubblica utilità

## **Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti**

Aeroporto Regionale San Francesco	Per favorire il mantenimento ed un ulteriore sviluppo dei collegamenti facenti capo all'Aeroporto Regionale di S. Francesco, strategici per lo sviluppo del turismo e delle relazioni commerciali della regione, svantaggiata sul versante dei collegamenti autostradali e ferroviari	750.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Iniziative volte al recupero e alla valorizzazione dell'Acropoli di Perugia	500.000,00
Comune di Perugia	Intervento per la realizzazione della nuova biblioteca presso gli Arconi di Piazza della Rupe.	450.000,00
Comune di Perugia	Intervento di riqualificazione e nuovo arredo urbano Piazza Matteotti - Il stralcio Lo scopo è ridisegnare l'area di Piazza Matteotti per una sua più marcata fruizione pedonale.	350.000,00
Comune di Perugia	Intervento di ripavimentazione e sistemazione area Piazza Fortebraccio	300.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Iniziative per Expo 2015	150.000,00
Comune di Perugia	Intervento di miglioramento e nuovo arredo urbano area scalette del Carmine	100.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>2.600.000,00</b>

### **Beneficiario: Aeroporto Internazionale Umbria – Perugia San Francesco d'Assisi**

**Descrizione del progetto:** Sviluppo dei collegamenti Aeroporto di S. Francesco

**Erogazione deliberata nel 2014: € 750.000,00**

**Stato del progetto:** Realizzato

L'anno 2014 ha visto l'assegnazione a SASE – La Società di gestione dell'aeroporto regionale - della Concessione totale Ventennale, a far data da Maggio 2014, ed il definitivo inserimento dello scalo umbro tra gli aeroporti di valenza nazionale inseriti nel pubblicando Piano Nazionale degli Aeroporti, licenziato dal Ministro Lupi. Due risultati inseguiti da anni e che solo grazie l'azione di concerto di tutti gli stakeholders regionali è stato possibile conseguire.

Il traffico, nonostante la stabile cancellazione della rotta su Tirana che apportava annualmente circa 20.000 passeggeri, è regredito solo parzialmente per effetto del consolidamento delle rotte operate. Nuovi accordi sono stati nel frattempo conclusi tra cui la prevista attivazione del richiesto collegamento su un hub europeo, nella fattispecie Monaco di Baviera.

Per tutto il 2014 si registrano 209.364 passeggeri, con una riduzione rispetto al 2013 di circa il 2,87%. Per l'estate 2014 sono stati programmati i seguenti voli: Londra - Stansted: 6 frequenze settimanali (8 ad agosto); Bruxelles - Charleroi: 3 frequenze settimanali (4 a luglio e agosto); Trapani: 2 frequenze settimanali; Cagliari: 2 frequenze settimanali; Dusseldorf - Weeze: 2 frequenze settimanali (solo luglio e agosto); Barcellona - Girona: 2 frequenze settimanali (solo giugno-agosto); Bucarest: 2 frequenze settimanali.

Per l'inverno 2014/2015 sono stati programmati i seguenti voli: Londra - Stansted: 4 frequenze settimanali; Bucarest: 2 frequenze settimanali

Di seguito i voli attivati nel 2014 e relativo traffico di passeggeri: Londra (Ryanair) 83.075 passeggeri (515 tratte); Bucarest (Ryanair) 28.923 passeggeri (204 tratte); Trapani (Ryanair) 26.437 passeggeri (184 tratte); Dusseldorf 5.146 passeggeri (36 tratte); Cagliari (Ryanair) 17.975 passeggeri (122 tratte); Bruxelles (Ryanair) 30.438 passeggeri (204 tratte); Barcellona (Ryanair) 7.894 passeggeri (54 tratte). Totale 170.965 passeggeri (115 tratte).

Bucarest (Wizzair) 28.923 passeggeri (204 tratte).

I dati registrati indicano per Ryanair una sostanziale stabilità rispetto al 2013 (-0,34%) relativamente al totale dei passeggeri trasportati, nonostante la riduzione dell'operativo del volo su Barcellona – Girona (54 tratte volate contro 118 nel 2013) e la diminuzione di alcune frequenze su Trapani (184 tratte volate contro 246 nel 2013).

Tali riduzioni sono state compensate dall'aumento delle frequenze su Londra - Stansted (fino a 8 settimanali durante il mese di agosto) e dal nuovo collegamento su Dusseldorf - Weeze. Quest'ultimo ha registrato un load factor del 75,6% con un traffico passeggeri costituito per la stragrande maggioranza da tedeschi ed olandesi.

I dati registrati indicano per Wizzair una crescita, rispetto al periodo di riferimento (giugno-dicembre) del 5,17%. L'aeroporto di Perugia conferma in ogni caso la propria vocazione internazionale con oltre 3/4 del traffico realizzati su rotte europee.

La rotta per Londra - Stansted ha registrato ai primi di Settembre il 500.000mo passeggero dalla sua attivazione nel 2006.

Per il 2015 si prevedono 240/250.000 passeggeri, considerate le nuove rotte annunciate e le trattative in essere, con l'obiettivo di riavviare un trend di crescita a doppia cifra. Di particolare rilievo la conferma da parte di Lufthansa di attivare dal 10 maggio una rotta bisettimanale su Monaco di Baviera, la nuova rotta bisettimanale Ryanair su Brindisi e le trattative in essere per la riattivazione del collegamento su Tirana. Altro elemento di novità assoluta sarà il collegamento Alitalia con l'hub di Roma Fiumicino, operativo dal 2 aprile 2015 con 3 voli al giorno.

Relativamente alla rotta su Milano per collegare l'Umbria alla sede dell'Expo, sono in corso trattative per un collegamento stagionale.

### **Beneficiario: Comune di Perugia**

**Descrizione del progetto:** Interventi volti alla riqualificazione del Centro Storico di Perugia

**Erogazione deliberata nel 2014: € 1.200.000,00**

Nel Documento di programmazione per il 2014 era stato previsto lo stanziamento di cui sopra per la realizzazione di un percorso pedonale meccanizzato di collegamento fra l'area universitaria della Conca con l'area di San Francesco al Prato. Accogliendo la richiesta della nuova Amministrazione comunale (che nel rivedere le priorità e gli importi necessari per i diversi interventi, ha deciso di soprassedere al progetto, richiedendo per la somma stanziata una nuova destinazione), l'importo deliberato è stato suddiviso nei seguenti progetti, tutti in corso di avviamento:

**Realizzazione di una nuova Biblioteca presso gli Arconi : € 450.000,00**

E' già aperto, anche se entrerà nel vivo il prossimo anno il cantiere della nuova biblioteca che sorgerà sotto gli «arconi» del Pincetto, uno dei luoghi più affascinanti della città.

La nuova struttura è stata definita una «piazza del sapere», una «biblioteca multiuso» che si rivolgerà a tutti i cittadini di Perugia, orientata alla contemporaneità e capace di attrarre quelle fasce di popolazione che finora hanno considerato la biblioteca come uno spazio destinato solo a chi coltiva interessi di studio e di ricerca. Non più una biblioteca costruita intorno a una raccolta (per quanto di straordinario rilievo) ma una struttura come servizio di accesso all'informazione e alla cultura per l'intera comunità e che promuova la lettura intesa come incontro di idee e di persone, quindi anche di socializzazione.

La biblioteca, che nasce da una idea sviluppatasi all'interno delle strutture pubbliche (Regione e Comune di Perugia), innovativa e creativa, in linea con le buone pratiche che vengono dalle città europee più avanzate, ha in realtà anche una forte valenza regionale, con molti aspetti innovativi: non solo conservazione del patrimonio librario ma pure un rapporto diverso con i libri, tradizionali e non, ed una «interpretazione originale» della lettura.

La spesa per la biblioteca agli Arconi sarà di € 3.500.000,00 di cui circa € 3.000.000,00 verranno erogati dalla Regione Umbria, attraverso i fondi europei.

**Intervento di riqualificazione e nuovo arredo urbano Piazza Matteotti - II stralcio: € 350.000,00**

Lo scopo è ridisegnare l'area di Piazza Matteotti per una sua più marcata fruizione pedonale.

Un primo stralcio eseguito recentemente ha riguardato la ripavimentazione della fascia antistante il Palazzo di Giustizia (comprensiva del rifacimento di tutti i sottoservizi), realizzata contestualmente alle opere di consolidamento delle voltine di copertura dei sottostanti "Arconi"

*Intervento di ripavimentazione e sistemazione area Piazza Fortebraccio: € 300.000,00*

Un ruolo determinante per rafforzare non solo la dimensione spaziale dei circuiti culturali e simbolico - monumentali di alcune delle piazze più importanti di Perugia, ma soprattutto la dimensione di intrattenimento civico che questi spazi sono chiamati a svolgere, è assegnato alla rigenerazione di alcune piazze e spazi pedonali.

*Intervento di miglioramento e nuovo arredo urbano area scalette del Carmine: € 100.000,00*

Il progetto di rifacimento delle scalette di via del Carmine è parte integrante di un percorso di rigenerazione di via della Viola che ha visto nel corso del tempo attuarsi una serie di interventi in collaborazione con il mondo dell'associazionismo: residenti, operatori culturali e sociali.

Il recupero del vecchio cinema Modernissimo ha aperto una riflessione sull'uso dello spazio pubblico antistante l'edificio. Tale spazio si configura come una scalinata che collega piazza del Duca con la via Imbriani. La sfida progettuale sarà quella di rendere possibile che una scalinata diventi "piazza", luogo di incontro e socializzazione non solo per coloro i quali andranno al cinema, ma anche per tutti gli abitanti del quartiere.

### **Iniziative per Expo - 2015**

**Erogazione deliberata nel 2014: € 150.000,00**

La Fondazione intende sostenere in occasione di expo 2015 un programma di iniziative per presentare le «eccellenze» del territorio; in tale occasione verranno organizzate visite e incontri; il tutto con lo scopo di favorire l'afflusso di turisti e la conoscenza del territorio. Si punta inoltre a sviluppare rapporti più stretti di collaborazione per la valorizzazione e la promozione commerciale, turistica, culturale ed enogastronomico dell'area del capoluogo umbro.

### **Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione**

ACRI	Iniziativa di solidarietà dell'Acri a seguito dell'alluvione in Sardegna	54.944,73
Associazione Centro Studi Giuridici Città di Gubbio Studium Tutà Ikuvium Onlus	Convegno: 'Sviluppo agricolo, protezione del territorio e produzione agroalimentare in un ambiente tutelato'	10.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>64.944,73</b>

### **Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi**

Associazione Valle dell'Assino - Gubbio	Realizzazione di un tracciato ciclo pedonale con il recupero del sedime della ex ferrovia Arezzo-Gubbio-Fossato di Vico	60.000,00
Associazione Mostra del Cavallo Città di Castello	X Salone dell'Artigianato Storico dell'Umbria	20.000,00
Società Cooperativa Sociale la Torre - Perugia	Gustare con il cuore ed il palato - laboratorio di gastronomia sociale	15.000,00
Associazione Umbra della Canzone e della Musica d'Autore - Perugia	Music For Sunset 2014	15.000,00
Associazione Musicale Culturale Tuttisuoni - Scheggia e Pascelupo	ScheggiaAcustica edizione 2014	10.000,00

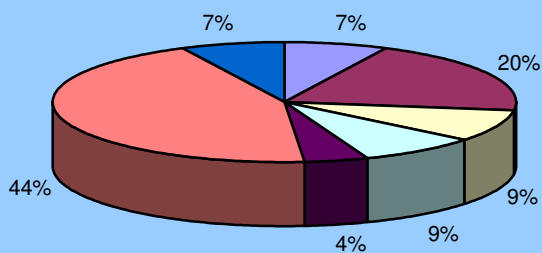
Associazione Mercato delle Gaitte - Bevagna	Mercato delle Gaitte 2014	10.000,00
Cooperativa Sociale l'Incontro A.R.L. - Norcia	La Casa di Barbapapà	10.000,00
Associazione Gurdulù Onlus - Perugia	L'Isola di Einstein, la Scienza fa spettacolo - Un appuntamento internazionale d'intrattenimento e approfondimento culturale per turisti e famiglie.	8.000,00
Gubbio Summer Festival - Gubbio	25° Gubbio Summer Festival	7.000,00
Associazione Acli Circolo Ora Et Labora - Fossato di Vico	Lo Sportello Virtuale - Favorire l'integrazione nel tessuto sociale	6.000,00
Cooperativa Sociale Re.Leg.Art. - Perugia	RE.LEG.ART.RESTART: Valorizzare l'artigianato locale realizzando inclusione sociale	5.000,00
Cooperativa Sociale Cassiopea Emporio Lavoro - Bastia Umbra	Il lavoro è un bene comune	3.000,00
	<b>TOTALE</b>	<b>169.000,00</b>

# Educazione, Istruzione e Formazione

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia sostiene progetti/iniziative volti a favorire una crescita educativa ampia e diversificata, promuovendo lo sviluppo di capacità e competenze attraverso l'accesso ad una formazione specialistica di eccellenza, favorendo al contempo l'integrazione scolastica laddove esistano diversità o minoranze, il tutto al fine di contribuire al miglioramento della persona e delle proprie relazioni sociali.

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	<b>3.001.120,00</b>		<b>70</b>	
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>2.513.000,00</b>	<b>83,74%</b>	<b>10</b>	<b>14,29%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	2.463.000,00	98,01%	8	80,00%
Iniziative proprie	50.000,00	2,03%	2	25,00%
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>488.120,00</b>	<b>16,26%</b>	<b>60</b>	<b>85,71%</b>
Bando	409.400,00	83,87%	45	75,00%
Richieste spontanee	78.720,00	16,13%	15	25,00%

**DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO**



- Scuole del primo ciclo scolastico
- Scuole del secondo ciclo scolastico
- Istruzione universitaria e para-universitaria
- Istruzione post-universitariae di specializzazione
- Istruzione professionale e istruzione degli adulti
- Educazione e istruzione permanente
- Altri servizi di istruzione n.c.a.

## **Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti**

Università degli Studi di Perugia	Internazionalizzazione dell'offerta didattica dell'Università degli Studi di Perugia.	2.000.000,00
Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo	Contributo annuale.	100.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Master in internazionalizzazione e comunicazione del sistema produttivo nell'area del mediterraneo',	100.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Borse di studio da destinare a studenti frequentanti i corsi di lingua e cultura italiana	100.000,00
Fondazione Post - Perugia	Attività del POST	70.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura	Attività didattica per il Corso di Ingegneria Edile ed Architettura	53.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Summer University	35.000,00
Provincia di Perugia	Kitemaniak alla season in Umbria	5.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>2.463.000,00</b>

### **Beneficiario: Università degli Studi di Perugia**

**Descrizione del progetto:** Internazionalizzazione dell'offerta didattica dell'Università degli Studi di Perugia

**Erogazione deliberata nel 2014: € 2.000.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Il progetto è volto alla creazione di un ambiente di studio multiculturale che possa attrarre gli studenti migliori dall'Italia e dal mondo, attraverso: l'attivazione, per le lauree magistrali e i corsi di master, di nuovi percorsi di studio internazionali mediante lo strumento delle convenzioni e dei "double degree" con prestigiose sedi estere rendendo gli scambi attraenti attraverso la creazione di borse di studio per studenti meritevoli sia in entrata che in uscita; la creazione di scambi "Socrates" della durata di un anno accademico, e l'incentivazione di quelli esistenti, sempre mettendo a disposizione risorse per l'integrazione della borsa per studenti meritevoli; la messa a disposizione di borse di studio post laurea (triennale e magistrale) per i laureati meritevoli, affinché possano andare a svolgere tirocini formativi post laurea (triennale e magistrale) presso qualificate istituzioni straniere.

### **Beneficiario: Università per Stranieri**

**Descrizione del progetto:** Master Med

**Erogazione deliberata nel 2014: € 100.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Si è voluta favorire la continuità del Master di II° livello in "Internazionalizzazione e comunicazione del sistema produttivo nell'area del Mediterraneo", giunto ormai alla sua sesta edizione e finanziato nel precedente ciclo di programmazione.

**Beneficiario:** Centro Italiano per la Formazione e l'Aggiornamento in giornalismo Radiotelevisivo

**Descrizione del progetto:** Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo

**Erogazione deliberata nel 2014:** € 100.000,00

**Stato del progetto:** Concluso

Una delle attività principali del Centro è la Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo che eroga un corso biennale di specializzazione post universitaria, sostitutivo del praticantato giornalistico, che costituisce condizione necessaria per l'ammissione all'esame di Stato per l'iscrizione all'albo professionale; lo svolgimento di tale attività è consentita, regolata e controllata dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti.

La Scuola promuove un Corso biennale in Giornalismo Radiotelevisivo destinato a giovani laureati (triennale e magistrale) che vogliono diventare giornalisti professionisti.

L'obiettivo è quello di formare giornalisti in grado di gestire tutte le diverse e complesse fasi del processo di produzione delle notizie con particolare riguardo al campo specifico della radiotelevisione.

Il 3 aprile 2014 il Comitato Esecutivo del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, visto il parere favorevole espresso dal Comitato Tecnico Scientifico e dal Consiglio regionale dell'Ordine dei Giornalisti dell'Umbria, ha deliberato di rinnovare la convenzione con il Centro di Perugia per il biennio 2014-2016.

Le attività formative sono incentrate sull'utilizzo dei più moderni strumenti informatici e multimediali. Durante il corso, ogni allievo ha a sua disposizione una telecamera digitale e una postazione redazionale con un pc dotato dei migliori software reperibili sul mercato, collegato alla rete e alle più importanti agenzie di stampa italiane e internazionali.

Partendo dal sapere acquisito in campo universitario, gli studenti approfondiranno tutte quelle conoscenze sociali, economiche, politico-istituzionali, storiche e giuridiche, correlate alla contemporaneità nazionale e internazionale, indispensabili ad operare con competenza e consapevolezza nella professione giornalistica.

Le discipline tecnico-professionali riguardano il campo delle comunicazioni di massa e più specificatamente i principi base del giornalismo, la sua etica, la sua storia, le metodologie e le tecniche specifiche della professione, con particolare attenzione ai nuovi mezzi e ai nuovi prodotti e formati.

Tutte le attività didattiche culminano nel processo produttivo tipico di una redazione giornalistica.

**Beneficiario:** Università per Stranieri di Perugia

**Descrizione del progetto:** Borse di studio da destinare a studenti frequentanti i corsi di lingua e cultura italiana

**Erogazione deliberata nel 2014:** € 100.000,00

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Le borse di studio, volte a favorire la cooperazione culturale internazionale e la diffusione della conoscenza della lingua, della cultura e della scienza italiana, sono concesse a cittadini stranieri (che dimostrino, grazie all'eccellenza del loro curriculum degli studi, di essere in grado di portare a termine con profitto gli studi in Italia presso Istituzioni pubbliche), per portare a termine studi formali e/o per seguire programmi di studio o ricerca, bilaterali o multilaterali.

**Beneficiario:** POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia)

**Descrizione del progetto:** Attività del POST

**Erogazione deliberata nel 2014:** € 70.000,00

**Stato del progetto:** Concluso

Il 2014 ha segnato l'avvio di una strategia sempre più ambiziosa per cercare di mettere a sistema le migliori esperienze sviluppate in 10 anni di idee ed esperimenti e di integrare sempre più

strettamente le attività svolte dal POST con i principali progetti e linee di sviluppo individuate assieme ai prestigiosi partner nazionali ed internazionali con i quali il POST ha sviluppato intense attività di rete in particolare negli ultimi anni.

Il ruolo operativo assunto dal POST, nell'ambito della didattica delle scienze, ha supportato l'innovazione, l'aggiornamento e la sperimentazione di modalità didattiche innovative.

Obiettivo imprescindibile se si vuole lavorare per ottenere risultati duraturi e per formare una generazione, che dovrà competere in un contesto globale in rapido cambiamento, individuando e sviluppando continuamente i talenti e le eccellenze dei più giovani. In questo senso si inserisce l'attività con l'Accademia Nazionale dei Lincei, della quale il POST è Polo umbro per l'innovazione della didattica, nell'ambito della formazione dei docenti, di sperimentazione di protocolli innovativi e del Club della Scienza.

Le attività del POST si caratterizzano per la continuità e per l'orizzonte lungimirante da sempre tipiche dell'attività formativa accademica e che sempre più spesso caratterizzano la formazione continua che consente di aggiornare le conoscenze del pubblico non solo in ambito professionale.

In questo senso il POST con le attività e gli eventi destinati agli adulti e alle famiglie svolge con continuità un'attività di formazione continua informale fornendo spunti ed esperienze per interpretare razionalmente alcuni degli argomenti più innovativi o di maggiore interesse sociale. Alcuni esempi di questa intensa attività sono gli spettacoli divulgativi realizzati nell'ambito del progetto "La scienza alimentare", i laboratori e gli eventi proposti nell'ambito di manifestazioni come Green Days o realizzati in collaborazione con l'Agenda 21 del Comune di Perugia.

**Beneficiario: Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura**

**Descrizione del progetto:** Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile – Architettura

**Erogazione deliberata nel 2014: € 53.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Questo corso è stato reso possibile grazie ad uno sforzo corale di Enti privati (Fondazione, ANCE Perugia e Confindustria Perugia) che, nonostante le difficoltà economiche legate al perdurare della crisi, hanno voluto sostenere un corso di laurea in grado di arricchire l'offerta formativa del nostro territorio ed intensificare i rapporti con il mondo produttivo.

Si tratta di un percorso didattico di eccellenza che ha suscitato un grande interesse nel mondo imprenditoriale e professionale, oltre che in quello degli studenti.

La laurea gode del riconoscimento a livello Europeo.

**Beneficiario: Università per Stranieri**

**Descrizione del progetto:** Summer University

**Erogazione deliberata nel 2014: € 35.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

La Summer University "I processi di globalizzazione del diritto" (The globalization of law and legal thought) è un programma intensivo finalizzato allo studio dei diversi ordinamenti giuridici contemporanei e delle reciproche contaminazioni tra questi in una prospettiva storico-evolutiva, con particolare focus sull'impatto del diritto sulle economie locali. Il progetto ha il patrocinio dell'Associazione Italiana Diritto Comparato.

Il programma è prioritariamente rivolto a dottori di ricerca, dottorandi e giovani ricercatori in materie giuridiche poi anche a studenti in possesso della laurea specialistica/magistrale, o quadriennale dell'ordinamento previgente al D.M. 509/1999, in discipline giuridiche; a studenti iscritti a corsi di laurea interessati, a motivo dei propri studi, a partecipare alla Summer University; dottorandi e dottori di ricerca dell'Università per Stranieri di Perugia.

Il programma prevede un approccio interdisciplinare con lo studio di elementi di diritto, economia e sociologia, allo scopo di fornire ai partecipanti strumenti utili all'esercizio delle proprie competenze scientifiche e professionali in un contesto giuridico globale. Vengono trattate tematiche di diritto privato comparato, diritto privato europeo e diritto privato internazionale; inoltre sono

specificamente esaminati alcuni sistemi giuridici: il diritto islamico, il diritto latino-americano, il diritto asiatico e il diritto africano.

**Beneficiario: Provincia di Perugia**

**Descrizione del progetto: Kitemaniak all season in Umbria**

**Erogazione deliberata nel 2014: € 5.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Iniziativa della Provincia di Perugia in collaborazione con le scuole per la promozione e diffusione dell'attività sportiva come educazione allo sport ecologico e al benessere psico-fisico

## Progetti Propri

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Bando Tesi di Laurea Anno 2014	25.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Bando Tesi di Laurea Anno 2015	25.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>50.000,00</b>

## Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Archidiocesi di Perugia - Citta' della Pieve	Insieme per la città. Nuovi talenti e antiche tradizioni a confronto.	10.000,00
Associazione Culturale 'Istituto di Politica' - Perugia	Assemblea annuale della Società Italiana di Scienza Politica.	10.000,00
Manifestazione Podistica Grifonissima - Perugia	Grifonissima 2014	10.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Economia	Convegno: "Il ricordo del Prof. Amedeo Salzano nel trentennale della scomparsa".	9.000,00
Istituto Tecnico Commerciale Statale Aldo Capitini - Vittorio Emanuele II - Perugia	Celebrazioni in occasione della ricorrenza del 150° dell'Istituto Tecnico Vittorio Emanuele II	7.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Giurisprudenza	Convegno in ricordo del Prof. Avv. Giovanni Dean.	7.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Politiche	Convegno Nazionale dal titolo 'Le guerre in un mondo globale'.	5.000,00
Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano - Perugia	XXXVI Convegno Internazionale di Americanistica.	5.000,00
Capitolo Italiano EATCS -	15th Italian Conference on Theoretical Computer Science - Perugia 17-19 settembre 2014	4.000,00
Fondazione Centro Studi Aldo Capitini - Perugia	Acquisto di un pianoforte da collocare stabilmente nella sede di S. Matteo degli Armeni	3.200,00
Società Internazionale di Studi Francescani - Assisi	Organizzazione del 42° Convegno internazionale di studi francescani su: 'Frate Francesco e i Minori nello specchio dell'Europa'	3.000,00

Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei - Perugia	'Giochi di Matematica' per l'anno scolastico 2014 - 2015 al fine di valorizzare le eccellenze in matematica. Il progetto comprende l'organizzazione nel territorio provinciale di varie gare, sia a livello di scuola media superiore che inferiore, su proposta dell'Unione Matematica Italiana (Olimpiadi della Matematica) e dell'Università Bocconi di Milano (Giochi matematici).	2.500,00
Nemetria - Foligno	Realizzazione della 23° Conferenza su Etica ed Economia sul tema 'L'Etica collettiva di un Paese manifatturiero' Auditorio San Domenico a Foligno	1.220,00
ANPI - Sezione di Perugia	Bando 'dalla Resistenza alla Costituzione' Concorso scolastico rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Perugia per l'anno scolastico 2014 - 2015 in occasione del 70° anniversario della Resistenza	1.000,00
Liceo Classico Properzio Assisi	Certamen Propertianum XIII edizione	800,00
<b>TOTALE</b>		<b>78.720,00</b>

### Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

Associazione Umbria Jazz Clinics - Perugia	Berklee Summer School At Umbria Jazz Clinics 2014	50.000,00
SFCU - Sistemi Formativi Confindustria Umbria - Perugia	Corso di alta specializzazione per esperto in comunicazione e promozione sui social network.	30.000,00
Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci - Umbertide	La Scuola Biblioteca: Liberi Di Leggere	20.000,00
Associazione Linguistica ed Interculturale Parole Magiche di Billy Joe - Spoleto	Imparare l'Inglese Con Billy Joe	20.000,00
Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi - Perugia	Realizzazione di un Centro di Creazione e Produzione Audiovisiva	20.000,00
Istituto Don Bosco - Perugia	'Il Punto D'Incontro' per Formare, Comunicare, Comprendere e Condividere	20.000,00
Istituto Tecnico Tecnologico Statale Alessandro Volta Perugia	Biblioweb	15.000,00
Direzione Didattica Statale 2° Circolo Comparozzi - Perugia	'Orizzonti 2.0'	15.000,00
Istituto Omnicomprensivo Rosselli - Rasetti - Castiglione del Lago	Polo Tecnologico del Trasimeno	12.000,00
Fondazione Forense di Perugia Giovanni Dean - Perugia	Redazione Giuridica Forense Umbra	12.000,00
Società Cooperativa Sociale Ape - Assisi	Creando riciclando	10.580,00
Istituto Comprensivo Bastia 1 - Bastia Umbra	Cooperazione e inclusione con le nuove tecnologie	10.000,00
Oratorio Anspi Centro Asd - Perugia	C'entriamo lo Skatepark	10.000,00

Associazione Dimensione Autismo Onlus - Perugia	Navigare	10.000,00
ISIS Ciuffelli Einaudi - Todì	La clinica ecologica del verde. Ovvero, Laboratorio di lotta biologica per piante da giardino ed orto.	9.500,00
Scuola Secondaria 1° Grado San Paolo Perugia	le tecnologie per la didattica	9.000,00
Associazione Centro Universitario Teatrale Cut Perugia	Il Cut ha compiuto 50 anni: mezzo secolo di teatro in Umbria tra ricerca, formazione e aggiornamento professionale (la via psiconautica)	9.000,00
Società Coop. M. M. Mondo Musica - Perugia	Artemisia	9.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Uomo & Territorio - Sezione Antropologica	Allestimento di Palazzo Stocchi	8.000,00
Associazione Sportiva Basket Gubbio - Gubbio	Annuario Basket Gubbio 40°	8.000,00
Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria	Orchestra giovanile delle scuole dell'Umbria 'Nicola Rossi'	8.000,00
Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Perugia	Scuola di Formazione alla Professione di Dottore Commercialista	8.000,00
I.RI.FO.R. Onlus Consiglio Regionale Umbro Istituto per la ricerca la formazione e la riabilitazione	Corso di formazione tifologica 'L'anno non vedente e ipovedente nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria'	7.000,00
Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione di Assisi	'Le nuove tecnologie, il cooking show'	6.000,00
La Rondine Società Cooperativa di Produzione e Lavoro - Città di Castello	Il Mappa... Mondo	6.000,00
Associazione Astrofili 'Paolo Maffei' Perugia	'Un telescopio per Perugia'	6.000,00
Liceo Ginnasio Statale Annibale Mariotti con Liceo musicale - Perugia	Video music story	5.000,00
A.R.C.UM. - Associazione Regionale Cori dell'Umbria - Perugia	'Insieme Coralmente'	5.000,00
Associazione di volontariato San Pio da Pietrelcina Onlus - Perugia	Stage formativo post-esame di Stato professionale IPSIA	5.000,00
Comitato Regionale Anspi Umbria - Perugia	'ZERO WASTE - Non sprechiamo la memoria: l'arte va messa da parte'	5.000,00
Istituto Omnicomprensivo G.Mazzini - Magione	ECDL	4.000,00
Istituto Comprensivo Assisi 3 - Petrignano di Assisi	Sperimentazione continuità musicale	4.000,00
Fondazione Patrizio Paoletti per lo Sviluppo e la Comunicazione	Umbria multilingue. Educare al plurilinguismo nell'Umbria multiculturale	4.000,00

Cooperativa Sociale a r. l. Il Sicomoro - Gubbio	Nuove tecnologie per nuovi spazi di apprendimento	4.000,00
Associazione di Volontariato Perugia per i Giovani Onlus - Perugia	'La bottega del sapere'	4.000,00
Associazione Rolando Ferri - Magione	Espressiva...mente 'insieme' Premio Rolando Ferri 2015 IX edizione	4.000,00
Associazione Amici della Musica e del Teatro Laury Salvati - Gubbio	Attivazione progetto Nati per la Musica	3.000,00
Centro di Bioetica Fileremo Associazione di Promozione Sociale - Perugia	Le Frontiere della Scienza: Genetica e Identità	3.000,00
Istituto Bambin Gesù - Gualdo Tadino	Organizzazione spazi dell'ingresso Scuola dell'Infanzia	2.900,00
Scuola Secondaria di Primo grado Ugo Foscolo - Perugia	cre@ttivi digitali	2.000,00
Associazione Onlus il Giunco Genitori e Amici dei Disabili - Bastia Umbra	Socialità- Diversità- Creatività : Arte e Globalità dei Linguaggi .	2.000,00
Direzione Didattica Villaggio Girasole Corciano	Scorribande ambientali SOPRA e SOTTO terra	1.900,00
Associazione Coro Polifonico Città di Bastia - Bastia Umbra	Musica per Crescere	1.000,00
Circolo A.N.S.P.I. Excelsior - Passaggio di Bettona	'Giornata giovani' oltre me...amore	1.000,00
Parrocchia dei SS. Andrea e Lucia in cattedrale - Perugia	InChiostro Stampa&Video	520,00
<b>TOTALE</b>		<b>409.400,00</b>

**Beneficiario: Associazione Culturale Umbria Jazz Clinics**

**Progetto: Berklee Summer School at Umbria Jazz Clinics 2014**

**Erogazione deliberata nel 2014: € 50.000,00**

Il progetto ha lo scopo prevalente di scoprire e formare nuovi artisti nel campo della musica jazz, favorendo la conoscenza e la diffusione di questo genere musicale in tutte le sue espressioni (oltre quindi ai seminari di studio anche master classes con artisti famosi, concerti, mostre), grazie anche alla contemporaneità con lo svolgimento del Festival Umbria Jazz. Il tutto portando ad un notevole incremento (nell'immediato e per il futuro) nel settore turistico e in quello del commercio dell'Umbria, in particolare per la Città di Perugia, che beneficiano appunto di una grande opportunità a livello di promozione del territorio.

L'attività delle Clinics che si è svolta nell'arco di 15 giorni, dal 7 al 20 luglio 2014, è stato il periodo in cui gli studenti hanno frequentato le lezioni e i seminari. In questa fase inoltre hanno avuto luogo le master classes di approfondimento con artisti molto affermati nel panorama musicale internazionale. Infine gli studenti hanno avuto la possibilità di assistere ai concerti serali del Festival Umbria Jazz, oltre convegni e altre attività volte alla conoscenza della musica jazz. Al termine del master tutti gli studenti hanno conseguito un diploma che certifica la positiva frequentazione dei corsi con una esibizione in pubblico con un saggio di fine corso, in un concerto organizzato ai Giardini Carducci, nel cuore del centro storico di Perugia. Gli allievi più meritevoli si sono esibiti,

in qualità di artisti, al Festival Umbria Jazz Winter che si è tenuto ad Orvieto dal 28 dicembre 2014 al 1 gennaio 2015.

**Beneficiario: Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia**

**Progetto:** Realizzazione di un Centro di Creazione e Produzione Audiovisiva

**Erogazione deliberata nel 2014: € 20.000,00**

Il Conservatorio di Perugia fin dal 1992 è dotato di un laboratorio con strutture tecnologiche di medio livello, la cui funzione è rivolta principalmente alla produzione della musica elettronica e alla registrazione dei concerti, conservate in un archivio digitale. La struttura non è attualmente sufficiente a coprire le esigenze didattiche e della ricerca musicale legate alla tecnologia per cui il presente progetto ha l'obiettivo di colmare questa lacuna con la creazione di un dipartimento di Nuove Tecnologie Musicali che soddisfi tutte le esigenze di un moderno centro di produzione musicale. Attraverso un significativo miglioramento della qualità delle strutture, in parte esistenti, si vuole creare un centro di ricerca e di perfezionamento che attualmente non esiste in tutto il territorio e che, rispetto alla struttura precedente, è caratterizzato da un aumento significativo della qualità e delle postazioni di lavoro disponibili. Di particolare importanza sarà anche la successiva creazione di una sala di registrazione di cui il Conservatorio ora è completamente sprovvisto.

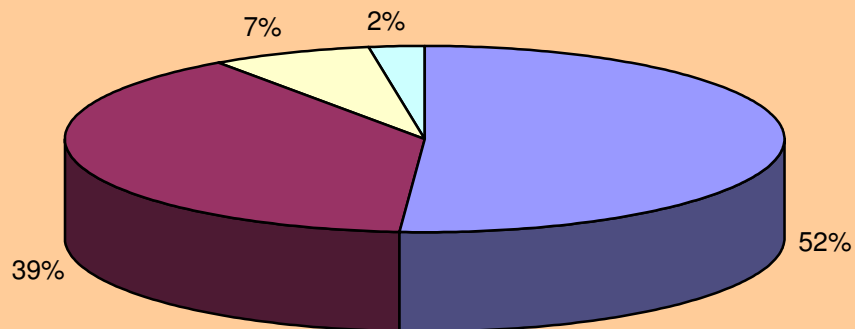
Il progetto è destinato agli studenti e ai docenti del Conservatorio che fanno attività di ricerca, di sperimentazione e di creazione musicale e che avranno finalmente la possibilità di poter acquisire una competenza professionale di alto livello o di lavorare in una struttura competitiva sul territorio italiano senza dover forzatamente cercare strutture adeguate all'estero. Inoltre uno studio di registrazione permetterà a tutti gli studenti e tutti i docenti dell'istituzione di utilizzare la pratica della registrazione a livello professionale, pratica insostituibile per i musicisti di oggi nella verifica e nella diffusione della propria opera. Non ultimi destinatari di questo progetto sono i soggetti esterni al Conservatorio, che avranno la possibilità di accedere a questa risorsa con l'assistenza di personale altamente qualificato. Quantificazione di massima: allievi iscritti circa 700 Allievi Erasmus (numero variabile); docenti/ricercatori circa 107.

# Ricerca Scientifica e Tecnologica

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia promuove la qualità nelle attività di ricerca, nella consapevolezza che un innalzamento della qualità della ricerca abbia come conseguenza la valorizzazione dei risultati in termini di sviluppo economico e sociale del territorio.

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	<b>1.912.000,00</b>		<b>41</b>	
PROGETTI PROPRI	<b>1.300.000,00</b>	<b>67,99%</b>	<b>2</b>	<b>4,88%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.300.000,00	100,00%	2	100,00%
Iniziative proprie				
PROGETTI DI TERZI	<b>612.000,00</b>	<b>32,01%</b>	<b>39</b>	<b>95,12%</b>
Bando	572.200,00	93,50%	36	92,31%
Richieste spontanee	39.800,00	6,50%	3	7,69%

## DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Ricerca e sviluppo sperimentale in campo medico
- Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze naturali e tecnologico
- Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali
- Altri campi di ricerca n.c.a.

## Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Università degli Studi di Perugia	Attività di ricerca	1.000.000,00
Università degli Studi di Perugia	Ricerca per la prevenzione della Formazione di arteriosclerosi.	300.000,00
TOTALE		1.300.000,00

**Beneficiario: Università degli Studi di Perugia**

**Descrizione del progetto:** Sostegno all'attività di ricerca

**Erogazione deliberata nel 2014: € 1.000.000,00**

**Stato del progetto:** da avviare

Sono in corso di definizione con l'Università forme e modi per l'utilizzo del contributo.

**Beneficiario: Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Malattie Infettive**

**Descrizione del progetto:** Ricerca per la prevenzione della formazione dell'arteriosclerosi

**Erogazione deliberata nel 2014: € 300.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di avvio

Lo studio si prefigge di verificare se il trattamento con “maraviroc” (farmaco antivirale fino ad oggi usato nel trattamento dell'infezione da virus HIV ma che ha ampie prospettive terapeutiche in aree non legate all'infezione virale di un dei recettore di membrana (CCR5) usato dal virus dell'HIV per infettare le cellule immunitarie) di pazienti ad alto rischio cardiovascolare possa essere protettivo nei confronti dell'insorgenza della malattia aterosclerotica e delle sue complicanze; benefici si potrebbero avere anche nelle malattie reumatologiche.

Poiché ulteriori studi clinici sono necessari per confermare questo effetto benefico, il Dipartimento di Malattie Infettive dell'Università degli Studi di Perugia svolgerà uno studio multidisciplinare e traslazionale che coinvolge, la struttura di Reumatologia, il Dipartimento di Medicina interna e quello di Gerontologia e Geriatria.

## Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Univ. degli Studi di Perugia -Dipartimento Medicina Clinica e Sperimentale - Sezione Medicina Interna, Angiologia e Malattie da Arteriosclerosi	Appropriatezza ed efficacia delle prescrizioni terapeutiche ipocolesterolemizzanti	30.000,00
Associazione italiana per la Ricerca sul Cancro - Comitato Umbria - Perugia	Attività di sensibilizzazione del pubblico sul tema della ricerca oncologica attraverso l'organizzazione di un Concerto presso il Teatro Morlacchi di Perugia e di un incontro divulgativo presso l'Università degli Studi di Perugia	7.800,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Economia, Finanza e Statistica	VIII colloquio scientifico sull'Impresa Sociale	2.000,00
TOTALE		39.800,00

## Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

Univ. degli Studi di Perugia -Dipartimento Medicina Clinica e Sperimentale - Sezione Farmacologia, Tossicologia e Chemioterapia	Le isoforme di GILZ nel controllo dello sviluppo del tumore	45.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Medicina Clinica e Sperimentale - Sezione Ematologia e Immunologia Clinica	Genomica per la diagnosi delle patologie del globulo rosso	45.000,00

Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Medicina Clinica e Sperimentale - Sezione Patologia Generale ed Immunologia	Regolazione epigenetica dell'espressione genica da parte di microRNA nucleari nell'ematopoiesi normale e neoplastica	35.000,00
Univ. degli Studi di Perugia -Dipartimento Scienze della Terra - Sezione Mineralogia e Geochimica	Nanomateriali e materiali di riciclo per la produzione di cementi ecosostenibili	30.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Chimica - Sezione Chimica Generale	Per una combustione pulita dei biocarburanti: studio sperimentale e teorico dei meccanismi di formazione di inquinanti ossigenati	28.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Specialità Medico-chirurgiche e Sanità Pubblica - Clinica Urologica ed Andrologica	Ruolo della tossina botulinica a nella modulazione dei meccanismi del dolore a livello dell'urotelio vescicale.	27.500,00
Univ. degli Studi di Perugia -Dipartimento Medicina Sperimentale e Scienze Biochimiche - Sezione Microbiologia	Sorveglianza dell'antibiotico resistenza nelle strutture sanitarie dell'Umbria	25.000,00
Centro di Eccellenza per la Ricerca sulla Birra - CERB	Valorizzazione di ingredienti locali per lo sviluppo economico di produzioni artigianali di birra regionale	25.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale - Sezione Ingegneria delle Strutture	Il monitoraggio strutturale per la salvaguardia dei beni Monumentali: il campanile di S. Pietro a Perugia e la cupola di S. Maria degli Angeli ad Assisi	20.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Biologia Cellulare e Ambientale - Sezione Biologia Cellulare e Molecolare	Ipossia ed aggressività dei glioblastomi: ruolo dei canali ionici	18.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Chimica - Sezione Chimica Farmaceutica	Nuovi catalizzatori eterogenei per lo sviluppo di processi sintetici 'green' in flusso	18.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento di Medicina Interna - Sezione di Biochimica	Modificazioni epigenetiche indotte da acidi grassi poli insaturi in cellule tumorali	15.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Medicina Interna - Sezione Medicina Interna e Cardiovascolare	Infiammazione ed asma allergica: studi sul ruolo di una nuova classe di proteine, le MMPs, e delle piastrine nell' infiammazione cellulare.	15.000,00
Univ. degli Studi di Perugia -Dipartimento Specialità Medico-Chirurgiche e Sanità Pubblica - Sezione Clinica Neurologica	Ruolo della proteina beta amiloide nel processo di epilettogenesi in modelli sperimentali di amiloidosi cerebrale	15.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Specialità Medico-chirurgiche e Sanità Pubblica - Sezione di clinica otorinolaringoiatria	La riabilitazione del bambino ipoacusico. Oltre il linguaggio.	15.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Medicina Sperimentale e Scienze Biochimiche - Sezione Biochimica e Biologia Molecolare	Verso il concetto di biopsia liquida: analisi del profilo proteico e lipidico di esosomi da modelli cellulari di carcinoma mammario	14.500,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Medicina Interna - Sezione Fisiologia Umana	Ruolo dei neurosteroidi estrogenici in un modello di cefalea con aura	12.500,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Medicina Sperimentale e Scienze Biochimiche - Sezione Istologia, Istochimica, Embriologia	Effetti del cadmio sulla vitalità e funzionalità di cellule del sertoli (sc): potenziali implicazioni nell'infertilità maschile	12.500,00
Univ. degli Studi di Perugia -Dipartimento Medicina Sperimentale e Scienze Biochimiche - Sezione di Anatomia	Potenziali effetti antiinfiammatori della proteina S100B nel sistema nervoso centrale	12.500,00
Univ. degli Studi di Perugia -Dipartimento Specialità Medico-chirurgiche e Sanità Pubblica - Sezione Clinica Ostetrica e Ginecologica	Identificazione delle basi molecolari e dei geni coinvolti nelle patologie da insufficienza placentare	12.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Biopatologiche ed Igiene delle Produzioni Animali e Alimentari - Sezione Fisiologia Veterinaria	Il coniglio come modello sperimentale per studiare gli effetti dello stato infiammatorio locale indotto da Lipopolisaccaride sulla riproduzione	11.200,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Agrarie e Ambientali - Sezione Arboricoltura e Protezione delle Piante	Indagini sul ruolo dei fenoli dell'olivo nello sviluppo della rogna, per individuare nuove strategie di lotta alla malattia	11.000,00

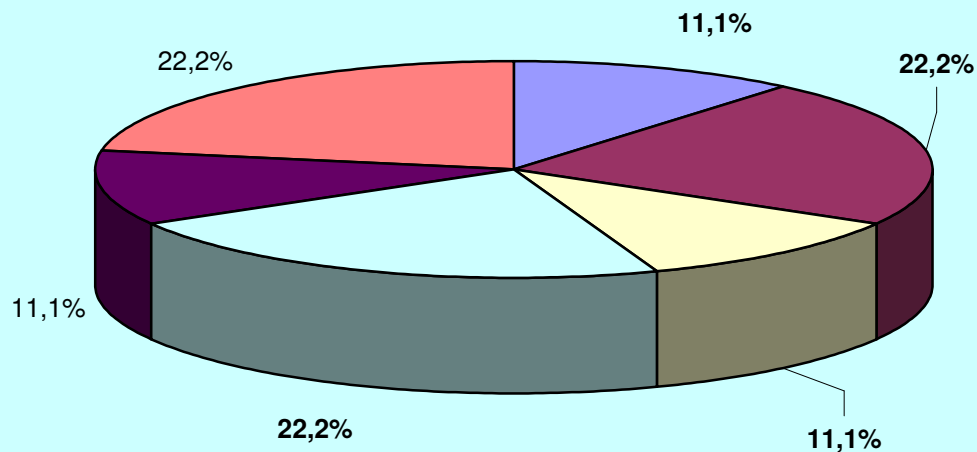
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Medicina Sperimentale e Scienze Biochimiche - Sezione Biologia Cellulare e Molecolare	Meccanismi molecolari coinvolti nell'edema generalizzato post-operatorio: ruolo dei peptidi natriuretici.	10.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale - Sezione Tecnologie Chimiche e Materiali per l'Ingegneria	Studio sperimentale e teorico del ruolo delle specie ioniche nell'atmosfera terrestre e di altri pianeti del Sistema Solare	10.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Agrarie e Ambientali - Sezione Arboricoltura e Protezione delle Piante	Indagini sulla presenza di funghi ocratossigeni e di ocratossina A nelle uve in vigneti umbri a conduzione integrata e biologica	10.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Storiche	La Democrazia Cristiana a Perugia e a Terni (1944-1993)	10.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Specialità Medico-chirurgiche e Sanità Pubblica - Clinica Urologica ed Andrologica	L'esposizione a fattori di rischio nel carcinoma uroteliale: meccanismi biomolecolari promotori della carcinogenesi	9.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Chimica e Tecnologia del Farmaco - Sezione Tecnologie Farmaceutiche	Nuovi derivati ad attività antibiotica per la prevenzione e trattamento di infezioni polmonari problematiche	8.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Chirurgiche Radiologiche Odontostomatologiche - Sezione Radioterapia	Marcatori molecolari quali fattori di diagnosi e prognosi in pazienti affetti da glioblastoma	8.000,00
Ciriac - Centro Interuniversitario di Ricerca Sull'inquinamento da Agenti Fisici - Sezione CRB	'Umbra artis' - Tecnologie impiantistiche di monitoraggio e protezione delle opere d'arte in ambienti ipogei	8.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento di Chimica Dipartimento Chimica - Sezione di Chimica Fisica -	'Rivelazione spettroscopica ed elettrofisiologica di nanoparticelle di argento ingegnerizzate per applicazioni biomediche'	8.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dip. Biologia Applicata - Sezione Scienze Zootecniche	Utilizzo di genotipi avicoli autoctoni del centro Italia per la produzione di carni ad elevato valore nutrizionale	8.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Biopatologiche ed Igiene delle Produzioni Animali e Alimentari	Analisi della regolazione trascrizionale e post-traduzionale di geni sarcomerici quali possibili causa di HCM felina	7.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento di Biologia Applicata - Sez. Genetica Agraria e Biotecnologie Genetiche	IL CARPINE NELLA MEMORIA E NELLA STORIA DEL TERRITORIO MAGIONESE. PROPOSTE DI RIVALUTAZIONE DELLA SPECIE.	6.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dipartimento di Biologia Applicata	Utilizzo degli allelochimici del tartufo nelle coltivazioni orticole e nella preparazione di prodotti gastronomici a base di funghi	5.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Centro di Eccellenza Materiali Innovativi e Nanostrutturali	Sperimentazione in scala di laboratorio volta all'ottimizzazione del trattamento anaerobico allo stato solido di reflui zootecnici	2.500,00
	<b>TOTALE</b>	<b>572.200,00</b>

# Volontariato, Filantropia e Beneficenza

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel condividere i principi di solidarietà intesi come valore fondamentale per uno sviluppo sociale e civile della comunità, sostiene iniziative volte all'integrazione e alla coesione sociale con l'intento di favorire quelle condizioni utili a rimuovere gli ostacoli delle persone maggiormente svantaggiate.

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	<b>1.521.010,58</b>		<b>9</b>	
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>1.506.010,58</b>	<b>99,01%</b>	<b>8</b>	<b>88,89%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.206.010,58	80,08%	5	62,50%
Iniziative proprie	300.000,00	19,92%	3	37,50%
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>15.000,00</b>	<b>0,99%</b>	<b>1</b>	<b>11,11%</b>
Bando				
Richieste spontanee	15.000,00	100,00%	1	100,00%

**DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO**



- Accantonamenti ai Fondi speciali per il volontariato (L.266/91)
- Interventi diretti di promozione e sostegno del volontariato
- Contributi a fondazioni grant-making e ad altri intermediari filantropici
- Beneficenza
- Attività di sostegno allo sviluppo ed alle condizioni di vita dei paesi poveri
- Altri interventi vol., fil. e beneficenza n.c.a.

## Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Archidiocesi di Perugia - Citta' della Pieve	Attivazione all'interno del Villaggio della Carità 'Sorella Provvidenza' di un 'Emporio della Solidarietà'	350.000,00
Interventi nel sociale - altre iniziative	Interventi nel sociale - altre iniziative	306.010,58
Fondazione con il Sud	Fondazione con il SUD	300.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Iniziative con altre Fondazioni	152.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Fondo di solidarietà delle Chiese Umbre 2014	98.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>1.206.010,58</b>

**Beneficiario:** Archidiocesi di Perugia – Città della Pieve

**Descrizione del progetto:** Attivazione all'interno del Villaggio della Carità 'Sorella Provvidenza' di un 'Emporio della Solidarietà'

**Erogazione deliberata nel 2014:** € 350.000,00

**Stato del progetto:** Realizzato

Il “Villaggio della carità” è stato inaugurato dall’Arcivescovo di Perugia Card. Gualtiero Bassetti l’8 settembre con l’accoglienza dei suoi frequentatori e alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni civili e religiose del capoluogo umbro.



L'Emporio della Solidarietà occupa una superficie di circa 400 metri quadrati, con locali per lo stoccaggio dei prodotti e due celle frigorifere per la conservazione degli alimenti freschi.

Per la sua realizzazione sono stati spesi € 184.000,00 di cui € 150.000,00 donati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia che ha contribuito con € 200.000,00 anche per l'acquisto di generi alimentari.

L'Emporio inizialmente è stato reso fruibile per una novantina di famiglie dimoranti in Perugia città, ed è concepito come luogo non solo di distribuzione dignitosa di prodotti di prima necessità (alimenti e igiene personale) a chi si trova in difficoltà economica, ma soprattutto come luogo di incontro e conoscenza reciproca.

Per gli 'acquisti' all'Emporio – per il quale è stato scelto il nome del luogo, Tabgha, in cui Gesù fece il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci – le persone ricevono una tessera nominativa che prevede dei punti in "pesciolini". Il numero dei "pesciolini" in ogni tessera varia secondo lo stato di necessità di ciascuna famiglia. Anche i prodotti hanno un valore espresso in 'pesciolini': al momento della verifica di quanti generi sono stati prelevati dagli scaffali, un sistema automatico (simile a quello delle casse di un supermercato) controllerà che il numero dei 'pesciolini' non superi quello totale della tessera, che potrà essere rinnovata.

L'Emporio, è stato pensato in modo da raggiungere vari obiettivi, a cominciare da un "ribaltamento della prospettiva", ovvero realizzare non un luogo in cui si va a ricevere un pacco viveri, "bensì un luogo dove tornare a scegliere ciò di cui si ha bisogno", ed inoltre è un passo verso la riduzione dello spreco alimentare attraverso il recupero dell'invenduto.

### **Beneficiario: Fondazione con il Sud**

#### **Erogazione deliberata nel 2014: € 300.000,00**

Costituita con la partecipazione anche delle Fondazioni in attuazione al Progetto Sud (iniziativa nata nel 2005 per dare impulso e sostegno allo sviluppo della società civile del terzo settore nelle regioni meridionali), presta specifica attenzione al volontariato attraverso la creazione di soggetti che rispondono adeguatamente alle necessità di sviluppo e infrastrutturazione sociale del meridione d'Italia.

La Fondazione sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre i "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità.

La Fondazione CON IL SUD, giunta al suo ottavo anno di attività, ha continuato il suo percorso volto alla promozione e al rafforzamento dell'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno. Nel 2014 l'attenzione della Fondazione, congiuntamente alle altre linee di intervento, si è rivolta, ancora una volta, alla cura e valorizzazione dei "beni comuni" intesi, in questa edizione, come patrimonio fisico con valore storico - artistico e culturale in senso lato. La forza aggregante dei beni comuni rappresenta un potenziale fattore di coesione sociale attraverso il contributo del terzo settore nel territorio, l'interazione tra pubblico e privato sociale, il potenziamento delle opportunità di sviluppo locale e del senso di identità e di appartenenza dei cittadini. Sulla scorta dell'esperienza maturata con i due precedenti bandi (edizioni 2008 e 2011), la Fondazione ha deciso di sperimentare una modalità inedita di intervento, con lo scopo di prevenire e gestire in modo più efficace le problematiche connesse alla effettiva fruibilità dei beni, facilitare l'individuazione di spazi potenzialmente più idonei alle finalità del Bando e di cui la cittadinanza possa riappropriarsi, attraverso attività di elevato impatto sul territorio.

La Fondazione ha offerto la possibilità agli enti locali o privati (ad esclusione delle persone fisiche), proprietari di un bene immobile con documentata valenza storico - artistica e culturale, non assegnato e non utilizzato, di manifestare il proprio interesse a valorizzarlo come bene comune,

restituendolo alla fruizione della comunità, attraverso le modalità che il territorio stesso è in grado di identificare.

## Progetti propri

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Progetto Microcredito	150.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	SOS Famiglia - Sostegno alle situazioni di povertà nel Comune di Gubbio	100.000,00
Archidiocesi di Perugia - Citta' della Pieve	Per le opere di carità del Cardinale	50.000,00
TOTALE		300.000,00

## Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Acri	Cooperazione internazionale a favore dei Paesi in via di sviluppo. Burkina Faso	15.000,00
TOTALE		15.000,00

### **Beneficiario: Caritas Diocesana di Gubbio**

**Descrizione del progetto:** SOS Famiglia

**Erogazione deliberata nel 2014: € 100.000,00**

**Stato del progetto:** In fase di realizzazione

Il progetto è nato dalla constatazione dell'aggravarsi della situazione di tante famiglie del territorio del Comune di Gubbio a causa della crisi economica e dalla consapevolezza che soltanto la capacità di mettere insieme sensibilità, competenze e risorse (umane e finanziarie) provenienti da soggetti diversi può produrre risposte significative.

Il 31 maggio 2013 la Caritas Diocesana di Gubbio, il Comune di Gubbio, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ed il Cesvol di Perugia hanno firmato una convenzione, che è stata rinnovata anche per l'anno 2014, che prevede la costituzione di un Fondo attraverso il quale rispondere ad interventi di sostegno alle famiglie vulnerabili. Dalle rilevazioni effettuate sulla popolazione del territorio Eugubino sono emerse in modo particolare due urgenze: quella del pagamento degli affitti per le abitazioni e quella del pagamento delle utenze domestiche.

Il budget a disposizione per l'anno 2014 consisteva in € 160.000,00 di cui: € 100.000,00 provenienti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia; € 30.000,00 dalla Caritas Diocesana di Gubbio ed € 30.000,00 dal Comune di Gubbio.

Sono stati erogati contributi per € 151.545,00 (n. 505 contributi) di cui:

- € 50.478,00 (n. 191 contributi) per il pagamento di utenze;
- € 62.155,00 (n. 188 contributi) per il pagamento di affitti;
- € 38.912,00 (n. 126 contributi) per entrambe le tipologie.

Nel 2014 la consistenza media dei contributi è stata di € 300,00 (€ 475,00 per ogni nucleo familiare). I contributi hanno oscillato tra 60 e 800 euro.

I nuclei familiari coinvolti sono stati 319 (1.106 persone); di questi 38 (12%) erano uni personali e i restanti (88%) formati da più componenti e con in media due figli.

Rispetto ai sette mesi di attività dell'anno precedente (giugno – dicembre 2013) si sono aggiunti 100 nuovi nuclei familiari, mentre 74 di quelli che nel 2013 erano stati sostenuti, nel 2014 non hanno più fatto richiesta di accedere al fondo.

Dei 505 contributi concessi, 271 (53,7%) sono andati a famiglie di cittadinanza italiana e 234 (46,3%) a famiglie di cittadinanza non italiana.

Per quanto riguarda i dati sull'età dei richiedenti, il 40,1% rientra nella fascia di età 36-45 anni, il 29,2% in quella 46-55 anni, il 20,4% in quella oltre i 56 anni ed il 10,3% in quella da 20 a 35 anni.

I dati sulla condizione lavorativa dicono che il 28,1% ha un lavoro, il 45,1% è disoccupato, il 9,2% è in mobilità o cassa integrazione, il 4% svolge lavori saltuari, l'11,2% è pensionato e il 2,4% beneficia di pensione di invalidità e/o indennità di accompagnamento.

Il progetto ha permesso di mettere in campo una quantità di risorse economiche significative, così come significativo è il numero di persone coinvolte. Si è dimostrato inoltre come il "fare rete" (mettere insieme risorse economiche, specifiche capacità e professionalità, diverse sensibilità per rispondere ai bisogni in modo realmente condiviso), si sia dimostrato vincente.

Il 19 dicembre si è svolto presso il Centro Mater Gratiae di Montemorcinò il Celebration Day, una giornata organizzata dal Cesvol di Perugia che ha riunito i protagonisti del mondo dell'associazionismo e del volontariato dell'Umbria. In tale occasione è stato consegnato alla Fondazione il premio Welfare and com Innovare con la Rete, ideato dal Cesvol e dal Giornale dell'Umbria che ha evidenziato le esperienze più efficaci ed innovative da parte di reti territoriali formate da più soggetti.



*Il Segretario Generale Giuliano Masciarri riceve il premio dalla Vice-Presidente della Giunta Regionale Carla Casciari*

# ASSISTENZA AGLI ANZIANI

Con il progressivo invecchiamento della popolazione anziana del territorio va anche aumentando il bisogno di assistenza alle persone che con l'allungamento della vita sono maggiormente esposte a patologie di carattere cronico o invalidante.

In tale ambito i progetti finanziati con il contributo della Fondazione sono volti a sostenere le strutture deputate all'attività di accoglienza al fine di elevare gli standard dei servizi offerti alla popolazione anziana.

Nel corso del 2014 sono stati assegnati € 214.942,00 a favore dei seguenti n. 7 progetti:

**Beneficiario:** Fondazione Casa Serena "Zefferino Rinaldi" - Magione

**Erogazione deliberata:** € 60.000,00

**Titolo del progetto:** Acquisto di arredi e di un sistema tecnologico informatico.

Il progetto si pone una serie di obiettivi volti ad aumentare la sicurezza assistenziale, sanitaria, igienico - alimentare ed il benessere degli anziani oltre alla qualità ed efficienza dei servizi offerti. In particolare migliorare, mediante sistema tecnologico informatico di chiamata (tipo ospedaliero) la tempestività d'intervento degli operatori con conseguente riduzione dei rischi assistenziali e sanitari e maggiore tranquillità degli anziani; migliorare sicurezza, salute e benessere degli ospiti della res comunitaria mediante acquisto di finestre con vetri e aperture rispondenti ai requisiti di sicurezza e di risparmio energetico; migliorare la sicurezza igienico sanitaria degli alimenti mediante sostituzione/acquisto di mobili ed elettrodomestici rispondenti alle norme HACCP; adeguare gli arredi del salotto d'ingresso e del locale sporzionamento cibo per l'ottenimento dell'autorizzazione all'esercizio del gruppo appartamento; migliorare la qualità ed efficienza dei servizi ristorativi di assistenza e cura.

**Beneficiario:** Borgo Servizi Società Cooperativa - Perugia

**Titolo del progetto:** Il Pasto a Casa Tua - Un servizio di economia sociale

**Erogazione deliberata:** € 78.000,00

L'obiettivo generale del progetto è quello di contrastare la crescente sofferenza alimentare degli ultrasessantacinquenni in condizione di disagio e povertà e di famiglie indigenti nel Comune di Perugia e di Corciano. Obiettivo specifico è il rafforzamento di un servizio sociale di distribuzione di pasti a domicilio per anziani e famiglie in difficoltà socio-economica. Attualmente il servizio gestito dalla Coop. Sociale il Borgo Servizi, con il supporto della Caritas e del Comune di Perugia, riesce a fornire 155 pasti gratuiti e 40 ad un prezzo calmierato, calcolato in base alle fasce ISEE. Attraverso questo progetto si conta di distribuire a domicilio ulteriori 40 pasti gratuiti al giorno per 365 giorni a persone anziane e persone indigenti segnalate dai Servizi. Portare un pasto a casa significa contrastare la povertà alimentare e, nel caso di anziani, far prevenzione e ridurre il rischio di ospedalizzazione per i non autosufficienti.

**Beneficiario:** Cooperativa Sociale Nuova Dimensione - Perugia

**Titolo del progetto:** S.O.S. anziani System of Security

**Erogazione deliberata:** € 21.182,00

Il progetto si propone di influire sui seguenti aspetti: aumentare la percezione della sicurezza degli ospiti presso la Residenza Servita Quattro Stagioni anche quando sono negli appartamenti e nello stesso tempo facilitare lo svolgimento del lavoro da parte degli operatori del servizio. Tutto questo senza influire negativamente sull'autonomia e sulla privacy degli ospiti stessi.

Altro obiettivo è inoltre quello di migliorare il momento della consumazione del pranzo che diventerà più comodo eliminando il breve tragitto al ristorante adiacente, e si svolgerà in un clima più familiare. L'attivazione di un servizio catering inoltre, permetterà agli ospiti che lo desiderano, di consumare il pranzo nel proprio appartamento.

**Beneficiario: Cooperativa Sociale Fiore Verde – San Giustino**

**Titolo del progetto:** Ognuno a casa sua! - Azioni e servizi a sostegno della persona anziana al proprio domicilio

**Erogazione deliberata: € 17.500,00**

Il progetto ha lo scopo di contrastare l'ineluttabilità per tanti anziani del "destino" del ricovero in istituti, sostenendo le persone anziane (e le loro famiglie) al proprio domicilio, contrastando radicalmente la spirale dell'emarginazione e rompendo l'isolamento di molti anziani. La malattia, l'invalidità, le difficoltà sono motivi in più per moltiplicare gli sforzi e la vicinanza affinché gli anziani possano restare nelle loro case: la persona anziana va sostenuta in particolare quando vive il logoramento fisico, la malattia, la perdita dell'autosufficienza. Questo vuol dire innanzi tutto intervenire per rispondere ai bisogni primari, quelli legati alla stessa sopravvivenza: prioritaria è la cura della persona e il controllo dello stato di salute al fine di promuovere il benessere fisico, psichico e sociale.

I destinatari diretti del progetto sono n. 50 persone anziane con più di 65 anni di età, residenti nell'Alta Valle del Tevere (in particolare coloro che vivono nelle frazioni o in zone rurali) con le seguenti caratteristiche: indigenti (basso reddito), con una limitata autonomia fisica e con una rete familiare "debole".

**Beneficiario: Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Letizia Veralli Giulio ed Angelo Cortesi - Todi**

**Titolo del progetto:** Allestimento di un nuovo nucleo della Residenza Protetta "APSP Veralli Cortesi"

**Erogazione deliberata: € 16.000,00**

L'Ampliamento di posti letto è necessario per dare una risposta adeguata alla crescente domanda di servizi di assistenza agli anziani non autosufficienti in strutture protette spesso utilizzate per far fronte a situazioni per le quali attualmente il SSR non dispone di adeguate o idonee strutture.

La dotazione da fornire è adeguata alle vigenti normative ed al Piano Sanitario Regionale.

Il progetto è finalizzato al miglioramento della vita e del benessere dell'ospite. Per rendere significativa ed efficace ogni azione, la dotazione, specialmente quella tecnica e scientifica, diventa di primaria importanza.

Destinatari del progetto sono gli anziani non autosufficienti (nucleo da 64 posti autorizzati).

**Beneficiario: Associazione Università della Terza Età - Perugia**

**Titolo del progetto:** Benefici della Nutrizione su Invecchiamento in Salute ed Attività: studio BeNISA

**Erogazione deliberata: € 14.000,00**

Si tratta di uno studio osservazionale prospettico che prevede quattro fasi: pre - arruolamento, arruolamento, valutazione basale e 3 follow-up semestrali, analisi e pubblicazione dei risultati. La durata massima prevista del progetto è 24 mesi. Il pre - arruolamento consiste in attività di sensibilizzazione sui benefici della nutrizione sull'invecchiamento attivo. L'arruolamento prevede l'identificazione dei soggetti eleggibili, la spiegazione delle procedure dello studio e l'acquisizione del consenso informato. La valutazione basale prevede la raccolta di dati anagrafici, antropometrici, relativi allo stile di vita, anamnestici patologici e farmacologici, una valutazione dello stato nutrizionale, della composizione corporea, delle performance cognitive e fisiche. Nel follow-up si procederà a rivalutazione annuale dello stato nutrizionale e semestrale delle performance cognitive e fisiche. Infine, sarà condotta analisi statistica e stesura di una pubblicazione.

**Beneficiario: Cooperativa Sociale Perugia – Castel del Piano**

**Titolo del progetto:** Non più soli: servizi di promozione del benessere dell'anziano e della sua famiglia

**Erogazione deliberata: € 8.260,00**

Nel territorio che si sviluppa tra Castel del Piano, Bagnaia, Capanne e San Sisto, secondo i dati del Comune di Perugia la popolazione anziana dai 65 ai 95 anni d'età ammonta a 3.228 unità. Negli ultimi 5 anni è sempre crescente la richiesta d'aiuto che perviene direttamente alla Casa di Quartiere Padre Pio, da parte sia delle persone anziane sia dei loro familiari e risulta urgente la gestione dei disagi e la soluzione immediata rispetto alle necessità denunciate.

Le criticità lamentate si fondano su differenti bisogni che faticano a trovare accoglimento e soddisfacimento: dal supporto alle questioni pratiche e materiali come aiuto nelle pulizie, nella spesa, nei servizi di accompagnamento per il disbrigo di pratiche o dal medico a bisogni più specificatamente relazionali e psicologici come l'ascolto, il sostegno, la condivisione, la socializzazione.

Attraverso il progetto proposto che ha carattere sperimentale si intende fornire una risposta efficace e concreta alle difficoltà rilevate.

Destinatari del progetto saranno gli anziani dai 65 ai 95 anni di età sia quelli che già frequentano la Casa di Quartiere Padre Pio e sia altri residenti nel territorio di riferimento.

## **INIZIATIVE NELL'AMBITO DELLA CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE**

La Consulta è una associazione regionale, costituita nel 2004, che opera attraverso un tavolo permanente per discutere le problematiche comuni e migliorare la conoscenza dei bisogni del territorio nell'intento di fornire le risposte più adeguate con progetti e iniziative comuni.

### **€ 156.800,00 – FONDAZIONE ITS – INDIRIZZO MECCATRONICO - FOLIGNO**

Contributo complessivo di € 400.000,00 consistente nell'acquisto di apparecchiature relative alla realizzazione di un laboratorio meccatronico a Foligno.

L'ITS Umbria ha lo scopo di formare "super periti" altamente qualificati che andranno a ricoprire in azienda importanti ruoli tecnici anche a livello di responsabilità e coordinamento. In particolare si propone di formare una figura professionale in grado di abbinare le conoscenze teoriche delle principali tematiche tecniche e le conoscenze specialistiche operative del processo produttivo, con capacità manageriali e organizzative.

La metodologia didattica dell'ITS è incentrata sull'alternanza formazione in aula/formazione in azienda che si sviluppa lungo tutto il corso del biennio a stretto contatto con le aziende che partecipano al progetto e che assumono il ruolo di "Tutor" sul campo degli allievi. Ciò consente agli studenti di apprendere direttamente dalle imprese ed acquisire le competenze pratico operative più utili nel mondo del lavoro.

Le docenze sono tenute da tecnici del settore, da esperti delle imprese, da docenti Universitari e di Istituti tecnici industriali.

Il percorso formativo ha una durata biennale e prevede 2000 ore di cui 450 di lezioni frontali, 750 di attività pratiche e di laboratorio e 800 di stage in azienda.

### **€ 98.0000,00 – FONDO DI SOLIDARIETA' DELLE CHIESE UMBRE**

Il Fondo ha lo scopo di aiutare le famiglie in difficoltà a causa della crisi. La Consulta delle Fondazioni Umbre ha erogato per l'anno 2014 un contributo complessivo di € 200.000,00.

Negli ultimi quattro anni, grazie alle raccolte della parrocchie e alle donazioni di Enti e privati, si sono potute aiutare più di 1600 famiglie della regione.

### **€ 65.572,00 – ASSOCIAZIONE PSYCHOSTREET**

L'iniziativa consiste in un progetto sperimentale di educazione affettiva e di prevenzione del disagio adolescenziale e delle devianze "Una scuola per amare", rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di alcune città dell'Umbria.

In questo secondo anno vengono consultate per l'anno scolastico 2014/2015 le scuole di Terni, Gubbio, Orvieto e Città di Castello, per una spesa di € 97.000,00.

Il giorno 11 luglio 2014, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del progetto.

### **€ 49.000,00 – BASILICA CATTEDRALE SS. FLORIDO E AMANZIO – CITTA' DI CASTELLO**

L'intervento finanziato dalla Consulta delle Fondazioni (importo complessivo messo a disposizione € 100.000,00) consiste nel sostituire l'attuale vecchio impianto di illuminazione, risultante obsoleto e che non permette la valorizzazione delle opere d'arte presenti, con apparecchi LED con un'adeguata potenza di sistema che andranno ad illuminare le varie realtà di pregio artistico presenti nella cattedrale mettendone in risalto le caratteristiche cromatiche.

### **€ 24.500,00 – ASSOCIAZIONE AMERIA FESTIVAL**

L'intervento della Consulta delle Fondazioni Umbre è stato quantificato in € 50.000,00 è volto a contribuire al rilancio dell'attività del Teatro di Amelia dopo gli imponenti lavori di restauro. Il

teatro è uno dei primi esempi di teatro all'italiana dell'architettura settecentesca e riprende l'attività con un festival musicale che avrà cadenza annuale nel mese di settembre.

#### € 11.960,00 – ATLANTE GEOSTORICO DELLA VALNERINA

Il programma di ricerca prevede un percorso di studio da cui derivare tre distinti prodotti: un Atlante geostorico della Valnerina, a stampa; una Carta interattiva, da proporre e fruire via Internet; una Guida mobile, per applicazioni come iPhone.

La Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio umbre ha cofinanziato il progetto che vede coinvolte L'Università degli Studi di Perugia e l'Università degli Studi di Roma Tre con complessive € 24.410,00. Le tematiche che verranno affrontate con supporti testuali, didascalici e cartografici riguardano il paesaggio e i processi di territorializzazione, con particolare riguardo per l'assetto insediativo, la dinamica demografica, la struttura geomorfologica, il patrimonio storico-artistico, l'economia tradizionale e quella contemporanea, l'idrografia, la valorizzazione territoriale e lo sviluppo locale.

#### € 6.468,00 – GUIDA MICHELIN DEDICATA ALL'OLIO UMBRO

Acquisto di n. 1.200 copie della guida Michelin dedicata all'olio extra vergine prodotto in Umbria quale espressione ed identificazione del territorio umbro, da suddividere fra le sei Fondazioni.

#### € 2.092,30 – I VALORI DEGLI UMBRI

Convegno per la presentazione dei risultati della ricerca: "I valori degli Umbri" realizzata dal Censis e promossa dalla Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre, presentata il giorno 18 dicembre 2014 a Terni, presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni.

La riflessione non ha preso solo in considerazione aspetti legati all'identità degli umbri, ma anche all'immagine che la regione ha nel Paese.

### **INIZIATIVA DELIBERATA NELL'ESERCIZIO 2013 A VALERE SU STANZIAMENTI EFFETTUATI IN ESERCIZI PRECEDENTI**

#### € 100.000,00 – MOSTRA SU MACHIAVELLI

"Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento". Integrazione del contributo deliberato a valere sulle disponibilità dell'esercizio 2014.

\* \* \*

### **Iniziative intraprese nel 2014:**

#### € 1.300.000,00 – COMUNE DI PERUGIA

In seguito a quanto rappresentato dal Sindaco del Comune di Perugia sulla base di nuove emergenti esigenze nel quadro di una politica di interventi di significativa importanza a valere sull'Acropoli Perugia, e in un'ottica di redistribuzione delle risorse già deliberate dalla Fondazione a valere su esercizi precedenti, - in particolar modo assegnate per i lavori di restauro e trasformazione del complesso Monumentale di San Francesco al Prato quale auditorium e Centro Congressi - la Fondazione ha deliberato di impiegare parte di tali risorse per una nuova progettualità concernente interventi sullo stabile del Mercato Coperto di Perugia.

Il progetto prevede: la soppressione dell'attuale Mercato, la sdemanializzazione del bene e la predisposizione di soluzioni idonee alla rilocalizzazione delle attività insediate; la demolizione delle strutture aggiunte nel corso del tempo finalizzata al ripristino dell'architettura originaria dell'edificio, nonché degli impianti, infissi, controsoffitti che saranno oggetto di rifacimento; il consolidamento delle strutture portanti dell'edificio, il restauro delle facciate e del grande lucernario

ed il rifacimento degli infissi e delle pavimentazioni; la realizzazione di nuovi impianti di risalita meccanizzata e dell'impiantistica di base.

L'idea progettuale è quella di un recupero filologico della struttura da parte del Comune, che si propone come soggetto immobiliare. Il mercato verrà quindi gestito, previa realizzazione del bando da parte del Comune, da un soggetto privato, come accaduto per il Mercato di San Lorenzo di Firenze. L'obiettivo, oltre al recupero al grezzo della struttura, è quello di identificare le linee guida per la gestione futura del mercato, che fungerà tanto da meta per il cittadino, quanto da attrattore turistico, grazie al formato ibrido tra spesa e ristorazione che si sta affermando nei principali centri europei e non solo.



**EROGAZIONI EFFETTUATE  
NELL'ESERCIZIO**

**EROGAZIONI DELIBERATE  
NELL'ESERCIZIO 2014 E IN ESERCIZI  
PRECEDENTI E ANCORA DA LIQUIDARE**

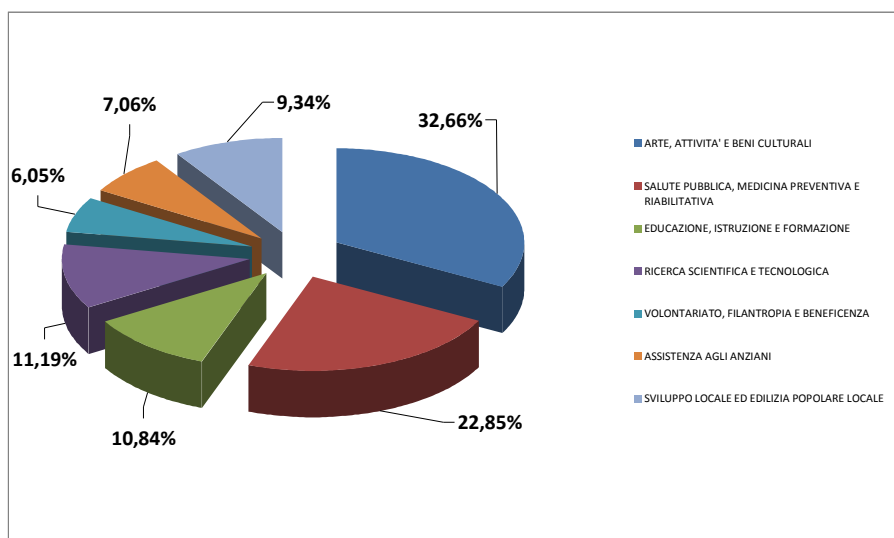


Durante l'esercizio 2014 è stato liquidato complessivamente l'importo di € 11.331.616,15 relativo ad erogazioni deliberate sia nel 2014 che negli esercizi precedenti.

**tabella 9: erogazioni dell'anno suddivise per anno di competenza**

Anno di competenza	Erogazioni	
ante esercizio 2010	1.186.734,13	10,47%
Esercizio 2010	1.655.962,91	14,61%
Esercizio 2011	1.828.345,96	16,13%
Esercizio 2012	863.721,17	7,62%
Esercizio 2013	1.866.111,75	16,47%
Esercizio 2014	3.930.740,23	34,69%
<b>Totale</b>	<b>11.331.616,15</b>	<b>100,00%</b>

Articolazione delle erogazioni effettuate nell'esercizio 2014		
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	3.701.428,94	32,66%
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	2.589.116,25	22,85%
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	1.228.241,57	10,84%
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	1.268.548,81	11,19%
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	685.674,95	6,05%
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	800.208,07	7,06%
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	1.058.397,56	9,34%
<b>Totale</b>	<b>11.331.616,15</b>	<b>100,00%</b>



#### COMPOSIZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE NEL 2014 E IN ESERCIZI PRECEDENTI E ANCORA DA LIQUIDARE

Arte, attività e beni culturali	11.674.055,31	30,13%
Salute Pubblica	5.207.344,38	13,44%
Sviluppo Locale	3.329.892,27	8,59%
Educazione, Istruzione, Formazione	3.807.936,68	9,83%
Ricerca Scientifica e Tecnologica	13.322.775,74	34,38%
Assistenza agli anziani	328.093,05	0,85%
Volontariato, filantropia e beneficenza	956.807,22	2,47%
Prevenzione della criminalità e Sicurezza Pubblica	120.000,00	0,31%
<b>Totale</b>	<b>38.746.904,65</b>	<b>100,00%</b>

La voce rappresenta il residuo debito alla fine dell'esercizio delle erogazioni già deliberate e non ancora erogate relative sia ad esercizi precedenti che all'esercizio in esame.

La consistenza rilevante degli impegni deliberati nei vari esercizi e non ancora erogati è prevalentemente determinata dalla:

- prassi operativa adottata dalla Fondazione per la liquidazione dei contributi, che avviene sempre sulla base di idonea documentazione che comprova la realizzazione del progetto/iniziativa;
- la complessità dei progetti realizzati o sostenuti, che hanno tempi di realizzazione medio/lunghi.

Nel corso del 2014 è continuata una importante azione di sollecito, rivolta ai soggetti destinatari per la presentazione della rendicontazione dei progetti/iniziative sostenute dalla Fondazione.

\* \* \*

### **MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE**

Nell'ambito della sua attività la Fondazione ha posto in essere una serie di valutazioni al fine di monitorare con attenzione lo svolgimento dei progetti oggetto di co-finanziamento da parte della Fondazione stessa. Sinteticamente l'attività di monitoraggio è stata così perseguita:

- **monitoraggio dell'insieme o di una parte degli interventi sostenuti o di singoli progetti** per tutti gli aspetti inerenti al controllo dell'avanzamento delle attività finanziate, rendicontazioni economiche, ecc;
- **valutazione ex ante** con la determinazione di precisi criteri di selezione, che accompagna le decisioni di finanziamento da parte dei competenti organi
- **monitoraggio e valutazione in itinere**, anche mediante sopralluoghi, al fine di definire, se necessario, interventi per il raggiungimento degli scopi prefissati;
- **valutazione ex-post di processo** con finalità di verifica interna dei risultati, della coerenza con gli obiettivi generali di progetto;
- **valutazione ex-post di esito** con finalità di verifica esterna dell'impatto economico-sociale dei progetti finanziati.

Per i progetti di particolare rilevanza la Fondazione organizza delle audizioni, coinvolgendo i soggetti direttamente responsabili, al fine di illustrare le caratteristiche, punti di forza e criticità delle iniziative finanziate.

Si procede anche alla verifica sia dell'attuazione dei programmi, sia dell'efficacia degli interventi.

Nell'ambito dell'attività di monitoraggio effettuata nel corso dell'esercizio, a fronte di verifiche concretizzate anche sulla base di incontri con i soggetti beneficiari di contributi, sono stati individuati alcuni progetti/iniziative che per vari motivi non avevano più le caratteristiche necessarie per raggiungere l'obiettivo inizialmente fissato. Pertanto si è provveduto alla revoca di n. 21 progetti (€ 1.190.269,21) e al reintroito di risorse residue relative a n. 71 progetti (€ 622.407,19), per un importo complessivo pari ad € 1.812.676,40 di cui € 1.083.028,54 sono rientrati nella disponibilità di stanziamenti relativi ad esercizi precedenti ed € 729.647,86 a disposizione per ulteriori stanziamenti.

## **APPENDICE**

- *Attività svolte presso la sede della Fondazione*
- *Prestito di opere della collezione della Fondazione*



## ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO LA SEDE DELLA FONDAZIONE

Nel corso dell'esercizio che si è appena concluso la Fondazione ha nuovamente organizzato, dopo un periodo di interruzione, un nuovo ciclo di conferenze tenute presso la Sala delle Colonne sita nella propria sede, chiamato "Gli incontri della Fondazione", che, vista l'esperienza positiva degli anni precedenti, è ormai divenuto una sorta di appuntamento cittadino, cioè una tribuna di discussione pubblica sui grandi temi della cultura contemporanea. Nel 2014 gli incontri sono ripresi con successo ed hanno richiamato sia un pubblico di affezionati sia nuovi entusiastici partecipanti.

- **20 febbraio 2014 – "I conti con la storia"**

Il primo incontro della stagione ha ospitato Paolo Mieli, giornalista tra i più famosi e apprezzati sulla scena pubblica italiana ed europea.

Dopo una lunga esperienza presso il settimanale *L'Espresso* è stato direttore del quotidiano torinese *La Stampa* (1990-1992) e per due volte direttore del *Corriere della Sera* (1992-1997 e 2004-2009), dal 2009 è presidente del gruppo Rizzoli-Corriere della Sera.

Il suo ultimo libro *I conti con la storia. Per capire il nostro tempo* (Rizzoli, 2013) è stato presentato nel corso del convegno, con la presenza del Presidente della Fondazione, Carlo Colaiacovo, e Alessandro Campi, docente dell'Università di Perugia.

Dopo una lunga esperienza presso il settimanale *L'Espresso* è stato direttore del quotidiano torinese *La Stampa* (1990-1992) e per due volte direttore del *Corriere della Sera* (1992-1997 e 2004-2009), dal 2009 è presidente del gruppo Rizzoli-Corriere della Sera. Il suo ultimo libro *I conti con la storia. Per capire il nostro tempo* (Rizzoli, 2013) è stato presentato nel corso del convegno, con la presenza del Presidente della Fondazione, Carlo Colaiacovo, e Alessandro Campi, docente dell'Università di Perugia.

*I conti con la storia* vuole essere per molti versi una sorta di elogio dell'oblio, per cui compito dello storico è quello di ricordare e ricostruire il passato, ma nella vita di una comunità politica ci sono momenti in cui è preferibile dimenticare, come già avevano capito i Greci allorché si trattava di ristabilire la concordia civile dopo una fase più o meno lunga di lotte intestine e di vendette tra concittadini. La riflessione di Mieli induce ad affermare che l'Italia negli ultimi vent'anni e spesso nella storia ha conosciuto profonde divisioni politiche e ideologiche, che in alcuni casi sono persino state presentate come differenze antropologiche tra due Italie condannate a non parlarsi e a non riconoscersi una reciproca legittimità, L'oblio (momentaneo) del passato è la strategia alla quale, secondo Mieli, è preferibile ricorrere quando il clima di scontro e di contrapposizione rischia di portare al punto di rottura; naturalmente è bene ricordare che l'oblio non significa la cancellazione del passato o la sua rimozione chirurgica ma piuttosto evitare che i contrasti del passato finiscano per riverberarsi negativamente sul tempo presente.

- **23 aprile 2014 – "Il Vaticano secondo Francesco. La rivoluzione spirituale e geopolitica di Papa Bergoglio"**



Ancora un tema importante di attualità è stato discusso presso la Sala delle Colonne di Palazzo Graziani, l'incontro ha preso spunto dal libro del giornalista e saggista Massimo Franco, intitolato *“Vaticano secondo Francesco. Da Buenos Aires a Santa Marta: come Bergoglio sta cambiando la Chiesa e conquistando i fedeli di tutto il mondo”*.



Si è scatenato un ampio dibattito poiché ci è chiesto sino a che punto i cambiamenti nel cerimoniale, nel rapporto con i fedeli, e nella struttura di potere interna alla Curia romana, che Papa Francesco sta cercando tenacemente di realizzare, potranno trasformarsi in una stabile novità, destinata a cambiare il volto della Chiesa nel nuovo millennio, o quanto invece saranno frustrati dalle resistenze del fronte conservatore, ancora molto forte in Vaticano.

Alla discussione, oltre all'autore, hanno partecipato, Carlo Colaiacovo, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, e Alessandro Campi, docente dell'Università di Perugia e direttore della *“Rivista di Politica”*. Il tema estremamente attuale ed avvincente ha catalizzato l'attenzione di un folto numero di uditori.

- **3 giugno 2014 – “Politica e Istituzioni in Italia: da Berlusconi a Matteo Renzi”**

Il terzo appuntamento della stagione degli “Incontri della Fondazione” ha visto la partecipazione di Gianfranco Pasquino, uno dei maggiori scienziati della politica italiani, molto conosciuto e apprezzato anche all'estero. Allievo di Norberto Bobbio e Giovanni Sartori, Pasquino ha insegnato per decenni Scienza politica presso l'Università di Bologna. Ha tenuto corsi e insegnamenti nelle principali università del mondo. Attualmente è Senior Adjunct Professor al Bologna Center della Johns Hopkins University e socio dell'Accademia dei Lincei. E' stato nel triennio 2010-2013 presidente della Società italiana di scienza politica (Sisp). Tra i suoi libri più recenti, *La rivoluzione promessa. Lettura della Costituzione* (Milano 2011) e *Politica è* (Padova 2012). E' stato anche il coordinatore, con Bobbio e Nicola Matteucci, del *Dizionario di Politica*, un testo sul quale si sono formate generazioni di studiosi e studenti italiani.



All'incontro, cui sono intervenuti Carlo Colaiacovo e Alessandro Campi, si è discusso dei più recenti accadimenti politici senza i toni aspri e polemici che spesso contraddistinguono il dibattito pubblico nel nostro Paese; quest'approccio alla politica, razionale e non passionale, affidato al ragionamento e non alla polemica, è tanto più necessario oggi, in una fase storica dominata da un crescente sentimento antipolitico, di avversione e ripulsa nei confronti delle istituzioni e degli attori politici, proprio perché la politica è una dimensione ineliminabile del vivere civile e bisogna viverla con consapevolezza e rigore. La discussione si è dimostrata particolarmente interessante proprio grazie all'intervento di uno studioso del valore di Gianfranco Pasquino.

\* \* \*

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha presentato al pubblico e alla stampa, presso la propria sede, alcune delle maggiori iniziative realizzate.

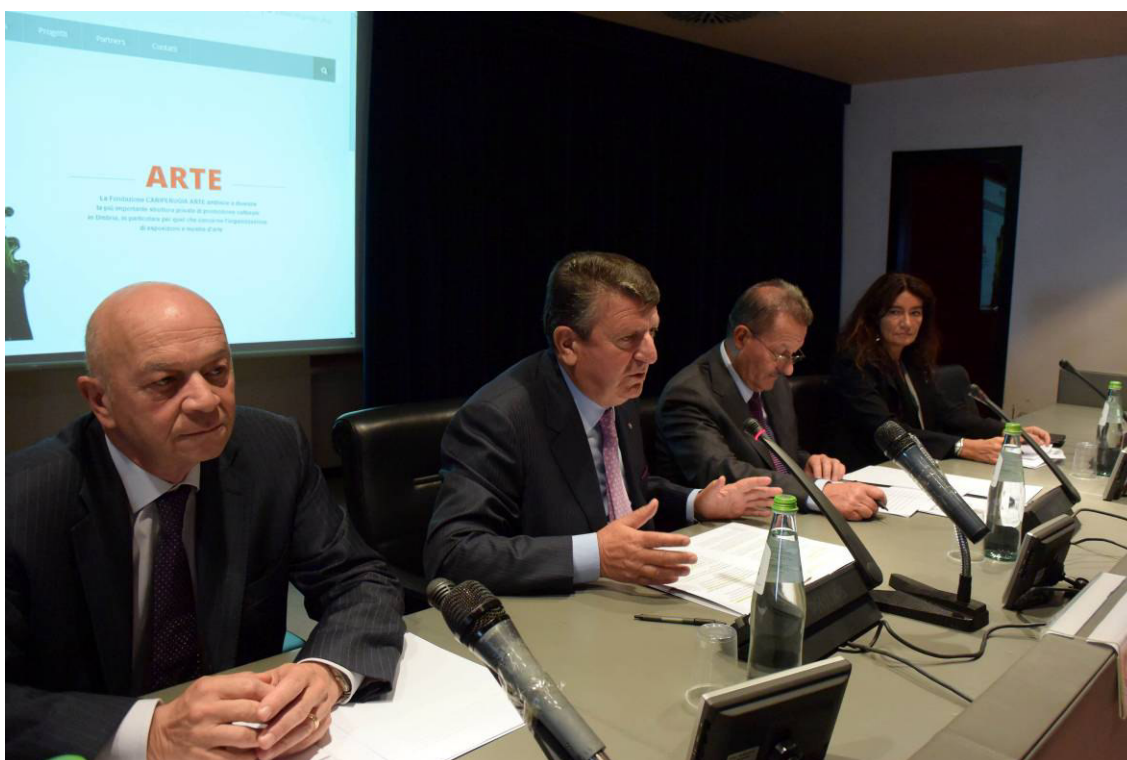
- **18 febbraio 2014 – Presentazione delle opere di Giorgio Maddoli donate alla Fondazione**  
Presso la Sala delle Colonne si è svolta la cerimonia ufficiale di consegna del lascito delle opere di Giorgio Maddoli (1916-1978, che è stato uno dei più significati artisti umbri del secondo dopoguerra, conosciuto a livello nazionale e internazionale. Formatosi artisticamente per l'Istituto d'Arte e successivamente presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia, ebbe come suoi maestri Arturo Cecchi e Gerardo Dottori. Nel 1939, dopo il diploma, iniziò la sua carriera, partecipando alle prime esposizioni: sono trenta mostre personali che gli sono state dedicate da allora e trentacinque le collettive alle quali ha partecipato con le sue opere. Tra le sue presenze più importanti, quella del 1954 alla Biennale di Venezia e quella dell'anno successivo alla Quadriennale di Roma. Per ben diciotto edizioni ha organizzato la Rassegna Nazionale di Arte Sacra e proprio i lavori a soggetto religioso e sacrale sono quelli che hanno ottenuto i maggiori riconoscimenti di pubblico e di critica nel corso degli anni. Nel 1955, ad esempio, è risultato vincitore del Concorso Nazionale a Vitinia (Roma) per la pala d'altare in mosaico raffigurante Santa Monica e Sant'Agostino. Nel 1964, invece, ha portato a termine per la nuova chiesa in via dei Filosofi a Perugia la serie della "Via Crucis" e i due pannelli centrali raffiguranti l'ultima cena e la deposizione.



Alle figlie, Chiara e Cristina, si deve la decisione di donare alla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, per la sua collezione di arte contemporanea, sette tele e tredici pastelli a cera su carta realizzati dal genitore nel corso degli anni, in un periodo compreso tra il 1940 e il 1964. Tutti questi lavori sono entrati a far parte della collezione d'arte della Fondazione.

- **1° ottobre 2014 – Conferenza stampa per la presentazione della Fondazione CariPerugiaArte**

La Fondazione CariPerugiaArte è una struttura nata per dare impulso alla creazione e alla diffusione di iniziative culturali nel territorio umbro. Un soggetto che affonda le sue radici nel passato, in quanto fondazione di scopo voluta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la quale è un ente privato senza scopo di lucro fondata nel 1992 ideale continuazione dell'omonima Cassa di Risparmio (fondata nel 1908 con il concorso spontaneo di 67 benemeriti cittadini in prevalenza agricoltori), dalla quale ha ereditato le attività benefiche, assistenziali e di pubblica utilità. Tra queste c'è la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico regionale, un compito portato avanti negli anni anche grazie all'acquisto di prestigiosi spazi finalizzati ad ospitare mostre ed eventi, come Palazzo Graziani, dove la Fondazione ha la sua sede, Palazzo Baldeschi al Corso e la sala Lippi a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi e le Logge dei Tiratori a Gubbio. Dalla nascita della banca alla costituzione della Fondazione, fino ad oggi, sono trascorsi oltre 100 anni di una storia che ha segnato in modo significativo la crescita del territorio. Ora, per perseguire con maggior forza il suo impegno nella valorizzazione delle arti, dei beni e delle attività culturali la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha fatto un ulteriore passo in avanti creando la Fondazione CariPerugiaArte, un soggetto in grado di operare in autonomia, pur in stretta sinergia con la Fondazione “madre”, che vuole porsi come un vero e proprio motore culturale in grado di valorizzare un settore strategico per lo sviluppo del territorio quale è quello della Cultura.



- **27 novembre 2014 e 4 dicembre 2014 – “Machiavelliana”**

In occasione della Mostra su Machiavelli si sono tenuti una serie di incontri dedicati alle tematiche più significative ed interessanti sulle quali si è costruito il percorso scientifico

dell'esposizione. Tali iniziative hanno avuto luogo in diverse cittadine dell'Umbria, come Perugia, Assisi, Gubbio, Todi, Montone, Castiglione del Lago. Presso la Sala delle Colonne di Palazzo Graziani si sono tenuti due incontri, il primo condotto dal prof. Francesco Federico Mancini sul tema "Il secolo d'oro della pittura in Umbria", il secondo dal prof. Alessandro Campi sul tema "Il volto di Niccolò. L'immagine di Machiavelli nella storia dell'arte in Umbria".



*Il prof. Mancini a Palazzo Graziani*

*Il dr. Natali a Palazzo Bonacquisti*



*Il prof. Campi a Palazzo Graziani*

- **22 dicembre 2014 – Conferenza stampa ed inaugurazione del presepe artistico**  
Presso Palazzo Graziani il Presidente Carlo Colaiacovo ha tenuto la conferenza stampa per la presentazione del "Presepe artistico", allestito presso Palazzo Baldeschi al Corso, e per comunicare sinteticamente l'attività svolta dalla Fondazione nel corso del 2014. Al termine si è svolta l'inaugurazione del presepe e la presentazione del dipinto della Natività, che è stato esposto nei locali che si affacciano su Corso Vannucci per tutta la durata delle festività natalizie.



*Presentazione dell'attività svolta nel 2014, del Dipinto della Natività e del Presepe Artistico*

*Presepe artistico nell'androne di Palazzo Baldeschi*



Nell'ottica infine di una sempre maggiore apertura verso la comunità locale, presso la sede della Fondazione si sono tenute le seguenti manifestazioni organizzate da terzi:

- ✓ 7 luglio 2014 – La Croce Rossa Italiana, delegazione Regione Umbria, ha tenuto presso la Sala delle Colonne la cerimonia della “Consegna della Lampada” alle nuove infermiere volontarie; la lampada è il simbolo dell’impegno umanitario del Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana.



- ✓ *11 dicembre 2014* – L'Università degli Studi di Perugia ha presentato il programma di eventi promossi dall'ateneo in occasione di Expo 2015. L'iniziativa, dal titolo "Umbria. Dalla coltura alla cultura alimentare", è stata patrocinata dalla Fondazione poiché la gran parte dei progetti presentati sono sostenuti e finanziati dalla stessa. Ha introdotto l'iniziativa il magnifico Rettore prof. Franco Moriconi, gli interventi sono stati moderati dal prof. Francesco Mannocchi, sono intervenuti il prof. Tei sul tema "Agricoltura per un mondo sostenibile", il prof. Braconi sul tema "Le radici storico-artistiche della cultura alimentare in Umbria", il prof. Vaquero e la prof.ssa De Salvo sul tema "La cultura alimentare nella società complessa", il prof. De Feo sul tema "Sani stili di vita", il prof. Galli sul tema "Scienza, alimenti e salute".

## CONCESSIONE PRESTITO OPERE D'ARTE

Nel corso del 2014 sono state concesse in prestito alcune opere d'arte di proprietà della Fondazione per l'allestimento di mostre ed esposizioni svoltesi in musei italiani e stranieri:

- La **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze** ha organizzato una mostra dal titolo "Ri-conoscere Michelangelo. La scultura del Buonarroti nella fotografia e nella pittura dall'Ottocento ad oggi", che è stata allestita presso la Galleria dell'Accademia di Firenze dal 18 febbraio al 18 maggio 2014 ed è stata curata da Monica Maffioli e Silvestra Bietoletti. Per l'allestimento è stato concesso il prestito dell'opera di Enrico Fanfani "Michelangelo che legge le poesie a Vittoria Colonna e sullo sfondo il Mosè" - (olio su tela, cm. 54 x 44,7), facente parte della "Collezione Marabottini".
- L'**Accademia Nazionale di San Luca di Roma** ha allestito dal 21 marzo al 3 maggio 2014, presso la propria sede, una mostra in occasione della Giornata di Studi in memoria del Prof. Alessandro Marabottini dal titolo "Gli amici per Alessandro Marabottini uomo, studioso, collezionista", curata da Caterina Zappia e Stefania Petrillo, per la quale sono state concesse in prestito cinque opere: "La Parigina" di Ruggero Alfredo Michahelles (olio su tela, cm. 46 x 38 - sec. XX); "Le tre età dell'uomo. Modello per la grande tela di Berna" di Arnold Böcklin (olio su tela, seconda metà del XIX sec.); "Cadmò che uccide il drago" di Salvator Rosa (olio su tela - 1660 c.); "Salomè con la testa del Battista" di Massimo Stanzioni (olio su tela, cm. 129 x 97 - sec. XVII); "Profilo di Anna Risi (Nanna)" di Anselm Feuerbach (olio su tela, cm. 46 x 38 - 1861 c.).



Sopra: "Le tre età dell'uomo"



A destra: "Cadmò che uccide il drago"

- L'**Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra** ha organizzato, presso la propria sede, una mostra dal titolo "Gerardo Dottori: The Futurist View" (9 luglio - 7 settembre 2014). Per l'allestimento sono state concesse in prestito dalla Fondazione n° 10 opere di Gerardo Dottori: "Lago-alba (tempera su faesite, cm. 96 x 119 - 1942); "Umbria Primavera" (tempera su faesite, cm. 115,5 x 117 - 1945); "Umbria Vergine" (tempera su faesite, cm. 117 x 132 -

1949); “Alberi del bosco” (olio su tela, cm. 34 x 54 – 1906); “Ritratto di Giannino Mariotto” (olio su tela, cm. 82 x 68 – fine anni dieci del Novecento); “Autoritratto” (olio su tela incollata su tavola, cm. 33 x 27 – 1912); “Sintesi di Padova” (idromatita su carta, cm. 68,5 x 47,5 – 1930); “Sintesi di Vicenza” (idromatita su carta, cm. 51 x 64 – 1930); “Temporale-paese” (tempera su faesite, cm. 95 x 74,5 – 1952); “Fanciulla nel bosco” (olio su cartone, cm. 33,5 x 22 – 1908).



*Sintesi di Padova*



*Temporale Paese*

- **L'Ente Giostra dell'Arme di San Gemini** ha organizzato, presso la Sala dei Priori di Palazzo Vecchio a San Gemini, una mostra dal titolo "Gerardo Dottori a San Gemini. L'interpretazione futurista della città e del paesaggio" (27 settembre – 12 ottobre 2014). Per l'allestimento sono state date in prestito n° 5 opere di Gerardo Dottori: “Umbria Primavera” (tempera su faesite, cm. 115,5 x 117 – 1945); “Umbria Vergine” (tempera su faesite, cm. 117 x 132 – 1949); “Temporale-paese” (tempera su faesite, cm. 95 x 74,5 – 1952); “Sintesi di Padova” (idromatita su carta, cm. 68,5 x 47,5 – 1930); “Sintesi di Vicenza” (idromatita su carta, cm. 51 x 64 – 1930).



*Sintesi di Vicenza*

- **Il Museo Jacquemart-Andrè di Parigi** ha organizzato, presso la propria sede, una mostra dal titolo “Il Perugino, maestro di Raffaello” (12 settembre 2014 – 19 gennaio 2015). Per

l'allestimento è stato concesso il prestito del dipinto "Madonna con Bambino e due cherubini" di Pietro Vannucci detto il Perugino (tempera su tavola, cm. 50,5 x 34,5 – ultimo decennio del XV sec.).



*In copertina: Giovanni Francesco Barbieri detto il  
Guercino - "San Francesco in meditazione" –  
Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di  
Perugia*