

Bilancio di Missione
2015



Corso Vannucci n. 47, 06121 Perugia
Fondo di dotazione € 120.551.162
Iscritta al registro delle Persone Giuridiche n. 1110 P.P. e 1111 P.A.
C.f. 00171380546

CdA 30 marzo 2016

CdI 15 aprile 2016

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA
Corso Vannucci n. 47 06121 Perugia
Fondo di dotazione € 120.551.162
Iscritta al registro delle Persone Giuridiche n. 1110 P.P. e 1111 P.A.
C.f. 00171380546

BILANCIO DI MISSIONE 2015

INDICE

Organi della Fondazione al 31 dicembre 2015	<i>pag. 5</i>
<i>La storia</i>	<i>pag. 9</i>
<i>Il quadro normativo</i>	<i>pag. 10</i>
<i>Il contesto di riferimento</i>	<i>pag. 13</i>
<i>La missione e la strategia</i>	<i>pag. 21</i>
<i>Gli Stakeholders della Fondazione</i>	<i>pag. 25</i>
LA STRUTTURA E I PROCESSI DI GOVERNO E DI GESTIONE	
• <i>Gli organi statutari</i>	<i>pag. 27</i>
• <i>La struttura operativa</i>	<i>pag. 31</i>
IL PATRIMONIO	
• <i>La gestione del patrimonio</i>	<i>pag. 37</i>
• <i>Sintesi del Bilancio consuntivo 2015</i>	<i>pag. 39</i>
L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE	
• <i>Le risorse disponibili</i>	<i>pag. 43</i>
• <i>Attività svolta nell'anno 2015 nei settori di intervento</i>	<i>pag. 49</i>
• <i>Distribuzione degli interventi per tipo di beneficiario</i>	<i>pag. 55</i>
• <i>Comparazione delle risorse deliberate negli ultimi tre esercizi</i>	<i>pag. 61</i>
• <i>Progetti per modalità</i>	<i>pag. 65</i>
SETTORI DI INTERVENTO	
• <i>Arte, Attività e Beni Culturali</i>	<i>pag. 75</i>
• <i>Salute Pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa</i>	<i>pag. 102</i>
• <i>Sviluppo Locale ed edilizia popolare locale</i>	<i>pag. 109</i>
• <i>Educazione, Istruzione e Formazione</i>	<i>pag. 113</i>

- *Ricerca Scientifica e Tecnologica* pag. 122
- *Volontariato, Filantropia e Beneficienza* pag. 126
- *Assistenza agli Anziani* pag. 130
- *Iniziative deliberate nell'esercizio 2015 a valere
su stanziamenti effettuati in esercizi precedenti* pag. 132
- *Iniziative nell'ambito della Consulta delle Fondazioni Umbre* pag. 133
- *Erogazioni effettuate nell'esercizio ed erogazioni da liquidare* pag. 135

APPENDICE

- *Attività svolta presso la sede della Fondazione* pag. 140
- *Prestito opere d'arte* pag. 146

Organi della Fondazione

Comitato di Indirizzo

Presidente

Cav. Lav.
dr. COLAIACOVO Carlo

Vice Presidente

Dr. DEPRETIS Giuseppe

Componenti

Prof. ABBRITTI Giuseppe

Dr. ARCELLI Andrea

Dr.ssa BALDONI Anna Maria

Dr. BIANCONI Giampiero

Cav. Lav.
Dr. BRIZIARELLI Pio

Dr. BUINI Gianfranco

Prof. CELANI Ruggero

Dr. FIORE Gianlorenzo

Dr. LANUTI Antonio

Dr.ssa LUNGAROTTI Chiara

Prof. MANNOCCHI Francesco

Geom. QUAGLIA Luigi

Avv. RAMPINI Mario

Prof. SANTEUSANIO Fausto

Dr. SFRAPPA Srefano

Avv. SPINELLI Daniele

Prof.ssa STANGHELLINI Elena

Sig. TONELLI Giuseppe

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Cav. Lav.
dr. COLAIACOVO Carlo

Vice Presidente

Dr. DEPRETIS Giuseppe

Consiglieri

Prof. BELLUCCI Mario

Dr. CASINI Alcide

Dr. CESARETTI Ernesto

Dr. DELL'OMO Biagino

Avv. GHIRGA Luciano

Dr. MANGANELLI Franco

Dr.ssa MARCHIONNI Fiammetta

Collegio dei Revisori dei Conti

Presidente

Prof. CAVAZZONI Gianfranco

Componenti

Dr. ROSIGNOLI Roberto

Dr.ssa TORRIOLI Giuseppina

Supplenti

Dr. CAMPI Ruggero

Dr.ssa CORVAGLIA Giuseppina

Segretario Generale

Dr. MASCIARRI Giuliano

Dal 1 gennaio 2016

Dr. STAZI Fabrizio

Elenco dei Soci al 31 dicembre 2015*

	<i>COGNOME</i>	<i>TITOLO</i>	<i>NOME</i>	<i>DATA NOMINA</i>
1	MANGANELLI	Dr.	Franco	04/04/1959
2	GNONI MAVARELLI	Dr.	Antonio	02/04/1960
3	BAVICCHI	Dr.	Francesco	18/03/1964
4	FASOLA BOLOGNA	Dr.	Andrea	08/04/1967
5	BUITONI	Dr.	Franco	30/03/1968
6	BELLUCCI	Prof.	Mario	30/03/1974
7	MINCIOTTI	Avv.	Giorgio	27/03/1975
8	ROSSI	Prof.	Alfio Crispolto	27/03/1975
9	MILLETTI	Prof.	Giorgio	27/03/1976
10	COLAIACOVO	Cav. Lav. dr.	Carlo	09/03/1978
11	FRAGOLA		Gino	29/03/1978
12	DOZZA	Prof.	Giancarlo	27/03/1982
13	BASTIONI	Dr.	Alcide	26/01/1985
14	TONELLI	Sig.	Giuseppe	26/01/1985
15	FIORONI	Ing.	Luciano	28/03/1987
16	MANNOCCHI	Prof.	Francesco	28/03/1987
17	MANINI	Geom.	Arnaldo	26/03/1988
18	PALAZZETTI	Ing.	Dante	26/03/1988
19	BUGATTI	Dr.	Massimo	26/03/1988
20	SEVERINI	Dr.	Giuseppe	31/03/1990
21	VALDINA	Avv.	Rodolfo	31/03/1990
22	DELL' OMO	Dr.	Biagino	22/05/1993
23	BRIZIARELLI	Cav. Lav. Dr.	Pio	29/04/1997
24	CESARETTI	Dr.	Ernesto	29/04/1997
25	DEPRETIS	Dr.	Giuseppe	29/04/1997
26	ABBRIITI	Prof.	Giuseppe	15/07/2005
27	BALDONI	Dr.ssa	Anna Maria	15/07/2005
28	BIANCONI	Dr.	Giampiero	15/07/2005
29	CARINI	Geom.	Carlo	15/07/2005
30	CAVAZZONI	Prof.	Gianfranco	15/07/2005
31	FAGOTTI	Ing.	Mario	15/07/2005
32	GIOMBINI	Geom.	Leonardo	15/07/2005
33	LANUTI	Dr.	Antonio	15/07/2005
34	LUNGAROTTI	Dr.ssa	Chiara	15/07/2005
35	RAMPINI	Avv.	Mario	15/07/2005
36	SPAGNOLI	Cav. Lav.Dr.ssa	Nicoletta	15/07/2005
37	ANGELI	Dr.	Massimo	12/12/2008
38	BELLUCCI	Dr.	Andrea	12/12/2008
39	BASTIONI	Dr.	Nicola	12/12/2008
40	BIAGIOLI	Prof.	Valentino	12/12/2008
41	BIDINI	Prof.	Gianni	12/12/2008
42	BROGGI	Geom.	Umberto	12/12/2008
43	CAMPI	Prof.	Alessandro	12/12/2008
44	CESARETTI	Dr.	Francesco	12/12/2008
45	CESARINI	Dr.	Antonio	12/12/2008
46	CHECCARELLI	Dr.	Antonio Maria	12/12/2008
47	DEPRETIS	Avv.	Francesco	12/12/2008

48	FIORE	Dr.	Gianlorenzo	12/12/2008
49	MANFRONI	Sig.	Marcello	12/12/2008
50	MANGANELLI	Rag.	Ettore	12/12/2008
51	PAOLETTI	Dr.	Francesco	12/12/2008
52	PARISE	Dr.	Pasquale	12/12/2008
53	SIMONETTI	Dr.	Andrea	12/12/2008
54	TODINI	Dr.ssa	Luisa	12/12/2008
55	TORRIOLI	Dr.ssa	Giuseppina	12/12/2008
56	ANSIDEI DI CATRANO	Dr.	Vincenzo	30/05/2014
57	BALDELLI	Dr.ssa	Alessandra	30/05/2014
58	BALDELLI	Ing.	Felice Salvatore	30/05/2014
59	BAVICCHI	Dr.	Dario	30/05/2014
60	BERTOTTO	Avv.	Nicolò	30/05/2014
61	CESARETTI	Dr.	Mauro	30/05/2014
62	COLAIACOVO	Ing.	Cristina	30/05/2014
63	DE POI	Dr.	Angelo	30/05/2014
64	DURANTI	Avv.	Dante	30/05/2014
65	FANTOZZI	Prof.	Paolo	30/05/2014
66	FIORONI	Rag.	Giuseppe	30/05/2014
67	GALLETTI	Sig.ra	Anna Rita	30/05/2014
68	GIULIETTI	Sig.	Carlo	30/05/2014
69	MASCIARRI	Dr.	Giuliano	30/05/2014
70	MAZZI	Avv.	Stefano	30/05/2014
71	MINELLI	Sig.	Matteo	30/05/2014
72	MONNI	Dr.ssa	Daniela	30/05/2014
73	MORETTI	Dr.	Giorgio	30/05/2014
74	MORICONI	Prof.	Franco	30/05/2014
75	PACIULLO	Prof.	Giovanni	30/05/2014
76	PELLEGRINI	Prof.	Giancarlo	30/05/2014
77	SEVERINI	Dr.ssa	Maria Teresa	30/05/2014
78	SPEZIALI BENEDETTI	Dr.ssa	Giovanna	30/05/2014
79	VIGNAROLI	Sig.	Massimo	30/05/2014
80	BACCHI	Ing.	Camillo	23/10/2015
81	BISTONI	Prof.	Francesco	23/10/2015
82	CASINI	Dr.	Alcide	23/10/2015
83	CAVAZZONI	Dr.	Christian	23/10/2015
84	COLAIACOVO	Cav. Lav.	Giovanni	23/10/2015
85	COLAIACOVO	Dr.	Luca	23/10/2015
86	DAVIGHI	Dr.	Mario	23/10/2015
87	GHIRGA	Avv.	Luciano	23/10/2015
88	GIORGI	Dr.	Giorgio	23/10/2015
89	MANGANELLI	Geom.	Cesare	23/10/2015
90	MANNOCCHI	Dr.ssa	Francesca	23/10/2015
91	MARGARITELLI	Ing.	Luca	23/10/2015
92	MORELLI	Prof.	Antonio	23/10/2015
93	PALAZZO	Prof.	Antonino	23/10/2015
94	PAOLUCCI	Dr.	Enzo	23/10/2015
95	VENTANNI	Dr.	Luciano	23/10/2015

* ivi inclusi i Soci sospesi, cioè coloro che hanno assunto cariche in altri Organi della Fondazione o che sono stati oggetto di provvedimenti di sospensione

“LA STORIA”

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nasce il 22 maggio 1992 in applicazione della legge n. 218 del 30 luglio 1990 – cosiddetta Legge Amato. E' persona giuridica di diritto privato, dotata di piena autonomia statutaria e gestionale ai sensi dell'art. 2 e seguenti del D. Lgs 17 maggio 1999, n. 153.

La Fondazione è la continuazione ideale della Cassa di Risparmio di Perugia fondata nel 1908 con il concorso spontaneo di 67 benemeriti cittadini, in prevalenza agricoltori, ed istituita con R.D. 14 gennaio 1909, dalla quale è stata scorporata l'attività creditizia con atto n. 52043/21893 in data 22 maggio 1992, in attuazione del progetto di ristrutturazione, deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Cassa stessa ed approvato con D.M. 9 maggio 1992 n. 435619.

Va ricordato che la Cassa di Risparmio di Perugia nel nome e nel modo è stata preceduta dall'omonima Cassa, attiva nel capoluogo tra il 1844 ed il 1888, nei locali in cui oggi la Fondazione ha la sua sede, al “piano nobile” di Palazzo Graziani, in Corso Vannucci a Perugia, acquisiti e restaurati per assolvere appieno al proprio scopo sociale e per svolgere la propria attività.

Queste origini (nel 2008 si è “celebrato” il centenario *1908 – 2008*) sono ricordate all'interno della storica sede, nello splendido “Salone del Brugnoli”; fu la prima Cassa di Risparmio di Perugia a commissionare all'architetto e pittore perugino Annibale Brugnoli, nel 1886, la celebrazione degli avvenimenti risorgimentali e delle fasi salienti della storia perugina. Il progetto del Brugnoli si concretizzò nel 1895 nella realizzazione di quattro grandi quadri ad olio sulle pareti e di quattro grandi dipinti murali sulla volta. Una targa didascalica posta in un angolo del salone recita: “Per virtù di cittadini ed educazione di previdenza popolare la *CASSA DI RISPARMIO EBBE VITA NEL 1844*” * “*PER NECESSITA' DEI TEMPI NEL 1871, 1874 E 1884 AUMENTATO IL CAPITALE, CORRETTI GLI STATUTI, PRESE LE FORME D'ISTITUZIONE ORDINARIA DI CREDITO*” * “*NEL 1889 PER PRECETTO DI LEGGE MUTANDO DENOMINAZIONE NON DIMENTICA DELL'ORIGINE L'ANTICO NOME CONGIUNSE AL NUOVO DI BANCA DI PERUGIA*”.

La Fondazione ha ereditato dalla conferitaria Cassa di Risparmio di Perugia il complesso delle attività benefiche, assistenziali e di pubblica utilità svolte da quest'ultima prima della sua trasformazione in società per azioni e della conseguente distinzione funzionale tra l'esercizio del credito in senso proprio e le attività con finalità sociali e “non – profit”.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, nella sua visione strategica persegue obiettivi di efficienza e di sviluppo anticipando, da un lato, i bisogni della comunità locale e dall'altro, sostenendo le iniziative proposte da organizzazioni senza fine di lucro e da Istituzioni locali. Dalla data di costituzione – 1992 – la Fondazione ha operato nei settori d'intervento istituzionali realizzando iniziative proprie e supportando iniziative proposte da terzi.

Lo sforzo della Fondazione per la realizzazione di tali obiettivi si è intensificato da quando, nel 1998, dalle cosiddette “erogazioni a pioggia” si è passati all'emanazione annuale di un “Bando” per la presentazione di progetti da parte di terzi con la condizione del co-finanziamento da parte dei richiedenti.

La strategia della Fondazione di partecipare alla realizzazione di progetti proposti da Enti, Istituzioni e Organizzazioni *non – profit* mira a stimolare la capacità progettuale dei “soggetti proponenti” e la loro capacità di impegnarsi finanziariamente direttamente o attraverso altri cofinanziatori.

Dal 1992 ad oggi la Fondazione ha destinato alle erogazioni a favore del territorio oltre 215 milioni di euro passando da 3,378 milioni di euro nell'esercizio 1992/93 a oltre 16 milioni nel 2015 (nel 2014 sono stati superati 18 milioni di euro). Nello stesso periodo il valore contabile del patrimonio a disposizione è passato da oltre 118 milioni di euro a oltre 560 milioni di euro.

QUADRO NORMATIVO

Principali provvedimenti Legislativi

- L. del 30 luglio 1990, n. 218
- D.lgs del 20 novembre 1990, n. 356
- L. dell'11 agosto 1991, n. 266
- Dl. del 31 maggio 1994, n. 332
- L. del 23 dicembre 1998, n. 461
- Dlgs del 17 maggio 1999, n. 153
- L. del 28 dicembre 2001, n. 448
- Dl. del 15 aprile 2002, n. 63
- L. del 27 dicembre 2002, n. 289 (art. 80, comma 20)
- Dl. del 24 giugno 2003, n. 143
- Dl. del 30 settembre 2003, n. 269
- L. del 24 dicembre 2003, n. 350 (art. 2)
- D.m. del 18 maggio 2004, n. 150
- D.l. del 12 luglio 2004, n. 168
- Dlgs del 17 agosto 2005, n. 189 (art. 1, comma 1)
- L. del 28 dicembre 2005, n. 262
- Dlgs del 12 aprile 2006, n. 163 (artt. 153 e 172)
- Dl. del 23 ottobre 2008, n. 162 (art. 1, comma 10 ter)
- Dl. del 31 maggio 2010, n. 78 (art. 52)
- L. del 15 dicembre 2011, n. 217 (art. 22, comma 4)
- D.l. del 24 gennaio 2012, n. 1 (art. 27 quater)
- Protocollo d'intesa tra ACRI e MEF del 22.04.2015

Principali provvedimenti giurisprudenziali

- Corte Costituzionale 24.09.2003, n. 300 e n. 301;
- Corte di Giustizia delle Comunità Europee 10.01.2006;
- Corte di Cassazione sez. unite 24.09.2006, n. 27619;
- T.A.R. Lazio n. 7283/2007;
- Corte di Cassazione sez. penale n. 27981 del 6 giugno 2007;
- Consiglio di Stato n. 1008/2008;
- Tribunale di Milano sez. XI del 26.06.2008;
- Corte di Cassazione sez. Unite da n. 1576 a 1599 del 22.01.2009;
- T.A.R. Emilia Romagna n. 1757/2009;
- Consiglio di Stato n. 1255/2010.

Origini

A partire dalla cosiddetta “riforma Ciampi” (D.lgs n. 153/1999) l’assetto istituzionale ed operativo delle Fondazioni di origine bancaria è stato profondamente ridisegnato, con l’attribuzione ad esse dello *status* di soggetti giuridici privati, dotati di piena autonomia statutaria e gestionale,

chiamate a svolgere importanti compiti di utilità sociale, da svolgere prevalentemente nel territorio di riferimento.

La sentenza della Corte Costituzionale del 24 settembre 2003, ribadendo la natura giuridica privata delle fondazioni e riconoscendo la loro piena autonomia statutaria e gestionale nell'ambito dei loro fini di utilità sociale, ha sottolineato che esse sono da annoverare fra gli enti privati disciplinati dall'ordinamento civile e che non rientrano nell'ambito delle pubbliche amministrazioni. In altre parole, esse rientrano "*fra i soggetti dell'organizzazione delle libertà sociali*", anche in considerazione di quanto oggi stabilito dal nuovo art. 118, 4 comma, della Costituzione in tema di "sussidiarietà orizzontale".

Il regolamento ex art. 11, comma 14, della L. n. 448/2001, emanato con il D.M. del 18 maggio 2004 n. 150, ha posto fine definitivamente al contenzioso normativo eliminando le illegittimità riscontrate dalla Corte Costituzionale e ha consentito, quindi, il definitivo avvio della riforma delle fondazioni, in particolar modo, a garantire alle medesime la piena operatività istituzionale.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, subito dopo la pubblicazione della sentenza sopra citata, ha rivisto il proprio statuto per armonizzarlo con le nuove disposizioni legislative; il nuovo testo è stato approvato con provvedimenti del 28 dicembre 2004 e del 28 febbraio 2005 dal competente Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento del Tesoro.

Successivamente si è ritenuto di procedere alla definizione di un testo coordinato dei regolamenti interni della Fondazione con particolare riguardo al funzionamento degli organi collegiali, alle norme per l'esercizio dell'attività istituzionale e alle iniziative di terzi; il regolamento unico è stato emanato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 23 settembre 2005, poi integrato con provvedimento assunto il 14 ottobre 2008 per la parte concernente le modalità di erogazione nei confronti di soggetti pubblici.

A seguito dell'approvazione da parte dell'Assemblea dei Soci dell'ACRI nella seduta del 4 aprile 2012 della Carta delle Fondazioni (documento realizzato per tracciare le linee guida per un orientamento comportamentale comune che, nel rispetto delle norme che disciplinano le fondazioni, consentirà di valorizzare l'azione e rafforzare i presidi di autonomia, responsabilità, trasparenza e indipendenza), la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia dal 2013 ha avviato l'iter revisionale dello Statuto e del Regolamento interno: l'intento è stato quello di recepire ed ispirare, laddove necessario, la propria regolamentazione ai principi contenuti nella medesima Carta. Regolamento (il cui nuovo testo è stato approvato con delibera del Comitato di Indirizzo del 28 ottobre 2013) e Statuto sono entrati in vigore il 25 luglio 2014, data in cui l'Autorità di Vigilanza ha approvato le modifiche statutarie proposte.

Lo spirito delle leggi Amato e Ciampi, istitutive delle Fondazioni di origine bancaria, ha trovato oggi nuova forza applicativa con il Protocollo d'intesa sottoscritto in data 22 aprile 2015 dal Ministro dell'Economia e delle Finanze, Pier Carlo Padoan, e dal Presidente dell'Acri Giuseppe Guzzetti (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha aderito al protocollo con delibera del Consiglio di Amministrazione del 30.03.2015). Tale accordo ha segnato l'avvio di un'autoriforma delle Fondazioni, volta a rafforzare alcuni principi cardine dell'attività istituzionale (la diversificazione degli investimenti, la valorizzazione e trasparenza dell'attività erogativa, l'autonomia ed efficacia della governance).

Conseguentemente la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha avviato l'iter di riforma del proprio testo statutario, volto alla ricezione delle previsioni del protocollo: il nuovo Statuto così modificato è entrato in vigore il 5 febbraio 2016, data in cui l'Autorità di Vigilanza ha approvato le modifiche statutarie proposte. Ancora in corso è invece l'iter di riforma del Regolamento Unico.

Natura giuridica

Si ricorda che, dopo l'esaurirsi del contenzioso giuridico iniziato con le sentenze n.7283/2007 del T.A.R. del Lazio e n. 1008/2008 del Consiglio di Stato (relative alla progettazione

dell'arteria perugina denominata "Nodo di Perugia") nell'ambito delle quali era stato sostenuto che le fondazioni di origine bancaria fossero degli organismi di diritto pubblico (e quindi tenute al rispetto delle procedure pubbliche di aggiudicazione) sul punto intervenne poi opportunamente il Legislatore statuendo che (D.L. del 23.10.2008 n. 162, art. 1, comma 10 ter) le fondazioni non rientravano negli elenchi degli organismi e delle categorie di organismi di diritto pubblico essendo a tutti gli effetti, per natura e funzioni svolte, soggetti giuridici privati. Nonostante ciò, con sentenza n. 1757 del 6 ottobre 2009, il TAR Emilia Romagna ritenne estensibile anche alle fondazioni di origine bancaria la disciplina sull'accesso agli atti amministrativi di cui alla legge n. 241 del 1990, sostenendo che le fondazioni erano tenute all'obbligo di trasparenza sotteso alla disciplina dell'accesso in quanto organismi di diritto pubblico. A chiudere definitivamente la questione è stato nuovamente il Consiglio di Stato che, con sentenza n. 1255 del 2010, nel riformare completamente la decisione del TAR Emilia Romagna, ha escluso che una fondazione di origine bancaria possa rientrare tra i soggetti destinatari della disciplina di cui agli artt. 22 e seguenti della legge n. 241/1990 in materia di trasparenza amministrativa in quanto le stesse non sono organismi di diritto pubblico e ciò perché in esse vi è la mancanza di finanziamenti pubblici, la non prevalenza di componenti gli organi (indirizzo, amministrazione, controllo) designati da soggetti pubblici e l'assenza di un controllo pubblico sulla gestione.

Responsabilità delle persone giuridiche ex D.lgs.231/2001

Come è noto la normativa in parola in astratto trova applicazione non soltanto nei confronti delle imprese ma anche verso altre forme giuridiche private, incluse le fondazioni, e riguarda una ampia gamma di reati (da quelli finanziari e contabili a quelli contro la persona) tuttora in espansione. L'adozione del modello organizzativo di cui al D.Lgs n. 231 comunque non è prevista come obbligatoria ma soltanto come una "esimente" che di fatto possa impedire, nel caso in cui la sua applicazione sia ritenuta soddisfacente dalla magistratura, che alcuni reati commessi da amministratori e/o dipendenti siano attribuiti direttamente alla persona giuridica coinvolta.

Anche a fronte di alcuni pronunciamenti giurisprudenziali che hanno affermato una sorta di "obbligatorietà di fatto" dell'inserimento degli "schemi organizzativi" previsti dal D.lgs. n. 231 nel tessuto societario (al fine di poter escludere una qualsiasi responsabilità in capo alla persona giuridica) e sulla scorta del fatto che tale previsione si applica anche nei confronti delle fondazioni di origine bancaria, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha completato tutti gli adempimenti previsti dalle disposizioni del D.lgs. n. 231/2001, ritenendo che la predisposizione di un simile modello organizzativo possa in ogni caso contribuire a rafforzare, nell'esercizio della propria attività istituzionale, l'osservanza dei principi di legalità, integrità, correttezza e trasparenza operative nei rapporti con i terzi, nonché la responsabilità nell'uso delle proprie risorse.

Il modello che comprende la panoramica del D.Lgs n. 231/2001, le sanzioni a carico dell'ente, le condotte esimenti, il sistema disciplinare e sanzionatorio per la mancata osservanza del modello stesso, l'individuazione e funzionamento dell'Organismo di Vigilanza, compresa la realizzazione di appositi protocolli di gestione relativi al compimento di determinate operazioni in cui il rischio astratto è maggiormente sensibile, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6 marzo 2013 e pubblicato nel sito internet istituzionale, nonché comunicato a tutti i soggetti fornitori di servizi e consulenze. Nella stessa seduta il Consiglio di Amministrazione ha anche provveduto a nominare l'Organismo di Vigilanza, di composizione collegiale, che si è insediato in data 15 aprile 2013 ed ha iniziato la propria attività. Come emerge dalla relazione annuale del 15 febbraio 2016, l'Organismo di Vigilanza non ha rilevato nell'esercizio 2015, così come avvenuto per quello precedente, alcuna criticità, riscontrando il puntuale rispetto di tutte le procedure e le prescrizioni contenute nel modello ex D.lgs n. 231/2001.

IL CONTESTO DI RIFERIMENTO

Territorio e popolazione

Sulla base dei dati pubblicati dall'Istat, aggiornati al 1° gennaio 2015, si rileva che il territorio di tradizionale operatività della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (Tab.1) interessa una popolazione complessiva di n. 472.293 residenti (-0,2% rispetto al 1 gennaio 2014), pari al 71,1% della popolazione dell'intera provincia.



Tab. 1

Assisi	Gualdo Tadino	Perugia
Bastia Umbra	Gubbio	Piegaro
Bettona	Lisciano Niccone	Pietralunga
Bevagna	Magione	Preci
Cascia	Marsciano	Scheggia e Pascelupo
Castiglione del Lago	Massa Martana	Scheggino
Città della Pieve	Monte Castello di Vibio	Sigillo
Collazzone	Montone	Spello
Corciano	Nocera Umbra	Todi
Costacciaro	Norcia	Torgiano
Deruta	Paciano	Tuoro sul Trasimeno
Fossato di Vico	Panicale	Umbertide
Fratra Todina	Passignano sul Trasimeno	Valfabbrica

Al 1° gennaio 2015 la popolazione residente nella provincia di Perugia era pari a n. 664.155 unità, in flessione dello 0,16% rispetto all'anno precedente. Alla stessa data, i residenti nella regione sono 894.762 (-0,22% rispetto a un anno prima).

Al 1° gennaio 2015 i residenti nella provincia di Perugia con età superiore a 65 anni rappresentano il 24,0% della popolazione, mentre quelli con età fino a 14 anni sono pari al 13,3%. In Umbria le due quote sono pari, rispettivamente, al 24,6% e al 13,0%.

Sulla base della rilevazione Istat si rileva che al 1° gennaio 2015 gli stranieri residenti in Umbria sono 98.618; di questi 43.249 (43,9%) sono maschi e 55.369 (56,1%) femmine. Essi rappresentano l'11% dell'intera popolazione residente della regione e il 76,5% vive nella provincia di Perugia. Rispetto all'anno precedente i cittadini stranieri residenti sono diminuiti dell'1,3% (tra il 2013 e il 2014 erano aumentati del 7,7%). La popolazione femminile residente nella regione Umbria è diminuita dell'1,0% rispetto l'anno precedente, quella maschile si è ridotta dell'1,7%.

Le aree di maggiore provenienza sono i paesi dell'Unione europea, con il 34,7% del totale, i paesi l'Europa centro-orientale, con il 31,2%, e i paesi dall'Africa settentrionale con il 13,2%. L'area che ha registrato il maggiore incremento di residenti stranieri (sia maschili che femminili) risulta essere l'Asia centro-meridionale (+5,3% rispetto all'anno precedente).

Al 1° gennaio 2015 le famiglie registrate all'anagrafe nella Regione sono 382.923, di queste 278.995 (72,9%) vivono nella provincia di Perugia e 103.928 (27,1%) nella provincia di Terni. In Umbria, il numero medio di componenti per famiglia risulta pari a 2,3 (2,4 a Perugia e 2,3 a Terni). Le convivenze anagrafiche ammontano a 475, di cui il 73,1% nella provincia di Perugia. La popolazione residente in convivenza è pari a 4.633 persone, di cui l'83,7% nella provincia di Perugia, e rappresenta lo 0,5% della popolazione residente nella regione.

In Umbria, i matrimoni celebrati nell'anno 2015 sono 2.640 (+1,2% rispetto al 2014) con un tasso di nuzialità pari al 2,9 matrimoni per mille residenti (3,0 a Perugia e 2,7 a Terni). Rispetto all'anno 2013 nella provincia di Perugia i matrimoni sono aumentati del 4,4%, mentre nella provincia di Terni sono diminuiti del 7,8%. I matrimoni celebrati con rito religioso sono cresciuti del 2,9%, quelli civili sono calati dello 0,8%. Nel 2015 in Umbria i matrimoni con almeno un coniuge straniero rappresentano il 18,1% del totale dei matrimoni celebrati (erano il 18,4% nel 2013).

Istruzione e formazione

Il ministero dell'Istruzione attraverso il suo servizio statistico torna a pubblicare la mappa delle immatricolazioni ateneo per ateneo, con il raffronto nel penultimo biennio rispetto ai dati 2015/2016 e con la differenza rispetto agli anni 2011/2012.

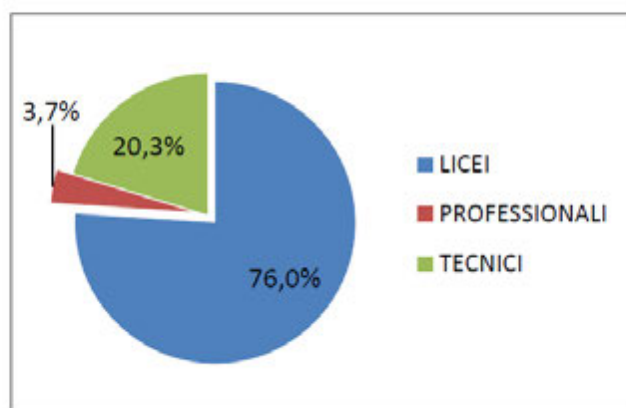
Piccoli segnali di ripresa ma numeri che mettono paura rispetto alla media nazionale.

Ebbene in cinque anni l'ateneo di Perugia ha perso il 15,3 per cento, anche se dal 2015 al 2016 ha guadagnato il 3,6% invertendo la tendenza.

Sono 3.652 gli ultimi iscritti registrati Il calo nazionale nel quinquennio è del 3,4%, mentre la lieve ripresa degli ultimi anni è dello 0,9%. Risultati negativi anche per l'Università per Stranieri, che in un lustro cala del 38,3% e anche nell'ultimo anno continua a perdere anche se in misura ben più ridotta del 2,6%. La quota assoluta è per l'istituzione di palazzo Gallenga la più bassa d'Italia: 113 iscritti.

Passando al secondo ciclo del sistema nazionale di istruzione di seguito si riportano alcuni dati significativi:

Immatricolati nel medesimo anno del diploma per tipo di percorso - a.a. 2015/2016



Tassi di passaggio dalla scuola all'università nel medesimo anno del diploma per tipo di percorso – a.a. 2015/2016



Diplomati nell'anno 2015 che si sono immatricolati all'università nell'a.a. 2015/2016, per area didattica e tipo di diploma di Liceo conseguito (per 100 diplomati con la medesima maturità)

AREA DIDATTICA	LICEI									Totale
	LICEO ARTISTICO	LICEO CLASSICO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE	LICEO DELLE SCIENZE UMANE "ECONOMICO SOCIALE"	DI LICEO LINGUISTICO	LICEO MUSICALE E COREUTICO SEZIONE COREUTICA	LICEO MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE	LICEO SCIENTIFICO	LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE	
AGRARIA	2,4	2,0	2,2	2,2	1,7	0,0	0,8	3,1	4,3	2,7
ARCHITETTURA	26,4	2,4	0,7	0,9	1,5	11,5	2,3	3,6	2,6	3,4
CHIMICO-FARMACEUTICA	2,1	6,3	3,3	1,6	3,1	0,0	1,1	6,7	6,8	5,7
DIFESA E SICUREZZA	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0
ECONOMICO-STATISTICA	2,6	10,8	4,2	9,8	8,4	3,8	8,7	14,5	12,0	11,6
EDUCAZIONE FISICA	1,6	0,7	1,7	2,0	1,1	3,8	1,9	1,9	3,5	1,7
GEO-BIOLOGICA	3,3	8,1	4,6	3,1	4,3	7,7	7,5	9,3	10,2	7,8
GIURIDICA	3,2	19,1	8,5	13,9	6,2	11,5	9,4	5,9	3,1	8,6
INGEGNERIA	3,8	7,6	1,5	1,6	2,9	0,0	6,0	23,9	27,4	15,4
INSEGNAMENTO	4,4	2,5	21,1	14,4	4,2	7,7	10,9	1,8	1,3	4,2
LETTERARIA	26,4	13,5	11,1	8,2	7,8	23,1	19,6	4,1	2,9	7,6
LINGUISTICA	6,4	5,9	6,5	8,1	34,5	7,7	4,2	3,1	2,3	7,8
MEDICA	2,0	6,6	8,1	5,0	4,0	3,8	2,6	9,2	8,6	7,6
POLITICO-SOCIALE	9,9	8,0	17,2	23,6	15,9	11,5	16,2	4,6	4,5	8,4
PSICOLOGICA	3,2	3,9	8,1	4,3	2,8	7,7	3,8	2,4	1,8	3,2
SCIENTIFICA	2,5	2,5	1,3	1,4	1,6	0,0	4,9	5,7	8,7	4,3
Totale	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

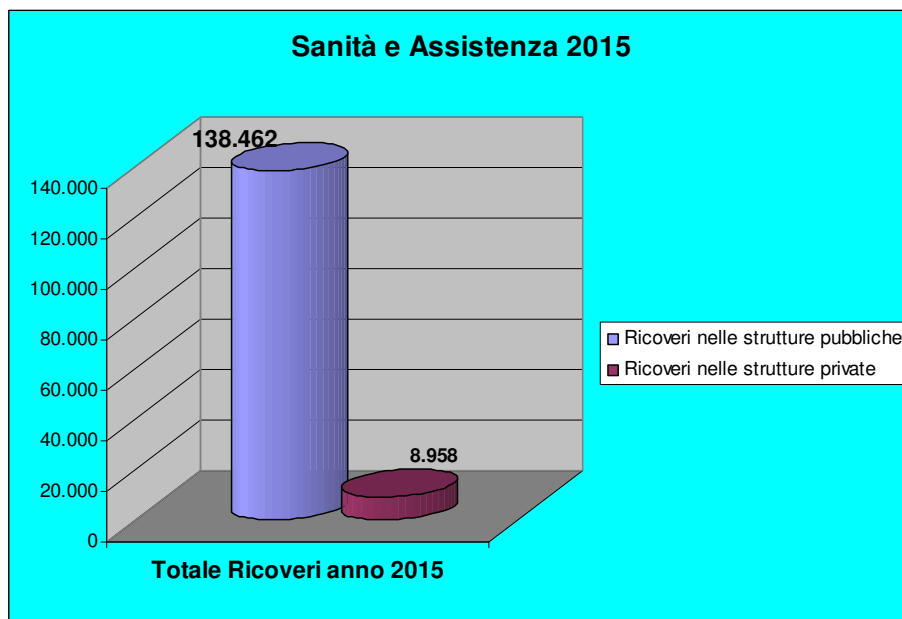
Sanità e Assistenza

(Fonte dati: Scheda di Dimissione Ospedaliera (SDO), Flussi Informativi Ministeriali (HSP12 e 13) - Flussi amministrativi Sistema informativo sanitario regionale)

Nelle strutture ospedaliere pubbliche il numero dei ricoveri è risultato nel 2015 pari a 138.462 (acuti e riabilitazione in degenza ordinaria e day hospital).

Il numero dei posti letto, risultava pari a 2.870.

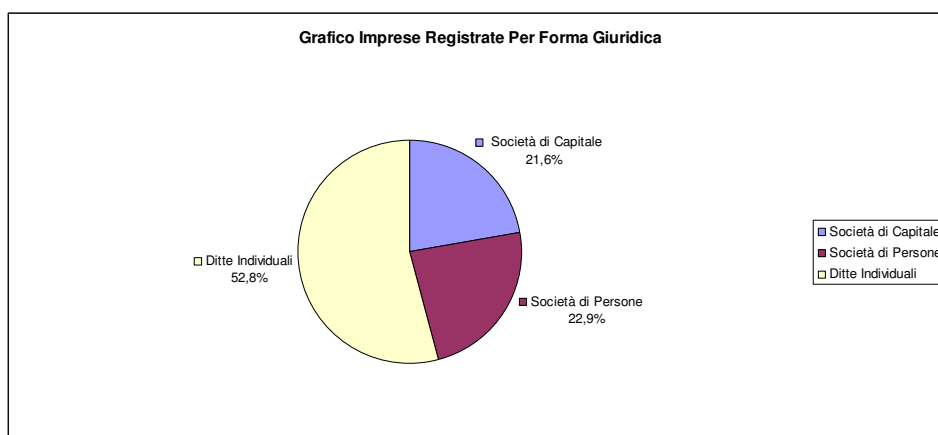
Nelle case di cura private accreditate il numero dei ricoveri è stato di 8.958 pazienti; 272 i posti letto.



Sviluppo Economico

Imprese - Dall'anagrafe della Camera di Commercio di Perugia si rilevano i seguenti dati sulle imprese della provincia:

- le imprese iscritte al registro C.C.I.A.A. di Perugia al 31 dicembre 2015 erano 73.020 (dato stabile rispetto al 2014) di cui 62.139 attive;
- le imprese nate nel corso del 2015 sono 3.756;
- le imprese che hanno cessato l'attività risultano 3.760;
- la forma giuridica con il maggior peso percentuale in provincia è la ditta individuale (52,8%), seguono le società di persone (22,9%), infine le società di capitale (21,6%).



Il saldo del 2015 risulta negativo per 4 unità, a fronte di un saldo, anch'esso negativo per 358 unità dell'anno 2014.

Commercio estero

Dalla serie *Economie regionali* (aggiornamento congiunturale sugli aspetti territoriali dell'economia italiana) redatta dalla Banca d'Italia è emerso che dopo tre anni di flessione, nella prima parte del 2015 l'attività economica dell'Umbria ha mostrato segnali di recupero. La moderata ripresa della domanda interna si è accompagnata a un'espansione delle esportazioni.

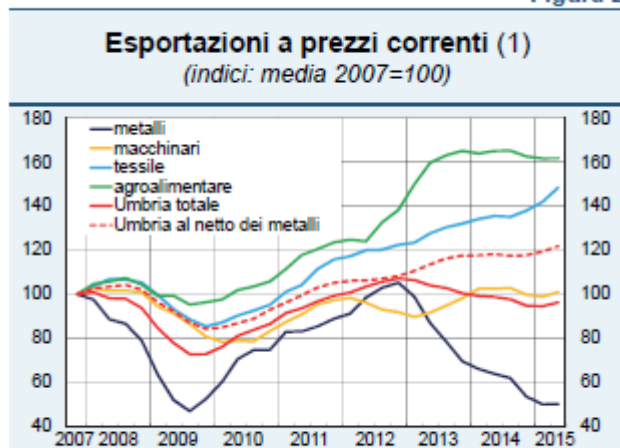
Nel primo semestre del 2015 le esportazioni umbre a prezzi correnti sono aumentate del 3,0% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno (5,0 % in Italia; tav. a2).

Tavola a2

SETTORI	Commercio estero FOB-CIF per settore (milioni di euro e variazioni percentuali sul periodo corrispondente)					
	Esportazioni			Importazioni		
	1° sem. 2015	Variazioni		1° sem. 2015	Variazioni	
		2014	1° sem. 2015		2014	1° sem. 2015
Prodotti dell'agricoltura, silvicoltura e pesca	83	-5,7	-7,8	49	22,7	20,0
Prod. dell'estr. di minerali da cave e miniere	1	-30,6	16,9	13	37,1	444,0
Prodotti alimentari, bevande e tabacco	212	-0,2	1,9	256	21,8	21,1
Prodotti tessili e dell'abbigliamento	289	4,5	15,0	60	-0,3	9,1
Pelli, accessori e calzature	47	4,7	-1,5	34	-10,7	10,5
Legno e prodotti in legno; carta e stampa	52	1,8	7,5	48	-1,3	5,4
Coke e prodotti petroliferi raffinati	2	93,3	46,3	12	34,6	30,4
Sostanze e prodotti chimici	78	4,8	9,0	62	-7,3	0,5
Articoli farm., chimico-medicinali e botanici	50	-8,9	-4,7	10	8,8	45,9
Gomma, materie plast., minerali non metal.	98	-8,7	26,7	62	0,7	15,7
Metalli di base e prodotti in metallo	373	-23,1	-10,3	353	-9,6	-9,0
Computer, apparecchi elettronici e ottici	38	8,4	31,5	24	-0,4	8,3
Apparecchi elettrici	37	-12,2	4,3	25	14,7	15,8
Macchinari ed apparecchi n.c.a.	334	1,6	2,4	141	13,8	5,7
Mezzi di trasporto	109	3,5	15,5	33	-11,4	24,9
Prodotti delle altre attività manifatturiere	44	-4,3	2,4	19	20,8	20,6
Energia, trattamento dei rifiuti e risanamento	1	0,6	61,4	24	-9,6	-53,3
Prodotti delle altre attività	5	-19,6	-9,2	2	35,3	87,7
Totale	1.854	-5,7	3,0	1.228	2,1	4,2

Fonte: Istat.

Figura 2



Fonte: elaborazioni su dati Istat.

(1) Dati trimestrali. Medie mobili a quattro termini terminanti nel trimestre di riferimento.

La crescita complessiva è stata frenata dall'andamento ancora negativo delle vendite di metalli e prodotti in metallo (-10,3 per cento), che si è comunque interrotto nel secondo trimestre (fig. 2); al netto di tale comparto, il valore delle esportazioni regionali è cresciuto del 7,0 per cento.

Gli aumenti più rilevanti sono stati registrati nei settori del tessile e abbigliamento (15,0 per cento), in forte espansione dal 2010, e delle materie plastiche (26,7), che hanno beneficiato della decisione di un gruppo multinazionale di trasferire in regione una parte della produzione.

Commercio estero FOB-CIF per area geografica
(milioni di euro e variazioni percentuali sul periodo corrispondente)

PAESI E AREE	Esportazioni			Importazioni		
	1° sem. 2015	Variazioni		1° sem. 2015	Variazioni	
		2014	1° sem. 2015		2014	1° sem. 2015
Paesi UE (1)	1.134	0,8	5,1	797	10,6	5,9
Area dell'euro	814	-1,3	5,8	679	10,0	8,2
di cui: <i>Francia</i>	175	-5,6	0,3	84	3,1	9,2
<i>Germania</i>	298	5,7	2,3	207	2,5	-6,5
<i>Spagna</i>	84	8,8	28,0	116	92,8	-5,1
Altri paesi UE	319	6,4	3,6	118	13,7	-5,5
di cui: <i>Regno Unito</i>	100	27,7	10,4	24	31,5	-6,7
Paesi extra UE	720	-13,9	-0,2	431	-10,4	1,1
Altri paesi dell'Europa centro-orientale	61	-5,4	-15,5	94	-4,6	-35,7
Altri paesi europei	125	-1,9	2,9	28	-39,1	-14,4
America settentrionale	207	-15,8	8,4	32	18,9	37,2
di cui: <i>Stati Uniti</i>	192	-18,8	11,4	31	19,1	38,5
America centro-meridionale	41	-53,1	-41,3	55	531,4	58,0
Asia	213	10,2	13,4	105	-16,2	18,8
di cui: <i>Cina</i>	41	0,5	12,8	71	-5,5	25,5
<i>Giappone</i>	28	3,7	9,6	5	9,8	74,9
<i>EDA (2)</i>	69	44,7	11,0	11	-59,6	54,1
Altri paesi extra UE	73	-23,0	-7,2	118	-35,1	16,1
Totale	1.854	-5,7	3,0	1.228	2,1	4,2

Fonte: Istat.

(1) Aggregato UE a 28. - (2) Economie dinamiche dell'Asia: Corea del Sud, Hong Kong, Malaysia, Singapore, Taiwan, Thailandia.

L'export di componenti di mezzi di trasporto ha accelerato, grazie al buon andamento degli ordini nei comparti dell'*automotive* e dell'aeronautica.

Rispetto ai mercati di sbocco, è proseguita la crescita delle esportazioni nei paesi dell'Unione europea (5,1 per cento; tav. a3), in particolare verso la Spagna e il Regno Unito. Nei mercati extra-UE, al calo degli acquisiti di prodotti agroalimentari dalla Russia in seguito alle tensioni geopolitiche e di prodotti siderurgici dal Messico, si è contrapposto l'incremento dell'export verso l'Asia e gli Stati Uniti, trainato dai manufatti di lusso del tessile e abbigliamento.

Le importazioni sono aumentate del 4,2 per cento; l'attivo della bilancia commerciale con l'estero è lievemente cresciuto.

Mercato del lavoro

Dalla rilevazione sulle forze di lavoro condotta dall'ISTAT riguardante i dati del 2015 (media annua), emerge che il numero delle persone occupate in Umbria è pari a 360 mila unità con una crescita di 11 mila unità rispetto all'anno precedente. Gli occupati uomini ammontano a 201 mila unità (7 mila in più rispetto al 2013), mentre le donne occupate sono pari a 158 mila, 4 mila unità in più rispetto all'anno passato. Gli occupati sono costituiti per 262.000 unità da lavoratori alle dipendenze e per 97.000 unità da lavoratori autonomi. Rispetto al 2014, gli occupati alle dipendenze sono aumentati di 7 mila unità, quelli indipendenti di 3 mila. In Umbria, nel 2015 il tasso di occupazione tra i 15 ed i 64 anni risulta pari al 63,1% rispetto al 61,0% del 2014. Il tasso di disoccupazione è attestato al 10,4%, con una diminuzione di quasi un punto percentuale rispetto 2014. Il numero delle persone in cerca di occupazione è diminuito da 44 mila a 42 mila unità. Gli occupati totali risultano nel 2015 così distribuiti tra i diversi settori economici:

- Agricoltura n. 11.000 (-3 mila rispetto al 2014);

- Industria n. 99.000 (+4 mila rispetto al 2014);
- Di cui: Costruzioni n. 24.000 (-4 mila rispetto al 2014);
- Servizi n. 250.000 (+10 mila rispetto al 2014);
- Di cui commercio, alberghi e ristoranti 74.000 (- 1 mila rispetto al 2014).

Nel 2015, in Umbria le ore di Cassa Integrazione Guadagni autorizzate dall'INPS ammontano a 12,3 milioni. Sono 3,8 milioni le ore autorizzate della Cassa Integrazione Ordinaria, 5 milioni quelle della Cassa Integrazione Straordinaria e 3,5 milioni le ore autorizzate della Cassa Integrazione in deroga alle norme ordinarie. Rispetto al 2014, le ore autorizzate nel complesso sono diminuite del 12%; tale riduzione è da imputare quasi esclusivamente alla cassa ordinaria.

Turismo

Fonte REGIONE UMBRIA (Servizio Turismo e Promozione Integrata).

Nel primo semestre 2015 le strutture ricettive umbre hanno complessivamente dichiarato:

1.069.745 arrivi

2.335.198 presenze

con una variazione del +3,40% negli arrivi e +1,57% nelle presenze rispetto allo stesso periodo 2014.

I turisti stranieri aumentano negli arrivi del +1,17% e registrano un aumento più sostenuto nelle presenze pari al +3,63%. I turisti italiani aumentano sia negli arrivi che nelle presenze (+4,28% arrivi e +0,58% presenze).

Le preferenze rilevate nel movimento turistico comprensoriale evidenziano la seguente graduatoria: provincia di Perugia 2.017.038 arrivi; 5.089.971 presenze; nel comprensorio Assisano 555.609 arrivi; 1.192.148 presenze; Trasimeno 194.881 arrivi; 857.750 presenze; provincia di Terni 377.663 arrivi; 820.661 presenze.

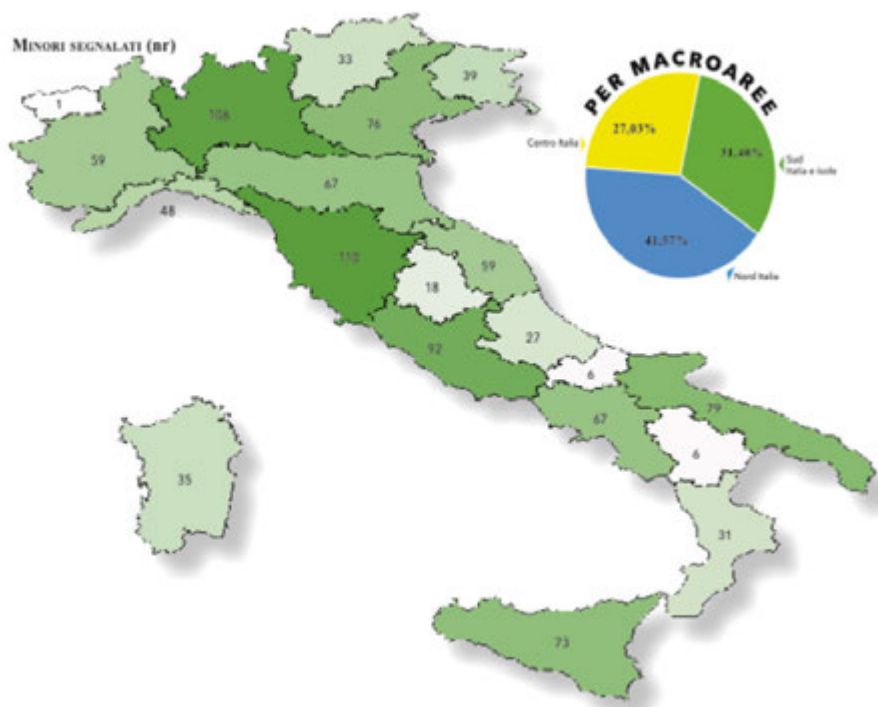
In percentuale le variazioni fra il 2015 e il 2014 sono state: provincia di Perugia arrivi +2,85%; presenze -0,02%; Assisi arrivi +1,72%; presenze +2,53%; Trasimeno arrivi +0,39%; presenze -3,31%; provincia di Terni arrivi +5,04% presenze +6,90%.

Tossicodipendenza in Umbria

Alcuni dati significativi sull'uso di sostanze stupefacenti in Umbria (Fonte Dati - Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento Politiche Antidroga - Relazione Annuale al Parlamento 2015):

- Droghe sintetiche sequestrate - distribuzione regionale (I cali più vistosi per i sequestri in polvere, in percentuale, sono stati registrati in Friuli Venezia Giulia (-96,11%) e in Trentino Alto Adige (-95,36%), mentre per i sequestri in dosi in Valle d'Aosta (-100%), in Campania (-100%), in Sicilia e **Umbria** (-98,46%), in Calabria (-89,47%);
- Persone segnalate - distribuzione regionale (**Umbria** +63,19%);
- Donne segnalate - distribuzione regionale (**Umbria** +82,86%);
- Minori segnalati - distribuzione regionale (**Umbria** +260%).

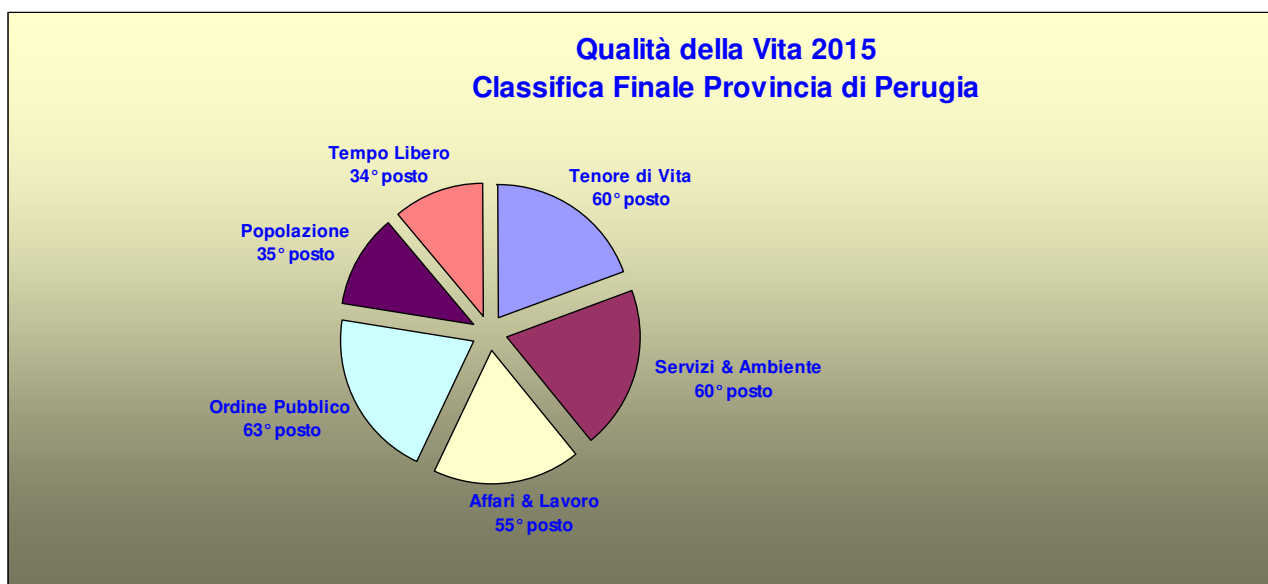
Distribuzione regionale dei minori segnalati all'Autorità Giudiziaria. Anno 2014



Fonte: Direzione Centrale per i Servizi Antidroga – Ministero dell'Interno

* * *

Come noto ogni anno il “Sole 24 Ore” fotografa e mette a confronto la vivibilità delle province italiane attraverso una “Analisi di dati oggettivi e statistici” relativa a 6 aree: tenore di vita, affari e lavoro, servizi ambiente e salute, ordine pubblico, demografia, tempo libero (vedi tabella). Per ognuno dei sei settori tematici vengono assegnati altrettanti parametri in modo da costruire 36 diverse classifiche in cui a ogni provincia viene attribuito il relativo punteggio. La classifica del Sole 24 Ore da più di vent'anni misura la vivibilità delle 110 province italiane attraverso una serie di dati statistici che registrano Perugia al 57° posto su scala nazionale.



LA MISSIONE E LA STRATEGIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia svolge un ruolo significativo a sostegno delle esigenze di sviluppo sociale, civile, culturale ed economico del territorio della Provincia di Perugia.

Infatti, dismessa completamente l'attività creditizia, la Fondazione è andata qualificandosi come soggetto erogatore di risorse da destinare ad iniziative ed a progetti finalizzati alla crescita e allo sviluppo del benessere della società nel proprio territorio di riferimento. Questo ruolo, ormai già da vari anni, viene svolto tramite una puntuale verifica dei bisogni emergenti, tenendo presente i settori della società maggiormente più bisognosi e che hanno risentito, più di tutti, gli effetti della persistente crisi economica; L'operatività della Fondazione si è snodata attraverso una serie di priorità che hanno collocato in posizione privilegiata le politiche di solidarietà al fine di fronteggiare le esigenze delle popolazione in difficoltà, degli anziani e degli emarginati.

La gran parte delle risorse, in maniera diretta od indiretta, si è concentrata, ancora una volta, alla valorizzazione e al recupero del patrimonio culturale e artistico della regione, verso le istituzioni universitarie locali (in particolare per formazione e ricerca) e verso il sistema sanitario regionale. Tali interventi sono stati realizzati con la consapevolezza del ruolo essenziale che la Fondazione ormai svolge sia ai fini della identità e della crescita culturale della comunità, sia come risorsa fondamentale dell'offerta turistica e quindi per lo sviluppo di un'attività capace di attivare scambi culturali, consumi, investimenti e redditi in molti settori; come detto tale ruolo non è affatto venuto meno nonostante il perdurare della crisi economica, riuscendo infatti la Fondazione a mantenere sostanzialmente l'erogazione di quelle risorse di cui il territorio necessita, rispettando puntualmente tutti gli interventi programmati e previsti anche per l'esercizio 2015.

Gli indirizzi e le scelte per lo svolgimento della propria missione sono contenuti nel documento programmatico triennale 2014-2016 (adottato dal Comitato di Indirizzo nel corso del 2013) ed aggiornati anche alla luce dell'aggravarsi dello scenario economico generale e regionale. Infatti, in sede di stesura di detto piano, oltre a procedere ad una attenta analisi e riflessione sulla situazione economica e sociale del territorio di riferimento sulla base delle proprie conoscenze ed esperienze, si è proceduto ad effettuare, in coerenza con la prassi seguita in passato, un'attenta e scrupolosa ricognizione delle esigenze e delle aspettative della comunità del territorio stesso in relazione alle potenziali aree di intervento, attraverso il confronto con i soggetti più rappresentativi della realtà locale (nel corso di tale verifica è emerso anche per il 2015 un giudizio ampiamente positivo sul complesso delle attività svolte dalla Fondazione negli ambiti culturale, scientifico, della sanità, della valorizzazione del patrimonio artistico ed architettonico, dello sviluppo del territorio e del disagio sociale). Questa fase propedeutica di consultazione ha inoltre permesso di conoscere o, a seconda dei casi, di approfondire, aspetti importanti della realtà economica, sociale e culturale locale e di avere un quadro attendibile delle esigenze e delle aspettative del territorio di riferimento, anche alla luce dei cambiamenti del tessuto economico sociale verificatisi in questi ultimi anni.

Pertanto, ritenendo di dare continuità e coerenza alla propria missione, sono stati confermati per il triennio 2014-2016 i settori di intervento, scelti tra quelli indicati dall'art. 1, comma 1, let. c-bis del D.Lgs n. 153, in cui la Fondazione esplica la propria attività, individuando come

Settori rilevanti:

- Arte, attività e beni culturali;
- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale;
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa;
- Educazione, istruzione e formazione, incluso l'acquisto di prodotti editoriali per le scuole;
- Ricerca scientifica e tecnologica;

Settori ammessi:

- Assistenza agli anziani;
- Volontariato, filantropia e beneficenza.

Nel 2015 ai settori rilevanti sono state assegnate erogazioni in misura pari al 91,57% del totale delle risorse disponibili (nel 2010 il 93,77%, nel 2011 il 94,40%, nel 2012 il 91,33%, nel 2013 il 92,38% e nel 2014 il 90,45%) mentre la restante parte (8,43%) è stata destinata ai settori ammessi (nel 2010 era il 6,23%, nel 2011 il 5,60%, nel 2012 l'8,67, nel 2013 il 7,62% e nel 2014 il 9,55%).

Tab. n. 1 - Settori di intervento.



PROMOZIONE DI FONDAZIONI E PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI E CONSORZI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel corso degli anni ha aderito (o in alcuni casi promosso d'intesa con altri soggetti sia pubblici che privati), a diverse istituzioni, ritenendo che una partecipazione diretta potesse servire a dare impulso e coordinamento a tutte le sinergie del territorio al fine di sviluppare e potenziare il più possibile le iniziative, sia in ambito culturale che formativo, del proprio territorio di riferimento ed, in taluni casi, di quello regionale, nazionale e perfino europeo:

* * *

FONDAZIONI COSTITUITE CON IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA:

Settore: Arte e Cultura

Fondazione **Perugia Musica Classica ONLUS**



E' stata costituita nel 2003 insieme al Comune di Perugia e alle Associazioni Amici della Musica e Sagra Musicale Umbra (con uno stanziamento, da parte del nostro Ente, di € 57.000,00 al Fondo di Dotazione come socio fondatore), al fine di produrre, diffondere ed incrementare la conoscenza della musica classica.

Ha la propria sede in Perugia, Piazza del Circo, 6, in locali concessi in comodato gratuito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz



E' stata costituita in data 12.06.2009 insieme alla Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Perugia, il Comune di Orvieto e la Camera di Commercio di Perugia (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è socio fondatore ed ha stanziato per il Fondo di Dotazione la somma di € 30.000,00) al fine di promuovere e sostenere la omonima grande manifestazione musicale umbra.

La sua sede è sita a Perugia, in Piazza Danti n. 28.

Fondazione Cari Perugia Arte



La Fondazione CariPerugia Arte nasce, su iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, in data 27 maggio 2014 come proprio ente strumentale al fine di rafforzare l'attività già svolta negli anni nel settore dell'arte e della cultura, con il principale compito di programmare, ideare e promuovere eventi culturali nei propri immobili. Costituita con un Fondo di Dotazione di € 250.000,00, ha iniziato ad operare il giorno 1 settembre 2014 ed è stata iscritta nel registro delle Persone Giuridiche in data 22 settembre 2014 al numero 1210. Ha la sua sede in Perugia, Corso Vannucci, 47, in locali concessi in comodato gratuito dal fondatore.

* * *

ASSOCIAZIONI OD ENTI CUI LA FONDAZIONE HA ADERITO:

E.F.C. European Foundation Centre



Sin dal 2006, la Fondazione ha aderito, in qualità di "member", all'E.F.C., fondazione con sede a Bruxelles che, a livello europeo, costituisce la rappresentanza di tutti gli enti non profit. Il principale obiettivo che si intende perseguire è la creazione di uno statuto internazionale che disciplini in maniera più uniforme possibile tutti gli enti non profit: tale uniformità potrà accrescere e rafforzare la collaborazione tra i vari organismi dei diversi stati europei.

Consorzio Perugia Città Museo



Costituito nel 2007 è il primo in Italia ad essere stato istituito ai sensi dell'articolo 112 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: si tratta di un soggetto giuridico senza scopo di lucro, che riunisce i titolari di strutture museali permanenti, siti monumentali e archeologici di Perugia, sia pubblici che privati e gestisce il circuito museale a bigliettazione integrata della città.

Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa



Costituita nel 1912, l'Acri, associazione volontaria senza fini di lucro, è l'organizzazione che rappresenta le Casse di Risparmio Spa e le Fondazioni di Origine Bancaria, nate all'inizio degli anni novanta con la legge "Amato" n. 218/1990.

Associazione Civita



Opera sul territorio nazionale per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale del nostro Paese.

Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre



E' stata costituita nel 2004 per creare un tavolo di consultazione permanente fra tutte le fondazioni di origine bancaria della Regione Umbria per discutere le problematiche comuni e migliorare la conoscenza dei bisogni del territorio, al fine di fornire le migliori risposte.

Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia



Fondato nel 1992 dalla RAI – Radiotelevisione Italiana e dall'Università degli Studi di Perugia (riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario) il Centro è un'associazione senza fini di lucro che promuove l'accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica; fra i suoi associati conta la Fondazione Orintia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Regione Umbria, la Provincia di Perugia e il Comune di Perugia.

Fondazione Lorenzo Valla



Dedicata all'omonimo umanista, si occupa della creazione di varie collane di "Scrittori greci e latini" (singoli volumi curati da esperti filologici e storici che comprendono opere dell'antichità classica e medioevale e antologie a tema). La Fondazione Cassa di Risparmio è stata nominata socio benemerito nel 2006.

GLI STAKEHOLDERS DELLA FONDAZIONE

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, nell'espletamento della propria attività istituzionale, interagisce con una complessa rete di soggetti pubblici e privati (gli “*stakeholders*” di missione), che sono portatori di interessi e aspettative nei confronti dell'attività promossa dalla Fondazione le cui finalità istituzionali sono quelle dello sviluppo generale della collettività attraverso il soddisfacimento dei bisogni rilevanti della popolazione del territorio umbro.

Si tratta di:

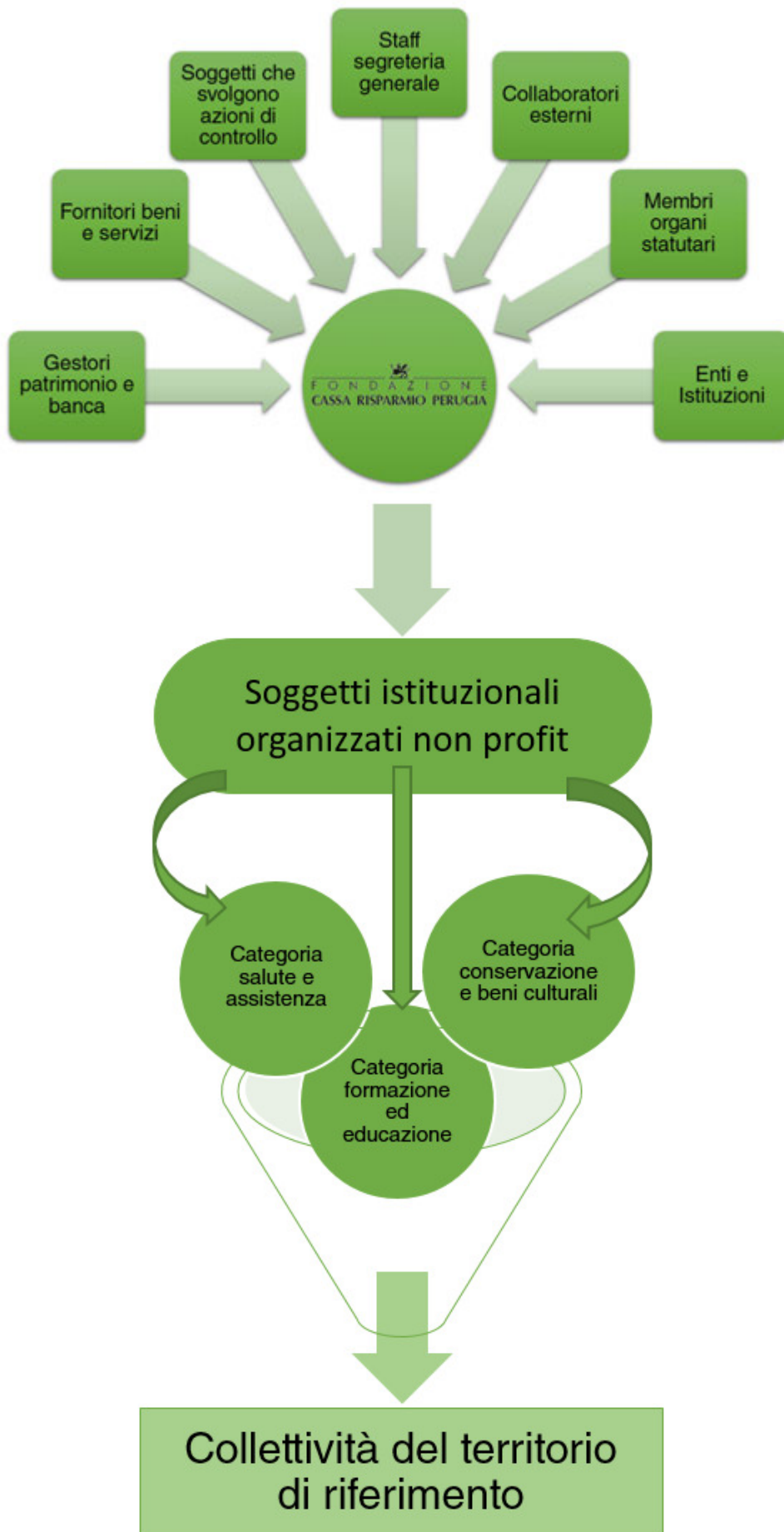
- a) amministrazioni locali, enti pubblici vari, istituzioni laiche e religiose, associazioni private, cooperative sociali di volontariato; con questi soggetti, la Fondazione realizza iniziative e progetti (Il Regolamento Unico della Fondazione li identifica, all'art. 13 comma 1, come quei “*soggetti istituzionali ed organizzati ... che operano senza finalità di lucro nell'ambito dei settori di intervento individuati dal Documento Programmatico Triennale*”);
- b) componenti degli organi statutari, dipendenti e collaboratori della Fondazione che, facendo parte della struttura interna, permettono alla Fondazione di realizzare l'attività istituzionale e la propria “*mission*”, da un lato attraverso il compimento concreto delle iniziative istituzionali, dall'altro mediante la gestione del patrimonio (consentendo il generarsi di risorse economiche da destinare alla collettività);
- c) tutti quei soggetti che concorrono alla formazione degli organi istituzionali (il Comitato di Indirizzo viene nominato a seguito di designazioni effettuate, oltre che dall'Assemblea dei Soci, dai vari enti ed istituzioni locali ai sensi dell'art. 10 comma 3 dello statuto);
- d) i fornitori di beni e servizi operanti generalmente nel territorio di riferimento;
- e) i soggetti che svolgono un'azione di controllo sull'operato della Fondazione (il principale è il Ministero dell'Economia e delle Finanze) e quelli da cui proviene la remunerazione del patrimonio necessaria a garantire la prosecuzione dell'attività (i principali sono il gestore del patrimonio Nextam Partners e la banca conferitaria UniCredit).
- f) infine, i destinatari finali della “*mission*” della Fondazione e cioè tutta la comunità locale del territorio della provincia di Perugia,

L'individuazione dei bisogni emergenti nel territorio costituisce l'operazione preliminare all'attività erogativa della Fondazione, garantita anche dalla presenza negli organi amministrativi di eminenti e qualificati esponenti della società civile appartenenti a tutte le categorie professionali ed all'intero tessuto sociale dell'area di intervento. I soggetti beneficiari finali possono essere distinti in tre diverse categorie, a seconda del tipo di interesse di cui sono portatori:

- la prima è quella che persegue l'interesse alla salute, all'assistenza e alla solidarietà per tutti i cittadini e che trova riscontro nei settori di intervento della Sanità, Ricerca Scientifica, Assistenza Anziani e Sicurezza Pubblica;
- la seconda categoria riguarda coloro che si occupano dello sviluppo della comunità anche mediante un'adeguata crescita culturale e professionale (che sta alla base dei settori di intervento dell'Educazione, Istruzione e Formazione, Sviluppo Locale, Ricerca Scientifica e Arte, Attività e Beni Culturali);
- la terza categoria persegue l'interesse alla conservazione delle tradizioni, dell'ambiente e del patrimonio culturale e artistico che caratterizza le comunità di riferimento e ne assicura l'identità specifica (in particolare ricompreso nel settore dell'Arte, Attività e Beni Culturali).

Nei confronti di questi interlocutori la Fondazione, oltre al sostegno economico, svolge anche importanti funzioni di indirizzo e di raccordo, ricevendo a sua volta le principali informazioni relative ai bisogni ed aspettative dei beneficiari, potendo così individuare in maniera ancora più efficace le modalità di intervento più appropriate. Questo aspetto si evidenzia soprattutto in occasione della predisposizione dei Documenti Programmatici Triennali, quando vengono effettuati incontri con i rappresentanti delle maggiori istituzioni locali.

Tab. n. 2 – Gli Stakeholders della Fondazione.



LA STRUTTURA E I PROCESSI DI GOVERNO E DI GESTIONE GLI ORGANI STATUTARI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia persegue i propri fini attraverso l'attività degli organi statutari la cui composizione e le cui prerogative sono state approvate dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento del Tesoro, il 28 dicembre 2004 e il 28 febbraio 2005.

Gli organi collegiali della Fondazione sono composti in modo da garantire una rappresentanza, non inferiore alla metà, di persone residenti da almeno tre anni nell'ambito della provincia di Perugia; agiscono nell'esclusivo interesse della Fondazione e non rappresentano i soggetti esterni che li hanno designati, né ad essi rispondono; inoltre non sono portatori di interessi riferibili ai destinatari degli interventi.

A seguito della sottoscrizione del protocollo d'intesa tra l'ACRI ed il Ministero dell'Economie e delle Finanze avvenuta in data 22.04.2015, è stato avviato un delicato e complesso iter di revisione dello Statuto che ha riguardato in particolare la governance in tutti i suoi aspetti e la gestione del patrimonio con specifico riferimento alla concentrazione degli investimenti, all'indebitamento, all'uso dei derivati e alla trasparenza in generale. Il nuovo testo è stato approvato in data 5 febbraio 2016.

Le modifiche hanno interessato anche la governance (durata dei mandati dei componenti degli organi della Fondazione e previsione di ulteriori incompatibilità).





















- a) Il Comitato di Indirizzo, organo di "indirizzo" responsabile del perseguimento dei fini istituzionali, decide gli obiettivi e stabilisce la programmazione annuale e pluriennale. E' composto da 20 membri, compreso il Presidente ed il mandato dei propri membri è stato ridotto da 5 a 4 anni (con una norma transitoria che limita a 3 anni e 6 mesi per il periodo successivo all'approvazione dello Statuto il mandato dei componenti nominati dagli enti ed istituzioni indicati all'art. 10, comma 3 dello Statuto). Il Comitato di Indirizzo è divenuto così un organo permanente.

E' stata eliminata la previsione della nomina del Vice Presidente da parte dello stesso Comitato. Metà dei componenti vengono designati dall'Assemblea dei soci, l'altra metà dagli enti ed istituzioni indicati all'art. 10, comma 3 dello Statuto, che propongono una terna di nominativi tra cui viene nominato il rispettivo componente.

Il Comitato di Indirizzo opera sia collegialmente che attraverso commissioni consultive, anche "miste" con membri del Consiglio di Amministrazione.

Le sue competenze riguardano principalmente l'individuazione, con cadenza triennale, dei settori rilevanti nell'ambito di quelli ammessi, l'approvazione delle modifiche statutarie, l'emanazione dei regolamenti interni, la nomina e revoca dei componenti il Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei conti, l'approvazione del bilancio d'esercizio, della relazione sulla gestione e del documento programmatico revisionale, la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti e la nomina di commissioni consultive o di studio. Il Comitato di Indirizzo, su proposta dell'Assemblea dei Soci, può nominare un Presidente onorario individuato tra personalità di alto prestigio ed onorabilità, privo di compiti operativi e senza oneri, che può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, ed interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.

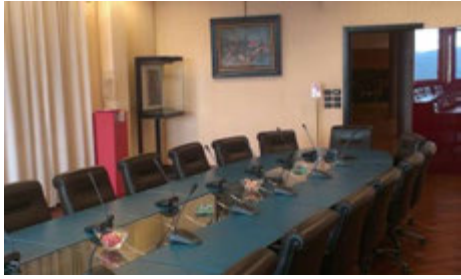
Tab. n. 3 – Enti cui compete la designazione per la nomina del Comitato di Indirizzo.

ENTI	NUMERO DI DESIGNAZIONI
REGIONE DELL'UMBRIA 	1
COMUNE DI PERUGIA 	2
<p><i>Mediante turnazione:</i></p> COMUNE DI ASSISI  COMUNE DI BASTIA UMBRA  COMUNE DI CASTIGLIONE DEL LAGO  COMUNE DI GUALDO TADINO  COMUNE DI GUBBIO  COMUNE DI MARSCIANO  COMUNE DI TODI  COMUNE DI UMBERTIDE 	1
CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA, ARTIGIANATO ED AGRICOLTURA DI PERUGIA 	1
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA 	1
UNIVERSITA' PER GLI STRANIERI DI PERUGIA 	1
<p><i>Mediante turnazione da due ordini professionali:</i></p> AVVOCATI DI PERUGIA  ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI PERUGIA  DOTTORI AGRONOMI E DOTTORI FORESTALI DI PERUGIA  DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DELLA PROVINCIA DI PERUGIA  FARMACISTI DELLA PROVINCIA DI PERUGIA  INGEGNERI DI PERUGIA  MEDICI CHIRURGHI ED ODONTOIATRI DI PERUGIA 	2

<p>COLLEGIO NOTARILE DI PERUGIA</p> <p>DOTTORI VETERINARI DI PERUGIA</p>		
--	---	--

b) *Il Consiglio di Amministrazione* , è composto, oltre che dal Presidente, da otto membri nominati dal Comitato di Indirizzo in modo tale da favorire una equilibrata presenza tra le competenze tecnico-professionali e quelle manageriali ed amministrative. Fra gli otto membri il Consiglio nomina il Vice Presidente, che è anche il Vice Presidente della Fondazione e partecipa di diritto alle riunioni del Comitato d’Indirizzo senza diritto di voto. Il mandato dura 4 anni.

Le principali competenze sono la gestione del patrimonio, le deliberazioni in merito alle erogazioni nell’ambito dei documenti programmatici approvati dal Comitato, la predisposizione del documento programmatico previsionale, del bilancio d’esercizio e della relazione sulla gestione, la nomina del Segretario Generale e l’organizzazione degli uffici, nonché la gestione esecutiva delle deliberazioni del Comitato.



Palazzo Graziani - Sala riunioni organi

c) Presidente e Vice Presidente

Il Presidente, eletto dal Comitato di Indirizzo, esercita tale carica sia in seno al Comitato di Indirizzo, che al Consiglio di Amministrazione e all'Assemblea dei Soci.

Il Vice Presidente, eletto dal Consiglio di Amministrazione, sostituisce il Presidente in caso di sua assenza o impedimento.

Il Presidente rappresenta la Fondazione e sovrintende al suo funzionamento.



Palazzo Grazianni - Sala Brugnoli - Presidenza

d) Collegio dei Revisori dei Conti

Organo di controllo della Fondazione e nominato dal Comitato di Indirizzo esercita le funzioni attribuitegli dalla normativa vigente. E' composto da tre membri effettivi e due membri supplenti, tutti professionisti dotati dei requisiti di legge per l'esercizio di tali funzioni. Il mandato è di 4 anni.

e) Assemblea dei Soci

I soci costituiscono la continuità storica della Fondazione con l'ente originario.

Presieduta dal Presidente della Fondazione, la compagine sociale è formata da un numero massimo di 100 soci.

Periodicamente l'Assemblea, previo accertamento del numero dei soci da nominare e della disponibilità di candidati, sceglie e nomina i nuovi soci fra le proposte pervenute alla Fondazione.

Le sue competenze sono l'approvazione del proprio regolamento interno, la nomina di metà dei componenti il Comitato di Indirizzo, l'espressione di pareri su richiesta eventualmente del Comitato e preventivamente sulla modifica dello statuto, sul documento programmatico triennale, su trasformazioni, fusioni scissioni ed incorporazioni e sulla proposta dell'eventuale nomina di un Presidente onorario; detti pareri e proposte non sono vincolanti.

Alla data del 31.12.2015 i soci in carica sono n. 95.

Tab. n. 4 – Numero dei componenti e durata in carica degli organi della Fondazione.

Organo	Numero componenti	Durata in carica	Nomina
Comitato di Indirizzo	20 compreso il Presidente	4 anni	10 dall'Assemblea dei Soci e 10 da enti ed istituzioni
Consiglio di Amministrazione	8 compreso il Vice Presidente + il Presidente	4 anni	dal Comitato di Indirizzo
Collegio dei Revisori	3 + 2	4 anni	dal Comitato di Indirizzo
Presidente	1	4 anni	dal Comitato di Indirizzo
Vice Presidente	1	4 anni	dal Consiglio di Amministrazione
Assemblea Soci	Massimo n. 100	10 anni (salvo i soci in carica all'11.12.2000 che conservano a vita tale qualità).	dall'Assemblea stessa.

**LA STRUTTURA E I PROCESSI DI GOVERNO E DI GESTIONE
LA STRUTTURA OPERATIVA**

Organizzazione interna:

A fine esercizio il personale della Fondazione comprendeva 7 unità, di cui un dirigente, un quadro e cinque impiegati. A seguito della cessazione dal lavoro del Segretario Generale, avvenuta il 31 dicembre 2015, il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 26 gennaio u.s., ha proceduto alla nomina del nuovo Segretario Generale e ha approvato un nuovo organigramma della struttura della Fondazione, con cui sono stati ridistribuiti aree, ruoli e mansioni: la struttura interna degli uffici è ora suddivisa in cinque aree operative:

Area Amministrazione Contabilità e Finanza – dott. Fabrizio Stazi

Area Legale – Avv. Cesare Mancini

Area Attività Istituzionali – dott. Sergio Pieroni

Area Comunicazione e servizio tecnico – dott.ssa Francesca Brunelli

Area Segreteria e Patrimonio Artistico – dott.ssa Chiara Chicarella

Area Segreteria – dott.ssa Barbara Costantini Starnini

La maggior parte dei dipendenti (tutti laureati) ha un'età compresa fra i 33 e 45 anni (età media del personale 39,6), con una anzianità media di servizio pari a 11,2 anni.

Tab. n. 5 – Struttura interna della Segreteria Generale



Gestione del processo erogativo

La Fondazione esercita la propria attività erogativa secondo le seguenti modalità:

- a) Progetti propri: attività istituzionale esercitata direttamente dalla Fondazione di propria iniziativa;
- b) Progetti propri realizzati su proposta o sollecitazioni rivolte ad Enti e organismi interessati al co-finanziamento di iniziative che rientrano nelle specifiche previste dal Documento Programmatico Triennale;
- c) Progetti di terzi: attività istituzionale esperita mediante l'emissione di bandi;
- d) Attività in risposta a richieste spontaneamente rivolte alla Fondazione;
- e) Progetti con altre Fondazioni.

Caratteristica dell'attività erogativa della Fondazione nei confronti delle iniziative di terzi, sia presentate attraverso bandi che prodotte spontaneamente, è il co-finanziamento con i richiedenti.

Il Consiglio di Amministrazione, definiti i criteri generali di utilizzo delle risorse annuali mediante il Documento Programmatico Previsionale, stabilisce le modalità di presentazione e i requisiti oggettivi dei progetti da parte di terzi, rendendoli noti mediante la pubblicazione di appositi bandi al fine di garantire la trasparenza delle condizioni di accesso. La pubblicazione avviene sulle principali testate giornalistiche locali e sul sito internet istituzionale della Fondazione.

La Fondazione, al fine di accelerare la procedura di valutazione dei progetti e conseguentemente permettere di rispondere celermente alle richieste del proprio territorio senza però compromettere il livello di valutazione e di selezione delle iniziative proposte, si è dotata di una strumentazione informatica – procedura ROL (richieste On Line) per ricevere le richieste nell'ambito del bando generale che ogni anno viene pubblicato.

Tale procedura permette all'utente, dopo apposita registrazione nel sito internet della Fondazione, l'invio on-line in automatico dei progetti e di conoscere in tempo reale, accedendo alla procedura on-line con apposita password, lo stato di avanzamento della propria richiesta.

Superata la fase istruttoria, le richieste vengono ammesse ad una valutazione di merito da parte di apposita Commissione che al termine del proprio lavoro predispone per il Consiglio di Amministrazione un documento in cui vengono riportate le richieste istruite e la loro valutazione, effettuata sulla base delle linee guida definite dal Consiglio di Amministrazione al momento dell'emanazione del relativo bando.

Il Consiglio di Amministrazione, una volta analizzati i risultati della valutazione di merito, delibera le erogazioni.

Mediante la Segreteria Generale, il Consiglio stesso verifica poi lo stato di avanzamento del progetto e la sua conclusione anche in relazione alla coerenza fra il preventivo e rendiconto di spesa finale ed il reale utilizzo e la corretta destinazione delle strutture e/o apparecchiature sovvenzionate;

tale fase di valutazione ex post avviene anche mediante attività di monitoraggio diretto da parte dei componenti gli organi e del personale della Fondazione.

Per l'erogazione del contributo, una volta concluso il progetto, a partire dal bando 2014, è stata resa obbligatoria la rendicontazione on line (software collegato alla procedura ROL) tramite l'utilizzo di un apposito modulo che il beneficiario dovrà compilare trasmettendo telematicamente tutta la documentazione inerente le spese affrontate e la realizzazione del progetto. Tale procedura permette, da un lato, di eliminare una grande parte del materiale cartaceo, e dall'altro, di collegare in automatico ad ogni pratica archiviata tutto il materiale relativo alla realizzazione del progetto.

Ulteriore modalità di intervento della Fondazione è l'attività in risposta ad iniziative spontanee proposte direttamente al Consiglio di Amministrazione per interventi urgenti ed imprevisti che emergano successivamente alla chiusura dei termini di partecipazione ai bandi, nonché per altre particolari necessità non riconducibili ai bandi medesimi. Anche per tali tipologie di interventi la Fondazione procede alla verifica formale della loro finanziabilità (ad opera della Segreteria Generale) e ad una valutazione di merito da parte del Consiglio di Amministrazione.

La procedura di monitoraggio e quella erogativa è la stessa di quella prevista per le iniziative di terzi mediante bando.

Tab. n. 6 - Le fasi del processo di selezione, approvazione delle domande e di erogazione del contributo.

1. RICEZIONE	2. VALUTAZIONE	3. ANALISI	4. REGISTRAZIONE	5. COMUNICAZIONE
I° invio on-line delle domande (dal Rol)	I° riscontro ammissibilità da parte della Segreteria	I° Valutazione da parte della Commissione	Registrazione delibera su supporto contabile informatizzato	I° Comunicazione ai richiedenti dell'inizio della fase di valutazione
II° ricezione informatica	II° predisposizione pratiche per la Commissione	II° delibera da parte del Consiglio di Amministrazione		II° Comunicazione ai richiedenti dell'esito della delibera del Consiglio di Amministrazione
III° analisi preliminare da parte della Segreteria				III° Comunicazione ai richiedenti dell'accettazione della rendicontazione trasmessa on line

Le Commissioni

Per la propria attività la Fondazione si avvale anche di Commissioni con durata pluriennale, formate da esponenti con particolari competenze tecniche, scelti fra i componenti gli organi e nominate dal Comitato di Indirizzo.

Sono attualmente operative le seguenti Commissioni:

- 1) Commissione Statuto, che provvede alla predisposizione delle normative statutarie e regolamentari e relative modifiche ed integrazioni;
- 2) Commissione Programmazione, che provvede alla formazione del Documento Programmatico Triennale e dei relativi strumenti di attuazione;
- 3) Commissione Progetti, per le attività connesse ai bandi annuali per iniziative di terzi.

Con delibera dell'8 giugno 2006 il Comitato di Indirizzo, per una migliore operatività e per coinvolgere il maggior numero di professionalità presenti negli organi della Fondazione, ha deliberato di articolare in tre sub-commissioni la Commissione Progetti a seconda dei vari settori di intervento: a) Commissione Salute Pubblica e Ricerca Scientifica; b) Commissione Arte e Cultura; c) Commissione Educazione Istruzione e Sviluppo Economico.

IL PATRIMONIO

LA GESTIONE DEL PATRIMONIO

La gestione finanziaria degli attivi della Fondazione è finalizzata ad assicurare le risorse necessarie per la realizzazione degli obiettivi istituzionali definiti, annualmente, nel Documento Programmatico Previsionale. Le politiche e le strategie d'investimento rispondono quindi all'esigenza di garantire un'adeguata redditività avendo cura di preservare nel tempo il valore economico del patrimonio. L'avanzo di esercizio dell'anno 2015 generato dalla gestione del patrimonio ammonta ad euro 17,7 milioni.

RELAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

Il quadro di riferimento

Contesto Internazionale

Il mondo frena, l'Europa è vulnerabile e l'Italia cresce poco, è l'outlook all'insegna della grande cautela, quello pubblicato a febbraio u.s. dall'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo, l'ente che riunisce le economie più "ricche" del pianeta.

La crescita economica globale nel 2016 non dovrebbe essere più alta rispetto al 2015, che già segnava il tasso più lento degli ultimi cinque anni. Per il 2016 la previsione è di un Pil mondiale in progresso del 3%, come nel 2015, i livelli del commercio mondiale e degli investimenti sono deboli. L'atonìa della domanda, che dovrebbe essere uno dei motori della ripresa, si traduce in un'inflazione che continua a essere molto bassa e in un aumento insufficiente di salari e dell'occupazione.

Contesto Europeo

Nell'area dell'euro l'economia resta fragile: il rapido affievolirsi della spinta delle esportazioni è stato finora gradualmente compensato dal contributo positivo proveniente dalla domanda interna; tuttavia rischi derivano dall'incertezza sull'evoluzione dell'economia mondiale e dalla situazione geopolitica.

La crescita economica negli ultimi tre mesi del 2015 è stata dello 0,3%, come nel trimestre precedente, portando il dato dell'intero anno all'1,5%. Il sostegno maggiore all'attività economica è venuto dalla domanda interna, mentre le esportazioni sono in frenata anche a causa del rallentamento, e in diversi casi della contrazione, delle maggiori economie emergenti, oltre che per il rafforzamento dell'euro.

Le stime di crescita per l'economia dell'Eurozona nel 2016 sono dell'1,4% e dell'1,7% nel 2017; la lentezza della ripresa della zona euro è anche un forte freno alla crescita globale lasciando la stessa Europa vulnerabile, la quale, secondo l'OCSE deve accelerare sulle azioni comuni, e superare la lentezza delle riforme soprattutto sul fronte del mercato unico.

Contesto Italiano

Dopo tre anni di crescita negativa, nel 2015 il Pil è tornato a crescere durante l'anno dello 0,7%, ma con una brusca frenata nel quarto trimestre, che si ferma a +0,1%, peggior dato dell'anno e sotto le attese, che non solo porterà a limare verso il basso la performance dell'economia per l'intero anno ma rende più incerto anche lo scenario per il 2016, che dava previsioni di crescita pari all'1,4% e all'1,5% nel 2017. Rispetto alle stime del DEF di autunno (2014) si è registrato un miglioramento. Infatti, nel frattempo è intervenuto il QE (quantitative easing) di Draghi, il deprezzamento dell'euro sul dollaro e il calo del prezzo del petrolio al barile. Si punta molto sulla crescita dei consumi privati, 0,8% per il 2015 e 1,2% per il 2016, e sulla crescita degli investimenti, 1,1% nel 2015 e 2,7% nel 2016, mentre le esportazioni dovrebbero contribuire alla crescita del Pil per lo 0,5% nel 2015, che diventa 0,1% nel 2016. La dinamica delle esportazioni, probabilmente, nasconde qualcosa di non detto circa l'attuale solidità del sistema produttivo nazionale. Se la riduzione del costo del lavoro italiano è prossima a quella dei paesi periferici dell'Unione Europea, il contributo (modesto) delle esportazioni alla crescita del Pil nasconde qualcosa di più preoccupante. Forse ciò che viene nascosto è la distanza dell'Italia rispetto alla crescita media europea, che nel corso degli anni si è consolidata e poi ampliata. Se il QE e il deprezzamento dell'euro e del petrolio sono positivi per la crescita, sempre che sia vero in assoluto, una riduzione del prezzo del petrolio

potrebbe avere anche un effetto negativo sulla domanda dei Paesi che lo esportano e sullo sviluppo delle tecnologie rinnovabili, è altrettanto vero che i benefici sono orizzontali e valgono per tutti i Paesi. Non è un caso che la crescita del Pil italiano stimato dalla Commissione Europea sia lontana dagli altri Paesi, nonostante il deprezzamento dell'euro e del petrolio e il QE. Forse un problema di struttura il Paese lo deve realmente affrontare, diversamente dalle riforme strutturali che intervengono sempre a margine di un dato sistema produttivo. La difficoltà dell'Italia nell'agganciare la crescita economica nella misura degli altri Paesi, consegna alle riforme strutturali un peso-valore quasi salvifico. Il Piano di Stabilità del Governo sostiene che le riforme adottate e quelle ancora da implementare faranno crescere il Pil di 7,6 punti percentuali nel medio e lungo periodo, sempre che le riforme siano corrette. In verità, dal lato occupazionale non si vedono grandi scostamenti; solo i consumi e gli investimenti segnano un miglioramento, che mal si concilia, però, con l'andamento della stessa occupazione. Come può aumentare il consumo se il tasso di occupazione rimane stabilmente al di sotto della media europea? Le esportazioni potrebbero diventare uno sbocco della produzione domestica, ma il quadro macroeconomico delineato dal governo non alimenta l'ottimismo.

La Fondazione

Situazione economica e finanziaria

L'anno 2015 è stato segnato da un sostanziale risveglio finanziario, ma anche dal perdurare della crisi economica nazionale e regionale.

La Fondazione ha condotto con particolare attenzione l'attività di investimento al fine di conservare e valorizzare il proprio patrimonio. Contemporaneamente ha proseguito a contribuire allo sviluppo sociale, culturale, ambientale ed economico del territorio, in ottemperanza alla sua missione istituzionale di sussidiarietà, quale soggetto "dell'organizzazione delle libertà sociali" (Corte Costituzionale, sent. 300/2003). Nel far ciò, si è attenuta alla legge, allo statuto, alle indicazioni dell'Autorità di vigilanza ed ai criteri ed orientamenti dettati dall'Organo di Indirizzo, soprattutto con il Documento Programmatico Previsionale per l'anno 2015.

Le risorse finanziarie

Coerentemente con lo scopo istituzionale ed i principi generali, per i quali si rimanda al Bilancio di Missione, la Fondazione si qualifica come investitore istituzionale di lungo periodo.

La strategia di diversificazione degli investimenti, attuata con il supporto e la consulenza dall'advisor Nextam Partners, è proiettata a garantire nel breve termine un reddito coerente con gli impegni previsti in sede di programmazione annuale e triennale e nel medio lungo periodo la salvaguardia nel tempo del valore reale del patrimonio, attraverso un giusto bilanciamento tra redditività e rischio. Gli eventuali maggiori redditi conseguiti, al netto degli accantonamenti prudenziali e di legge, rispetto alle risorse annualmente destinate all'attività erogativa, sono accantonate al Fondo di Stabilizzazione delle erogazioni, cui attingere nei periodi in cui i risultati d'esercizio risultano inferiori alle erogazioni programmate.

Il costante e attento monitoraggio della situazione economica e finanziaria, grazie anche all'attività dell'apposito Comitato per gli Investimenti, ha permesso alla Fondazione di cogliere le opportunità che di volta in volta si sono presentate, ottenendo per l'anno 2015, come si vedrà in seguito, un importante risultato d'esercizio, che consentirà di dar corso agli impegni erogativi annunciati al territorio per il 2016.

La gestione economica

Una valutazione sulla redditività complessiva si può desumere rapportando **i proventi totali netti** derivanti dall'investimento delle risorse finanziarie con il **valore medio del patrimonio** (inizio e fine esercizio) a valori contabili.

SINTESI DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2015

ATTIVO	Esercizio 2015
Immobilizzazioni materiali e immateriali	43.568.873
Immobilizzazioni finanziarie	291.461.191
Strumenti finanziari non immobilizzati	303.292.093
Crediti	1.847.432
Disponibilità liquide	8.889.030
Ratei e risconti attivi	275.562
TOTALE ATTIVITA'	649.334.181

* * *

PASSIVO	Esercizio 2015
Patrimonio netto	562.726.956
Fondi per l'attività di istituto	39.153.486
Fondi per rischi ed oneri	79.730
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	180.562
Erogazioni deliberate	42.427.134
Fondo per il volontariato	1.406.556
Debiti	3.282.778
Ratei e risconti passivi	76.979
TOTALE PASSIVITA'	649.334.181

* * *

CONTO ECONOMICO	Esercizio 2015
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	8.282.087
Dividendi e proventi assimilati	8.727.384
Interessi e proventi assimilati	1.178.657
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	2.848.543
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	170.441
Altri Proventi	10
Oneri	(3.005.546)
Proventi Straordinari	550.612
Oneri Straordinari	(210.770)
Imposte	(891.510)
AVANZO DELL'ESERCIZIO	17.649.908

* * *

DESTINAZIONE DELL'AVANZO DELL'ESERCIZIO 2014

Accantonamento alla riserva obbligatoria	(3.529.982)
Accantonamento al fondo volontariato	(470.664)
Accantonamento ai fondi per l'attività dell'istituto:	(11.001.776)
a) al fondo di stabilizzazione delle erogazioni	
b) per le erogazioni nei settori rilevanti	(10.967.359)
c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	
d) agli altri fondi (Fondo Nazionale Iniziative Comuni)	(34.417)
Accantonamento alla riserva per l'integrità del patrimonio	(2.647.486)

L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE

- *Le risorse disponibili*
- *L'attività svolta nell'anno 2015 nei settori di intervento*
- *Distribuzione degli interventi per tipo di beneficiario*
- *Comparazione delle risorse deliberate negli ultimi tre esercizi*
- *Progetti per modalità*
- *Erogazioni effettuate nell'esercizio*

LE RISORSE DISPONIBILI

Nel perseguimento dei propri fini statuari, la Fondazione anche per l'esercizio 2015, in ottemperanza alle priorità e agli obiettivi programmatici determinati nel Documento Programmatico Triennale 2015 – 2016, nati dalle esigenze riscontrate sul territorio, ha caratterizzato la sua attività istituzionale nei seguenti settori:

RILEVANTI (scelti tra quelli “ammessi” di cui all’art. 1, comma 1, lettera c – bis del D.Lgs n. 153/99)

- Arte, Attività e Beni culturali;
- Sviluppo Locale ed Edilizia popolare locale;
- Salute Pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa;
- Educazione, Istruzione e Formazione;
- Ricerca scientifica e tecnologica

AMMESSI

- Assistenza agli Anziani;
- Volontariato, Filantropia e Beneficienza

* * *

MODALITA' DI INTERVENTO ADOTTATE DALLA FONDAZIONE



* * *

CARATTERISTICHE GENERALI DELLE RICHIESTE FINANZIATE

TEMPORANEITA'

L'intervento della Fondazione ha di norma il carattere della temporaneità: forte sostegno ai progetti individuati nella fase di start – up (in linea di massima circoscrivibile al primo triennio di attività).

CO-FINANZIAMENTO

Di norma è richiesto il concorso finanziario da parte del soggetto (o dei soggetti) con i quali si condivide un intervento.

SINERGIE

La Fondazione persegue l'obiettivo dell'affermazione di sinergie fra diversi soggetti, favorendo la collaborazione e la razionalizzazione delle presenze e delle iniziative.

TERRITORIALITA'

La Fondazione pone particolare attenzione circa i riflessi che direttamente o indirettamente l'attivazione dei previsti nuovi programmi può produrre in termini di ricadute: E' partendo da questo presupposto che vengono prevalentemente privilegiati quei progetti la cui realizzazione può fornire stimoli o contributi per lo sviluppo economico e sociale.

* * *

Nel corso dell'esercizio 2015 sono stati finanziati n. 318 fra progetti ed iniziative (di cui n. 17 di iniziativa propria della Fondazione) a fronte di n. 504 richieste pervenute (fra progetti e richieste di contributo). Il finanziamento complessivo è stato di € 16.158.542,55 così ripartiti:

Tabella 1: Risorse assegnate per tipologia di settore

Risorse per tipologia di settore	Interventi		Importo deliberato	
	N	%	Euro	%
Settori rilevanti	303	95,28%	14.796.738,75	91,57%
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	124	38,99%	5.458.990,27	33,78%
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	39	12,26%	1.142.758,06	7,07%
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	63	19,81%	3.878.290,42	24,00%
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	51	16,04%	1.540.500,00	9,53%
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	26	8,18%	2.776.200,00	17,18%
Settori Ammessi	15	4,72%	1.361.803,80	8,43%
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	8	2,52%	1.011.803,80	6,26%
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	7	2,20%	350.000,00	2,17%
Totale	318	100,00%	16.158.542,55	100,00%

L'insieme delle erogazioni è stato superiore del 3,98% all'ipotesi di interventi previsti con il Documento Programmatico Previsionale 2015 e ciò per effetto del riutilizzo di somme derivanti da revoche o reintroiti, come meglio emerge dal seguente prospetto:

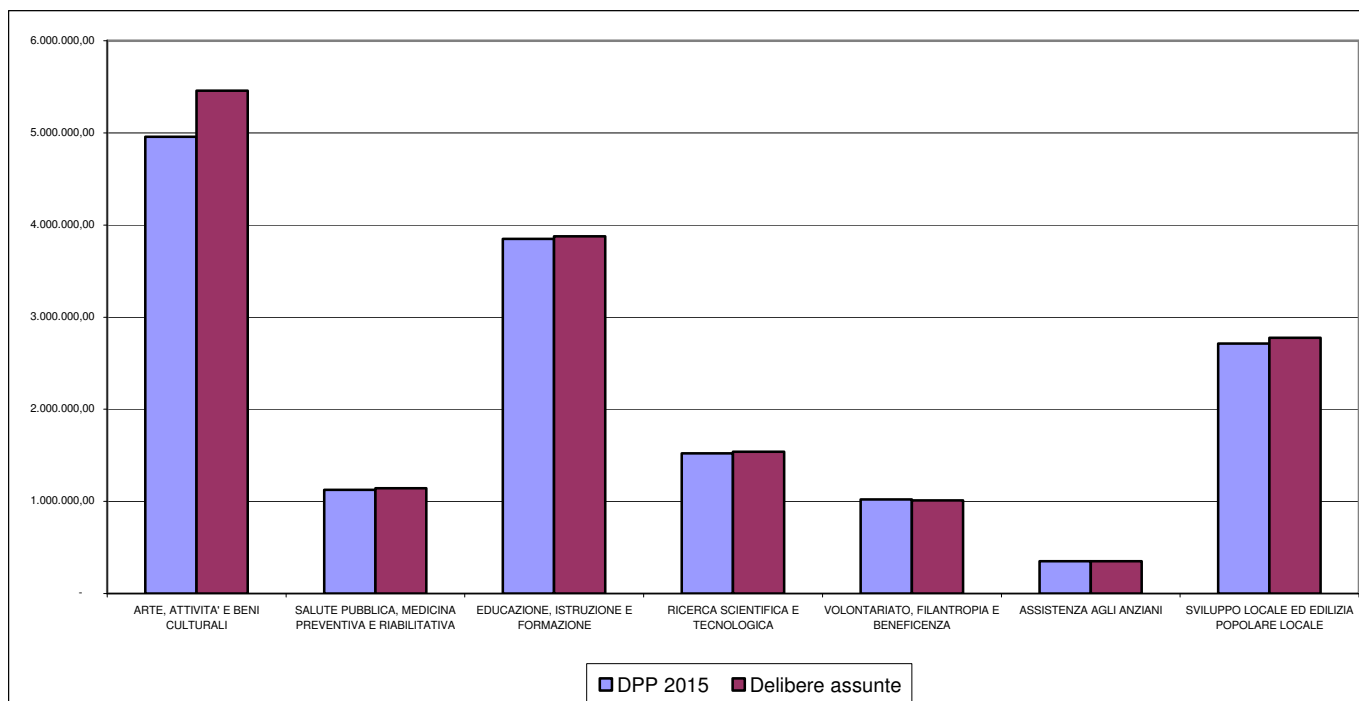
Tabella 1 bis: distribuzione percentuale fra settori – risorse da DPP e delibere assunte

Settore	DPP 2015	Delibere assunte	Variazione
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	4.959.208,00	5.458.990,27	
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	1.125.000,00	1.142.758,06	
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	3.848.000,00	3.878.290,42	
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	1.520.000,00	1.540.500,00	
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	1.022.431,00	1.011.803,80	
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	350.000,00	350.000,00	
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	2.715.000,00	2.776.200,00	
Totale	15.539.639,00	16.158.542,55	3,98%

Come si evidenzia dal prospetto è stato il settore dell'Arte e Cultura che ha assorbito la maggior parte delle risorse disponibili, seguito dal settore dell'Educazione, Istruzione e Formazione (con risorse prevalentemente destinate all'Università degli Studi di Perugia volte all'internazionalizzazione dell'offerta didattica e alla creazione di un ambiente di studio multiculturale che possa attirare gli studenti migliori dall'Italia e dal mondo), da quello dello

sviluppo Locale, della Ricerca Scientifica e della Salute Pubblica mentre le risorse residue, si spalmano tra i settori Volontariato, Filantropia e Beneficenza e Assistenza agli Anziani.

Fig. 1 – Confronto con il DPP – ripartizione per settori di intervento



Settori Rilevanti e Ammessi

Nella figura e nelle tabelle sopra riportate è indicata la distribuzione di risorse economiche operata nell'anno dalla Fondazione fra i settori rilevanti (€ 14.796.738,75) ed ammessi (€ 1.361.803,80), per una percentuale rispettivamente del 91,57% e del 8,43%, nonché il confronto con il Documento Programmatico Previsionale.

Fig. Ibis – Distribuzione delle somme deliberate tra settori rilevanti e settori ammessi

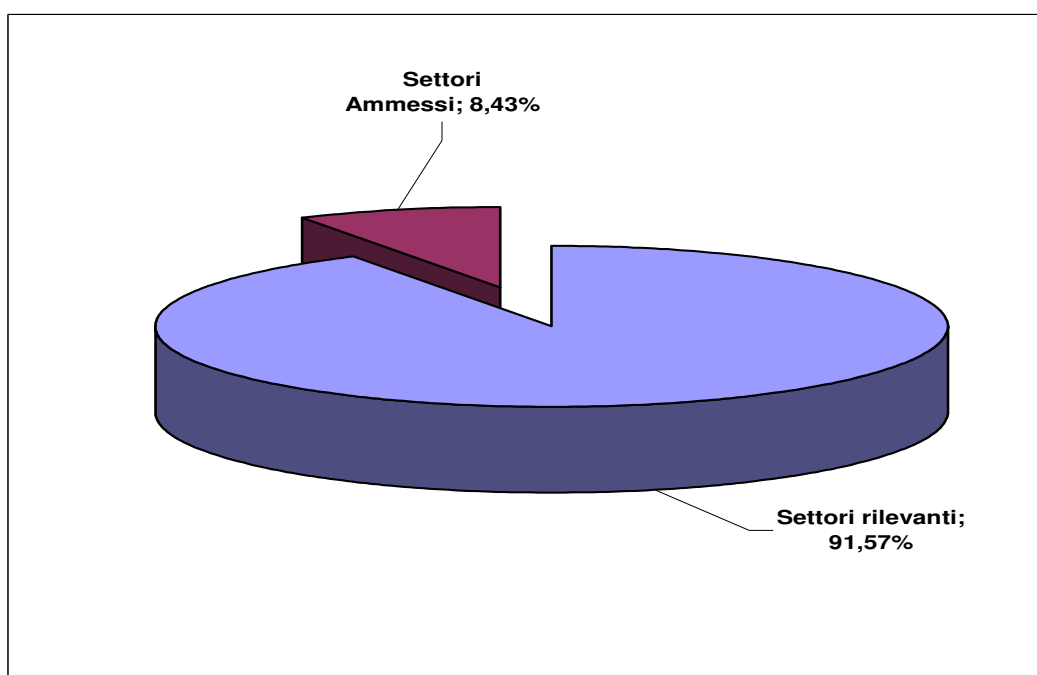
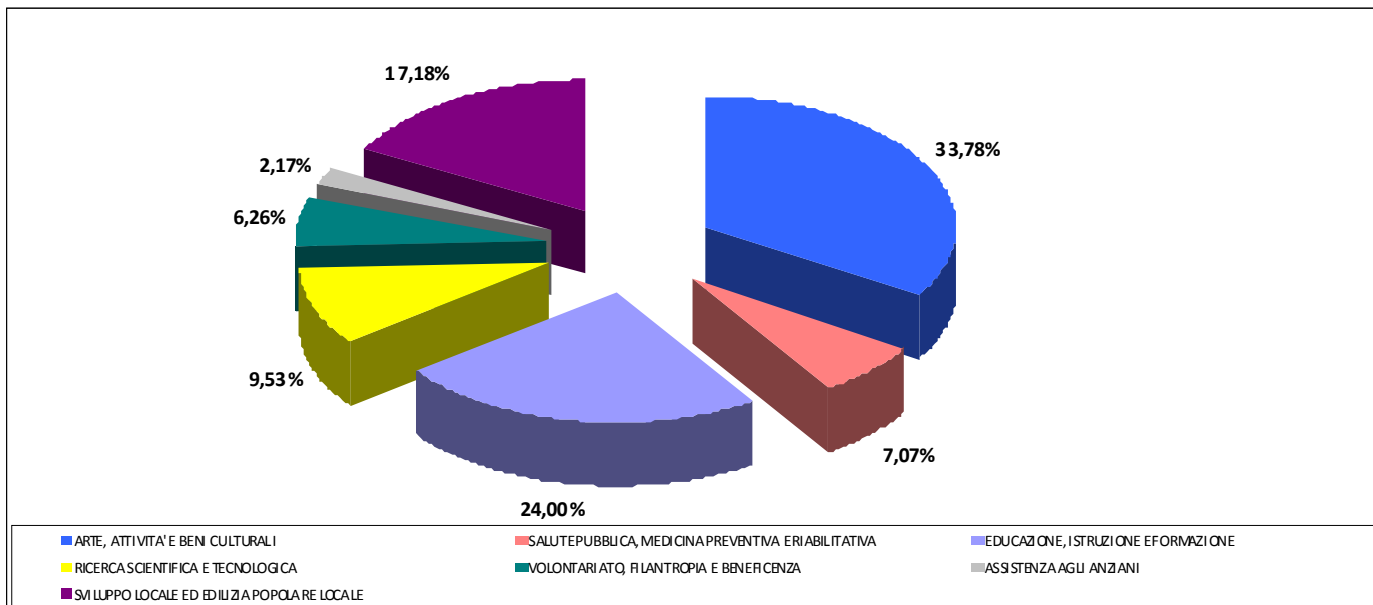
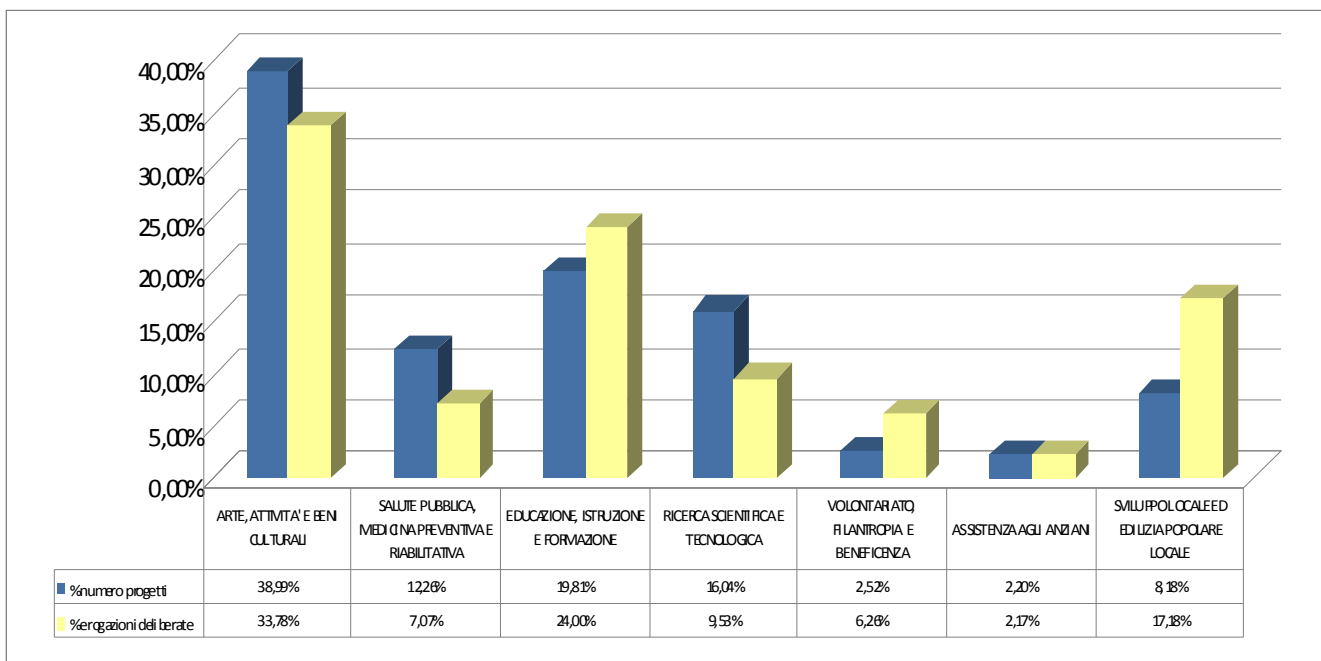


Fig. 2 – Distribuzione percentuale fra settori – importo deliberato esercizio 2015



La seguente figura evidenzia per i singoli settori di intervento la percentuale dei progetti finanziati rispetto al totale e la relativa quota di risorse destinate.

Fig. 3 – Ripartizione percentuale del numero di progetti finanziati e delle relative risorse finanziarie assegnate nell'ambito dei settori d'intervento.



Per il 2015 il settore dell'Arte, attività e beni culturali risulta primo sia per numero di progetti finanziati (38,99%) che per entità di risorse (33,78%); per numero di progetti seguono Educazione, Istruzione e Formazione (19,81%); Ricerca Scientifica e Tecnologica (16,04%); Salute Pubblica con il 12,26% e lo Sviluppo Locale con il 8,18%.

Tra i settori ammessi quello del Volontariato, Filantropia e Beneficenza ha visto assegnare risorse pari al 6,26% del totale deliberato nell'esercizio; tale dato, seppur in lieve flessione rispetto al 2014

(8,37%) si conferma in crescita rispetto agli esercizi precedenti: 2013 (3,37%), 2012 (3,6%) e 2011 (2,4%).

Il maggior numero di risorse deliberate nel settore Assistenza agli Anziani (2,17% nel 2015 rispetto all'1,18% del 2014), denotano un costante impegno della Fondazione in tale ambito.

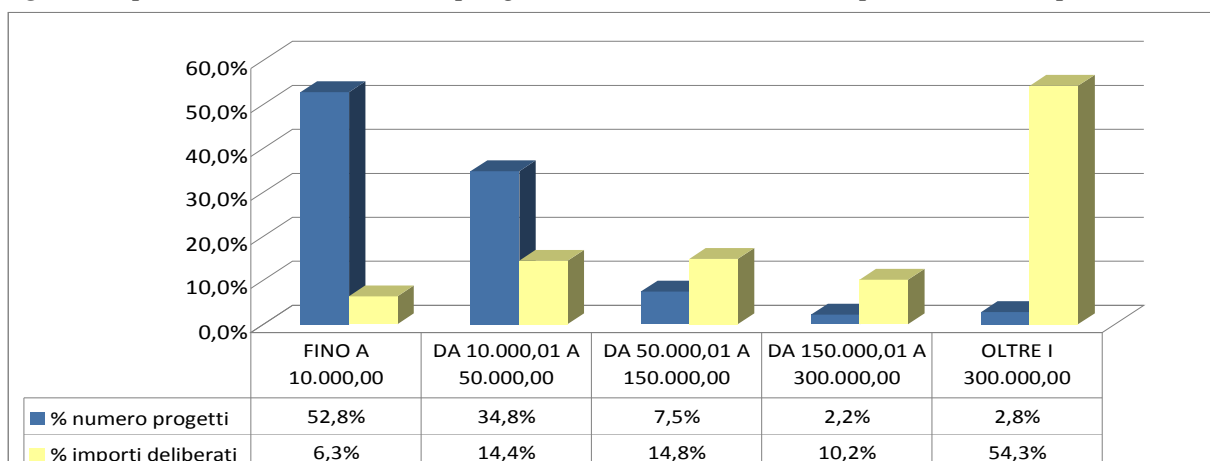
Scomposizione delle attività per classi di importo

Per rappresentare ulteriormente le scelte compiute nell'anno 2015 dalla Fondazione relativamente alla distribuzione delle proprie risorse economiche, si espone l'aggregazione degli interventi suddivisi per classi di importo.

Tabella 2: Suddivisione dei progetti accolti per ammontare finanziario

	ANALISI PER CLASSI DI IMPORTO			
	Interventi		Importo deliberato	
	N.	%	Euro	%
FINO A 10.000,00	170	52,8%	1.020.298,91	6,3%
DA 10.000,01 A 50.000,00	112	34,8%	2.333.081,98	14,4%
DA 50.000,01 A 150.000,00	24	7,5%	2.397.500,00	14,8%
DA 150.000,01 A 300.000,00	7	2,2%	1.641.453,66	10,2%
OLTRE I 300.000,00	9	2,8%	8.766.208,00	54,3%
TOTALE	322	100%	16.158.542,55	100%

Fig. 4 – Ripartizione del numero di progetti e delle relative risorse per classi di importo



Per quanto riguarda la distribuzione degli interventi per fasce dimensionali si registra una ripresa, sia per numero che per entità di importi, delle tipologie di progetti fino ad un valore massimo di € 50.000,00; in particolare quelli fino ad € 10.000,00 sono passati dal 57,3% del 2013 al 52% nel 2014 e al 52,8% del 2015 come numero di progetti finanziati e dal 7,2% del 2013 al 5,3% del 2014 e 6,3% del 2015 come importi deliberati. Per importi compresi fra € 10.000,00 ed € 50.000,00 si registra un andamento leggermente più altalenante; 31,8% nel 2013, 29,6% nel 2014 e 34,8% nel 2015 come numero di progetti finanziati e 19,5% nel 2013, 11,3% nel 2014 e 14,4% nel 2015 come importi deliberati.

Tale tipologia di importo è prevalentemente riconducibile ad Associazioni e Cooperative Sociali che risentono maggiormente della congiuntura economica corrente e di conseguenza hanno rivisto verso il basso l'entità anche economica dei progetti che vengono presentati.

In diminuzione rispetto all'esercizio precedente, sia in termini di importi finanziati (83,40% nel 2014 e 79,30% nel 2015) che di numero di progetti accolti (18,40% nel 2014 e 12,50% nel 2015), il range di valori da € 50.000,00 ad € 300.000,00 ed oltre. Nonostante la flessione rispetto all'esercizio precedente, il valore, in termini assoluti, sta comunque a significare in rapporto alle altre classi di

importo, come la Fondazione sostiene progetti di forte impatto sul territorio senza trascurare iniziative di minor impegno economico proposte dalle realtà operanti localmente.

La ripartizione complessiva delle risorse per classi di importo può essere ulteriormente approfondita suddividendo le deliberazioni assunte per i settori di intervento della Fondazione.

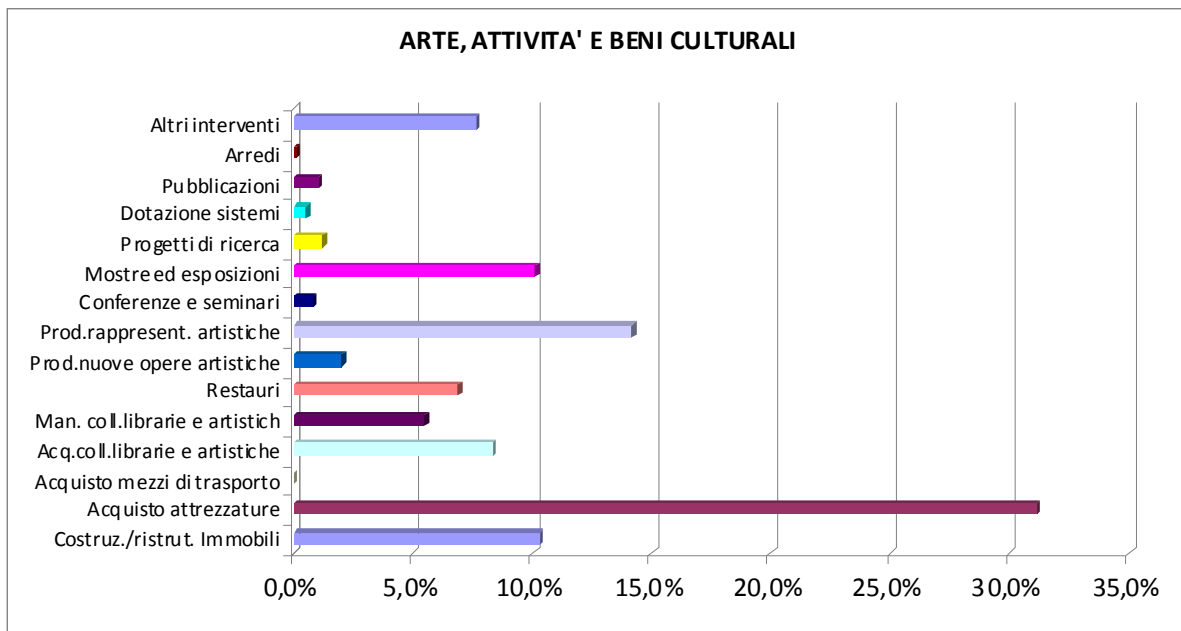
Tabella 3: concentrazione degli interventi realizzati per settori di intervento e classi di importo.

	Iniziative fino a € 10.000	Iniziative da € 10.000 a 50.000	Iniziative da € 50.000 a 150.000	Iniziative da € 150.000 a 300.000	Iniziative oltre € 300.000
	%	%	%	%	%
arte, attività e beni culturali	34,45%	49,83%	43,72%	60,92%	25,11%
salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	10,92%	17,85%	6,26%	0,00%	5,30%
educazione, istruzione e formazione	20,45%	7,78%	13,90%	0,00%	30,23%
ricerca scientifica e tecnologica	20,24%	14,32%	0,00%	0,00%	11,41%
volontariato, filantropia e beneficenza	0,03%	0,64%	14,81%	39,08%	6,36%
assistenza agli anziani	0,88%	3,36%	12,20%	0,00%	0,00%
sviluppo locale ed edilizia popolare locale	9,55%	6,32%	11,72%	0,00%	27,95%
Totale delibere	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

L'ATTIVITA' SVOLTA NELL'ANNO 2015 NEI SETTORI DI INTERVENTO

Per introdurre la descrizione dell'attività della Fondazione nei suoi principali settori di intervento, viene di seguito proposta la ripartizione percentuale delle risorse deliberate nell'anno 2015 per tipologia di intervento nell'ambito dei singoli settori.

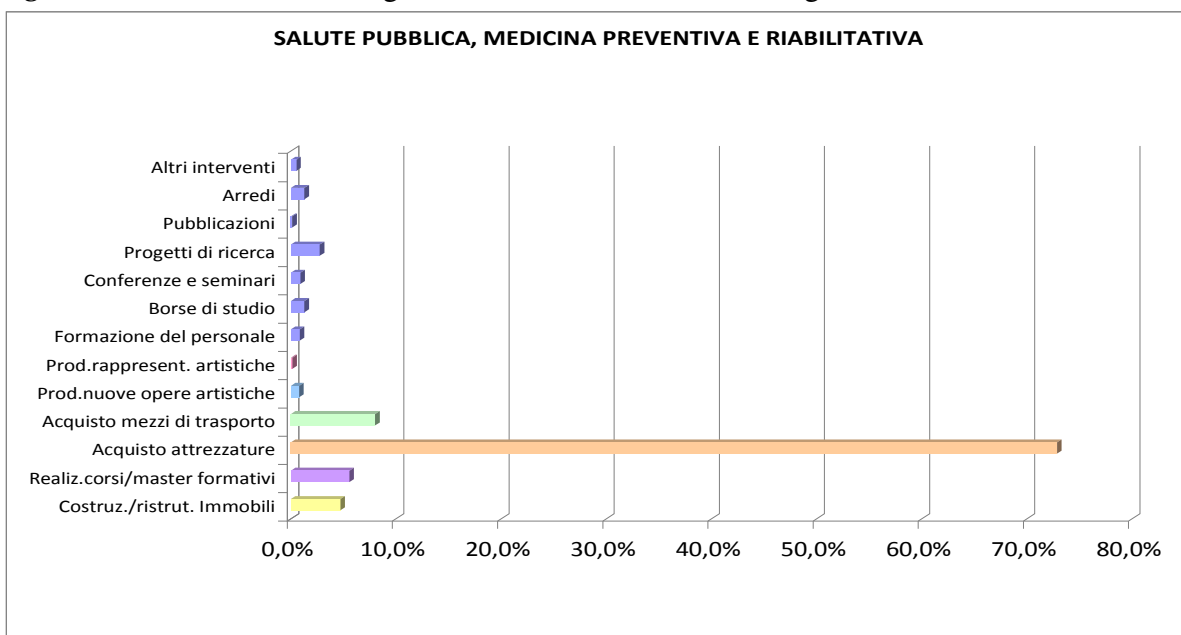
Fig. 5 – Arte, attività e beni culturali: Progetti finanziati n. 124; risorse assegnate € 5.458.990,27



I dati delle erogazioni deliberate riepilogati per tipologia evidenziano un maggior impegno per interventi a favore di rappresentazioni di carattere artistico e di “Mostre ed esposizioni” riconducibili in massima parte agli eventi espositivi programmati da alcuni Enti; si registra anche un incremento per lavori di restauro ed acquisto di beni ed attrezzature.

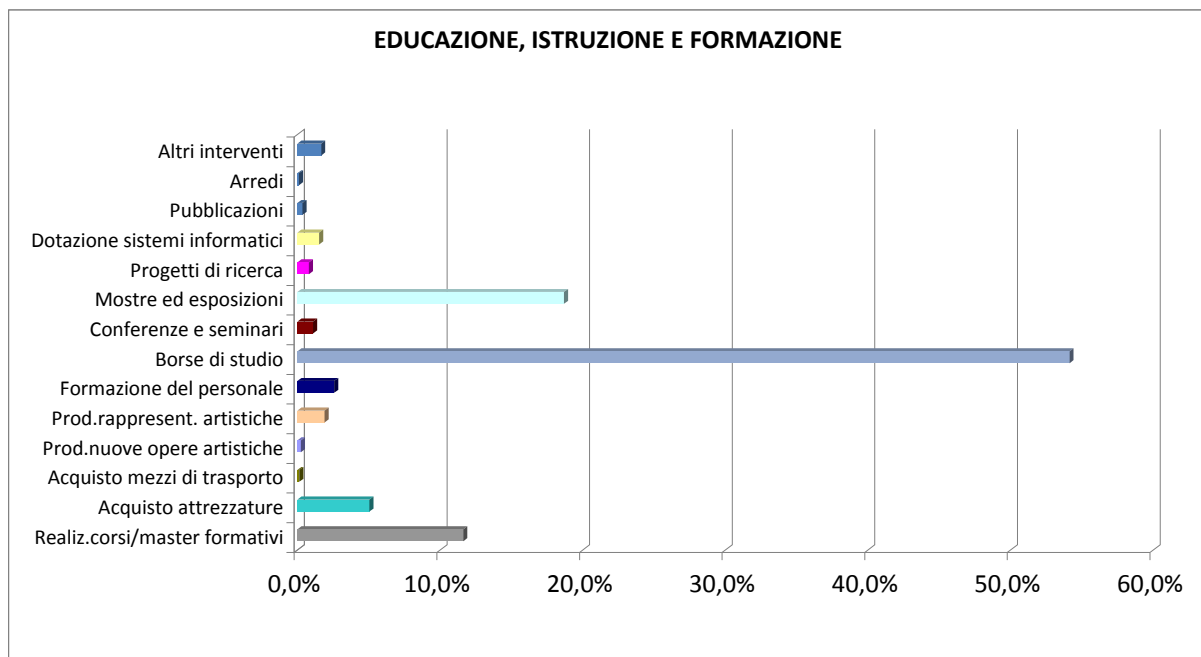
La voce “Altri interventi” ricomprende lo stanziamento per il recupero e la valorizzazione dell’Acropoli di Perugia, il cui progetto è in corso di definizione con l’Amministrazione Comunale.

Fig. 6 – Salute Pubblica: Progetti finanziati n. 39; risorse assegnate € 1.142.758,06



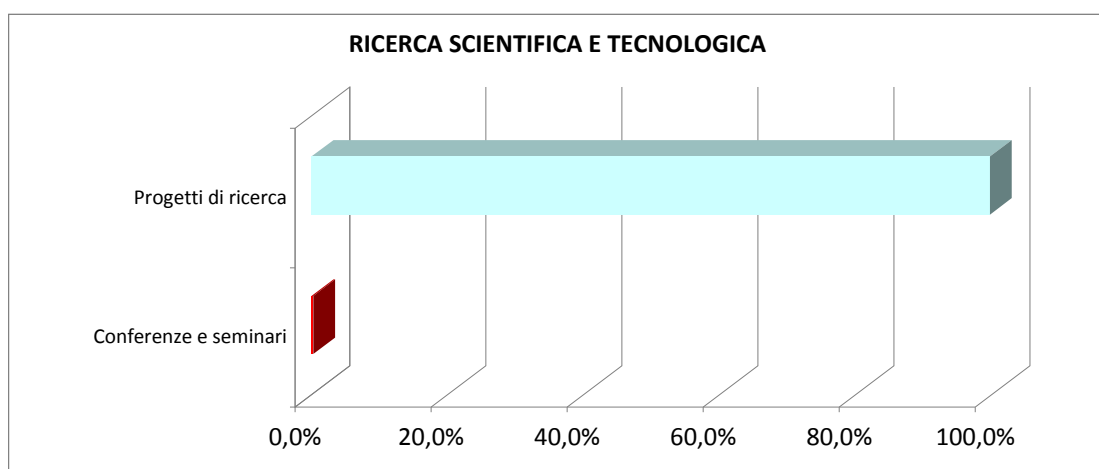
Nel settore della Salute Pubblica così come nell'esercizio precedente rimane pressoché invariata e preminente la destinazione delle risorse per "acquisto attrezzature" (finalità primaria prevista dal Bando per le richieste di contributo); "l'acquisto di mezzi di trasporto" (perlopiù richieste provenienti da Associazioni o Comitati della Croce Rossa operanti nel territorio) si attesta sui valori dell'esercizio precedente.

Fig. 7 – Educazione, istruzione e formazione: Progetti finanziati n. 63; risorse assegnate € 3.878.290,42



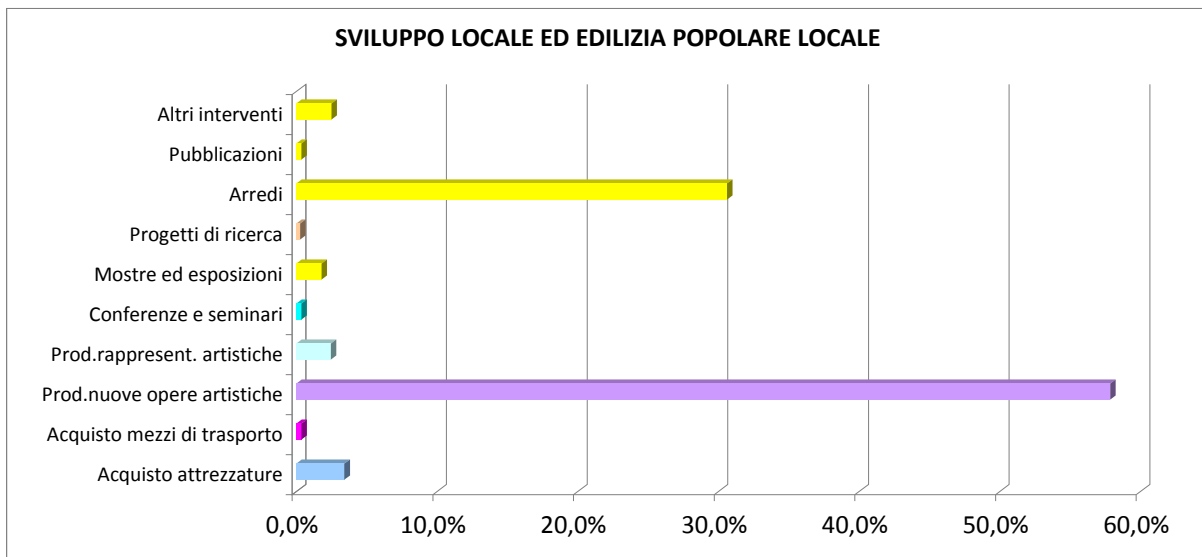
Nel settore dell'Educazione, istruzione e formazione, si è registrato un importante incremento di risorse (secondo settore dopo quello dell'arte, attività e beni culturali) rispetto all'esercizio precedente anche in considerazione di progetti a sostegno della cultura verso istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, oltre a quelle riservate in particolar modo all'Università per Stranieri di Perugia e all'Università degli Studi di Perugia.

Fig. 8 – Ricerca scientifica e tecnologica: Progetti finanziati n. 51; risorse assegnate € 1.540.500,00

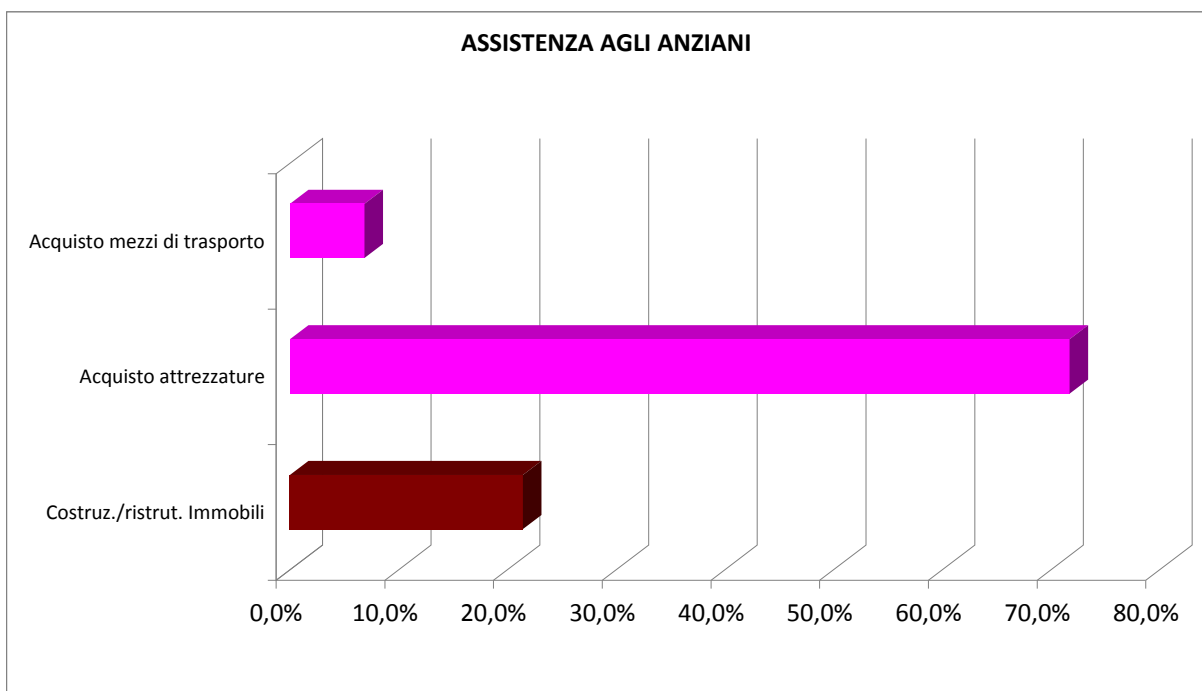


La quasi totalità delle iniziative concerne progettualità dell'Università degli Studi di Perugia e dell'Azienda Ospedaliera di Perugia.

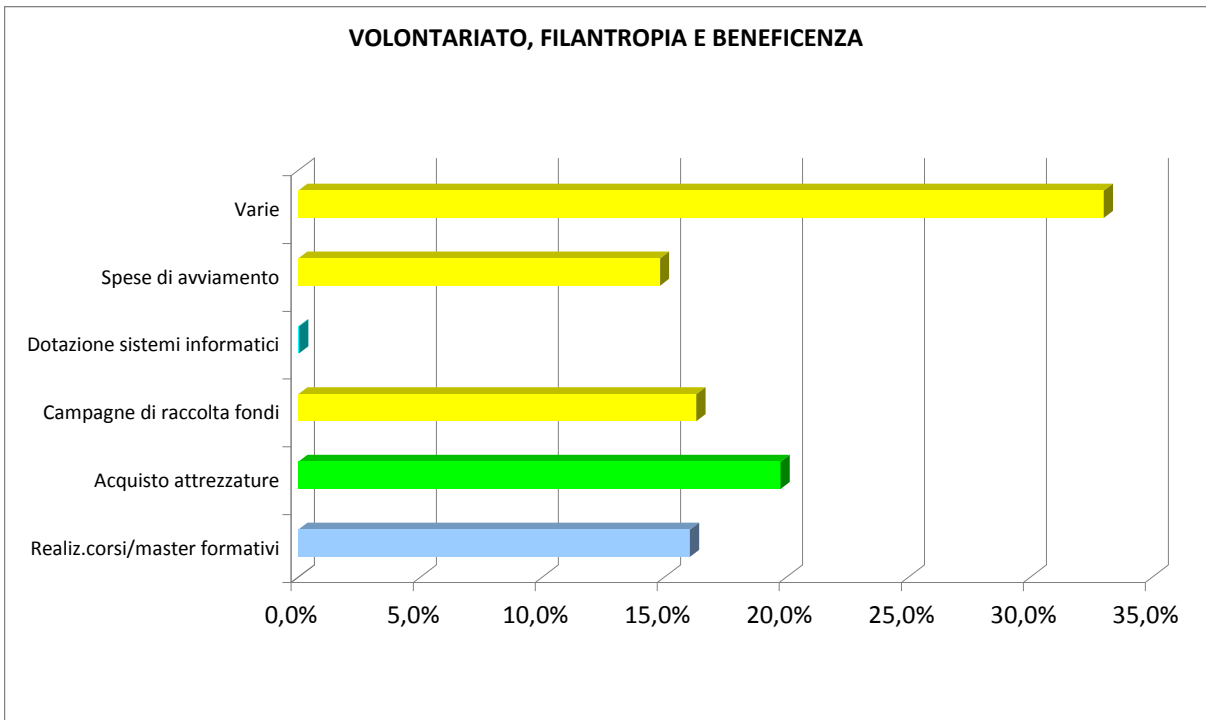
Per il settore Sviluppo locale ed edilizia popolare locale sono stati finanziati n. 26 progetti per complessivi € 2.776.200,00, tutti concernenti la promozione dello sviluppo economico della comunità locale.



Per il settore Assistenza agli Anziani sono stati finanziati n. 7 progetti per complessivi € 350.000,00 prevalentemente finalizzati a dotare le strutture di ciò che necessita per rendere più confortevole il soggiorno dei propri ospiti.



Per il settore Volontariato, Filantropia, Beneficenza sono stati finanziati n. 8 progetti per complessivi € 1.011.803,80 di cui € 279.022,66 destinati alla Fondazione con il Sud ed € 162.431,00 destinati al Fondo Speciale per il Volontariato.



**DISTRIBUZIONE DEGLI
INTERVENTI
PER TIPO
DI BENEFICIARIO**

La Fondazione persegue sistematicamente un confronto diretto con i propri interlocutori al fine di conoscere le legittime esigenze, monitorare l'efficacia del proprio operato e affinare la propria capacità di intervento sulla base dei bisogni emergenti.

I rapporti con gli enti locali del territorio hanno un importante ruolo nella vita della Fondazione; con le diverse Amministrazioni sono intraprese le iniziative di maggiore impegno economico essenziali per lo sviluppo e la crescita del territorio. L'Università degli Studi è un interlocutore importantissimo in materia di ricerca scientifica, progetti culturali, istruzione superiore e di eccellenza: l'Azienda Ospedaliera e le ASL del territorio sono interlocutori fondamentali in materia di sanità e interventi nel sociale. Le istituzioni religiose presenti sul territorio sono interlocutori della Fondazione prevalentemente nel settore della conservazione dei beni artistici, storici e culturali, rappresentando nel territorio un inestimabile patrimonio di valori morali, da un lato, ed un prezioso scrigno di beni culturali, dall'altro. Nella tabella sotto riportata la voce "Enti privati" rappresenta per lo più il mondo dell'Associazionismo, culturale, assistenziale ed educativo. Nel territorio sono infatti presenti numerose realtà non profit con le quali la Fondazione intrattiene un proficuo rapporto. Tale voce ricomprende in massima parte le iniziative proprie della Fondazione, ivi comprese quelle previste dal piano triennale.

Tabella 5: ripartizione deliberato per tipo di beneficiari

	N	€	n. %	€ %
Enti Pubblici	108	7.013.015,81	33,96%	43,40%
Enti Privati	210	9.145.526,74	66,04%	56,60%
totale	318	16.158.542,55	100,00%	100,00%

Gli Enti privati hanno beneficiato del sostegno della Fondazione in maniera preminente rispetto agli Enti pubblici, con n. 210 progetti rispetto ai n. 108 e per un importo di € 9.145.526,74 rispetto ad € 7.013.015,81.

Nell'ambito degli enti pubblici (aziende sanitarie, scuole, università, amministrazioni comunali e provinciali) si registra, come per gli anni trascorsi, una prevalenza interna dell'Università con n. 64 progetti finanziati per un importo complessivo pari ad € 3.914.600,00.

Fig. 12 – Ripartizione percentuale dei progetti per tipo beneficiario

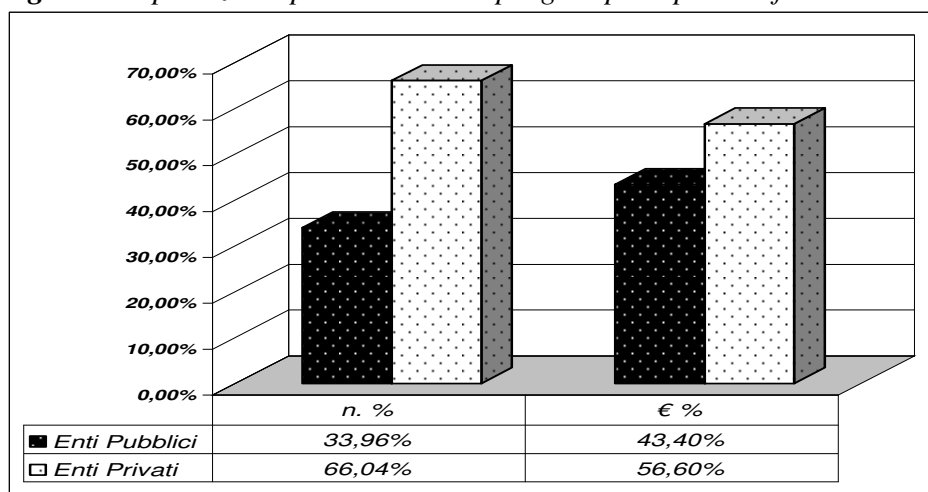


Tabella 5.1: ripartizione deliberato "Enti Pubblici"

Enti Pubblici	progetti		erogazioni deliberate	
	N	n%	Euro	€ %
Enti territoriali	25	23,15%	2.467.394,64	35,18%
Enti non territoriali	83	76,85%	4.545.621,17	64,82%
totale	108	100,00%	7.013.015,81	100,00%

Fig. 13 – Ripartizione percentuale deliberato “Enti Pubblici”

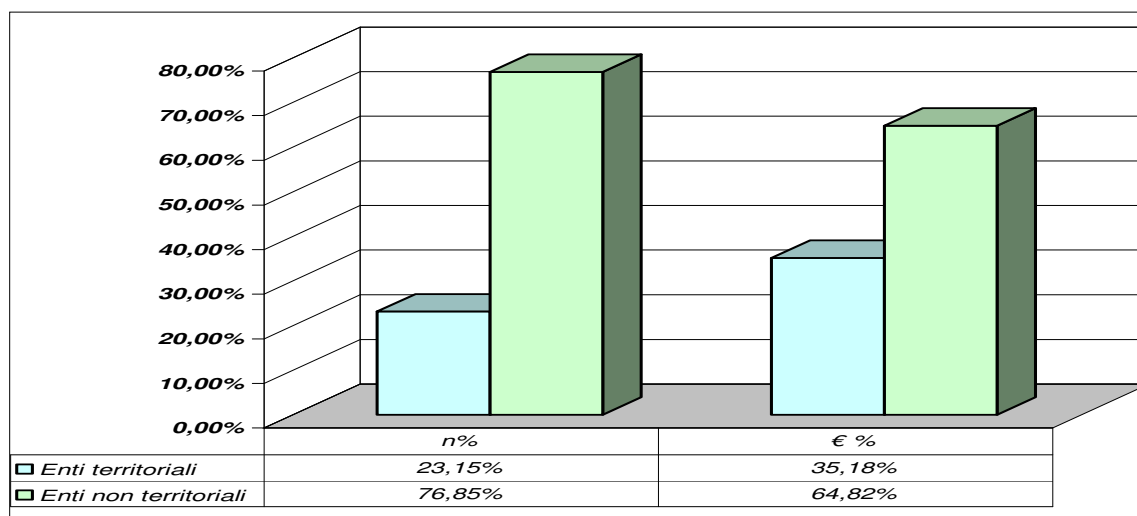


Tabella 5.2: ripartizione deliberato “Enti Pubblici territoriali”

	N	n%	Euro	€ %
Soprintendenze	4	16,67%	31.894,64	1,42%
Comuni	15	62,50%	2.133.500,00	71,10%
Provincia	1	4,17%	50.000,00	3,39%
Regione	2	8,33%	83.000,00	22,24%
Altro	2	8,33%	69.000,00	1,85%
totale	24	100,00%	2.367.394,64	100,00%

Fig. 13.1 – Ripartizione percentuale deliberato “Enti Pubblici territoriali”

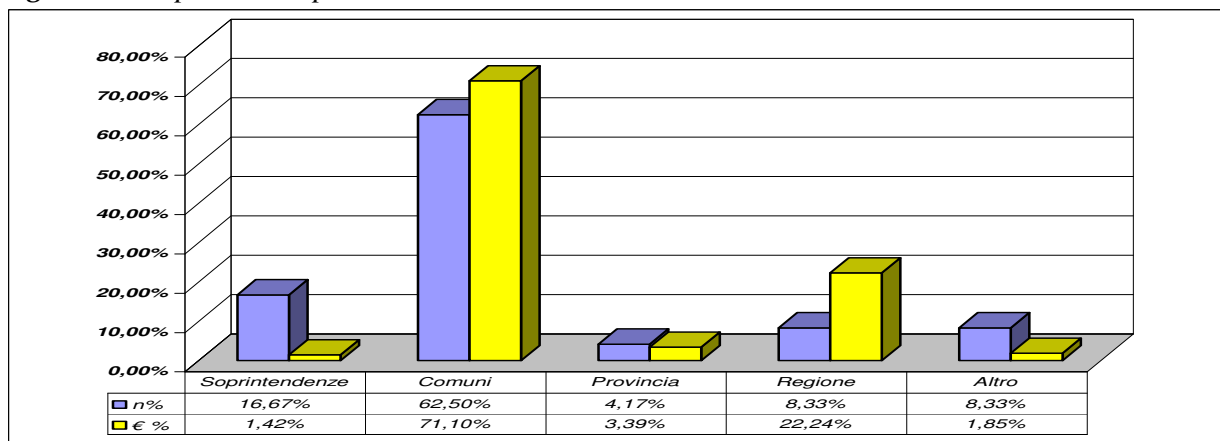


Tabella 5.3: ripartizione deliberato “Enti Pubblici non territoriali”

Enti pubblici non territoriali	progetti		erogazioni deliberate	
	N	n%	Euro	€ %
Università	64	77,11%	3.914.600,00	86,12%
Azienda Ospedaliera	2	2,41%	485.000,00	10,67%
Istituzioni scolastiche	16	19,28%	131.021,17	2,88%
Aziende Sanitarie	1	1,20%	15.000,00	0,33%
totale	83	100,00%	4.545.621,17	100,00%

Fig. 13.2 – Ripartizione percentuale deliberato “Enti Pubblici non territoriali”

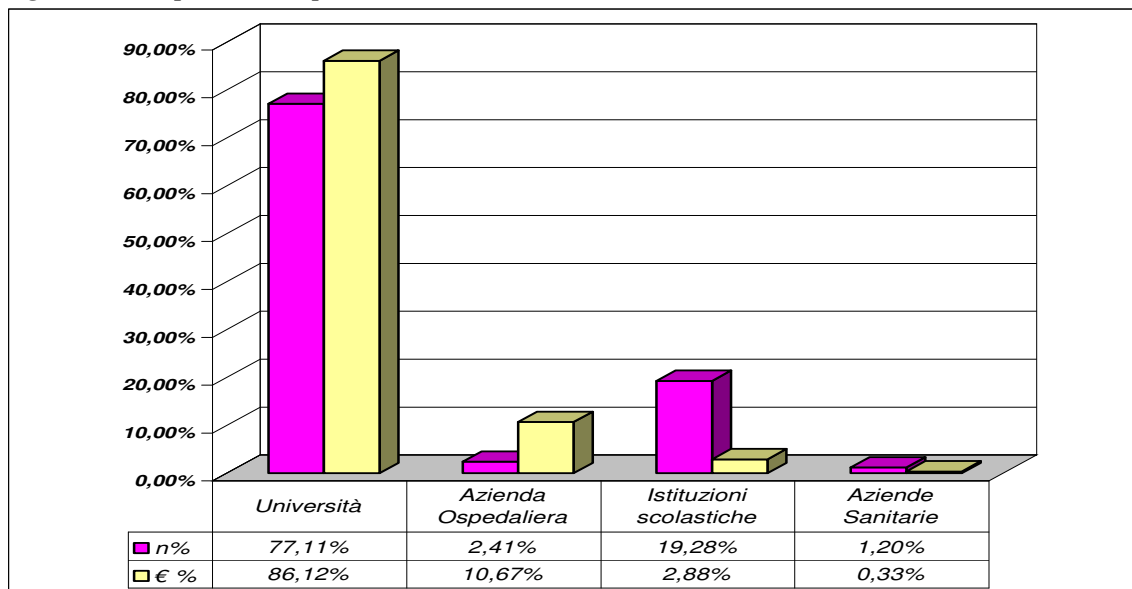
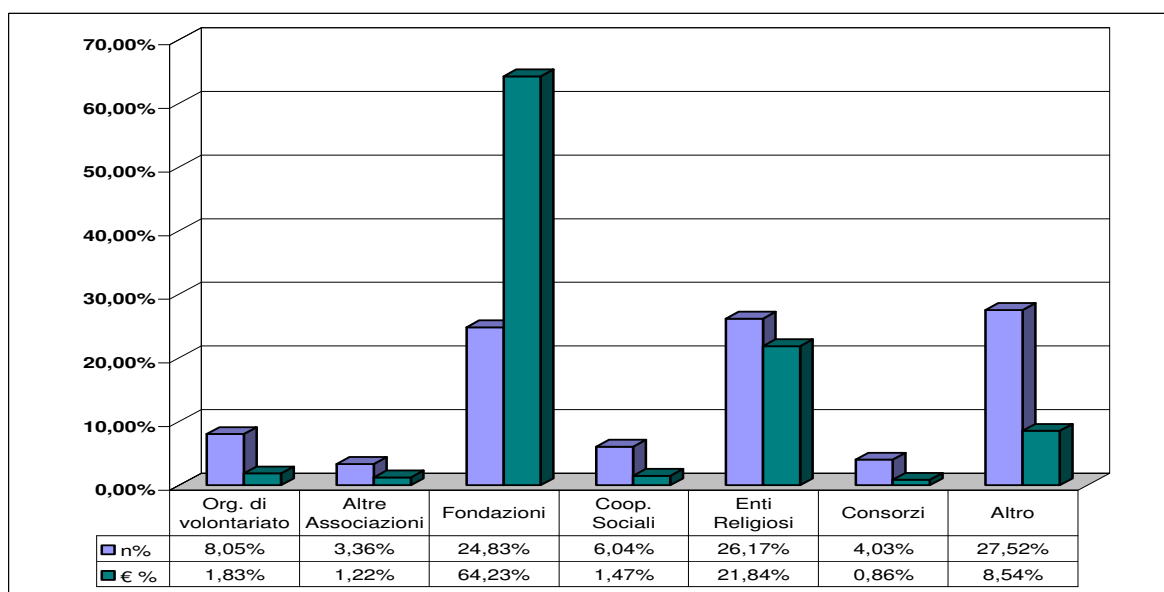


Tabella 6: ripartizione deliberato “Enti Privati”

	N	n%	Euro	€ %
Org. di volontariato	12	8,05%	156.284,26	1,83%
Altre Associazioni	5	3,36%	104.100,00	1,22%
Fondazioni	37	24,83%	5.492.720,66	64,23%
Coop. Sociali	9	6,04%	126.000,00	1,47%
Enti Religiosi	39	26,17%	1.867.969,53	21,84%
Consorzi	6	4,03%	73.351,08	0,86%
Altro	41	27,52%	730.680,48	8,54%
totale	149	100,00%	8.551.106,01	100,00%

Fig. 13.2bis – Ripartizione percentuale deliberato “Enti Privati”



**COMPARAZIONE DELLE RISORSE
DELIBERATE NEGLI ULTIMI TRE
ESERCIZI**

Tabella 4 - Comparazione delle risorse deliberate negli ultimi tre esercizi per i settori di intervento:

Settore	Esercizio 2013		Esercizio 2014		Esercizio 2015	
	Importo Deliberato		Importo Deliberato		Importo Deliberato	
	Euro	%	Euro	%	Euro	%
arte, attività e beni culturali	3.179.841	30,2%	6.379.166	35,1%	5.458.990	33,8%
salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	1.329.593	12,6%	2.310.706	12,7%	1.142.758	7,1%
educazione, istruzione e formazione	1.293.670	12,3%	3.001.120	16,5%	3.878.290	24,0%
ricerca scientifica e tecnologica	3.040.000	28,9%	1.912.000	10,5%	1.540.500	9,5%
assistenza agli anziani	446.757	4,2%	214.942	1,2%	350.000	2,2%
sviluppo locale ed edilizia popolare locale	877.535	8,3%	2.833.945	15,6%	2.776.200	17,2%
volontariato, filantropia e beneficenza	354.565	3,5%	1.521.011	8,4%	1.011.804	6,3%
Totale	10.521.961	100%	18.172.890	100%	16.158.543	100%

Nonostante il perdurare della difficile situazione economica, la Fondazione tramite un'oculata gestione del proprio patrimonio è riuscita a mantenere su livelli considerevoli (senza discostarsi troppo dal precedente esercizio in cui era stata registrata una rilevante plusvalenza conseguente all'operazione di conversione di azioni privilegiate in azioni ordinarie della partecipata Cassa Depositi e Prestiti Spa) il valore complessivo degli importi destinati a sostenere progetti con ricadute sociali nel proprio territorio di pertinenza.

In particolare:

- nel settore “Arte, attività e beni culturali” (33,8% delle erogazioni), è continuato l’impegno molto consistente da parte della Fondazione sia attraverso il finanziamento delle attività museali in proprio o in collaborazione con altri soggetti, sia attraverso l’acquisizione di opere d’arte che vanno ad incrementare la raccolta già in possesso della Fondazione, sia attraverso interventi di restauro destinati all’importante patrimonio storico-artistico della nostra regione.
- Il settore della “Salute Pubblica” vede ridurre sensibilmente rispetto all’anno precedente le risorse destinate in tale ambito in virtù soprattutto del completamento delle strumentazioni ospedaliere che sono state nel frattempo acquistate e donate.
- Il Settore della “Ricerca Scientifica e Tecnologica” ha registrato un seppur lieve decremento rispetto al 2014 a sua volta già in flessione rispetto al 2013; non è venuto meno tuttavia il sostegno all’Università degli Studi di Perugia e all’Università per Stranieri con interventi che hanno trovato allocazione nel settore dell’Educazione, Istruzione e formazione.
- Il settore dell’Educazione, istruzione e formazione” è in costante crescita: dal 12,3% del 2013 al 16,5% del 2014 al 24,0% del 2015.
- Il settore “Assistenza agli anziani” ha registrato, come più avanti precisato un incremento nelle risorse assegnate rispetto all’esercizio precedente, mentre il Settore del Volontariato, Filantropia e Beneficenza si attesta come importi pressoché invariato, seppur con un incremento di € 500.000,00 rispetto all’anno precedente, ma in termini percentuali è cresciuto in rapporto alle risorse a disposizione nel 2015.

Fig. 9 – Distribuzione % delle erogazioni deliberate dal 2013 al 2015

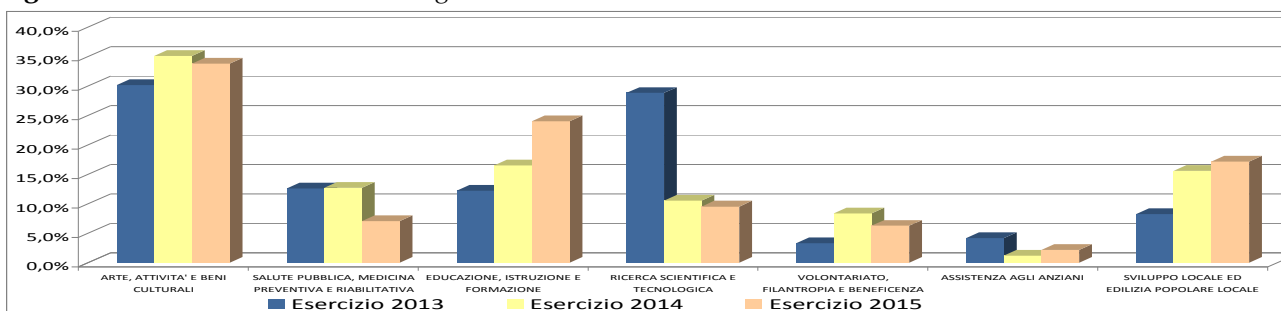


Fig. 10 – Distribuzione % del numero di progetti dal 2013 al 2015

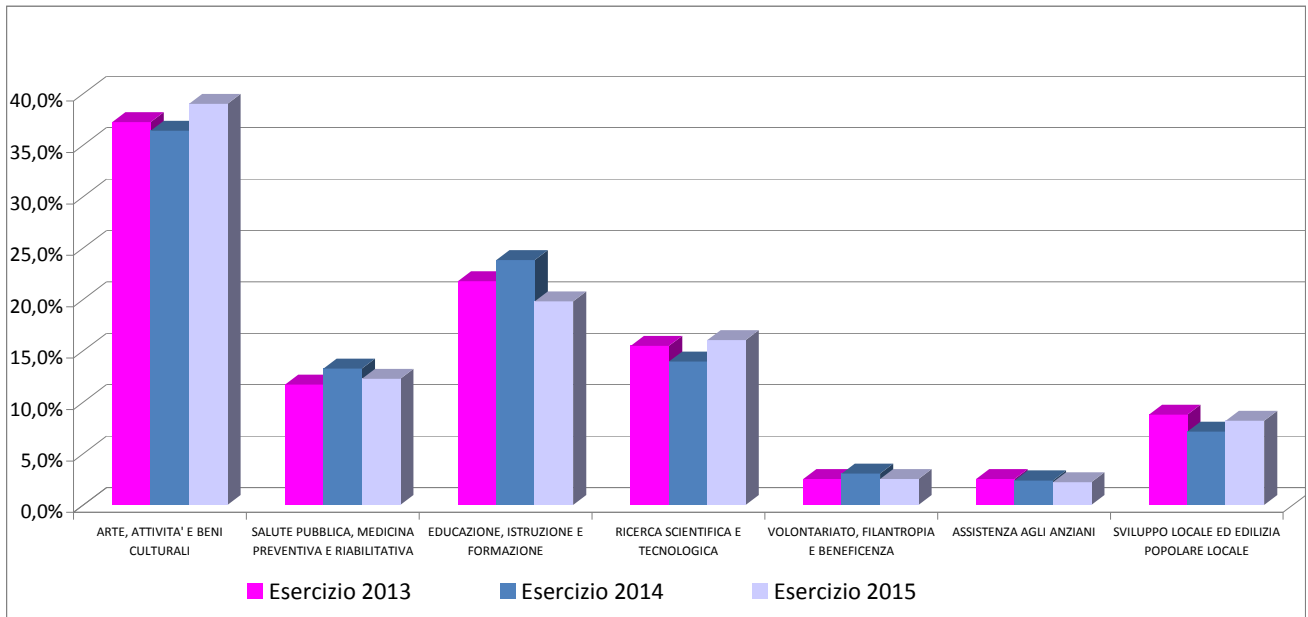
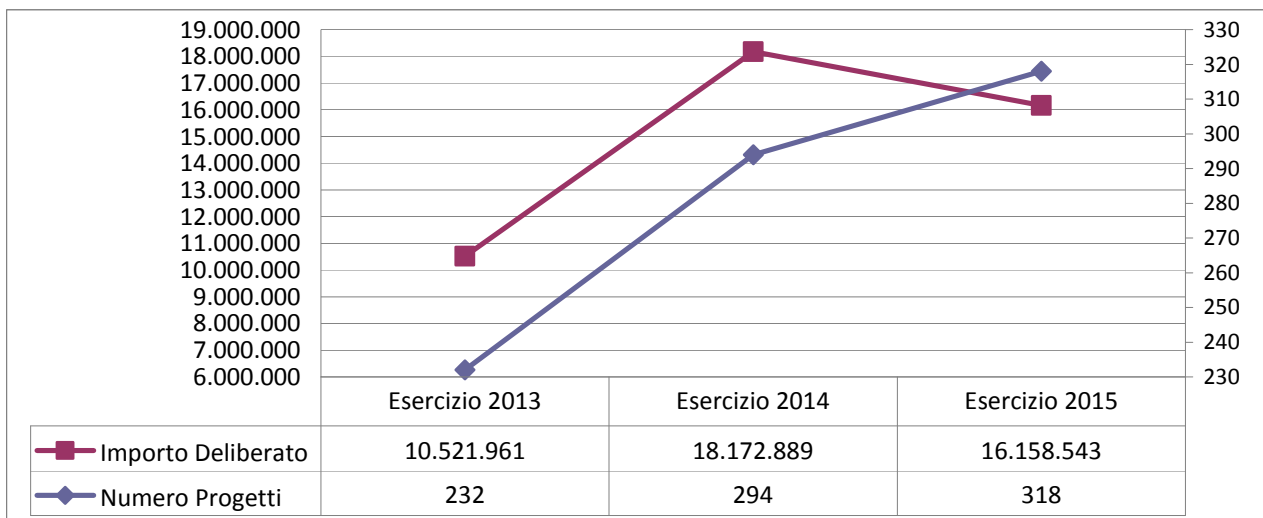


Fig. 11 – Numero progetti deliberati e importi erogazioni deliberate (serie storica)



PROGETTI PER MODALITA'

Tabella 7: distribuzione per modalità

Progetti per modalità	Erogazioni Deliberate	
	Euro	%
Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad enti	9.840.022,66	60,90%
Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione	967.435,41	5,99%
Progetti propri	2.425.198,00	15,01%
Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante bandi	2.463.455,48	15,25%
Progetti con altre Fondazioni	300.000,00	1,86%
Fondo speciale per il Volontariato	162.431,00	1,01%
Totale	16.158.542,55	100%

Nell’ispirarsi al bene comune la Fondazione, per rilevanza del patrimonio e impatto esercitato sul territorio, interagisce istituzionalmente con una complessa rete di attori pubblici e privati, con ruoli e funzioni ben distinti che con il loro operare coinvolgono ed impegnano la collettività.

Dalla distribuzione per modalità delle delibere assunte nell’esercizio 2015 si desume come ben il 62,76% delle risorse disponibili siano state impegnate per progetti/iniziative condivisi in larga parte con le Amministrazioni Pubbliche del territorio in forza di una particolare attenzione e sensibilità sociale nelle diverse forme organizzative. La Fondazione apre un tavolo di condivisione con le maggiori rappresentazioni Istituzionali locali su progetti ritenuti di prioritaria importanza per la collettività locale sia per i risultati attesi che per le somme economiche da impegnare.

Al fine di rispondere ad esigenze estemporanee, ritenute di particolare rilevanza per finalità e obiettivi, la Fondazione ha destinato risorse pari al 5,99% del totale deliberato.

I progetti propri, a cui sono state destinate risorse pari al 15,01% del totale deliberato, sono perlopiù legate ad iniziative di diretta espressione della Fondazione che si esplicano attraverso la realizzazione di eventi/mostre o acquisto di opere d’arte che vanno ad incrementare il patrimonio artistico della Fondazione.

Il Bando, con il 15,25% delle risorse assegnate, è lo strumento attraverso il quale soggetti diversi, Pubblici e Privati possono beneficiare di contributi per idee progettuali nei settori di intervento previsti dalla Fondazione.

Fig. 14 – Suddivisione dell’attività erogativa per modalità

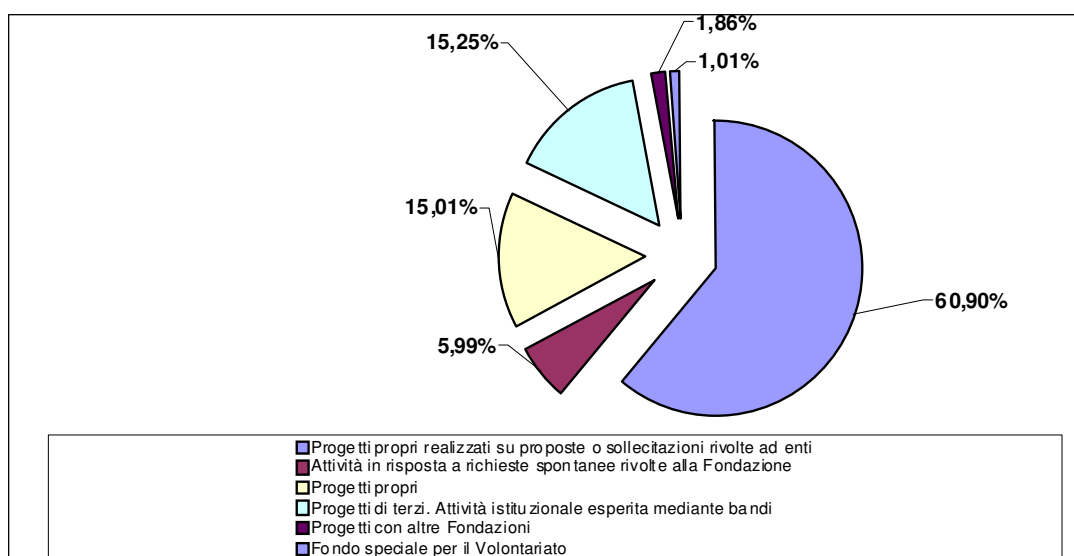
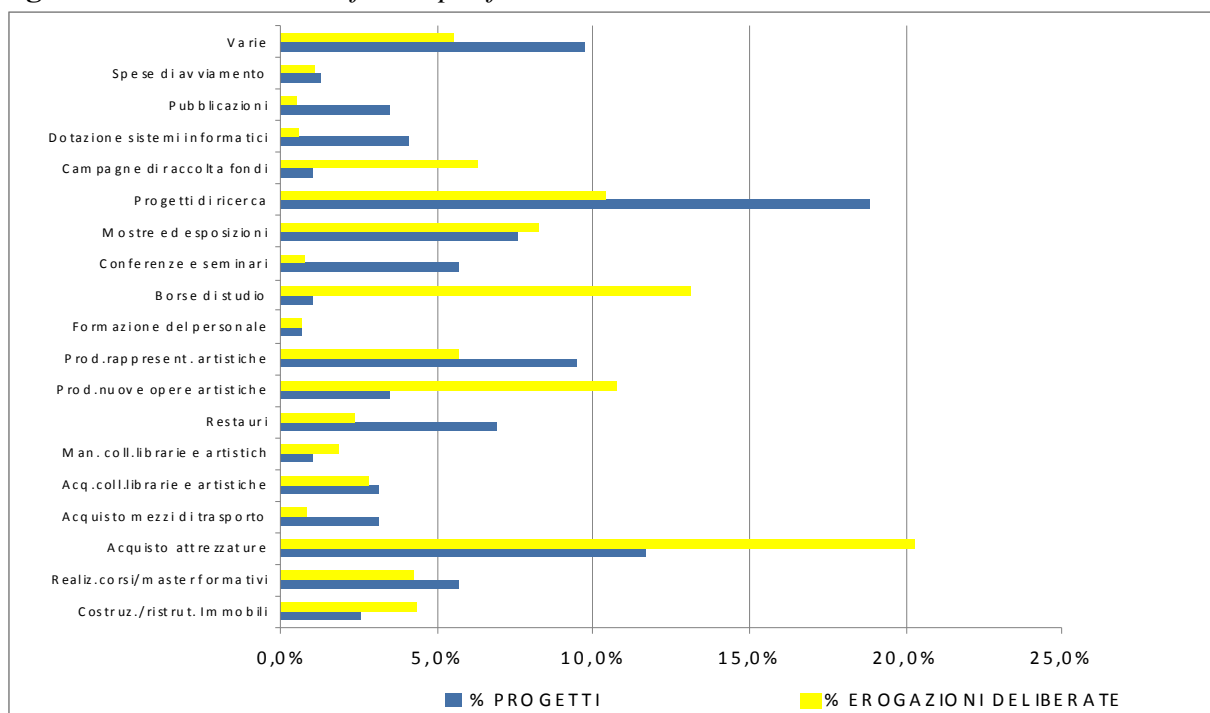


Tabella 8: distribuzione per finalità di intervento

	progetti		erogazioni deliberate	
	N.	%	Euro	%
Costruz./ristrut. Immobili	8	2,5%	691.000	4,3%
Realiz.corsi/master formativi	18	5,7%	677.474	4,2%
Acquisto attrezzature	37	11,6%	3.274.979	20,3%
Acquisto mezzi di trasporto	10	3,1%	132.087	0,8%
Acq.coll.librerie e artistiche	10	3,1%	456.198	2,8%
Man. coll.librerie e artistich	3	0,9%	300.000	1,9%
Restauri	22	6,9%	375.500	2,3%
Prod.nuove opere artistiche	11	3,5%	1.737.200	10,8%
Prod.rappresent. artistiche	30	9,4%	919.259	5,7%
Formazione del personale	2	0,6%	110.000	0,7%
Borse di studio	3	0,9%	2.115.000	13,1%
Conferenze e seminari	18	5,7%	113.082	0,7%
Mostre ed esposizioni	24	7,5%	1.328.000	8,2%
Progetti di ricerca	60	18,9%	1.674.100	10,4%
Campagne di raccolta fondi	3	0,9%	1.015.000	6,3%
Dotazione sistemi informatici	13	4,1%	89.692	0,6%
Pubblicazioni	11	3,5%	82.600	0,5%
Spese di avviamento	4	1,3%	174.270	1,1%
Varie	31	9,7%	893.101	5,5%
TOTALE	318	100,0%	16.158.543	100,0%

Fig. 15 – Suddivisione beneficiari per finalità



Per quanto concerne le finalità di intervento ed i soggetti destinatari degli stessi, i dati confermano sostanzialmente l'azione e le linee di intervento intraprese dalla Fondazione negli ultimi anni, che privilegiano l'acquisto di attrezzature e le ristrutturazioni che comportino la salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale. Le erogazioni per attrezzature si attestano al 21% a dimostrazione di come vengano privilegiate iniziative/progetti volti a dotare le strutture di dotazioni permanenti e indispensabili per la fase di start up. Rimane rilevante la quota destinata ai progetti di ricerca (17,8%).

Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI	
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	1.433.000,00
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	615.000,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	3.363.000,00
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	1.000.000,00
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	350.000,00
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	2.450.000,00
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	629.022,66
Totale	9.840.022,66

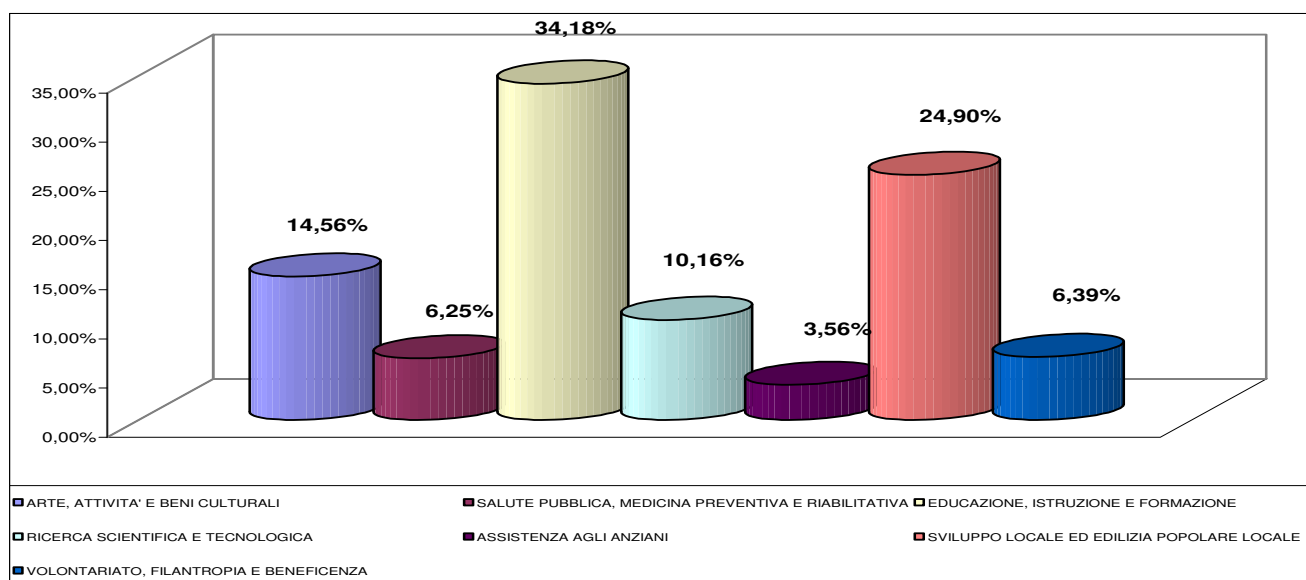
Per l'individuazione di tali progetti la Fondazione pone in essere un attento esame dei bisogni emergenti dal territorio, riconoscendo l'importanza che deriva dal confronto con le realtà locali. Questo tipo di orientamento permette, in occasione della programmazione triennale, di individuare progetti il cui sviluppo assume carattere di priorità e di concorrere alla loro realizzazione, anche in co-finanziamento.

Le richieste selezionate dalla Fondazione tra i progetti maggiormente significativi e coerenti con le linee di intervento del proprio Documento Programmatico devono tra gli altri requisiti essere rispondenti ad una serie di criteri:

- rispondenza alle linee programmatiche inserite nel Documento Previsionale della Fondazione;
- di regola deve essere garantito l'impegno del soggetto proponente a contribuire alla copertura dei costi del progetto;
- capacità di sostenere il progetto una volta avviato;
- in caso di iniziative già sostenute in passato, viene valutata l'opportunità di dare continuità al progetto, anche sulla base dei risultati precedentemente ottenuti.

I progetti finanziati sono stati n. 45. Come emerge dalla **Fig. 16**, la maggior parte delle risorse è andata al settore dell'Educazione, Istruzione e Formazione (34,18%); segue il settore e dello Sviluppo Locale (24,90%) e quello dell'Arte e della Cultura (14,56%). Al settore Ricerca Scientifica il 10,16%; al Volontariato, Filantropia, Beneficenza il 6,39%; alla Salute Pubblica il 6,25% ed all'Assistenza agli anziani il 3,56%.

Fig. 16 - Progetti propri su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti – percentuali per settori di intervento



Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

ATTIVITA' IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE	
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	645.792,27
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	29.500,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	206.593,00
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	48.000,00
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	15.350,14
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	22.200,00
Totale	967.435,41

La Fondazione, seleziona, nell'ambito delle numerose richieste che pervengono da Enti Pubblici e delle Organizzazioni non profit del territorio, i progetti e le iniziative, che rivestono il carattere dell'urgenza (non rientranti nel Bando la cui pubblicazione è prevista per ottobre con scadenza dicembre dello stesso anno) e dell'importanza in termini di ricadute sul territorio, coerenti con le linee di intervento del proprio documento programmatico annuale.

Stante la consistenza di risorse disponibili a tale scopo, è stato possibile impegnarsi anche in progetti di un certo rilievo per i quali il Consiglio ha sempre preventivamente acquisito il parere favorevole del Comitato, così come previsto dal vigente "Regolamento Unico" della Fondazione

Fig. 22 – Percentuale del deliberato per settori di intervento

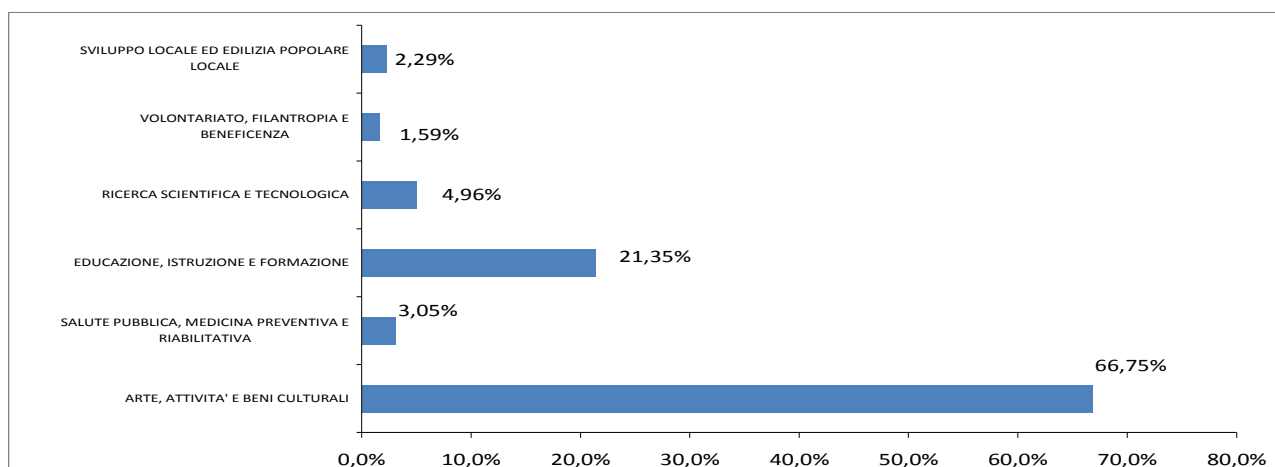
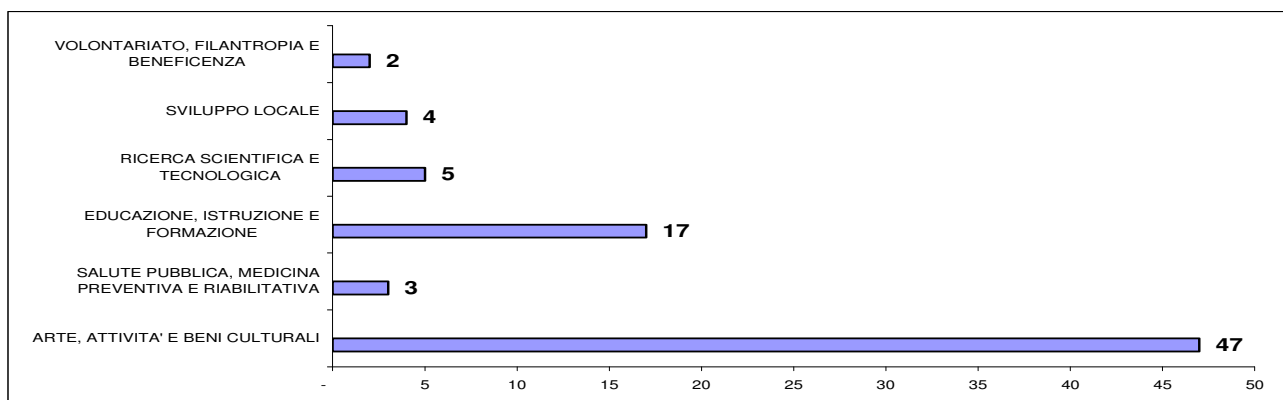


Fig. 23 – Numero dei progetti finanziati nei settori di intervento



Progetti propri

PROGETTI PROPRI	
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	2.210.198,00
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE	10.000,00
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	205.000,00
Totale	2.425.198,00

Si tratta di iniziative dirette della Fondazione: acquisto di opere d'arte, che vanno ad arricchire la propria raccolta, organizzazione di eventi presso le proprie strutture o interventi nel sociale.

Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

Conformemente al Piano Triennale, tale attività è stata diretta ai settori della Salute Pubblica; dell'Arte, Attività e Beni Culturali; dell'Educazione, Istruzione e Formazione; della Ricerca Scientifica e Tecnologica e dello Sviluppo Locale.

Tale modalità operativa ricopre un ruolo centrale nel complesso dell'attività istituzionale della Fondazione, in quanto permette di stimolare la progettualità del territorio e di indirizzarla verso obiettivi comuni sulla base delle criticità e delle opportunità presenti sul territorio.

* * *

A seguito del tradizionale "**Bando annuale**", alla Fondazione sono giunti n. 336 progetti, 311 dei quali risultati ammissibili per un importo complessivo richiesto di € 7.756.575,06. I progetti accolti sono stati n. 186 per un importo complessivo di € 2.463.455,48.

La valutazione di merito delle domande suddivise per settore è stata effettuata dalla Commissione per l'esercizio dell'attività istituzionale (composta da membri del Comitato di Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione) costituita ai sensi dell'art. 8 del Regolamento e suddivisa in tre sottocommissioni divise per area tematica nei diversi settori di intervento. Come per gli esercizi precedenti, nel procedere a detta valutazione i membri della Commissione si sono attenuti ai criteri e alle modalità indicate dal Consiglio di Amministrazione nell'apposito documento contenente le *Linee guida per la valutazione dei progetti*.

Al termine della fase di valutazione è stato predisposto un rapporto che è stato sottoposto al Consiglio di Amministrazione per la delibera di competenza.

Le procedure di erogazione sono quelle previste dal "Regolamento Unico" emanato dal Comitato di Indirizzo in applicazione delle previsioni di cui all'art. 4, comma 1, lettera b) del D.lgs. 153/99 e all'art. 11, comma 1, lettera b) dello Statuto.

Il Bando 2015 pubblicato nel mese di ottobre 2014 (scadenza 15 dicembre 2015) prevedeva, come per il passato, il finanziamento di un importo massimo del 50% (fino ad un massimo di € 130.000,00) del budget economico dei progetti nel caso di richieste presentate da Enti Pubblici Territoriali, Aziende Ospedaliere, Aziende Sanitarie, Università Pubblica, Pubblica Istruzione, Enti Pubblici di Ricerca, Enti e Organizzazioni religiose riconosciuti, Diocesi, e del 70% (fino ad un massimo di € 78.000,00) nel caso di Enti e Organizzazioni non profit, ponendo come condizione vincolante il cofinanziamento delle residua somma da parte dell'Ente che presenta il progetto o da altri finanziatori.

Di seguito si forniscono alcuni dati che delineano sinteticamente l'impegno operativo relativamente al Bando 2015.

BANDO - EROGAZIONI DISPOSTE PER SETTORI DI INTERVENTO	
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	870.000,00
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	498.258,06
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	298.697,42
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	492.500,00
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	304.000,00
Totale	2.463.455,48

Fig. 17 – Percentuale del deliberato per settori di intervento

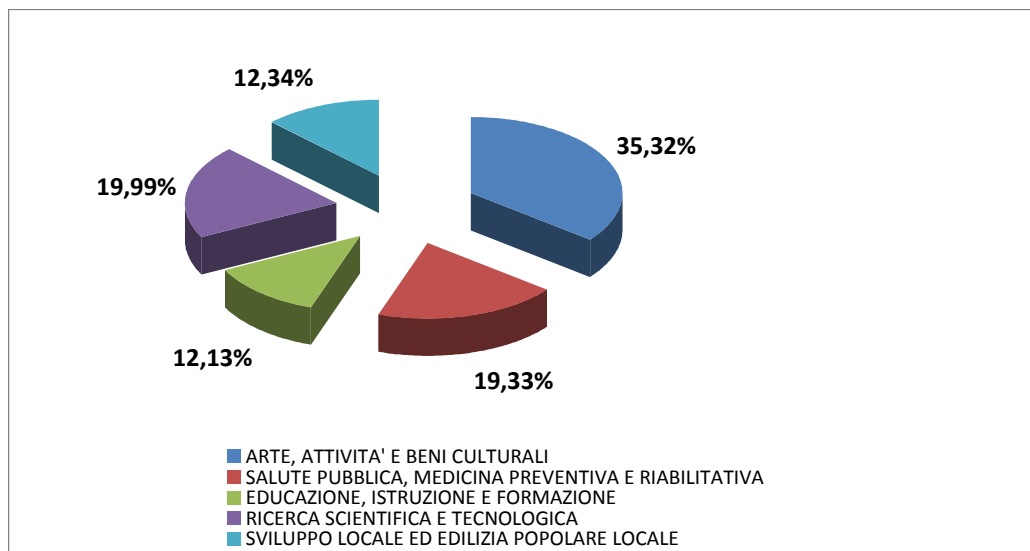


Fig. 18 - Numero dei progetti presentati e di quelli finanziati nei settori di intervento

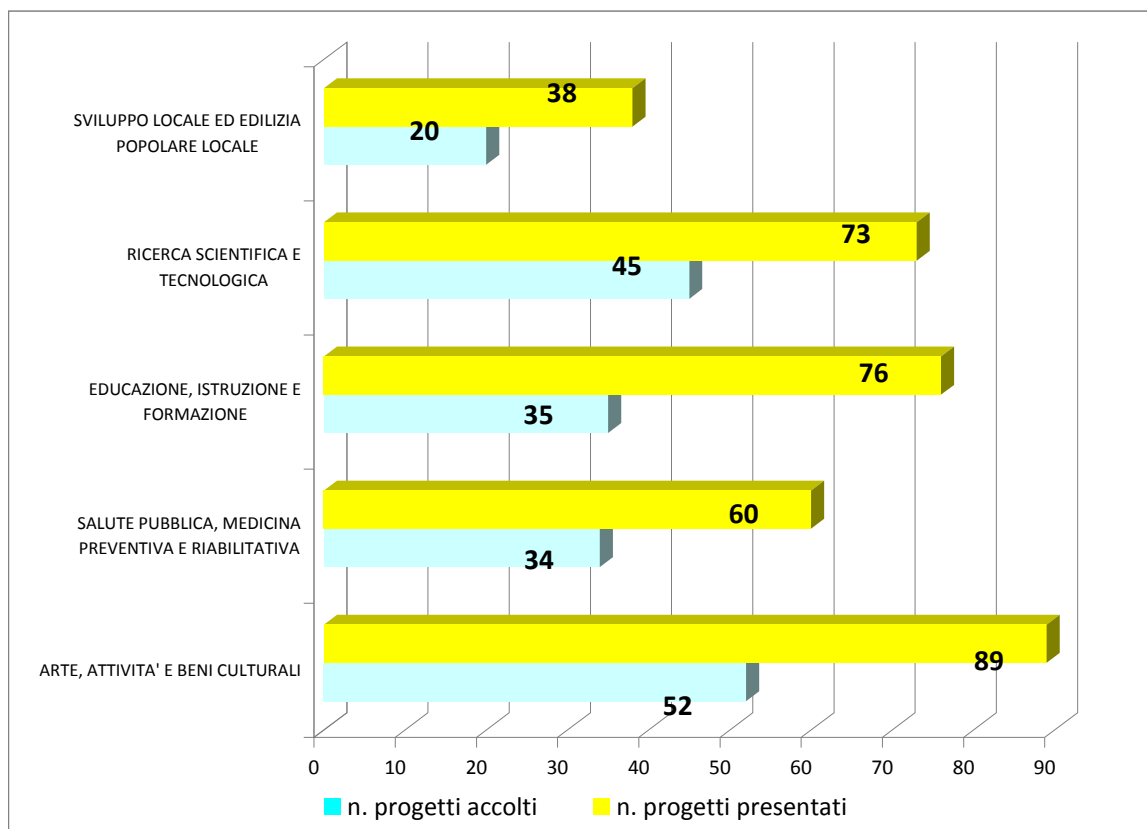


Fig. 19 – Importo richiesto e deliberato nei settori di intervento

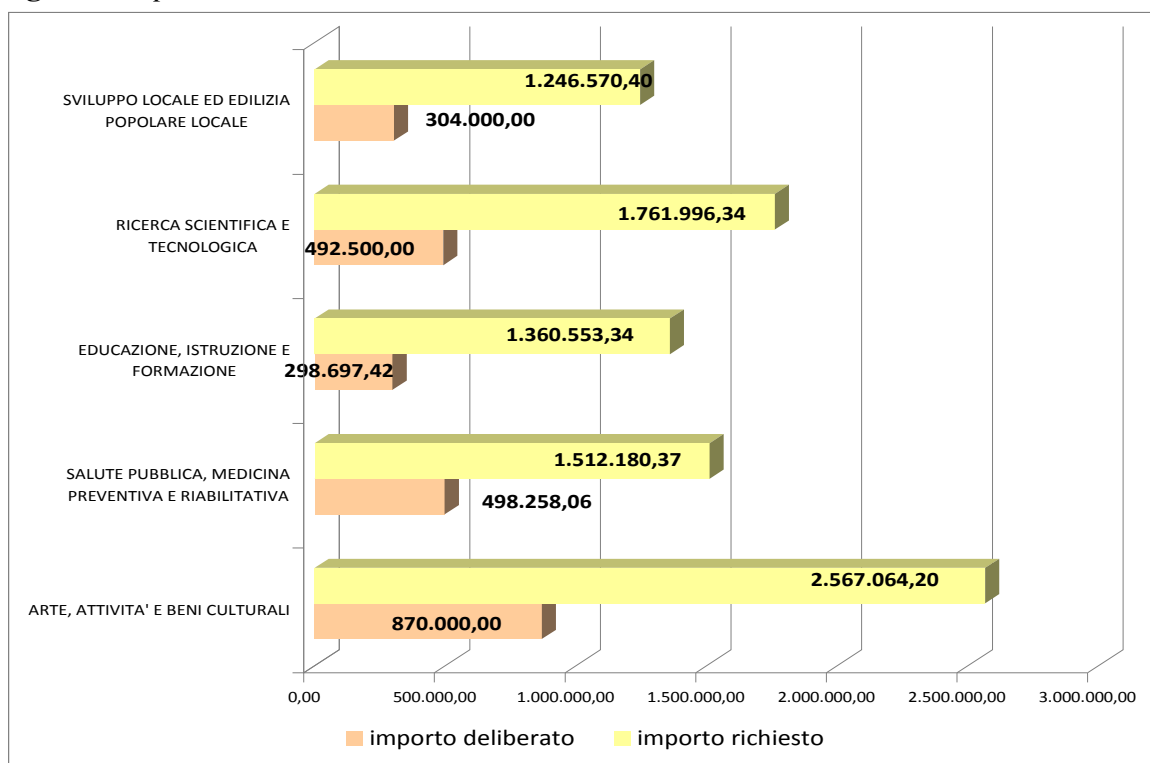


Fig. 20 – Valore dei progetti presentati e di quelli finanziati negli esercizi 2013 – 2014 – 2015

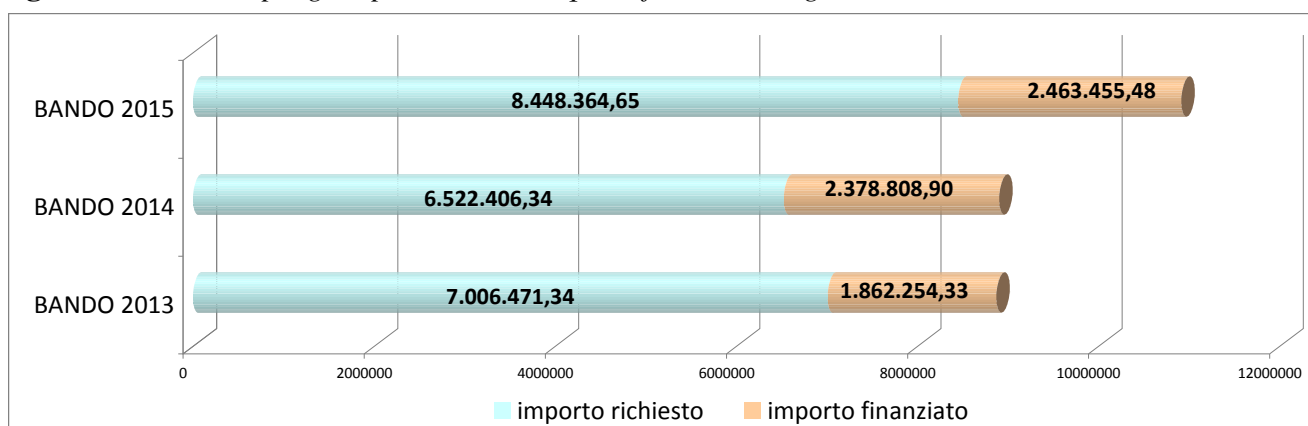
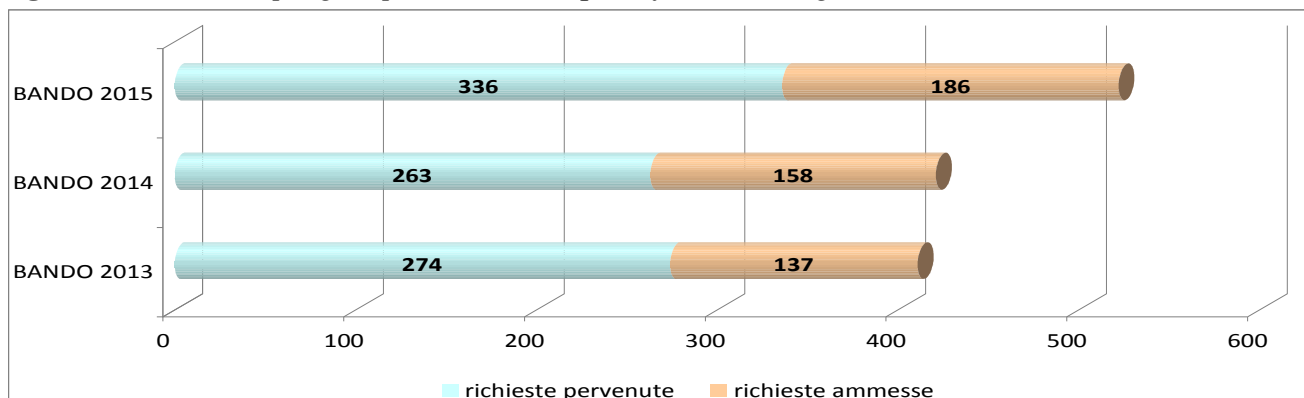


Fig. 21 - Numero dei progetti presentati e di quelli finanziati negli esercizi 2013 – 2014 – 2015



SETTORI DI INTERVENTO

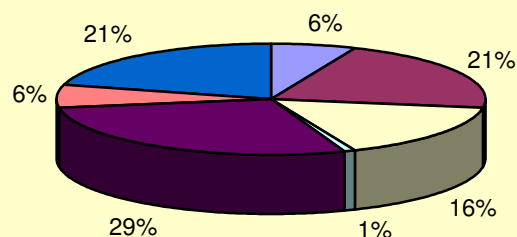
Arte, Attività e Beni Culturali

L'impegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia in ambito culturale ed artistico si traduce in progetti di iniziativa propria ed in collaborazione con altri Enti ed in concreto a sostegno di iniziative volte alla conservazione, conoscenza ed alla promozione del patrimonio artistico, monumentale, storico del territorio ed a favorire e diffondere un'offerta culturale di qualità.

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

	<i>Importo</i>	<i>%</i>	<i>N. Interventi</i>	<i>%</i>
Erogazioni deliberate	5.458.990,27	100 %	124	100 %
di cui:				
PROGETTI PROPRI	3.943.198,00	72,23 %	25	20,16 %
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.733.000,00	43,95 %	10	40,00 %
Iniziative proprie	2.210.198,00	56,05 %	15	60,00 %
PROGETTI DI TERZI	1.515.792,27	27,77 %	99	79,84 %
Bando	870.000,00	57,40 %	52	52,53 %
Richieste spontanee	645.792,27	42,60 %	47	47,47 %

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Arti visive (pittura, scultura, ecc)
- Creazioni e interpretazioni artistiche e letterarie (musica, teatro, balletto, ci)
- Attività dei musei
- Attività di biblioteche e archivi
- Conservazione e valorizzazione dei beni architettonici e archeologici
- Editoria e altri mezzi di comunicazione di massa (TV, radio, internet, ecc)
- Altre attività culturali e artistiche n.c.a.

Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	Stagione 2015	400.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Iniziative con altre Fondazioni	300.000,00
Comune di Perugia	Progetto di restauro e consolidamento delle Sale 'Gotica e Salara' a Perugia (realizzate tra il 1370 e la metà del XV secolo).	250.000,00
Completamento restauro S. Domenico a Gubbio	LUMSA - Completamento del restauro del complesso monumentale di S. Domenico a Gubbio	250.000,00
Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci	Recupero sala polivalente	150.000,00
Parrocchia San Martino - Gubbio	Restauro Coro Ligneo San Domenico	150.000,00
Comune di Assisi	Allestimento Tecno Museale della Rocca Maggiore di Assisi	100.000,00
Basilica Inferiore di Assisi	Restauri degli affreschi della Basilica inferiore di Assisi	50.000,00
Provincia di Perugia	Progetto di valorizzazione del CERP - Spazio espositivo Rocca Paolina	50.000,00
Regione Umbria	Catalogo Regionale dei Beni Culturali	33.000,00
TOTALE		1.733.000,00

Beneficiario: Fondazione Perugia Musica Classica

Descrizione del progetto: Stagione Amici della Musica e Sagra Musicale Umbra 2015

Erogazione deliberata nel 2015: € 400.000,00

Stato del progetto: concluso



CONCERTO della CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE – VLADIMIR JUROWSKI, direttore (Domenica 24 maggio 2015 – Teatro Morlacchi)

La Fondazione Perugia Musica Classica Onlus nell'anno 2015, ha portato avanti tutte le attività dei tre dipartimenti «AMICI DELLA MUSICA», «SAGRA MUSICALE UMBRA» e «MUSICA PER CRESCERE». Da gennaio a maggio 2015 è stata portata a compimento la Stagione 2014-2015 degli AMICI DELLA MUSICA con undici concerti in abbonamento, che hanno visto ospiti importanti orchestre internazionali, tra cui l'Orchestra Giovanile dell'Unione Europea diretta da Vladimir Ashkenazy, la Chamber Orchestra of Europe, diretta da Vladimir Jurowski, con Radu Lupu solista al pianoforte, che ha concluso la Stagione 2014-2015, e la Junges Stuttgarter Bach Ensemble per il concerto pasquale, nel quale il direttore Hans Christoph Rademann ha diretto di J. S. Bach: *l'Oratorio di Pasqua* e *l'Oratorio per l'Ascensione* e la *Cantata per la Domenica delle Palme*. Per la prima volta si sono esibite nella Stagione degli Amici della Musica le due pianiste italiane emergenti Maria Perrotta e Beatrice Rana.

Per la musica da camera si sono avvicendati alcuni fra i quartetti più apprezzati del momento come il Quartetto di Cremona, il Quartetto Hagen ed il Quartetto Bennewitz.

Un originale concerto dell'Orchestra di saxofoni Selmer Saxharmonic diretta da Milan Turkovic ha completato l'offerta musicale della Stagione 2014-2015.

Da ottobre a dicembre si è svolta la prima parte del nuovo cartellone degli AMICI DELLA MUSICA, la cui inaugurazione è stata affidata a una delle più ammirevoli orchestre specialiste di repertorio barocco e classico nella prassi esecutiva autentica, la Freiburger Barockorchester, guidata da Gottfried von der Goltz in un festoso programma mozartiano.

Al concerto ha partecipato il celebre baritono Christian Gerhaher, interprete di una selezione di arie dalle opere della trilogia dapontiana.

Per la musica da camera hanno figurato in cartellone, il Quartetto francese Modigliani, il Quartetto di saxofoni Signum, con un programma prevalentemente novecentesco, e il quartetto formato dagli illustri strumentisti Vilde Frang, James Boyd, Nicolas Altstaedt e Alexander Lonquich.

In novembre è stato ospite degli Amici della Musica il celebre pianista russo Grigory Sokolov.

La finalità di garantire la più ampia varietà di generi musicali e di repertori è stata perseguita anche in questa programmazione, con la partecipazione strategica dell' Orchestra da Camera di Perugia che presso Sala dei Notari ha eseguito l'ultimo concerto del cartellone con Enrico Bronzi solista al violoncello e direttore di un programma dedicato a Mozart e Haydn.



ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

Importanti risultati si sono ottenuti anche in termini di presenza e partecipazione del pubblico, con tutti i concerti SOLD OUT.

«MUSICA PER CRESCERE» ha visto la realizzazione di circa venticinque concerti destinati agli studenti delle scuole, da quelle dell'infanzia fino a quelle di secondo grado, con la presentazione di due originali produzioni di teatro musicale per ragazzi.

Si sono tenuti inoltre durante il fine settimana e in orari pomeridiani due FAMILY CONCERT, concerti dedicati alle famiglie con musica bella e divertente: il primo ha avuto come protagonista, insieme ai solisti dell'Orchestra da Camera di Perugia, il clarinetista Corrado Giuffredi, in un omaggio a Henghel Gualdi affiancato al *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns. Il secondo, che si è tenuto in novembre, è stato la ripresa di «*GIUNGLA - Dieci bambini perduti nella giungla di una grande città*», eseguita in prima assoluta a maggio in occasione della Festa della Musica.



SPETTACOLO «GIUNGLA - Dieci bambini perduti nella giungla di una grande città» - Teatro Brecht

Molti degli spettacoli per le scuole si sono svolti nel Teatro Brecht, sito nel quartiere periferico di San Sisto, al fine di portare la musica anche fuori dal centro della città, e in alcuni comuni della provincia (Passignano sul Trasimeno, Città della Pieve e Umbertide).

La partecipazione è stata di circa 6.000 ragazzi al progetto «Musica per crescere» e di circa 250 studenti delle scuole di secondo grado al progetto «Ascolto consapevole», seguito personalmente dal direttore artistico per le lezioni preparatorie, svolte direttamente negli istituti scolastici in collaborazione col personale docente.

Durante il mese di settembre si è tenuto il festival SAGRA MUSICALE UMBRA, che nel 2015 ha celebrato la settantesima edizione, il cui tema centrale è ruotato intorno alla prima radice della musica sacra, il Libro dei Salmi, incunabolo della poesia e del canto per tutta la nostra civiltà, elemento di trasversale, indissolubile legame fra la tradizione giudaica e quella cristiana, fra Medio Oriente e Occidente, nonché elemento di continuità fra confessione cattolica e riformata.

La Cattedrale di San Lorenzo di Perugia ha accolto i «Primi Vespri», in un percorso musicale che ha rivelato le opere di maestri settecenteschi legati al Sacro Convento di Assisi, affidati alla restituzione musicale della Cappella Papale della Basilica Superiore di San Francesco e al suo appassionato direttore Padre Giuseppe Magrino.

Questa esecuzione di un Vespro musicale ha dato anche il via, la sera stessa, alla «Mezzanotte Bianca della Musica d'Arte» che ha riempito di musica le piazze e le vie del centro storico perugino con oltre venti concerti gratuiti di tutti i generi musicali, coinvolgendo nel clima festivo della Sagra Musicale moltissimi cittadini e musicisti.

Al centro del Festival è stato posto anche un concerto in dialogo fra le tre tradizioni religiose conviventi in Gerusalemme, ospitato nella Chiesa Templare di San Bevignate di Perugia. I legami profondi fra le tre religioni monoteistiche sono stati intrecciati nel canto di tre musiciste, ciascuna proveniente da repertori ed esperienze diverse: Patrizia Bovi, Françoise Atlan e Fadia Tomb el Hage, autrici e interpreti di un programma dal titolo «Voci sacre, tre fedi, un solo Dio», un articolato percorso di canti sufi, maroniti, laude, salmi, inni, ma che significativamente ha preso il via dalla radice del salterio davidico.



Un momento del concerto nella Chiesa Templare di San Bevignate di Perugia

Un ulteriore incrocio fra l'antico e il contemporaneo e fra le diverse espressioni artistiche ha avuto luogo a Bevagna, nel Teatro Comunale Torti, dove l'Ensemble Soqqadro ha proposto una rivisitazione originale dello *Stabat Mater* di Vivaldi, in cui la voce solista del controttenore Vincenzo Capezzuto

Elemento di grande novità del 2015 è stata quella di aver incluso nei progetti della Fondazione Perugia Musica Classica/Sagra Musicale Umbra la nuova Orchestra da Camera di Perugia, un complesso formato da musicisti di grande esperienza affiancati da strumentisti giovani di talento. All'interno del programma della Sagra, l'Orchestra da Camera di Perugia è stata strategica per la possibilità che ha offerto di costruire programmi originali, assecondando il progetto artistico.

In una produzione realizzata in collaborazione col Festival di Kusatsu in Giappone, con le voci di Kremena Dilcheva e Elisaveta Martirosyan, è stata eseguita la versione dello *Stabat Mater* di Pergolesi trasformato in Salmo da Johann Sebastian Bach. Nello stesso concerto è stato anche eseguito il *Laudate Pueri* di Vivaldi e un brano del compositore contemporaneo Nishimura: *Adagio, in memory of Wolfgang Schulz* con la partecipazione del flautista Mario Ancillotti. Il concerto è stato eseguito nel Museo di Santa Croce ad Umbertide, e nell'Auditorium di S. Domenico a Foligno. L'Orchestra da Camera di Perugia è stata coinvolta anche nel concerto immaginato per il Santuario di Castel Rigone, interamente schubertiano. Fabio Ciofini ha diretto il Coro Canticum Novum di Solomeo e l'Orchestra da Camera di Perugia in un'antologia della vasta produzione sacra di Schubert.

Nel 2015 è stato anche l'ottantesimo compleanno di Arvo Pärt, una delle voci più prolifiche e significative del nostro tempo per il suo contributo alla musica spirituale.

La Sagra Musicale lo ha celebrato con due concerti, il primo, è stato ospitato nella Basilica Superiore di San Francesco di Assisi con il gruppo vocale inglese The Tallis Scholars diretti da Peter Phillips che ha messo a confronto il linguaggio di Arvo Pärt con i grandi protagonisti della polifonia classica, e con particolare riguardo alle intonazioni di salmi, fra i quali hanno figurato pagine celeberrime come i *Miserere* di Allegri e Thomas Tallis.



Il gruppo vocale The Tallis Scholars

Il secondo omaggio a Pärt, è stato ospitato nella Chiesa della S. Croce di Torgiano, che ha visto come interpreti i sassofoni del Quartetto Alea, in un programma monografico, con alcune trascrizioni dell'autore in prima esecuzione assoluta.

La Sagra Musicale Umbra è tornata come da tradizione a Montefalco, nel Museo di San Francesco per l'esecuzione delle *Variazioni Goldberg* di Bach, affidate alla giovane pianista Irina Lankova.

Con grande soddisfazione il Festival è approdato quest'anno anche a Panicale, con un concerto in cui il canto popolare irlandese interpretato da Beethoven è stato affiancato ai versi antichi degli monaci eremiti irlandesi messi in musica da Samuel Barber e ai versi di Aleksander Blok intonati da Šostakovič.

Il concerto finale del Festival, è stato concepito come una festa musicale per lo straordinario traguardo delle sue settanta edizioni. Ospitato nello storico Teatro Morlacchi di Perugia, il concerto è stato affidato all'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sotto la direzione di Juraj Valchuha e con la partecipazione solistica di Lise de la Salle al pianoforte.

La Sagra Musicale Umbra offre in ogni edizione dei concerti indirizzati specificamente a coloro che non possono intervenire perché svantaggiati dalle condizioni di salute o di disagio sociale. La sezione dedicata porta il nome di «Musica della speranza» e nell'anno 2015 i due concerti, eseguiti dall'Ensemble di Fiati dell'Orchestra da Camera di Perugia, si sono rivolti alle detenute del Complesso Penitenziario di Perugia e ai ricoverati dell'Istituto Prosperius Tiberino di Umbertide.

Beneficiario: Comune di Perugia

Descrizione del progetto: Restauro e consolidamento delle Sale “Gotica e Salara”

Erogazione deliberata nel 2015: € 250.000,00

Stato del progetto: in fase di realizzazione

La Fondazione sostiene il progetto di recupero e di consolidamento delle Sale “Gotica e Salara” (realizzate tra il 1370 e la metà del XV secolo), facenti parte del complesso edilizio, di proprietà comunale, denominato “Palazzo di Giustizia”. Le sale si presteranno ad essere utilizzate quale naturale espansione della limitrofa nuova “Biblioteca degli Arconi” in corso di progettazione.

Beneficiario: Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci

Descrizione del progetto: Realizzazione dell'Aula Polivalente

Erogazione deliberata nel 2015: € 150.000,00

Stato del progetto: in fase di realizzazione

Proseguono i lavori volti alla trasformazione dell'ex refettorio in un'Aula Polivalente che, a sua volta, presuppone la sistemazione di un locale deposito dedicato (ove trasferire in sicurezza le opere attualmente conservate nell'ex refettorio) e l'introduzione di un nuovo ingresso dal giardino.

L'intervento proposto si pone in un più ampio quadro di sviluppo dell'Accademia che negli ultimi anni ha visto incrementare notevolmente il numero dei propri studenti, anche per il rinnovamento dei corsi didattici e per le numerose manifestazioni ed eventi storico – artistici che hanno incontrato grande favore dell'opinione pubblica.

Beneficiario: Diocesi di Gubbio

Descrizione del progetto: Interventi di completamento del Complesso Monumentale di San Domenico in Gubbio finalizzati alla realizzazione di un "Polo Culturale"

Erogazione deliberata nel 2015: € 250.000,00

Stato del progetto: in fase di realizzazione

E' intenzione della Diocesi di Gubbio, tramite la stipula di un protocollo d'intesa con il Comune di Gubbio e la Libera Università Maria S.S. Assunta, di dar vita nel quartiere di San Martino, presso l'immobile dell'ex seminario, ad un centro universitario di alta formazione di valenza nazionale e internazionale favorendo il ritorno della L.U.M.S.A. e delle sue attività all'interno del centro storico. Si prevede l'attivazione di corsi di formazione, master, summer e winter school, convegni e festival culturali, scuole di dottorato di ricerca e scuole di specializzazione, oltre che eventuali corsi di laurea.

Per la realizzazione di tale iniziativa, occorre tuttavia procedere a lavori di adeguamento dei locali e la realizzazione di servizi adatti allo scopo.

Beneficiario: Regione dell'Umbria

Descrizione del progetto: Collana catalogo regionale dei beni culturali dell'Umbria

Erogazione deliberata nel 2015: € 33.000,00

Stato del progetto: in fase di realizzazione

Da decenni la Regione dell'Umbria ha intrapreso la sistematica catalogazione dei beni culturali, rivolgendo la propria attenzione non solo ai beni custoditi nei musei ma a tutto il patrimonio culturale umbro direttamente e indirettamente interessato dall'opera delle autonomie locali.

Fin dal 1987 la Cassa di Risparmio di Perugia, poi divenuta Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, ha intrapreso un rapporto di collaborazione con la Regione dell'Umbria per la realizzazione della Collana Editoriale "Catalogo Regionale dei Beni Culturali dell'Umbria".

Sino ad oggi sono stati n. 78 i volumi della Collana editati e n. 4 le pubblicazioni su studi tematici.

Le ultime pubblicazioni sono state: "Raccolta d'arte di San Francesco di Trevi" a cura di Bruno Toscano e "Galleria d'arte contemporanea della Pro Civitate Christiana di Assisi" a cura di Paolo Rusconi, Silvia Bignami e Giorgio Zanchetti.

Beneficiario: Comune di Assisi

Descrizione del progetto: Allestimento tecno museale della Rocca Maggiore di Assisi

Erogazione deliberata nel 2015: € 100.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Dopo la Basilica ed il Sacro Convento il monumento maggiormente visitato in Assisi dal numerosissimo flusso di visitatori è la Rocca Maggiore. L'intervento ha pertanto come obiettivo la valorizzazione di tale plesso insieme ai siti della Casa di Properzio, del Foro Romano e del prospiciente Palazzo Bonacquisti.

A bordo di una macchina del tempo all'interno della Rocca Maggiore; un viaggio per ritrovare le vicende di allora, quelle risalenti all'imperatore Federico Barbarossa, ma anche alle vicissitudini vissute dallo storico plesso nelle epoche successive.

L'idea è quella di ricostruire in maniera multimediale un museo interattivo, di quelli che da anni esistono negli Stati Uniti ed in altre parti del mondo.

Il progetto, realizzato in collaborazione di Piero Angela, il celebre giornalista televisivo che da anni è impegnato nella divulgazione della scienza e della cultura, consiste nell'allestimento di un

percorso multimediale, del tipo di quello delle Domus Romane di Palazzo Valentini a Roma, che permetterà di, in modo didattico e scenografico, la storia del monumento e le scene di vita dell'epoca medioevale un tempo presenti.

A breve partiranno le procedure per realizzare tale percorso che prevede l'uso delle più moderne tecnologie visive, sonore e multimediali.

Beneficiario: Provincia di Perugia

Descrizione del progetto: CERP

Erogazione deliberata nel 2015: € 50.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Il progetto intende valorizzare il Centro Espositivo della Rocca Paolina di Perugia al fine di creare una “vetrina affascinante per gli artisti e le aziende della città”, restituendo così alla collettività un nuovo spazio valorizzato. Gli interventi previsti prenderanno in considerazione soprattutto una nuova illuminazione al led che valorizzi le sale e gli spazi espositivi.

Beneficiario: Parrocchia di San Martino a Gubbio

Descrizione del progetto: Restauro Coro Ligneo Rinascimentale e due monumentali Angeli porta candelabro

Erogazione deliberata nel 2015: € 150.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Trattasi di un intervento su di un imponente manufatto ligneo rinascimentale (epoca tra il secondo ed il terzo lustro del secolo XVI), la cui decorazione è realizzata con le tecniche dell'intaglio, dell'intarsio e della lumeggia tura dorata.

L'autore della parte inferiore è Pietrangelo di Antonio di Mee; i pannelli superiori attribuiti prudentemente ad un artista dell'entourage di Benedetto e Virgilio Nucci, sul tipo di Giovanni Maria Baldassarri o del finora sfuggente Mario di Lattanzio Marioni.

Il restauro iniziato nel 2014 e finanziato dalla Fondazione per complessivi € 500.000,00 nel triennio 2014-2016, è stato suddiviso in tre fasi: blocco sinistro, iniziato nel 2014 e terminato nel 2015; blocco centrale, restaurato nel corso di quest'anno (v. foto); blocco destro, in fase di restauro.



Coro Parrocchia S. Martino “Prima dei lavori”



Coro Parrocchia S. Martino “Durante i lavori”



Coro Parrocchia S. Martino "Fine lavori"

Beneficiario: Basilica Inferiore di Assisi

Descrizione del progetto: Restauro affreschi

Erogazione deliberata nel 2015: € 50.000,00

Stato del progetto: in fase di realizzazione

Trattasi di un contributo per il restauro degli affreschi situati presso la Basilica inferiore di Assisi (i dipinti seicenteschi del narceve attribuiti a Cesare Sermei necessitano di operazioni di ripristino dell'adesione e della coesione degli strati di intonaco di dipinto, della rimozione delle efflorescenze e della coesione degli strati di intonaco dipinto; nella Cappella di Santa Caterina si rende necessario consolidare la pellicola pittorica e rimuovere il particellato atmosferico ma anche aggiornare "la reintegrazione pittorica laddove gli interventi eseguiti quarant'anni fa mostrano evidenti alterazioni e disarmonie").

Progetti propri

Fondazione CariPerugiarte	Fondazione Strumentale	1.500.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto opere d'arte volte ad incrementare il patrimonio della Fondazione	301.208,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Collezione Marabottini	200.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	mobile trumeau, manifattura marchigiana del XVIII secolo.	37.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Coppia di dipinti attribuiti a Philipp Peter Roos, detto Rosa da Tivoli 'Paesaggi agresti con pastori e armenti'	32.500,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Restauro 'Angelo' mancante di braccia del XVIII sec. e di due dipinti attribuiti a Philipp Peter Roos, detto Rosa da Tivoli 'Paesaggi agresti con pastori e armenti'	32.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	acquisto di tre dipinti opera di Basilio, Tommaso e Michele Cascella.	20.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto di alcuni arredi di particolare valore e pregio artistico	25.490,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Gli incontri della Fondazione 2015	20.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto di un dipinto della pittrice Margherita Caffi (Milano 1650 - Milano 1710)	13.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	due dipinti di Anonimo del XVII secolo, l'uno (olio su tela cm. 185x281) raffigurante I Santi Marco e Marcelliano esortati da San Sebastiano al martirio, e l'altro (olio su tela cm. 186x266) raffigurante San Sebastiano davanti a Diocleziano.	13.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Dipinto 'natura morta' del pittore Nicola Giuli	8.000,00

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Scultura in legno dipinto e dorato raffigurante un 'Angelo' mancante di braccia del XVII secolo	6.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Volume 'Il Cardinale Fortunato Baldelli'	2.000,00
TOTALE		2.210.198,00

Titolo del Progetto: Collezione Marabottini
Erogazione deliberata nel 2015: € 200.000,00

Dopo tre anni di intenso lavoro di studio, organizzazione e di allestimento degli spazi, domenica 20 dicembre è stata inaugurata, a Palazzo Baldeschi al Corso la Mostra permanente sulla collezione Marabottini con oltre 700 (tra dipinti, sculture, grafiche, miniature e oggetti di arte applicata, in prevalenza databili tra il XVI e il XX secolo, acquistate sul mercato antiquario) opere esposte dello studioso fiorentino.

La raccolta rispecchia gli studi e il gusto di Marabottini, attento più che al gran nome, alla qualità dei singoli pezzi ed alla loro aderenza a sofisticati filoni tematici.

Alessandro Marabottini (1926-2012), ha insegnato Storia dell'Arte Medioevale e Moderna presso l'Università degli Studi di Perugia ed ha scelto di affidare alla Fondazione l'importante compito di gestire e curare la sua ricca collezione mettendola a disposizione degli appassionati e degli studiosi, ma soprattutto degli allievi dell'Ateneo Perugino. E' con questa finalità che a distanza di tre anni dalla morte di Marabottini, avvenuta nel 2012, gli ambienti di Palazzo Baldeschi dedicati a Museo, assumono le sembianza – anche grazie ad alcuni arredi della casa acquistati dalla Fondazione – dell'abitazione fiorentina dello studioso, in un percorso cronologico/tematico su due piani.

Nel grande atrio di accesso, al secondo piano del Palazzo sono collocati dipinti seicenteschi accanto a sculture barocche ed altri arredi neoclassici.

L'attenzione di Marabottini per le culture extraeuropee e la sua vasta esperienza di viaggiatore, hanno consentito di creare una Wunderkammer, vera e propria stanza delle meraviglie, dove opere provenienti dal Centro America, dal Sud Africa, dall'Estremo Oriente, sono contrapposte a manufatti della tradizione popolare religiosa italiana.

Passando al piano inferiore, una serie di piccoli camerini offre la ricostruzione puntuale di alcuni degli ambienti abitati dal Collezionista in Palazzo Marabottini in Firenze, in prevalenza di gusto neoclassico, a cui si alternano, sempre disposte cronologicamente, opere sette e ottocentesche nematicamente esposte, accanto ai dipinti di Piero Marabottini (1897-1973). Medico, pittore, padre del Collezionista.

Motivi di conservazione e di spazio non hanno consentito di esporre in permanenza la ricca sezione di Grafica, composta da quasi trecento fogli, tra disegni e incisioni. Questi sono conservati in apposite cassettiere nella Sala di Studio al secondo piano.

Titolo del progetto: Gli Incontri della Fondazione
Erogazione deliberata nel 2015: € 20.000,00

Presso la Sala delle Colonne della Fondazione sono state presentate alcune importanti iniziative inerenti progetti messi in atto dalla Fondazione con il coinvolgimento di altri Enti.

Il dettaglio dell'iniziativa nella sezione "Attività svolte presso la sede della Fondazione".

Titolo del progetto: Fondazione CariPerugia Arte
Erogazione deliberata nel 2015: € 1.500.000,00

L'impegno principale dell'Ente strumentale è indirizzato verso l'organizzazione di iniziative culturali all'interno degli spazi di cui dispone attualmente la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia: Palazzo Baldeschi al Corso e Palazzo Lippi Alessandri a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, le Logge dei Tiratori a Gubbio. Si spazia dalle attività museali ed espositive (in forma permanente o temporanea) agli appuntamenti letterari, musicali e teatrali; da convegni e seminari agli approfondimenti didattici di tipo divulgativo e turistico; dalla produzione di materiali

multimediali di contenuto artistico e culturale alla promozione turistica. Nel corso del 2015 ha curato:

A Palazzo Baldeschi a Perugia:

- La Mostra “*La Prima guerra Mondiale e l’Umbria*” (dal 24 febbraio al 2 giugno) che ha raccontato, attraverso l’esposizione di straordinari documenti storici originali e l’ausilio di moderne tecnologie, il conflitto epocale che ha rappresentato il vero spartiacque del Novecento. Il progetto, il cui nucleo centrale proveniva dalla mostra allestita a Roma, presso il Vittoriano, nel maggio 2014, è stato realizzato in collaborazione con il Museo del Risorgimento a ricordo del Centenario della Prima Guerra mondiale. E’ stato anche raccontato l’apporto dell’Umbria nel contesto nazionale e in questa ottica la Fondazione ha proceduto alla ristampa in versione anastatica del volume **Lettere e disegni di Enzo Valentini**, giovanissimo perugino caduto al Fronte nel 1915. In tre mesi di apertura sono stati quasi ottomila i visitatori, più della metà dei quali studenti di tutte le età.



Alla conferenza di presentazione in una gremiissima Sala dei Notari è intervenuto il sen. Franco Marini (qui sopra con il Presidente Carlo Colaiacovo), Presidente del Comitato storico scientifico per gli anniversari di interesse nazionale, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.



Le spettacolari suggestioni della sala della “trincea”



Il prof. Pizzo illustra agli ospiti i documenti in mostra

L'evento espositivo è stato curato da Marco Pizzo, direttore del Museo centrale del Risorgimento di Roma. A margine dell'iniziativa è stato organizzato un **ciclo di 11 conferenze** che hanno puntato ad approfondire le principali tematiche legate al conflitto: questione femminile, ruolo della Chiesa, letteratura, cinema e molto altro.

- Oltre seimila sono stati gli ingressi all'iniziativa estiva costituita dalla Mostra “*Vertigine Umbra. L'Umbria vista dall'alto fra realtà e immaginazione: aeropittura, aerofotografia, stampa antica, drone*”, inaugurata il 24 giugno e chiusasi il 25 ottobre. Particolarmente suggestive le immagini riprese dai droni e la sezione della mostra nella quale sono stati messi a confronto alcuni dei più famosi dipinti di Gerardo Dottori con le foto realizzate, a distanza di qualche decennio, da Paolo Ficola.



La suggestiva foto del territorio di Perugia all'ingresso di Palazzo Baldeschi

Il taglio del nastro da parte dell'assessore alla cultura del Comune di Perugia dott.ssa Severini





Fotografie

e dipinti



a confronto

La Mostra è stata presentata alla stampa nazionale in occasione di una conferenza stampa organizzata nell'ambito di EXPO.

- In seguito a due donazioni, grazie alle quali le opere di due artisti umbri in vita legati da una forte amicizia (diversi nella loro espressione artistica ma uniti nell'affrontare tematiche comuni, come quella del sacro) si sono ritrovate in un unico spazio espositivo, il 20 novembre 2015 si sono aperte in contemporanea *“L'arte non può avere vie obbligate”* con le opere dello scultore **Antonio Ranocchia** (1915-1989) e *“L'intima discrezione della pittura”* con i dipinti e disegni del pittore **Giorgio Maddoli** (1916-1978). Inizialmente previste fino al 21 febbraio 2016, stante il successo di pubblico e critica sono state prorogate al 5 maggio 2016.



L'ingresso alle due mostre



Le sculture di Ranocchia



I dipinti e i disegni di Maddoli

- Il 19 dicembre, sempre a Palazzo Baldeschi è stato aperto lo spazio museale dedicato alla *Collezione Marabottini*, esposizione permanente dell'importante lascito dello studioso e collezionista Alessandro Marabottini Marabotti (1926-2012), composta da circa settecento opere, tra dipinti, sculture, disegni, incisioni, miniature, cere, vetri, avori, porcellane ed arredi, compresi in prevalenza tra il XVI e il XX secolo ed allestita su due piani di Palazzo Baldeschi. A partire dal grande atrio d'accesso al secondo piano del palazzo, dove il visitatore è accolto, come in una casa-museo, dalla ricostruzione ideale di una dimora nobile – quale quella abitata dai Marabottini in Firenze – in cui dipinti seicenteschi di gran formato si affiancano a sculture barocche ed ad arredi neoclassici, la collezione si snoda poi lungo un percorso cronologico/tematico che presenta pittura di figura, di paesaggio e di genere del XVI e XVII secolo, alternata a pittura religiosa di formato devozionale ed a qualche rara scultura lignea: bamboccianti e pittori di battaglie si confrontano con nudi del mito classico e della pittura di storia, con allegorie alchemiche, i baccanali, le scene di martirio e d'estasi religiosa.



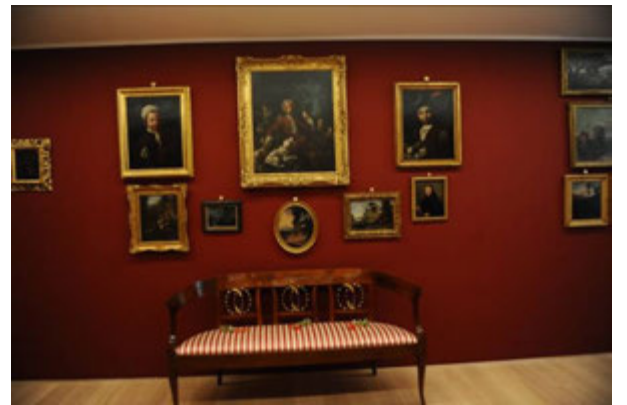
Dal taglio del nastro



agli scorci del piano secondo



e dell'amezzato



L'attenzione del Collezionista per le culture extraeuropee e la sua vasta esperienza di viaggiatore, abbinata alla sua affezione per oggetti inconsueti in materiali preziosi ma anche legati alla tradizione popolare hanno poi consentito di creare, ancora al secondo piano, una Wunderkammer – vera e propria stanza delle meraviglie – dove opere provenienti da Centro America, dal Sud Africa, dall'Estremo Oriente, sono contrapposte a manufatti della tradizione popolare religiosa italiana, mentre una vasta sezione di bronzi, avori, smalti, vetri policromi e strumenti astronomici, provenienti dalle diverse aree europee, formano il centro vero e proprio di questa inconsueta Wunderkammer, evidenziata da un allestimento scenografico – sorta di camera nera – che mette in risalto le particolari predilezioni del Collezionista. Al piano inferiore, una serie di piccoli camerini offre la ricostruzione puntuale di alcuni degli ambienti

abitati dal Collezionista in Palazzo Marabottini in Firenze, in prevalenza ambienti neoclassici, a cui si alternano, sempre disposte cronologicamente, opere sette e ottocentesche tematicamente esposte: paesaggi, marine, ritratti, dipinti che raffigurano l'interno degli studi degli artisti, sculture e porcellane, fino a terminare con un nucleo novecentesco di dipinti, tra cui gli olii di Piero Marabottini (1897-1973), medico e pittore, padre del Collezionista.

Il poderoso Catalogo, (De Luca Editori d'Arte), dà conto di tutte le opere della Collezione, divise per generi e precedute da diversi saggi introduttivi, con ampie schede scientifiche redatte da numerosi specialisti dei singoli argomenti.

Oltre tremila persone hanno visitato queste ultime mostre fra il 21 novembre e il 31 dicembre 2015.

A Palazzo Bonacquisti di Assisi:

- La Mostra “A Gerusalemme! Immagini dei francescani in Terra Santa”, inaugurata il 10 aprile e aperta fino al giorno 8 novembre 2015. Sono state oltre 150 le immagini fotografiche esposte in mostra che testimoniano la presenza dei Francescani in Terra Santa, per la prima volta mostrate al pubblico. Si è trattato di un percorso inedito, tratto da tre album dello studio fotografico Fiorillo, databili al 1885-1887 e conservati presso l'Archivio Provinciale Aracoeli dei Frati Minori di Roma. Si sono registrate undicimila presenze.



- In occasione dell'Anno Santo della Misericordia 2016, è stato organizzato il percorso espositivo “Anno Santo. I Giubilei della Chiesa da Leone XIII a Francesco”, che documenta tali eventi giubilari sia sotto il profilo più propriamente teologico-religioso e storico, sia per gli effetti sociali, politici e culturali prodotti nelle società del tempo.





Coordinata da Alessandro Campi dell'Università degli Studi di Perugia e inaugurata il 15 dicembre 2015, alla presenza fra gli altri del Cardinale Gualtiero Bassetti, la mostra rimarrà aperta fino all'11 dicembre 2016. Nelle varie sale di Palazzo Bonacquisti vengono proiettati filmati originali e fotografie dell'epoca che descrivono la storia e vari momenti delle celebrazioni che si sono svolte per ciascun Giubileo, a partire dall'evento del 1900 voluto da Leone XIII; tra i documenti, le copie delle pagine dei giornali che riportano gli annunci e la cronaca degli eventi giubilari, oltre all'esposizione di una cospicua raccolta delle medaglie che sono state coniate o fuse per queste diverse ricorrenze presenti nelle collezioni dei due più accreditati e riconosciuti studiosi italiani di medagliistica pontificia: il Commendator Adolfo Modesti di Roma ed il Principe Massimo Carafa Jacobini di Genzano.

Acquisto: Arredi di particolare pregio artistico

Erogazione deliberata: € 25.490,00

La Fondazione ha proceduto all'acquisto di alcuni arredi di particolare valore e pregio artistico che vanno ad incrementare la dotazione già in possesso della Fondazione consentendone consentendo in tal modo di impreziosire ulteriormente gli spazi a disposizione nei Palazzi di proprietà della Fondazione. Sono stati acquistati: n. 1 tavolo; n. 2 consolle; n.1 cassaforte; n. 4 panche e n. 2 consolle in noce a lira parzialmente ricostruite di alcuni elementi mancanti e restaurate con trattamento antitarlo e finitura a cera.

Acquisto: Coppia di dipinti attribuiti a Philipp Peter Ross detto Rosa da Tivoli

Erogazione deliberata: € 32.500,00

Acquisto di due Paesaggi agresti con pastori e armenti (donna che allatta) (pastore che porge l'erba ad una capra) Olio su tela cm. 220x250 (senza cornice); cm. 250x280 (con cornice).

L'attribuzione a Philipp Peter Roos, detto Rosa da Tivoli non è confermabile (si presume più attribuibile ai fratelli o ai figli dell'artista che contribuirono a diffondere questo genere pittorico) in ragione dello stile che, qualora lo si confronti con opere autografe del maestro rivela cadute disegnative di non lieve entità; nel complesso le due tele, vuoi per il ragguardevole formato, vuoi per il piacevole soggetto, hanno un indiscutibile valore decorativo. Particolarmente riuscita appare l'ambientazione paesistica includente rovine romane disseminate nel verde e scorci di città. Più

incerta e corsiva appare la conduzione pittorica relativa agli animali e alle figure che popolano le scene.



Acquisto: Opere d'Arte

Erogazione deliberata: € 20.000,00

La Fondazione ha proceduto all'acquisto di tre opere realizzate da tre autorevoli esponenti della famiglia pescarese dei Cascella:

- opera di Basilio Cascella (Pescara 1860 - Roma 1950), pannello in ceramica (cm. 63x32), firmato dall'autore che rappresenta "Venere dormiente circondata da amorini intenti a legare i suoi polsi e le sue caviglie con nastri di fiori";
- opera di Tommaso Cascella, figlio primogenito di Basilio (Ortona 1890 - Pescara 1968), olio su cartone (cm. 60x38), firmato dall'autore, raffigura "Quattro tacchini in un bosco di betulle";
- opera riconducibile a Michele Cascella, fratello minore di Tommaso (Ortona 1892 - Milano 1989), olio su tela da arazzo (cm. 40x30), raffigura "Un mazzo di fiori" e sul retro reca l'indicazione "La Carrubba" e la data 1980, non è firmato.

Acquisto: Dipinto "Natura morta con animali" attribuito a Nicola Giuli (Perugia 1722 – 1784)

Erogazione deliberata: € 8.000,00

La Fondazione ha proceduto all'acquisto di un Olio su tela (cm 78 X 118) "Natura morta con animali (cane, gatto su cesta e capponi)" attribuito a Nicola Giuli

Dipinto recante sul retro, in grafia antica, il nome del pittore perugino Nicola Giuli. Il riferimento al Giuli, oltre che dall'iscrizione vergata sulla tela, è comprovato dallo stile dell'opera che si inquadra perfettamente nella produzione di questo attivo e apprezzato "fiorante" rocaille.

Acquisto: Scultura in legno dipinto e dorato

Erogazione deliberata: € 6.000,00

Si è proceduto all'acquisto di una scultura (alta cm. 20 circa) "Angelo" in legno dipinto e colorato. La statua raffigura un angelo ed è mancante di braccia. L'opera, di buona qualità, può essere datata, sulla base dello stile, intorno alla metà del secolo XVII.

Acquisto: Mobili d'Arte

Erogazione deliberata: € 37.000,00

La Fondazione ha incrementato la sua dotazione di mobili d'arte da collocare nei propri Palazzi, sedi di esposizioni, mediante l'acquisto di un mobile trumeau, manifattura marchigiana del XVIII secolo. Il mobile è in legno laccato, decorato a motivi marmorei, la base con quattro cassetti grandi

e uno piccolo, quattro cassettoni interni, alzata a sportelli sui quali è dipinta “L’Annunciazione”; le dimensioni sono cm. 306 x 180 x 85 circa con grande cimasa dorata.



Acquisto: Dipinto “Natura morta” attribuito a Margherita Caffi
Erogazione deliberata: € 13.000,00



La Fondazione ha acquistato un dipinto della pittrice Margherita Caffi (Milano 1650 - Milano 1710), conosciuta per i suoi soggetti floreali e considerata un'importante esponente della pittura "naturamortista" di età tardo barocca. Operò principalmente in Lombardia e Veneto, ove influenzò i pittori locali; le sue opere si trovano in molti importanti musei nazionali (Museo degli Uffizi, Galleria Palatina ecc..).

L'opera proposta è una natura morta, olio su tela, cm. 186x254, risalente al 7°-8° decennio del secolo XVII.

Acquisto: due Dipinti attribuiti ad Anonimo del XVII sec.
Erogazione deliberata: € 13.000,00

Si è proceduto all'acquisto di due dipinti di Anonimo del XVII secolo, l'uno (olio su tela cm. 185x281) raffigurante "I Santi Marco e Marcelliano esortati da San Sebastiano al martirio", e l'altro (olio su tela cm. 186x266) raffigurante "San Sebastiano davanti a Diocleziano".



Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Basilica Santuario di San Ubaldo - Gubbio	Lavori di sistemazione dell'esterno della Basilica di Sant'Ubaldo	175.000,00
Comune di Gubbio	Città Medievali e sviluppo economico	50.000,00
Confraternita della ss. Trinità della Parrocchia di S. Benedetto e S. Donato - Gualdo Tadino	Elettrodotta per adduzione energia elettrica	40.000,00
Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Umbria Jazz 2015	33.409,34
Comune di Perugia	L'Umbria che spacca	15.000,00
Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici - Gubbio	Vivere la Città	15.000,00
Comune di Piegario	Opere di completamento necessarie a consentire la riapertura della Chiesa di San Lorenzo in Gaiche sita nel Comune di Piegario	15.000,00
Custodia Generale Sacro Convento di San Francesco in Assisi	Il Cortile di Francesco presso la Basilica di San Francesco	15.000,00
Centro Internazionale di Cooperazione Culturale - Perugia	Perugia Antica: dal X secolo a.C.al VI d. C.	15.000,00
Famiglia dei Santantoniari - Gubbio	Festa dei Ceri 2015	15.000,00
Famiglia dei Ceraioli di San Giorgio - Gubbio	Festa dei Ceri 2015	15.000,00
Associazione 'Famiglia dei Santubaldari' - Gubbio	Festa dei Ceri 2015	15.000,00
Associazione Maggio Eugubino - Gubbio	Festa dei ceri Piccoli 2015	15.000,00

Università dei Muratori Scalpellini ed Arti Congeneri 'Innocenzo Migliarini' - Gubbio	Festa dei Ceri 2015	15.000,00
Consorzio Perugia Città Museo	Servizio di bigliettazione anno 2015	12.517,20
Consorzio Perugia Città Museo	Servizio di bigliettazione anno 2016	12.517,20
Casa Generalizia delle Monache di Betlemme e dell'Assunzione della Vergine Maria - Gubbio	Rifacimento della pavimentazione del chiostro	12.000,00
Casa Generalizia dei Monaci di Betlemme, dell'Assunzione della Vergine Maria e di san Bruno - Monte Corona	Restauro della Chiesa dell'Immacolata Concezione e dell'Apparato Artistico e Decorativo contenuto per il Centro Visita e Accoglienza all'eremo.	12.000,00
Basilica Santuario di San Ubaldo - Gubbio	Inaugurazione dei lavori di restauro della Basilica di Sant'Ubaldo	10.659,73
Associazione Insieme -Gubbio	Gubbio Doc Fest 2015	10.000,00
Monastero Cappuccine del Buon Gesù - Gubbio	Lavori di ripristino e restauro conservativo di un tratto del muro di contenimento lungo il confine della proprietà	10.000,00
Diocesi di Gubbio	Anno Giubilare della Misericordia	10.000,00
Associazione Umbria Jazz Clinics	Stagione Jazz Club 2015/2016	8.000,00
Associazione Musicale 'Opera Morlacchi' - Perugia	Video Promozionale 'Perugia e l'Opera'	8.000,00
Associazione per la Fondazione Paola Decini - Roma	Expositio elementatione da Requiem4Mariposas	7.000,00
Associazione Trasimeno Music Festival - Magione	Music Festival 2015	7.000,00
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria	Pubblicazione catalogo Giuliano Giuman	7.000,00
Comune di Panicale - Panicale	Musica Insieme Panicale 2015 (MIP 2015 e 'Histoire du Soldat')	5.500,00
Consorzio Perugia Città Museo	Acquisto nuovi macchinari PC per siti museali aderenti al Consorzio	5.116,68
Associazione di Promozione Sociale Lucegrigia - Perugia	Cecità Sociale. Il ruolo dell'informazione e della comunicazione	5.000,00
Cooperativa Sociale Microcinema - Perugia	Football Fest - Festival del Calcio	5.000,00
Fondazione Università delle Arti e Mestieri di Gubbio	Quota in qualità di socio Fondatore della Fondazione Università delle Arti e Mestieri di Gubbio	5.000,00
Soprintendenza Archivistica dell'Umbria e delle Marche	L'archivio di Cesare Fasola e di Giusta Nicco Fasola, con carte dal 1865 al 1965. Inventario a cura di Rossella Santolamazza	5.000,00
Comune di Assisi	WTE UNESCO Eccellenze dell'Umbria 2015	5.000,00
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria	Adeguamento degli allestimenti multimediali	4.894,64
Associazione Sportiva Braccio Fortebraccio - Sisa - Perugia	Eventi celebrativi in occasione della ricorrenza dei 125 anni dell'Associazione	4.257,48
Galleria Nazionale dell'Umbria	Le icone serbe del XVIII al crocevia tra tradizione e modernità. Galleria Nazionale dell'Umbria	4.000,00
Fondazione Archeologia Arborea Onlus - Città di Castello	Sostegno per la realizzazione di una mostra Pomologica presso la Galleria Nazionale dell'Umbria	4.000,00
Associazione Culturale Beata Colomba da Rieti - Perugia	Beata Colomba e il suo tempo	4.000,00
Associazione Il Grecale - Cariari	La Felicità dell'attesa	3.500,00
Associazione Culturale Porta Santa Susanna - Perugia	Ciclo di Conferenze per il biennio 2015-2016, intitolato 'Noto e ignoto'	3.000,00
Associazione TÉathronmusikÈ - Panicale	Pan Opera Festival	2.100,00
Associazione Radici di Pietra - Perugia	Volume 'Il muro nascosto. Alla scoperta delle mura di Perugia'	2.100,00
Associazione ARS et Labor - Perugia	L'Altro Festival	2.000,00
Associazione Club Canguasto - Perugia	Acquisto furgone	1.220,00
TOTALE		645.792,27

Beneficiario: Basilica Santuario di S. Ubaldo - Gubbio

Progetto: sistemazione dell'esterno della Basilica

Erogazione deliberata nel 2015: € 175.000,00

E' stata realizzata l'opera polifunzionale per la sistemazione dell'esterno della Basilica di Sant'Ubaldo.

I lavori sono stati realizzati al fine di accogliere il flusso di pellegrini che ogni anno popolano la Basilica.



La **Basilica di Sant'Ubaldo** è un luogo di culto cattolico situato a Gubbio, sul monte Ingino, avente la dignità di santuario e dal luglio 1919 quella di basilica minore.

Custodisce il corpo del santo patrono di Gubbio, sant'Ubaldo, da cui prende nome; fu edificata su una preesistente piccola chiesa dedicata a sant'Ubaldo. I lavori iniziarono nel 1513, con il sostegno delle duchesse di Urbino, Elisabetta ed Eleonora Gonzaga, e del papa Giulio II. La chiesa fu affidata ai canonici regolari lateranensi, ordine a cui era appartenuto il santo.

L'esterno del santuario è sobrio; alla sommità di un'ampia scala, un portale introduce all'interno, dove si apre un ampio chiostro in laterizi, con arcate e volte a crociera, nelle cui lunette si intravedono i resti di affreschi cinquecenteschi. I pilastri accanto all'ingresso della chiesa presentano un basamento in marmo palombino, con alcuni bassorilievi raffiguranti gli stemmi dei Montefeltro e del comune di Gubbio e il Cristogramma

Beneficiario: Comune di Perugia

Progetto: L'Umbria che spacca

Erogazione deliberata nel 2015: € 15.000,00

L' Umbria che Spacca è un progetto culturale incentrato sulla produzione professionale di concerti, workshop, mostre mercato, convention di settore e veri e propri "campus musicali". L'intento ultimo del progetto è quello di fare da vetrina per i numerosi artisti locali e di creare attorno ad essi e per essi un evento di riferimento, estivo, all'aperto, che rappresenti il punto nevralgico delle migliori espressioni culturali giovanili italiane ed europee. Tutto questo vuol'essere inoltre inserito nel contesto urbano del centro storico di Perugia puntando quindi alla rivalorizzazione mediatica e sociale di luoghi dall'elevato spessore artistico e storico.

L'evento si è svolto nei giorni 3-4-5 luglio 2015 nella favolosa cornice di San Francesco al Prato in cui sono stati coinvolti circa 350 partecipanti diretti (artisti + staff giovani volontari) ed ha visto la presenza di circa 15 mila giovani appassionati del genere musicale.



Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bando

Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Umbria Jazz 2015	130.000,00
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria	Rinnovamento del Teatro in Umbria: Tra maestri e nuove prospettive	55.000,00
Associazione culturale Ri-vivi il Borgo sant'Antonio - Perugia	Rivivi l'Oratorio Sant' Antonio - Progetto di intervento di somma urgenza per il recupero, restauro e valorizzazione del ciclo di affreschi	52.500,00
Nobile Collegio del Cambio	Il ritorno della Madonna Conestabile	50.000,00
Regione Umbria	Umbria Libri 2015	50.000,00
Università dei Muratori Scalpellini ed Arti Congeneri 'Innocenzo Migliarini' - Gubbio	Opere di restauro della Chiesa di San Francesco della Pace posta in Via Savelli della Porta - Gubbio	40.000,00
Associazione Arte e Musica Terre del Perugino - Perugia	Musica - Museo dinamico e diffuso Centro studi e documentazione sulla Iconografia e Strumenti Musicali dell'Antichità	35.000,00
Fondazione per l'Istruzione Agraria - Perugia	Riqualificazione e restauro delle decorazioni ad affresco della volta e degli spicchi laterali nella Cappella Vibi - Basilica di San Pietro in Perugia	25.000,00
Comune di Spello	Allestimento sala multimediale del sito archeologico della Domus Romana di Spello	20.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dip. Fisica e Geologia	SILENE: un 'Sistema Lidar per l'Esplorazione della Necropoli del Palazzone' - Telerilevamento e Geologia per la valorizzazione dei siti archeologici	20.000,00
Provveditorato per la Toscana, le Marche e l'Umbria	Ex Chiesa di Santa Maria Maddalena annessa al Comando Legione Carabinieri Umbria - Lavori di restituzione estetica dei dipinti murali e stucchi	19.000,00
Associazione il Filo Rosso di Maria Montessori - Perugia	Mostra Fotografica sulla Scuola dell'Infanzia S. Croce 'Casa dei Bambini Maria Montessori'	16.500,00
Associazione Festival delle Nazioni Onlus - Città di Castello	48 edizione Festival delle Nazioni	15.000,00
Fondazione la Città del Sole - Perugia	PerSo - Perugia Social Film Festival - Prima Edizione.	15.000,00
Comune di Assisi	Mostra antologica Maceo Angeli	15.000,00
Parrocchia San Giovanni Battista in Pieve di Campo	Interventi di restauro e valorizzazione delle opere artistiche ed architettoniche della chiesa di S Giovanni Battista in Pieve di Campo	15.000,00
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria	I graffiti e le epigrafi medievali della Basilica di S. Francesco d'Assisi.	15.000,00
Archidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Progetto per la virtualizzazione dei principali siti ed edifici di culto dell'Archidiocesi di Perugia - Città della Pieve	15.000,00
Società Internazionale di Studi Francescani - Assisi	Il Perdono di Assisi. Storia e tradizione. VIII Centenario (1216-2016)	15.000,00

Fondazione Siro Moretti Costanzi - Perugia	L'Umbria Anticha tra ricerca e sperimentazione	15.000,00
Associazione di promozione sociale Fiorivano le Viole - Perugia	Percorso artistico: Via della Viola tra storia e contemporaneità	13.500,00
Associazione Le Infiorate di Spello	Infiorate di Spello 2015	13.000,00
Parrocchia Cattedrale di San Rufino - Assisi	Restauro organo a canne	12.000,00
Associazione Omaggio all'Umbria Onlus - Foligno	Festival Assisi nel Mondo del progetto Omaggio all'Umbria.	10.000,00
Associazione Culturale gli Instabili - Assisi	Stagione Teatrale 2015-2016	10.000,00
Comune di Deruta	Ceramica e cibo - Progetto di mostra	10.000,00
Associazione Maggio Eugubino - Gubbio	realizzazione costumi per la manifestazione	10.000,00
Fondazione Vittoria Baglioni Onlus - Torgiano	Restauro affreschi	10.000,00
Associazione Re.be.c.c.a. (rete beni culturali cappuccini Assisi)	Restauro della tela "Il Giovane"	10.000,00
Provincia Serafica di San Francesco O.F.M. Biblioteca Porziuncola - Santa Maria degli Angeli	Biblioteca San Francesco del Monte - catalogazione informatizzata delle opere del patrimonio bibliografico antico e moderno	10.000,00
Associazione Culturale Accademia Properziana del Subasio - Assisi	Luoghi, figure e itinerari della Restaurazione in Umbria (1815-30). Nuove prospettive di ricerca	10.000,00
Parrocchia San Pellegrino - Gualdo Tadino	Restauro di due opere d'arte	10.000,00
Parrocchia Santa Maria Assunta - Valfabbrica	Restauro Madonna con Gesù Bambino e Santi.	10.000,00
Cooperativa Sociale Microcinema - Perugia	Viva la Cultura! Festa della Cultura e dell'Europa Creativa	8.000,00
Associazione Culturale Complesso Bandistico città di Norcia	L'Umbria Mistica di S. Benedetto e S. Francesco	8.000,00
Associazione Turistica Pro-Loce Santa Maria degli Angeli di Assisi	Promozione turistica e riscoperta del territorio	8.000,00
Parrocchia San Paterniano di Scheggia	Restauro del paramento ligneo del presbiterio	8.000,00
Associazione Culturale Deputazione di Storia Patria per l'Umbria - Perugia	Pubblicazione delle Deputazione di Storia Patria per l'Umbria - anno 2015	8.000,00
Univ. Degli Studi di Perugia - Dip. Ingegneria	Modellazione 3D delle Porte Civiche di Perugia mediante scansione laser e telerilevamento di prossimità	7.000,00
Associazione Culturale 'Isola del libro Trasimeno Ciro e Cristoforo Marri' - Perugia	Cafè Letterari Isola del Libro	6.000,00
Associazione Amici della Musica Poggio-Umbertide	Poggio Music festival	5.000,00
Parrocchia di San fortunato Perugia	Restauro conservativo dipinti murali ad affresco ed intonaci con sinopia del se. XIV nell'abside chiesa S. Fortunato in Perugia.	5.000,00
Associazione Culturale Pegaso - Marsciano	Premio Artistico Antonio Ranocchia	5.000,00
Associazione Club Canguasto - Perugia	Quando piovono gli angioletti' commedia di F. Bicini	4.000,00
Accademia per la Storia l'Arte e la Cultura Locale - Montefalco	Recuperiamo i nostri tesori: Restauro della nicchia dell'altare maggiore chiesa Madonna delle Grazie XV secolo	4.000,00
Società del Teatro della Concordia A.P.S.	Teatro della Concordia, intervento di consolidamento affreschi del plafone e dei palchi secondo ordine sul proscenio.	4.000,00
Associazione Culturale Amici del Fumetto di Città di Castello	Tex d'autore	4.000,00
Associazione Culturale Per Perugia e Oltre	Che mondo saremo: le nuove forme della civiltà	4.000,00
Conferenza Episcopale Umbra - Pontificio seminario regionale umbro 'Pio XI' - Assisi	Restauro affresco 'Cristo in croce con ai lati San Nicola e San Pietro '	3.500,00
Parrocchia di S. Secondo in Gubbio	Restauro Tela "Transito di San Giuseppe"	3.500,00
Associazione Garden Club Perugia - Perugia	'I Giorni delle Rose' 3° Edizione	2.500,00
Parrocchia di S. Maria della natività - Pilonico Paterno	Campane in funzione	1.000,00
TOTALE		870.000,00

Beneficiario: Regione dell'Umbria

Progetto: Umbria Libri 2015

Erogazione deliberata nel 2015: € 50.000,00

Manifestazione volta alla promozione del libro e della lettura, al sostegno e promozione dell'editoria umbra, alla promozione culturale regionale in connessione con la produzione culturale nazionale e alla promozione del turismo culturale.

“La Grecia” è il tema scelto per l’edizione 2015 di “Umbrialibri – Nutrimenti culturali”, che si è svolta a Perugia, presso il Complesso monumentale di Borgo XX Giugno, dal 13 al 15 novembre.

Per discuterne, durante i giorni della manifestazione, sono intervenuti personalità di spicco della cultura italiana e straniera: la poetessa e scrittrice greca Ersi Sotiropoulos, il filosofo Massimo Cacciari, il filosofo e giornalista Arnaldo Massarenti, il grecista Nicola Crocetti, lo storico e archeologo Mario Torelli, il filosofo Vincenzo Vitiello, il filosofo e musicista Massimo Donà, lo storico Gianfranco Maddoli, l’attore e scrittore Stefano De Majo.

Umbrialibri 2015 è stata anche l’occasione per conoscere il meglio dell’editoria e della cultura nazionale. Tra gli ospiti della manifestazione: la giornalista e scrittrice Ritanna Armeni, il vincitore del Premio Strega 2015; Nicola Lagioia; Maurizio de Giovanni; Matteo Nucci; Giampaolo Simi; Enrico Vaime e l’artista Franco Venanti. Immane, naturalmente, l’appuntamento con il genere “nero”.

Insieme a Umbrialibri è tornata “Radioeuropa”, la festa di Radio3, che nei tre giorni ha trasmesso, dall’Aula Magna del Dipartimento di Scienze A3, gran parte del suo palinsesto.

La mostra mercato dell’editoria umbra, con il pieno coinvolgimento degli editori umbri, nella duplice veste di espositori e di promotori culturali, rappresenta il punto di partenza e un appuntamento fisso per Umbrialibri.

Infatti la peculiarità di questa manifestazione, rispetto alle tante iniziative di promozione culturale che si svolgono in Italia, è di mantenere una forte connessione tra la produzione culturale nazionale e quella regionale. Molto spesso, infatti, nei festival letterari l’attenzione necessaria verso l’alto può comportare un oblio delle radici, del mondo culturale che ci circonda.

Seguendo questa strada, Umbrialibri è stata anche l’occasione per dare visibilità ad alcuni giovani scrittori locali, nonché ai tanti giovani che si avvicinano alla scrittura, come i protagonisti di Storie Sottobanco.

Il concorso letterario, per ragazzi tra i 13 e i 18 anni, residenti in Umbria, è intitolato, da questo anno, alla memoria di Marco Rufini, scrittore umbro e presidente della Giuria fin dalla sua prima edizione del 2009.



Fruttuosa è stata la collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia, sia per la grande presenza di docenti del nostro Ateneo tra gli appuntamenti della kermesse, sia per la localizzazione stessa di Umbrialibri all'interno del complesso di San Pietro sede del Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali, che ha collaborato attivamente con la Regione, insieme alla Fondazione per l'Istruzione Agraria e ai Padri Benedettini della Basilica.

Alla conferenza stampa di presentazione sono intervenuti Fernanda Cecchini (Assessore regionale alla qualità del territorio e del patrimonio agricolo, paesaggistico, ambientale dell'Umbria, cultura), Franco Moriconi (Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia), Maria Teresa Severini (Assessore alla Cultura, Turismo e Università del Comune di Perugia), Giuliano Masciarri (Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia), Marino Sinibaldi (Direttore Radio3).

Beneficiario: Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz

Progetto: Umbria Jazz 2015

Erogazione deliberata nel 2015: € 166.409,34

Umbria Jazz 2015, un'edizione da record sotto tutti gli aspetti. 1 milione 500 mila € di incasso per oltre 35.000 paganti. L'immenso afflusso di pubblico in città, circa 450.000 presenze complessive, e la grandissima partecipazione ai concerti dell'edizione di quest'anno, tutti di altissimo livello, sono la riprova che il marchio UJ funziona e che il jazz sta vivendo uno dei suoi momenti più felici nel mondo e in particolare in Italia, come dimostrano anche gli ottimi risultati dei concerti nei teatri, spazi riservati al jazz più autentico nelle sue diverse espressioni, tradizionali e moderne.

I numeri sono quelli dei tempi migliori, di quando la cultura non era un lusso, ma al contrario, una voce importante del bilancio. Il primo weekend del Festival ha visto le strade del centro storico invase da migliaia di visitatori, e nei giorni successivi la situazione non è mutata. Una città che per 10 giorni ha vissuto immersa nella musica dalla mattina a tarda notte.

Il team di UJ ha documentato live i concerti, il backstage, gli eventi nelle strade con centinaia di post, foto, tweet, dirette streaming, riuscendo a coinvolgere centinaia di migliaia di utenti. In particolare, i canali Facebook, Twitter, Periscope e Instagram hanno fatto registrare un numero enorme di interazioni, che hanno permesso ai contenuti prodotti di avere un'audience mai raggiunta prima. Qualche numero: più di 1 milione di utenti raggiunti su Facebook, oltre 100.000 interazioni tra like e condivisioni, più di 250.000 visualizzazioni video, oltre 4.000 commenti e retweet. Grande coinvolgimento anche degli artisti, che hanno continuamente commentato, retwittato e condiviso contenuti sui canali social di Umbria Jazz: da Gilberto Gil ai Subsonica, da Paolo Conte a Joshua Redman da Lady Gaga a Stefano Bollani, una vera comunità di personaggi entusiasti e partecipi costruita intorno al Festival. Tutta l'attività, ha permesso di seguire non solo i concerti, ma anche il backstage, producendo una quantità enorme di contenuti: quasi mille post tra Facebook, Twitter e Instagram, oltre 3000 foto e video, spesso realizzate e pubblicate direttamente dal palco, in tempo reale. Grande audience anche per il sito internet ufficiale www.umbriajazz.com, che ha fatto registrare oltre 100.000 visite e 400.000 pagine viste. Umbria Jazz è sempre più social, una comunità viva e attiva in grado di riproporre anche sul web l'atmosfera del Festival: i suoi suoni, i suoi colori, il suo entusiasmo.

Nell'ambito del festival la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ogni anno consegna un premio (Ambasciatori dell'Umbria nel Mondo) ai musicisti che hanno portato e tenuto alto il nome dell'Italia e dell'Umbria nel mondo, facendosi ambasciatori di un modo di essere e vivere la cultura che è nel dna del nostro paese. Negli anni passati sono stati premiati grandi nomi del panorama musicale che hanno fatto, e stanno facendo, la storia e la fortuna di Umbria Jazz: Enrico Rava, Renato Sellani, Giovanni Tommaso, Stefano Bollani, Francesco Cafiso, Roberta Gambarini, Franco D'Andrea, I Solisti di Perugia, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli.

Quest'anno, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha premiato l'artista Giovanni Guidi.



La consegna del premio a Giovanni Guidi da parte del dott. Depretis, Vice Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Beneficiario: Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria

Progetto: Rinnovamento del Teatro in Umbria: tra Maestri e nuove prospettive

Erogazione deliberata nel 2015: € 55.000,00

Per la Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria l'anno 2015 è stato particolarmente lusinghiero per le produzioni teatrali che hanno riscosso significativo successo sia in termini di pubblico che di critica. Si può affermare che è stata vinta la scommessa nell'aver introdotto elementi innovativi nei linguaggi artistici teatrali, in un momento in cui prevale un certo conformismo in senso generale. Si sono alternati maestri della scena e giovani protagonisti del ricambio generazionale, mettendo a confronto il teatro classico e quello di ricerca; la Compagnia Giovani "under 35" si è affermata come un perno produttivo strategico per il teatro portandosi alla ribalta anche sul piano nazionale.

Due gli eventi teatrali portati alla ribalta: "7 minuti" di Stefano Massini, uno spettacolo di Alessandro Gassman. Dopo il periodo dedicato alle prove e il debutto in prima assoluta al Teatro Comunale di Narni, ha ottenuto un successo straordinario nei maggiori teatri italiani. Il secondo spettacolo è stato "A scatola chiusa", di Georges Feydeau, regia di Danilo Nigrelli. Uno dei capolavori del teatro comico di tutti i tempi con la compagnia di giovani del Teatro Stabile dell'Umbria.

Lo spettacolo ha ottenuto un grande successo di pubblico e anche la critica si è espressa in modo entusiasmante.

Si può pertanto affermare che sono stati colti gli obiettivi di valorizzazione dei fermenti creativi e del ricambio generazionale, coniugandoli con la storia e l'identità del Teatro Stabile dell'Umbria.



"Sceneggiatura tratta dallo spettacolo teatrale: A scatola chiusa"

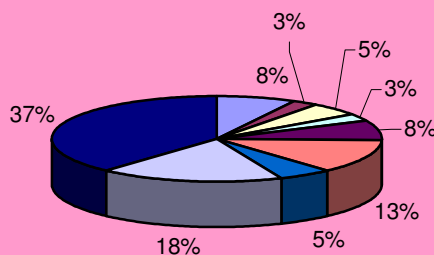
Salute Pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia sostiene azioni ed interventi volti (anche attraverso l'acquisto di specifiche strumentazioni cliniche) a favorire una migliore efficienza dei servizi e delle strutture socio – sanitarie, finalizzate alla qualità delle prestazioni, contribuendo in tal modo al miglioramento delle condizioni di salute sul territorio.

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE SALUTE PUBBLICA

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	1.142.758,06		39	
PROGETTI PROPRI	615.000,00	53,82%	2	5,13%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	615.000,00		2	
Iniziative proprie	-			
PROGETTI DI TERZI	527.758,06	46,18%	37	94,87%
Bando	498.258,06	94,41%	34	91,89%
Richieste spontanee	29.500,00	5,59%	3	8,11%

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Ospedali e case di cura generali
- Ospedali e case di cura riabilitativi
- Istituti, cliniche e policlinici universitari
- Ospedali e case di cura per lunga degenza (cronicari)
- Servizi psichiatrici residenziali
- Servizi diurni (inclusi servizi medico-professionali)
- Servizi diagnostici
- Servizi di informazione e prevenzione
- Altri servizi sanitari n.c.a. (es. attività paramediche indipendenti, servizi di

Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Azienda Ospedaliera di Perugia Santa Maria della Misericordia	Sistema robotico chirurgico Da Vinci SIHD	465.000,00
Archidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Nuovi Empori della Solidarietà - dotazioni	150.000,00
	TOTALE	615.000,00

Beneficiario: Azienda Ospedaliera di Perugia

Descrizione del progetto: Acquisto apparecchiature

Erogazione deliberata nel 2015: € 465.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Beneficiario: Archidiocesi di Perugia – Città della Pieve

Descrizione del progetto: Nuovi Empori della Solidarietà

Erogazione deliberata nel 2015: € 150.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Adeguamento locali per la creazione di nuovi empori della Solidarietà presso la II zona pastorale di Castel del Piano e San Sisto; IV zona pastorale di Ponte San Giovanni e V zona pastorale di Marsciano presso Schiavo.

Obiettivo del progetto è quello della sistemazione ed adeguamento dei locali e degli impianti alle normative attuali vigenti; reperimento degli arredi e delle strumentazioni propedeutiche alle attività ed all'erogazione dei generi alimentari.

Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Associazione il Pellicano Onlus - Perugia	Lavori di ristrutturazione e materiali di arredo per la nuova Sede operativa	20.000,00
Associazione Otoneurologica Clinica - Perugia	Lo specialista ORL tra professionalità e responsabilità	8.000,00
Società Italiana di Igiene, Medicina Preventiva e Sanità pubblica (s.it.i.)	Numero Speciale degli 'Annali di Igiene' in memoria della Prof. Giuseppina Scassellati Sforzolini	1.500,00
	TOTALE	29.500,00

Beneficiario: Associazione il Pellicano

Descrizione del progetto:

Erogazione deliberata nel 2015: € 20.000,0

Nel 1997 nasce a Perugia l'Associazione Il Pellicano Onlus, che accoglie, in regime di residenza diurna, i pazienti affetti da disturbi alimentari e che, in collaborazione con i Servizi del Dipartimento di Salute Mentale della U.S.L. Umbria n. 1, con il dipartimento di Medicina Interna MISEM dell'Azienda Ospedaliera di Perugia, i medici di base, gli specialisti, gli insegnanti e le famiglie - ha, inoltre, dato vita ad un interessante servizio socio-sanitario in cui la pratica dell'auto-mutuo aiuto, dell'autogestione, della sussidiarietà, del volontariato risultano avere un peso molto rilevante a tutti i livelli.

Nel tempo, il Pellicano ha proposto e sviluppato un modello autenticamente interdisciplinare caratterizzato da un continuo dialogo tra molteplici professionalità: dallo psicologo al filosofo, allo psichiatra, dal dietista all'infermiere al medico, all'osteopata. Infatti, accanto alle attività terapeutiche riabilitative tradizionali.

Il finanziamento concesso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (il sostegno della Fondazione non si limita all'esercizio in corso) ha permesso di realizzare un lavoro di ricerca e di

intervento formativo sui temi della cronicità, del perfezionismo e delle difficoltà ambientali (difficoltà di presa in carico, difficoltà sociali e lavorative) spesso presenti nei casi da noi trattati.

In particolare sono stati realizzati interventi di adeguamento e ristrutturazione dei locali e attività di ricerca intervento, quali formazione dei genitori, ricerca intervento sulla dimensione perfezionismo e il potenziamento del laboratori di taglio e cucito, quest'ultime in collaborazione con la Clinica Villa Maria Luigia di Parma.

I lavori di ristrutturazione della struttura, hanno comportato interventi di adeguamento per accesso di handicap, secondo le normative vigenti anche per la sismica, dell'immobile di Via Marconi n.6 al fine di procedere all'accreditamento dell'Associazione per la cura dei disturbi alimentari.

Nell'anno 2015 sono stati accolti, senza alcuna lista d'attesa, circa n. 70 nuovi pazienti, i quali sono stati trattati in maniera sistematica e continuativa attraverso interventi integrati.

Grazie a tale sostegno è stato reso possibile un aumento degli accessi da parte di pazienti alla prima richiesta di aiuto; un aumento del numero di soggetti che completano il percorso terapeutico; una riduzione delle recidive; un miglioramento degli indicatori costi/efficienza e costi/efficacia nel management di queste patologie; una riduzione dei costi legati ai trattamenti residenziali per il trattamento di queste patologie ed infine un aggiornamento continuo e produzione scientifica sui temi del management clinico dei disturbi alimentari.



Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

Società Cooperativa Sociale Isola a R.L. - Panicale	Il Pasto a Casa Tua	50.000,00
Istituto Serafico per Sordomuti e Ciechi - Assisi	ArtisticaMente - spazi di vita e arte per ragazzi con disabilità	35.000,00
Associazione il Pellicano Onlus - Perugia	Un corpo per crescere. Progetto d'intervento sui disturbi del comportamento alimentare in adolescenza	25.000,00
Fondazione Istituto di Scienze della Salute - Bologna	Progetto di educazione via rete	25.000,00
Associazione Spirit Onlus - Gubbio	Adeguamento della struttura per disabili	25.000,00
Associazione Avanti Tutta onlus - Perugia	Migliorare la vita di un malato oncologico	21.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Sez. di Ematologia e Immunologia Clinica -Dip. di Medicina	Meccanismi molecolari e cellulari alla base delle neoplasie ematologiche, come piattaforma per lo sviluppo di nuove terapie mirate	20.000,00
Ass.ne Diabetici Eugubini Onlus - Gubbio	Diabete Sport Training	20.000,00

Fondazione Aurap- Impresa Sociale - Perugia	SARA' : Spazio Amico per Ragazzi Autistici	20.000,00
Comunità Capodarco di Perugia Onlus	Giro Sicuro	18.000,00
Pubblica Assistenza Croce Bianca Perugia	La mobilità.....diritto fondamentale	16.900,00
Cooperativa Sociale la Goccia - Bastia Umbra	Il nostro Orto	16.000,00
Associazione il Samaritano - Perugia	Contrasto alla povertà	16.000,00
Associazione Emmaus - Perugia	Acquisto di un pulmino per il trasporto di persone con disabilità ai fini della partecipazione alle attività promosse dall'Associazione Emmaus	16.000,00
USL Umbria1	Prevalenza e fattori di rischio della demenza in una comunità rurale della regione Umbria	15.000,00
A.S.P. Scuola Dell'Infanzia 'S. Croce' - Casa dei Bambini Maria Montessori - Perugia	La nostra cucina consapevole	15.000,00
Associazione COAT Centro Orientamento Ausili Tecnologici onlus - Trevi	CasaFacile	15.000,00
Opera Don Guanella Centro di Riabilitazione Sereni Perugia	Muoversi per Fare	14.866,80
Associazione Malattia di Alzheimer Umbria (A.M.A. Umbria) onlus - Perugia	Una palestra per la mente - seconda annualità	12.600,00
Associazione per le Cure Palliative 'Con Noi' Onlus - S. Maria degli Angeli	EsserCi prima e dopo: per una prevenzione del lutto patologico e per il supporto psicologico al lutto	10.000,00
AIMS Associazione Italiana Sclerosi Multipla onlus	Attività Fisica Adattata per persone con SM: per una migliore qualità di vita, prevenzione della salute e inclusione sociale	10.000,00
Parrocchia Ponte San Giovanni - Perugia	Giovani Insieme	10.000,00
Comitato per la Vita Daniele Chianelli Onlus - Perugia	'La terra di mezzo. Eccellenza dell'apporto musicoterapico per questa fascia di età'	9.000,00
Cooperativa Sociale Famiglia Nuova - Lodi	Oltre gli ostacoli 2	9.000,00
Uno in Più Associazione Sindrome Down Corciano onlus	Musica e movimento per stare bene e diventare autonomi	9.000,00
Associazione Nazionale Emodializzati e Trapiantati- Comitato Regionale Umbria	Resilienza nelle malattie croniche. Auto-mutuo-aiuto nelle U.O. di Nefrologia della Regione Umbria	9.000,00
Durante Noi Umbria Onlus - Perugia	'Impariamo ad abitare'	8.910,26
Organizzazione di volontariato per l'Utilità Sociale - O.V.U.S. - Corciano	Dai ritmo alla vita	6.846,00
Fondazione Ant Italia Onlus - Bologna	Progetto Melanoma ANT per la prevenzione dei tumori della cute per i cittadini residenti nel comune di Perugia	6.500,00
Associazione Sportiva A.B.D. Fortitudo Società Sportiva per Disabili Psicici - Perugia	Un'estate da Leoni	6.122,00
A.S.D Hydra Sub Perugia	Subacquea per tutti	3.570,00
Corale Polifonica di Magione	Musica per vivere insieme	1.750,00
Associazione Genitori Amici Disabili A.G.A.DI - Perugia	Arte Informa: Laboratorio di ceramica	1.528,00
Associazione l'Ottavo Giorno - Perugia	Fotocopiare	665,00
TOTALE		498.258,06

Beneficiario: Comunità Capodarco Perugia

Progetto: Giro sicuro

Erogazione deliberata nel 2015: € 18.000,00

La realizzazione del progetto, resa grazie al contributo della Fondazione finalizzato all'acquisto di un Fiat Ducato, attrezzato con pedana e kit di ancoraggio per carrozzine, ha apportato maggiore sicurezza negli spostamenti e ha reso più semplice accogliere le persone con disabilità all'interno del pulmino; ciò ha permesso di allargare il servizio di collegamento con le famiglie di persone disabili e con le persone disabili stesse. Il mezzo in dotazione è un valido aiuto per rispondere ai bisogni primari degli utenti.



Beneficiario: Opera Don Guanella Centro di Riabilitazione Sereni Perugia

Progetto: Muoversi per Fare

Erogazione deliberata nel 2015: € 14.866,80



Beneficiario: Fondazione A.N.T. Italia onlus

Progetto: Melanoma per la prevenzione dei tumori della cute rivolto ai cittadini del comune di Perugia

Erogazione deliberata nel 2015: € 6.500,00

Il progetto ha consistito nella diagnosi precoce dei tumori della pelle; con il contributo della Fondazione è stato possibile offrire alla cittadinanza 252 visite di prevenzione gratuita.

Le fasi si sono sviluppate suddividendo le giornate di visite in due momenti: una prima parte di tra maggio e giugno 2015, la seconda parte ha avuto luogo a novembre 2015.

La popolazione ha risposto con interesse al progetto; l'iniziativa ha coinvolto cittadini di una ampia fascia di età (dai 4 agli 80 anni). La dermatologa ANT ha suggerito l'asportazione preventiva di nevi sospetti a 10 persone.



Per tale sostegno, in occasione della VII edizione del Premio Eubiosia, tenutasi a Roma il 19 novembre 2015 presso il Centro Studi Americani il nostro Ente ha ricevuto un attestato di riconoscimento “per Aziende, Fondazioni e Istituzioni che si siano distinte per il loro sostegno a progetti di assistenza domiciliare e prevenzione oncologica di ANT nel corso del 2015”.

I premi sono stati consegnati da Emilia Grazia De Biasi - Presidente Commissione Igiene e Sanità, e da Marco Spizzichino del Ministero della Salute, Dipartimento Cure Palliative.

Beneficiario: Istituto Serafico di Assisi

Progetto: ArtisticaMente - spazi di vita e arte per ragazzi con disabilità

Erogazione deliberata nel 2015: € 35.000,00

Il progetto, diretto a bambini e ragazzi affetti da disabilità complessa, è nato con l'obiettivo di razionalizzare e ammodernare l'area destinata ai laboratori per dare spazi sempre più idonei alle attività e funzionali rispetto alle patologie dei pazienti. Fondamentale quindi la possibilità di eliminare la barriera architettonica relativa all'ingresso in Istituto per pazienti in carrozzina realizzando la pedana elevatrice.

I destinatari del progetto sono stati non soltanto gli utenti pluridisabili presenti in Istituto in regime di trattamento residenziale (n. 70) e diurno (n. 20), ma anche gli utenti trattati in regime ambulatoriale e segnalati dai servizi pubblici.

Sono state eseguite 5.600 ore di trattamento nei laboratori.

La ridistribuzione e riqualificazione dei laboratori è stata realizzata utilizzando la modalità già sperimentata di partecipazione dal basso, che ha consentito attraverso i Tavoli tecnici di coinvolgere nel processo decisionale anche il personale dipendente, condizione essenziale per la migliore riuscita del progetto.

E' stata migliorata l'offerta e della qualità di cura degli utenti, attraverso la riqualificazione degli spazi; l'avvio di due nuovi laboratori di attività espressivo - creative negli spazi realizzati: laboratorio musicale e laboratorio ortoterapia con la possibilità di rispondere positivamente alle richieste di trattamento educativo/riabilitativo provenienti dal territorio attraverso il miglioramento del benessere complessivo della persona e l'ampliamento dell'offerta

Beneficiario: Associazione Avanti Tutta onlus

Progetto: Migliorare la vita di un malato oncologico

Erogazione deliberata nel 2015: € 21.000,00

Sabato 5 dicembre 2015 è stata inaugurata la nuova palestra allestita nel Reparto di Unità Spinale dell'Ospedale Santa Maria della Misericordia di Perugia che verrà utilizzata in maniera alternata dai pazienti oncologici e da quelli dell'Unità Spinale che saranno seguiti e valutati da personale specializzato che farà fare attività fisica moderata e integrata.

Con tale inaugurazione, si è volto lo sguardo verso più recenti studi scientifici che sostengono che l'attività motoria per i pazienti oncologici crea benessere, sia per ritrovare la buona salute sia per mantenerla.

Molte le persone che sono intervenute alla presentazione tra cui: Catuscia Marini, Walter Orlandi; Leonardo Cenci, Edi Cicchi, Lucio Crinò; Lucia Bambagioni oltre che per la Fondazione il Vice Presidente dott. Giuseppe Depretis.



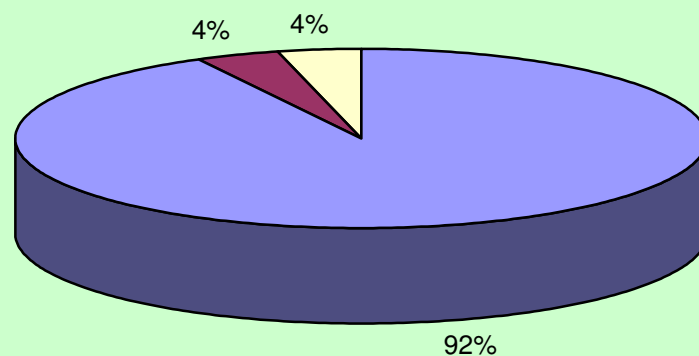
Sviluppo Locale

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia sostiene progetti/iniziative volti a favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività nella provincia di Perugia ed a valorizzare iniziative a sostegno delle specificità umbre (turismo, produzioni agricole, industriali, artigianali)

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE SVILUPPO LOCALE

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	2.776.200,00		26	
PROGETTI PROPRI	2.450.000,00	88,25%	2	7,69%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti Iniziative proprie	2.450.000,00	100,00%	2	100,00%
PROGETTI DI TERZI	326.200,00	11,75%	24	92,31%
Bando	304.000,00	93,19%	20	83,33%
Richieste spontanee	22.200,00	6,81%	4	16,67%

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Promozione dello sviluppo economico della comunità locale
- Edilizia popolare locale
- Realizzazione di lavori pubblici o di pubblica utilità

Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Comune di Perugia	Iniziative volte al recupero e alla valorizzazione dell'Acropoli di Perugia	1.600.000,00
Aeroporto Regionale San Francesco - Perugia	Per favorire il mantenimento ed un ulteriore sviluppo dei collegamenti facenti capo all'Aeroporto Regionale di S. Francesco, strategici per lo sviluppo del turismo e delle relazioni commerciali della regione, svantaggiata sul versante dei collegamenti autostradali e ferroviari	850.000,00
TOTALE		2.450.000,00

Beneficiario: Aeroporto Internazionale Umbria – Perugia San Francesco d’Assisi

Descrizione del progetto: Sviluppo dei collegamenti Aeroporto di S. Francesco

Erogazione deliberata nel 2015: € 850.000,00

Stato del progetto: Realizzato

Durante l’anno 2015, lo scalo ha operato nella piena efficacia Concessione Totale Ventennale, attiva dal Maggio 2014, e l’approvazione del Piano Nazionale degli Aeroporti con D.P.R., 17/09/2015 n° 201, G.U. 12/12/2015, nel quale il “San Francesco di Assisi” risulta scalo di interesse nazionale inserito nella circoscrizione Centro.

Nel 2015 lo scalo è stato di nuovo collegato ad un hub europeo, secondo le richieste che arrivavano dagli stakeholder regionali. Nella fattispecie Alitalia ha operato voli sull’hub di Roma-Fiumicino mentre Lufthansa lo ha fatto sull’hub Munich. Era dalla chiusura dell’hub Alitalia a Malpensa (2008) che dal nostro non era più possibile partire e raggiungere decine e decine di destinazioni con una semplice connessione. Le dure rotte hanno espresso nel 2015 rispettivamente 25.959 passeggeri (Alitalia) e 3.240 passeggeri (Lufthansa), purtroppo al di sotto delle aspettative.

Il traffico, grazie all’attivazione di nuove rotte, ha superato i 274.000 passeggeri con un incremento rispetto al precedente anno di circa il 31%.

Per il 2016 restano però i rischi di volatilità legati alle decisioni di Ryanair di operare o meno tutte le rotte previste nel piano di comarketing (Brindisi, Cagliari, Dusseldorf, Girona). Tale decisione va letta in relazione alle annunciate chiusure di basi (Alghero, Pescara) e cancellazione di voli (Cagliari, Crotona, etc.) annunciati dal vettore irlandese a seguito di una modifica nella propria strategia di sviluppo che nel futuro privilegerà i grandi scali rispetto a quelli regionali.

Per tutto il 2015 si registrano 274.028 passeggeri, con un incremento rispetto al 2014 di circa 30,9%. Per l’estate 2015 sono stati programmati i seguenti operativi: Londra – Stansted: 6 frequenze settimanali (8 ad agosto); Bruxelles - Charleroi: 3 frequenze settimanali (4 a luglio e agosto); Trapani: 2 frequenze settimanali; Cagliari: 2 frequenze settimanali; Dusseldorf - Weeze: 2 frequenze settimanali (luglio, agosto e settembre); Barcellona - Girona: 2 frequenze settimanali (solo giugno-agosto); Bucarest: 2 frequenze settimanali; Monaco: 2 frequenze settimanali (da metà maggio a fine settembre) (new); Tirana: 2 frequenze settimanali (dal 29 marzo) (new); Fiumicino: 3 frequenze giornaliere (da aprile) (new); Brindisi: 2 frequenze settimanali (new).

Per l’inverno 2015/16 sono stati programmati i seguenti operativi: Londra - Stansted: 4 frequenze settimanali; Bucarest: 2 frequenze settimanali; Tirana: 2 frequenze settimanali (new); Fiumicino: 3 frequenze giornaliere (new).

I dati registrati indicano per Ryanair una evidente crescita rispetto al 2014 (+13,23%) relativamente al totale dei passeggeri trasportati, nonostante la riduzione dell’operativo del volo su Barcellona – Girona (36 tratte volate contro le 54 nel 2014) e la diminuzione di alcune frequenze su Trapani (143 tratte volate contro le 184 nel 2014).

Tale riduzioni sono state ampiamente compensate dal mantenimento delle frequenze su Londra - Stansted (fino a 8 settimanali durante il mese di agosto) e dal nuovo collegamento su Brindisi. Quest’ultimo ha registrato un load factor superiore al 77,0.

I dati registrati indicano per Wizzair un consolidamento del traffico, che si è attestato come nel 2014 intorno ai 30.000 passeggeri.

L'aeroporto di Perugia conferma in ogni caso la propria vocazione internazionale con oltre 3/4 del traffico realizzati su rotte europee, anche grazie ai nuovi collegamenti di Lufthansa sull'hub di Monaco (3.240 passeggeri in circa 3 mesi) e di Alitalia - Etihad sull'hub di Fiumicino (25.959 passeggeri da aprile a dicembre e frazionati sui 3 tratte a/r giornaliere)

A titolo informativo, la rotta per Londra - Stansted ha registrato ai primi di Settembre il 500,000mo passeggero dalla sua attivazione nel 2006.

Trattative sono in essere con altri operatori (Vueling, Volotea, Blue Panorama, ect.) per la copertura delle rotte eventualmente sospese da Ryanair, ma le nuove attivazioni potrebbe essere disponibili solo dal 2017.

Relativamente ai collegamenti LH ed AZ, serve l'immediato coordinamento di tutti i soggetti della filiera del turismo per far si che il traffico incoming veicolato attraverso i due vettori garantisca il mantenimento dei collegamenti sugli hub di Munich e Roma faticosamente ottenuti nel 2015. La chiusura di tali rotte per mancanza di business case non sarebbe più rimediabile.

Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Lions Club Gubbio Host - Gubbio	Iniziativa Internazionale per la diffusione della conoscenza e valorizzazione delle città murate.	10.000,00
Consorzio Perugia in Centro	Natale2015	6.200,00
Associazione Vivi il Borgo - Perugia	Carnevale Perugino	3.000,00
Comune di Cascia	XV Mostra Mercato dello zafferano	3.000,00
	TOTALE	22.200,00

Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

Provincia dell'Umbria dell'Ordine degli Agostiniani Eremitani - Gubbio	Casa Giovanni	52.000,00
Consorzio Perugia in Centro	Perugia is Open Night 2015	30.000,00
Associazione Semonte - Gubbio	Semonteatro' per la comunità	30.000,00
Umbria Export Scarl - Perugia	YEES NET - Young Entrepreneurs Exchange System Network	21.000,00
Associazione Mostra del Cavallo Città di Castello	XI Salone dell'Artigianato Storico dell'Umbria	20.000,00
Comune di Assisi	Festival della Felicità	20.000,00
Associazione culturale per lo sviluppo dell'Appennino Umbro Marchigiano - Fabriano	Le botteghe artigiane protagoniste dello sviluppo turistico-culturale dell'Appennino umbro-marchigiano	13.500,00
Gruppo Sorgente Gualdo Tadino Organizzazione Volontaria di Protezione Civile - Onlus	Allestimento nuova sede operativa e mezzo spazzaneve di proprietà	13.000,00
Gubbio Summer Festival - Gubbio	Gubbio Summer Festival 2015	10.000,00
Associazione Gurdulù Onlus - Perugia	L'Isola di Einstein, la Scienza fa spettacolo - Un appuntamento internazionale d'intrattenimento e approfondimento culturale per turisti e famiglie.	10.000,00
Associazione Umbra della Canzone e della Musica d'Autore - Perugia	Music For Sunset - For Sunset	10.000,00
Associazione Mercato delle Gaitte - Bevagna	Mercato delle Gaitte 2015	10.000,00
Fai - Fondo Ambiente Italiano	Il bosco di San Francesco e il suo territorio	10.000,00
Italia Nostra - Sez. di Castiglione del Lago	Cooking and Leaving in Umbria	10.000,00
Centro Internazionale di Studi sul Turismo - Assisi	Assisi Smart City: Tourism and Real-time Accessibility	10.000,00
Cooperativa Sociale 153 Onlus - Perugia	Promuovere Interventi Orientati al Reinserimento per favorire l'inclusività nel lavoro	10.000,00

Univ. degli Studi di Perugia - Dip. Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Innovazione delle tecniche colturali per la sostenibilità e redditività della coltivazione dell'olivo e dei fruttiferi 'minori' in Umbria	7.500,00
Comitato Eugubino Corse Automobilistiche	Celebrazione del Cinquantesimo Trofeo Luigi Fagioli	7.000,00
Associazione Musicale Culturale Tuttisuoni - Scheggia e Pascelupo	ScheggiaAcustica 2015	5.000,00
Banda Comunale di Scheggia e Pascelupo	1885-2015 la musica a Scheggia festeggia il suo 130° compleanno.	5.000,00
TOTALE		304.000,00

Beneficiario: Consorzio Perugia in Centro

Descrizione del progetto: Perugia is Open Night 2015

Erogazione deliberata nel 2015: € 30.000,00

Stato del progetto: realizzato

Il Consorzio “Perugia in centro”, che da tempo opera nel centro storico della città di Perugia nella realizzazione di manifestazioni ed eventi a carattere commerciale, promozionale e di animazione svolti nel centro storico.

Attraverso Perugia is open night 2015 è stato proposto un cartellone continuativo di iniziative di animazione del centro storico della Città di Perugia per i giovedì sera compresi nel periodo Maggio-Settembre 2015 con eventi per la valorizzazione dell’area storica e la promozione della sua proposta commerciale e culturale, coinvolgendo i soggetti interessati nel territorio di riferimento.

La finalità conseguita è stata la promozione del sistema economico e culturale della città storica, il sostegno e la valorizzazione della qualità e dell’ambiente, l’offerta di beni e servizi alla persona, i momenti culturali e di svago attraverso il dialogo e la partecipazione di tutti i soggetti portatori di interesse, sia pubblici, sia privati.

Perugia is open night 2015 è stato pensato e realizzato come punto di riferimento riconoscibile e continuativo, per andare incontro alle esigenze del più alto numero possibile di fruitori, famiglie, bambini, giovani e meno giovani attraverso la promozione di quattro attività principali: l’intrattenimento musicale, con musica dal vivo attraverso la realizzazione di performance nelle più suggestive location del centro storico; l’animazione, con spettacoli d’arte varia; gli itinerari, a carattere conviviale attraverso la realizzazione di itinerari guidati alla scoperta della “Perugia nascosta”; lo shopping, attraverso la promozione delle proposte delle attività economiche del centro storico

La musica dal vivo ha rappresentato la parte più consistente del programma, attraverso un calendario variegato per generi, location e orari.

Sono stati oltre cento gli eventi promossi all’interno delle 18 serate del cartellone Perugia is open.



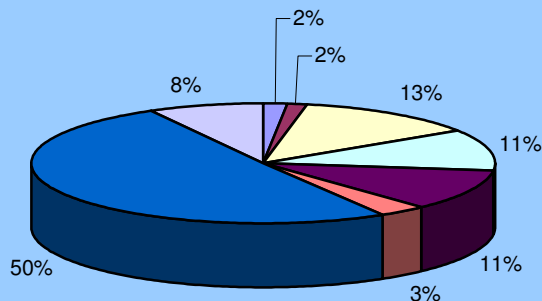
Educazione, Istruzione e Formazione

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia sostiene progetti/iniziative volti a favorire una crescita educativa ampia e diversificata, promuovendo lo sviluppo di capacità e competenze attraverso l'accesso ad una formazione specialistica di eccellenza, favorendo al contempo l'integrazione scolastica l'addove esistano diversità o minoranze, il tutto al fine di contribuire al miglioramento della persona e delle proprie relazioni sociali.

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	3.878.290,42		63	
PROGETTI PROPRI	3.373.000,00	86,97 %	11	17,46 %
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	3.363.000,00	99,70%	10	90,91%
Iniziative proprie	10.000,00	0,30%	1	10,00%
PROGETTI DI TERZI	505.290,42	13,03 %	52	82,54 %
Bando	298.697,42	59,11%	35	67,31%
Richieste spontanee	206.593,00	40,89%	17	32,69%

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Scuole dell'infanzia
- Scuole del primo ciclo scolastico
- Scuole del secondo ciclo scolastico
- Istruzione universitaria e para-universitaria
- Istruzione post-universitariae di specializzazione
- Istruzione secondaria di formazione professionale
- Educazione e istruzione permanente
- Altri servizi di istruzione n.c.a.

Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Università degli Studi di Perugia	Internazionalizzazione dell'offerta didattica dell'Università degli Studi di Perugia e alla creazione di un ambiente di studio multiculturale che possa attrarre gli studenti migliori dall'Italia e dal mondo, attraverso: l'attivazione, per le lauree magistrali e i corsi di master, di nuovi percorsi di studio internazionali mediante lo strumento delle convenzioni e dei 'double degree' con prestigiose sedi estere	2.000.000,00
Fondazione Università delle Arti e dei Mestieri - Gubbio	Allestimento Museo Arti e Mestieri	650.000,00
Centro Universitario di Ricerca delle Radici Europee ad Assisi	Centro Universitario di ricerca delle Radici Europee ad Assisi	150.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Master in internazionalizzazione e comunicazione del sistema produttivo nell'area del mediterraneo',	115.000,00
Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci	Per l'attività della Fondazione Accademia Belle Arti di Perugia	100.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Borse di studio da destinare a studenti frequentanti i corsi di lingua e cultura italiana	100.000,00
Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo	Contributo annuale.	90.000,00
Fondazione Post - Perugia	Attività del POST	70.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura Dip. Ingegneria Industriale	Attività didattica per il Corso di Ingegneria Edile ed Architettura	53.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Summer University	35.000,00
	TOTALE	3.363.000,00

Beneficiario: Università degli Studi di Perugia

Descrizione del progetto: Internazionalizzazione dell'offerta didattica dell'Università degli Studi di Perugia

Erogazione deliberata nel 2015: € 2.000.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Il progetto è volto alla creazione di un ambiente di studio multiculturale che possa attrarre gli studenti migliori dall'Italia e dal mondo, attraverso: l'attivazione, per le lauree magistrali e i corsi di master, di nuovi percorsi di studio internazionali mediante lo strumento delle convenzioni e dei "double degree" con prestigiose sedi estere rendendo gli scambi attraenti attraverso la creazione di borse di studio per studenti meritevoli sia in entrata che in uscita; la creazione di scambi "Socrates" della durata di un anno accademico, e l'incentivazione di quelli esistenti, sempre mettendo a disposizione risorse per l'integrazione della borsa per studenti meritevoli; la messa a disposizione di borse di studio post laurea (triennale e magistrale) per i laureati meritevoli, affinché possano andare a svolgere tirocini formativi post laurea (triennale e magistrale) presso qualificate istituzioni straniere.

Beneficiario: Università per Stranieri

Descrizione del progetto: Master Med

Erogazione deliberata nel 2015: € 115.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Si è voluta favorire la continuità del Master di II° livello in "Internazionalizzazione e comunicazione del sistema produttivo nell'area del Mediterraneo", giunto ormai alla sua sesta edizione e finanziato nel precedente ciclo di programmazione.

Beneficiario: Centro Italiano per la Formazione e l'Aggiornamento in giornalismo Radiotelevisivo

Descrizione del progetto: Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo

Erogazione deliberata nel 2015: € 90.000,00

Stato del progetto: Concluso

Il Centro è stato fondato nel 1992 dalla Rai e dall'Università di Perugia ed è riconosciuto come ente formatore dall'Ordine nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario. Sino allo scorso anno l'attività prevalente era la Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo per promuovere l'accesso di giovani laureati alla professione giornalistica, ma dal 2014 è stata sviluppata anche un'attività nel settore della comunicazione con l'obiettivo di costituire un Polo di eccellenza di formazione e di aggiornamento con particolare attenzione alla radio, alla televisione e al Web.

Nel 2015, oltre al XII Biennio della Scuola di Giornalismo, il Centro ha organizzato numerosi corsi di formazione (Conduttori radiofonici e televisivi, Promotore esperto in comunicazione multimediale dei Beni Culturali, Operatori web radio, Master di scrittura seriale di fiction).

Beneficiario: Università per Stranieri di Perugia

Descrizione del progetto: Borse di studio da destinare a studenti frequentanti i corsi di lingua e cultura italiana

Erogazione deliberata nel 2015: € 100.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Le borse di studio sono concesse dall'Università per Stranieri di Perugia ai cittadini stranieri, per portare a termine studi formali e/o per seguire programmi di studio o ricerca, bilaterali o multilaterali, in Italia, mirano a favorire la cooperazione culturale internazionale e la diffusione della conoscenza della lingua, della cultura e della scienza italiana, favorendo altresì la proiezione del settore economico e tecnologico dell'Italia nel resto del mondo. Le borse sono assegnate, in via prioritaria, a studenti stranieri che dimostrino, grazie all'eccellenza del loro curriculum degli studi, di essere in grado di portare a termine con profitto gli studi in Italia presso Istituzioni pubbliche.

Beneficiario: POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia)

Descrizione del progetto: Attività del POST

Erogazione deliberata nel 2015: € 70.000,00

Stato del progetto: Concluso

Anche per il 2015 il POST ha perseguito come obiettivo quello di Proporre nuovi stimoli ed esperienze in grado di orientarli in un mondo in imprevedibile, rapido e continuo cambiamento chi entra in contatto con le attività sempre nuove, che il POST propone continuamente tutto l'anno ad un pubblico di qualsiasi età.

Si ha l'opportunità di scoprire, riflettere, sperimentare impiegando le conoscenze e l'approccio scientifico, sviluppando così esperienze personali, confezionate come in una sartoria sui suoi interessi e attitudini. Questi sono gli strumenti che sempre più saranno indispensabili per vivere positivamente il cambiamento epocale che caratterizza la contemporaneità e non esserne travolti.

Il POST ha sempre cercato di produrre risultati significativi e duraturi. Questo è particolarmente importante per i giovani che, scoprendo il mondo, cercano di individuare la strada che più risponde ai loro interessi e talenti. I giovani, alla scoperta del loro futuro, vivono al contempo sentimenti di entusiasmo e timore amplificati oggi dall'evidenza che le strade tracciate dalle precedenti generazioni si trasformano continuamente mentre le si percorrono.

Questo è il quadro complessivo che sempre più chiaramente caratterizza l'azione del POST: un museo che con pazienza, costanza e originalità cerca di contribuire a costruire il futuro. Il POST sperimenta nuove idee e nuove formule divulgative a Perugia, ma guarda, senza confini, a un mondo sempre più globale.

Progetti come **Passaporto per il futuro**, il **Club della Scienza**, il **Temporary Science Centre** e la **Fontana intelligente**, che hanno caratterizzato l'attività del POST nel 2015 sono i principali tasselli di questa strategia.

Passaporto per il futuro si è rivolta al mondo della scuola, portando direttamente in classe le più innovative risorse digitali sviluppate nel mondo con l'obiettivo di far sperimentare a studenti e docenti come sia possibile guardare oltre il libro di testo e scoprire gli strumenti necessari ad alimentare curiosità ed interessi. Ciascun ragazzo può così personalizzare il proprio percorso formativo e sviluppare le esperienze indispensabili per valorizzare le attitudini personali e scoprire passioni ancora latenti.

Il **Club della Scienza** è nato nell'ambito delle attività del POST come Polo Umbro dell'Accademia dei Lincei e offre ai ragazzi, che frequentano le scuole secondarie, l'opportunità di incontrare ricercatori, cimentarsi in competizioni e costruzione di prototipi, visitare i luoghi della scienza e della tecnologia e condividere le loro esperienze con coetanei che hanno i loro stessi interessi e passioni.

Il Temporary Science Centre ha portato temporaneamente l'esperienza del POST in altre regioni italiane, in luoghi distanti dai Centri della Scienza. Il progetto intende infatti diffondere capillarmente su tutto il territorio l'approccio scientifico che il POST propone a Perugia, l'obiettivo è stato quello di ampliare gli orizzonti culturali e seminare idee che potranno svilupparsi e fruttificare.

Il nuovo exhibit **Night and day**, soprannominato dal pubblico "**la fontana intelligente**", rappresenta il simbolo più evidente dell'attività del POST per aiutare il pubblico anche adulto a riflettere tempestivamente sulle innovazioni legate alla scienza e alla tecnologia che cambiano il contesto nel quale si vive. In questo caso l'exhibit, collocato di fronte all'ingresso del POST in piazza del melo, trasforma in esperienza il concetto talvolta astratto di Smart City. La Fontana infatti è uno Smart Object, uno degli elementi fondamentali della Smart City. Interagendo il visitatore può infatti scoprire come, attraverso sensori e processori, si trasforma un oggetto solitamente passivo, come ad esempio una fontana, in un oggetto attivo in grado di interagire con i passanti e offrire servizi.

Nel mese di ottobre il POST ha inoltre partecipato a Milano a eventi legati all'EXPO 2015 presentando uno spettacolo dimostrazione sulla scienza nella caseificazione e un laboratorio, presso il MUBA, contenuto di zucchero di frutta e verdura.

Beneficiario: Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura

Descrizione del progetto: Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile – Architettura

Erogazione deliberata nel 2015: € 53.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Questo corso è stato reso possibile grazie ad uno sforzo corale di Enti privati (Fondazione, ANCE Perugia e Confindustria Perugia) che, nonostante le difficoltà economiche legate al perdurare della crisi, hanno voluto compiere con l'intento di sostenere un corso di laurea in grado di arricchire l'offerta formativa del nostro territorio ed intensificare i rapporti con il mondo produttivo.

Si tratta di un percorso didattico di eccellenza che ha suscitato un grande interesse nel mondo imprenditoriale e professionale, oltre che in quello degli studenti.

La laurea gode del riconoscimento a livello Europeo.

Beneficiario: Università per Stranieri

Descrizione del progetto: Summer University

Erogazione deliberata nel 2015: € 35.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

La Summer University "I processi di globalizzazione del diritto" (The globalization of law and legal thought) è un programma intensivo finalizzato allo studio dei diversi ordinamenti giuridici contemporanei e delle reciproche contaminazioni tra questi in una prospettiva storico-evolutiva, con

particolare focus sull'impatto del diritto sulle economie locali. Il progetto è realizzato con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ed ha il patrocinio dell'Associazione Italiana Diritto Comparato.

Il programma è prioritariamente rivolto a dottori di ricerca, dottorandi e giovani ricercatori in materie giuridiche; saranno, tuttavia, ammessi anche: studenti in possesso della laurea specialistica/magistrale, o quadriennale dell'ordinamento previgente al D.M. 509/1999, in discipline giuridiche; studenti iscritti a corsi di laurea interessati, a motivo dei propri studi, a partecipare alla Summer University; dottorandi e dottori di ricerca dell'Università per Stranieri di Perugia.

Il programma prevede un approccio interdisciplinare con lo studio di elementi di diritto, economia e sociologia, allo scopo di fornire ai partecipanti strumenti utili all'esercizio delle proprie competenze scientifiche e professionali in un contesto giuridico globale. Saranno trattate tematiche di diritto privato comparato, diritto privato europeo e diritto privato internazionale. Verranno, inoltre, specificamente esaminati alcuni sistemi giuridici: il diritto islamico, il diritto latino-americano, il diritto asiatico e il diritto africano.

Beneficiario: Fondazione Università delle Arti e Mestieri di Gubbio

Descrizione del progetto: Allestimento Museo Arti e Mestieri - Gubbio

Erogazione deliberata nel 2015: € 650.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

La costituenda Fondazione di partecipazione (soci Fondatori: Comune di Gubbio, Diocesi di Gubbio, la nostra Fondazione e le Università dei Mestieri di Gubbio) si prefigge finalità di solidarietà sociale oltre che culturale e museologica volte alla salvaguardia del valore culturale dell'associazionismo corporativo della Città di Gubbio ed alla realizzazione e sviluppo di un sistema museale delle "Arti e Mestieri Storici".

Scopo del progetto è la realizzazione di un Museo inteso come luogo dove sono conservati ed esposti oggetti che costituiscono la testimonianza dei mezzi e dei metodi praticamente impiegati nella produzione e nel consumo. Sono questi gli oggetti della cultura materiale: essi concretamente, e quindi meglio di qualsiasi documento scritto, testimoniano la quotidianità degli uomini che in un dato periodo storico se ne sono serviti per espletare il loro lavoro e ricavarne i mezzi di sussistenza.

Beneficiario: Fondazione Accademia Belle Arti

Descrizione del progetto:

Erogazione deliberata nel 2015: € 100.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

La Fondazione sostiene l'Accademia di Belle Arti di Perugia nell'ambito delle sue attività.

Il numero complessivo degli studenti iscritti nel biennio 2015-2016 sono 407 (+27%); il numero dei nuovi studenti iscritti è pari a 169 (+15%).

Nel corso del 2015 sono state attivate n. 20 nuovi protocolli d'intesa e n. 15 nuove convenzioni per stage-studenti.

Inoltre sono stati organizzati n. 24 seminari/workshop (di cui alcuni anche a carattere internazionale, come ad esempio il workshop di Design organizzato a Shanghai) e n. 12 mostre allestite con gli esiti dell'attività didattica.

Tra le attività in conto terzi risalta l'allestimento del Padiglione Umbria ("Convivum 2.0) all'Expo Milano 2015.

Progetti Propri

Bando Tesi di Laurea Anno 2015	10.000,00
TOTALE	10.000,00

Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Procura della Repubblica Ministero della Giustizia	Digitalizzazione degli atti processuali penali	100.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dip. di Economia	Lo sviluppo del ruolo della Banca nella distribuzione di prodotti assicurativi. Analisi dei profili della Bancassicurazione.	25.000,00
Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci - Umbertide	Laboratorio per la formazione e l'innovazione-Ponte e Rete tra Scuola,Università,Imprese e Territorio	10.000,00
A.S.D. Junior Santa Sabina - Perugia	La Coccinella	10.000,00
Associazione Nazionale per lo Studio dei Problemi del Credito - anspc - Roma	'Cultura d'impresa e valori sociali per un nuovo modello di sviluppo'	10.000,00
Manifestazione Podistica Grifonissima - Perugia	Grifonissima 2015	10.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Dip. di Economia	Conferenza e Lecture del Premio Nobel per l'Economia Prof. Amartya Sen sul tema 'Ethics and Economics'	7.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Ripartizione Didattica - Area Promozione, Orientamento	Career Day 2015 - I giovani incontrano le imprese	6.600,00
Centro di Bioetica Fileremo Associazione di Promozione Sociale - Perugia	Convegni: 'Bioetica e post umano: si può ancora dire bioetica?' - 'L'umanizzazione del servizio ospedaliero e la missione della sanità pubblica: come si realizzano nell'Ospedale di Perugia'.	6.000,00
Centro Internazionale Magistrati Luigi Severini - Perugia	Incontro internazionale sul tema dell'efficiamento della Giustizia e dei suoi servizi	5.000,00
Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano - Perugia	XXXVII Convegno Internazionale di Americanistica.	5.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 1 'Francesco Morlacchi'	Introduzione di sistemi informatici nella didattica della Scuola Primaria E. Valentini	3.050,00
Archidiocesi di Perugia - Città della Pieve	UNIMAP - Corso di Orientamento 'Scegli di scegliere'	2.443,00
Cooperativa Sociale Fiore Verde - San Giustino	Genitori si cresce : Progetto di sostegno alla genitorialità in Alta Valle del Tevere	2.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Sez. Aziendale - Dip. Economia	International Workshop on 'Management Control and Strategy: Theory and Empirical Evidence'	2.000,00
Univ. degli Studi di Perugia - Sez. Aziendale - Dip. Economia	International Workshop on 'Earnings quality of banks: Theory, empirical evidences and emerging issues'	1.500,00
Istituto Don Bosco - Perugia	Volume: 'Cresciuti insieme con allegria'	1.000,00
TOTALE		206.593,00

Beneficiario: Procura della Repubblica di Perugia

Descrizione del progetto: Digitalizzazione degli atti processuali penali

Erogazione deliberata nel 2015: € 100.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

La Fondazione ha sostenuto il percorso di digitalizzazione della giustizia già avviato sulla base dei progetti e degli interventi messi in atto a livello centrale dal Ministero della Giustizia.

Grazie al contributo della fondazione la Procura della Repubblica di Perugia ha potuto dare avvio ad un importante progetto di innovazione: il sistema TIAP, studiato per il trattamento informatizzato degli atti processuali penali, che ha migliorato in termini di efficienza il lavoro dei magistrati e delle segreterie, ma ha soprattutto agevolato il servizio agli utenti attraverso la consultazione del fascicolo digitale e rilascio di relative copie.

E' stato esteso il servizio anche alle fasi incidentali del procedimento, e segnatamente agli atti relativi alle misure cautelari e reali, con conseguente trasmissione dei files all'ufficio GIP del Tribunale di Perugia che potrà beneficiare, in un momento di grandi difficoltà organizzative, della digitalizzazione degli atti penali.

Obiettivo ultimo è stato la digitalizzazione del fascicolo penale cui conseguono evidenti benefici per gli utenti in termini di: consultazione, conservazione e comunicazione degli atti.

Su quest'ultimo aspetto è necessario ricordare che il Ministero della Giustizia sta per dotare l'ufficio di un sistema di notifiche telematiche (SNT) che consentirà la comunicazione dei provvedimenti ai

difensori tramite PEC; SNT è infatti integrato con il Registro Generale degli Indirizzi Elettronici gestito dal Ministero della Giustizia che contiene i dati identificativi nonché gli indirizzi di posta elettronica certificata dei “soggetti abilitati esterni”, in particolare i professionisti iscritti agli albi. Altro obiettivo perseguito dalla Procura ha riguardato la semplificazione dell’accesso agli atti, con particolare riferimento alla realizzazione di un sistema che consente al difensore di fare il minor numero di accessi in segreteria per la consultazione, richiesta e ritiro copie dei fascicoli “digitalizzati”; a tal fine è stata realizzata un’area DMZ che, in totale sicurezza e riservatezza per dati ed utenti, consente all’avvocato di scaricare direttamente a studio attraverso un link le copie richieste e per le quali abbia già corrisposto i relativi diritti.

Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

Associazione Umbria Jazz Clinics - Perugia	Berklee Summer School at UMBRIA JAZZ CLINICS 2015 - 30mo ANNIVERSARIO	60.000,00
Comune di Perugia	'FOR.M.E. GIOVANI Formazione, Mediazione, Europa per i Giovani'	20.000,00
Associazione Oratorio Familiare - Gubbio	Oratorio Familiare 2015	16.956,25
ISIS Ciuffelli Einaudi - Todi	Planetario	15.000,00
SFCU - Sistemi Formativi Confindustria Umbria	Bussola	15.000,00
Istituto Don Bosco - Perugia	Io con voi mi trovo bene - Accoglienza post-scolastica	15.000,00
Ente Parrocchia San Silvestro - Gubbio	Acquisto attrezzature per l’Oratorio della Chiesa	14.000,00
Istituto Omnicomprensivo Dante Alighieri - Nocera Umbra	Nuove Tecnologie per didattiche di inclusione	13.655,46
Istituto di Istruzione Superiore Marco Polo - Ruggero Bonghi Assisi	Impariamo facendo	12.000,00
Associazione Centro Universitario Teatrale Cut Perugia	Sulle orme dei maestri dell'arte performativa teatrale (1963- 2015)	10.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 11	Nativamente digitali	10.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 15	Inclusione aula digitale	8.000,00
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici Conservatori della Provincia di Perugia	L'innovazione condivisa delle procedure amministrative nel settore urbanistico del Comune di Perugia	8.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 3	Cittadini in erba'	8.000,00
Arci Comitato Territoriale Perugia	Encuentro. Festa delle letterature in lingua spagnola - seconda edizione	6.000,00
Circolo e Oratorio Anspi L'Astrolabio - Perugia	Quattro ruote per fare rete	5.100,00
Comune di Scheggino	HabitART	5.000,00
Associazione Terracomunica - Gubbio	Terracomunichi-amo 2015	5.000,00
Istituto d'Istruzione Superiore G. Mazzatinti - Gubbio	Attività laboratoriale nella fisica moderna	4.830,00
Direzione Didattica Villaggio Girasole Corciano	Proiettiamoci verso il 2,0	4.500,00
Agesci Umbria - Perugia	Una casa per lo scoutismo umbro: tra memoria storica e progetti futuri	4.270,00
Anspi Abbazia Giovane Montemorcinio - Perugia	'Play more!'	4.000,00
Associazione di Promozione Sociale Amici della Musica del Trasimeno - Castiglione del Lago	Trent'anni di attività della Scuola di Musica del Trasimeno	4.000,00
Direzione Didattica Statale 2° Circolo Comparozzi - Perugia	Orizzonti 2.0 2^ annualità	3.500,00
Associazione Astrofili 'Paolo Maffei' Perugia	'Fratello Sole'	3.500,00
Parrocchia di Santa Maria Annunziata - Perugia	'Stiamo Insieme!'	3.000,00
Movimento per la Vita di Perugia	Assisi, città amica della famiglia. Iniziative in favore dell'infanzia nell'estate 2015.	3.000,00
Congregazione dell'Oratorio San Filippo Neri	Cinquecentenario di San Filippo Neri	3.000,00

- Perugia		
Associazione di Promozione Sociale Crescere Insieme - Spello	'Fare per imparare e crescere'	3.000,00
Complesso Bandistico Pasquale del Bianco - Pantalla di Todi	Passione e Tradizione per un rilancio della scuola comprensoriale di Musica	2.900,00
Istituto Comprensivo Perugia 2	cre@ttivi digitali annualità 2014/2015	2.285,71
Associazione Culturale Arché - Gubbio	Umbria In Voce, incontri, convegni, performance e laboratori di conoscenza e approfondimento delle tematiche legate all'uso della voce	2.000,00
Associazione Socio Culturale di Volontariato Crisalide Onlus - Gubbio	Apprendimento attraverso l'arte: Ceramica e libri modificati	2.000,00
Istituto Comprensivo Sigillo	Informatica e logica della conoscenza	1.200,00
Istituto Comprensivo Mameli - Magnini di Deruta	Impastandoimparando	1.000,00
	TOTALE	298.697,42

Beneficiario: Associazione Culturale Umbria Jazz Clinics

Progetto: Berklee Summer School at Umbria Jazz Clinics 2015

Erogazione deliberata nel 2015: € 60.000,00

Per il trentesimo anno consecutivo dal 7 al 19 luglio 2015 hanno avuto luogo a Perugia le “Clinics” di Umbria Jazz. È l’incomparabile esperienza di cui gli studenti di musica hanno potuto godere a Perugia fin dal 1986, anno in cui Umbria Jazz e il Berklee College of Music hanno iniziato la loro collaborazione creando le annuali “Umbria Jazz Clinics”.

I partecipanti sono seguiti da un corpo docente di ventitré membri, costituito da alcuni tra i migliori musicisti del jazz italiano che collaborano a stretto contatto con i professori e musicisti del Berklee College of Music di Boston. Oltre duecento sono stati gli studenti provenienti da ogni parte d'Italia, a Perugia; unico seminario che il Berklee College of Music di Boston tiene in Italia, e per moltissimi anni anche l'unico tenuto all'estero.

Con il Festival, ogni anno si registrano numerosi iscritti appunto da tutta Italia (circa il 65% del totale), ma anche da molti paesi europei (30% circa), e persino da Stati Uniti, Canada, Sudafrica, Australia, Nuova Zelanda, Corea e Giappone.

L'edizione del 2015 è stata un evento veramente speciale in quanto coincideva con il 30° anniversario del Berklee College a Umbria Jazz, il gemellaggio più longevo della storia del prestigioso College di Boston, riconosciuto a livello mondiale come un'autentica autorità nel campo dell'insegnamento musicale.

L'offerta formativa è stata rivolta a 240 giovani talenti selezionati sulla base delle proprie competenze pregresse.

Le iscrizioni sono state ufficialmente aperte a Gennaio 2015 ed hanno registrato una media dell'80% degli iscritti compresi nella fascia d'età 15-24 anni, il 19% tra i 25-34 anni, residuali ed occasionali partecipanti di età inferiore e superiore a queste fasce d'età. Le lezioni si sono tenute dal 7 al 19 luglio 2015 presso gli edifici della Scuola Elementare A. Fabretti, sita in Piazza Del Drago, nel cuore del centro storico della Città di Perugia e dunque vicino alle location in cui si tengono i concerti del Festival Umbria Jazz.

Le Clinics di Umbria Jazz sono dirette da Giovanni Tommaso, uno tra i migliori e più noti contrabbassisti dello scenario jazz italiano, indubbiamente una tra i nostri musicisti più apprezzati a livello internazionale. Indispensabile al corretto e utile svolgimento dei seminari è stato il gruppo di musicisti italiani, tutti ex allievi del Berklee College, che hanno avuto il compito di tradurre le lezioni dei professori del Berklee College in quanto tutte le lezioni venivano tenute in lingua inglese.

Beneficiario: Istituto ITIS Ciuffelli Einaudi di Todi

Descrizione del progetto: Planetario

Erogazione deliberata nel 2015: € 15.000,00

Il Planetario - Osservatorio è stato concepito come luogo funzionale alla conoscenza della realtà attraverso l'osservazione (del cielo in questo caso) e alle altre attività che da essa dipendono

direttamente come la ricerca e la didattica dell'astronomia. E' uno spazio per la condivisione e la comunicazione della Scienza Astronomica e delle Scienze della Terra, attraverso l'uso di strumenti moderni.

Il Planetario, simulatore della volta celeste, con tutto ciò che riusciamo ad osservare ad occhio nudo è costituito da un planetario verticale realizzato con la tecnica della proiezione delle immagini per mezzo di un videoproiettore ad elevata risoluzione collegato ad un computer e di uno specchio a ¼ di sfera. Le immagini sono visibili su uno schermo emisferico a conchiglia, posto verticalmente davanti agli spettatori. Oltre al planetario si aggiunge l'osservazione tramite un telescopio; lo spazio esterno diventa un valore aggiunto per permettere a tutti attraverso l'osservazione di approfondire e conoscere sempre di più ed in modo concreto il cielo e i corpi celesti. L'utilizzo sinergico del Planetario e della strumentazione consente un approccio a 360° alla conoscenza del cielo, secondo modalità appositamente pensata e calibrata per i diversi allievi.

L'Osservatorio-Planetario è inserito nella struttura scolastica per costruire un dialogo continuo e integrato tra le attività di ricerca di didattica e divulgazione. L'attività osservativa guidata, aperta anche alle scuole del comprensorio sfrutta la strumentazione mobile già in dotazione alla scuola, un telescopio, come sopra detto, situato nella terrazza della torretta sovrastante il planetario.

Beneficiario: Circolo e Oratorio Anspi L'Astrolabio - Perugia

Progetto: Quattro ruote per fare rete

Erogazione deliberata nel 2015: € 5.100,00



Il minibus a 9 posti per le attività oratoriali

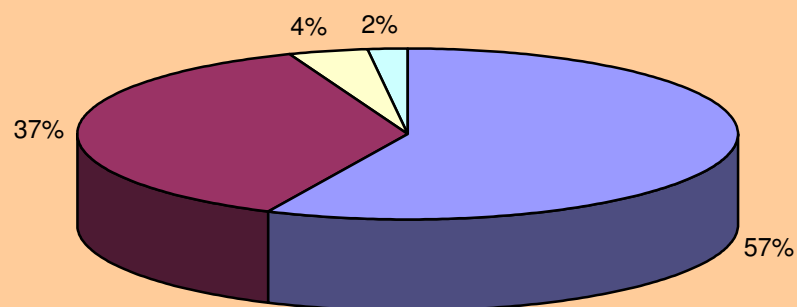
Ricerca Scientifica e Tecnologica

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia promuove la qualità nelle attività di ricerca, valorizzandone i risultati in termini applicativi, nella consapevolezza che un innalzamento della qualità della ricerca abbia come conseguenza la valorizzazione dei risultati in termini di sviluppo economico e sociale del territorio.

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	1.540.500,00		51	
PROGETTI PROPRI	1.000.000,00	64,91%	1	1,96%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.000.000,00	100,00%	1	100,00%
Iniziative proprie				
PROGETTI DI TERZI	540.500,00	35,09%	50	98,04%
Bando	492.500,00	91,12%	45	90,00%
Richieste spontanee	48.000,00	8,88%	5	10,00%

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Ricerca e sviluppo sperimentale in campo medico
- Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze naturali e tecnologico
- Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali
- Altri campi di ricerca n.c.a.

Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Università degli Studi di Perugia	Attività di ricerca	1.000.000,00
	TOTALE	1.000.000,00

Beneficiario: Università degli Studi di Perugia

Descrizione del progetto: Sostegno all'attività di ricerca

Erogazione deliberata nel 2015: € 1.000.000,00

Stato del progetto: da avviare

Sono in corso di definizione con l'Università forme e modi per l'utilizzo del contributo.

Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Centro di Eccellenza per la Ricerca sulla Birra	XX Workshop on the Developments in the Italian PhD Research on Food Science, Technology and Biotechnology	14.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Medicina Nucleare – Dipartimento Scienze Chirurgiche/Radiologiche/Odontostomatologiche	Applicazione all'imaging PEC/CT in oncologia di algoritmi di intelligenza artificiale volti alla classificazione delle differenti forme patologiche	12.000,00
Università degli Studi di Perugia -Dip. di Economia	Analisi del sistema Bitcoin: modelli per la dinamica dei prezzi e l'interdipendenza dei mercati	10.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Scienze Politiche	L'emigrazione umbra in Europa	8.000,00
Ciriac - Centro Interuniversitario di Ricerca Sull'Inquinamento da Agenti Fisici	15° Congresso Nazionale CIRIAF	4.000,00
	TOTALE	48.000,00

Progetti di terzi. Attività Istituzionale esperita mediante Bandi

Università degli Studi di Perugia - Sez. Fisiologia e Biochimica - Dip. di Medicina Sperimentale	Studio del learning without training': identificazione di schemi di apprendimento nel comportamento propriocettivo e motorio	25.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Farmacologia - Dip. di Medicina Sperimentale e Scienze Biochimiche	Approccio innovativo per la cura dell'obesità mediante l'enzima IDO1, una molecola fisiologica ad azione antinfiammatoria	25.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Farmacologia- Dip. Medicina	Peptidi e proteine ricombinanti basate sulla proteina GILZ (Glucocorticoid-induced leucine zipper) nella cura delle malattie infiammatorie	22.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Medicina Interna, Angiologia e Malattie Arteriosclerosi - Dip. Medicina	Approccio multi-disciplinare alla valutazione del profilo metabolico e di danno cutaneo, vascolare e respiratorio in pazienti con psoriasi volgare	22.000,00
Azienda Ospedaliera di Perugia Santa Maria della Misericordia	Caratterizzazione genetica e sviluppo di test per la diagnosi molecolare dei tumori dell'età pediatrica	20.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. di Anatomia - Medicina Sperimentale e Scienze Biochimiche	Ruolo di RAGE ed S100B nella cachessia associata a cancro.	20.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Bioscienze ed Embriologia Medica - Dip. di Medicina Sperimentale	I dipeptidi ciclici come nutraceutici dalle molteplici applicazioni	20.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. di Patologia Generale ed Immunopatologia Clinica - Dip. di Medicina Sperimentale	Analisi della correlazione tra snp nel carcinoma mammario umano	20.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Medicina Interna e Cardiovascolare - Stroke Unit - Dip. Medicina	Screening for silent atrial fibrillation	20.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Clinica Neurologica - Dip. Medicina	Interrelazione di marcatori biologici delle malattie di Parkinson e Alzheimer	15.000,00

Università degli Studi di Perugia - Dip. Chimica Biologia e Biotecnologie	Catalizzatori organometallici per l'ossidazione dell'acqua a ossigeno molecolare	15.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. di strutture e di misure - Dip. di Ingegneria	Sviluppo di tecniche di misura per lo studio di beni culturali	15.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Fisiologia e Biochimica - Dip. di Medicina Sperimentale	Metabolismo energetico mitocondriale ed alterazioni morfologiche funzionali di cellule gliali intestinali in risposta ad enterotossine batteriche	12.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Gastroenterologia - Dip. Scienze Chirurgiche e Biomediche	Identificazione di nuovi agonisti di recettori nucleari nel trattamento delle patologie epatiche e metaboliche	12.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Cardiologia e Fisiopatologia Cardiovascolare - Dip. Medicina	Patologia infiammatoria del microcircolo postischemico	12.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Clinica Ostetrica e Ginecologia - Dip. Scienze Chirurgiche e Biomediche	Determinazione del genotipo fetale in donne RHD negative	11.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Fisica e Geologia	Progettazione e costruzione di strumentazioni efficienti e innovative per la valutazione del potenziale geotermico	11.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Ingegneria Civile ed Ambientale	Approccio integrato per il controllo della qualità microbiologica in sistemi di distribuzione dell'acqua potabile	11.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Chirurgia Urologica, Andrologica e Tecniche Mini-invasive - Dip. Scienze Chirurgiche e Biomediche	Cistite interstiziale: diagnostica biomolecolare	10.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Medicina Interna e Scienze Oncologiche - Dip. Medicina	Ruolo degli sfingolipidi del colostro nell'induzione della tolleranza immunologica neonatale	10.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Medicina Interna e Scienze Endocrine e Metaboliche - Dip. Medicina	Recupero delle risposte contro-regolatorie all'ipoglicemia, e riduzione degli episodi di ipoglicemia nei pazienti con diabete mellito insulino	10.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. di Medicina Veterinaria	Genotipizzazione applicata allo studio epidemiologico dell'infezione da Toxoplasma gondii in suini e cinghiali provenienti dalla regione Umbria	10.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. di Chimica Generale - Dip. di Chimica, Biologia e Biotecnologie	Verso l'ottimizzazione dei processi di combustione tramite lo studio dettagliato dei meccanismi molecolari	10.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Selenolivo	9.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. di Medicina Veterinaria	Effetto dell'impiego di probiotici nell'allevamento bovino sull'impatto ambientale, sul benessere animale e sulla qualità delle carni	8.000,00
CNR - Istituto di Bioscienze e Biorisorse	Ibridi interspecifici di Lotus: nuovo materiale per l'alimentazione animale e per potenziali nuove formulazioni per l'alimentazione umana	8.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. di Matematica e Informatica	Algoritmi per il miglioramento di immagini termografiche per lo studio dell'influenza dei ponti termici nell'analisi energetica degli edifici	8.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. di Ingegneria	Sviluppo e test di innovative membrane per batterie a flusso VRB, a elevata durabilità ed efficienza, per applicazioni di energy storage	8.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Chirurgia Toracica- Dip. Scienze Chirurgiche e Biomediche	Pleurodesi ideale: studio sperimentale plurifase per la creazione dell'agente modello	7.000,00
Consorzio Interuniversitario Macchine Impianti e Sistemi per l'Energia l'Industria e l'Ambiente	Ecologia dei processi di trattamento biologico di rifiuti e reflui biodegradabili	7.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Scienze Farmaceutiche	Sviluppo di farmaci anti-influenzali che interferiscono con il corretto assemblaggio delle subunità polimerasiche	6.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Oculistica - Dip. Scienze Chirurgiche e Biomediche	Effetti sistemici della somministrazione topica per via oculare dei farmaci antinfiammatori non steroidei	6.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. di	Studio del profilo di espressione dei microRNA nel	6.000,00

Medicina Veterinaria	meningioma di cane	
Università degli Studi di Perugia - Dip. di Medicina Veterinaria	Caratterizzazione dell'RNA-cargo microvescicolare di cellule staminali mesenchimali equine per un possibile sviluppo di terapie rigenerative cell-free	6.000,00
Università degli Studi di Perugia -Dip. di Medicina Veterinaria	Fitioderivati, qualità delle carni avicole e benessere animale	6.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Scienze Farmaceutiche	Nuove metodologie per la sintesi sostenibile di fine chemicals	6.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. di Medicina Veterinaria	Effetti di una integrazione alimentare con a. linolenico sulla qualità seminale, il benessere feto-placentare e le funzioni riproduttive nel coniglio	5.500,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Scienze degli Alimenti e Nutrizione - Dip. di Scienze Farmaceutiche	Meccanismi epigenetici nella malattia di Parkinson	5.000,00
Università degli Studi di Perugia -Dip. di Medicina Veterinaria	Effetti clinici, farmacologici e biologici di nuove strategie analgesiche intra-articolari: uno studio in vivo/vitro	5.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. di Chimica Fisica - Dip. di Chimica, Biologia e Biotecnologie	Analisi ed ottimizzazione del processo di crioconservazione di linee cellulari mediante tecniche spettroscopiche	5.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Chimica Biologia e Biotecnologie	Meccanismi di risposta delle piante alla siccità e all'attacco di insetti erbivori	5.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Messa a punto di strategie eco-compatibili per il controllo degli insetti dannosi alle principali colture agrarie: olivo, vite, fruttiferi, cereali	5.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Ingegneria Civile ed Ambientale	Componenti biologicamente attivi e fitoecologia di piante selvatiche commestibili	5.000,00
Università degli Studi di Perugia - Sez. Scienze degli Alimenti e Nutrizione Dip. di Scienze Farmaceutiche	Meccanismi molecolari nel contextual fear conditioning	4.000,00
Università degli Studi di Perugia - Dip. Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Studio dei fenomeni fisici coinvolti nei processi di erosione idrica tramite l'uso di misure sperimentali	4.000,00
TOTALE		492.500,00

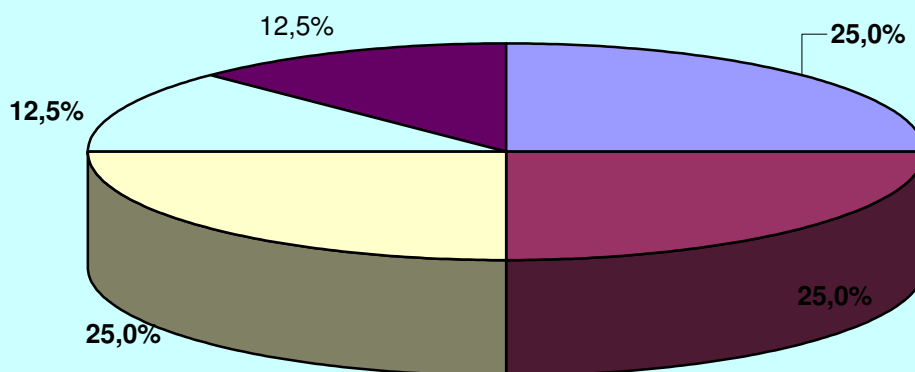
Volontariato, Filantropia e Beneficenza

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel condividere i principi di solidarietà intesi come valore fondamentale per uno sviluppo sociale e civile della comunità, sostiene iniziative volte all'integrazione e alla coesione sociale con l'intento di favorire quelle condizioni utili a rimuovere gli ostacoli delle persone maggiormente svantaggiate.

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA, BENEFICENZA

	<i>Importo</i>		<i>N. Interventi</i>	
Erogazioni deliberate di cui:	1.011.803,80		8	
PROGETTI PROPRI	834.022,66	82,43 %	5	62,50 %
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	629.022,66	75,42%	3	60,00%
Iniziative proprie	205.000,00	24,58%	2	40,00%
PROGETTI DI TERZI	177.781,14	17,57 %	3	37,50 %
Fondo speciale per il Volontariato	162.431,00		1	
Richieste spontanee	15.350,14	8,63%	2	66,67%

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI PER FILONE TEMATICO



- Accantonamenti ai Fondi speciali per il volontariato (L.266/91)
- Interventi diretti di promozione e sostegno del volontariato
- Contributi a fondazioni grant-making e ad altri intermediari filantropici
- Attività di sostegno allo sviluppo ed alle condizioni di vita dei paesi poveri
- Altri interventi vol., fil. e beneficenza n.c.a.

Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Fondazione con il Sud	Fondazione con il SUD	279.022,66
Archidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Avvio ulteriori Empori della Solidarietà -acquisto alimenti	200.000,00
Archidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Emporio della Solidarietà - Acquisto alimenti	150.000,00
TOTALE		629.022,66

€ 200.000,00 + 150.000,00 – ARCHIDIOCESI DI PERUGIA

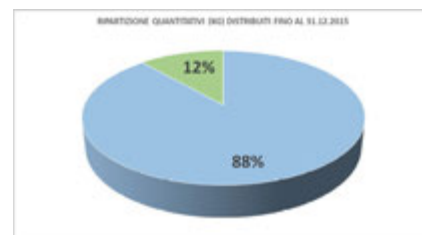
La Fondazione ha proseguito nel suo progetto intrapreso già dal 2014 volto a sostenere l'emporio del "Villaggio della Solidarietà" inaugurato a Perugia alla presenza del Vescovo Card. Gualtiero Bassetti l'8 settembre 2014. Ha inoltre fattivamente collaborato per la realizzazione di tre nuovi empori da aprire alla periferia della città e in altre località del circondario sostenendo anche i costi necessari all'approvvigionamento dei viveri che vengono distribuiti. Il primo di questi ad essere aperto è stato quello di S. Sisto, inaugurato il 13 marzo 2016 alla presenza del Vescovo ausiliare di Perugia mons. Paolo Giulietti.



Veduta dell'interno dell'emporio di S. Sisto (Perugia)

QUANTITÀ DI GENERI DI PRIMA NECESSITÀ DISTRIBUITI FINO AL 31.12.2015

Distribuzione Prodotti Attraverso Emporio (Kg)	Distribuzione Prodotti attraverso DDT a sostegno di altre Strutture Caritative (Kg)	Totale Prodotti Distribuiti (Kg)	Media Giornaliere Prodotti Distribuiti (Kg)
156.590	20.352	176.942	485



DISTRIBUZIONE CARD ATTIVE A DICEMBRE 2015



1.589 persone hanno beneficiato dell'Emporio in 13 mesi

Categoria card	N. Card
1 - Piccolo nucleo familiare	152
2 - Medio nucleo familiare	227
3 - Grande nucleo familiare	82
5 - Infanzia	63
Totale	524



€ 279.022,66 - FONDAZIONE CON IL SUD

La Fondazione CON IL SUD è un ente non profit privato nato nel novembre 2006 (come Fondazione per il Sud) dall'alleanza tra le fondazioni di origine bancaria e il mondo del terzo settore e del volontariato per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, ovvero favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo.

La Fondazione sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre i "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità.

La Fondazione CON IL SUD ha sostenuto 800 iniziative, tra cui la nascita delle prime 5 Fondazioni di Comunità del Mezzogiorno, coinvolgendo 5.000 organizzazioni e 280 mila cittadini, soprattutto giovani, ed erogando complessivamente 153 milioni di euro.

Progetti propri

Caritas Diocesana Gubbio	Sostegno alle situazioni di povertà nel Comune di Gubbio	150.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Progetto Microcredito 2014	55.000,00
	TOTALE	205.000,00

Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Acri Associazione tra le Casse di Risparmio Italiane	Cooperazione internazionale a favore dei Paesi in via di sviluppo. Burkina Faso	15.000,00
Centro Servizi per il Volontariato Perugia	Concorso a premi 'I luoghi della solidarietà'	350,14
	TOTALE	15.350,14

Fondo Speciale per il Volontariato -	Fondo speciale per il volontariato	162.431,00
	TOTALE	162.431,00

Beneficiario: Caritas Diocesana di Gubbio

Descrizione del progetto: SOS Famiglia

Erogazione deliberata nel 2015: € 150.000,00

Stato del progetto: In fase di realizzazione

Il progetto è nato dalla constatazione dell'aggravarsi della situazione di tante famiglie del territorio del Comune di Gubbio a causa della crisi economica e dalla consapevolezza che soltanto la capacità di mettere insieme sensibilità, competenze e risorse (umane e finanziarie) provenienti da soggetti diversi può produrre risposte significative.

Il 31 maggio 2013 la Caritas Diocesana di Gubbio, il Comune di Gubbio, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ed il Cesvol di Perugia hanno firmato una convenzione, che è stata rinnovata anche per l'anno 2015, che prevede la costituzione di un Fondo attraverso il quale rispondere ad interventi di sostegno alle famiglie vulnerabili. Dalle rilevazioni effettuate sulla popolazione del territorio Eugubino sono emerse in modo particolare due urgenze: quella del pagamento degli affitti per le abitazioni e quella del pagamento delle utenze domestiche.

Nell'anno 2015 sono stati erogati 548 contributi per un totale di 190.972 euro di cui:

- € 53.121,00 per il pagamento di utenze (n. 184 contributi);
- € 89.258,00 per il pagamento di affitti (n. 234 contributi);
- € 48.593,00 per entrambe le tipologie (n. 130 contributi).

Considerando l'intera durata del progetto (giugno 2013 – dicembre 2015) sono stati erogati contributi pari ad € 470.957,38 (n. 1.507 contributi).

I nuclei familiari che nel 2015 hanno beneficiato dei contributi sono stati 296, circa il 25% delle famiglie che, secondo i dati ISTAT, nel 2014 hanno avuto difficoltà a pagare le spese abitative nel territorio di riferimento.

Nel 2015 la consistenza media dei contributi per nucleo familiare è stata di € 645,00, il 35% in più del 2014; si è cercato infatti di limitare la frammentazione degli interventi al fine di incidere in modo più rilevante sulle situazioni di difficoltà.

Dei 548 contributi concessi, il 51% sono andati a famiglie di cittadinanza italiana.

Per quanto riguarda i dati sull'età dei richiedenti ai quali sono stati concessi i contributi, la percentuale maggiore (39%) riguarda la fascia di età 36 – 45 anni.

I dati sulla loro condizione lavorativa dicono che ben il 42% dei richiedenti sono disoccupati.

Un altro dato interessante è che circa il 20% delle famiglie che nel 2015 hanno beneficiato dei contributi, sono nuove rispetto a quelle dell'anno precedente. Ciò è segno di una situazione economica che, nonostante gli innegabili segnali di ripresa a livello nazionale, fa ancora sentire le sue pesanti conseguenze.

ASSISTENZA AGLI ANZIANI

Con il progressivo invecchiamento della popolazione anziana del territorio va anche aumentando il bisogno di assistenza alle persone che con l'allungamento della vita sono maggiormente esposte a patologie di carattere cronico o invalidante.

In tale ambito i progetti finanziati con il contributo della Fondazione sono volti a sostenere le strutture deputate all'attività di accoglienza al fine di elevare gli standard dei servizi offerti alla popolazione anziana.

Nel corso del 2015 sono stati assegnati € 350.000,00 a favore dei seguenti n. 7 progetti:

Beneficiario: Casa di Riposo Mosca - Gubbio

Titolo del progetto: Lavori di adeguamento

Erogazione deliberata: € 125.000,00

Il raggiungimento della piena funzionalità del complesso sia riguardo la residenzialità degli Ospiti, sia sotto il profilo della certificazione di prevenzione incendi (CPI) e della conformità di tutti gli impianti (elettrico, riscaldamento, igienico-sanitario) dell'intera struttura.

destinatari del progetto: n. 77 anziani non autosufficienti in regime di residenza protetta n. 7 disabili adulti in regime di comunità alloggio n. 12 anziani autosufficienti con lievi disautonomie in regime di residenza servita.

Beneficiario: Fondazione Casa Serena "Prof. Zefferino Rinaldi" - Magione

Titolo del progetto: Installazione di split e pompe di calore per condizionare/scaldare la residenza protetta e migliorare le condizioni sanitarie degli anziani

Erogazione deliberata: € 75.000,00

Il costante aumento negli ultimi anni delle temperature estive e le ondate di calore costituiscono gravi disagi per la salute della popolazione, in particolare per quella degli anziani. L'installazione presso la residenza protetta di split interni ai locali collegati con pompe di calore esterne ripartite per piani permetterebbe il condizionamento del piano terra (sale polivalenti comuni dove gli anziani trascorrono la maggior parte della giornata e sala da pranzo) delle camere poste al primo e secondo piano della residenza protetta dove risiedono ospiti parzialmente o completamente, allettati e in quelle del terzo piano.

I destinatari diretti del progetto di climatizzazione sono: n. 25 anziani non autosufficienti della residenza protetta; n. 6 anziani del gruppo appartamento che durante il giorno utilizzano i locali comuni della residenza protetta per svolgere attività ludiche di animazione e di laboratorio.

Beneficiario: Sodalizio di San Martino - Perugia

Titolo del progetto: Progetto di valorizzazione e sistemazione degli spazi esterni e interni alla residenza comunitaria e ampliamento locali cucina e sala da pranzo

Erogazione deliberata: € 65.000,00

Il progetto riguarda un intervento che consiste nel miglioramento degli spazi comuni esterni, attualmente non fruibili autonomamente dagli ospiti con disabilità motorie, nel miglioramento funzionale e nell'adeguamento normativo di due alloggi e nell'ampliamento della cucina e della sala da pranzo del 4° piano della Residenza Protetta, migliorandone la vivibilità ed il confort.

Beneficiario: Fondazione Fontenuovo

Titolo del progetto: I sentieri del benessere

Erogazione deliberata: € 35.000,00

Con tale progetto si intendono toccare dei temi riguardanti il benessere psico-fisico degli anziani che sono particolarmente delicati e che necessitano di uno sforzo progettuale nuovo e particolare rispetto alle pratiche assistenziali in uso. Gli ambiti individuati, particolarmente sensibili nella vita in residenza degli anziani, sono i seguenti: attività fisica; l'inattività prolungata è una delle note dolenti per la persona anziana tanto più se disabile fisicamente e/o cognitivamente.

Dai dati raccolti presso le residenze protette di Perugia e Marsciano si evidenzia che nonostante i diversi programmi almeno il 30% delle persone sono inattive.

Attività cognitiva: il decadimento cognitivo nella persona anziana è una delle principali problematiche, oltre il 50% degli anziani delle residenze protette soffre di una qualche forma di demenza che richiedono interventi mirati e specifici. E' sempre più pregnante la necessità di prevenire e rallentare il declino cognitivo e di affrontare in modo innovativo le problematiche principali quali le pratiche legate all'igiene, la sicurezza, la stimolazione cognitiva e sensoriale, le capacità relazionali.

Beneficiario: Associazione Cassiopea onlus

Titolo del progetto: Su 4 ruote

Erogazione deliberata: € 24.000,00

L'acquisto del pulmino permette l'integrazione con il territorio e con la comunità locale, elemento fondamentale per far vivere e far sentire gli anziani realmente a "casa propria" e nel proprio ambiente protetto; promuovere una politica di inclusione nel territorio; un potenziamento delle attività di socializzazione; sperimentare le autonomie potenziate all'interno dei servizi nella città circostante; garantire un accesso alla rete dei servizi.

Beneficiario: Società Cooperativa Sociale ASAD

Titolo del progetto: Stimolazione multi - sensoriale approccio Snoezelen

Erogazione deliberata: € 17.000,00

La progettazione integrata applicata alla metodologia dello Snoezelen vuole realizzare uno spazio che sia in grado attraverso degli stimoli plurisensoriali, di risvegliare i sensi, l'attività e la comunicazione del soggetto.

Lo spazio Snoezelen è rivolto a quegli anziani residenti nella Residenza Protetta (massimo n. 60 persone) affetti da deterioramento cognitivo - comportamentale, inoltre vuole intercettare l'utenza del territorio: anziani, minori, disabili, persone con patologie psichiatriche (massimo n. 70 persone). Snoezelen è proposto come una serie di sensazioni, rivolte a persone con gravi deficit mentali e motori.

Beneficiario: Il Monastero – Società Cooperativa Sociale

Titolo del progetto: Acquisto ed adeguamento di apparecchiature

Erogazione deliberata: € 9.000,00

La Residenza Protetta accoglie attualmente anziani per la maggior parte non autosufficienti, ricoverati in modo continuativo presso la struttura. Bisogno primario degli assistiti è la tutela della salute ed il miglioramento della qualità della vita.

Principale obiettivo garantire agli assistiti un confortevole soggiorno, un'assistenza continua e qualificata, un ambiente sicuro e sano. Le attrezzature per la cucina andranno a sostituire quelle obsolete e non più rispondenti alle esigenze del servizio alberghiero offerto.

INIZIATIVE DELIBERATE NELL'ESERCIZIO 2015 A VALERE SU STANZIAMENTI EFFETTUATI IN ESERCIZI PRECEDENTI

Beneficiario: Comune di Gubbio

Titolo del progetto: Attivazione di una Scuola di Specializzazione in Beni Storico - artistici

Erogazione deliberata: € 700.000,00

L'Amministrazione Comunale metterà alcuni spazi del primo piano del Complesso ex convento di S. Benedetto a disposizione dell'Università degli Studi di Perugia per l'attivazione di una Scuola di Specializzazione in Beni Storico – Artistici; ciò produrrà una notevole ricaduta d'immagine sulla città, sulla Regione e sull'Ateneo umbro, che finalmente potrà mettersi in linea con altre Università italiane come Firenze, Siena e Pisa, sedi dove scuole di questo tipo sono attive oramai da anni. A medio termine l'iniziativa potrebbe estendersi anche all'Archeologia, tramite l'attivazione, sempre nel complesso di San Benedetto, di una Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Beneficiario: Azienda Ospedaliera di Perugia - Struttura Complessa di Ematologia

Progetto: Donazione di una Strumentazione di PCR digitale e quantitativa

Erogazione deliberata: € 146.400,00

Si tratta di un sistema strumentale che estende le applicazioni delle tecniche di genomica allo studio dei tumori ematologici, permettendo di valutare i campioni biotipici di tumori caratterizzati da una bassa percentuale di cellule neoplastiche e di identificare l'emergenza di piccoli cloni tumorali resistenti ai farmaci in pazienti leucemici sottoposti a terapia di induzione e consolidamento.

Beneficiario: Provincia di Perugia

Progetto: Progetto di valorizzazione del CERP – Centro Espositivo della Rocca Paolina di Perugia

Erogazione deliberata: € 75.000,00

Beneficiario: Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Lettere, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

Progetto: "Le biblioteche dell'Università degli Studi di Perugia: potenzialità e nuove sfide. Verso un sistema bibliotecario integrato del territorio".

Erogazione deliberata: € 69.226,32

Trattasi di un progetto di ricerca sulla valorizzazione e sulla messa a sistema di una tra le più importanti realtà culturali del nostro territorio: "le biblioteche".Prevede la realizzazione di un'analisi dei rapporti che intercorrono tra le biblioteche dell'Università di Perugia e le altre realtà bibliotecarie del territorio e la successiva elaborazione di una proposta di regolamentazione dei collegamenti tra le diverse biblioteche regionali, che miri all'incremento dell'impatto sociale dei singoli istituti, alla crescita culturale degli utenti e alla razionalizzazione e ottimizzazione delle risorse disponibili.

Beneficiario: Azienda Ospedaliera di Perugia

Progetto: Diagnosi genomica e clinica delle emoglobinopatie in Umbria: un problema sanitario emergente in base ai nuovi flussi migratori

Donazione di una Strumentazione di PCR digitale e quantitativa

Erogazione deliberata: € 38.500,00

Beneficiario: Provincia di Perugia

Progetto: Restauro dei dipinti murali della Loggia di Ponente e dell'antisala del Consiglio del Palazzo della Provincia

Erogazione deliberata: € 15.000,00

Beneficiario: Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri

Progetto: Restauro e messa in sicurezza della fascia decorata sottostante il catino absidale della Chiesa di San Filippo Neri di Perugia

Erogazione deliberata: € 12.000,00

* * *

INIZIATIVE NELL'AMBITO DELLA CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE

La Consulta è una associazione regionale, costituita nel 2004, che opera attraverso un tavolo permanente per discutere le problematiche comuni e migliorare la conoscenza dei bisogni del territorio nell'intento di fornire le risposte più adeguate con progetti e iniziative comuni.

€ 86.683,00 – ASSOCIAZIONE AGLAIA PER L'ASSISTENZA PALLIATIVA DI SPOLETO

Progetto di ampliamento dell'hospice di Spoleto "La torre sul Colle" per rispondere alle esigenze di: adeguamento al nuovo quadro normativo. Sono previsti: il trasferimento dell'attuale sala dolenti in uno spazio separato e più appartato, lontano dalla vista dei degenti e dei parenti; modifiche volte al suo raddoppio; ampliamento degli spazi di degenza e potenziamento di quelli destinati alle attività medico-sanitarie, fisioterapiche e formative e a servizio dei familiari dei degenti oltreché la dotazione di un idoneo magazzino esterno per le attrezzature, la biancheria e gli strumenti di cura.

€ 51.368,00 – CURIA ARCIVESCOVILE DI SPOLETO-NORCIA - *Progetto di ricostruzione della copertura e consolidamento delle volte in canne della Basilica di Sant'Eufemia di Spoleto*

Crollata a causa delle infiltrazioni dovute alle piogge abbondanti del 2014, rendendo inagibile la chiesa, la copertura necessita di ricostruzione. La Consulta si è fatta carico di un contributo complessivo di € 100.000,00.

€ 32.105,00 – ASSOCIAZIONE AMERIA FESTIVAL – AMELIA

Contributo per la realizzazione dell'edizione 2015 dell'Ameria Festival

**EROGAZIONI EFFETTUATE
NELL'ESERCIZIO**

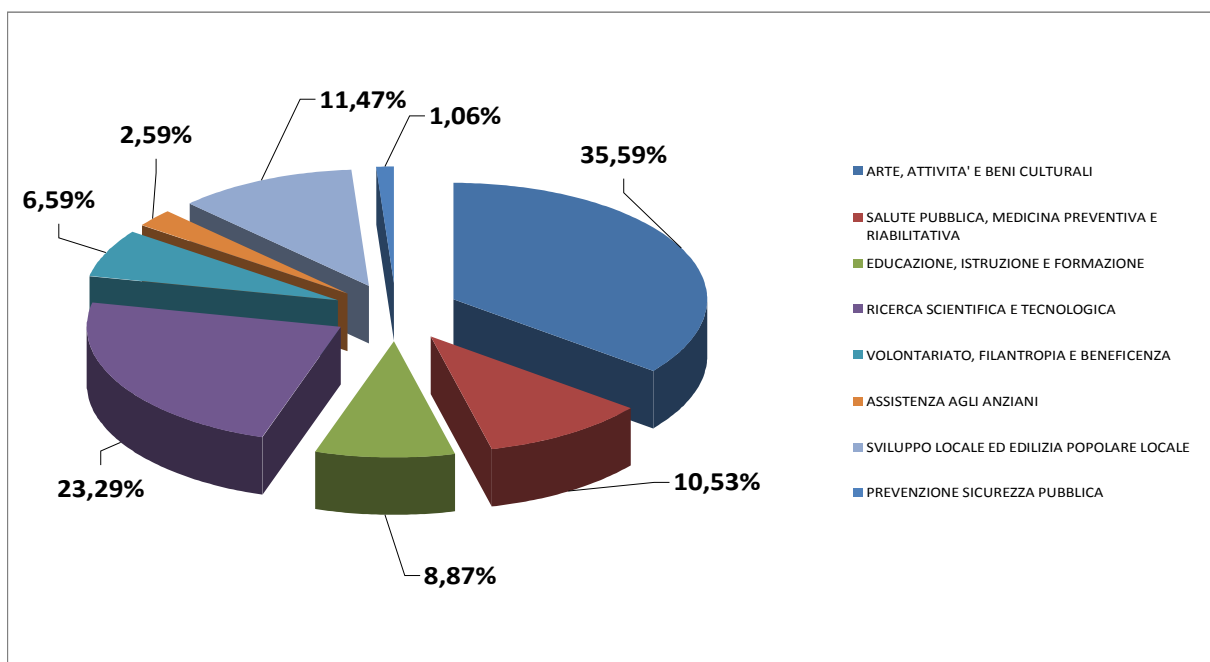
**EROGAZIONI DELIBERATE
NELL'ESERCIZIO 2015 E IN ESERCIZI
PRECEDENTI E ANCORA DA LIQUIDARE**

Durante l'esercizio 2015 è stato liquidato complessivamente l'importo di € 11.363.111,34 relativo ad erogazioni deliberate sia nel 2015 che negli esercizi precedenti.

tabella 9: erogazioni dell'anno suddivise per anno di competenza

Anno di competenza	Erogazioni	
ante esercizio 2011	608.697,65	5,36%
Esercizio 2011	2.600.834,22	22,89%
Esercizio 2012	554.844,85	4,88%
Esercizio 2013	540.906,42	4,76%
Esercizio 2014	3.254.351,34	28,64%
Esercizio 2015	3.803.476,86	33,47%
Totale	11.363.111,34	100,00%

Articolazione delle erogazioni effettuate nell'esercizio 2015		
ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	4.044.677,91	35,59%
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	1.196.844,35	10,53%
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	1.007.882,35	8,87%
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	2.646.900,16	23,29%
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	748.771,53	6,59%
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	294.814,97	2,59%
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	1.303.220,07	11,47%
PREVENZIONE SICUREZZA PUBBLICA	120.000,00	1,06%
Totale	11.363.111,34	100,00%



COMPOSIZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE NEL 2015 E IN ESERCIZI PRECEDENTI E ANCORA DA LIQUIDARE		
Arte, attività e beni culturali	12.668.769,10	29,86%
Salute Pubblica	4.999.853,82	11,78%
Sviluppo Locale	4.570.950,00	10,77%
Educazione, Istruzione, Formazione	6.525.795,94	15,38%
Ricerca Scientifica e Tecnologica	12.165.532,03	28,67%
Assistenza agli anziani	366.654,50	0,86%
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.129.579,49	2,66%
Totale	42.427.134,88	100,00%

La voce rappresenta il residuo debito alla fine dell'esercizio delle erogazioni già deliberate e non ancora erogate relative sia ad esercizi precedenti che all'esercizio in esame.

La consistenza rilevante degli impegni deliberati nei vari esercizi e non ancora erogati è prevalentemente determinata dalla:

- prassi operativa adottata dalla Fondazione per la liquidazione dei contributi, che avviene sempre sulla base di idonea documentazione che comprova la realizzazione del progetto/iniziativa;
- la complessità dei progetti realizzati o sostenuti, che hanno tempi di realizzazione medio/lunghi.

Nel corso del 2015 è continuata una importante azione di sollecito, rivolta ai soggetti destinatari per la presentazione della rendicontazione dei progetti/iniziative sostenute dalla Fondazione.

* * *

MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE

Nell'ambito della sua attività la Fondazione ha posto in essere una serie di valutazioni al fine di monitorare con attenzione lo svolgimento dei progetti oggetto di co-finanziamento da parte della Fondazione stessa. Sinteticamente l'attività di monitoraggio è stata così perseguita:

- **monitoraggio dell'insieme o di una parte degli interventi sostenuti o di singoli progetti** per tutti gli aspetti inerenti al controllo dell'avanzamento delle attività finanziate, rendicontazioni economiche, ecc;
- **valutazione ex ante** con la determinazione di precisi criteri di selezione, che accompagna le decisioni di finanziamento da parte dei competenti organi
- **monitoraggio e valutazione in - itinere**, anche mediante sopralluoghi, al fine di definire, se necessario, interventi per il raggiungimento degli scopi prefissati;
- **valutazione ex-post di processo** con finalità di verifica interna dei risultati, della coerenza con gli obiettivi generali di progetto;
- **valutazione ex-post di esito** con finalità di verifica esterna dell'impatto economico-sociale dei progetti finanziati.

Per i progetti di particolare rilevanza la Fondazione organizza delle audizioni, coinvolgendo i soggetti direttamente responsabili, al fine di illustrare le caratteristiche, punti di forza e criticità delle iniziative finanziate.

Si procede anche alla verifica sia dell'attuazione dei programmi, sia dell'efficacia degli interventi. Nell'ambito dell'attività di monitoraggio effettuata nel corso dell'esercizio, a fronte di verifiche concretizzate anche sulla base di incontri con i soggetti beneficiari di contributi, sono stati individuati alcuni progetti/iniziative che per vari motivi non avevano più le caratteristiche necessarie per raggiungere l'obiettivo inizialmente fissato. Pertanto si è provveduto alla revoca di n. 34 progetti (€ 671.087,00) e al reintroito di risorse residue relative a n. 75 progetti (€ 444.113,98), per un

importo complessivo pari ad € 1.115.200,98 di cui € 686.425,41 sono rientrati nella disponibilità di stanziamenti relativi ad esercizi precedenti ed € 428.775,57 a disposizione per ulteriori stanziamenti.

APPENDICE

- *Attività svolte presso la sede della Fondazione*
- *Prestito di opere della collezione della Fondazione*

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO LE SEDI DELLA FONDAZIONE

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha presentato al pubblico e alla stampa, presso le proprie sedi, alcune delle maggiori iniziative realizzate in collaborazione con la Fondazione CariPerugiaArte:

- **16 gennaio 2015 – Presentazione del libro “Tenero il ricordo”**

Presso la sala delle Colonne si è tenuto un incontro per la presentazione del libro di Mauro Agostini dal titolo “Tenero il ricordo”.



Oltre all'autore sono intervenuti all'incontro Sergio Rizzo, editorialista del Corriere delle Sera, e Alessandro Campi, docente dell'Università di Perugia, ad introdurre i lavori è stato il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Carlo Colaiacovo.

- **“Ciclo di Conferenze sulla Grande Guerra”**

In occasione della Mostra sulla Prima Guerra Mondiale si sono tenuti una serie di incontri dedicati alle tematiche sulle quali si è costruito il percorso espositivo:

- **Sabato 7 marzo - Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne - Nazario Sauro, l'irredentismo e le origini della Grande Guerra.** Sono intervenuti: Ammiraglio Romano Sauro (Roma), Giovanni Stelli (Società di Studi Fiumani), Alessandro Campi (Università di Perugia). Al termine si sono esibiti i componenti del gruppo Umbria Ensemble.



- Venerdì 20 marzo, Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne - *Le donne nella Prima guerra mondiale*. E' intervenuta la prof.ssa Barbara Curli (Università degli Studi di Torino).



- Giovedì 26 marzo, Assisi, Palazzo Bonacquisti - *Raccontare la guerra: gli scrittori in trincea*. E' intervenuto il prof. Giovanni Capecchi (Università per Stranieri di Perugia).



- Lunedì 20 aprile, Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne - *La Chiesa in trincea. I cattolici e la grande Guerra*. Sono intervenuti: Don Bruno Bignami (Fondazione "don Primo Mazzolari") e Franca Giansoldati (Il Messaggero).
- Lunedì 27 aprile, Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne - *La legge di salvaguardia delle vestigia della Grande Guerra*. Sono intervenuti: Giuseppe Severini (Consiglio di Stato) e Paola Monacchia (Deputazione di Storia Patria per l'Umbria).
- Lunedì 4 maggio, Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne - *Sono morto per finta: dai cinegiornali alla fiction. La Grande guerra al cinema*. E' intervenuto Giuseppe Ghigi (Saggista e critico cinematografico, Venezia).
- Martedì 12 maggio, Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne - *Dalla Grande Guerra alla Resistenza. Storie italiane di dolori e speranze*. Sono intervenuti: Aldo Cazzullo (Corriere della Sera) e Alessandro Campi (Università di Perugia).

- Venerdì 22 maggio, Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne - *La Grange Guerra e la faccia oscura della modernità: l'immagine del nemico tra propaganda e criminalizzazione*. E' intervenuto Angelo Ventrone (Università degli Studi di Macerata).
- Mercoledì 27 maggio, Perugia, Palazzo Graziani, Sala delle Colonne - *Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo. Cosa dobbiamo ricordare cento anni dopo?* E' intervenuto Emilio Gentile (Università "La Sapienza", Roma).
- **30 marzo 2015 – Presentazione del restauro del dipinto “Ecce Homo”**
 Presso la Sala delle Colonne di Palazzo Graziani è stato presentato il dipinto, di proprietà dell'Università degli Studi di Perugia, che è stato restaurato con il contributo della Fondazione. Conservato nell'Ufficio di Gabinetto del Rettore, inedito e sconosciuto ai più, è stato attribuito dal professor Francesco Federico Mancini a Giuseppe Cesari detto il Cavalier d'Arpino, tra i maggiori interpreti della cultura figurativa romana del tardo Cinquecento e del primo Seicento. Oltre al Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Carlo Colaiacovo, sono intervenuti il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia, prof. Franco Moriconi, ed il prof. Francesco Federico Mancini che ha illustrato il dipinto.
- **10 aprile 2015 – Inaugurazione della Mostra “A Gerusalemme! Immagini dei Francescani in Terra Santa”**
 Presso Palazzo Bonacquisti in Assisi è stata inaugurata la mostra “A Gerusalemme! Immagini dei Francescani in Terra Santa” che è rimasta aperta al pubblico fino al giorno 8 novembre 2015. All'evento inaugurale sono intervenuti Carlo Colaiacovo, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Giuseppe Depretis, Presidente della Fondazione CariPerugia Arte, Padre Alvaro Cacciotti, Direttore del Centro Culturale Aracoeli dei Frati Minori di Roma e Marco Pizzo, curatore della mostra.
- **23 giugno 2015 – Inaugurazione della Mostra “Vertigine Umbra”**
 La mostra ha offerto una visione inedita ed originale dell'Umbria: il visitatore ha potuto ammirare dall'alto le bellezze ambientali, artistiche e storico-monumentali. Si è trattato di una mostra fotografica, con immagini di borghi e paesaggi umbri riprese con l'ausilio tecnico di droni e foto aeree facenti parte dell'archivio del fotografo perugino Paolo Ficola; a queste immagini spettacolari e suggestive sono stati affiancati circa una trentina di dipinti dell'aeropittura futurista, realizzati da Gerardo Dottori ed Alessandro Bruschetti, selezionati dallo storico dell'arte Massimo Duranti e provenienti da collezioni private. La mostra è stata allestita a Palazzo Baldeschi al Corso dal 24 giugno al 25 ottobre 2015 ed è stata presentata ed inaugurata nella giornata del 23 giugno presso la Sala dei Notari alla presenza di autorità ed un folto pubblico di visitatori.
- **3 ottobre 2015 – “Invito a Palazzo”**
 La Fondazione ha aderito alla XIV edizione di “Invito a Palazzo”, organizzata dall'Acri (Associazione delle Casse di Risparmio e Fondazioni italiane) e promossa dall'Abi (Associazione Bancaria italiana). La manifestazione annuale prevede ogni primo sabato del mese di ottobre l'apertura delle sedi storiche degli Istituti associati, diventando così un'ulteriore occasione non solo per far ammirare alla comunità di riferimento il patrimonio architettonico, storico e artistico custodito, ma altresì per mostrare l'impegno costante che le Associate svolgono per la conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali della città. L'iniziativa si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.



- 23 giugno 2015 – Inaugurazione della Mostra “Antonio Ranocchia e Giorgio Maddoli”**

La mostra presentata ha avuto la particolarità di essere una mostra “doppia” con la quale si sono celebrati due artisti in contemporanea: il pittore Giorgio Maddoli e lo scultore Antonio Ranocchia, due figure tra le più interessanti del panorama artistico umbro della seconda metà del Novecento. Entrambi, quando erano in vita, sono stati artisti noti a livello nazionale, ma su di essi – a distanza di diversi anni dalla loro scomparsa – era giusto richiamare nuovamente l’attenzione. Lo spunto per questa esposizione è stato offerto dalle donazioni a sua tempo realizzate, a beneficio della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, dagli eredi dei due artisti; al momento di assumere i due lasciti la Fondazione si è impegnata a promuovere un evento espositivo che consentisse la visione di questi materiali ad un pubblico quanto più vasto possibile. La mostra è stata allestita a Palazzo Baldeschi al Corso dal 21 novembre 2015 al 21 febbraio 2016 ed è stata presentata ed inaugurata nella giornata del 20 novembre presso la Sala dei Notari alla presenza di autorità ed un folto pubblico di visitatori.



Cristina e Chiara Maddoli e Irma Ranocchia Rengo che hanno effettuato le donazioni

- **15 dicembre 2015 – Inaugurazione della Mostra “Anno Santo. I Giubilei della Chiesa da Leone XIII a Francesco”**

Presso Palazzo Bonacquisti in Assisi è stata inaugurata, alla presenza di S. Emin. Il Cardinale Gualtiero Bassetti, Arcivescovo di Perugia e Città della Pieve, la mostra che la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha organizzato nell'occasione del Giubileo straordinario indetto da Papa Francesco.



Il Novecento è l'epoca nella quale si sono svolti, tra ordinari e straordinari, più Giubilei che in ogni altro secolo: ben otto tra il 1900 e il 2000; è parso dunque utile e interessante documentarli proprio per fare vedere quale sia stata, nell'età contemporanea, la dimensione culturale e sociale – oltre che ovviamente religiosa – di quest'evento, con particolare riferimento alle figure dei Papi che ne sono stati i protagonisti. Sulla base di un percorso cronologico volutamente semplice ma articolato e rigoroso essa racconta bene cosa sono stati i diversi Giubilei del Novecento, ma anche come è cambiata la nostra storia lungo quest'arco temporale. L'esposizione, curata per la parte storico-scientifica dal prof. Alessandro Campi dell'Università degli studi di Perugia, è stata composta da materiale molti diversi, fonti documentarie fra le più disparate: filmati e foto d'epoca, medaglie, libri e riviste, francobolli e cartoline, oggetti devozionali e gadget di varia natura, documenti sonori e ceramiche. All'evento inaugurale sono intervenuti Carlo Colaiacovo, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Giuseppe Depretis, Presidente della Fondazione CariPerugia Arte, Alessandro Campi dell'Università degli Studi di Perugia, curatore della mostra. La chiusura della mostra è stata prevista per il giorno 11 dicembre 2016.

Nell'ottica infine di una sempre maggiore apertura verso la comunità locale, presso la sede della Fondazione si sono tenute le seguenti manifestazioni organizzate da terzi:

- ✓ **6 marzo 2015** – Evento formativo organizzato dall'Unione Forense per la Tutela dei Diritti dell'Uomo, Sezione Umbria, sul tema “La prescrizione del reato e le esigenze di giustizia”. Nel corso dell'incontro sono intervenuti numerosi relatori: Avv. Gianluca Calvieri - Presidente Ordine degli Avvocati di Perugia, Dott.ssa Manuela Comodi - Sostituto Procuratore della Repubblica Perugia, Prof.ssa Daniela Falcinelli - Professore Università di Perugia, Dott.ssa Giuseppina Fodaroni - Sostituto Procuratore Generale Corte di Cassazione, Dott. Massimo Ricciarelli - Consigliere Corte di Appello di Perugia, Avv. Francesco Falcinelli - Presidente Camera Penale di Perugia Fabio Dean. Hanno moderato la prof.ssa Antonietta Confalonieri, coordinatore sezione Umbria dell'Unione Forense ed il Dott. Giovanni Galati, Procuratore Generale della Repubblica Corte d'Appello di Perugia
- ✓ **25 marzo 2015** – L'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia ha presentato il volume “MUSA. Museo dell'Accademia di Perugia”, guida al Museo-Gipsoteca dell'Accademia. Nel

corso dell'evento si è tenuta la lectio magistralis della dr.ssa Anna Santucci, ricercatore di archeologia classica dell'Università di Urbino, sul tema "I gessi del Musa e il caso del Laocoonte".



Il Segretario Generale dr. Masciari, il Presidente dell'Accademia di Belle Arti P. Vannucci avv. Rampini e il Conservatore dei beni dell'Accademia dr. Manuali

- ✓ 17 aprile 2015 – Il Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale ha organizzato un convegno sul tema "La ricerca clinica per l'uomo" dove sono intervenuti il prof. Lino Conti, professore ordinario di storia e filosofia della scienza dell'Università degli Studi di Perugia, il prof. Silvio Garattini, Direttore dell'Istituto Mario Negri di Milano, ed il dr. Lucio Patoia, Responsabile della medicina post-critica della Medicina Interna e Scienze Oncologiche dell'Azienda Ospedaliera di Perugia. Ha moderato il dibattito il prof. Fausto Santeusano, già professore di endocrinologia dell'Università degli Studi di Perugia.
- ✓ 25 giugno 2015 – L'Istituto Serafico di Assisi ha promosso una conferenza stampa per la presentazione del progetto "Doppio Senso", che è esposto a EXPO Milano 2015 dal 29 giugno al 5 luglio avendo partecipato ad una Call internazionale classificandosi tra i 15 migliori progetti approvati dalla Fondazione Cascina Triulza, ente che ha gestito il padiglione della Società Civile a Expo.
- ✓ 25- 26 settembre 2015 – Il Centro Internazionale Magistrati "Luigi Severini" ha organizzato il XLVII corso di studi sul tema "L'efficientamento del sistema giustizia", nel corso del quale sono intervenuti magistrati, avvocati ed esperti del settore di fama internazionale.
- ✓ 22 ottobre 2015 - Visita guidata alle Sale affrescate di Palazzo Graziani, in particolare alla Sala Brugnoli, organizzata da "Famiglia Perugina"; all'iniziativa hanno partecipato circa 30 persone guidate da professionisti che hanno illustrato gli affreschi ed i dipinti.
- ✓ 10 e 18 novembre 2015 - Visite guidate alle Sale affrescate di Palazzo Graziani, in particolare alla Sala Brugnoli, organizzate dall'Associazione delle guide turistiche "Umbria con Me" per le classi terze della Scuola Media Bonfigli di Corciano in Perugia.
- ✓ 21 novembre 2015 – Presso Palazzo Bonacquisti in Assisi il Rotary Club di Assisi ha promosso un convegno sul tema "I disturbi dell'alimentazione: dall'obesità all'anoressia" dove sono intervenuti docenti della Clinica Pediatrica e della Clinica di Medicina Interna di Perugia e della Clinica di Tor Vergata di Roma.

CONCESSIONE PRESTITO OPERE D'ARTE

Nel corso del 2015 sono state concesse in prestito alcune opere d'arte di proprietà della Fondazione per l'allestimento di mostre ed esposizioni svoltesi in musei italiani e stranieri:

- Il **Museo Nazionale di Minsk in Bielorussia** ha organizzato, presso la propria sede, una mostra dal titolo "Mater Dei" (8 febbraio 2015 – 30 aprile 2015). L'iniziativa è stata promossa dall'Ambasciatore italiano in Bielorussia, Stefano Bianchi, che essendo originario dell'Umbria ha voluto dedicare la mostra al patrimonio storico-artistico della nostra Regione, e contribuire così allo sviluppo dei rapporti economici-commerciali tra l'Italia e la Bielorussia e alla crescita del flusso del turismo bielorusso in Italia.



Giacomo e Giulio Raibolini -detti i Francia- Madonna col bambino, e i santi Caterina d'Alessandria e Antonio da Padova



Giacomo e Giulio Raibolini -detti i Francia- Madonna col bambino San Giovannino e santa Caterina d'Alessandria

- **La Reggia di Venaria Reale di Torino** ha allestito, presso i propri spazi, una mostra dal titolo "Raffaello. Il Sole delle Arti", per il periodo che va dal 26 settembre 2015 al 24 gennaio 2016. Per l'evento sono state chieste in prestito alla Fondazione quattro maioliche rinascimentali: Francesco Xanto Avelli "Apollo e le Muse sul Parnaso" (Coppa su basso piede, 1542); Il Pittore in Castel Durante "Alessandro deposita le opere di Omero in un cassone" (Coppa su basso piede, 1520-1530); Targa in maiolica, raffigurante "La Vergine e il Bambino in gloria tra angeli musicanti, Francesco Xanto Avelli, lustrata nella bottega di Maestro Giorgio Andreoli da Gubbio; Coppa in maiolica istoriata, raffigurante "Sacra Famiglia e San Giovannino", Castel Durante o Urbino, 1520-1530 ca..



Francesco Xanto Avelli "Apollo e le Muse sul Parnaso"

*In copertina: Giovanni Battista Paggi (Genova
1554 - 1627) – “Venere che bacia Amore” –
Collezione Marabottini - Fondazione Cassa di
Risparmio di Perugia*