

# BILANCIO DI MISSIONE

---

## 2016



---

FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA







BILANCIO  
DI MISSIONE  
2016



**CdA 28 marzo 2017**

**Cdl 21 aprile 2017**

---

**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO  
DI PERUGIA**

**Corso Vannucci 47**

**06121 Perugia**

**Fondo di dotazione € 120.551.162**

**Iscritta al registro delle Persone Giuridiche**

**n. 1110 P.P. e 1111 P.A.**

**C.F. 00171380546**



## Lettera del Presidente

La nostra Fondazione nel 2016 ha vissuto tre passaggi importanti: la revisione dello statuto a seguito della sottoscrizione del Protocollo d'Intesa avvenuta il 22.04.2015 tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'ACRI (organismo di categoria delle fondazioni di origine bancaria), il rinnovo degli organi sociali e la riorganizzazione della struttura; la chiusura del triennio 2014-2016 con l'approvazione della nuova pianificazione triennale 2017-2019.

Nel nuovo documento triennale sono stati stabiliti i criteri che guideranno l'attività erogativa dei prossimi anni, in cui la Fondazione è chiamata a svolgere un ruolo sempre più attivo promuovendo progetti volti soprattutto a soddisfare i bisogni in ambito sociale, dalle nuove povertà alle diverse forme di disagio ed emarginazione.

I risultati dell'esercizio 2016 rappresentati sia nel Bilancio di Missione che nel Bilancio di Esercizio della Fondazione, hanno risentito di un contesto particolarmente difficile per l'Italia, che ha visto sommarsi una seria turbolenza sui mercati finanziari ed una crescente instabilità sul lato politico-istituzionale con conseguente ed inevitabile riduzione dei proventi. A dispetto di ciò la Fondazione, pur avendo adottato tutte le misure atte a proteggere il suo patrimonio, non ha smesso di "guardare avanti" e di perseguire le sue finalità istituzionali, consapevole del ruolo sempre più strategico che essa ha assunto sul territorio nell'arco dei suoi venticinque anni di vita. Si tratta della conferma di un impegno che vuole essere anche un segnale di fiducia e speranza rivolto in particolare ai giovani e più in generale a tutti coloro che, in questo momento difficile, si sono trovati maggiormente esposti alle conseguenze della crisi e ai quali, non a caso, la Fondazione ha deciso di riservare una crescente attenzione.

In questo quadro, suona dunque come una nota particolarmente positiva il fatto che, come dimostra questo Bilancio, la Fondazione abbia sostanzialmente tenuto fede, anche nel 2016, ai propri impegni nei confronti della comunità e delle istituzioni locali.

Ciò a conferma che la nostra presenza all'interno della società civile e del territorio non è mutata nonostante le difficoltà accennate riuscendo anzi ad operare una benefica azione di sostegno e supporto nei confronti di quelle istituzioni che a causa della crisi sono state costrette a drastici tagli di budget e alla riduzione della loro capacità di intervento, nel settore culturale come in quello socio-assistenziale.

Ritengo che dalla lettura di questo Bilancio emerga chiaramente come questa consapevolezza abbia indotto gli Amministratori ad un sforzo ancora maggiore sul piano della gestione finanziaria e della programmazione degli interventi, sempre in coerenza con le linee istituzionali che la Fondazione si è data sin dalla sua nascita avendo un unico obiettivo: lo sviluppo del territorio e il benessere collettivo.

Il Presidente  
**Giampiero Bianconi**





## INDICE



### Identità

<b>ORIGINI</b>	15
<b>LA SEDE</b>	15
PALAZZO GRAZIANI	15
<b>LA MISSIONE</b>	16
<b>IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO</b>	17
<b>LA PROGRAMMAZIONE E LE LINEE DI INTERVENTO</b>	19
<b>IL DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2017 - 2019</b>	19

### Stakeholder

<b>GLI STAKEHOLDER DELLA FONDAZIONE</b>	20
<b>LA PARTECIPAZIONE A NETWORK DI FONDAZIONI</b>	23
PROMOZIONE DI FONDAZIONI E PARTECIPAZIONI AD ASSOCIAZIONI E CONSORZI	23
ENTI COSTITUITI CON IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE	23
ASSOCIAZIONI O ENTI CUI LA FONDAZIONE HA ADERITO	24

### Governo

<b>GOVERNANCE</b>	26
<b>IL SISTEMA NORMATIVO</b>	27
ELEMENTI FONDAMENTALI DEL SISTEMA NORMATIVO	27
<b>GLI ORGANI: FUNZIONI E MODALITÀ DI NOMINA</b>	29
ASSEMBLEA DEI SOCI	29
COMITATO DI INDIRIZZO	30
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	31
COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	32
PRESIDENTE	32
VICE PRESIDENTE	33
PRESIDENTE ONORARIO	33



<b>MECCANISMI DI GARANZIA DI PROFESSIONALITÀ E INDIPENDENZA DEGLI ORGANI</b>	33
COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI AL 31.12.2016	34
ATTIVITÀ DEGLI ORGANI	35
ORGANISMO DI VIGILANZA EX ART. 231/2001	35
COMMISSIONI PLURIENNALI ATTIVE NEL CORSO DEL 2016	36

## Struttura operativa

<b>ORGANIGRAMMA DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA</b>	37
--	----

## 2

### Patrimonio

<b>LA GESTIONE DEL PATRIMONIO</b>	41
<b>RELAZIONE ECONOMICO FINANZIARIA</b>	42
IL QUADRO DI RIFERIMENTO	42
<b>SINTESI DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2016</b>	44

## 3

### Attività Istituzionale

<b>I SETTORI DI INTERVENTO</b>	49
MODALITÀ DI INTERVENTO ADOTTATE DALLA FONDAZIONE	51
MODALITÀ E CRITERI DI INTERVENTO	53
PROGETTI PROPRI	53
PROGETTI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI	53
PROGETTI DI TERZI – BANDO ANNUALE	54
INTERVENTI IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE	54
PROGETTI IN PARTNERSHIP CON ALTRE FONDAZIONI	54
<b>LE EROGAZIONI</b>	54
LE RISORSE PROGRAMMATE E DISPONIBILI	54



MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE	55
ANALISI DELLA DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2016	56
SETTORI RILEVANTI E "ALTRI" SETTORI AMMESSI	56
DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER SCAGLIONI DI IMPORTO	58
DISTRIBUZIONE PER BENEFICIARIO	60
EROGAZIONI DELIBERATE PER MODALITÀ	64
DELIBERATO ESERCIZIO 2016 PER MODALITÀ	70
GLI IMPORTI LIQUIDATI	75
<b>PROGETTI SOSTENUTI DALLA FONDAZIONE NEL 2016</b>	
<b>ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI</b>	81
<b>SALUTE PUBBLICA</b>	89
<b>EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE</b>	95
<b>RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA</b>	101
<b>VOLONTARIATO, BENEFICENZA, FILANTROPIA</b>	107
<b>ASSISTENZA AGLI ANZIANI</b>	111
<b>SVILUPPO LOCALE</b>	115

4

Progetti approfonditi	121
-----------------------	-----

5

## Eventi

<b>GLI EVENTI DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA</b>	191
<b>INIZIATIVE REALIZZATE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE</b>	192

## Acquisti e donazioni opere d'arte

<b>ACQUISTI</b>	195
<b>DONAZIONI</b>	199







- IDENTITÀ
- STAKEHOLDER
- GOVERNO
- STRUTTURA OPERATIVA



## ORIGINI

Al pari di tutte le altre Fondazioni di origine bancaria attive attualmente nel nostro Paese, sorte dal processo di ristrutturazione del sistema bancario italiano, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha perso, nel corso del tempo, qualunque riferimento, gestionale ed operativo, con le attività di tipo finanziario e creditizio.

La Fondazione Cassa di Risparmio in Perugia è un ente senza scopo di lucro e svolge la propria attività istituzionale nell'ambito dei settori ammessi di cui all'art. 1, comma 1 lettera c-bis del D.Lgs. 153.

Ha raggiunto piena autonomia giuridica nel 1992, quando, in attuazione della Legge Amato, si è reso necessario il trasferimento alla Fondazione dell'attività filantropica della Cassa di Risparmio di Perugia, riservando alla banca (divenuta società per azioni) l'esercizio dell'attività creditizia.

## LA SEDE

### Palazzo Graziani

Con lo scopo di dotarsi di un'adeguata sede istituzionale, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel 1995 ha provveduto ad acquisire una porzione immobiliare di Palazzo Graziani (sito in Corso Vannucci a Perugia) corrispondente al primo piano dello stabile, per una superficie complessiva di circa mille metri quadrati.

Grazie alla storiografia locale ed alle cronache cittadine è possibile ricostruire con una certa esattezza la storia di detto Palazzo, soprattutto a partire dal XVI secolo, quando la nobile famiglia perugina dei Graziani decise di ampliare e trasformare l'originaria struttura medioevale della costruzione.

Non è certo, dal punto di vista storico, l'inter-



*Palazzo Graziani, Corso Vannucci 47, Perugia*

vento in questi lavori del grande architetto Jacopo Barozzi, detto il Vignola (1507-1573), del quale è comunque accertato che tra il 1554 ed il 1569 operò in Umbria per la realizzazione di alcuni grandi progetti.

Nuovi interventi sul Palazzo, dopo l'articolazione rinascimentale della quale tracce evidenti sono rimaste ancora oggi sulla facciata, sono stati operati nella seconda metà del XVIII secolo dal conte Francesco Graziani ed intorno al 1820 dall'ultima discendente della famiglia, la contessa Anna Graziani Baglioni.

Quest'ultima – come racconta, tra gli altri, il Bonazzi nella sua Storia di Perugia – nel 1818 ospitò nel suo appartamento il granduca Michele, fratello dello zar di Russia Alessandro. In questa occasione l'imperizia del granduca fu all'origine di un incendio che distrusse, tra l'altro, un quadro del Perugino ed una tela del Barocci.

Nel 1824 il Palazzo fu acquistato da Vincenzo Sereni. L'omonimo nipote di quest'ultimo lo rivendette nella seconda metà del secolo alla neonata Banca di Perugia, sorta sulle ceneri dell'antica Cassa di Risparmio di Perugia. Proprio su commissione della Banca di Perugia l'ingegnere Pompeo Bellini operò un'ulteriore trasformazione.

Fu sempre la Banca di Perugia a commissionare ad Annibale Brugnoli, nel 1892, la celebra-





*Salone del Brugnoli, Palazzo Graziani*

zione degli avvenimenti risorgimentali e delle fasi salienti della storia perugina. Il progetto di Brugnoli si concretizzò nel 1895 nella realizzazione di quattro grandi quadri ad olio sulle pareti e di quattro grandi dipinti murali sulla volta. La sala affrescata, denominata successivamente "Salone del Brugnoli", rappresenta ancora oggi la sala di maggior pregio dell'intero complesso.

Tra il 1905 ed il 1906 la Banca Commerciale Italiana divenne, dopo l'acquisizione della Banca di Perugia, proprietaria unica del Palazzo. Nuove modifiche alla struttura ed agli arredi furono apportati, per ragioni funzionali, dopo la seconda guerra mondiale.

Per fortuna si è però trattato di interventi che non hanno alterato l'impianto sette-ottocentesco che rende Palazzo Graziani una delle testimonianze architettoniche di maggior pregio della città di Perugia, ora restituita in tutto il suo splendore grazie all'ultimo restauro effettuato nel 1998/99 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

## LA MISSIONE

La Fondazione svolge un ruolo significativo a sostegno delle esigenze di sviluppo sociale, civile, culturale ed economico del territorio della provincia di Perugia, ambito territoriale di operatività che fu della Cassa di Risparmio di Perugia, da cui la Fondazione trae origine. A tal fine, tramite una puntuale verifica dei bisogni emergenti, sostiene progetti e iniziative prevalentemente realizzate da istituzioni pubbliche e organizzazioni non profit, tenendo presente i settori della società maggiormente bisognosi che hanno risentito, più di tutti, degli effetti della persistente crisi economica.

In tale scenario la Fondazione ha privilegiato il perseguimento di politiche di solidarietà al fine di fronteggiare le esigenze di persone e famiglie in difficoltà, degli anziani e degli emarginati.



## IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Il territorio di tradizionale operatività della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia inter-

ressa i seguenti comuni situati nella provincia di Perugia:



Assisi	Gualdo Tadino	Perugia
Bastia Umbra	Gubbio	Piegaro
Bettona	Lisciano Niccone	Pietralunga
Bevagna	Magione	Preci
Cascia	Marsciano	Scheggia e Pascalupo
Castiglione del Lago	Massa Martana	Scheggino
Città della Pieve	Monte Castello di Vibio	Sigillo
Collazzone	Montone	Spello
Corciano	Nocera Umbra	Todi
Costacciaro	Norcia	Torgiano
Deruta	Paciano	Tuoro sul Trasimeno
Fossato di Vico	Panicale	Umbertide
Fratta Todina	Passignano sul Trasimeno	Valfabbrica

*L'Umbria è una regione dell'Italia centrale di 891.181 abitanti, posta nel cuore della penisola. Con una superficie di 8.456 km<sup>2</sup>, è l'unica regione non situata ai confini politici o marittimi dello Stato. La provincia di Perugia è costituita da circa 662 mila abitanti.*



## Perugia



Ha un'economia mista servizi-manifattura-agricoltura. Meccanica, moda e agroalimentare sono le attività produttive più importanti. Le banche del territorio sono la ex Cassa di risparmio di Perugia, poi Banca dell'Umbria confluita in Unicredit; Casse di risparmio dell'Umbria del gruppo Intesa Sanpaolo; Popolare di Spoleto.

**Sindaco del capoluogo:** Andrea Romizi (Forza Italia)  
**Prefetto:** Raffaele Cannizzaro  
**Procuratore della Repubblica:** Luigi De Ficchy

POPOLAZIONE	664.155
POSIZIONE DELLA PROVINCIA IN BASE ALLA POPOLAZIONE	25
OCCUPATI	272.105

Fonte: ISTAT, 2016

<p><b>1) RICCHEZZA</b> Pil pro capite</p> <p><b>22,500</b></p> <p>EUR/anno, 2015</p> <p>ITALIA 23.670</p>	<p><b>2) DISOCCUPAZIONE</b> Tasso di disoccupazione</p> <p><b>10.2%</b></p> <p>ITALIA 11.9%</p>
<p><b>3) CONSUMI</b> Spesa pro capite in automobili, moto e elettronica</p> <p><b>2,398</b></p> <p>EUR/anno, 2015</p> <p>ITALIA 2.019</p>	<p><b>4) SISTEMA GIUDIZIARIO</b> Rapporto sentenze su cause nuove o in corso nel 2015 x 100</p> <p><b>31.6</b></p> <p>ITALIA 33.9</p>
<p><b>5) ESPORTAZIONI</b> % esportazioni su Pil provinciale</p> <p><b>16%</b></p> <p>ITALIA 27%</p>	<p><b>6) DIFFUSIONE ICT</b> Copertura banda larga</p> <p><b>93.7%</b></p> <p>(% of population)</p> <p>ITALIA 96.9%</p>
<p><b>7) DEPOSITI BANCARI</b> Depositi bancari pro capite</p> <p><b>16,128</b></p> <p>EUR</p> <p>ITALIA 20.486</p>	<p><b>8) POPOLAZIONE GIOVANILE</b> % della popolazione con meno di 30 anni</p> <p><b>22.2%</b></p> <p>ITALIA 23.6%</p>
<p><b>9) IMPRENDITORIALITÀ</b> Aziende registrate ogni 100 abitanti</p> <p><b>11</b></p> <p>ITALIA 10</p>	<p><b>10) LIVELLO DI ISTRUZIONE</b> N. di laureati ogni 1.000 abitanti tra i 25 e 30 anni nel 2015</p> <p><b>80.6</b></p> <p>ITALIA 75</p>

Fonte: ([www.ilsole24ore.com/art/impresa-e-territori/2016.../perugia-174025.shtml?](http://www.ilsole24ore.com/art/impresa-e-territori/2016.../perugia-174025.shtml?))



## LA PROGRAMMAZIONE E LE LINEE DI INTERVENTO

La Fondazione, tramite un processo di pianificazione, focalizza quelli che sono i propri obiettivi attraverso la predisposizione di azioni che le consentano di perseguirli nel medio e lungo termine.

Sulla base di analisi e indicazioni provenienti dagli organi di governo nonché dagli stakeholder del territorio, vengono realizzati due documenti:

- **Il Documento Programmatico Triennale (DPT).**

Viene redatto ogni tre anni. Definisce i settori di intervento, presenta una fotografia del contesto territoriale di riferimento, delinea le priorità e gli obiettivi strategici per ciascun settore, prevede le risorse finanziarie disponibili nel periodo considerato (<http://www.fondazione-crpg.com/fondazione-trasparente-documenti-programmatici/#triennali>).

- **Il Documento Programmatico Annuale (DPA).**

Viene redatto annualmente descrivendo in modo più dettagliato le priorità e gli obiettivi strategici di ciascun settore di intervento definiti nel DPT – Documento Programmatico Triennale in vigore. Gli obiettivi operativi e le modalità di intervento da realizzare nel corso dell'anno vengono definiti in base all'andamento dell'attività della Fondazione, tenendo debitamente conto dell'eventuale mutamento del contesto socio-economico e tenendo conto delle risorse finanziarie effettivamente disponibili sulla base della gestione patrimoniale e dell'andamento dei mercati finanziari. (<http://www.fondazione-crpg.com/fondazione-trasparente-documenti-programmatici/#previsionale>).

## IL DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2017 - 2019

Nel corso del 2016 è stato elaborato e approvato dal Comitato di Indirizzo (seduta del 22.10.2016) il nuovo Documento Programmatico Triennale 2017 – 2019.

La Fondazione, coerentemente con le esigenze rilevate dal territorio e ispirata ad una visione di continuità con quanto finora realizzato, ha individuato per il triennio 2017 – 2019 i seguenti settori d'intervento:

Rilevanti:

- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
- Arte attività e beni culturali
- Educazione, Istruzione e formazione
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

Ammessi:

- Ricerca scientifica e tecnologica
- Assistenza agli anziani

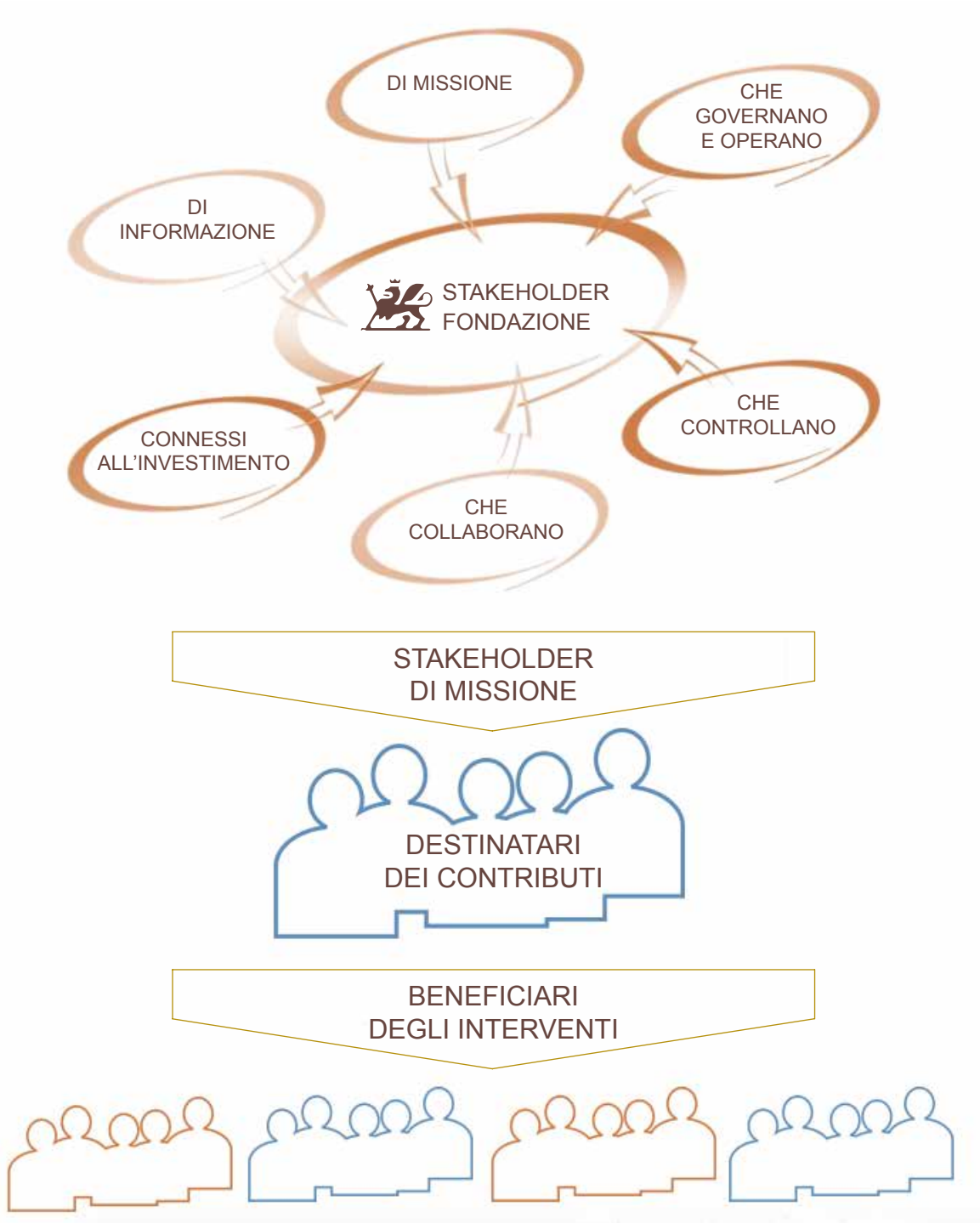
La stima delle risorse che si prevede di destinare all'attività istituzionale del prossimo triennio è pari ad **€ 34,87 milioni** con una capacità erogativa media di **11,6 milioni di euro annui**.

**Il Documento Programmatico Annuale 2017** prevede la seguente distribuzione settoriale dei fondi annuali:

- € 3,2 milioni per lo Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
- € 2,6 milioni per l'Arte attività e beni culturali
- € 1,8 milioni per l'Educazione, Istruzione e formazione
- € 2,2 milioni per il Volontariato, filantropia e beneficenza
- € 1 milione per la Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- € 0,6 milioni per la Ricerca scientifica e tecnologica
- € 0,5 milioni per l'Assistenza agli anziani.



**GLI STAKEHOLDER DELLA FONDAZIONE**



Con il termine stakeholder si intendono tutti i soggetti, interni ed esterni a un'organizzazione, che sono portatori di aspettative, interessi e diritti, collegati all'attività dell'organizzazione e agli effetti da questa determinati.

La gamma di stakeholder della Fondazione

è molto ampia: ciò dipende dal tipo di attività che essa svolge e dai numerosi ambiti di intervento in cui è impegnata.

Di seguito i principali stakeholder raggruppati in diverse categorie stabilite sulla base della loro relazione con la missione dell'Ente:

---

## STAKEHOLDER DI MISSIONE



Stakeholder a favore dei quali sono realizzate le attività istituzionali della Fondazione

### **Destinatari dei contributi**

Enti che ricevono contributi dalla Fondazione per la realizzazione di progetti/iniziative.

Ad esempio organizzazioni non profit operanti nei diversi settori di interesse della Fondazione, Università, Enti religiosi, Enti locali, Aziende sanitarie, Aziende ospedaliere ecc.

### **Beneficiari degli interventi**

Collettività in senso ampio, in alcuni casi anche generazioni future che beneficiano dei progetti e delle iniziative realizzate dai destinatari dei contributi o direttamente dalla Fondazione.

---

## STAKEHOLDER CHE GOVERNANO E OPERANO



Stakeholder che garantiscono il governo e l'operatività della Fondazione.

### **Governo**

Hanno il compito di dare le linee di indirizzo e amministrare la Fondazione e sono: l'Assemblea dei Soci, il Comitato di Indirizzo, il Consiglio di Amministrazione ed il Presidente.

### **Operativi**

Danno esecuzione operativa agli indirizzi decisi dagli organi di governo: il Segretario Generale, il personale ed i collaboratori della Fondazione.

---

## STAKEHOLDER CHE CONTROLLANO



Organismi che effettuano un'azione di controllo sull'operato della Fondazione.

### **Ministero dell'Economia e delle Finanze**

Verifica il rispetto della legge e dello statuto, la sana e prudente gestione, la redditività del patrimonio e l'effettiva tutela degli interessi contemplati nello statuto.

### **Collegio Sindacale**

Vigila sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

### **Organismo di Vigilanza (ex 231/2001)**

Ha il compito di vigilare sul funzionamento e l'osservanza dei modelli di organizzazione e di gestione, di cui la Fondazione si è dotata ai sensi del D.Lgs. n. 231/2001, cura il loro aggiornamento ed è dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo.

---

## STAKEHOLDER CHE DESIGNANO I MEMBRI DEL COMITATO DI INDIRIZZO



Il Comitato di Indirizzo si compone attualmente di venti membri, dieci dei quali sono designati dagli enti indicati nell'art. 10, comma 3, dello Statuto.

I soggetti designati agiscono in piena autonomia ed indipendenza e non rappresentano in nessun caso (ex art. 20, comma 2, dello Statuto) tali enti ed esercitano le loro funzioni senza alcun vincolo di mandato.



---

## STAKEHOLDER CHE COLLABORANO



Stakeholder che collaborano al perseguimento della missione della Fondazione.

### Enti del territorio

Soggetti con cui viene mantenuto un rapporto costante per definire una programmazione aderente ed efficace rispetto ai bisogni del territorio (ad esempio: Regione, Comuni, Università, Aziende sanitarie e ospedaliere, Arcidiocesi di Perugia – Città della Pieve, ecc.)

### Fondazione strumentale

La Fondazione CariPerugia Arte collabora attraverso la realizzazione di eventi/mostre principalmente negli spazi espositivi di proprietà della Fondazione (Palazzo Baldeschi al Corso a Perugia; Palazzo Bonacquisti ad Assisi; Palazzo Lippi Alessandri a Perugia e le Logge dei Tiratori a Gubbio).

### Organismi di sistema delle Fondazioni

Organismi che svolgono azioni di rappresentanza, di promozione del confronto, di realizzazione di progetti comuni a livello umbro, italiano e internazionale. In particolare:

- ACRI – Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Spa
- Consulta delle Fondazioni umbre
- EFC – European Foundation Center
- Fondazione CON IL SUD

### Fornitori

Soggetti che forniscono beni e servizi per la realizzazione dell'attività della Fondazione.

---

## STAKEHOLDER CONNESSI ALL'INVESTIMENTO DEL PATRIMONIO



Enti in cui la Fondazione investe il proprio patrimonio e da cui proviene il reddito che viene utilizzato per effettuare le erogazioni.

---

## STAKEHOLDER CHE SVOLGONO UN'ATTIVITÀ DI INFORMAZIONE – LA COMUNICAZIONE DELLA FONDAZIONE



I media nazionali e locali, sia tradizionali (stampa, radio, tv, agenzia di stampa), sia social media, che diffondono notizie ed analisi sulle attività svolte e sui risultati ottenuti dalla Fondazione.

Il sito della Fondazione svolge una duplice funzione: da un lato quella di tenere informati ed aggiornati i propri stakeholder e tutta la collettività in generale circa le proprie iniziative istituzionali; dall'altro, quello di permettere l'accesso ai bandi e alle richieste di contributo in genere.

Negli ultimi mesi dell'esercizio è stata realizzata una nuova piattaforma web: il nuovo sito internet consente l'inserimento e l'aggiornamento, in tempo reale, di una maggiore quantità di contenuti, caratterizzati, tra l'altro, da una maggiore facilità di utilizzo e consultazione da parte degli utenti.

Sono stati inoltre introdotti i social network quali Facebook, Google+, YouTube, Twitter e Instagram per una maggiore diffusione di notizie ed informazioni relative ai progetti sostenuti e all'annuncio di incontri inerenti l'attività della Fondazione.



## LA PARTECIPAZIONE A NETWORK DI FONDAZIONI

### PROMOZIONE DI FONDAZIONI E PARTECIPAZIONI AD ASSOCIAZIONI E CONSORZI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel corso degli anni ha aderito (o in alcuni casi promosso d'intesa con altri soggetti sia pubblici che privati) a diverse istituzioni, rite-

nendo che una partecipazione diretta potesse servire a dare impulso e coordinamento a tutte le sinergie del territorio al fine di sviluppare e potenziare il più possibile le iniziative, sia in ambito culturale che formativo, del proprio territorio di riferimento e, in taluni casi, di quello regionale, nazionale e perfino europeo.

### ENTI COSTITUITI CON IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE

ENTE	DATI SULL'ENTE	QUOTA DI SPETTANZA DELLA FONDAZIONE NEL FONDO DI DOTAZIONE
<b>Fondazione Perugia Musica Classica Onlus</b> 	Costituita nel 2003 insieme al Comune di Perugia e alle Associazioni Amici della Musica e Sagra Musicale Umbra, al fine di produrre, diffondere ed incrementare la conoscenza della musica classica. Ha la propria sede in Perugia, piazza del Circo, 6, nei locali concessi in comodato gratuito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.	€ 57.000,00
<b>Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz</b> 	È stata costituita nel 2009 insieme alla Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Perugia, il Comune di Orvieto e la Camera di Commercio di Perugia (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è socio fondatore) al fine di promuovere e sostenere la omonima grande manifestazione musicale umbra. La sua sede è sita a Perugia, in piazza Danti n. 28.	€ 30.000,00
<b>Fondazione CariPerugia Arte</b> 	La Fondazione CariPerugia Arte nasce, su iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, in data 27 maggio 2014 come proprio ente strumentale al fine di rafforzare l'attività già svolta negli anni nel settore dell'arte e della cultura, con il principale compito di programmare, ideare e promuovere eventi culturali nei propri immobili. Ha iniziato ad operare il 1 settembre 2014, iscritta nel registro delle Persone Giuridiche in data 22 settembre 2014 al numero 1210. Ha la sua sede in Perugia, Corso Vannucci, 47, nei locali concessi in comodato gratuito dal fondatore.	€ 250.000,00



---

**Fondazione Università  
delle Arti e Mestieri  
di Gubbio**

Costituita nel 2015 con lo scopo di perseguire finalità di solidarietà sociale oltre che culturale e museologica volte alla salvaguardia del valore culturale dell'associazionismo corporativo della Città di Gubbio ed alla realizzazione e sviluppo di un sistema museale delle "Arti e Mestieri Storici". Soci fondatori sono le Università dei Mestieri, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, il Comune di Gubbio e la Diocesi di Gubbio.

€ 5.000,00

---

**ASSOCIAZIONI O ENTI CUI LA FONDAZIONE HA ADERITO**

---

**ENTE**

**DATI SULL'ENTE**

---

**E.F.C. European  
Foundation Centre**



La Fondazione ha aderito nel 2006 in qualità di "member", all'E.F.C., fondazione con sede a Bruxelles che, a livello europeo, costituisce la rappresentanza di tutti gli enti non profit. Il principale obiettivo che si intende perseguire è la creazione di uno statuto internazionale che disciplini in maniera più uniforme possibile tutti gli enti non profit: tale uniformità potrà accrescere e rafforzare la collaborazione tra i vari organismi dei diversi stati europei.

---

**Consorzio Perugia  
Città Museo**



Costituito nel 2007 è stato fra i primi in Italia ad essere stato istituito ai sensi dell'articolo 112 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: si tratta di un soggetto giuridico senza scopo di lucro, che riunisce i titolari di strutture museali permanenti, siti monumentali e archeologici di Perugia, sia pubblici che privati e gestisce il circuito museale a bigliettazione integrata della città.

---

**ACRI**



L'Acri è l'organizzazione che rappresenta le fondazioni di origine bancaria e le Casse di Risparmio Spa.

È una associazione volontaria, senza fini di lucro, apolitica, e ha lo scopo di rappresentare e tutelare gli interessi generali delle associate per favorire il conseguimento delle finalità istituzionali, la salvaguardia del patrimonio e lo sviluppo tecnico ed economico; coordinare la loro azione, nei settori di rispettivo interesse, per renderla più efficace nonché promuovere iniziative consortili e attività di interesse comune; ricercare e promuovere rapporti di collaborazione operativa fra le associate ed enti, società e organismi di rilievo italiani e stranieri, concordando ipotesi di convenzioni o accordi da sottoporre all'approvazione delle associate medesime.

---

**Associazione Civita**



Nell'anno 2002 la Fondazione ha aderito in qualità di socio ordinario all'Associazione Civita, impegnata a livello nazionale nella promozione culturale, nella salvaguardia e nella valorizzazione dei beni culturali ed ambientali attraverso l'organizzazione di convegni, seminari, conferenze, iniziative editoriali, animazione di luoghi storici e musei e organizzazione di grandi mostre.



Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

---

### Consulta delle Fondazioni umbre



È stata costituita nel 2004 al fine di creare un tavolo di consultazione permanente fra tutte le fondazioni di origine bancaria della Regione Umbria (Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto) nel quale discutere le problematiche comuni e migliorare la conoscenza dei bisogni del territorio, al fine di fornire le migliori risposte. Nel corso del 2016 si è riunita n. 6 volte.

---

### Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo Perugia



Fondato nel 1992 dalla RAI – Radiotelevisione Italiana e dall'Università degli Studi di Perugia, è riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario. Il Centro è un'associazione senza fini di lucro che promuove l'accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica; fra i suoi associati conta la Fondazione Orintia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Regione Umbria, la Provincia di Perugia e il Comune di Perugia.

---

### Fondazione Lorenzo Valla



Dedicata all'omonimo umanista, si occupa della creazione di varie collane di "Scrittori greci e latini" (singoli volumi curati da esperti filologici e storici che comprendono opere dell'antichità classica e medioevale e antologie a tema). La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è stata nominata socio benemerito nel 2006.

---

### Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia



Fondata nel 1896, oggi le finalità istituzionali della Fondazione per l'Istruzione Agraria, che è posta sotto la vigilanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, consistono nella promozione della ricerca e dell'istruzione nel settore delle scienze agrarie e nella custodia e conservazione della parte monumentale del complesso di San Pietro e degli altri beni patrimoniali dichiarati di interesse storico artistico. L'ente promuove, in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, attività culturali in ambito archivistico e paleografico, bibliografico, artistico e storico. La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nomina un suo delegato nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione Agraria.



**GOVERNANCE**



## IL SISTEMA NORMATIVO

Le fondazioni di origine bancaria sono soggette ad una normativa specifica costituita essenzialmente dalla Legge n.461/1998 e dal D.Lgs.n.153/1999, c.d. Legge Ciampi, e dalla normativa secondaria di attuazione.

Nell'ambito di tali previsioni legislative, ogni fondazione è dotata di piena autonomia e può definire le proprie scelte e le relative regole attraverso diversi strumenti giuridici (statuto, regolamenti, ecc.).

Un significativo processo di revisione di tali strumenti è stato avviato nel corso del 2012 nella prospettiva di un pieno allineamento ai contenuti della Carta delle Fondazioni, documento approvato nello stesso anno dall'Assemblea dell'ACRI (organismo di rappresen-

tanza delle fondazioni di origine bancaria) che definisce una serie di principi e criteri di comportamento per questi enti.

In tale percorso si è integrato il recepimento delle previsioni del Protocollo d'intesa sottoscritto il 22/04/2015 tra ACRI e Ministero dell'Economia e delle Finanze, volto a completare i principi della Legge Ciampi, aggiornandone lo spirito in funzione del mutato contesto storico, economico e finanziario.

La Commissione Statuto, su incarico del Comitato di Indirizzo, ha poi predisposto varie proposte di revisione dello Statuto e del Regolamento Unico in essere, nonché di elaborazione di nuovi strumenti normativi.

Di seguito si presenta un quadro di insieme degli strumenti normativi in essere a fine 2016.

## ELEMENTI FONDAMENTALI DEL SISTEMA NORMATIVO

---

### STATALE

#### **Legge n. 461/1998 D.Lgs. n. 153/1999 e normativa secondaria di attuazione**

Si tratta della normativa specifica per le fondazioni di origine bancaria

---

### STATALE/ACRI

#### **Protocollo d'Intesa Ministero Economia e Finanze - ACRI**

Sottoscritto nel mese di aprile 2015, regola aspetti di carattere economico patrimoniale e di governance delle Fondazioni, con riferimento alla concentrazione degli investimenti, all'indebitamento, all'uso di derivati e alla trasparenza (<http://www.fondazionecrpg.com/fondazione-trasparente-regolamentazione/#protocollo>)

---

### ACRI

#### **Regolamento recante requisiti di adesione delle fondazioni ad ACRI e procedure di ammissione e permanenza**

Approvato dall'Assemblea dell'ACRI del 6.05.2015, definisce i requisiti di ammissione e permanenza nell'Associazione che devono possedere le fondazioni (tra i principali il rispetto delle deliberazioni qualificate come vincolanti degli Organi e dell'Assemblea dei Soci, il recepimento nei propri statuti della Carta delle Fondazioni e del protocollo ACRI/MEF del 22.04.2015, e la pubblicazione nel sito web della Fondazione dello Statuto, dei vari regolamenti interni, dei documenti istituzionali e composizione degli organi, degli appalti di lavoro affidati superiori ad € 50.000,00 e delle procedure di accesso ai contributi).



**Statuto**

Stabilisce scopi e attività della Fondazione (<http://www.fondazionecrpg.com/fondazione-trasparente-regolamentazione/#statuto>).

Al fine di recepire i principi enucleati dalla Carta delle Fondazione ed il contenuto del protocollo d'intesa sottoscritto, in data 22 aprile 2015, tra l'ACRI ed il Ministero dell'Economia e Finanza, in materia di governance e gestione del patrimonio delle fondazioni di origine bancaria, nel corso del 2016 la Fondazione ha proceduto a revisionare il proprio Statuto ottenendo in data 5.02.2016 ed in data 5.07.2016 l'approvazione del nuovo testo da parte del MEF.

Dopo il rinnovo degli organi della Fondazione, avvenuto nei mesi di aprile e maggio 2016, sono stati ripresi i lavori di rivisitazione anche della normativa secondaria interna (Regolamento Unico). Con l'occasione si è proceduto a realizzare un coordinamento generale delle varie disposizioni statutarie che comunque, nel tempo, hanno subito numerose modifiche: il nuovissimo testo è stato recentemente adottato dal Comitato di Indirizzo (seduta del 31.01.2017) e dopo il preventivo parere dell'Assemblea dei Soci (art. 9, lett. d)) verrà trasmesso al Mef per la definitiva approvazione.

**Regolamento relativo alla costituzione e funzionamento degli organi**

Nella seduta del 28.02.2017, il Comitato di Indirizzo ha provveduto ad adottare tre nuovi regolamenti interni. Il Regolamento relativo alla costituzione e al funzionamento degli organi disciplina il "funzionamento" degli organi collegiali della Fondazione (Comitato di Indirizzo, Consiglio di Amministrazione ed Assemblea dei Soci).

(<http://www.fondazionecrpg.com/wp-content/uploads/2017/03/Regolamento-per-la-costituzione-del-funzionamento-degli-Organ-1.pdf>).

**Regolamento per l'attività istituzionale**

Il Regolamento disciplina le modalità di intervento della Fondazione nei settori previsti dallo Statuto.

(<http://www.fondazionecrpg.com/wp-content/uploads/2017/03/Regolamento-Interventi-Istituzionali.pdf>).

**Regolamento per la gestione del patrimonio**

Il Regolamento disciplina le modalità di gestione del patrimonio della Fondazione.

(<http://www.fondazionecrpg.com/wp-content/uploads/2017/03/Regolamento-per-la-Gestione-del-Patrimonio.pdf>)



## GLI ORGANI: FUNZIONI E MODALITÀ DI NOMINA

La Fondazione è basata su un sistema di governo e di controllo composto da cinque organi:

- **Assemblea dei Soci**
- **Comitato di Indirizzo**
- **Consiglio di Amministrazione**
- **Collegio dei Revisori dei Conti**
- **Il Presidente**

### ASSEMBLEA DEI SOCI

---

#### **FUNZIONE**

I soci costituiscono la continuità storica della Fondazione con l'ente originario. Presieduta dal Presidente, periodicamente l'Assemblea, previo accertamento del numero dei soci da nominare e della disponibilità di candidati, sceglie e nomina i nuovi soci fra le proposte pervenute alla Fondazione.

Le sue competenze sono l'approvazione del proprio regolamento interno, la nomina di metà dei componenti il Comitato di Indirizzo, l'espressione di pareri su richiesta eventualmente del Comitato e preventivamente sulla modifica dello statuto, sul documento programmatico triennale, su trasformazioni, fusioni scissioni ed incorporazioni e sulla proposta dell'eventuale nomina di un Presidente onorario; detti pareri e proposte non sono vincolanti.

---

#### **NUMERO MEMBRI**

Fino ad un massimo di 100 soci. Attualmente sono n. 93 di cui n. 19 sospesi in quanto hanno assunto una carica negli altri organi collegiali.

---

#### **ANNI DI MANDATO**

10 anni (salvo i soci in carica all'11.12.2000 che conservano a vita tale qualità).

---

#### **CHI NOMINA I MEMBRI**

L'Assemblea dei Soci

---

#### **REQUISITI DEI MEMBRI**

Requisiti di cui al Titolo III dello Statuto:

- rappresentanza non inferiore alla metà di persone residenti da almeno tre anni nell'ambito della provincia di Perugia;
- appropriata conoscenza nelle materie inerenti i settori ammessi ed aver maturato, per almeno un triennio, esperienze nell'ambito dell'insegnamento universitario, delle libere professioni, delle attività imprenditoriali, manageriali, di ricerca, ovvero aver svolto funzioni dirigenziali senza demerito presso enti pubblici o privati (per quest'ultimi è richiesto il diploma di laurea);
- cittadini italiani con piena capacità di agire e di indiscussa proibità, che non si trovino nelle condizioni impeditive o di incompatibilità di cui agli artt. 21 e 22 dello Statuto.



## COMITATO DI INDIRIZZO

<b>FUNZIONE</b>	<p>È l'organo di "indirizzo", responsabile del perseguimento dei fini istituzionali, decide gli obiettivi e stabilisce la programmazione annuale e pluriennale.</p> <p>Le sue competenze riguardano principalmente l'individuazione, con cadenza triennale, dei settori rilevanti nell'ambito di quelli ammessi, l'approvazione delle modifiche statutarie, l'emanazione dei regolamenti interni, la nomina e revoca dei componenti il Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti, l'approvazione del bilancio d'esercizio, della relazione sulla gestione e del documento programmatico revisionale, la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti e la nomina di commissioni consultive o di studio. Il Comitato di Indirizzo, su proposta dell'Assemblea dei Soci, può nominare un Presidente onorario individuato tra personalità di alto prestigio ed onorabilità, privo di compiti operativi e senza oneri, che può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, ed interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.</p>
<b>NUMERO MEMBRI</b>	20 (tra cui viene eletto il Presidente della Fondazione).
<b>ANNI DI MANDATO</b>	4 anni (con una norma transitoria che limita a 3 anni e 6 mesi per il periodo successivo all'approvazione dello Statuto il mandato dei componenti nominati dagli enti ed istituzioni indicati all'art. 10, comma 3 dello Statuto, il Comitato di Indirizzo è divenuto così un organo permanente).
<b>CHI NOMINA I MEMBRI</b>	<p>Metà dei componenti vengono designati dall'Assemblea dei soci, l'altra metà dagli enti ed istituzioni indicati all'art. 10, comma 3 dello Statuto, che propongono una terna di nominativi tra cui viene nominato il rispettivo componente. Le terne sono proposte dai seguenti enti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>n. 1 dalla Regione Umbria</li><li>n. 2 dal Comune di Perugia</li><li>n. 1 mediante turnazione dal:<ul style="list-style-type: none"><li>- Comune di Assisi</li><li>- Comune di Bastia</li><li>- Comune di Castiglione del Lago</li><li>- Comune di Gualdo Tadino</li><li>- Comune di Gubbio</li><li>- Comune di Marsciano</li><li>- Comune di Todi</li><li>- Comune di Umbertide</li></ul></li><li>n. 1 dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura di Perugia</li><li>n. 1 dall'Università degli Studi di Perugia</li><li>n. 1 dall'Università per Stranieri di Perugia</li><li>n. 1 dalla Diocesi di Perugia Città della Pieve</li><li>n. 2 mediante turnazione da due ordini professionali:<ul style="list-style-type: none"><li>- Avvocati di Perugia</li><li>- Architetti della provincia di Perugia</li><li>- Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Perugia</li></ul></li></ul>



- Dottori Commercialisti e degli esperti contabili della Provincia di Perugia
- Farmacisti della Provincia di Perugia
- Ingegneri di Perugia
- Medici Chirurghi e Odontoiatri di Perugia
- Collegio Notarile di Perugia
- Dottori Veterinari di Perugia

---

<b>REQUISITI DEI MEMBRI</b>	<p>Requisiti di cui al Titolo III dello Statuto:</p> <p>rappresentanza non inferiore alla metà di persone residenti da almeno tre anni nell'ambito della provincia di Perugia;</p> <p>appropriata conoscenza nelle materie inerenti i settori ammessi ed aver maturato, per almeno un triennio, esperienze nell'ambito dell'insegnamento universitario, delle libere professioni, delle attività imprenditoriali, manageriali, di ricerca, ovvero aver svolto funzioni dirigenziali senza demerito presso enti pubblici o privati (per questi ultimi è richiesto il diploma di laurea);</p> <p>cittadini italiani con piena capacità di agire e di indiscussa probità, che non si trovino nelle condizioni impeditive o di incompatibilità di cui agli artt. 21 e 22 dello Statuto.</p>
-----------------------------	---

## CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

---

<b>FUNZIONE</b>	<p>Le principali competenze sono la gestione del patrimonio, le deliberazioni in merito alle erogazioni nell'ambito dei documenti programmatici approvati dal Comitato, la predisposizione del documento programmatico previsionale, del bilancio d'esercizio e della relazione sulla gestione, la nomina del Segretario Generale e l'organizzazione degli uffici, nonché la gestione esecutiva delle deliberazioni del Comitato.</p>
-----------------	---

---

<b>NUMERO MEMBRI</b>	8 (tra cui viene eletto il Vice Presidente della Fondazione).
----------------------	---

---

<b>ANNI DI MANDATO</b>	4 anni.
------------------------	---------

---

<b>CHI NOMINA I MEMBRI</b>	I membri sono nominati dal Comitato di Indirizzo in modo tale da favorire una equilibrata presenza tra le competenze tecnico-professionali e quelle manageriali ed amministrative.
----------------------------	--

---

<b>REQUISITI DEI MEMBRI</b>	Stessi requisiti dei membri del Comitato di Indirizzo.
-----------------------------	--



## COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

<b>FUNZIONE</b>	Organo di controllo della Fondazione esercita le funzioni attribuitegli dalla normativa vigente.
<b>NUMERO MEMBRI</b>	3 membri effettivi e 2 supplenti.
<b>ANNI DI MANDATO</b>	4 anni.
<b>CHI NOMINA I MEMBRI</b>	Comitato di Indirizzo.
<b>REQUISITI DEI MEMBRI</b>	Stessi requisiti dei membri del Comitato di Indirizzo.

## PRESIDENTE

<b>FUNZIONE</b>	Rappresenta la Fondazione di fronte ai terzi e all'autorità giudiziaria.
<b>ANNI DI MANDATO</b>	4 anni.
<b>CHI NOMINA IL PRESIDENTE</b>	Comitato di Indirizzo.

## VICE PRESIDENTE

<b>CHI NOMINA IL VICE PRESIDENTE</b>	In caso di assenza del Presidente per qualsiasi motivo, impedimento, decadenza, scadenza o vacanza, questi è sostituito dal Vice Presidente.
--------------------------------------	--

## PRESIDENTE ONORARIO

	L'art. 9, comma 1, lett. e) dello Statuto prevede che il Comitato di Indirizzo possa nominare tale figura (che non costituisce comunque un organo della Fondazione), individuata tra personalità di alto prestigio ed onorabilità, privo di compiti operativi e senza oneri che può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, e può essere interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.
<b>CHI NOMINA IL PRESIDENTE ONORARIO</b>	Comitato di Indirizzo su proposta dell'Assemblea dei Soci.
<b>REQUISITI</b>	Personalità di alto prestigio ed onorabilità.



## **MECCANISMI DI GARANZIA DI PROFESSIONALITÀ E INDIPENDENZA DEGLI ORGANI**

Lo Statuto della Fondazione (al Titolo III) stabilisce specifici requisiti di professionalità e di onorabilità per i componenti degli organi della Fondazione. Inoltre, al fine di salvaguardare l'indipendenza e l'autonomia dei membri dei propri organi, lo Statuto prevede cause di ineleggibilità e incompatibilità, disciplinando anche le situazioni di conflitto di interesse.

Per quanto riguarda poi i componenti del Comitato di Indirizzo, l'art. 20, comma 2, dello

Statuto prevede espressamente che tutte le designazioni funzionali alla nomina devono essere effettuate nell'interesse esclusivo della Fondazione e che i componenti del Comitato di Indirizzo agiscono in piena autonomia e indipendenza, non rappresentano coloro che li hanno designati ma, al contrario, esercitano le loro funzioni senza vincolo di mandato.

Essi, in buona sostanza, devono agire nell'esclusivo interesse della Fondazione al fine di realizzare gli scopi previsti dallo Statuto.



## COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI AL 31.12.2016

---

**PRESIDENTE** Giampiero Bianconi  
**VICE PRESIDENTE** Cristina Colaiacovo

---

<b>ASSEMBLEA DEI SOCI</b>	Giuseppe Abbritti	Carlo Colaiacovo	Francesca Mannocchi
	Massimo Angeli	Cristina Colaiacovo	Francesco Mannocchi
	Vincenzo Ansidei di Catrano	Giovanni Colaiacovo	Luca Margaritelli
	Camillo Bacchi	Luca Colaiacovo	Giuliano Masciarri
	Alessandra Baldelli	Mario Davighi	Stefano Mazzi
	Felice Salvatore Baldelli	Angelo De Poi	Giorgio Milletti
	Anna Maria Baldoni	Biagino Dell'Omo	Matteo Minelli
	Alcide Bastioni	Francesco Depretis	Daniela Monni
	Nicola Bastioni	Giuseppe Depretis	Antonio Morelli
	Dario Bavicchi	Giancarlo Dozza	Giorgio Moretti
	Francesco Bavicchi	Dante Duranti	Franco Moriconi
	Andrea Bellucci	Mario Fagotti	Giovanni Paciullo
	Mario Bellucci	Paolo Fantozzi	Dante Palazzetti
	Nicolò Bertotto	Andrea Fasola	Antonino Palazzo
	Valentino Biagioli	Gianlorenzo Fiore	Francesco Paoletti
	Giampiero Bianconi	Giuseppe Fioroni	Enzo Paolucci
	Gianni Bidini	Luciano Fioroni	Pasquale Parise
	Francesco Bistoni	Gino Fragola	Giancarlo Pellegrini
	Pio Briziarelli	Anna Rita Galletti	Mario Rampini
	Umberto Broggi	Luciano Ghirga	Alfio Crispolto Rossi
	Massimo Bugatti	Leonardo Giombini	Giuseppe Severini
	Alessandro Campi	Giorgio Giorgi	Maria Teresa Severini
	Carlo Carini	Carlo Giulietti	Andrea Simonetti
	Alcide Casini	Antonio Gnoni Mavarelli	Nicoletta Spagnoli
	Christian Cavazzoni	Antonio Lanuti	Giovanna Speziali
	Gianfranco Cavazzoni	Chiara Lungarotti	Luisa Todini
	Ernesto Cesaretti	Marcello Manfroni	Giuseppe Tonelli
	Francesco Cesaretti	Cesare Manganelli	Giuseppina Torrioli
	Mauro Cesaretti	Ettore Manganelli	Rodolfo Valdina
	Antonio Cesarini	Franco Manganelli	Luciano Ventanni
	Antonio Maria Checcarelli	Arnaldo Manini	Massimo Vignaroli

---

<b>COMITATO DI INDIRIZZO</b>	Camillo Bacchi	Luca Galletti	Fausto Santeusanio
	Alessandra Baldelli	Giuliana Grego Bolli	Stefano Sfrappa
	Francesca Benedetti	Antonio Lanuti	Michela Sciorpa
	Giampiero Bianconi	Chiara Lungarotti	Laura Sensini
	Roberta Datteri	Francesco F. Mancini	Umberto Tassi
	Francesco Depretis	Matteo Minelli	Massimo Vignaroli
	Gianlorenzo Fiore	Giancarlo Pellegrini	



<b>CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE</b>	Nicola Bastioni Mauro Cesaretti Cristina Colaiacovo	Dante Duranti Giuliano Masciarri Daniela Monni	Elena Stanghellini Luciano Ventanni
<b>COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI</b>	Roberto Rosignoli (Pres. del Collegio) Andrea Bellucci	Simonetta Mischianti Christian Cavazzoni (membro supplente)	Leonardo Casini (membro supplente)
<b>PRESIDENTE ONORARIO</b>	Carlo Colaiacovo		

## ATTIVITÀ DEGLI ORGANI

### RIUNIONI DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI

n. 3 riunioni, con una percentuale di partecipazione pari all'88,5%.

### RIUNIONI DEL COMITATO DI INDIRIZZO

n. 11 riunioni, con una percentuale di partecipazione pari al 83,5%.

### RIUNIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

n. 13 riunioni, con una percentuale di partecipazione pari al 94%.

### RIUNIONI DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

n. 4 riunioni, con una percentuale di partecipazioni pari al 100%

## ORGANISMO DI VIGILANZA EX ART. 231/2001

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nell'anno 2013 ha completato tutti gli adempimenti previsti dalle disposizioni del D.lgs. n. 231/2001, ritenendo che la predisposizione di un simile modello organizzativo possa in ogni caso contribuire a rafforzare, nell'esercizio della propria attività istituzionale, l'osservanza dei principi di legalità, integrità, correttezza e trasparenza

operative nei rapporti con i terzi, nonché la responsabilità nell'uso delle proprie risorse.

Il modello, che comprende la panoramica del D.Lgs n. 231/2001, le sanzioni a carico dell'ente, le condotte esimenti, il sistema disciplinare e sanzionatorio per la mancata osservanza del modello stesso, l'individuazione e funzionamento dell'Organismo di Vigilanza, compresa la realizzazione di appositi protocolli di gestione relativi al compimento di determinate operazioni in cui il rischio astratto è maggiormente sensibile, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6 marzo 2013 e pubblicato nel sito internet istituzionale, nonché comunicato ai soggetti fornitori di servizi e consulenze. Nella stessa seduta il Consiglio di Amministrazione ha anche provveduto a nominare un Organismo di Vigilanza di composizione collegiale che resta in carica per tre anni. Nello scorso esercizio il Consiglio di Amministrazione ha proceduto a rinnovare il suddetto Organismo che resterà in carica sino al 2019. L'Organismo di Vigilanza ha provveduto, come ogni anno, a trasmettere la propria relazione annuale nella quale si evince che non è stata rilevata nell'esercizio 2016 alcuna criticità, riscontrando il puntuale rispetto di tutte le procedure e le prescrizioni contenute nel modello ex D.lgs n. 231/2001.



## ORGANISMO DI VIGILANZA

<b>FUNZIONE</b>	Organo di controllo della Fondazione esercita le funzioni attribuitegli dal D.Lgs n. 231/2001.
<b>NUMERO MEMBRI</b>	3 membri effettivi di cui uno Presidente.
<b>ANNI DI MANDATO</b>	3 anni.
<b>CHI NOMINA I MEMBRI</b>	Consiglio di Amministrazione.
<b>REQUISITI DEI MEMBRI</b>	Soggetti qualificati professionalmente, in possesso dei requisiti di autonomia, indipendenza ed eleggibilità previsti dal Decreto n. 231/2001.
<b>COMPOSIZIONE DELL'ORGANISMO DI VIGILANZA</b>	Christian Cavazzoni (Pres. dell'Organismo) Mario Fagotti Roberto Rosignoli

## COMMISSIONI PLURIENNALI ATTIVE NEL CORSO DEL 2016

Per l'esercizio della propria attività la Fondazione si avvale anche di Commissioni con durata pluriennale, formate da esponenti con particolari competenze tecniche, scelti fra i componenti gli organi e nominate dal Comitato di Indirizzo.

Sono attualmente operative le seguenti Commissioni:

### Commissione Statuto:

- provvede alla predisposizione delle normative statutarie e regolamentari e relative modifiche ed integrazioni; nel corso del 2016 si è riunita n. 2 volte.

### Commissione Programmazione:

- provvede alla formazione del Documento Programmatico Triennale e dei relativi strumenti di attuazione; nel corso del 2016 si è riunita n. 11 volte.

### Comitato Investimenti:

- unitamente alla Segreteria Generale, fornisce al Consiglio di Amministrazione tutte le informazioni necessarie per l'attività di controllo e verifica in materia di investimenti e più in generale di gestione del patrimonio. Nel corso del 2016 si è riunito n. 7 volte.

### Commissione Progetti:

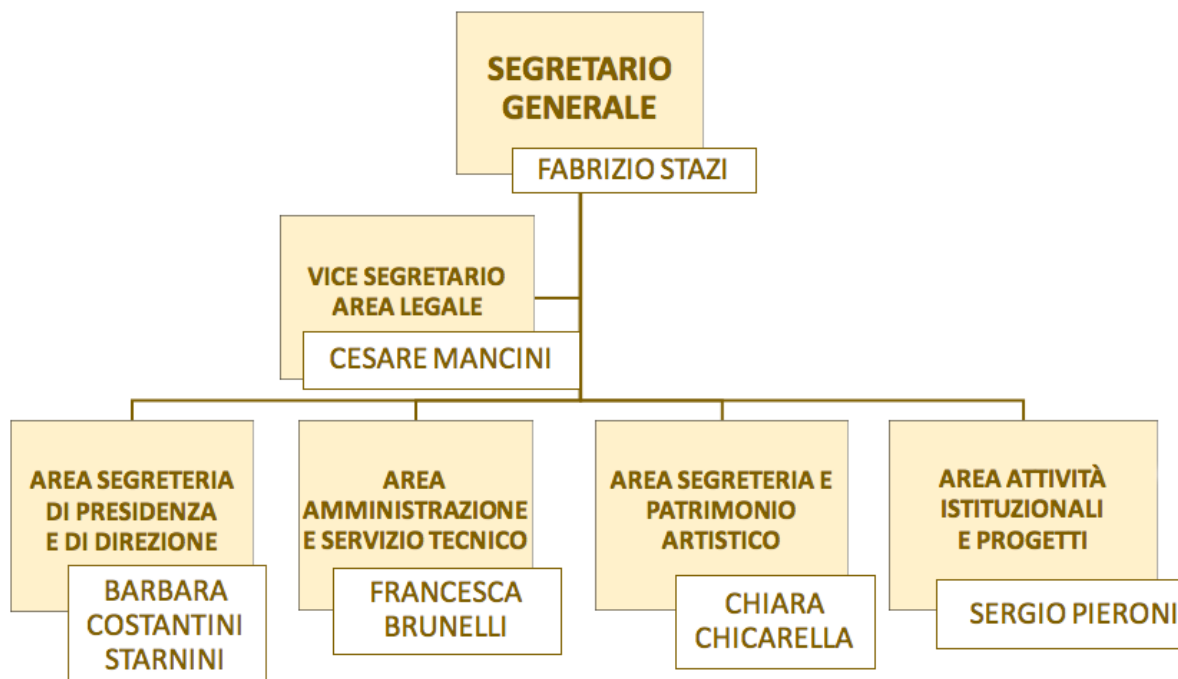
- per le attività connesse ai bandi annuali per iniziative di terzi. Quest'ultima è stata articolata in quattro sub-commissioni a seconda dei vari settori di intervento:
  - *Commissione Salute Pubblica, Ricerca Scientifica e Assistenza agli anziani;*
  - *Commissione Arte e Cultura;*
  - *Commissione Educazione Istruzione e Sviluppo Economico;*
  - *Commissione Volontariato, Filantropia, Beneficienza.*

Nel corso del 2016 le riunioni delle sub-Commissioni sono state n. 27.



## LA STRUTTURA OPERATIVA (SEGRETERIA GENERALE)

### ORGANIGRAMMA DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA



A fine esercizio il personale della Fondazione comprende 6 unità, di cui un dirigente (Segretario Generale), un quadro (Vice Segretario Generale) e quattro impiegati.

Nelle sedute del 26 gennaio 2016 e del 31 gennaio 2017, il Consiglio ha approvato il nuovo organigramma della struttura della Fondazione, con cui sono stati ridistribuiti aree, ruoli e mansioni: la struttura interna degli uffici, guidata dal Segretario Generale dott. Fabrizio Stazi, è ora suddivisa in cinque aree operative:

- *Legale* – avv. Cesare Mancini
- *Attività Istituzionali Progettuali di Iniziativa e Pluriennali* – dott. Sergio Pieroni

- *Amministrazione e Servizio tecnico* – dott.ssa Francesca Brunelli
- *Segreteria e Patrimonio Artistico* – dott.ssa Chiara Chicarella
- *Segreteria di Presidenza e Direzione* – dott.ssa Barbara Costantini Starnini

Il personale della Fondazione (tutti laureati) ha un'età compresa fra i 34 e 45 anni (età media del personale 40,33 anni), con una anzianità media di servizio pari a 12 anni.







- PATRIMONIO

---



## LA GESTIONE DEL PATRIMONIO

I rendimenti delle attività finanziarie costituiscono la fonte delle risorse economiche che consentono di perseguire i propri scopi istituzionali. Da questa consapevolezza e dalla necessità strategica di preservare e consolidare nel tempo il proprio patrimonio deriva l'esigenza di ricercare strumenti finanziari ed investimenti caratterizzati da un accettabile livello di rischio ed in grado di determinare un'adeguata redditività.

L'attività di gestione del patrimonio viene svolta nel quadro delle disposizioni statutarie e regolamentali, in aderenza ai contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo ACRI/MEF, che definiscono gli obiettivi, i criteri e la disciplina delle procedure e delle modalità della gestione patrimoniale e finanziaria della Fondazione.

La politica degli investimenti persegue i seguenti principali obiettivi:

- salvaguardare il valore del patrimonio attraverso l'adozione di idonei criteri prudenziali di diversificazione del rischio;
- conseguire un rendimento che consenta di destinare all'attività istituzionale un adeguato flusso di risorse finanziarie;
- coerenza con i programmi pluriennali stabiliti dalla Fondazione;
- stabilizzare nel tempo il livello delle risorse da destinare alle finalità istituzionali, attraverso opportune politiche di accantonamento;
- collegamento funzionale con le finalità istituzionali e in particolare con lo sviluppo del territorio.

Coerentemente con lo scopo istituzionale ed i principi generali, la Fondazione si qualifica come investitore istituzionale di lungo periodo. La strategia di diversificazione degli investimenti, attuata con il supporto e la consulenza dall'advisor Nextam Partners ed il costante e

attento monitoraggio della situazione economica e finanziaria, grazie anche all'attività dell'apposito Comitato per gli Investimenti, seppur in un difficile contesto dei mercati finanziari, ha permesso alla Fondazione di cogliere le opportunità che di volta in volta si sono presentate.

L'avanzo di esercizio dell'anno 2016 generato dalla gestione del patrimonio ammonta ad euro 9,5 milioni superiore di circa 2,5 milioni di euro rispetto alle previsioni formulate in sede di approvazione del Documento Programmatico Previsionale 2017. Questo maggiore risultato d'esercizio consentirà di realizzare gli obiettivi erogativi previsti nel 2017 attraverso un minore ricorso al Fondo di Stabilizzazione delle erogazioni.



## RELAZIONE ECONOMICO FINANZIARIA

### IL QUADRO DI RIFERIMENTO

#### *Contesto Internazionale*

La crescita globale dopo avere chiuso il 2016 con un più 3%, il ritmo più lento dal 2009, dovrebbe segnare una modesta accelerazione nell'anno in corso con un più 3,3% e più 3,6% nel 2018 grazie anche alle iniziative fiscali dei maggiori Paesi.

Detta crescita si è andata gradualmente rafforzando dall'estate 2016, ma non si è tradotta, come atteso, in una solida ripresa del commercio mondiale. Un sostegno all'attività economica potrebbe derivare dall'attuazione di un programma di espansione fiscale da parte della nuova amministrazione statunitense, le cui caratteristiche sono tuttavia ancora incerte; c'è infatti il rischio che la ripresa dell'economia globale sia frenata dall'innescarsi e dal diffondersi di spinte protezionistiche, nonché da possibili turbolenze nelle economie emergenti.

#### *Contesto Europeo*

Nell'area dell'euro la crescita del prodotto interno lordo (+1,7% nel 2016) prosegue a un ritmo moderato ma in graduale consolidamento, grazie alla spinta proveniente dalle componenti interne della domanda. L'incertezza sull'andamento dell'economia mondiale, in parte condizionata dalle tensioni geopolitiche, rappresenta il maggiore fattore di rischio per l'attività economica. L'inflazione è risalita cominciando a riflettere le condizioni monetarie espansive, ma si attesta su valori ancora bassi. Nella riunione dell'8 dicembre scorso il Consiglio direttivo della Banca centrale europea (BCE) ha esteso il programma di acquisto di attività almeno sino alla fine del 2017.

L'inflazione dell'Eurozona ha mostrato segnali di ripartenza nel 2016, il quantitative easing della BCE ha indubbiamente aiutato a sostenere i prezzi ma la leggera spinta inflazionistica registrata negli ultimi mesi dell'anno è imputabile principalmente alla ripresa dei prezzi dell'energia e delle materie prime, le stesse che nel 2015 avevano portato l'Eurozona sull'orlo della deflazione.

Nel mese di marzo la BCE ha rivisto le stime dell'inflazione per il 2017 e 2018 portandola all'1,7% all'anno.

#### *Contesto Italiano*

Dopo l'accelerazione del PIL nel trimestre estivo, la ripresa dell'economia italiana è proseguita in autunno se pur a un ritmo di poco inferiore rispetto al periodo precedente sospinta dall'incremento degli investimenti e dall'espansione della spesa delle famiglie.

Il Pil Italiano è aumentato dello 0,9% nel 2016, le previsioni di crescita sono dello 0,9% anche nell'anno in corso e dell'1,1% sia nel 2018 che nel 2019. Il livello del Pil previsto nel 2019 è comunque ancora inferiore di circa quattro punti percentuali rispetto al 2007. L'attività economica, secondo la Banca d'Italia, verrebbe ancora sospinta dalla domanda interna e dal 2017 dal graduale rafforzamento di quella estera.

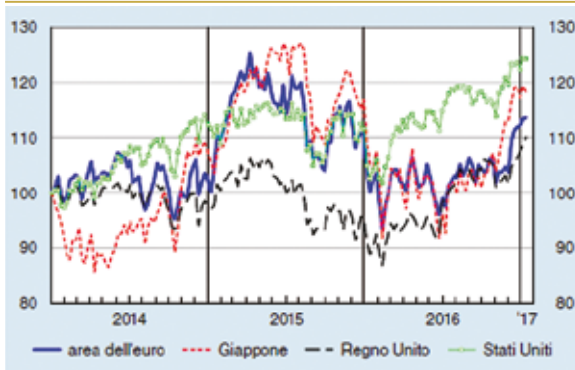
#### *Mercati finanziari*

Dopo le elezioni presidenziali negli Stati Uniti, le attese di una politica di bilancio espansiva e l'aumento delle aspettative di inflazione e di crescita si sono tradotte in una ricomposizione dei portafogli dalle obbligazioni alle azioni e in un deciso incremento dei rendimenti a lunga scadenza; la tendenza si è estesa anche alle



### Corsi azionari (1)

(dati di fine settimana; 1<sup>a</sup> settimana gen. 2014=100)



altre economie avanzate, ma in misura minore che in passato, rispecchiando la divergenza delle politiche monetarie. Sono ripresi i deflussi di capitale nei paesi emergenti, con un deprezzamento generalizzato delle valute.

L'esito delle elezioni americane ha rafforzato il rialzo dei tassi di interesse statunitensi a lunga scadenza: da un lato, le aspettative di maggiore inflazione hanno alimentato attese di un orientamento monetario meno espansivo; dall'altro, quelle sulla politica economica della nuova amministrazione si sono accompagnate a un aumento dei premi per scadenza.

Nei paesi avanzati gli indici azionari sono cresciuti dall'inizio di novembre, beneficiando

delle attese di espansione fiscale negli Stati Uniti e in Giappone. Nel confronto con la fine di settembre gli indici di borsa sono saliti del 5 per cento negli Stati Uniti, del 17 in Giappone, del 9 nell'area dell'euro e del 6 nel Regno Unito.

**Nel mercato finanziario italiano**, la volatilità azionaria ha registrato un picco in corrispondenza del referendum costituzionale, poi rientrato con il successivo dissiparsi dell'incertezza. I premi per il rischio sui titoli di Stato italiani sono tuttavia rimasti ampi. Nell'ultima parte dell'anno sono aumentati i corsi azionari; le misure governative varate nell'ultima decade di dicembre a supporto della liquidità e della patrimonializzazione delle banche, in parte attese dagli operatori, sono state precedute da un recupero delle quotazioni di borsa degli intermediari italiani. Il Bilancio della Borsa Italiana nel 2016 è stato comunque negativo, l'indice Ftse Mib nel 2016 ha segnato un calo del 9,68%. La capitalizzazione complessiva delle società quotate si è attestata a 525 miliardi, in calo del 7,5% rispetto al 2015. Come l'anno scorso le azioni più scambiate sono state quelle di UniCredit e Intesa SanPaolo.



## SINTESI DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2016

<b>ATTIVO</b>	
Immobilizzazioni materiali e immateriali	47.847.571
Immobilizzazioni finanziarie	308.966.117
Strumenti finanziari non immobilizzati	274.256.855
Crediti	3.493.018
Disponibilità liquide	10.823.090
Ratei e risconti attivi	281.812
<b>TOTALE ATTIVITÀ</b>	<b>645.668.463</b>

<b>PASSIVO</b>	
Patrimonio netto	566.045.975
Fondi per l'attività di istituto	41.215.611
Fondi per rischi ed oneri	79.730
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	166.784
Erogazioni deliberate	36.025.120
Fondo per il volontariato	727.960
Debiti	1.312.480
Ratei e risconti passivi	94.803
<b>TOTALE PASSIVITÀ</b>	<b>645.668.463</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	3.517.671
Dividendi e proventi assimilati	7.195.026
Interessi e proventi assimilati	1.165.714
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	(1.887.976)
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	(9.533)
Altri Proventi	2.554.679
Oneri	(2.745.533)
Proventi Straordinari	187.769
Oneri Straordinari	(79.378)
Imposte	(415.529)
<b>AVANZO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>9.482.910</b>

<b>DESTINAZIONE DELL'AVANZO DELL'ESERCIZIO</b>	
Accantonamento alla riserva obbligatoria	<b>(1.896.582)</b>
Accantonamento al fondo volontariato	<b>(252.878)</b>
Accantonamento ai fondi per l'attività dell'istituto:	<b>(5.911.014)</b>
a) al fondo di stabilizzazione delle erogazioni	-
b) per le erogazioni nei settori rilevanti	(5.892.522)
c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	-
d) agli altri fondi (Fondo Nazionale Iniziative Comuni)	(18.492)
Acc. alla riserva per l'integrità del Patrimonio	<b>(1.422.436)</b>

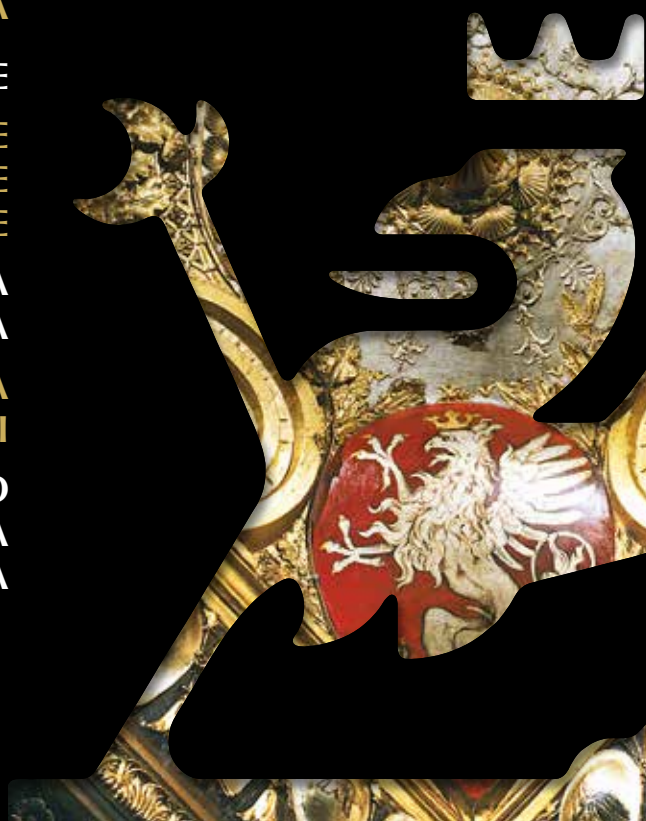




FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

SETTORI  
DI INTERVENTO:

- ARTE - ATTIVITÀ  
E BENI CULTURALI
- SALUTE PUBBLICA
- SVILUPPO LOCALE
  - EDUCAZIONE  
ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE
- RICERCA SCIENTIFICA  
E TECNOLOGICA
  - ASSISTENZA  
AGLI ANZIANI
- VOLONTARIATO  
BENEFICENZA  
E FILANTROPIA







- ATTIVITÀ  
ISTITUZIONALE
-



## ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

In continuità con il passato, la Fondazione ha operato rivolgendo una particolare attenzione ai nuovi scenari prodotti dal cambiamento, concorrendo di fatto a rafforzare l'investimento nella conoscenza, nelle competenze, nel capitale umano e consolidando se non addirittura incrementando l'intervento a favore delle persone in condizioni di difficoltà.

Il perseguimento e la realizzazione dell'attività istituzionale costituisce un ambito fondamentale dell'operatività dell'Ente, che caratterizza l'impatto e la ricaduta dell'azione della Fondazione sul territorio di riferimento.

Il Bilancio di Missione ha la precisa finalità di presentare e dare conto alla comunità locale dell'attività della Fondazione, oltre che dal punto di vista economico, anche rispetto ad un'analisi delle erogazioni effettuate e alla ricaduta sociale degli interventi.

Verranno pertanto presentate apposite tabelle che illustrano in sintesi gli obiettivi perseguiti e le azioni intraprese dalla Fondazione nei diversi settori di intervento, con riferimento alle diverse tipologie di beneficiari.

## I SETTORI DI INTERVENTO

I settori di intervento scelti dalla Fondazione sono stati individuati tra quelli ammessi dalla normativa sulle fondazioni di origine bancaria dal Comitato di Indirizzo e riportati nel Documento Programmatico 2014 - 2016, come segue:

### **Rilevanti**

(scelti tra quelli "ammessi" di cui all'art. 1, comma 1, lettera c – bis del D.Lgs n. 153/99)

- Arte, attività e beni culturali
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

- Educazione, istruzione e formazione
- Ricerca scientifica e tecnologia
- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale

### **Altri "Ammessi"**

- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Assistenza agli anziani

Di seguito viene presentata un'analisi più dettagliata per ciascuno dei settori di intervento della Fondazione.



#### • **Arte, Attività e beni culturali**

La Fondazione, al fine di contribuire a valorizzare in ogni modo possibile l'immenso patrimonio artistico e culturale di cui l'Umbria dispone, destina risorse economiche volte alla conservazione ed alla promozione del patrimonio artistico, monumentale e storico del territorio al fine di favorire e diffondere un'offerta culturale di qualità attraverso iniziative e progetti mirati alla conservazione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale; al recupero di opere d'arte di rilevante interesse storico – artistico; al miglioramento dei servizi culturali (informazione, catalogazione, diffusione).



#### • **Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa**

Nell'ambito di tale settore la Fondazione sostiene iniziative e progetti volti: all'acquisto di apparecchiature e strumentazioni tecnologiche anche con particolare riguardo ad esigenze derivanti da processi di sinergia e cooperazione tra i presidi ospedalieri esistenti (coerenti con la pianificazione regionale del settore sanitario); all'adeguamento di strutture e attrezzature destinate alla prevenzione, alla diagnosi precoce



e alla riabilitazione di patologie invalidanti; alla realizzazione di servizi per migliorare la qualità della vita, nell'area del disagio sociale; a sostenere l'adeguamento dei Presidi Diagnostici – Terapeutici e l'ottimizzazione dei processi produttivi ospedalieri.



- **Educazione, istruzione e formazione**

Nella convinzione che l'innalzamento dei livelli della conoscenza costituisce una condizione fondamentale per favorire lo sviluppo economico e sociale della comunità regionale, la Fondazione intende dare un concreto contributo al determinarsi, nel territorio di riferimento, delle condizioni utili a favorire lo sviluppo della conoscenza, che è obiettivo di importanza strategica per la Regione, come del resto per l'intero Paese.



- **Ricerca scientifica e tecnologica**

Con i propri finanziamenti in questo settore la Fondazione rafforza nel territorio il suo ruolo di protagonista nell'impulso e nel sostegno alla ricerca, leva fondamentale per perseguire la crescita del livello tecnologico del sistema produttivo locale ed il miglioramento della competitività delle imprese. Obiettivo non secondario è, inoltre, quello di favorire l'inserimento di giovani nella ricerca universitaria, in modo da generare risorse e competenze preziose per la realizzazione di progetti di ricerca sia all'interno dei Centri di ricerca che nelle imprese della Regione. La ricerca scientifica e tecnologica viene promossa in tema di salute, difesa ambientale, conoscenza del territorio, salvaguardia di beni culturali.



- **Volontariato, filantropia e beneficenza**

La Fondazione intende in tale ambito favorire interventi nel settore socio-sanitario ed assistenziale a sostegno della famiglia, a tutela delle persone svantaggiate e delle categorie sociali più deboli (diversamente abili, minori, donne in difficoltà, anziani in condizioni disagiate, malati terminali). Obiettivo non secondario è, inoltre, quello di contrastare particolari situazioni di bisogno, le cosiddette "nuove povertà", l'esclusione sociale e l'emarginazione.



- **Assistenza agli anziani**

Gli anziani rappresentano una risorsa spesso non valorizzata della società nonostante il ricco "bagaglio" di esperienza maturata nei diversi ambiti di vita. È partendo da tale convincimento che la Fondazione sostiene iniziative/progetti volti ad assicurare l'inserimento sociale degli anziani ed a preservare in tal modo il loro equilibrio fisico-psichico.



- **Sviluppo locale ed edilizia popolare locale**

La Fondazione intende in tale ambito favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività nella provincia di Perugia e valorizzare iniziative a sostegno delle specificità umbre (turismo, produzioni agricole, industriali, artigianali).



## MODALITÀ DI INTERVENTO ADOTTATE DALLA FONDAZIONE

L'attività istituzionale della Fondazione si svolge attraverso l'erogazione di contributi per la realizzazione di attività, progetti e iniziative promossi da

terzi, ritenuti meritevoli o mediante il finanziamento di progetti e iniziative propri.

Di seguito le linee di intervento della Fondazione:

### Progetti propri

Attraverso i quali si esplica l'attività istituzionale esercitata direttamente di propria iniziativa dalla Fondazione

### Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Sono le linee di intervento previste dal Documento Programmatico Triennale

### Progetti di Terzi

Progetti presentati tramite lo strumento del Bando

### Interventi in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Richieste rivolte spontaneamente alla Fondazione per il sostegno di interventi rispondenti ad esigenze emergenti e non previste in sede di elaborazione dei Documenti di Programmazione che esulano dalle previsioni dei Bandi annuali

### Progetti in partnership con altre Fondazioni

Progetti realizzati di concerto con altre Fondazioni e prevalentemente in ambito della Consulta delle Fondazioni umbre



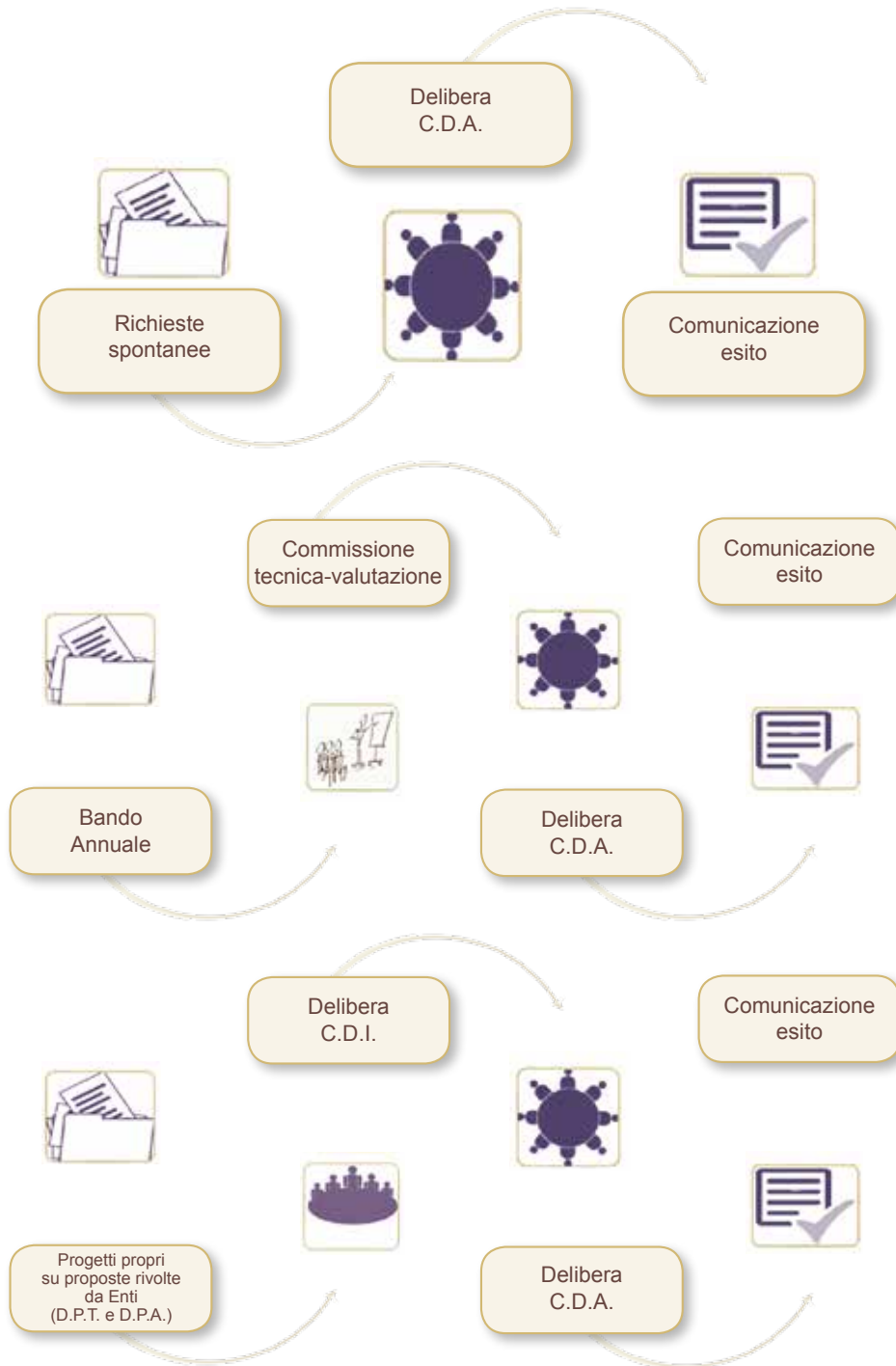
La Fondazione  
definisce  
le proprie linee  
di intervento  
attraverso  
due documenti



**DOCUMENTO  
PROGRAMMATICO  
TRIENNALE**  
Viene redatto  
ogni tre anni  
e definisce  
i settori d'intervento  
e le priorità  
e gli obiettivi strategici



**DOCUMENTO  
PROGRAMMATICO  
ANNUALE**  
Viene redatto  
ogni anno  
declinando  
in modo  
più dettagliato  
gli obiettivi del DPT



## MODALITÀ E CRITERI DI INTERVENTO

La Fondazione realizza la propria attività erogativa secondo le norme definite dall'apposito Regolamento, nel quale vengono definiti i requisiti dei destinatari, le modalità di intervento ed i criteri generali di valutazione.

I criteri generali di valutazione dei progetti sono:

- obiettivi e contenuto;
- bisogni espressi dai potenziali beneficiari dell'intervento;

- coinvolgimento di altri soggetti (finanziatori e/o operativi);
- risorse e tempi necessari per la realizzazione del progetto stesso.

La scelta della Fondazione di sostenere un progetto avviene sulla base di principi di trasparenza, di corrispondenza con i propri obiettivi di merito e di rilievo del progetto rispetto alle esigenze del territorio.

### REQUISITI DEI DESTINATARI DEGLI INTERVENTI EROGATIVI DELLA FONDAZIONE

I destinatari degli interventi della Fondazione devono possedere i seguenti requisiti:

- avere personalità giuridica o risultare iscritti al Registro Regionale delle Organizzazioni di volontariato o delle Associazioni di Promozione Sociale;
- non avere finalità di lucro;
- operare nei settori di intervento della Fondazione;
- garantire, di norma, una quota di cofinanziamento dell'iniziativa proposta;
- essere in grado di incidere positivamente nel settore di riferimento.

Non sono in particolare ammessi interventi in favore di:

- persone fisiche;
- partiti o movimenti politici, organizzazioni sindacali o di patronato e associazioni di categoria;
- associazioni e gruppi ricreativi, sagre e feste popolari;
- organizzazioni che non abbiano svolto attività da almeno un anno dalla data della presentazione della richiesta.

## PROGETTI PROPRI

Si tratta di iniziative dirette della Fondazione quali, fra l'altro, l'acquisto di opere d'arte che vanno ad arricchire la propria raccolta, l'organizzazione di eventi presso le proprie strutture anche tramite Enti strumentali o interventi nel sociale.

## PROGETTI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

Per l'individuazione di tali progetti la Fondazione pone in essere un attento esame dei bisogni emergenti dal territorio, riconoscendo l'im-

portanza che deriva dal confronto con le realtà locali. Questo tipo di orientamento permette, in occasione della programmazione triennale, di individuare progetti il cui sviluppo assume carattere di priorità, concorrendo alla loro realizzazione, anche in co-finanziamento.

I progetti vengono selezionati dalla Fondazione fra quelli maggiormente significativi e coerenti con le linee di intervento del proprio Documento Programmatico come segue:

- **individuazione degli interventi:** nell'individuazione delle iniziative da sostenere viene data la massima attenzione al rapporto costi/benefici,



ai parametri di qualità dei progetti in materia di ricerca e didattica, all'impatto sull'economia del territorio;

- **sussidiarietà:** l'intervento della Fondazione non può assumere carattere sostitutivo di interventi che rientrano nell'attività ordinaria e istituzionale degli Enti pubblici;
- **validità temporale:** il sostegno della Fondazione riguarda, di norma progetti "immediatamente cantierabili" o che possano essere avviati entro il triennio di riferimento;
- **volume di spesa:** la Fondazione si attiene di norma al criterio del co-finanziamento;
- **partenariato:** nella valutazione delle proposte si ha cura di riservare adeguata considerazione alle iniziative che vedono coinvolti più Enti o Istituzioni che contribuiscono con proprie risorse al raggiungimento del comune obiettivo.

## PROGETTI DI TERZI – BANDO ANNUALE

La Fondazione dal 1999 opera attraverso lo strumento del Bando, sollecitando la presentazione di progetti/iniziativa da parte di enti in possesso di specifici requisiti. Viene fissato un termine massimo entro il quale gli interessati possono presentare richieste di contributo.

Tale strumento di erogazione è di particolare importanza nello svolgimento dell'attività istituzionale della Fondazione, poiché permette di indirizzare verso obiettivi comuni l'elaborazione di progetti da parte delle realtà del territorio. Inoltre consente di effettuare una valutazione comparativa delle richieste applicando i medesimi criteri di scelta, agevolando in tal modo il processo di selezione.

Attraverso tale strumento è possibile effettuare un monitoraggio delle esigenze e delle opportunità che vengono espresse dal territorio, attraverso l'analisi delle richieste presentate alla Fondazione, oltre che a fornire un'analisi, seppure parziale, del panorama economico-sociale

del territorio di riferimento. Dopo una prima fase da parte della Segreteria della Fondazione sui requisiti formali della richiesta (ad es. firma del legale rappresentante, data di presentazione entro il termine fissato dal Bando, garanzia di una quota di co-finanziamento, presentazione di tutta la modulistica richiesta, ecc.) la valutazione di merito delle domande, suddivisa per settore, è affidata ad una Commissione (composta da membri del Comitato di Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione) costituita ai sensi dell'art. 15 del Regolamento e suddivisa in sottocommissioni divise per area tematica nei diversi settori di intervento. Al termine della fase di valutazione, viene predisposto un rapporto sottoposto al Consiglio di Amministrazione per la delibera.

## INTERVENTI IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE

La Fondazione, seleziona, nell'ambito delle numerose richieste che pervengono durante tutto l'anno da Enti Pubblici e dalle Organizzazioni non profit del territorio, i progetti e le iniziative, che rivestono il carattere dell'urgenza e dell'importanza in termini di ricadute sul territorio ma non rientranti nel Bando la cui pubblicazione è prevista di regola nel mese di ottobre con scadenza a dicembre dello stesso anno, coerenti con le linee di intervento del proprio Documento Programmatico Annuale.

## PROGETTI IN PARTNERSHIP CON ALTRE FONDAZIONI

Trattasi interventi condivisi in ambito di Consulta delle Fondazioni umbre.

## LE EROGAZIONI

### LE RISORSE PROGRAMMATE E DISPONIBILI

La Fondazione per la sua attività istituziona-



le utilizza in primo luogo le risorse generate nell'esercizio precedente dalla gestione del suo portafoglio finanziario accantonate negli appositi fondi per le erogazioni.

Il Documento Programmatico Annuale per l'anno 2016 sulla base di una stima dei risultati reddituali del 2015 e dell'obiettivo erogativo definito nel Documento Programmatico Triennale per il triennio 2014 – 2016 ha previsto che nel 2016 potessero essere destinati all'Attività erogativa 12,7 milioni di euro, decidendo inoltre la ripartizione tra i diversi settori di intervento. In sede di approvazione del Bilancio di Esercizio 2015, a fronte dei risultati reddituali, sono state destinate all'attività erogativa risorse pari ad € 10,9 milioni di euro.

Oltre a tali risorse, sono state disponibili per le erogazioni nel corso dell'esercizio 2016: 198 mila euro derivanti da revoche/reintroiti su progetti effettuati nell'anno in corso; 496 mila euro rivenienti dall'esercizio 2015 per risorse residue non assegnate ed infine 1,3 milioni di euro derivanti dal Fondo di stabilizzazione delle erogazioni.

L'ammontare delle revoche/reintroiti è frutto di una costante attività di monitoraggio e sollecitazione nei confronti dei beneficiari con l'obiettivo di recuperare somme inerenti a progetti scaduti e non realizzati o deliberate e non interamente utilizzate.

Complessivamente per l'attività erogativa dell'anno 2016 sono risultate disponibili risorse per un importo pari a 12,9 milioni di euro a cui si devono aggiungere 1,6 milioni di euro relative al credito d'imposta destinati ad alimentare il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Pertanto l'ammontare complessivo deliberato per l'esercizio 2016 è pari a 14,5 milioni di euro.

## MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE

Nell'ambito della sua attività la Fondazione ha posto in essere una serie di valutazioni al fine

di monitorare con attenzione lo svolgimento dei progetti. Sinteticamente l'attività di monitoraggio è stata così perseguita:

- **monitoraggio dell'insieme o di una parte degli interventi sostenuti o di singoli progetti** per tutti gli aspetti inerenti al controllo dell'avanzamento delle attività finanziate, rendicontazioni economiche, ecc;
- **valutazione ex ante** con la determinazione di precisi criteri di selezione, che accompagna le decisioni di finanziamento da parte dei competenti organi;
- **monitoraggio e valutazione in - itinere**, anche mediante sopralluoghi, al fine di definire, se necessario, interventi per il raggiungimento degli scopi prefissati;
- **valutazione ex-post di processo** con finalità di verifica interna dei risultati, della coerenza con gli obiettivi generali di progetto;
- **valutazione ex-post di esito** con finalità di verifica esterna dell'impatto economico-sociale dei progetti finanziati.

Per i progetti di particolare rilevanza la Fondazione organizza delle audizioni, coinvolgendo i soggetti direttamente responsabili, al fine di illustrare le caratteristiche, punti di forza e criticità delle iniziative finanziate.

Si procede anche alla verifica sia dell'attuazione dei programmi, sia dell'efficacia degli interventi. Nell'ambito dell'attività di monitoraggio effettuata nel corso dell'esercizio, a fronte di verifiche concretizzate anche sulla base di incontri con i soggetti beneficiari di contributi, sono stati individuati alcuni progetti/iniziative che per vari motivi non avevano più le caratteristiche necessarie per raggiungere l'obiettivo inizialmente fissato. Pertanto si è provveduto alla revoca di n. 28 progetti (€ 4.368.594,68) e al reintroito di risorse residue relative a n. 50 progetti (€ 1.323.195,84), per un importo complessivo pari ad € 5.691.790,52.



## ANALISI DELLA DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2016

Le erogazioni deliberate nel 2016, concernenti tutte le modalità di intervento, hanno riguar-

dato iniziative e programmi ripartiti nei diversi settori come riassunto nella seguente tabella:

Risorse per tipologia di settore	Interventi		Importo deliberato	
	N	%	Euro	%
<b>Settori rilevanti</b>	<b>274</b>	<b>93,52%</b>	<b>11.574.396,79</b>	<b>79,76%</b>
Arte, attività e beni culturali	112		4.686.354,52	
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	34		978.146,40	
Educazione, istruzione e formazione	72		3.197.205,00	
Ricerca scientifica e tecnologica	33		1.586.490,87	
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	23		1.126.200,00	
<b>Altri Settori ammessi</b>	<b>19</b>	<b>6,48%</b>	<b>2.937.920,23</b>	<b>20,24%</b>
Assistenza agli anziani	12		311.633,23	
Volontariato, filantropia e beneficenza	7		2.626.287,00	
<b>TOTALE</b>	<b>293</b>	<b>100,00%</b>	<b>14.512.317,02</b>	<b>100,00%</b>

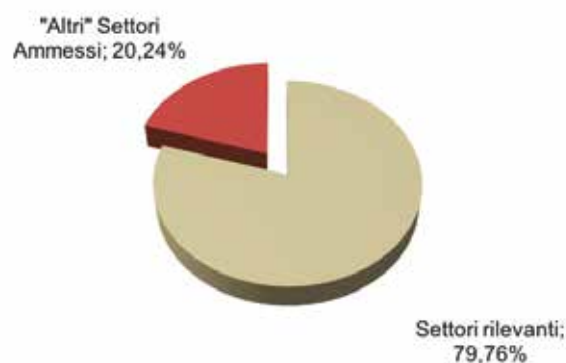
Si sottolinea che la distribuzione delle erogazioni assegnate all'interno degli specifici settori di intervento riflette in linea di massima parte la distribuzione delle assegnazioni prevista dal D.P.A. 2016.

È opportuno segnalare, tuttavia che, l'importo deliberato pari ad euro 14,5 milioni è comprensivo della quota di competenza di questa Fondazione per € 2.013.847 (oltre ad euro 85,5 mila deliberati a valere su stanziamenti di esercizi precedenti per l'ammontare totale di euro 2.099.384) deliberata a fronte del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile di cui euro 1.574.538 rappresenta il credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate.

Ciò ha determinato un incremento delle erogazioni del 13,52% complessivo oltre ad un aumento del 53% del deliberato nel settore "Volontariato, beneficenza, filantropia".

### SETTORI RILEVANTI E "ALTRI" SETTORI AMMESSI

Di seguito la distribuzione delle risorse economiche operata fra i settori rilevanti (€ 11.574.396,79) ed ammessi (€ 2.937.920,23) per una percentuale rispettivamente del 79,76% e del 20,24%.



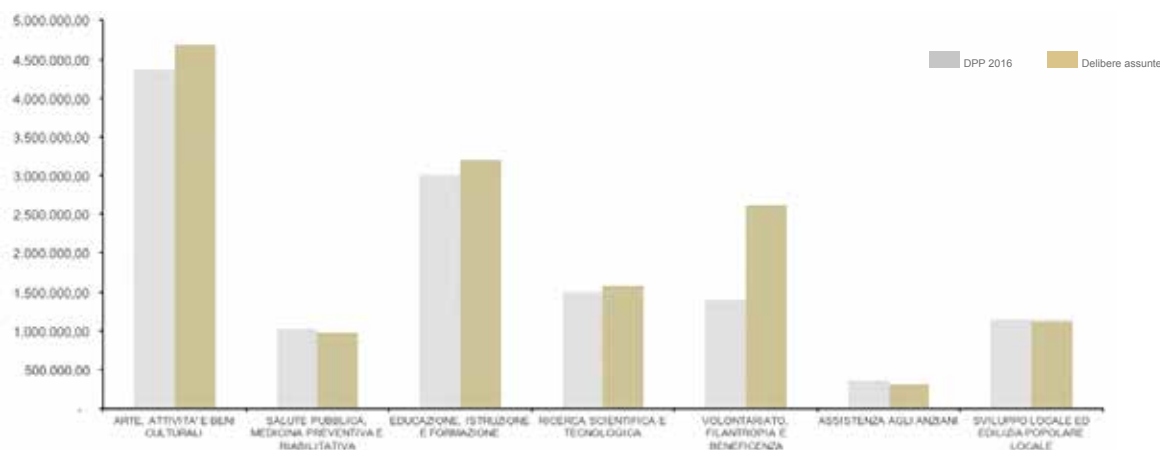
## RISORSE DA DPP E DELIBERE ASSUNTE

Settore	DPP 2016	Delibere assunte	Variazione
Arte, attività e beni culturali	4.357.000,00	4.686.354,52	
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	1.015.000,00	978.146,40	
Educazione, istruzione e formazione	3.012.000,00	3.197.205,00	
Ricerca scientifica e tecnologica	1.500.000,00	1.586.490,87	
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.400.000,00	2.626.287,00	
Assistenza agli anziani	350.000,00	311.633,23	
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	1.150.000,00	1.126.200,00	
<b>TOTALE</b>	<b>12.784.000,00</b>	<b>14.512.317,02</b>	<b>13,52%</b>

L'insieme delle erogazioni è stato superiore del 13,52% all'ipotesi di interventi previsti con il Documento Programmatico Previsionale 2016 e ciò sia per effetto del riutilizzo di somme derivanti da revoche e reintroiti che in particolar

modo per lo stanziamento di € 1.574.538,00 (credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate) destinato alla creazione del Fondo per il contrasto alla povertà minorile.

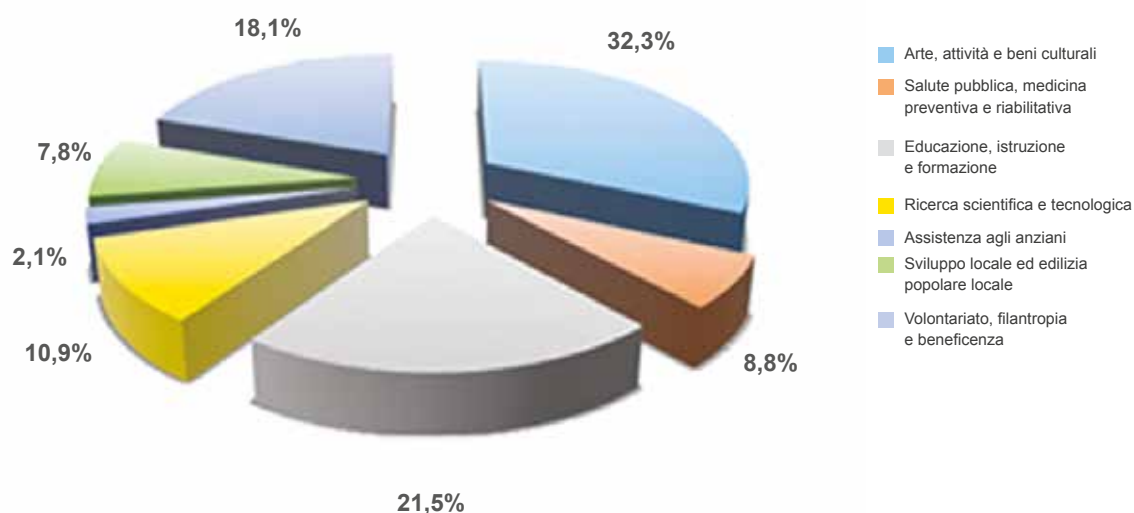
## CONFRONTO CON IL DPP 2016 - RIPARTIZIONE PER SETTORI DI INTERVENTO



Risorse per settore di spesa	Interventi		Importo deliberato		Valore medio
	N	%	Euro	%	Euro
Arte, attività e beni culturali	112	38,2%	4.686.354,52	32,3%	41.842,45
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	34	11,6%	978.146,40	6,8%	28.769,01
Educazione, istruzione e formazione	72	24,6%	3.197.205,00	22,0%	44.405,63
Ricerca scientifica e tecnologica	33	11,3%	1.586.490,87	10,9%	48.075,48
Assistenza agli anziani	12	4,1%	311.633,23	2,1%	25.969,44
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	23	7,8%	1.126.200,00	7,8%	48.965,22
Volontariato, filantropia e beneficenza	07	2,4%	2.626.287,00	18,1%	375.183,86
<b>TOTALE</b>	<b>293</b>	<b>100%</b>	<b>14.512.317,02</b>	<b>100,0%</b>	<b>49.530,09</b>



## DISTRIBUZIONE PERCENTUALE FRA SETTORI – DELIBERATO ESERCIZIO 2016



## DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER SCAGLIONI DI IMPORTO

Anche per il 2016, così come nei precedenti esercizi, il settore dell'Arte, attività e beni culturali si conferma al primo posto sia per numero di progetti finanziati (38,2%) che per entità di risorse (32,3%); per numero di progetti seguono Educazione, Istruzione e Formazione (24,6%); Salute Pubblica (11,6%); Ricerca scientifica e tecnologica (11,3%); Sviluppo locale (7,8%); Assistenza agli anziani (4,1%) ed il Volontariato, filantropia, beneficenza (2,4%).

Gli scostamenti più significativi in percentuale di risorse deliberate rispetto all'esercizio precedente si registrano nel settore dello Sviluppo locale che è passato dal 17,18% del 2015 al 7,8% del 2016 e per il settore del Volontariato che è passato dal 6,26% del 2015 al 18,1% del 2016; mentre per gli altri settori si registrano variazioni di rilevanza inferiore rispetto all'esercizio precedente.

Per rappresentare ulteriormente le scelte compiute nell'anno 2016 dalla Fondazione relativamente alla distribuzione delle proprie risorse economiche, si espone l'aggregazione degli interventi suddivisi per classi di importo.

Nel 2016 l'attività deliberativa della Fondazione si è concentrata, per quanto riguarda il numero degli interventi, su iniziative di medio importo (fino a € 10.000,00 e da € 10.000,00 a € 50.000,00) al fine di rispondere alle numerose esigenze espresse dal territorio di riferimento.

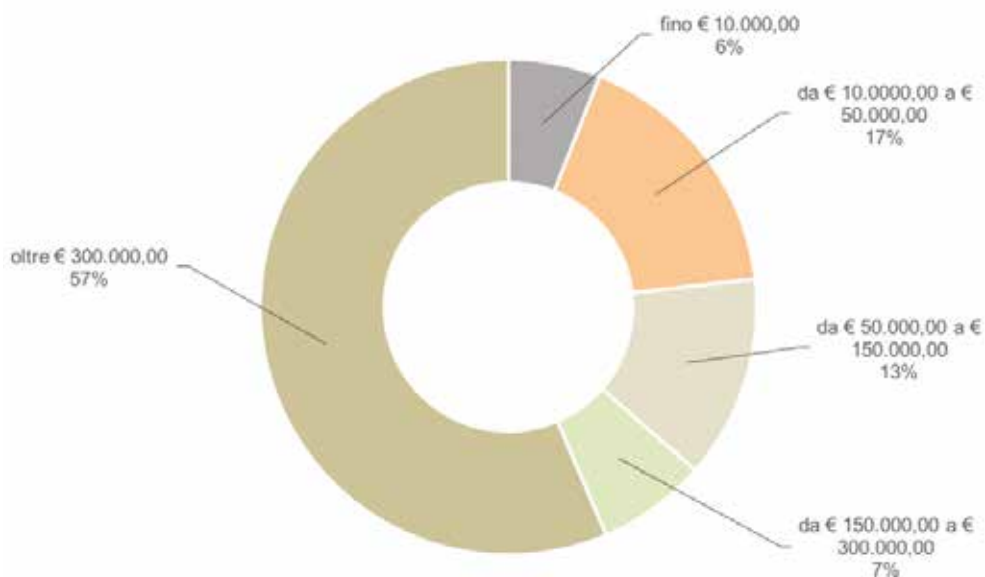
Le erogazioni deliberate per grandi progetti (oltre € 300.000,00) rappresenta però il 56% circa dell'importo complessivamente deliberato. Nonostante la flessione rispetto all'esercizio precedente, il valore, in termini assoluti, sta comunque a significare in rapporto alle altre classi di importo, come la Fondazione sostiene progetti di forte impatto sul territorio senza trascurare iniziative di minor impegno economico proposte dalle realtà operanti localmente.



## ANALISI PER CLASSI DI IMPORTO

	Interventi		Importo deliberato	
	N	%	Euro	%
Fino A 10.000,00	156	53,2%	870.560,70	6,0%
Da 10.000,00 a 50.000,00	105	35,9%	2.497.974,32	17,2%
Da 50.000,01 a 150.000,00	20	6,8%	1.921.024,00	13,2%
Da 150.000,01 a 300.000,00	4	1,4%	1.033.220,00	7,1%
Oltre i 300.000,00	8	2,7%	8.189.538,00	56,5%
<b>TOTALE</b>	<b>293</b>	<b>100,0%</b>	<b>14.512.317,02</b>	<b>100,0%</b>

## EROGAZIONI DELIBERATE PER SCAGLIONI DI IMPORTO (% SUL TOTALE DELIBERATO)



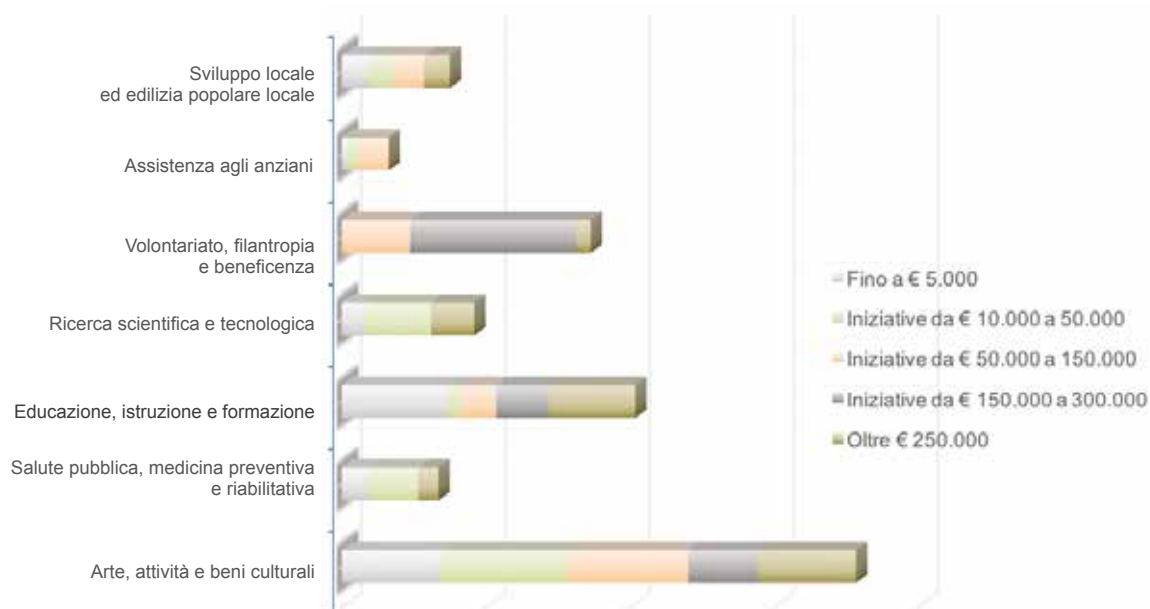
## VALORE MEDIO DELLE EROGAZIONI DELIBERATE E ASSEGNATE

Numero delle erogazioni	293
Ammontare complessivo	14.512.317 euro
Valore medio delle erogazioni	49.530 euro



## CONCENTRAZIONE DEGLI INTERVENTI REALIZZATI PER SETTORI DI INTERVENTO E CLASSI DI IMPORTO

	Iniziativa fino a € 10.000	Iniziativa da € 10.000 a 50.000	Iniziativa da € 50.000 a 150.000	Iniziativa da € 150.000 a 300.000	Iniziativa oltre € 300.000
	%	%	%	%	%
Arte, attività e beni culturali	34,12%	44,09%	42,00%	24,20%	34,00%
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	9,22%	17,33%	0,00%	0,00%	7,03%
Educazione, istruzione e formazione	36,71%	4,52%	12,36%	18,22%	30,00%
Ricerca scientifica e tecnologica	8,47%	22,53%	0,00%	0,00%	15,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	0,20%	0,00%	23,60%	57,59%	5,00%
Assistenza agli anziani	1,72%	3,59%	11,00%	0,00%	0,00%
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	9,55%	7,93%	11,04%	0,00%	8,97%
<b>TOTALE DELIBERE</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>



## DISTRIBUZIONE PER BENEFICIARIO

La Fondazione intrattiene sistematicamente un confronto diretto con i propri interlocutori al fine di conoscere le legittime esigenze, monitorare l'efficacia del proprio operato e affinare la propria capacità di intervento sulla base dei bisogni emergenti.

I rapporti con gli enti locali del territorio hanno un importante ruolo nella vita della Fondazio-

ne; con le diverse Amministrazioni sono intraprese le iniziative di maggiore impegno economico essenziali per lo sviluppo e la crescita del territorio. Le Università perugine sono interlocutori importantissimi in materia di ricerca scientifica, progetti culturali, istruzione superiore e di eccellenza: l'Azienda Ospedaliera e le ASL del territorio sono interlocutori fondamentali in materia di sanità e interventi nel sociale. Le istituzioni religiose presenti sul territo-



rio sono interlocutori della Fondazione sia nel settore della conservazione dei beni artistici, storici e culturali (rappresentando nel territorio un inestimabile patrimonio di valori morali da un lato, ed un prezioso scrigno di beni culturali dall'altro) sia nel settore del Volontariato e della Filantropia attraverso progettualità volte al sostegno delle fasce di popolazioni più deboli ed in difficoltà economica. Ne sono esempi

l'attivazione di quattro Empori, sostenuti dalla Fondazione per la distribuzione di cibo e beni di prima necessità. Nella tabella sotto riportata la voce "Enti privati" rappresenta per lo più il mondo dell'Associazionismo, culturale, assistenziale ed educativo. Nel territorio sono infatti presenti numerose realtà non profit con le quali la Fondazione intrattiene un proficuo rapporto.

#### RIPARTIZIONE DELIBERATO PER TIPO DI BENEFICIARI

	N	n %	Euro	€ %
Enti Pubblici	98	33,45%	6.138.362,87	42,30%
Enti Privati	195	66,55%	8.373.954,15	57,70%
<b>TOTALE</b>	<b>293</b>	<b>100,00%</b>	<b>14.512.317,02</b>	<b>100,00%</b>

Il maggior numero di progetti finanziati risulta concentrato negli Enti privati con n. 195 progetti rispetto ai n. 98 degli Enti pubblici; minore è invece la differenza del valore finanziato. La Fondazione opera in costante sinergia con gli Enti Pubblici (Aziende sanitarie, Scuole, Uni-

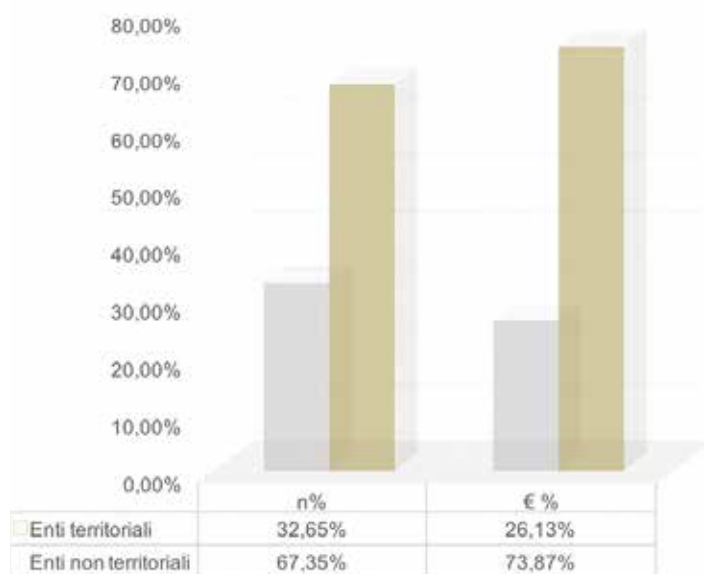
versità, Amministrazioni comunali ...) e come per gli anni precedenti, si registra una prevalenza di erogazioni a favore dell'Università con n. 45 progetti finanziati per un importo complessivo pari ad € 3.883.334,87

#### Deliberato per tipo beneficiario



### RIPARTIZIONE DELIBERATO “ENTI PUBBLICI”

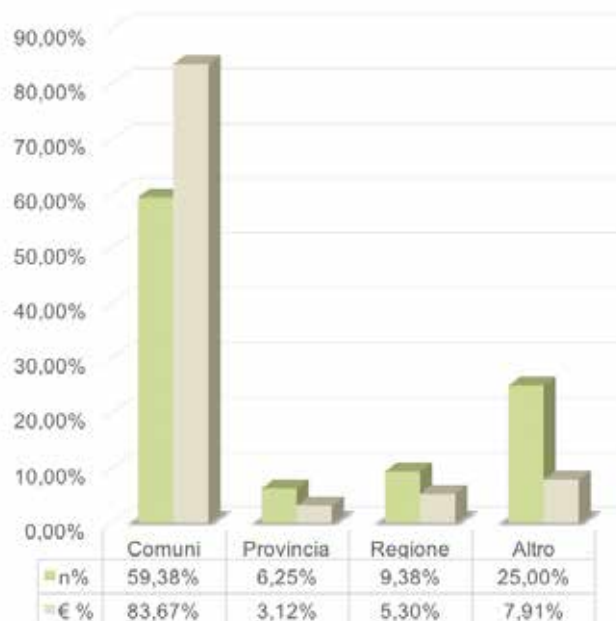
Enti pubblici	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N	n %	Euro	€ %
Enti territoriali	32	32,65%	1.603.800,00	26,13%
Enti non territoriali	66	67,35%	4.534.562,87	73,87%
<b>TOTALE</b>	<b>98</b>	<b>100,00%</b>	<b>6.138.362,87</b>	<b>100,00%</b>



### RIPARTIZIONE PERCENTUALE DELIBERATO “ENTI PUBBLICI TERRITORIALI”

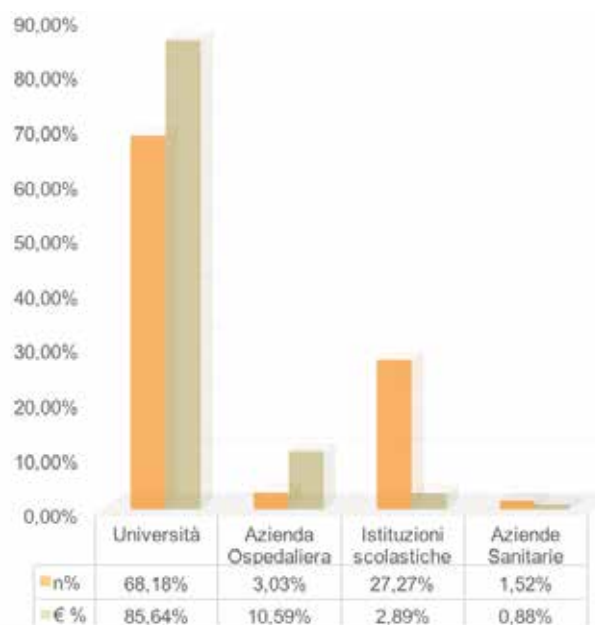
Enti pubblici territoriali	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N	n %	Euro	€ %
Comuni	19	59,38%	1.341.960,00	83,67%
Provincia	2	6,25%	50.000,00	3,12%
Regione	3	9,38%	85.000,00	5,30%
Altro	8	25,00%	126.840,00	7,91%
<b>TOTALE</b>	<b>98</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.603.800,00</b>	<b>100,00%</b>





#### RIPARTIZIONE DELIBERATO "ENTI PUBBLICI NON TERRITORIALI"

Enti pubblici non territoriali	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N	n %	Euro	€ %
Università	45	68,18%	3.883.334,87	85,64%
Azienda Ospedaliera	2	3,03%	480.000,00	10,59%
Istituzioni scolastiche	18	27,27%	131.228,00	2,89%
Aziende Sanitarie	1	1,52%	40.000,00	0,88%
<b>TOTALE</b>	<b>66</b>	<b>100,00%</b>	<b>4.534.562,87</b>	<b>100,00%</b>



**RIPARTIZIONE DELIBERATO "ENTI PRIVATI"**

Enti privati	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N	n %	Euro	€ %
Org. di volontariato	4	2,05%	39.500,00	0,47%
Altre Associazioni	81	41,54%	852.987,12	10,19%
Fondazioni	25	12,82%	3.026.546,00	36,14%
Coop. Sociali	10	5,13%	150.261,11	1,79%
Enti Religiosi	38	19,49%	1.048.271,02	12,52%
Consorzi	4	2,05%	42.539,50	0,51%
Altro	33	16,92%	3.213.849,40	38,38%
<b>TOTALE</b>	<b>66</b>	<b>100,00%</b>	<b>8.373.954,15</b>	<b>100,00%</b>

**EROGAZIONI DELIBERATE PER MODALITÀ**

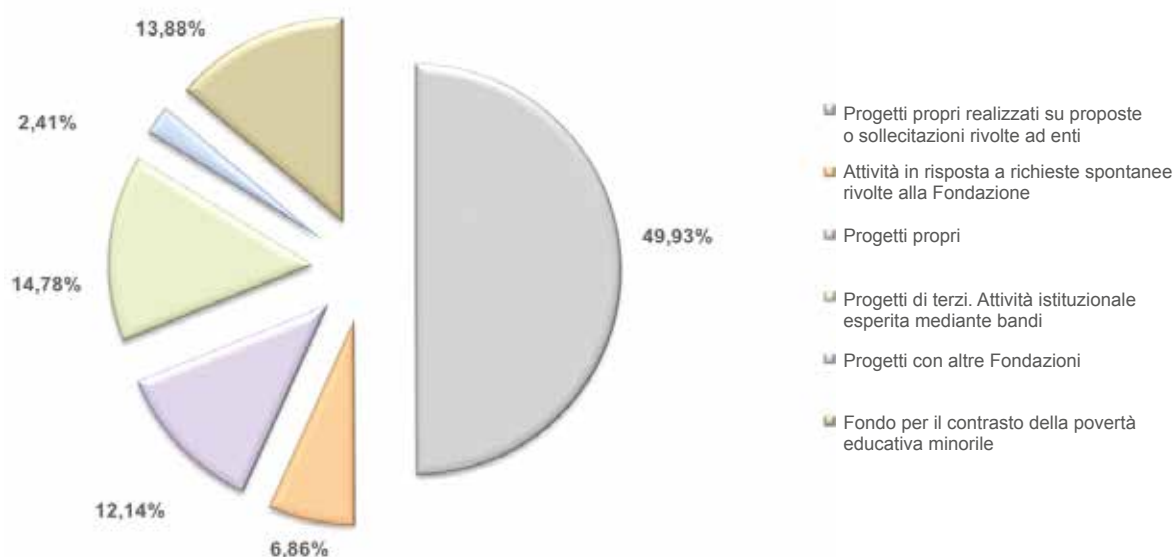
La selezione delle iniziative da finanziare avviene seguendo le linee previste dal Regolamento dell'attività istituzionale. La Fondazione verifica la coerenza di ogni progetto rispetto ai fini istituzionali e alle linee di intervento indicate nei documenti programmatici, nonché l'idoneità al finanziamento e la capacità degli enti promotori di gestire l'iniziativa.

Attraverso la modalità di presentazione delle richieste on line (ROL) si è proseguito l'impegno di miglioramento del processo di presentazione e valutazione delle richieste di contributo, sia in fase di selezione, sia nella fase del successivo monitoraggio in modo da seguire l'iter di realizzazione dei progetti in modo compiuto e puntuale.

Coerentemente con le indicazioni strategiche, la Fondazione nell'esercizio 2016 ha destinato le proprie risorse secondo le modalità operative di seguito rappresentate:

Progetti per modalità	Erogazioni deliberate	
	Euro	%
Progetti propri su proposta/sollecitazione rivolte ad Enti	7.245.705,23	49,93%
Interventi in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione	995.823,52	6,86%
Progetti propri	1.761.554,00	12,14%
Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante bandi	2.145.387,27	14,78%
Progetti con altre Fondazioni	350.000,00	2,41%
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	2.013.847,00	13,88%
<b>TOTALE</b>	<b>14.512.317,02</b>	<b>100,00%</b>





Dall'analisi per modalità delle delibere assunte nell'esercizio 2016 emerge che il 49,93% delle risorse disponibili sono state impegnate per progetti/iniziative condivisi in larga parte con le Amministrazioni Pubbliche del territorio in forza di una particolare attenzione e sensibilità sociale nelle diverse forme organizzative. La Fondazione, in sede di programmazione triennale, apre un tavolo di condivisione con le Istituzionali locali su progetti ritenuti di prioritaria importanza per la collettività locale sia per i risultati attesi che per le somme economiche da impegnare.

Al fine di rispondere ad esigenze estemporanee, ritenute di particolare rilevanza per finalità e obiettivi, la Fondazione ha destinato risorse pari al 6,86% del totale deliberato.

I progetti propri cui è stato destinato il 12,14% del totale deliberato, rappresentano perlopiù iniziative di diretta espressione della Fondazione che si esplicano attraverso la realizzazione di eventi/mostre demandati al proprio ente strumentale (Fondazione CariPerugia Arte) o acquisto di opere d'arte che vanno ad incrementare il patrimonio artistico della Fondazione.

Il bando, con il 14,78% delle risorse assegna-

te, è lo strumento attraverso il quale soggetti diversi, Pubblici e Privati senza scopo di lucro, possono beneficiare di contributi per progetti/iniziative nei settori di intervento previsti dalla Fondazione.



**DISTRIBUZIONE PER FINALITÀ DI INTERVENTO**

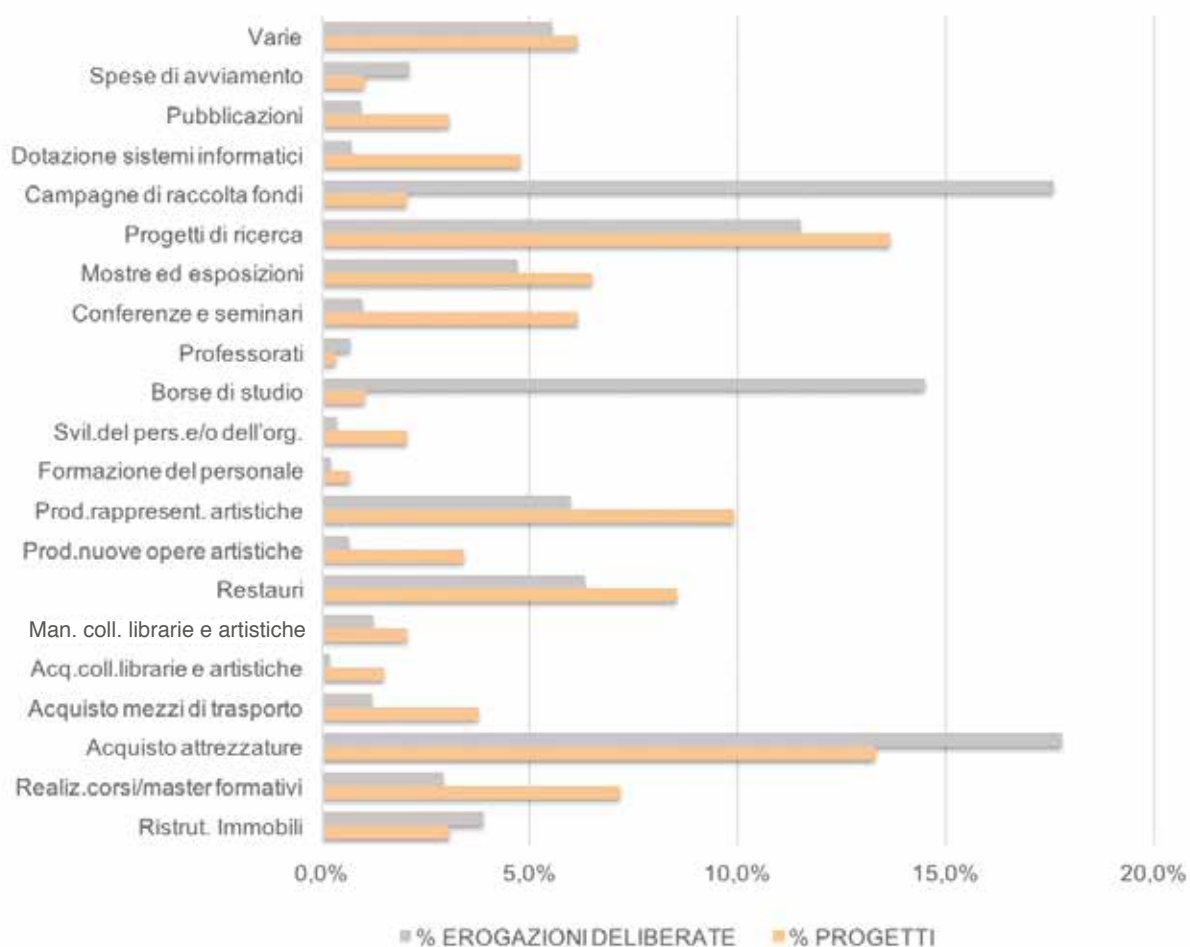
	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N.	%	Euro	€%
Ristrut. Immobili	9	3,1%	561.740,00	3,9%
Realiz.corsi/master formativi	21	7,2%	423.181,00	2,9%
Acquisto attrezzature	39	13,3%	2.582.148,11	17,8%
Acquisto mezzi di trasporto	11	3,8%	176.651,52	1,2%
Acq.coll.librerie e artistiche	4	1,5%	25.400,00	0,2%
Man. coll.librerie e artistich	6	2,0%	180.754,00	1,2%
Restauri	25	8,5%	916.271,02	6,3%
Prod.nuove opere artistiche	10	3,4%	96.000,00	0,7%
Prod.rappresent. artistiche	29	9,9%	869.197,00	6,0%
Formazione del personale	2	0,7%	29.500,00	0,2%
Svil.del pers.e/o dell'org.	6	2,0%	52.911,50	0,4%
Borse di studio	3	1,0%	2.102.500,00	14,5%
Professorati	1	0,3%	100.000,00	0,7%
Conferenze e seminari	18	6,1%	141.320,00	1,0%
Mostre ed esposizioni	19	6,5%	683.000,00	4,7%
Progetti di ricerca	40	13,7%	1.670.854,87	11,5%
Campagne di raccolta fondi	6	2,0%	2.551.878,00	17,6%
Dotazione sistemi informatici	14	4,8%	102.878,00	0,7%
Pubblicazioni	9	3,1%	136.044,00	0,9%
Spese di avviamento	3	1,0%	305.000,00	2,1%
Varie	18	6,1%	805.088,00	5,5%
<b>TOTALE</b>	<b>293</b>	<b>100,0%</b>	<b>14.512.317</b>	<b>100,0%</b>



Per quanto concerne le finalità di intervento ed i soggetti destinatari degli stessi, i dati confermano sostanzialmente le azioni e le linee operative intraprese dalla Fondazione negli ultimi anni, volte a privilegiare l'acquisto di attrezzature e le ristrutturazioni che comportano la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale oltre che la messa a norma di strutture per anziani

ed in alcuni casi finalizzate all'abbattimento di barriere architettoniche a vantaggio di persone diversamente abili.

Rimane rilevante la quota destinata alla ricerca e all'attivazione di borse di studio per giovani studenti laureati sia nell'Università degli Studi di Perugia che nell'Università per Stranieri di Perugia.



## COMPARAZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEGLI ULTIMI TRE ESERCIZI PER SETTORI DI INTERVENTO

Settore	Esercizio 2014 Importo deliberato		Esercizio 2015 Importo deliberato		Esercizio 2016 Importo deliberato	
	Euro	%	Euro	%	Euro	%
arte, attività e beni culturali	6.379.166	35,1%	5.458.990	33,8%	4.686.355	32,3%
salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	2.310.706	12,7%	1.142.758	7,1%	978.146	6,8%
educazione, istruzione e formazione	3.001.120	16,5%	3.878.290	24,0%	3.197.205	22,0%
ricerca scientifica e tecnologica	1.912.000	10,5%	1.540.500	9,5%	1.586.491	10,9%
assistenza agli anziani	214.942	1,2%	350.000	2,2%	311.633	2,1%
sviluppo locale ed edilizia popolare locale	2.833.945	15,6%	2.776.200	17,2%	1.126.200	7,8%
volontariato, filantropia e beneficenza	1.521.011	8,4%	1.011.804	6,2%	2.626.287	18,1%
<b>TOTALE</b>	<b>18.172.890</b>	<b>100,0%</b>	<b>16.158.542</b>	<b>100,0%</b>	<b>14.512.317</b>	<b>100,0%</b>

Nonostante il protrarsi della difficile situazione economica, la Fondazione ha mantenuto i propri impegni presi in sede di programmazione triennale 2014 – 2016 garantendo il proprio cofinanziamento per la realizzazione delle progettualità presentate.

In particolare:

il settore dell'“Arte, attività e beni culturali” (32,3% delle erogazioni) si conferma al primo posto negli ambiti di intervento della Fondazione sia attraverso il finanziamento delle attività museali in proprio (tramite la Fondazione CariPerugia Arte) o in collaborazione con altri soggetti, sia attraverso l'acquisizione di opere d'arte che vanno ad incrementare la raccolta già in possesso della Fondazione, sia attraverso interventi di restauro destinati all'importante patrimonio storico-artistico della nostra regione. Il settore della “Salute Pubblica” pur subendo una leggera flessione delle risorse messe a disposizione rispetto ai due esercizi precedenti, ha mantenuto pressoché invariata la percentuale di ripartizione.

Il Settore della “Ricerca Scientifica e Tecnolo-

gica” si attesta sui valori degli esercizi precedenti; trattasi perlopiù di progetti a sostegno dell'Università degli Studi di Perugia e dell'Università per Stranieri.

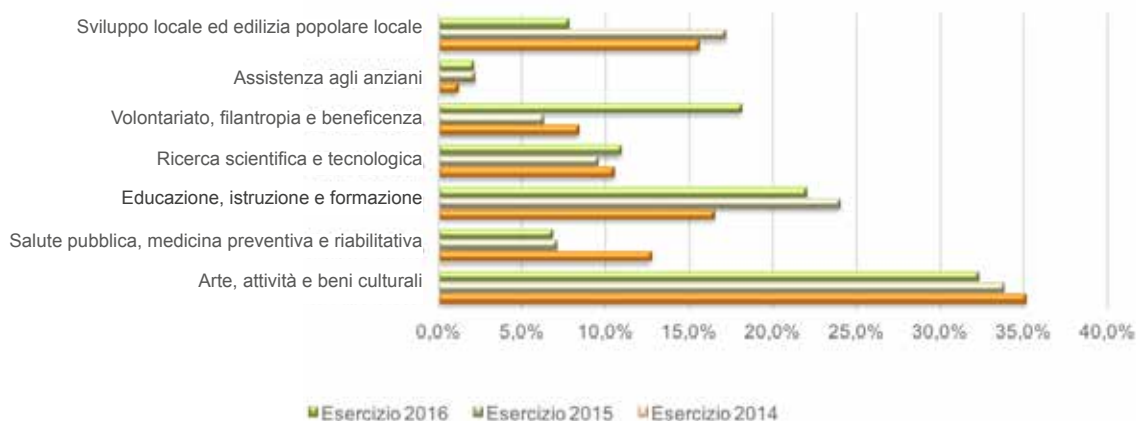
Anche per il settore dell'“Educazione, istruzione e formazione” non si registrano grandi scostamenti nel triennio di riferimento: 16,5% nel 2014, 24% nel 2015 e 22% nel 2016.

Il settore “Assistenza agli anziani” mantiene pressoché invariato il dato percentuale dell'esercizio precedente 2,2% nel 2015 e 2,1% nel 2016.

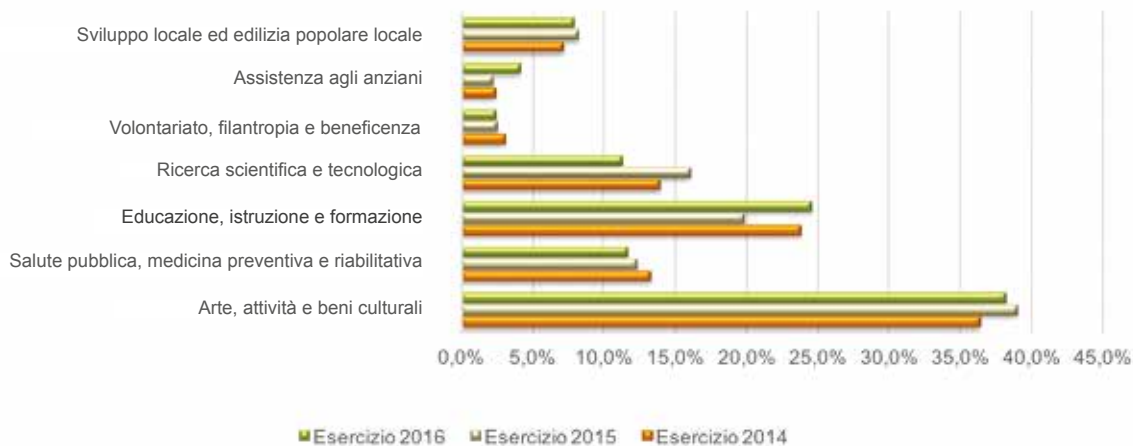
Per il Settore del “Volontariato, Filantropia e Beneficenza”, l'incremento sostanzioso (18,1% del 2016 rispetto al 6,2% del 2015 e 8,4% del 2014), è determinato, come precedentemente spiegato, dalla componente “credito d'imposta” per un valore pari ad € 1.574.538,00 riconosciuto dall'Agenzia dell'Entrate in merito alla partecipazione per la costituzione del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.



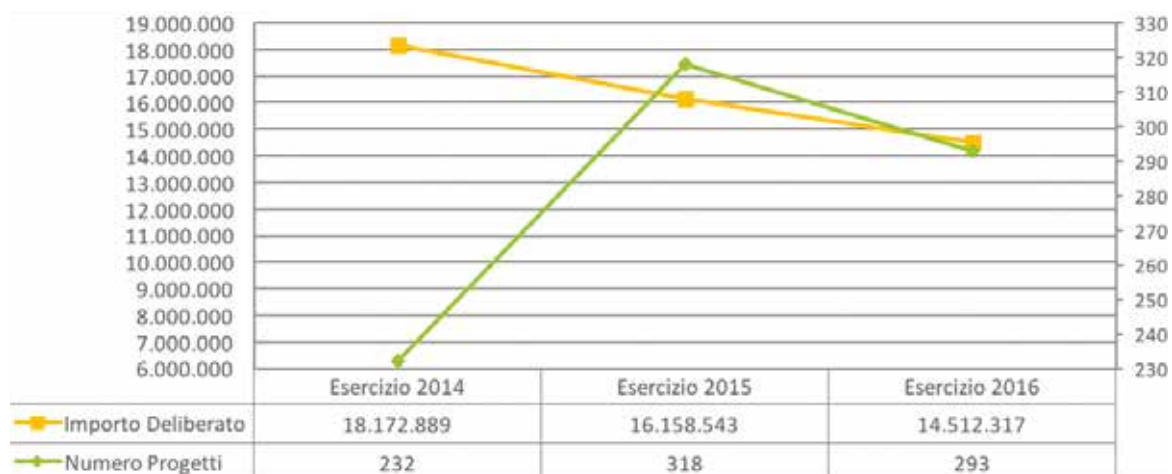
## DISTRIBUZIONE % DELLE EROGAZIONI DELIBERATE DAL 2014 AL 2016



## DISTRIBUZIONE % DEL NUMERO DI PROGETTI DAL 2014 AL 2016



## NUMERO PROGETTI DELIBERATI E IMPORTI EROGAZIONI DELIBERATE (SERIE STORICA)



Stante il perdurare della crisi economica e l'incertezza dei mercati finanziari da cui derivano le rendite per l'attività Istituzionale della Fondazione, il trend delle erogazioni deliberate, e di conseguenza del numero dei progetti am-

messi, è progressivamente diminuito nel tempo. Pur tuttavia la Fondazione ha mantenuto nel triennio 2014 – 2016 tutti gli impegni presi in sede di programmazione triennale.

## DELIBERATO ESERCIZIO 2016 PER MODALITÀ

PROGETTI PROPRI SU PROPOSTA /SOLLECITAZIONE RIVOLTE AD ENTI	
	Euro
Arte, attività e beni culturali	1.632.000,00
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	465.000,00
Educazione, istruzione e formazione	2.531.381,00
Ricerca scientifica e tecnologica	1.000.000,00
Assistenza agli anziani	311.633,23
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	850.000,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	455.691,00
<b>TOTALE</b>	<b>7.245.705,23</b>

I progetti finanziati sono stati n. 34. Come emerge dal grafico seguente la maggior parte delle risorse sono state destinate al settore dell'Educazione, Istruzione e Formazione (34,94%); segue il settore dell'Arte e Cultura (22,52%). Nella fascia intermedia si collocano i settori della Ricerca Scientifica (13,80%) e quello dello Sviluppo Locale (11,73%); il settore della Salute Pubblica e del Volontariato si attestano intorno al 6% circa, chiude l'Assistenza agli Anziani con il 4,30%.

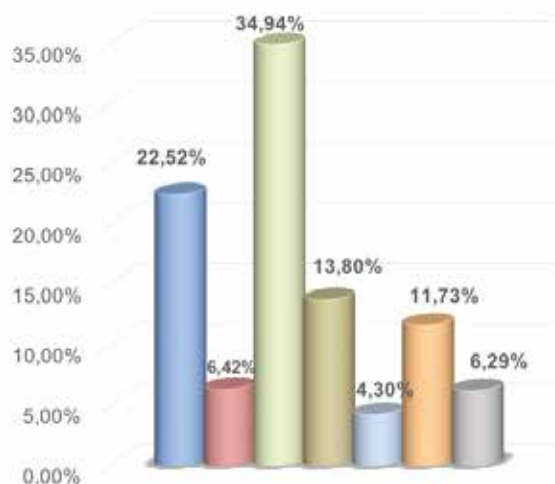
La Fondazione, oltre a procedere ad una attenta analisi e riflessione sulla situazione economica e sociale del territorio di riferimento sulla base delle proprie conoscenze ed esperienze, ha ritenuto necessario, in coerenza con la prassi seguita in passato, effettuare una ricognizione dei bisogni e delle aspettative della comunità del territorio stesso in relazione alle potenziali aree di intervento della Fondazione attraverso il confronto con i soggetti

più rappresentativi della realtà locale. Ciò ha consentito di conoscere o, a seconda dei casi, di approfondire aspetti importanti della realtà economica, sociale e culturale locale e di avere un quadro attendibile delle esigenze e delle aspettative del territorio di riferimento, anche alla luce dei cambiamenti indotti nel tessuto economico e sociale dalla crisi che ormai da anni coinvolge il nostro Paese.

Nei contatti con gli interlocutori si è potuto constatare, con grande soddisfazione, il generale apprezzamento per l'attività svolta, per il sostegno determinante alla realizzazione di progetti di particolare rilievo negli ambiti culturale, scientifico, della sanità, della valorizzazione del patrimonio artistico ed architettonico, dello sviluppo del territorio e del disagio sociale.



## DISTRIBUZIONE PERCENTUALE PER SETTORI



- Arte, attività e beni culturali
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Educazione, istruzione e formazione
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Assistenza agli anziani
- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
- Volontariato, filantropia e beneficenza

## INTERVENTI IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE

	Euro
Arte, attività e beni culturali	642.020,52
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	56.000,00
Educazione, istruzione e formazione	193.054,00
Ricerca scientifica e tecnologica	59.000,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.749,00
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	44.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>995.823,52</b>

La Fondazione seleziona nell'ambito delle numerose richieste che pervengono da Enti Pubblici e dalle Organizzazioni non profit del territorio, i progetti e le iniziative che rivestono il carattere dell'urgenza o non rientranti nel Bando (la cui pubblicazione di regola è prevista per ottobre con scadenza dicembre dello stesso anno) e dell'importanza in termini di ricadute sul territorio, coerenti con le linee di intervento del proprio documento programmatico annuale.

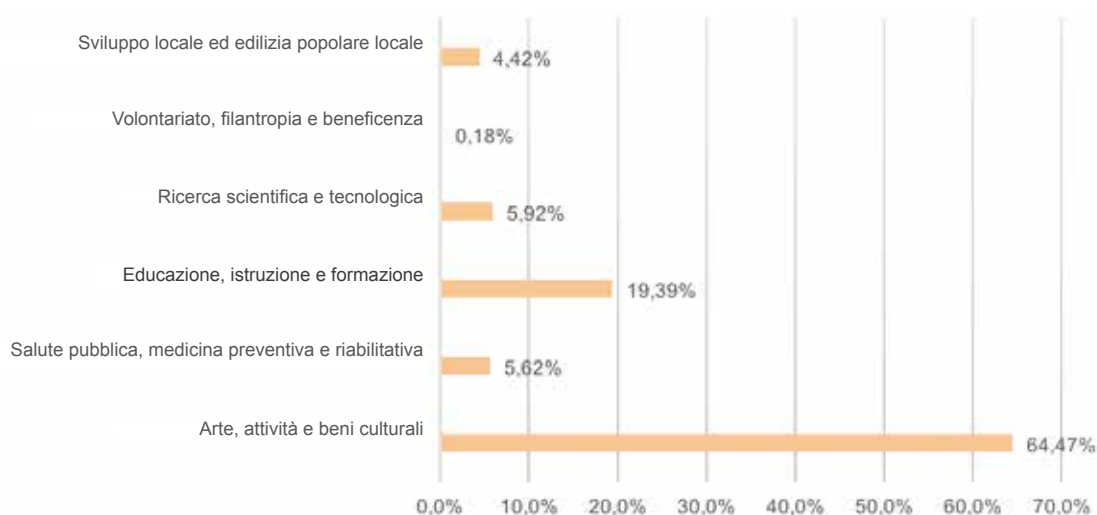
I progetti finanziati sono stati n. 91 per un valore complessivo pari ad € 995.823,52.

Come si evince dal grafico seguente, per tale modalità di intervento la maggior parte delle risorse sono state destinate al settore dell'Arte, attività e beni culturali (64,47%) per lo più finalizzati a restauri, realizzazione di mostre e/o eventi espositivi, lavori di completamento e valorizzazione di siti di particolare pregio storico/artistico, aventi tutti il carattere dell'urgenza.



Seguono con molto distacco in termini percentuali gli altri settori di intervento: l'Educazione, istruzione, formazione con il 19,39%; la Ricerca scientifica e tecnologica con il 5,92%;

la Salute pubblica con il 5,62%; lo Sviluppo locale con il 4,42% ed infine il Volontariato, filantropia, beneficenza con lo 0,18%.



#### PROGETTI PROPRI

	Euro
Arte, attività e beni culturali	1.602.554,00
Educazione, istruzione e formazione	4.000,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	155.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>1.761.554,00</b>

Si tratta di iniziative dirette della Fondazione: acquisto di opere d'arte che vanno ad arricchire la propria raccolta, organizzazione di eventi presso le proprie strutture o interventi nel sociale.

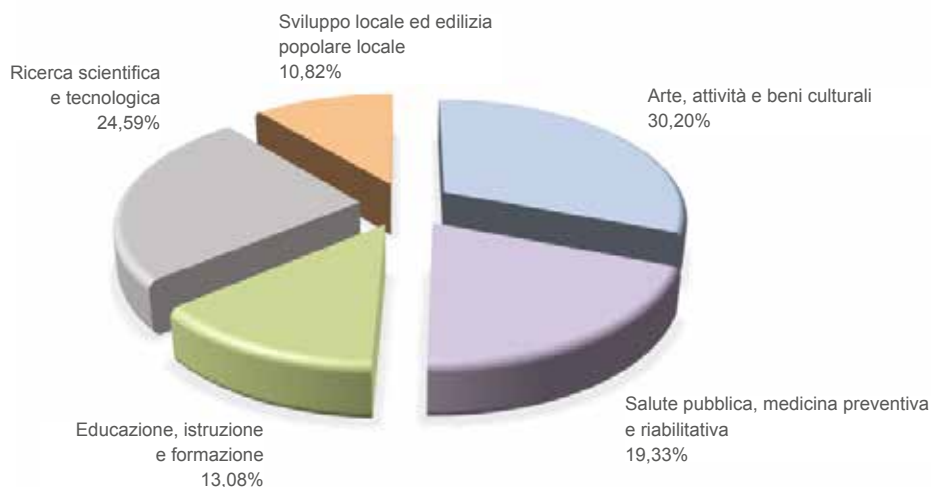
In particolar modo trattasi principalmente della quota annua destinata alla Fondazione strumentale CariPerugia Arte.

#### PROGETTI DI TERZI - ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

	Euro
Arte, attività e beni culturali	648.000,00
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	457.146,40
Educazione, istruzione e formazione	280.550,00
Ricerca scientifica e tecnologica	527.490,87
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	232.200,00
<b>TOTALE</b>	<b>2.145.387,27</b>



## PERCENTUALE DEL DELIBERATO PER SETTORI DI INTERVENTO



La riduzione delle risorse disponibili nel corso dell'ultimo triennio ha portato ad un processo di valutazione ancora più attenta degli interventi; in particolare è stata confermata l'erogazione dei contributi per progetti promossi e realizzati da terzi. Lo strumento del bando è stato rafforzato ed esteso (in coerenza con quanto previsto anche dal Protocollo ACRI/MEF) a fine 2016 (Bando 2017) attraverso l'introduzione di un nuovo settore "Volontariato,

filantropia, beneficenza", accentuando così la proattività della Fondazione e stimolando il territorio a presentare progetti coerenti con gli obiettivi individuati.

A seguito del tradizionale "Bando annuale", alla Fondazione sono giunti n. 290 progetti, di cui n. 278 sono risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati n. 155 per un importo complessivo di € 2.145.387,27.

**BANDO 2016** LE DOMANDE DOVRANNO Pervenire ALLA FONDAZIONE IMPROVVISAMENTE ENTRO IL **15 DICEMBRE 2015**

LA FONDAZIONE DESTINA RISORSE PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI NEI SETTORI:

- ARTE - ATTIVITÀ E BENI CULTURALI
- SALUTE PUBBLICA
- SVILUPPO LOCALE
- EDUCAZIONE ISTRUZIONE E FORMAZIONE
- RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA
- ASSISTENZA AGLI ANZIANI

Il Bando per la presentazione dei progetti è disponibile su internet al sito [www.fondazionecrpg.com](http://www.fondazionecrpg.com) tramite il modulo on-line da compilare.

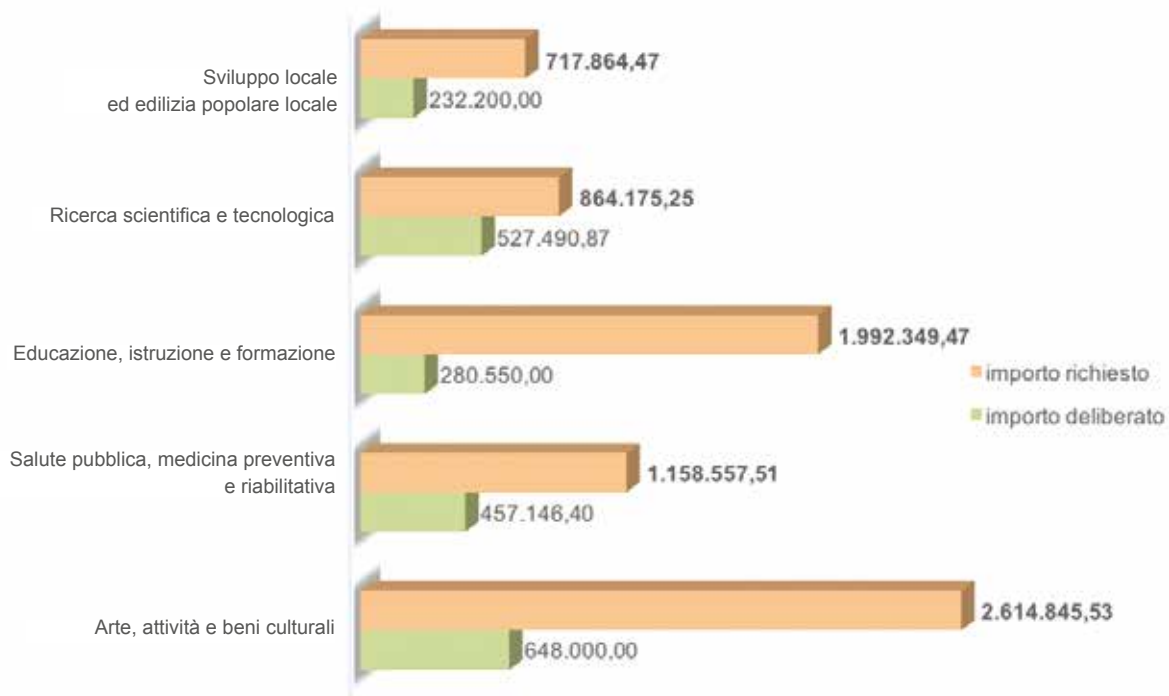
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**  
 Palazzo Grazioli - Corso Vannucci, 47  
 06121 Perugia - Tel. 075.3721981 - Fax 075.3725842  
[info@fondazionecrpg.com](mailto:info@fondazionecrpg.com)

23 anni di sostegno concreto  
 Dal 1992 la Fondazione è impegnata nella realizzazione e nel sostegno di attività benefiche e di pubblica utilità. Fino al 2014 sono stati erogati finanziamenti complessivi per: **€ 199.949.141,65**

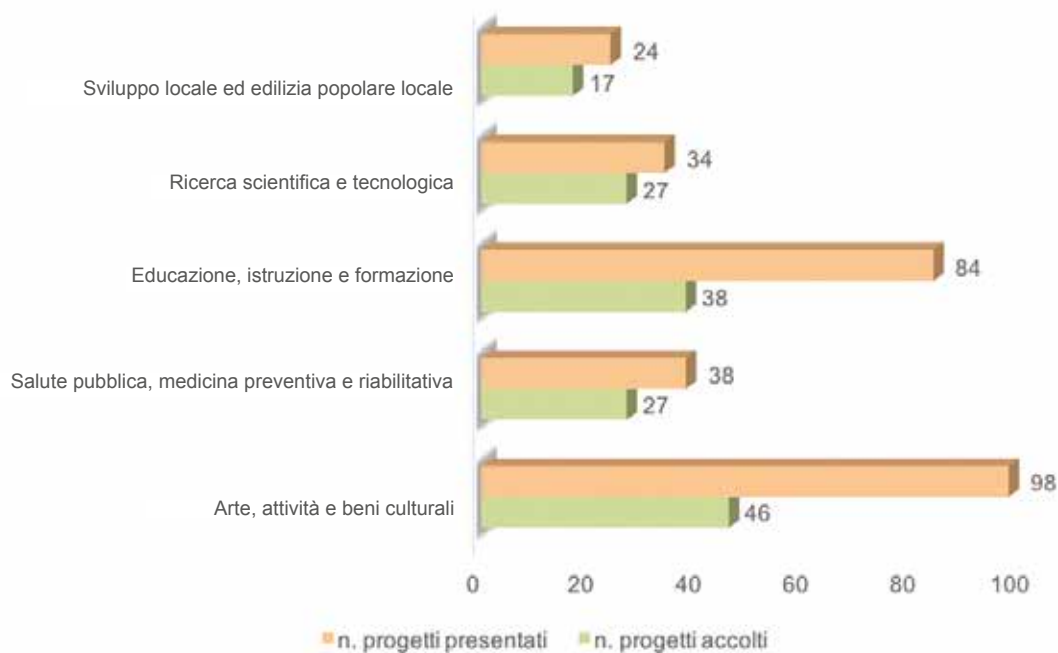


**NELLE TABELLE CHE SEGUONO VENGONO RIPORTATI ALCUNI DATI CIRCA LE RICHIESTE PERVENUTE ED AMMESSE CON IL BANDO 2016**

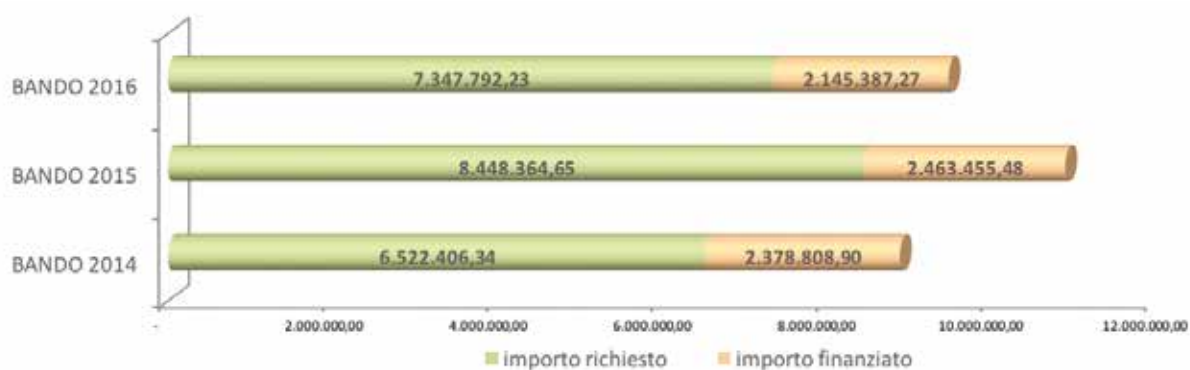
**IMPORTO RICHIESTO E DELIBERATO NEI SETTORI DI INTERVENTO**



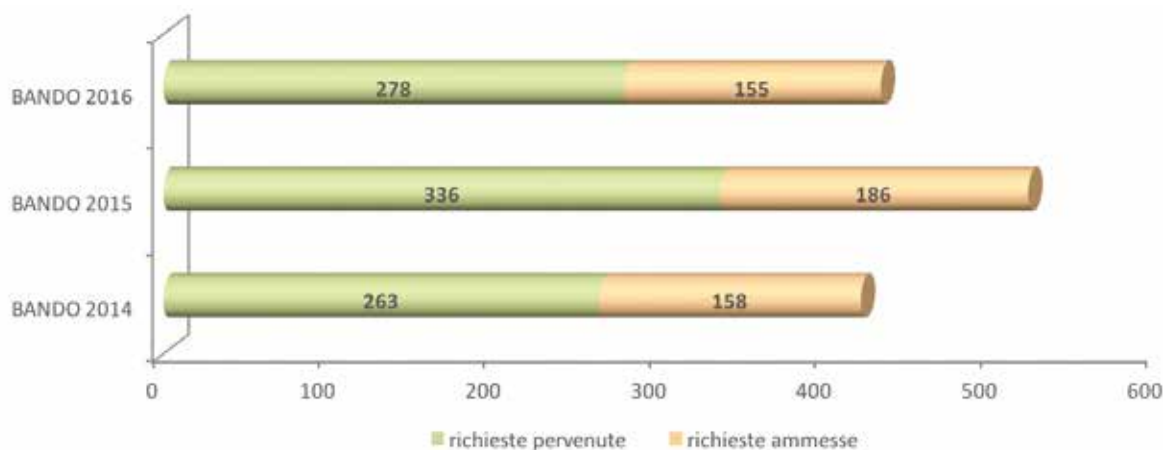
**N. DEI PROGETTI PRESENTATI E DI QUELLI FINANZIATI NEI SETTORI DI INTERVENTO**



## VALORE DEI PROGETTI PRESENTATI E DI QUELLI FINANZIATI ESERCIZI 2014-2015-2016



## N. DEI PROGETTI PRESENTATI E DI QUELLI FINANZIATI ESERCIZI 2014-2015-2016



### GLI IMPORTI LIQUIDATI

Durante l'esercizio 2016 è stato liquidato l'importo di € 15.222.541,86 relativo ad erogazioni deliberate sia nel 2016 che negli anni precedenti. Le erogazioni deliberate che alla data del 31 dicembre 2016 risultano ancora da liquidare ammontano a complessivi € 36 milioni, in diminuzione rispetto ad euro 42 milioni che residuavano al 31 dicembre 2015.

La consistenza delle erogazioni deliberate negli esercizi fino al 2016 e non ancora liquidate è determinata principalmente dalla:

- prassi operativa adottata dalla Fondazione per la liquidazione dei contributi, effettuata

sempre sulla base della presentazione di idonea documentazione che comprovi la realizzazione dell'iniziativa, o comunque le fasi progressive della stessa;

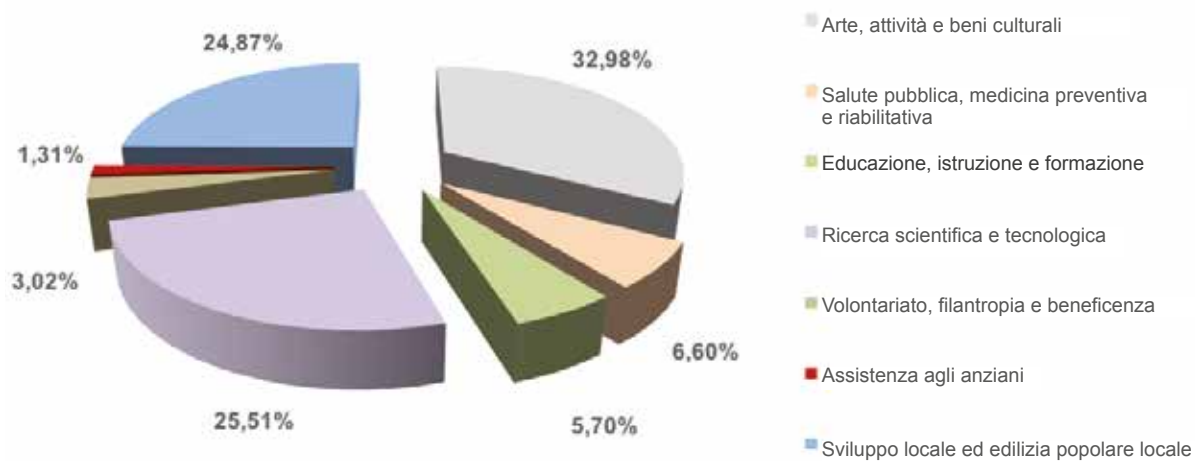
- complessità di molti progetti realizzati o sostenuti, che hanno tempi di realizzazione medio/lunghi.

Nel corso del 2016 è continuata una importante azione di sollecito e verifica, rivolta agli Enti destinatari dei contributi al fine di monitorare quelle iniziative per cui non si era provveduto puntualmente nel rispetto dei tempi assegnati alla rendicontazione del progetto.



## ARTICOLAZIONE DELLE EROGAZIONI EFFETTUATE NELL'ESERCIZIO 2016 PER SETTORI

	Importo	%
Arte, attività e beni culturali	5.020.897,96	32,98%
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	1.004.925,67	6,60%
Educazione, istruzione e formazione	867.979,00	5,70%
Ricerca scientifica e tecnologica	3.883.445,53	25,51%
Volontariato, filantropia e beneficenza	459.872,26	3,02%
Assistenza agli anziani	199.627,17	1,31%
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	3.785.794,27	24,87%
<b>TOTALE</b>	<b>15.222.541,86</b>	<b>100,00%</b>



## PER ANNO DI COMPETENZA

	Erogazioni al 31.12.2016	
	Importo	%
Ante Esercizio 2011	724.372,97	4,76%
Esercizio 2011	260.203,85	1,71%
Esercizio 2012	1.076.695,23	7,07%
Esercizio 2013	159.012,78	1,04%
Esercizio 2014	4.108.848,73	26,99%
Esercizio 2015	5.813.717,19	38,19%
Esercizio 2016	3.079.691,11	20,23%
<b>TOTALE</b>	<b>15.222.541,86</b>	<b>100,00%</b>



**EROGAZIONI DELIBERATE NELL'ESERCIZIO E IN ESERCIZI PRECEDENTI ANCORA DA LIQUIDARE**

	al 31.12.2016	%	al 31.12.2015	differenza
Arte, attività e beni culturali	11.778.473,24	32,70%	12.668.769,10	- 890.295,86
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	4.051.143,60	11,25%	4.999.853,82	- 948.710,22
Educazione, istruzione e formazione	8.822.783,74	24,49%	6.525.795,94	+ 2.296.987,80
Ricerca scientifica e tecnologica	6.340.366,45	17,60%	12.165.532,03	- 5.825.165,58
Assistenza agli anziani	3.295.994,23	9,15%	1.129.579,49	+ 2.166.414,74
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	476.633,23	1,32%	366.654,50	+ 109.978,73
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.259.725,03	3,50%	4.570.950,00	- 3.311.224,97
<b>TOTALE</b>	<b>36.025.119,52</b>	<b>100,00%</b>	<b>42.427.134,8</b>	<b>- 6.402.015,36</b>





una Fondazione

per l'arte e i beni culturali





## ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

### OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



## COSA È STATO FATTO NEL 2016

### EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

	Importo	%	N	%
<b>EROGAZIONI DELIBERATE</b>	<b>4.686.354,52</b>	<b>100%</b>	<b>112</b>	<b>100%</b>
di cui:				
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>3.234.554,00</b>	<b>69,02%</b>	<b>17</b>	<b>15,18%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.632.000,00	50,46%	9	52,94%
Iniziative proprie	1.602.554,00	49,54%	8	47,06%
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>1.290.020,52</b>	<b>27,53%</b>	<b>90</b>	<b>80,36%</b>
Bando	648.000,00	50,23%	46	51,11%
Richieste spontanee	642.020,52	49,77%	44	48,89%
<b>INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI UMBRE</b>	<b>161.780,00</b>	<b>3,45%</b>	<b>5</b>	<b>4,46%</b>



**Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Comune di Perugia	Teatro Pavone-restauro	500.000,00
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	Stagione 2016	400.000,00
Comune di Perugia	Progetto di restauro e consolidamento delle sale "Gotica e Salara"	250.000,00
Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci - Perugia	Recupero sala polivalente e deposito opere dell'immobile di San Francesco al Prato	150.000,00
Parrocchia San Martino - Gubbio	Restauro Coro Ligneo San Domenico	150.000,00
Comune di Assisi	Lavori di adeguamento della Rocca Maggiore di Assisi	100.000,00
Provincia di Perugia	Restauro dei dipinti murali della Loggia di Ponente e dell'antisala del Consiglio del Palazzo della Provincia	45.000,00
Regione Umbria	Catalogo Regionale dei Beni culturali dell'Umbria	32.000,00
Provincia di Perugia	Mercato delle Gaitte di Bevagna	5.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>1.632.000,00</b>

**Progetti Propri**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Fondazione CariPerugi Arte	Fondazione Strumentale - contributo per l'attività	1.000.000,00
Fondazione Marini Clarelli	Contributo per l'attività in caso di Fondazione Strumentale	400.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Collezione Marabottini	150.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Volume e video documentario in DVD celebrativo dei ventiquattro anni di attività della Fondazione	32.400,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto olio su tela: dipinto raffigurante una Madonna con Bambino realizzato dall'artista perugino Giovanni Antonio Scaramuccia (olio su tela, cm 57x40)	15.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Restauro Natura morta con fiori di Margherita Caffi	2.754,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Volume: "I DI VINI del Marciapiede, e VIP Visti io personalmente"	1.400,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Volume: "I Patriarchi del verde"	1.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>1.602.554,00</b>

**Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Associazione Culturale Accademia Properziana del Subasio - Assisi	La maiolica Umbra dal Rinascimento ai giorni nostri	70.000,00



Fondazione per l'Istruzione Agraria - Perugia	Restauri ed eventi espositivi presso la Basilica di San Pietro	50.000,00
Nobile Collegio del Cambio - Perugia	Bernini, Velazquez e 'il trittico Martinelli'	50.000,00
Regione Umbria	Umbria Libri 2016	50.000,00
Comune di Gualdo Tadino	Mostra "Antonio Ligabue - Pietro Ghizzardi"	30.000,00
Custodia Generale Sacro Convento di San Francesco in Assisi	Incontro Internazionale per la Pace - Assisi 2016	30.000,00
Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz - Perugia	Umbria Jazz 2016	30.000,00
Comune di Perugia	Perugia 1416 - Passaggio tra Medioevo e Rinascimento	25.000,00
Parrocchia di San Martino - Gubbio	Restauro dell'organo Morettini 1843 della Chiesa di S. Domenico	25.000,00
Diocesi di Gubbio	Roma Gubbio. Una lettera di 1600 anni	20.000,00
Consorzio Perugia Città Museo	Servizio di bigliettazione	15.128,00
Associazione Insieme - Associazione di Promozione Sociale - Gubbio	Gubbio Doc Fest 2016	15.000,00
Famiglia dei Ceraioli di San Giorgio - Gubbio	Festa dei Ceri 2016	15.000,00
Opera Pia Nobile Collegio della Mercanzia - Perugia	Risanamento conservativo del complesso monumentale della Domus Pauperum di Perugia	15.000,00
Università dei Muratori Scalpellini ed Arti Congeneri 'Innocenzo Migliarini' - Gubbio	Festa dei Ceri 2016	15.000,00
Associazione 'Famiglia dei Santubaldari' - Gubbio	Festa dei Ceri 2016	15.000,00
Associazione Maggio Eugubino - Gubbio	Festa dei Ceri 2016	15.000,00
Famiglia dei Santantoniani - Gubbio	Festa dei Ceri 2016	15.000,00
Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci - Perugia	Mostra: "Aroldo Bellini scultore (1902-1982)"	12.000,00
Basilica Santuario di Sant'Ubaldo - Gubbio	Lavori sulla facciata ovest e sulla scalea della Basilica di S. Ubaldo	10.161,02
Festival del Medioevo - Gubbio	Festival del Medioevo 2016	10.000,00
Associazione Musicale "Opera Morlacchi" - Perugia	Abbraccio alla Terra	10.000,00
Parrocchia Sant' Agostino in Gubbio	Lavori di illuminazione e videosorveglianza della Chiesa	9.000,00
Associazione Maggio Eugubino - Gubbio	Pubblicazione divulgativa sulla copia dello Studiolo di Federico di Montefeltro	7.500,00
Consorzio Perugia Città Museo	Attività di promozione del Consorzio	7.411,50
Associazione Trasimeno Music Festival - Magione	Trasimeno Music Festival - edizione 2016	7.000,00
Comune di Magione	Acquisto e valorizzazione Carte Vittoria Aganoor Pompilj	5.000,00
Associazione Culturale Beata Colomba da Rieti - Perugia	Colomba da Rieti tra storia e passato	5.000,00
Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco - Assisi	Assisi Pax Mundi - Musicisti in dialogo nei luoghi dello "Spirito"	5.000,00
Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Mostra "Abramo: la nascita dell'io"	5.000,00
Parrocchia di San Fortunato - Perugia	Completamento restauro dipinti murali pareti abside e consolidamento intonaci dipinti sottoscialbo volta chiesa di San Fortunato	5.000,00

*segue*



Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Provincia Serafica di San Francesco O.F.M. Biblioteca Porziuncola - Santa Maria degli Angeli	Valorizzazione dell'area "Beato Egidio" presso il Convento di Monteripido	5.000,00
Comune di Corciano	Ascanio della Corgna, i Turchi e la battaglia di Lepanto nel racconto dei contemporanei	4.500,00
Parrocchia Ss.ma Trinità in Poggio	Lavori completamento restauro dei dipinti murali collocati sulla volta della cappellina della Sacra Spina adiacente il presbitero chiesa di Poggio	4.000,00
Associazione Priori del Piatto di S. Antonio Abate - S. Maria degli Angeli	Festa del Piatto di Sant'Antonio Abate	4.000,00
Laboratorio di Documentazione storico-artistica classe di scienze umane Scuola Normale Superiore - Pisa	Il Piano Pilota per la conservazione programmata dei beni culturali in Umbria	4.000,00
Pro Loco Petrignano di Assisi	Ricerca finalizzata alla pubblicazione del libro storico-fotografico su Petrignano di Assisi	4.000,00
Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo - Baiano di Spoleto	Volume: "L'Umbria e Perugia nel Medioevo e nella prima età moderna" di Ugo Nicolini	3.500,00
Polo Museale dell'Umbria	Giochi e giocattoli nell'antichità	3.000,00
Provincia Napoletana Chierici Regolari di San Paolo - Perugia	Restauro dell'organo Giustozzi della Chiesa del Gesù in Perugia	3.000,00
Associazione REA - Perugia	Patrimoni Condivisi	2.820,00
Centro Internazionale di Cooperazione Culturale - Perugia	Simposio presentazione documentario "Federico II di Svevia e l'Umbria: puer umbria"	2.500,00
Associazione ARS et Labor - Perugia	L'AltroFestival seconda edizione - Omaggio a Sergiu Celibidache a vent'anni dalla scomparsa	2.000,00
Associazione Culturale Porta Santa Susanna - Perugia	Ciclo di Conferenze per il biennio 2016-2017 intitolato "Perugia: Santi e Diavoli"	1.500,00
<b>TOTALE</b>		<b>642.020,52</b>

### Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz - Perugia	Umbria Jazz 2016	100.000,00
Capitolo Chiesa Cattedrale di San Rufino - Assisi	Recupero funzionale del campanile della Chiesa Cattedrale di San Rufino	50.000,00
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia	Tanti teatri per un grande Cartellone regionale dell'Umbria	40.000,00
Associazione culturale Ri vivi il Borgo Sant'Antonio - Perugia	Oratorio Sant'Antonio Abate - Progetto d'intervento di somma urgenza per il recupero, restauro e valorizzazione del ciclo di affreschi. 2° Lotto	40.000,00
Congregazione dell'Oratorio San Filippo Neri - Perugia	Consolidamento e restauro dei dipinti murali della Cappella di S. Filippo Neri	30.000,00
Capitolo Cattedrale dei Santi Gervasio e Protasio - Città della Pieve	Percorso di visita della Cattedrale dei Santi Gervasio e Protasio e delle sale Ipogee sottostanti	23.000,00



Cesf-Centro Edile per la Sicurezza	Conservazione e valorizzazione degli edifici storici e delle opere d'arte	22.700,00
Associazione Quartiere di San Giuliano - Gubbio	Restauro e riuso di ambienti Ipogei Piazza S. Giovanni di Gubbio	20.000,00
Casa di San Secondo dei Canonici Regolari Lateranensi Canonici Regolari Lateranensi - Gubbio	Ripristino strutturale e restauro conservativo del chiostro annesso alla complesso monumentale di S. Domenico in Gubbio	20.000,00
Parrocchia di San Michele Arcangelo - Tuoro sul Trasimeno	Intervento per il restauro delle pitture murali e affreschi dipinti Chiesa di san Michele di Isola Maggiore	20.000,00
Università dei Muratori Scalpellini ed Arti Congeneri "Innocenzo Migliarini" - Gubbio	Opere di restauro della Chiesa di San Francesco della Pace posta in Via Savelli della Porta in Gubbio (2° stralcio)	20.000,00
Comune di Gubbio	Biennale di scultura 2016	18.000,00
Associazione Omaggio all'Umbria Onlus - Foligno	Festival Assisi nel mondo del progetto Omaggio all'Umbria	15.000,00
Chiesa Cattedrale Santa Maria Assunta - Nocera Umbra	Recupero e restauro del coro presso la Cattedrale Assunzione di Maria in Nocera Umbra	15.000,00
Associazione Culturale 'Isola del libro Trasimeno Ciro e Cristoforo Marri' - Perugia	Caffè Letterari e premio letterario "Isola del Libro - raccontami l'umbria in un libro"	15.000,00
Parrocchia Ss.ma Trinità in Poggio	Consolidamento e restauro dipinti murali sec. XIX raffiguranti: Madonna Assunta in Cielo situati sulla volta dell'abside chiesa San Francesco Poggio	14.000,00
Associazione le Infiorate di Spello	Infiorate di Spello 2016	13.000,00
Associazione Festival delle Nazioni Onlus - Città di Castello	49 Edizione Festival delle Nazioni	10.000,00
Comune di Deruta	Progetto di valorizzazione dell'area-deposito del Museo Regionale della Ceramica di Deruta	10.000,00
Associazione Proloco di Passignano sul Trasimeno	Museo della Rocca	10.000,00
Comune di Todi	Umbria e le Giornate del Patrimonio UNESCO	10.000,00
Convento di San Domenico - Perugia	Intervento di restauro conservativo degli affreschi di Cola da Petrucciolo nella chiesa di San Domenico a Perugia	9.510,00
Abbazia di San Pietro - Perugia	Catalogazione informatica dei volumi presso la Biblioteca annessa all'Archivio storico del Monastero di San Pietro	9.500,00
Comune di Marsciano	Progetto di restauro dell'affresco del sottoarco di Castello delle Forme. Alla riscoperta dei Santi e delle tradizioni del borgo	8.500,00
Associazione Culturale Deputazione di Storia Patria per l'Umbria - Perugia	Pubblicazione della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria - edizione 2016	8.000,00
Associazione culturale complesso bandistico città di Norcia	L'Umbria mistica di San Benedetto e San Francesco	7.000,00
UNIPG - Dipartimento di Lettere	Epigrafia e archeologia di Iasos di Caria	7.000,00
Parrocchia San Croce in Castiglione Foscato - Castiglione Foscato - Piegara	Restauro dipinto settecentesco olio su tela raffigurante "S. Lucia e S. Caterina d'Alessandria" e relativa cornice ad edicola del XVI sec.	5.000,00
Banda comunale di Gubbio	La tuba ed i flicorni gravi, dal quartetto all'orchestra di fiati	5.000,00
Associazione Priori del Piatto di S. Antonio - Santa Maria degli Angeli	Acquisto di una antica diligenza postale	5.000,00

segue



Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Univ. Stranieri Perugia - Servizio Biblioteche Area Relazioni Internazionali	Restauro dei volumi deteriorati appartenenti al Fondo Gallenga Stuart	5.000,00
Associazione Centro di Spiritualità il 'Carmelo' - Nocera Umbra	Progetto di restauro per dipinti a tempera su volte e pareti e dipinto ad olio su tela	5.000,00
Parrocchia san Benedetto Vecchio - Gubbio	Restauro della tela della "Vergine con il Bambino e i Santi Benedetto e Francesco"	5.000,00
Parrocchia San Girolamo - Deruta	Restauro di due tele presso il Santuario della Madonna del Bagno di Casalina	5.000,00
Associazione Culturale Teatro Figura Umbro - Perugia	Attività Teatrale 2016 - Festival Internazionale delle Figure Animate XXIX edizione "Figuratevi di essere....bambini"	5.000,00
Associazione Culturale Eunice - Perugia	L'orchestra e i Solisti	5.000,00
Associazione Promozione Sociale Assisi Suono Sacro - Perugia	Assisi suono sacro	4.890,00
Associazione Club Canguasto - Perugia	Stagione Teatrale 2016 - 2017 - Commedia di F. Bicini "Paradiso vado e torno"	4.800,00
Famiglia Perugina - Perugia	Una finestra su Perugia - digitalizzazione "Collezione Adriana". Ampliamento raccolta documenti e inserimento nel Web	4.500,00
Confraternita ss. Sacramento in Antria - Magione	Consolidamento e restauro di n. 6 Angeli reggilampada	4.500,00
Associazione Garden Club Perugia - Perugia	I Giorni delle Rose	4.500,00
UNIPG - Dipartimento di Lettere	L'aneddoto nell'arte da Zeusi a Michelangelo	4.000,00
Parrocchia di san Cristoforo in Passignano sul Trasimeno	Restauro di dipinto raffigurante Madonna col Bambino Sec. XVII	3.000,00
Associazione Culturale Amici del Fumetto di Città di Castello	Corto Maltese - la Venezia di Hugo Pratt	3.000,00
Parrocchia di San Facondino in Gualdo Tadino	Restauro dell'Olio su tela: Madonna in trono con Bambino, incoronata da due Angeli, con S. Antonio e incorniciata dalle scene del Rosario.	2.600,00
Associazione Coro Polifonico Città di Bastia - Bastia Umbra	Crescere in coro	2.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>648.000,00</b>

#### Progetti con altre Fondazioni

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Istituzione teatro Lirico Sperimentale di Spoleto 'A. Belli' - Spoleto	Concerto in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni	18.822,00
Associazione Omaggio all'Umbria Onlus - Foligno	Concerto dell'Orchestra Giovanile 'Luigi Cherubini' diretta dal M. Riccardo Muti	15.685,00
Comune di Norcia	Intervento in sede di Consulta delle Fondazioni per la creazione di strutture idonee per lo svolgimento delle lezioni scolastiche a Norcia in seguito al sisma	62.740,00
Regione Umbria	Intervento in sede di Consulta delle Fondazioni: In Vitro in Umbria	37.644,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Iniziative in corso di definizione con la Consulta delle Fondazioni umbre	26.889,00
<b>TOTALE</b>		<b>161.780,00</b>



# una Fondazione

per la salute pubblica





## SALUTE PUBBLICA

### OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



## COSA È STATO FATTO NEL 2016

### EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE SALUTE PUBBLICA

	Importo	%	N. Interventi	%
<b>EROGAZIONI DELIBERATE</b>	<b>978.146,40</b>		<b>34</b>	
di cui:				
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>465.000,00</b>	<b>47,54%</b>	<b>1</b>	<b>2,94%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	465.000,00		1	
Iniziative proprie	-			
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>513.146,40</b>	<b>52,46%</b>	<b>33</b>	<b>97,06%</b>
Bando	457.146,40	89,09%	27	81,82%
Richieste spontanee	56.000,00	10,91%	6	18,18%



**Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Azienda Ospedaliera di Perugia	Acquisto apparecchiature	465.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>465.000,00</b>

**Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
UNIPG - Dip. Scienze Chirurgiche	Chirurgia minimamente invasiva e amputazioni minori nella prevenzione delle complicanze maggiori del piede diabetico	25.000,00
U. C. Petrignano di Assisi	Sport per l'autonomia	15.000,00
Associazione Giacomo Sintini APS - Castel del Piano	Regala un sorriso per Natale	7.000,00
Comune di Fossato di Vico	Dotazione defibrillatori semiautomatici	5.000,00
Croce Bianca Città di Gubbio	Acquisto autovettura Fiat Stilo	3.000,00
Associazione Diabete Onboard onlus - Corciano	Giornata mondiale del diabete	1.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>56.000,00</b>

**Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Opera di Don Guanella Centro di Riabilitazione Sereni Perugia	Vivere e lavorare in un ambiente confortevole	50.000,00
USL Umbria1	Applicazione di una nuova metodica Endoscopica per lo screening dell'Adenocarcinoma Gastrico in un'area umbra ad alta incidenza	40.000,00
Congregazione Ancelle dell'Amore Misericordioso - Collevaleza	Eliminazione barriere architettoniche	40.000,00
Associazione il Pellicano Onlus - Perugia	Progetto di intervento per fronteggiare complicanze e cronicità nei disturbi del comportamento alimentare	40.000,00
Agenzia Internazionale per la Prevenzione della Cecità - Comitato Regionale Umbro - Perugia	Prevenzione delle patologie maculari	30.000,00
Centro di Solidarietà Don Guerrino Rota Onlus - Spoleto	Acquisto furgone per trasporto utenti	24.000,00
Croce Rossa Italiana Comitato Locale di Gubbio	Sostieni la C.R.I.	20.222,40
La Saonda Società Cooperativa Sociale - Gubbio	Viaggiare in rete	20.000,00
Il Sicomoro Altotevere Società Cooperativa Sociale onlus - Monte Santa Maria Tiberina	Cresciamo insieme	20.000,00
A.G.O. Associazione Gubbio Osteoporosi - Gubbio	Prevenzione e controllo dell'osteoporosi e valutazione dello stato fisico	20.000,00



Polis Società Cooperativa Sociale - Perugia	Colpo di testa: percorsi di riabilitazione per persone con disagio mentale attraverso il gioco del calcio	19.000,00
A.L.I.CE. onlus Umbria - Perugia	A.L.I.CE. Contro l'ictus	17.760,00
Fondazione Ant Italia Onlus - Perugia	AssistiAMO: avvio dell'assistenza domiciliare gratuita ai malati oncologici nel perugino	15.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Veterinaria	Acquisto di una ambulanza clinica mobile	12.900,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Politiche	Il territorio oltre i luoghi di cura. Modelli di cura e disagio psico-sociale in nuovi servizi tra pubblico e privato nella provincia di Perugia	12.000,00
Centro di Aiuto alla Vita di Perugia onlus - Perugia	Servizi alla donna per la prevenzione di gravidanze non desiderate e dell'abbandono del neonato – Culla per la Vita	12.000,00
Comunità Capodarco di Perugia Onlus	Perché NO	10.000,00
Avis Comunale di Perugia Alessandra Perfetti - Perugia	Cinquantesimo dalla fondazione	7.500,00
Associazione Sportiva A.B.D. Fortitudo Società Sportiva per Disabili Psicici - Perugia	Vacanze senza barriere	7.500,00
Associazione Arcigay Arcilesbica Omphalos - Perugia	Costituzione del PEG Checkpoint per la promozione e l'offerta attiva del test HIV nella popolazione LGBT	7.000,00
Associazione Amici del Germoglio Onlus - Gualdo Tadino	Uno spazio tutto nostro...	6.000,00
Assolint - Perugia	Insieme per contrastare la povertà	6.000,00
Si.Gi.Pa. Società Cooperativa Sociale - Gubbio	Muoversi liberaMente	5.000,00
Fondazione Enrico Puccinelli - Perugia	I lipidi come possibile marker dei tumori vescicali	5.000,00
Associazione il Samaritano - Perugia	Contrasto alla povertà	4.664,00
Associazione Prendimi Per Mano onlus - Marsciano	Camminando Insieme	4.000,00
Associazione l'Ottavo Giorno - Perugia	Hobbiamo	1.600,00
<b>TOTALE</b>		<b>457.146,40</b>





# una Fondazione

per l'istruzione e la formazione





## EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE

### OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



Ampliare le conoscenze nei vari ambiti al fine di favorire una migliore crescita delle persone

Favorire l'integrazione scolastica anche attraverso la dotazione di ausili tecnologici

Promuovere lo sviluppo di capacità e competenze anche tramite una formazione specialistica

## COSA È STATO FATTO NEL 2016

### EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE

	Importo	%	N. Interventi	%
<b>EROGAZIONI DELIBERATE</b>	<b>3.197.205,00</b>		<b>72</b>	
di cui:				
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>2.535.381,00</b>	<b>79,30%</b>	<b>9</b>	<b>12,50%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	2.531.381,00	99,84%	8	88,89%
Iniziative proprie	4.000,00	0,16%	1	12,50%
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>473.604,00</b>	<b>14,81%</b>	<b>62</b>	<b>86,11%</b>
Bando	280.550,00	59,24%	38	61,29%
Richieste spontanee	193.054,00	40,76%	24	38,71%
<b>INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI UMBRE</b>	<b>188.220,00</b>	<b>5,89%</b>	<b>1</b>	<b>1,39%</b>



### Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Università degli Studi di Perugia	Internazionalizzazione dell'offerta didattica dell'Università degli Studi di Perugia	2.000.000,00
Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci - Perugia	Attività della Fondazione Accademia Belle Arti di Perugia	100.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Un posto per Professore Ordinario	100.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Borse di Studio per Corsi di Lingua	100.000,00
Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo	Contributo per l'attività	94.381,00
Fondazione Post - Perugia	Attività del POST	70.000,00
UNIPG - Facoltà di Ingegneria Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura Dipartimento Ingegneria Industriale	Attività didattica per il Corso di Ingegneria Edile ed Architettura	52.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Assegno di Ricerca annuale	15.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>2.531.381,00</b>

### Progetti Propri

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Germogli di eccellenza	4.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>4.000,00</b>

### Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Associazione Umbria Jazz Clinics - Perugia	Berklee Summer School	60.000,00
Procura della Repubblica Ministero della Giustizia - Perugia	Digitalizzazione degli atti processuali penali	28.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 11 - Perugia	Nativi digitali, docenti in touch	10.000,00
SFCU - Sistemi Formativi Confindustria Umbria - Perugia	La tua idea d'Impresa 2016	10.000,00
Associazione Sviluppo Rurale - Spoleto	Visit Perugia & discover Art	10.000,00
Manifestazione Podistica Grifonissima - Perugia	Grifonissima 2016	10.000,00
142 nucleo protezione civile dell'associazione nazionale carabinieri Perugia	Solidarietà in campo	10.000,00
Liceo Classico Properzio Assisi	Anche se non parlo comunico	9.000,00
UNIPG - Ripartizione Didattica - Area Promozione, Orientamento Università degli Studi di Perugia	I giovani incontrano le imprese - Career Day 2016	5.000,00
Centro Internazionale Magistrati Luigi Severini - Perugia	Convegno "Punire come?" La Giustizia penale tra retribuzione e riparazione	5.000,00



Comune di Scheggino	Centro educativo - ricreativo "Scheggino in erba"	5.000,00
Associazione di Promozione Sociale Intra - Piegario	Incontriamoci in biblioteca	4.800,00
Direzione Didattica Statale 2° Circolo Comparozzi - Perugia	Flipped teaching in an inclusive classroom.	3.500,00
UNIPG - Dipartimento di Economia	Invited Lectures su Squilibri globali e crisi nell'Eurozona: effetti economici/occupazionali e risposte di policy europee, nazionali e locali	3.000,00
Associazione Aquilonisti Eolo - Perugia	Ventomania Bynight	3.500,00
Istituto delle Suore della Sacra Famiglia di Spoleto - Spoleto	Beate Noi - Spettacolo Teatrale	3.500,00
Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei - Perugia	Giochi di matematica	2.500,00
Società Italiana di Spettroscopia Neutronica - Perugia	SISN Summer School 2016 - Strumentazione avanzata e nuove tecniche sperimentali per lo scattering anelastico di neutroni	2.364,00
Istituto Comprensivo Perugia 2 - Perugia	Innovazione tecnologica e metodo Montessori	2.250,00
Centro Provinciale Sportivo Libertas - Perugia	1° Game....dalla Fisica all'Educazione Fisica... in ricordo di Ruggero Celani	2.000,00
Nemetria - Foligno	XXIV Conferenza Etica ed Economia	1.500,00
Comitato Regionale Coni Umbria - Perugia	Sport in carcere	1.500,00
Archivio di Stato di Perugia	Concorso scolastico rivolto alle scuole medie primarie e superiori sul tema dei "Settanta anni della Repubblica Italiana"	840,00
Liceo Classico Properzio Assisi	Certamen Propertianum 14° edizione	800,00
<b>TOTALE</b>		<b>193.054,00</b>

### Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Sentinelle del Mattino - Perugia	Dalla strada alla meta allenando i valori!	25.000,00
Scuola Media Statale Cocchi Aosta - Todi	Laboratorio scientifico aperto al territorio	15.000,00
Associazione Santacristina Centro Teatrale Onlus - Perugia	La scuola d'estate - Corso di perfezionamento per attori	15.000,00
SFCU - Sistemi Formativi Confindustria Umbria - Perugia	Bussola 'APP 2016'	15.000,00
Istituto Comprensivo Assisi 3 - Petrignano di Assisi	Robol@b digitale del fare	10.000,00
Istituto Comprensivo Bastia 1 - Bastia Umbra	La Scuola per i nativi digitali	10.000,00
Oratorio Anspi C'entro Asd - Perugia	Una calda accoglienza	10.000,00
Papaveri Rossi Cooperativa Sociale - Perugia	Spazi Creativi	10.000,00
E.C.I.P.A. Umbria - Perugia	Fab_Lab 3D	10.000,00
Associazione Culturale La Rondine - Assisi	Ateatoragazzi. Portiamo la Scuola a Teatro. XI Edizione 2016	10.000,00
Associazione Culturale 'Istituto di Politica' - Perugia	Congiure e complotti nella cultura moderna e contemporanea: dalla Perugia dei Baglioni alle Torri Gemelle	10.000,00

*segue*



Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Associazione Umbra No al Melanoma Onlus - Perugia	SuperAdo cartoons	25.000,00
Circolo e Oratorio Anspi L'Astrolabio - Perugia	Famiglia luogo dell'educazione	25.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 5 - Perugia	SPES Servizio Promozione Educazione e Sviluppo	8.000,00
Istituto di Istruzione Superiore Marco Polo - Ruggero Bonghi Assisi	Stand up! Stand out!	8.000,00
Istituto Comprensivo Perugia N. 9 - San Martino In Campo - Perugia	La Scuola che Vorrei	8.000,00
Associazione Centro Universitario Teatrale Cut Perugia	Teatri a confronto: dialogo tra avanguardie teatrali perugine e internazionali	8.000,00
Asd Rugby Gubbio 1984 - Gubbio	Rugby Gubbio Integrato	8.000,00
Associazione Terracomunica - Gubbio	Terracomunica Talks	8.000,00
Associazione Dimensione Autismo Onlus - Perugia	Essere facendo	7.000,00
Istituto Istruzione Superiore Cassata Gattapone - Gubbio	Student voice: per una governance partecipata della scuola	5.000,00
Asd Scuderia dell'Unicorno - Corciano	Ti senti giù? Sali in sella	5.000,00
Parrocchia San Barnaba - Perugia	Scopri il bene che c'è in te	5.000,00
Centro di Bioetica Fileremo Associazione di Promozione Sociale	I cardini per una sanità più umana	5.000,00
I.RI.FO.R. Onlus Consiglio Regionale Umbro Istituto per la ricerca la formazione e la riabilitazione - Perugia	Campo estivo Educativo, Riabilitativo di Orientamento Mobilità ed Autonomia Personale per bambini ciechi ipovedenti anche con minorazioni aggiuntive	5.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 3	La mia scuola accogliente	5.000,00
Centro Internazionale per la Pace fra i Popoli - Assisi	Giovani cittadini di un mondo casa comune	5.000,00
Agesci Umbria - Perugia	Sui passi di Francesco e Benedetto: il metodo scout per la formazione dei giovani	5.000,00
Durante Noi Umbria Onlus - Perugia	Ritmo insieme	4.000,00
Direzione Didattica Villaggio Girasole Corciano	Proiettiamoci verso il 2,0	4.000,00
Associazione Culturale Arché - Gubbio	Umbria in Voce II edizione - incontri, convegni, performance e laboratori di conoscenza e approfondimento delle tematiche legate all'uso della voce	3.000,00
Oratorio Anspi Pier Giorgio Frassati - Perugia	Videolab - Oratorio	3.000,00
UNIPG - Dipartimento Giurisprudenza	Metodologia alternative per un migliore apprendimento del diritto	2.800,00
Istituto d'Istruzione Superiore G. Mazzatinti - Gubbio	Servizi scolastici digitalizzati avanzati	2.500,00
Comitato Regionale Anspi Umbria - Perugia	Formati ed informati	2.500,00
Associazione Cineclub 22 - Gubbio	Rossellini il padre del Cinema	2.000,00
Circolo A.N.S.P.I. Excelsior - Passaggio di Bettona	Siate misericordiosi	1.000,00
Associazione Sonoxsona - Bastia Umbra	Tanti quadrati di lana per una sola coperta	750,00
<b>TOTALE</b>		<b>280.550,00</b>

### Progetti con altre Fondazioni

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Comune di Norcia	Evento sismico - struttura prefabbricata per ospitare gli alunni della Scuola primaria e secondaria di Norcia	188.220,00
<b>TOTALE</b>		<b>188.220,00</b>



# una Fondazione

per la ricerca scientifica  
e tecnologica





## RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

### OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



Favorire il processo di internazionalizzazione di studenti e docenti

Stimolare la produzione scientifica di eccellenza

Promuovere la formazione e la crescita di giovani ricercatori

## COSA È STATO FATTO NEL 2016

### EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

	Importo	%	N. Interventi	%
<b>EROGAZIONI DELIBERATE</b>	<b>1.586.490,87</b>		<b>33</b>	
di cui:				
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>63,03%</b>	<b>1</b>	<b>3,03%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.000.000,00	100,00%	1	100,00%
Iniziative proprie				
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>586.490,87</b>	<b>36,97%</b>	<b>32</b>	<b>96,97%</b>
Bando	527.490,87	89,94%	27	84,38%
Richieste spontanee	59.000,00	10,06%	5	15,63%



**Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Università degli Studi di Perugia	Attività di ricerca	1.000.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>1.000.000,00</b>

**Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
ACRI	Young Investigator Training Program 2016	30.000,00
Istituto Interuniversitario di Miologia	Valutazione della risposta clinica alla terapia con Nivolumab attraverso la determinazione del recettore PD- 1, del PD-L1 e dell'enzima IDO	15.000,00
Ciriac Centro Interuniversitario di Ricerca sull'inquinamento e sull'ambiente	XIII Meeting internazionale IIM	5.000,00
Centro Studi Americanistici 'Circolo Amerindiano' onlus - Perugia	XXXVIII Convegno Internazionale di Americanistica	5.000,00
Acri Associazione tra le Casse di Risparmio Italiane	16esimo Congresso Nazionale CIRIAF Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute umana	4.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>59.000,00</b>

**Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
UNIPG - Dipartimento di Medicina	Diagnosi personalizzata nelle Leucemie Acute Linfoblastiche del bambino e dell'adulto: un ponte indispensabile verso nuove terapie	45.000,00
UNIPG - Dipartimento Medicina Sperimentale	La S100B nella regolazione della transizione mioblasto/(pre)adipocita bruno nel muscolo scheletrico: implicazioni per la sarcopenia	45.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Sperimentale	Implicazioni della mutazione R18Q nel canale Kir4.1 nella patogenesi dell'autismo: studi in vivo ed in vitro	44.000,00
UNIPG - Dipartimento Medicina	Sviluppo di nuove strategie di immunomodulazione del diabete mellito di tipo 1 e dell'artrite reumatoide con peptidi espressi in piattaforme vegetali	42.000,00
UNIPG - Dipartimento Medicina	GILZ isoforms in the control of cancer development/ Le isoforme di GILZ nel controllo dello sviluppo dei tumori	40.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Sperimentale	Modulazione genica indotta dalle gonadotropine sulle cellule del Sertoli: applicazioni diagnostiche e terapeutiche	32.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Chirurgiche e Biomediche	Valutazione della rigidità arteriosa e della funzionalità cardiaca in pazienti sottoposti a correzione endovascolare di aneurismi dell'aorta	29.000,00



UNIPG - Dipartimento Fisica e Geologia	3DOSE	28.000,00
UNIPG - Dipartimento Medicina	Ruolo delle cellule immuno-regolatorie nello sviluppo dell'aterosclerosi del paziente obeso	24.000,00
UNIPG - Dipartimento Fisica e Geologia	Energy harvesting da fluidi per il monitoraggio delle risorse idriche	20.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Chirurgiche e Biomediche	Alterazioni piastriniche nel diabete mellito gestazionale	16.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Veterinaria	Gravidanza e mortalità embrionale nella specie bufalina: esposoma e programmazione epigenetica	15.000,00
Istituto Zooprofilatticosperimentale dell'Umbria e delle Marche - Perugia	Tipicità delle produzioni locali: l'oca in vigna	15.000,00
UNIPG - Dipartimento Medicina	Studio delle variazioni della stiffnes arteriosa in pazienti sottoposti a chirurgia toracica	14.000,00
UNIPG - Dipartimento Chimica Biologia e Biotecnologie	Nuovi approcci per l'individuazione dei meccanismi molecolari del melanoma: analisi dei fattori secretori associati alla senescenza nei melanociti	13.000,00
UNIPG - Dipartimento Ingegneria Civile ed Ambientale	DELPHI: monitoraggio e conservazione preventiva di beni monumentali soggetti al rischio sismico: la Fontana Maggiore e la Torre degli Sciri di Perugia	12.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Caratterizzazione di linee di orzo adatte all'agricoltura biologica e a bassi input per la Regione Umbria	12.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Veterinaria	L'osteosarcoma canino ed umano, studio di modelli biologici in oncologia comparata. Dal microRNA al controllo dei segnali biomolecolari cellulari	11.000,00
UNIPG - Dipartimento Ingegneria	H2 in ICE	10.732,67
UNIPG - Dipartimento Chimica Biologia e Biotecnologie	Le api come bioindicatori della qualità ambientale del territorio umbro	10.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Tracciabilità genetica di prodotti tipici umbri: lenticchia e capra della Valnerina	9.000,00
UNIPG - Dipartimento Chimica Biologia e Biotecnologie	Manipolazione di biomassa lignocellulosica per la produzione di additivi per biocarburanti	9.000,00
Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per i sistemi agricoli e forestali del mediterraneo	Valutazione degli aspetti salutistici di oli EVOO ottenuti da cultivar 'minori' rappresentative della biodiversità della provincia di Perugia	8.856,00
UNIPG - Dipartimento Chimica Biologia e Biotecnologie	Svelare i misteri di un'opera d'arte attraverso l'analisi del DNA	6.000,00
UNIPG - Dipartimento Matematica e Informatica	RISE: un nuovo framework distribuito per data collection, monitoraggio e comunicazioni in contesti di emergency response	6.000,00
UNIPG - Dipartimento Matematica e Informatica	Sviluppo di tecniche per la VISualizzazione qualitativa e quantitativa di grafi COLLABorativi (VISCOSA)	5.902,20
UNIPG - Dipartimento Scienze Farmaceutiche	Azione neuroprotettiva di estratti fenolici di olive umbre in un modello di parkinson	5.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>527.490,87</b>





# una Fondazione

per il volontariato  
e la filantropia





## VOLONTARIATO, BENEFICENZA, FILANTROPIA OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



Aiuto alle categorie più deboli attraverso concrete azioni di sostegno

Favorire il processo di integrazione sociale

Partecipazione ad iniziative Nazionali promosse dall'ACRI nei vari temi sociali attuali

## COSA È STATO FATTO NEL 2016

### EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA, BENEFICENZA

	Importo	%	N. Interventi	%
<b>EROGAZIONI DELIBERATE</b>	<b>2.626.287,00</b>		<b>7</b>	
di cui:				
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>455.000,00</b>	<b>17,32%</b>	<b>4</b>	<b>57,14%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	300.000,00	65,93%	2	50,00%
Iniziative proprie	155.000,00	34,07%	2	50,00%
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>1.749,00</b>	<b>0,07%</b>	<b>1</b>	<b>14,29%</b>
Bando				
Richieste spontanee	1.749,00		1	100,00%
<b>Fondo Nazionale povertà minorile</b>	<b>2.013.847,00</b>	<b>76,68%</b>	<b>1</b>	
<b>Fondazione con il SUD</b>	<b>155.691,00</b>	<b>5,93%</b>	<b>1</b>	



**Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Emporio della Solidarietà - Acquisto alimenti	150.000,00
Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Acquisto alimenti per nuovi Empori	150.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>300.000,00</b>

**Progetti Propri**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Caritas Diocesana Gubbio	Sostegno alle situazioni di povertà nel Comune di Gubbio 2016	100.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Progetto Microcredito	55.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>155.000,00</b>

**Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Unione Nazionale Italiana Trasporto Ammalati a Lourdes e Santuari Internazionali	Richiesta contributo economico per trasporto ammalati e disabili a Lourdes	1.749,00
<b>TOTALE</b>		<b>1.749,00</b>

**Progetti sul sociale**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Fondo Nazionale povertà minorile	Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	2.169.538,00*
Fondazione con il Sud	Fondazione con il Sud	155.691,00

\* di cui euro 85.537,00 deliberati a valere su esercizi precedenti



# una Fondazione

per l'assistenza agli anziani





## ASSISTENZA AGLI ANZIANI

### OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



➤ Sostenere l'autonomia delle persone anziane nei propri contesti di riferimento

➤ Migliorare la qualità della vita delle persone ospiti presso strutture per anziani

➤ Favorire forme di aggregazione ed integrazione tra le varie fasce di età

Con il progressivo invecchiamento della popolazione del territorio va anche aumentando il bisogno di assistenza alle persone che con l'allungamento della vita sono maggiormente esposte a patologie di carattere cronico o invalidante.

In tale ambito i progetti finanziati con il contributo della Fondazione sono volti a sostenere

le strutture deputate all'attività di accoglienza al fine di elevare gli standard dei servizi offerti alla popolazione anziana.

Nel corso del 2016 sono stati assegnate € 311.623,23 a favore dei seguenti n. 12 progetti.



### Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Sodalizio di San Martino - Perugia	Opere di miglioramento funzionale e adeguamento normativo a vantaggio degli ospiti dell'Ala Ovest della Residenza Comunitaria	54.000,00
Fondazione Fontenuovo Residenza per Anziani Onlus - Perugia	Riqualificazione della Residenza tramite recupero di locali e realizzazione di una porzione dell'impianto di condizionamento climatico	52.903,00
Comune di Gualdo Tadino	Riqualificazione struttura E.A.S.P.	50.000,00
Pro Loco Mocaiana - Gubbio	Centro Vita Anziani	35.000,00
Cooperativa Sociale Nuova Dimensione - Perugia	Equipe mobile	30.000,00
Associazione Università della Terza Età di Perugia	Promozione di uno stile di vita sano per un invecchiamento in attività e salute: buone abitudini alimentari ed attività sociale inter-generazionale	16.000,00
A Piccoli Passi Società Cooperativa Sociale di tipo a - Umbertide	Pass-Partout- Percorsi Partecipati per anziani non vedenti e ipovedenti	15.261,11
Comitato Zonale Anspi Perugia - Città della Pieve	Officina del tempo, dei saperi e dei talenti. Progetto per la costituzione di una Banca del Tempo a Perugia	15.000,00
Associazione Acli Circolo Ora Et Labora - Fossato di Vico	Anziani meno soli	14.769,12
Fondazione Casa Serena Prof. Zeffirino Rinaldi - Magione	Acquisto di beni e attrezzature per migliorare cura e assistenza di 25 anziani della RP	13.700,00
Associazione di Volontariato Genitori Oggi Onlus - San Giustino	Il giorno con gli amici e la sera a casa mia- Servizio di accoglienza di giorno a favore di anziani over 70	10.000,00
Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Fusconi Lombrici Renzi - Norcia	Stanza Soenzelen-piccole luci nel buio	5.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>311.633,23</b>



# una Fondazione

per lo sviluppo locale





## SVILUPPO LOCALE

### OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



➤ Sostenere progetti/iniziative volti a favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività

➤ Valorizzazione delle specificità umbre

➤ Sensibilizzazione dei cittadini verso le tematiche ambientali

## COSA È STATO FATTO NEL 2016

### EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE SVILUPPO LOCALE

	Importo	%	N. Interventi	%
<b>EROGAZIONI DELIBERATE</b>	<b>1.126.200,00</b>		<b>23</b>	
di cui:				
<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>850.000,00</b>	<b>75,48%</b>	<b>1</b>	<b>4,35%</b>
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	850.000,00	100,00%	1	100,00%
Iniziative proprie				
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>276.200,00</b>	<b>24,52%</b>	<b>22</b>	<b>95,65%</b>
Bando	232.200,00	84,07%	17	77,27%
Richieste spontanee	44.000,00	15,93%	5	22,73%



**Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Aeroporto Regionale San Francesco	Per favorire il mantenimento ed un ulteriore sviluppo dei collegamenti facenti capo all'Aeroporto Regionale di S. Francesco, strategici per lo sviluppo del turismo e delle relazioni commerciali della regione, svantaggiata sul versante dei collegamenti autostradali e ferroviari	850.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>850.000,00</b>

**Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Comune di Assisi	WTE Unesco - Le eccellenze dell'Umbria 2016	25.000,00
Associazione Culturale di promozione sociale AURORA - Spello	Festival del Cinema Città di Spello ed i Borghi Umbri Rassegna Concorso "Le Professioni del Cinema"	5.000,00
INARCH - Istituto Nazionale di Architettura - Roma	Ciclo di Convegni: InnovAzioni Innovare per competere. Politiche per una nuova valorizzazione dei territori	5.000,00
Consorzio Perugia in Centro	Natale 2016 - allestimento albero luminoso Piazza IV Novembre	5.000,00
Associazione Banco Alimentare dell'Umbria Onlus - Lidarno S. Egidio	Compli-Banco in occasione del ventennale dell'Associazione	4.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>44.000,00</b>

**Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi**

Beneficiario	Oggetto progetto	Importo deliberato
Comune di Perugia	Fontivegge - Le vie dell'acqua e della luce	40.000,00
Parrocchia di San Michele Arcangelo - Carbonesca	Progetto parrocchiale "Vivi Carbonesca"	26.000,00
Associazione Culturale Roghers Staff - Perugia	L'Umbria che spacca	23.600,00
Associazione e Mostra del Cavallo Città di Castello	XII Salone dell'artigianato storico dell'Umbria	20.000,00
Società Cooperativa Sociale Borgorete - Perugia	Centro per l'incubazione di impresa giovanile	20.000,00
Farefacendo - Perugia	L'orto in fiore - Orticultura urbana	15.000,00
Consorzio Perugia in Centro	Perugia in Open 2016	15.000,00
Gubbio Summer Festival	Festival 2016	13.600,00
Psiquadro Scarl - Perugia	L'Isola di Einstein 16, la Scienza fa spettacolo - Un appuntamento internazionale d'intrattenimento e approfondimento culturale per turisti e famiglie	10.000,00
Associazione Quartiere San Pietro - Gubbio	Valorizzazione luoghi ricreativi	13.600,00
Cooperativa Sociale Re.Leg.Art. - Perugia	Good&Trendy - Quando il sociale crea	8.000,00



Univ. Stranieri Perugia - Dipartimento Scienze Umane e Sociali	Prodotti del Made in Italy in Umbria e E-commerce: percorsi di innovazione e internazionalizzazione a sostegno dello sviluppo locale	8.000,00
Associazione Musicale Culturale Tuttisuoni - Scheggia e Pascelupo	Festival Scheggiacustica 2016	5.000,00
Associazione Travelogue - Marsciano	Progettare il futuro	5.000,00
Comune di Cascia	Mostra mercato dello Zafferano di Cascia	5.000,00
Associazione Mercato delle Gaitte - Bevagna	Mercato delle Gaitte 2016	5.000,00
Cooperativa Sociale Cassiopea Emporio Lavoro - Bastia Umbra	Il Lavoro è un bene Comune '2'	3.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>232.200,00</b>


















- PROGETTI  
APPROFONDITI
-



## PROGETTI APPROFONDITI

In questa sezione sono descritti una serie di progetti sostenuti dalla Fondazione di particolare rilievo o per l'entità delle risorse impegnate o per la rilevanza dell'intervento approvati dal-

la Fondazione nell'anno 2016, o che nel corso dell'esercizio o si sono conclusi o si sono avviati alla conclusione (di seguito l'indice dei progetti per una più agevole consultazione):

Settore	Pagina	Beneficiario	Titolo del progetto	Deliberato nel 2016	Deliberato in esercizi precedenti
<b>ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI</b>					
	127	Fondazione CariPerugia Arte	Attività anno 2016		
	134	Fondazione Perugia Musica Classica	Attività anno 2016		
	138	Regione Umbria	Umbria Libri 2016		
	139	Associazione Culturale Accademia Properziana del Subasio	La Maiolica Umbra dal Rinascimento ai giorni nostri		
	140	Comune di Gualdo Tadino	Antonio Ligabue, Pietro Ghizzardi		
	141	Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria	Tanti teatri per un grande Cartellone regionale dell'Umbria		
	142	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria	Domus dei mosaici" ex Gescal, valorizzazione della casa romana: indagini restauri e studio		
	143	Associazione Santa Cristina	La Scuola d'estate - Corso di perfezionamento per attori		
	144	Università per Stranieri di Perugia	Tutela, conservazione, valorizzazione del Fondo librario Gallenga Stuart: riordino, catalogazione, digitalizzazione		
	145	Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Progetto per la virtualizzazione dei principali siti ed edifici di culto dell'Arcidiocesi		



146	Provincia di Perugia	Restauro Ex Convento Olivetani		
147	Comune di Perugia	Riqualificazione Piazza Grimana e Piazza Matteotti		
148	Fondazione Accademia Belle Arti "P. Vannucci"	Recupero sala polivalente e deposito opere dell'immobile di San Francesco al Prato		
149	Fondazione di Partecipazione UJ	Umbria Jazz 2016		


## SALUTE PUBBLICA






153	Università degli Studi di Perugia	Nuovi laboratori		
154	Opera Don Guanella - Centro Sereni	Vivere e lavorare in ambiente confortevole		
154	Fondazione A.N.T. Onlus	AssistiAMO: avvio dell'assistenza domiciliare gratuita ai malati oncologici nel perugino		
155	Azienda Ospedaliera di Perugia - S.C. Chirurgia Toracica	Acquisto del materiale videotorascopico		
156	USL n. 1 dell'Umbria	Acquisto apparecchiature mediche		
157	Fondazione Gostino Onlus	Lavori di adeguamento -ristrutturazione		
158	Azienda Ospedaliera di Perugia - S.C. Cardiologia	Acquisto ecografo		

## EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE




161	Università degli Studi di Perugia	Internazionalizzazione		
-----	-----------------------------------	------------------------	---	--



162	Centro Italiano per l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo	Quota annua	
163	Università per Stranieri di Perugia	Borse di studio e assegni di ricerca	
164	Ass.ne Culturale Umbria Jazz Clinics	Berklee school	




#### RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA



167	Università degli Studi di Perugia	Contratti per la Ricerca	
-----	-----------------------------------	--------------------------	---




#### VOLONTARIATO, FILANTROPIA, BENEFICENZA






171	Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Creazione di nuovi Empori	
173	Diocesi di Gubbio	Sostegno alle situazioni di povertà	
174	Fondo Contrasto alla povertà minorile	Costituzione del Fondo	

#### ASSISTENZA AGLI ANZIANI






175	Azienda Pubblica alla Persona "L. Veralli Giulio e A. Cortesi"	Allestimento di un nuovo nucleo della Residenza Protetta "APSP Veralli Cortesi"	
176	Il Monastero Soc. Cooperativa	Lavori di adeguamento	
178	Sodalizio San Martino	Lavori di ampliamento	



178	Fondazione Fontenuovo	I sentieri del benessere	
179	Ass.ne Cassiopea Onlus	Su 4 ruote...	
179	Coop. Sociale ASAD	Snoezelen Room	

**SVILUPPO  
LOCALE**



183	Aeroporto S. Francesco di Assisi	Potenziamento attività	
184	Fondazione P.O.S.T.	Attività del POST	
185	Consulta Fondazioni umbre	Prefabbricato per ospitare gli alunni della Scuola primaria e secondaria di Norcia	

**Archivio Storico Cassa  
di Risparmio di Perugia  
e Fondi Aggregati**

187



# una Fondazione

per l'arte e i beni culturali





## FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

Importo deliberato	€ 1.000.000,00
Progetto	Attività anno 2016

L'impegno principale dell'Ente strumentale è indirizzato verso l'organizzazione di iniziative culturali all'interno degli spazi di cui dispone la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia: Palazzo Baldeschi al Corso e Palazzo Lippi Alessandri a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, Casa di Sant'Ubaldo e le Logge dei Tiratori a Gubbio. L'attività spazia dalle attività museali ed espositive (in forma permanente o temporanea) agli appuntamenti letterari, musicali, teatrali; da convegni e seminari agli approfondimenti didattici.

Nel corso del 2016 sono stati realizzati i seguenti eventi:

### A Palazzo Baldeschi al Corso a Perugia

La Mostra: *"Conoscere e amare l'Italia: le trasformazioni del Paese attraverso le fotografie di Renato Bazzoni, padre del FAI"* (dal 26 febbraio al 25 aprile). Organizzata dal FAI - Fondo Ambiente Italiano con il sostegno degli Amici del FAI, la mostra – aperta alla presenza di Ilaria Borletti Buitoni, Sottosegretario al Ministero dei Beni Culturali – è stata strutturata come un foto racconto in 300 immagini che, a partire dagli anni '50, attraversa tutte le regioni d'Italia dove l'architetto ha viaggiato alla scoperta delle bellezze paesaggistiche tipiche di ciascun territorio testimoniando, nel contempo, gli scempi edilizi durante il boom economico e l'esplosione del turismo di massa. Per il nord, particolarmente significative le tante immagini di Venezia e il paesaggio della Lombardia, mentre per il sud tra gli alti gli scatti di San Vito lo Capo, delle Saline di Trapani, la piazza dei pescatori di Ischia. Il materiale è stato suddiviso in sei sezioni, tra cui *"Dolce Umbria"*, scatti degli anni

Settanta che ritraggono una regione in bilico tra passato rurale e segnali di modernità.

Il percorso espositivo *"1946-2016. Settanta anni di vita politica della Repubblica Italiana"* realizzato insieme al Comune di Perugia e



Nives Tei, Presidente regionale FAI Umbria, Maria Borletti Buitoni, Sottosegretario al Ministero Beni Culturali

all'Archivio di Stato, inaugurato mercoledì 25 maggio ed aperto al pubblico fino al 20 giugno 2016. Un percorso espositivo realizzato in occasione dell'importante anniversario della nostra Repubblica, diffuso in quattro diverse sedi - la Biblioteca Augusta, Palazzo dei Priori, Palazzo Graziani e Palazzo Baldeschi - che ha documentato attraverso manifesti delle campagne elettorali, filmati di propaganda elettorale e dibattiti tra candidati, articoli tratti dalla stampa locale e nazionale, le tappe politiche fondamentali che hanno caratterizzato i 70 anni della Repubblica Italiana.





La Mostra *“L’Umbria sullo schermo. Dal cinema a don Matteo”*. L’esposizione ha ripercorso la storia del cinema in Umbria, una terra che ha fatto da cornice a numerosissime pellicole e fiction televisive, film di ricerca e importanti produzioni.

Cuore del percorso espositivo è stata la proiezione di clip tratte da alcune tra le pellicole più rappresentative girate nella regione nel corso degli anni, spaziando dai primissimi anni del ‘900 fino alle fiction più recenti, come *Carabinieri*, *Don Matteo* e *Luisa Spagnoli*.

I visitatori hanno così potuto scoprire che in Umbria hanno lavorato registi come Dario Argento, Pupi Avati, Mario Monicelli, Liliana Cavani, Franco Zeffirelli, Giuseppe Tornatore, Roberto Benigni e vi hanno recitato attori del calibro di Alberto Sordi e Carlo Verdone, Mickey Rourke e Peter Ustinov. Nomi e volti di molti grandi attori si sono potuti vedere e leggere negli accattivanti e colorati manifesti d’epoca e nelle locandine pubblicitarie che hanno tappezzato le pareti delle sale.

Di grande valore documentale la galleria di antichi strumenti e macchinari cinematografici d’epoca provenienti da collezioni private che si è affiancata alle tecnologie più moderne, grazie alle quali i visitatori hanno potuto vivere anche coinvolgenti esperienze immersive che li hanno proiettati all’interno di scenografie virtuali. Una parte degli spazi è stata allestita con pez-



zi di scenografie, con oggetti e costumi utilizzati nei vari film prodotti e realizzati in Umbria: il costume di Pinocchio concesso da Cinecittà Studios e indossato da Roberto Benigni nel film dedicato al famoso burattino di legno girato presso gli studi di Papigno, vicino Terni; il bancone della cioccolateria utilizzato nella fiction *Luisa Spagnoli* andata in onda su Rai 1 nel febbraio 2016; e la bici, proprio quella originale, immancabile compagna di *Don Matteo*.



Una sezione è stata invece dedicata agli attori umbri più noti che si sono affermati a livello nazionale ed internazionale: Monica Bellucci, Laura Chiatti, Marco Bocci e Filippo Timi.

A completamento del percorso i disegni originali delle scenografie di Fratello Sole, Sorella Luna di Franco Zeffirelli, realizzati da Gianni Quaranta, fino ad ottobre 2016 assessore alla cultura di Spoleto ma soprattutto vincitore, nel





Gianni Quaranta in visita alla mostra

1986, del premio Oscar alla migliore scenografia per il film *Camera con vista*. Il regista è stato fra i visitatori della mostra.

Nell'ambito del progetto è stato allestito anche un set dove i visitatori si sono cimentati in provini cinematografici leggendo alcuni copioni tratti dai film proiettati in mostra. L'iniziativa, dal titolo "Ciak, si gira!", ha ottenuto un ottimo riscontro, anche da parte di personaggi che si sono messi alla prova davanti alla macchina da presa, ma anche tanti giovani studenti.

La mostra è stata inserita tra le 5 mostre da visitare in Italia a novembre sul sito Fair Blog Travel grazie ai linkaggi ottenuti tramite il canale twitter della CariPerugia Arte.

Tra le curiosità, la visita del percorso espositivo da parte di Jacopo Mariani, attore romano che ha interpretato il bambino Carlo nel film "Profondo rosso" di Dario Argento, una delle pellicole proiettate in mostra.



Lo spazio Museale dedicato alla *Collezione Alessandro Marabottini*, esposizione permanente (aperta il 19 dicembre 2015) dell'importante lascito dello studioso e collezionista Alessandro Marabottini; composta da circa settecento opere tra dipinti, sculture, disegni, incisioni, miniature, cere, vetri, avori, porcellane ed arredi compresi in prevalenza tra il XVI e il XX secolo, allestita su due piani di Palazzo Baldeschi.

Nell'anno 2016 CariPerugia Arte ha proseguito quel ricco programma di iniziative finalizzate



all'approfondimento di alcune opere e di alcuni temi legati ai percorsi espositivi, indirizzate sia ad un pubblico adulto sia a studenti delle scuole di ogni ordine e grado con l'obiettivo di avvicinare sempre più i giovani al mondo dell'arte.

Sono stati organizzati i percorsi "Le vie dell'amore" e "Storie di donne" rispettivamente in





teologo-religioso che storico, oltre che sotto il punto di vista degli effetti politici e culturali prodotti nelle società del tempo.



Giuseppe Depretis, inaugurazione mostra "Anno Santo", Assisi



Vittorio Sgarbi alla conferenza di presentazione della mostra "I tesori della Fondazione"

occasione di San Valentino e della Festa della donna; oltre che *"Conversazione con l'opera"* e *"La natura morta"*.

Fino all'8 maggio 2016 sono inoltre rimaste aperte le due mostre antologiche **"Giorgio Maddoli. L'intima discrezione della pittura"** e **"Antonio Ranocchia. L'Arte non può avere vie obbligate"**, inaugurate nel mese di novembre 2015 e legate alle donazioni ricevute.

#### A Palazzo Bonacquisti ad Assisi

In occasione dell'Anno Santo della Misericordia 2016 è stato organizzato il percorso espositivo: *"Anno Santo. I Giubilei della Chiesa da Leone XIII a Francesco"* che ha documentato tali eventi giubilari sia da un punto di vista

#### A Palazzo Lippi Alessandri a Perugia

La Mostra *"I Tesori della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e il caravaggismo nelle collezioni di Perugia"* (dal 20 marzo 2016 al 31 marzo 2017) raccoglie cinquanta dipinti di grande rilievo artistico della collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, rappresentativi non solo delle esperienze che si sono affermate in Umbria nell'arco di quattro secoli, dal Trecento al Settecento, ma anche di altri aspetti della cultura figurativa italiana dal Rinascimento al Barocco.

Una collezione di livello «notevolissimo», come ha voluto sottolineare Vittorio Sgarbi nel presentarla all'inaugurazione che si è tenuta presso la Sala dei Notari di Perugia.



Oltre alle opere realizzate da prestigiosi artisti come Perugino, Pintoricchio, Signorelli e Cerrini, nell'allestimento sono stati inseriti autori meno noti, ma che hanno comunque dato grande impulso all'arte umbra e nazionale. Le pareti del "deambulatorio" della Sala Lippi accolgono paesaggi riconducibili ad artisti operanti in Umbria tra Seicento e Settecento. Si distinguono opere di Pietro Montanini, seguace perugino di Salvator Rosa, di Francesco Allegrini, dotato allievo eugubino di Pietro da Cortona, di Alessio De Marchis, napoletano che scelse Perugia per passare gli anni estre-



mi del suo travagliato percorso biografico. Al centro della Sala troneggia una magnifica croce di fine '400 attribuita al pittore siciliano Pietro Ruzzolone.

Particolarmente preziosa e suggestiva è stata la sezione dedicata alla pittura umbra del Rinascimento che comprende, tra l'altro, una Madonna con il Bambino di Pietro Vannucci detto il Perugino, perfetta nella tecnica esecutiva e nella purezza delle forme, una Madonna con il Bambino e San Giovannino di Bernardino di Betto detto il Pintoricchio, opera che la Fondazione ha riportato in Umbria acquistandola presso la casa d'aste Dorotheum di Vienna, un Santo Stefano lapidato, eccelso lavoro di Luca Signorelli, una Vergine con il Bambino tra i santi Tommaso e Sebastiano, tra le cose migliori di Matteo da Gualdo, eccentrico pitto-

re di fine del '400 appartenente a una terra di confine tra Umbria e Marche.

Un'intera sezione è stata riservata al pittore barocco Gian Domenico Cerrini detto il Cavalier Perugino; in una piccola sala sono state riunite varie rappresentazioni di San Francesco tra cui un magnifico, piccolo dipinto raffigurante San Francesco in meditazione attribuito a Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino. Uno spazio, infine, è stato riservato alle pale d'altare. Particolarmente interessanti quelle di Federico Zuccari, Ippolito Borghesi, Cristoforo Roncalli detto il Pomarancio e Giovanni



Baglione (di quest'ultimo si espone anche un penetrante, inedito autoritratto).

Una sorta di mostra nella mostra è stata la sezione (curata da Silvia Blasio) dedicata alle opere di cultura caravaggesca presenti nelle collezioni perugine. Partendo da un interessante dipinto attribuito al cosiddetto Pseudo-Salini, "la Cuciniera" della collezione



Marabottini è stato proposto un affascinante itinerario che ha passato in rassegna opere di Valentin de Boulogne, del Maestro di Baranello, di Orazio Riminaldi, di Paolo Guidotti. Particolarmente interessante l'opera Santa Francesca Romana di Giovanni Antonio Galli detto lo Spadarino concessa in prestito dalla Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia. Il dipinto, inserito nel percorso espositivo a distanza di qualche mese dalla sua apertura, è stato presentato il 1 ottobre in occasione di "Invito a Palazzo", l'iniziativa nazionale organizzata dall'Abi in collaborazione con Acri e Banca d'Italia che ha riscosso molto successo permettendo a cittadini e turisti di avere accesso a palazzi di grande pregio artistico abitualmente chiusi. Per l'occasione infatti la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, (come già nel 2015) ha aperto la sede di Palazzo Graziani ed ha presentato il nuovo dipinto a Palazzo Lippi Alessandri.

#### Casa di San Ubaldo a Gubbio



Un altro evento molto importante è stata la riapertura della **Casa di San Ubaldo** - uno dei luoghi simbolo del centro storico di Gubbio - tenutasi sabato **7 maggio**. La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia gestirà l'immobile per i prossimi 30 anni in base ad una convenzione stipulata con l'Università degli Studi di Perugia, proprietaria della struttura. L'allestimento interno della Casa di San Ubal-



do lo ha reso non più contenitore anonimo, ma decorato con immagini e gigantografie che raffigurano in diverse foggie e aspetti l'icona del Patrono. Sono state riprodotte anche alcune delle più celebri raffigurazioni artistiche del volto di San Ubaldo per connotare in modo ancora più importante un luogo che al di là delle effettive radici storiche, è considerato da tutti, convenzionalmente, come la Casa di Ubaldo Baldassini.

#### Attività con le Scuole



La Fondazione CariPerugia Arte, ha messo in atto una serie di iniziative didattiche riservate alle scuole nel corso dell'anno scolastico, come già fatto in passato. I percorsi, che prevedono lezioni frontali e laboratori dove i ragazzi possono cimentarsi in lavori manuali realizzando "opere d'arte", sono collegati alle tematiche delle mostre in corso, con metodologie didattiche in grado di coprire le scuole di ogni ordine e grado. Le iniziative sono state veicolate sia attraverso un contatto diretto con le singole scuole e gli insegnanti sia per tramite dell'Istituto Scolastico Regionale dell'Umbria.

Nella seconda metà dell'anno sono stati accompagnati nei soli musei di Palazzo Baldeschi e Palazzo Lippi Alessandri circa 2.000 ragazzi delle scuole di Perugia e del territorio circostante. Seguendo il programma definito nel catalogo della didattica 2016-2017, l'accoglienza e la didattica si sono svolte nella duplice direzione dell'illustrazione dei percorsi



espositivi e dell'approfondimento, attraverso le attività di laboratorio, di alcuni degli elementi più rappresentativi delle mostre e delle opere esposte.

In questo quadro sono state effettuate 102 visite guidate e 52 laboratori didattici. Questi ultimi – ad eccezione di alcuni che sono stati proposti contestualmente alle visite guidate –

hanno seguito la prima fase di illustrazione e si sono svolti nell'aula didattica del secondo piano di Palazzo Baldeschi. In questo modo i ragazzi hanno avuto la possibilità di realizzare diversi lavori, elaborati e manufatti, sui quali hanno in molti casi continuato a lavorare in classe nel quadro dei programmi didattici delle proprie scuole.

Tra gli argomenti scelti per la didattica si possono segnalare quelli che seguono: la storia del collezionismo e il progetto collezionistico di Alessandro Marabottini, il paesaggio tra il XVI e il XIX secolo, la storia del ritratto, il Grand Tour, il Risorgimento in Umbria, i Colloqui di Alessandro Marabottini, le antichità classiche nelle opere della Collezione Marabottini, le allegorie e i miti, gli atelier degli artisti, la storia del costume, la famiglia Baldeschi e la sua presenza in città, storia, storia locale e società, storie di donne, il Rinascimento in Umbria, la conversazione con l'opera, l'osservazione degli affreschi del piano nobile di Palazzo Baldeschi, l'illustrazione degli stemmi, il percorso sugli animali.



Attraverso i laboratori i ragazzi sono stati stimolati a riflettere sulle opere illustrate, elaborando dei manufatti sui seguenti argomenti: la scenografia e la sceneggiatura, il costume nel cinema, le ombre cinesi (con spettacolo di ombre su storie selezionate in base ai contenuti dei vari percorsi), il ritratto (dal sociale allo psicologico, con particolare attenzione alla biografia del soggetto ritratto), gli stemmi





e l'araldica (sulla base di didascalie con i significati degli elementi simbolici degli stemmi più famosi).

Il 28 maggio Palazzo Lippi Alessandri ha aderito all'iniziativa "Sognando al Museo", ovvero all'apertura notturna del museo a tutti i ragazzi. Per l'occasione i ragazzi hanno potuto svolgere alcune attività didattiche organizzate dal POST di Perugia in riferimento alla mostra "I Tesori della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia".



## FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA

Importo deliberato	€ 400.000,00
Progetto	Attività anno 2016
Stato del progetto	Concluso

La Fondazione Perugia Musica Classica Onlus, costituita nell'anno 2003 (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è socio fondatore) nell'anno 2016 ha portato avanti tutte le attività dei tre dipartimenti «Amici della Musica», «Sagra Musicale Umbra» e «Musica per Crescere». La prima parte dell'anno 2016 ha portato a compimento la Stagione 2015-2016 degli Amici della Musica con undici concerti in abbonamento, insieme ad uno fuori abbonamento che si è svolto nel giorno dell'Epifania, con l'Orchestra da Camera di Perugia, che si è esibita al Teatro Brecht di San Sisto in un concerto dedicato interamente ad un repertorio natalizio.



Nelson Freire, pianoforte, Teatro Morlacchi, Perugia

Per quanto riguarda invece i concerti in abbonamento, fra gli artisti ospitati, sono stati presenti molti fra i più grandi pianisti del panorama musicale internazionale: Marc-André Hamelin, Nelson Freire e Krystian Zimerman. È stata ospite per la prima volta agli Amici del-



la Musica, Mariangela Vacatello, una delle pianiste italiane che illustra nel mondo la nostra Nazione e che ha casa proprio a Perugia. Anche la musica da camera è stata rappresentata ai massimi livelli, con il formidabile Quartetto Fauré, il Quartetto Gringolts (quest'ultimo impegnato in un originale programma, con la versione intimista dello *Stabat mater* di Boccherini, col soprano Malin Hartelius), il giovane e già illustre Quartetto Doric, e ancora Corina Belcea, Antoine Lederlin e Michail Lifits.

Il 2016 è stato anche un anno di protagoniste del violino al femminile, con il ritorno di Isabelle Faust, insieme al pianoforte d'epoca di Andreas Staier, e il ritorno di Veronika Eberle, che nel concerto di chiusura ha eseguito una



Corinna Belcea, violino; Antoine Lederlin, violoncello; Michail Lifits, pianoforte, Sala dei Notari, Perugia

monografia brahmsiana insieme alla Swedish Radio Symphony Orchestra e al suo direttore musicale Daniel Harding.

La seconda parte dell'anno 2016 (da ottobre e dicembre), ha coinciso con l'inizio della Stagione 2016/2017 degli *Amici della Musica*. Per il concerto d'inaugurazione è stata ospite l'Orchestra Giovanile Italiana OGI, diretta da John Axelrod con un programma interamente dedicato all'Italia con l'esecuzione di fantasie italiane, variopinte e pittoresche di tre maestri

del poema sinfonico: Čajkovskij, Respighi e Strauss.

Molti sono stati gli appuntamenti di musica da camera, con la presenza del Quartetto Kelemen, del Quartetto Elias, del duo composto da due prestigiosi artisti: il violoncellista Mario Brunello e il pianista Andrea Lucchesini con un programma originalissimo sul tema della follia con pagine di C.P.E. Bach, Grieg, Sollima e Schnittke.

Sono stati ospiti della Stagione, due prestigiosi pianisti fra i più acclamati della scena internazionale, Alessio Bax e Joaquin Achucarro.

Infine, l'Orchestra da Camera di Perugia ha concluso l'anno 2016 con un vivace programma diretto dal violoncellista Giovanni Sollima, presente anche in veste di solista e di compositore.

Anche nell'anno 2016 è stato proposto per le scuole il percorso *Musica per crescere* con la realizzazione di 17 spettacoli musicali (chiamati «Mattinate Musicali») dedicati ai bambini e ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, che si sono tenuti da gennaio ad aprile 2016 a Perugia, Umbertide, Passignano sul Trasimeno, Città della Pieve.

Nel 2016 inoltre sono stati realizzati due Fa-



*Peter Pan*, Teatro Brecht, Perugia



*mily concerts*, concerti pomeridiani dedicati a tutta la famiglia. Il primo dal titolo **Coast to Coast** con l'Ensemble strumentale dell'Orchestra da Camera di Perugia, diretto da Marco Pierobon; il secondo con la ripresa della produzione «Peter Pan», spettacolo musicale per narratore, coro di voci bianche e ensemble, una creazione della Fondazione Perugia Musica Classica - Amici della Musica di Perugia.

All'interno del progetto «Ascolto Consapevole», dedicato alla formazione e all'educazione all'ascolto degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, sono stati realizzati, per la prima volta, alcune lezioni/concerto con la partecipazione di musicisti presenti nella Stagione 2016/2017 degli Amici della Musica che hanno suonato e illustrato alcune pagine di repertorio eseguite durante i concerti. Le lezioni/concerto sono state guidate e coordinate dal direttore artistico Alberto Batisti.

Molto ampia è stata la partecipazione degli studenti e dei professori dei licei di Perugia, che hanno dimostrato di apprezzare questa nuova possibilità formativa.

Al fine di offrire anche al pubblico adulto un'opportunità di approfondimento e di informazione sul linguaggio musicale, la Fondazione organizza da circa dieci anni cicli di conferenze di argomento musicale relativo alla programmazione dei concerti. In particolare l'iniziativa denominata «Viaggio nelle epoche della storia musicale», ormai seguita da un pubblico foltissimo di abbonati e non abbonati, ha affrontato nell'edizione 2016, con tre incontri, il tema «La forma e il suono - Un percorso nelle forme della musica», a ingresso libero. Le tre conferenze si sono tenute nei mesi di aprile e maggio 2016.

La 71ª Sagra Musicale Umbra si è tenuta dall'8 al 18 settembre 2016 e ha avuto come perno centrale il Concorso Internazionale di composizione sacra «Francesco Siciliani», giunto

alla terza edizione. Il Concorso, il cui concerto finale si è tenuto venerdì 16 settembre nella Basilica di San Pietro a Perugia, si è pregiato di una giuria internazionale di cui hanno fatto parte il compositore Arvo Pärt e il celebre direttore d'orchestra Helmuth Rilling, oltre al maestro Gary Graden.

È stato quindi il Coro di Stoccolma guidato da Gary Graden a presentare al pubblico i lavori finalisti. Il Concorso, realizzato in collaborazione col Pontificio Consiglio per la Cultura, ha avuto per testo obbligatorio il *Kyrie* così come indicato dal Presidente del Consiglio per la Cultura Cardinale Gianfranco Ravasi, in omaggio all'Anno Santo della Misericordia proclamato da Papa Francesco.



Concerto finale Concorso Internazionale di Composizione Sacra «Francesco Siciliani» ed. 2016, Basilica di San Pietro, Perugia

I vincitori ex-aequo del Concorso 2016 sono stati: Carlo Alessandro Landini e Julius Darius Revie, mentre il Premio del Pubblico è stato vinto da Julius Darius Revie e il Premio della Critica da Steven Heelein. Due giorni prima il concerto d'inaugurazione della 71ª Sagra Musicale Umbra, si è tenuta la seconda edizione della Mezzanotte Bianca che nell'edizione 2016 è stata dedicata alla Lauda.





La Sagra Musicale si è arricchita per l'edizione 2016 di una inedita collaborazione con Umbria Jazz, nel segno di una commissione affidata a Paolo Fresu, chiamato dalla direzione artistica a una rivisitazione del *Laudario di Cortona*, le cui melodie sono divenute punto di partenza per le elaborazioni curate da Fresu stesso alla tromba, e da Daniele di Bonaventura al bandoneon, Marco Bardoscia al contrabbasso e Michele Rabbia alle percussioni. Al concerto



Orchestra da Camera di Perugia, chiesa di San Bevignate, Perugia

hanno partecipato il gruppo vocale Armonio-soincanto e l'Orchestra da camera di Perugia, che è stato il complesso in residenza del Festival. La produzione è stata ospitata nella chiesa templare di San Bevignate, luogo eletto per questo dialogo fra la voce del Medioevo e il linguaggio del jazz contemporaneo, qui rappresentato da uno dei suoi massimi artisti.

Il pellegrinaggio musicale fra i luoghi più ricchi di storia e d'arte della spiritualità umbra si è completato con un recital pianistico eseguito da Sandro Ivo Bartoli, con un recital organistico sul prezioso strumento secentesco di Willem Hermans a Collescipoli (Terni) affidato all'arte di Enrico Viccardi, e ancora con un programma rinascimentale e barocco affidato ai tromboni antichi dell'ensemble Nova Alta nella Galleria Nazionale dell'Umbria a Perugia, con un concerto monografico ospitato all'abbazia di San Nicolò a San Gemini, dedicato alle cantate sacre di Telemann con la voce umbra del baritono Mauro Borgioni e l'Accademia Hermans diretta da Fabio Ciofini, e infine con un concerto cameristico del Quintetto Bottesini nella Sala Sant'Antonio di Torgiano. Nelle ultime dieci edizioni, il festival ha accolto in una delle sue manifestazioni, la testimonianza musicale frutto di altre spiritualità, altri culti, altre culture.

La chiesa di San Bevignate ha ospitato un programma di musica spirituale del patrimonio Arabo e Occidentale, interpretato dalla cantante franco-tunisina Abir Nasraoui e dal Coro S. Spirito Volumnia di Perugia. Il programma ha incrociato musiche della tradizione araba e di quella occidentale più remota, sottoponendole a una rivisitazione in chiave contemporanea grazie a interventi pianistici, impreziositi da un ricco tessuto percussivo.

L'edizione 2016 della Sagra Musicale Umbra, ha inaugurato un nuovo progetto dedicato ai giovani. A Palazzo della Penna di Perugia si





Abir Nasraoui, canto, Coro Santo Spirito Volumnia, chiesa di San Bevignate, Perugia

è tenuta infatti, un'inedita rassegna di giovani musicisti, dal titolo «Musica di mezzodì». Cinque appuntamenti dal lunedì 12 al venerdì 16 settembre, con Artin Bassiri Tabrizi, Fabio Afrune, Ilaria Ronchi, Damiano Afrifa, Alessandro Alunno e Giulia Gambini.

Dal 2008, la Sagra Musicale offre manifestazioni indirizzate specificamente a coloro che non possono intervenire perché svantaggiati dalle condizioni di salute o di disagio sociale. La sezione dedicata porta il nome di «Concerti della speranza» e nell'edizione 2016 si sono tenuti due concerti: il primo, rivolto alle detenute del penitenziario femminile di Perugia con il Quartetto d'Archi dell'Orchestra da Camera di Perugia; il secondo dedicato agli ospiti dell'Istituto ortopedico "Prosperius" ad Umbertide. La 71a Sagra Musicale Umbra nell'anno 2016 ha ottenuto risultati importanti sia per il successo del progetto artistico, sia per le presenze ottenute che per la visibilità mediatica.

## REGIONE UMBRIA

Importo deliberato	€ 50.000,00
Progetto	Umbrialibri 2016
Stato del progetto	Concluso

Manifestazione volta alla promozione del libro e della lettura, a sostegno e promozione dell'editoria umbra, alla promozione culturale regionale unitamente alla produzione culturale nazionale ed alla promozione del turismo culturale.

L'edizione 2016 di Umbrialibri, svoltasi a Perugia dall'11 al 13 novembre, è stata dedicata al "Cuore d'Europa". La manifestazione, arrivata al suo XXII appuntamento, ha avuto come focus centrale il tema **"noi e la Francia"**, scelto sia per il ruolo decisivo del paese d'oltralpe nella costruzione di un'identità europea nel corso della storia, sia come emblema di questioni controverse

Al tema della Francia sono stati dedicati n.14 appuntamenti. Dalla giovane regista Shalmani Abnousse allo scrittore Philippe Vilain, dalla poetessa e scrittrice Maryline Desbrières alla teologa musulmana Shahrzad Houshmand, dal giornalista Pascal Manoukian all'accademico Dany Laferrière, dallo scrittore Arno Bertina al critico letterario Jean-Marc Mandosio. Per tre giorni nel capoluogo umbro si sono alternati alcuni tra i più quotati intellettuali francesi; accanto a loro, si sono alternate le raffinate pre-





Conferenza stampa di presentazione Umbria Libri edizione 2016

senze di studiose della Francia moderna come Benedetta Craveri, editor come Ena Marchi, il rappresentante della Commissione Ue in Italia Beatrice Covassi, il poeta e scrittore Valerio Magrelli, intellettuali come François Lafond e Arnaldo Colasanti.

È stata un'edizione che ha volto lo sguardo, in maniera inevitabile, anche alle questioni legate al terremoto che ha colpito proprio l'Umbria. Umbrialibri 2016 è stata l'occasione per conoscere il meglio dell'editoria e della cultura nazionale. Tra gli ospiti presenti alla manifestazione: Elena Stancanelli, finalista del Premio Strega 2016, la già direttrice dell'Istituto italiano di cultura a Parigi Marina Valensise, il giornalista del Corriere della Sera Giovanni Bianconi e Alessandra Dino, tra le più autorevoli studiose della mafia.

## ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO

Importo deliberato	€ 70.000,00
Progetto	La Maiolica Umbra dal Rinascimento ai giorni nostri
Stato del progetto	Concluso

Il progetto realizzato dall'Accademia, in collaborazione con la Regione Umbria e l'Amministrazione comunale di Assisi ha portato sulla ribalta internazionale la tradizione artistica umbra nel campo della maiolica ed è riuscito a coordinare centri di produzione ceramica, amministrazioni pubbliche, enti, musei, studiosi e collezionisti attivi in Umbria. Il primo obiettivo era infatti di offrire una vetrina alle diverse tradizioni artistiche sviluppatesi nelle città dell'Umbria, con le eccellenze di Deruta, Gualdo Tadino, Gubbio e Orvieto, offrendo in Assisi un luogo e una occasione di sintesi e di coordinamento. Tutto ciò si è concretizzato nella mostra sulla ceramica umbra del Novecento, che ha raccolto opere realizzate fra il 1940 e il 2012 dagli artisti, cui si è aggiunta, fuori percorso, la recente collezione (2014) "Made in Umbria" voluta dalla Regione Umbria.

A fatto seguito un Convegno internazionale sulla "Maiolica italiana nel Rinascimento" che ha visto presenti i più prestigiosi studiosi del mondo, provenienti da numerosi stati europei, dagli USA e dal Canada, riuniti nella Sala di Palazzo Bonacquisti (di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia), in Piazza del Comune, nei giorni 9-11 settembre. Questo incontro ha messo in evidenza i notevoli progressi nella conoscenza della ceramica rinascimentale sia per una serie di nuove scoperte di pezzi di grande pregio, sia per la trasformazione in atto negli studi ceramologici, che avevano già una consolidata metodologia critica e una forte apertura ai contesti di pro-



duzione di committenza, ma che negli ultimi decenni hanno dato impulso ad una ricerca quantitativa e sistematica anche sulle testimonianze di minore pregio artistico, ma di grande diffusione sia in senso geografico, sia nei diversi livelli sociali.

Per Assisi e per l'Accademia, che hanno potuto operare con il forte e convinto supporto della Regione Umbria e della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia si è trattato di un deciso ingresso in un settore culturale e artistico che si è sviluppato coinvolgendo città limitrofe quali: Deruta, Gualdo Tadino, Gubbio ed Orvieto, con l'intento di offrire un punto di riferimento e una occasione di sinergia. Con riferimento alla produzione rinascimentale dell'Italia, il convegno è stato pensato come occasione per assolvere ad un dovere, quello di tenere anche in Italia, patria del Rinascimento della maiolica, un evento internazionale di grande rilevanza.



## COMUNE DI GUALDO TADINO

Importo deliberato	€ 30.000,00
Progetto	Antonio Ligabue, Pietro Ghizzardi
Stato del progetto	Concluso

La mostra dal titolo dal titolo: "Arte e Follia, Antonio Ligabue e Pietro Ghizzardi" inaugurata il 17 aprile 2016, è stata ospitata nella Chiesa Monumentale di San Francesco, splendido esempio di arte devozionale legata all'ordine francescano. L'esposizione è stata curata da Vittorio Sgarbi, organizzata da Augusto Agosta Tota con la consulenza scientifica del Centro Studi e Archivio Antonio Ligabue di Parma e promossa da: Comune di Gualdo Tadino, Polo Museale Città di Gualdo Tadino, Regione Umbria, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

L'evento ha saputo mettere in luce due straordinarie figure artistiche, Ligabue e Ghizzardi, apprezzate da un pubblico proveniente da tutta Italia e di tutte le fasce d'età; oltre 13 mila le presenze registrate per ammirare le 80 opere in esposizione. La mostra è stata prorogata a grande richiesta fino al 1 novembre.

Ogni sabato e domenica, si sono svolte speciali visite guidate con gli esperti che hanno condotto i visitatori alla scoperta delle storie personali e dei linguaggi artistici dei due protagonisti. Nel periodo scolastico di settembre e ottobre la mostra ha visto anche una numerosa partecipazione di scuole umbre che hanno scelto di inserire tra le uscite didattiche questo progetto. Sono stati inoltre inseriti degli eventi collaterali per valorizzare al meglio l'esposizione, tra i quali la presentazione del libro "Io sono la tigre. Vita illustrata di Antonio Ligabue" di Laura Oppioli Berilli e Roberto De Grandis, e la proiezione del documentario "Lo





specchio, la tigre e la pianura” realizzato nel 1960 da Raffaele Andreassi.

L'iniziativa ha avuto lo scopo precipuo di qualificare un'area non più marginale di attrattività turistica, rispondendo ad una domanda di mercato sempre crescente, che vede anche nelle piccole realtà, importanti punti di riferimento e capacità attrattive a supporto dei grandi eventi.

## FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Importo deliberato	€ 40.000,00
Progetto	Tanti teatri per un grande Cartellone regionale dell'Umbria
Stato del progetto	In fase di realizzazione

Il progetto si propone di rendere i teatri della regione sempre più luogo di incontro e riconoscimento della collettività. Volendo esaltare il potenziale del teatro di rendersi luogo di ritrovo e discussione, cuore pulsante della cultura, gli spettacoli portano in scena e indagano temi e argomenti attuali come la legalità, l'incontro scontro di culture e religioni diverse, la precarietà del lavoro e le contraddizioni dell'immigrazione, l'indagine sul cinismo e il buonismo dei nostri giorni, le problematiche legate all'e-



ducazione delle nuove generazioni. Il progetto si offre anche come risorsa regionale volta all'ampliamento del bacino di utenza del turismo culturale.



## SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'UMBRIA

Importo deliberato	€ 50.000,00
Progetto	Domus dei mosaici" ex Gescal, valorizzazione della casa romana: indagini restauri e studio
Stato del progetto	Concluso

La Fondazione ha contribuito al progetto di salvaguardia, riqualificazione e rilancio dell'importante area archeologica presente nella città di Gubbio, i cui ultimi ritrovamenti importanti risalgono agli anni Settanta del secolo scorso. Gli interventi realizzati hanno permesso la messa in sicurezza e la conseguente fruibilità ai visitatori della cosiddetta "domus dei mosaici". Si tratta dei resti di un'abitazione romana, grande quasi 800 metri quadrati, all'interno della quale

sono stati riportati alla luce, in buone condizioni, dei grandiosi mosaici a pavimento, tra i quali quello – di assoluto pregio – conosciuto come "del banchetto". In realtà, nella zona denominata la Guastaglia non si trovano solo i resti di un edificio. Si parla di una vasta area che resta ancora da scavare, sulla quale sorgeva un intero quartiere, e che per la sua importanza docu-



Cristina Colaiacovo, Vice Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia in vista agli scavi archeologici

**Progetto Guastaglia**  
Riqualificazione dell'area archeologica

**Inaugurazione**  
**Giovedì 29 settembre 2016, ore 16.00**

Interverranno

Marica Mercalli - Soprintendente archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria  
Filippo Mario Silvati - Sindaco di Gubbio  
Luana Cenciarelli - Funzionario archeologo NIBACT  
Spartaco Capannelli - Architetto Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria  
Cristina Colaiacovo - Ingegnere vice presidente Fondazione Cassa Risparmio Perugia

mentaria giustifica l'idea di dare vita ad un vero e proprio parco archeologico protetto dotato di percorsi pedonali, di un parcheggio e di un efficace sistema di illuminazione.

Si tratta di un intervento tanto necessario, considerato il degrado che ha colpito la zona nel passato quanto impegnativo, per realizzare il quale la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, da sempre attenta alla tutela del patrimonio culturale dell'Umbria, ha prontamente offerto il proprio sostegno finanziario.



## ASSOCIAZIONE SANTA CRISTINA CENTRO TEATRALE ONLUS

Importo deliberato	€ 15.000,00
Progetto	La Scuola d'estate Corso di perfezionamento per attori
Stato del progetto	Concluso

Si è concluso il 5 settembre 2016 il progetto "La scuola d'estate – corso di perfezionamento per attori" (realizzato grazie al sostegno della Fondazione), che si è svolto presso gli spazi del Centro Teatrale Santacristina in collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico.

Il Centro e la sua Scuola si confermano un punto di riferimento dell'identità culturale ed artistica dell'Umbria e dell'Italia grazie ad una serie di attività che lo rendono un polo di alta formazione per attori con una proposta didatti-



zionale d'Arte Drammatica Silvio Amico, hanno partecipato al corso.

Quattro settimane di formazione di eccellenza strutturate in diversi moduli per offrire un programma ampio e completo, capace di fornire ai giovani attori strumenti necessari alla loro vita artistica e professionale con una conseguente facilitazione per l'inserimento nel mondo del lavoro, anche grazie ai rapporti con teatri pubblici e privati, compagnie e festival.



ca qualitativamente elevata e contemporaneamente un luogo destinato a conservare e valorizzare la memoria dell'opera di Luca Ronconi. Dall'8 agosto al 5 settembre un gruppo di 13 allievi attori, selezionati tra i neodiplomati del terzo anno di recitazione dell'Accademia Na-



## UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 15.000,00
Progetto	Tutela, conservazione, valorizzazione del Fondo librario Gallenga Stuart: riordino, catalogazione, digitalizzazione
Stato del progetto	Concluso

La raccolta libraria della Biblioteca dell'Università per Stranieri di Perugia ebbe inizio con il sorgere dell'Università stessa nel 1926, trovando un'adeguata sistemazione nel 1927 nel Palazzo Gallenga, costruito tra gli anni 1740 e 1758 sul nucleo delle case del marchese Girolamo Antinori.

Tra i lasciti più importanti è da mettere in rilievo

ga Stuart Schunk". Il fondo che ebbe inizio con le opere appartenenti al bisavolo del donatore, Martino Schunk di Manchester, si arricchì di quelle possedute dalla sua coltissima madre Mary Montgomery Stuart, dallo zio Roberto Stuart e dall'avo materno Giacomo Stuart, senza dimenticare le opere provenienti dal ramo paterno. La raccolta fu acquistata dall'Università alla morte di Romeo Adriano nel 1938. Nel 1939 la biblioteca contava già 15.000 volumi a cui si ammontano quelli del Fondo Gallenga e di altri fondi librari.

Il progetto, realizzato grazie al sostegno della Fondazione, è nato dall'esigenza di conservare e valorizzare il patrimonio librario antico del Fondo "Gallenga Stuart".

Il fondo comprende una larga raccolta di opere letterarie italiane e classiche, inglesi, francesi, tedesche, molte delle quali illustrate e super-

### BIBLIOTECA DIGITALE



I testi antichi appartenenti al Fondo Gallenga Stuart comprendono: 4 incunaboli, 31 cinquecentine, 57 seicentine, 366 settecentine e 523 ottocentine.

Le edizioni del '500 sono 31, datate tra il 1517 ed il 1594. Fra queste, vi sono prime edizioni e testi rari o di particolare pregio, sia per la fama del tipografo che per la ricchezza delle xilografie; si è ritenuto opportuno digitalizzare tali opere al fine di renderne maggiormente fruibile la consultazione.

FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

il cospicuo e pregiato fondo donato con atto notarile del 1931 dal sen. Conte Romeo Adriano Gallenga, formato dalla raccolta della nobile famiglia e che prese il nome "Fondo Gallen-

bamente rilegate, opere artistiche, dizionari di varie lingue, riviste e opuscoli per un totale di 18.000 volumi.



## ARCIDIOCESI DI PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE

Importo deliberato	€ 15.000,00
Progetto	Progetto per la virtualizzazione dei principali siti ed edifici di culto dell'Arcidiocesi
Stato del progetto	Concluso

Lo sviluppo del progetto per la virtualizzazione dei principali siti ed edifici di culto dell'Arcidiocesi di Perugia – Città della Pieve, ha consentito la realizzazione di una piattaforma virtuale per la promozione e la valorizzazione di alcuni dei più suggestivi edifici di culto del perugino.

L'Arcidiocesi di Perugia – Città della Pieve vanta un gran numero di siti di eccezionale

fedele, restano sconosciuti ai turisti ma anche agli stessi cittadini, con l'effetto di aggravare la marginalità di Perugia rispetto ad altri itinerari religiosi e turistici e di contribuire all'impoverimento di un patrimonio che dovrebbe rappresentare un potente motore di crescita dell'economia locale.

La Curia arcivescovile, con il sostegno della Fondazione, ha pertanto realizzato una piattaforma web&APP based bilingue (italiano – inglese) per consentire la fruizione di tour virtuali 3D di alcuni dei più suggestivi edifici di culto del perugino.

Avvalendosi di tecnologie innovative, sono stati realizzati rilievi fotogrammetrici e servizi fotografici ad altissima risoluzione in ciascuno dei 26 edifici di culto individuati.

Le informazioni così ottenute, opportunamente trattate ed elaborate, sono state caratterizzate all'interno di apposite strutture ontologiche con



interesse culturale, tra cui Chiese ed Oratori. Molti di questi tuttavia non sono visibili, se non nel corso di aperture saltuarie o durante gli orari di celebrazione delle messe (poco consoni ad una visita turistica). I documenti ed il materiale fotografico esistente, sono spesso frammentari e di scarsa reperibilità, e le banche dati, realizzate nell'ambito dei progetti della CEI, non sono adatti ad un pubblico di non addetti ai lavori. Di conseguenza importanti capolavori d'arte, di storia e di

lo scopo di ricavare immagini sferiche di luoghi e ambienti (ne sono state realizzate circa 80) e riproduzioni tridimensionali delle più importanti opere mobili individuate (8 modelli 3D).



## PROVINCIA DI PERUGIA - MONASTERO S. SECONDO- EX CONVENTO DEGLI OLIVETANI - ISOLA POLVESE

Importo deliberato	€ 945.000,00
Progetto	Restauro Ex Convento Olivetani
Stato del progetto	In fase di ultimazione

La Fondazione ha messo a disposizione della Provincia di Perugia, nel tempo, l'importo di



€ 945.000,00 (su un budget di spese complessivo di € 1.286.073,51) per la realizzazione del progetto di recupero e restauro dell'ex Convento degli Olivetani (presso l'Isola Polvese), avente come destinazione la realizzazione di "Un Centro Studi di Didattica Ambientale integrato con la realizzazione di un sistema informatico di valorizzazione e promozione dell'area".

Il progetto di recupero dell'Ex Convento è in fase di ultimazione; sono state realizzate stanze per riunioni dotate di impianti di registrazione audio e video adatte alle attività di interpretariato nel caso di relatori stranieri.

Il termine dei lavori è previsto entro il 2017.



Ex convento degli Olivetani, particolare di una sala





## COMUNE DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 650.000,00
Progetto	Riqualificazione Piazza Grimana e Piazza Matteotti
Stato del progetto	Concluso

Sono terminati gli importanti lavori di riqualificazione di due Piazze della città di Perugia tornate nel loro antico splendore alla piena fru-



Piazza Grimana durante i lavori e il 22 dicembre 2015, giorno dell'inaugurazione



Piazza Matteotti durante i lavori

ibilità della cittadinanza e dei visitatori. La prima, "Piazza Grimana", antistante Palazzo Gallegna, sede dell'Università per stranieri di Perugia, la seconda, "Piazza Matteotti", in pieno centro storico di fronte al Palazzo di Giustizia.



## FONDAZIONE ACCADEMIA BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI" DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 150.000,00
Progetto	Recupero sala polivalente e deposito opere dell'immobile di San Francesco al Prato
Stato del progetto	In fase di realizzazione

L'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, in origine Accademia del Disegno, è uno degli Istituti superiori di Istruzione Artistica più antichi d'Italia.

La sua importanza storica è sottolineata dalle dotazioni e dai personaggi che nel corso dei secoli hanno dato vita a questa Istituzione.

Venne fondata nella primavera del 1573, undici anni dopo la nascita della prima Accademia in Italia, quella di Firenze.

Il progetto nasce per rispondere alle nuove esigenze dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", derivanti dall'imminente iscrizione di significativi contingenti studenteschi provenienti dalla Cina e non solo.

Prevede la trasformazione dell'ex refettorio (superficie di 172 mq ca., attualmente adibito



*Laocoonte*, Museo dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", Perugia

a deposito di opere d'arte) in un'Aula Polivalente (caso per caso utilizzabile per seminari, presentazioni, lezioni, mostre, performance ecc) che, a sua volta, presuppone la sistemazione di un locale deposito dedicato (superficie lorda di circa mq 220,00) ove trasferire in sicurezza le opere attualmente conservate nell'ex refettorio.



## FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ

Importo deliberato	€ 150.000,00
Progetto	Umbria Jazz 2016
Stato del progetto	Concluso

Umbria Jazz 2016 ha raggiunto l'obiettivo di continuare a svolgere una funzione essenziale e di primaria importanza tra le manifestazioni musicali del panorama mondiale, promuovendo lo spettacolo dal vivo, nell'ambito delle iniziative di promozione turistica, culturale e di valorizzazione dell'immagine dell'Umbria in Italia e all'estero.

l'indotto economico prodotto dal Festival non solo relativamente al periodo dell'evento.

In dieci giorni, con oltre 230 eventi cui hanno dato vita 450 musicisti, il Festival ha fatto registrare circa 400 mila le presenze. Sono più di 32 mila gli spettatori paganti (oltre 25 mila all'arena Santa Giuliana).

UJ si conferma, più che in passato, evento "social". Più di 2 milioni gli utenti raggiunti su Facebook; oltre 500.000 interazioni tra like e condivisioni; più di 500.000 visualizzazioni video di cui metà in diretta streaming su Facebook Live; oltre 5.000 commenti e retweet. Grande coinvolgimento anche degli artisti, che hanno commentato, retwittato e condiviso contenuti



Contestualmente quindi all'altissima proposta culturale, ha contribuito al posizionamento strategico di Perugia, e dell'Umbria, sul mercato turistico interno e internazionale, grazie alla sua capacità di penetrazione sui media di tutto il mondo. In base a tale strategia ha incrementato il grado di conoscenza internazionale di Perugia e dell'Umbria, promuovendone l'immagine positiva e quindi favorendo la ricaduta economica sulle categorie imprenditoriali interessate al comparto del turismo e del commercio aumentando significativamente

sui canali social di Umbria Jazz, da Mika a Melody Gardot, da George Clinton a Cory Henry. È stata prodotta una quantità enorme di contenuti: oltre mille post tra Facebook, Twitter e Instagram ed oltre 10 ore di dirette video, spesso realizzate e pubblicate direttamente dal palco e dal backstage in tempo reale. Il sito internet [www.umbriajazz.com](http://www.umbriajazz.com) ha fatto registrare oltre 100.000 visite e 600.000 visualizzazioni, con un aumento di oltre il 70% di pagine viste rispetto all'anno scorso.

Umbria Jazz 2016 in sostanza ha conferma-



to in termini di presenze, biglietti venduti, incassi, contatti, il trend, mediamente alto, delle ultime edizioni. Merito, oltre che di un cartellone di qualità, anche della forza del marchio e dell'appeal della formula che fa di UJ un evento unico nel panorama dei grandi jazz festival internazionali.

Tra i punti caratterizzanti di questa edizione è da considerare l'uso della Galleria Nazionale dell'Umbria come sede stabile dei concerti di mezzogiorno e la Basilica di San Pietro per i due progetti di Paolo Fresu, "Mistico Mediterraneo" e "Altissima Luce".

Dal punto di vista artistico, assieme a conferme di musicisti molto amati dal pubblico di UJ come Diana Krall, Pat Metheny, Chick Corea, Stefano Bollani, Enrico Rava, si registrano novità ed esordi importanti come Jacob Collier, Kamasi Washington, il giovanissimo talento Joey Alexander, Ola Anabule, Ruthie Foster, Sammy Miller & the Congregation, Pedrito Martinez. Questi ultimi hanno arricchito, con Fred Wesley e Allan Harris, la sezione "piazze" che raramente in passato ha presentato un programma di così elevata qualità. È stata la prima volta a Umbria Jazz anche per Massimo Ranieri, Mika, Ezio Bosso (gli ultimi due con altrettanti sold out).

Da sottolineare alcuni eventi originali come il duo Ramin Bahrami - Danilo Rea ed il citato "Altissima Luce".

La Fondazione ha confermato anche per il 2016 la sua partecipazione e il suo sostegno ad Umbria Jazz. Una collaborazione naturale tra due realtà che pur nascendo e avendo il loro centro vitale nel territorio hanno assunto negli anni una rilevanza ed un prestigio che travalica i confini regionali. Nell'ambito di questo impegno la Fondazione ogni anno consegna un premio a musicisti che hanno portato e tenuto alto il nome dell'Italia e dell'Umbria nel mondo, facendosi ambasciatori di un modo di essere e vivere la cultura che è nel dna del

nostro paese. Negli anni passati sono stati premiati grandi nomi del panorama musicale che hanno fatto, e stanno facendo, la storia e la fortuna di Umbria Jazz: Enrico Rava, Renato Sellani, Giovanni Tommaso, Stefano Bollani, Francesco Cafiso, Roberta Gambarini, Franco D'Andrea, I Solisti di Perugia, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Giovanni Guidi.

Quest'anno il premio, consegnato dal Vice Presidente della Fondazione, dott.ssa Ing. Cristina Colaiacovo, è stato assegnato a Fabrizio Bosso. Trombettista, oltre venti album pubblicati a suo nome, è oggi uno dei musicisti più apprezzati da pubblico e critica del panorama jazz italiano e internazionale.



Cristina Colaiacovo, consegna il premio a Fabrizio Bosso



# una Fondazione

per la salute pubblica





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 2.700.000,00
Progetto	Nuovi laboratori
Stato del progetto	Concluso

Il progetto che si è concluso nell'anno 2016 è iniziato anni fa con il trasferimento ed accentramento dell'attività dell'Area medico – scientifica dell'Ateneo dal vecchio ospedale di Monteluce al Polo Unico Sanitario di Sant'Andrea delle Fratte, in prossimità dell'Ospedale Regionale Santa Maria della Misericordia di Perugia, favorendo quindi l'interfaccia fra il mondo Universitario e le attività ospedaliere.

Si è trattato di un trasferimento importante a cui la Fondazione negli anni non ha fatto mancare il proprio contributo che si è concretizzato in un importo totale di circa 2 milioni e 700 mila euro. Oltre venti sono state le aule didattiche allestite grazie al contributo della Fondazione, in grado di ospitare oltre 2000 studenti seduti (l'Aula magna ha una capienza di 540 posti); sono stati inoltre implementati laboratori, spazi per la didattica e per la ricerca oltre che per attività di tipo diagnostico da eseguire in convenzione con l'Azienda Ospedaliera.

Quarantacinque sono stati i laboratori allestiti; inoltre è stato possibile realizzare un laboratorio biologico fondamentale per il trattamento di agenti patogeni particolarmente pericolosi. Il Polo Unico si è potuto dotare di laboratori scientifici in modalità open space, multidisciplinari e tecnologicamente avanzati per rispondere alle esigenze della ricerca e di formazione di medici di prossima generazione.

Con questi interventi si è completato quanto necessario ad ultimare i trasferimenti dei laboratori e delle strutture universitarie afferenti all'ex Facoltà di Medicina e Chirurgia che ora sono ubicati in nuovi edifici ed a stretto con-

tatto con l'Azienda Ospedaliera di Perugia, favorendo l'intersecarsi delle attività svolte e favorendo oltre modo la crescita culturale e scientifica sia degli studenti che dei ricercatori e professori.



## OPERA DON GUANELLA CENTRO DI RIABILITAZIONE SERENI

Importo deliberato	€ 50.000,00
Progetto	Vivere e lavorare in ambiente confortevole
Stato del progetto	Concluso

Soggetti destinatari del progetto sono persone con disabilità grave e gravissima con manifestazioni cliniche di tipo senso motorio, cognitivo e comportamentale.

Grazie al contributo della Fondazione si è provveduto all'allestimento di un impianto di climatizzazione che permette una migliore



qualità della vita nella struttura ed un più proficuo svolgimento delle attività nei mesi più caldi dell'anno.

Non trascurabile, inoltre il fatto che il sistema di climatizzazione previsto permetterà anche di supportare l'impianto di riscaldamento del Centro, nei mesi intermedi, primaverili ed autunnali, con un notevole risparmio energetico.

## FONDAZIONE A.N.T. ITALIA ONLUS

Importo deliberato	€ 15.000,00
Progetto	AssistiAMO: avvio dell'assistenza domiciliare gratuita ai malati oncologici nel perugino
Stato del progetto	Concluso

Fondazione ANT Italia Onlus, nata nel 1978 per iniziativa dell'oncologo Franco Pannuti, è il più grande ospedale gratuito a domicilio in Italia, fornisce assistenza ai malati di tumore e realizza progetti di prevenzione oncologica.

Nel corso del 2016 la Fondazione ANT ha avviato l'attività di assistenza domiciliare gratuita ad alcuni malati oncologici di Perugia e dei comuni limitrofi, portando cure specialistiche in modo completamente gratuito a 29 sofferenti di tumore direttamente a casa. Tutto questo è stato reso possibile anche grazie al supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

L'equipe medico – sanitaria che opera nel perugino è formata da un medico, un'infermiera e una nutrizionista. Il team nel corso del 2016 ha assistito in media 11 pazienti al giorno con cure specialistiche a beneficio non solo del malato, ma di tutto il nucleo familiare.



L'attività avviata nel 2016 ha avuto un positivo riscontro e proseguirà anche nel corso del 2017 a Perugia e in alcuni comuni della provincia (Assisi, Bastia Umbra, Corciano, Deruta, Foligno, Torgiano).



## AZIENDA OSPEDALIERA DI PERUGIA S.C. DI CHIRURGIA TORACICA

Importo deliberato	€ 22.704,00
Progetto	Acquisto del materiale videotorascopico
Stato del progetto	Concluso

La videotoroscopia o VATS, dall'acronimo inglese *Video-assisted thoracoscopic surgery*, è un tipo di intervento chirurgico e tecnica diagnostica mini-invasiva avanzata nata dalla tecnica diagnostica toracoscopia. Grazie ad essa è possibile anche l'esecuzione di biopsie.

guida internazionali, con un approccio chirurgico mini-invasivo, attuando interventi demolitivi quali lobectomie e pneumonectomie ad asportazione di tumori con significativa riduzione dello stress chirurgico, quindi con riduzione del dolore, delle complicanze e della degenza post operatoria.

Da gennaio 2015 al 31 dicembre 2016 sono state eseguite 111 procedure chirurgiche videotorascopiche: 57 lobectomie; 53 resezioni polmonari e 1 pneumonectomia.



La Fondazione ha contribuito all'acquisto del materiale videotorascopico, impiegato presso la struttura complessa di Chirurgia Toracica dell'Ospedale di Perugia, che viene utilizzato per lo svolgimento delle attività di eccellenza di chirurgia toracica finalizzato all'esecuzione di procedure chirurgiche resettive maggiori in pazienti affetti da tumori primitivi e secondari del polmone e del mediastino.

La prerogativa di tale strumentazione è la possibilità di eseguire quanto indicato dalle linee



## USL N. 1 DELL'UMBRIA

Importo deliberato	€ 297.463,00
Progetto	Acquisto apparecchiature mediche
Stato del progetto	Concluso

Quattro nuove apparecchiature per rafforzare ulteriormente la qualità dei servizi di diagnosi e cura del Presidio Ospedaliero di Branca.

I quattro macchinari di ultima generazione saranno collocati presso altrettanti Dipartimenti

Il primo strumento è una colonna laparoscopica 3D del valore di 123 mila euro a servizio del gruppo operatorio dell'ospedale con cui si punta ad ottenere un netto miglioramento del livello qualitativo e di sicurezza degli interventi in laparoscopia, aumentandone così il grado di efficacia. È invece destinato al reparto di Ostetricia e Ginecologia un ecografo Affiniti 50 ultrasound system (Chapter 1), apparecchiatura ad alta definizione del valore di 44 mila euro che consente di migliorare la sensibilità e la qualità dei test; Cardiologia si doterà di un sistema di monitoraggio per Utic e un mo-



dell'ospedale unico di Gubbio e Gualdo Tadino. L'atto di donazione è stato siglato dal presidente della Fondazione, Giampiero Bianconi, e dal direttore generale della dell'Usl Umbria 1, Andrea Casciari, assessore alla Sanità della Regione Umbria.

Giampiero Bianconi e Andrea Casciari, Sala Brugnoli  
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

nitore da trasporto per monitoraggio in itinere di pazienti instabili che permette di ottenere una più attenta osservazione per i pazienti affetti da patologie cardiache acute (valore di 64 mila euro). Infine un ecotomografo per radiologia del valore di 64 mila euro che andrà a potenziare la strumentazione del reparto di Radiologia.



Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

## FONDAZIONE GOSTINO ONLUS

Importo deliberato	€ 690.000,00
Progetto	Lavori di adeguamento -ristrutturazione
Stato del progetto	In fase di ultimazione

Il patrimonio della Fondazione Gostino Onlus è costituito da una storica azienda agraria, Sanfatucchio, località vicino al Lago Trasimeno, comprendente 16 ettari di terreno coltivabili,



un allevamento di bovini di razza chianina, nonché due residenze e vari casali.

La Fondazione promuove diverse attività:

- accoglienza di persone con vari disagi;
- esperienze di volontariato rivolte a coloro che desiderano spendere la loro vita accanto agli ultimi, in particolare attraverso campi estivi per ragazzi che giungono qui da ogni parte d'Italia;
- organizzazione di incontri di formazione e riflessione in collaborazione con parrocchie e altre associazioni.

La Fondazione ha in corso interventi di adeguamento/ristrutturazione del complesso immobiliare, volto ad ospitare e recuperare persone affette da disagio psichico.

Una volta completato l'intervento, il piano terra dell'immobile verrà adibito a cucina, sala mensa e locali destinati agli ospiti della struttura per la realizzazione di piccoli manufatti artigianali. Il primo piano verrà adibito a camere, con relativi servizi fruibili anche da persone portatrici di handicap.

Verranno inoltre realizzati anche dei piccoli appartamenti indipendenti che potranno essere utilizzati dagli ospiti della struttura unitamente ai propri familiari.

Rimangono ancora da eseguire lavori di sistemazione interna ed esterna.



## AZIENDA OSPEDALIERA DI PERUGIA STRUTTURA COMPLESSA DI CARDIOLOGIA

Importo deliberato	€ 60.000,00
Progetto	Acquisto ecografo
Stato del progetto	Concluso

La Fondazione ha contribuito all'acquisto di un Ecografo 4D finalizzato principalmente all'avvio di un programma di trattamento percutaneo della patologia della valvola mitrale e della valvola aortica.

L'intervento consiste nella introduzione, attraverso una vena periferica dell'inguine, di sofisticati dispositivi miniaturizzati che vanno adeguatamente posizionati all'interno del cuore, per sostituire o rimodellare la valvola degenerata, eliminando così il difetto.

L'acquisto di tale apparecchiatura ha consentito un notevole avanzamento e miglioramento

delle possibilità diagnostiche e terapeutiche dei pazienti con tale patologia, permettendo una definizione delle caratteristiche strutturali delle valvole da riparare.

Dal momento dell'acquisizione dell'ecografo 4D sono state effettuate n. 53 procedure di pazienti complessi in sala emodinamica. Sono state effettuate n. 34 sostituzioni percutanee della valvola aortica e n. 19 della valvola mitralica.

La possibilità di controllo tridimensionale in tempo reale ha reso le procedure molto più sicure e rapide, con notevole risparmio di tempo e di mezzo di contrasto, a beneficio della sicurezza del paziente.

La disponibilità di tale tecnologia è altresì utilizzabile anche nella fase diagnostica e quindi nella fase di preparazione delle strategie interventistiche.



# una Fondazione

per l'istruzione e la formazione





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 2.000.000,00
Progetto	Internazionalizzazione
Stato del progetto	In fase di realizzazione

Il Dottore di ricerca (PhD) è uno dei titoli post – lauream più ambiti in ambito nazionale ed internazionale in quanto costituisce una tappa fondamentale per coloro che aspirano ad una carriera nel mondo della ricerca, sia di base applicata, sia universitaria che nel settore ricerca e sviluppo a livello industriale. Il Corso di dottorato si configura quindi come ulteriore anello dei titoli universitari ed è basato su una attività didattica di alto livello con connotazioni sempre più internazionali e sulla possibilità di svolgere attività di ricerca da parte del dottorando in modo autonomo ed in team.

L'Università degli Studi di Perugia ha pertanto attivato, con il contributo della Fondazione, un progetto triennale (2014-2016) incentrato sulla creazione di dottorati internazionali più specifici che possano coprire la maggior parte delle discipline presenti nell'Ateneo. In particolare:

- sono stati portati a n. 17 il numero di Corsi di dottorato dell'Ateneo;
- sono state assegnate ad ogni corso di dottorato, in coerenza a quanto disposto a livello normativo, una media di n. 6 borse di dottorato e comunque in numero non inferiore a quattro;
- è stato incrementato il finanziamento per l'integrazione delle borse di studio al fine di consentire agli studenti di completare esperienze di didattica e ricerca all'estero;
- nel 2016 il 90% dei corsi di dottorato sono stati trasformati in **internazionali** sulla base di specifiche convenzioni con Università estere secondo quanto indicato dalla normativa vigente.

Al fine di potenziare l'internazionalizzazione dell'Ateneo e dare impulso alla ricerca scientifica, già dal 2015 l'Università degli Studi di Perugia ha ritenuto strategico incentivare la mobilità in entrata dei ricercatori di chiara fama provenienti dall'estero (**Visiting Researcher**) prevedendo per essi specifici contributi di mobilità in entrata.

Tutto ciò nell'ottica di stimolare l'attivazione ed il consolidamento di reti internazionali di ricerca, con ricadute anche nell'ambito delle attività didattiche dell'Ateneo.



L'Università di Perugia ha dato vita ad un percorso che la vede oggi partecipare di una vasta rete di collaborazioni internazionali.

Numerosi sono gli accordi con Istituti Superiori Europei nell'ambito del programma erasmus per la mobilità di docenti, studenti e personale tecnico e bibliotecario (circa 380 sedi per un totale di circa 1000 accordi); oltre 90 gli accordi quadro presi con Università europee e non; 52 sono i progetti di ricerca europei attivati di cui 12 con coordinamento in Perugia.



## CENTRO ITALIANO PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO IN GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO

Importo deliberato	€ 98.000,00
Progetto	Quota annua
Stato del progetto	Concluso

Il Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo è stato fondato nel 1992 dalla RAI - Radiotelevisione Italiana e dall'Università degli Studi di Perugia.

Riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario, il Centro è un'associazione senza fini di lucro e conta fra i suoi

gio e nel mese di luglio è iniziato il corso in sede dei primi 25 candidati risultati idonei nella graduatoria finale. Il giorno 21 settembre si è svolta l'inaugurazione del nuovo biennio alla presenza del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella.

L'alto numero di domande pervenute durante la selezione rappresenta un risultato molto lusinghiero, soprattutto considerando la situazione economica del Paese e il fatto che numerose Scuole di Giornalismo in Italia non sono riuscite ad attivare il corso per il ridotto numero di iscritti alla selezione.

Nel mese di luglio 2016 il Centro ha inoltre organizzato un corso di "Introduzione al giornalismo multimediale e multiplatforma" della durata di una settimana.



associati la Fondazione Orintia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Regione Umbria e il Comune di Perugia. Con la sua Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo, il Centro promuove l'accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica.

Nel mese di aprile 2016 si è concluso il secondo anno del XII Biennio della Scuola di Giornalismo mentre nel mese di marzo è stato pubblicato il Bando di Selezione per il XIII Biennio. Le domande pervenute sono state 129, la selezione si è svolta nel mese di mag-

Fra le principali attività del Centro vi è anche la formazione di giornalisti professionisti e pubblicitari attraverso corsi a distanza in modalità e-learning nell'ambito degli obblighi di legge stabiliti sulla Formazione Professionale continua dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti.

In particolare nel corso dell'anno 2016 sono stati pubblicati i due corsi "Lei, l'informazione. Il giornalismo delle donne in Italia" e "Marketing e giornalismo: nemici o alleati?".

Il primo corso tratta il tema del giornalismo al femminile ed è stato affidato alla giornalista Gabriella Mecucci; si è articolato su 13



figure di grandi giornaliste, sulla loro storia professionale e su come abbiano influenzato e persino cambiato la storia del giornalismo. Conoscere questa "storia al femminile" diventa particolarmente significativo anche perché le donne sono maggioranza nell'ambito della professione e occupano posti di rilievo nell'editoria nazionale. Il secondo corso "a distanza" è stato affidato al noto sociologo Roberto Segatori. Il corso ha approfondito un tema spinoso: il rapporto tra il giornalismo e il marketing, si potrebbe anzi dire il rapporto tra il giornalista e i responsabili del marketing, figure professionali che hanno un ruolo sempre più marcato nella filiera della "fabbrica" editoriale, tanto nella carta stampata quanto nel mondo radio-televisivo; un ruolo non solo di analisi del mercato, ma spesso investito dalla pretesa di indirizzare le azioni editoriali o giornalistiche.

Alla piattaforma e-learning del Centro, nel sito ([www.centrogiornalismo.it](http://www.centrogiornalismo.it)), sono iscritti circa 15.000 giornalisti italiani.

La sede del Centro, si trova presso una prestigiosa villa del '700 a Perugia - Ponte Felcino - ceduta in comodato gratuito dalla Fondazione Carletti Bonucci.

Le dotazioni tecniche sono tutte digitali. In particolare il Centro, oltre alle normali aule per le lezioni, mette a disposizione dei suoi studenti:

- una newsroom con venticinque postazioni redazionali dotate di computer e collegamenti con tutte le agenzie di stampa italiane e estere;
- tre aule per lezioni frontali e una aula informatica;
- otto salette di montaggio audio-video;
- cinque work-station di montaggio portatili;
- uno studio radiofonico con relativa regia;
- uno studio televisivo con relativa regia;
- trenta telecamere digitali.

## UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 215.000,00
Progetto	Borse di studio e assegni di ricerca
Stato del progetto	In fase di realizzazione

La Fondazione anche per il corrente anno ha proseguito il suo sostegno alle attività dell'Università per Stranieri di Perugia mettendo a disposizione la somma complessiva di 215 mila euro da impiegare prevalentemente per borse di studio di lingue e per un assegno di ricerca di durata annuale.

Le borse di studio sono concesse ai cittadini



stranieri per consentire loro di portare a termine studi formali e/o per seguire programmi di studio o ricerca, bilaterali o multilaterali, in Italia. Mirano a favorire la cooperazione culturale internazionale e la diffusione della conoscenza della lingua, della cultura e della scienza italiana, favorendo altresì la proiezione del settore economico e tecnologico dell'Italia nel resto del mondo. Le borse sono assegnate in via prioritaria a studenti stranieri che dimostrino, grazie all'eccellenza del loro curriculum degli studi, di essere in grado di portare a termine con profitto gli studi in Italia presso istituzioni pubbliche.



## ASSOCIAZIONE CULTURALE UMBRIA JAZZ CLINICS

Importo deliberato	€ 60.000,00
Progetto	Berklee School
Stato del progetto	Concluso

Le Berklee ad Umbria Jazz Clinics sono l'occasione per trascorrere due settimane di apprendimento e di migliorare le prestazioni e la capacità con i docenti della Berklee. Con 12 giorni di lezioni intense e spettacoli, questo programma fornisce aspiranti musicisti con hands-on esperienze educative che possono favorire la crescita e lo sviluppo musicale. Tut-

ne ritmica; grandi lezioni sono supportate da presentazioni audio, visive, ed informatiche; un palcoscenico all'aperto dedicato dotato di concerti e jam session quotidiane; e sale prove, il tutto al fine di soddisfare le esigenze individuali degli studenti.

Berklee a Umbria Jazz Clinics, in combinazione con i 10 giorni di Umbria Jazz Festival, offre l'opportunità unica di imparare di giorno e ad ascoltare la notte, una rara esperienza educativa e di intrattenimento.

Dal 5 al 17 luglio 2016 gli studenti delle Clinics hanno frequentato le lezioni e i seminari.

Tutti gli studenti conseguono il diploma che certifica la positiva frequentazione dei corsi e si esibiscono in pubblico con un saggio di fine



te le classi e le formazioni sono insegnate nella tradizione Berklee di fama mondiale con la sua enfasi sull'uso del jazz e della musica contemporanea come il punto focale per la comprensione musicale.

Sono quasi 6.400 gli studenti provenienti da tutto il mondo. Il programma riunisce oltre 200 studenti per formare una comunità di impegno musicale e l'entusiasmo che permette una esperienza di apprendimento condiviso. È stato creato un campus per emulare l'ambiente di apprendimento di Berklee di Boston: classi di prestazione sono dotate di strumenti di sezio-

corso, in un concerto organizzato in Piazza IV Novembre, nel cuore del centro storico di Perugia. Gli allievi più meritevoli si esibiscono anche in altre occasioni, tra le quali spicca la sicura partecipazione già in qualità di artisti al Festival Umbria Jazz Winter.

Sono previste, oltre al diploma valido anche ai fini dell'ottenimento di crediti formativi nelle scuole di ordine e grado in cui ciò è previsto dal sistema scolastico italiano, borse di studio per un ammontare totale di \$ 70.000,00 per il proseguimento dei corsi presso la sede ufficiale del Berklee College, a Boston (USA).



# una Fondazione

per la ricerca scientifica  
e tecnologica





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 7.200.000,00
Progetto	Contratti per la Ricerca
Stato del progetto	In fase di realizzazione

La Fondazione sostiene il finanziamento triennale di sessantasei Ricercatori a Tempo Determinato (RTD) a tempo definito (ai sensi della Legge 240/2010 art. 24 comma 3 lettera a)



nei diversi Settori Scientifici Disciplinari (SSD). I primi contratti di ricerca sono stati banditi dall'Università di Perugia nel mese di ottobre 2014 con l'assunzione in servizio a partire dal mese di dicembre 2014 - primi mesi del 2015. I giovani ricercatori hanno coperto una grande parte dei Settori Scientifico Disciplinari, sia per le aree scientifico-tecnologiche che per quelle delle scienze umane e sociali. In molti casi hanno portato all'interno dei Dipartimenti, sedi naturali di svolgimento delle attività scientifiche, nuove linee di ricerca innovative e ad alto contenuto tecnologico e, in altri, hanno dato un grande contributo in termini di consolidamento

di linee di ricerca più tradizionali. I progetti di ricerca dei giovani ricercatori riguardano sia nuove frontiere della ricerca fondamentale che paradigmi scientifici di grande interesse applicativo. Le attività sperimentali, ancorché ancora in corso di svolgimento, hanno già prodotto risultati molto interessanti che hanno dato luogo a numerose pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali di grande prestigio.





# una Fondazione

per il volontariato  
e la filantropia





## ARCIDIOCESI DI PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE

Importo deliberato	€ 1.150.000,00
Progetto	Creazione di nuovi Empori
Stato del progetto	Concluso



Sua Eminenza Cardinale Gualtiero Bassetti e il sindaco di Perugia Andrea Romizi, all'inaugurazione di un emporio



Emporio Divina Misericordia di San Sisto

La Fondazione ha stanziato nel triennio 2014-2016 la somma complessiva di € 1.150.000,00 di cui € 300.000,00 per le spese necessarie all'allestimento, per gli Empori di: Perugia, San Sisto, Marsciano e Ponte San Giovanni, ed € 850.000,00 per l'acquisto degli alimenti da distribuire nei rispettivi Empori.

Di seguito vengono riportati sinteticamente alcuni dati inerenti l'attività degli Empori.

La Diocesi di Perugia-Città della Pieve ha attivato quattro Empori nel suo territorio di pertinenza (in tutta l'Umbria operano n. 9 Empori):

- Emporio della Solidarietà "Tabgha" – Perugia città – attivo dall'8 settembre 2014, card attivate n. 613 – n. volontari 50.
- Emporio della Solidarietà "Divina Misericordia" – S. Sisto – attivo dal 7 marzo 2016, card attivate n. 184 – n. volontari 50.





Emporio Siloe di Ponte S. Giovanni



Emporio Tabgha di Perugia

- Emporio della Solidarietà "Betlemme" – Marsciano – attivo dal 10 maggio 2016, card attivate n. 105 – n. volontari 25.
- Emporio della Solidarietà "Siloe" – Ponte San Giovanni – attivo dal 18 agosto 2016, card attivate n. 101 – n. volontari 50.

Oltre ad avere un proprio magazzino, ogni emporio ha a disposizione un magazzino centrale per lo stoccaggio e per la successiva ripartizione dei generi di prima necessità.

Se pur coordinati tra di loro, ciascun Emporio ha un'autonomia gestionale attraverso una propria Onlus che in modo responsabile e trasparente gestisce e ne misura le attività ed i risultati. In caso di eccedenze alimentari superiori al fabbisogno degli empori, queste

vengono distribuite alle altre realtà caritative della Diocesi.

Dall'inizio dell'attività dei quattro empori sono state attivate complessivamente n. **1.003 tessere** per l'acquisto di prodotti di prima necessità e n. **2.771** persone hanno beneficiato dei prodotti degli Empori.

Ben 51 sono i paesi di provenienza dei beneficiari serviti dai quattro Empori (sono state distribuite circa **308 tonnellate di beni** grazie all'opera di 175 volontari per una stima di 13.771 ore prestate a titolo di volontariato).



Tra gli obiettivi futuri di operatività si evidenzia una campagna di raccolta fondi strutturata che punti alla sostenibilità degli Empori, la partecipazione a progetti e bandi finalizzati a sviluppare attività e servizi correlati al tema del recupero del cibo invenduto, la rinegoziazione del paniere dei beni da distribuire (quello attuale è costituito da 174 preferenze) l'introduzione di cibo etnico, la reintroduzione della distribuzione della carne.



## DIOCESI DI GUBBIO

Importo deliberato	€ 100.000,00
Progetto	Sostegno alle situazioni di povertà
Stato del progetto	Concluso

Il progetto "Sostegno alle situazioni di povertà nel comune di Gubbio" è operativo dal giugno 2013 e vede impegnati in qualità di soggetti finanziatori, il Comune di Gubbio, la Fondazione Cassa Risparmio di Perugia, la Caritas Diocesana.

Si tratta di una rete virtuosa in grado di utilizzare al meglio le competenze e l'ambito di operatività di ciascuno dei soggetti coinvolti; un modello che da quest'anno è stato proposto dalla Fondazione Cassa Risparmio di Perugia anche nei territori dei Comuni di Gualdo Tadino e Castiglione del Lago, insieme ad altre realtà associative locali, segno che lo strumento utilizzato a Gubbio in questi tre anni e mezzo, si è rivelato pur con gli inevitabili limiti che ogni strumento comporta, prezioso ed efficace nel dare una risposta rapida e il più possibile alleggerita dal peso della burocrazia, alle difficoltà stringenti vissute da tante famiglie.

Nel 2016 il budget consisteva in € 160.000,00 previsto secondo le consuete proporzioni (Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia 100.000 euro – Comune di Gubbio 30.000 euro – Caritas diocesana di Gubbio 30.000 euro) al quale si sono aggiunti 52.493 euro di residuo dell'anno precedente.

N. 639 sono stati i contributi erogati, per un totale di € 210.836,61. In dettaglio:

- € 64.357,61 euro per il pagamento di utenze (237 contributi);
- € 90.596,00 euro per il pagamento di affitti (247 contributi);
- € 55.883,00 euro per entrambe le tipologie (155 contributi).

I nuclei familiari che nel 2016 hanno beneficiato dei contributi sono stati n. 327, il 10,5% in più rispetto all'anno precedente. Si è cercato, per quanto possibile, di limitare la frammentazione degli interventi al fine di incidere in modo più rilevante sulle situazioni di difficoltà. Il 53,4% dei contributi sono andati a famiglie di cittadinanza italiana, con un aumento di oltre 2 punti percentuali rispetto al 2015. È un dato questo particolarmente significativo. Le famiglie italiane sono quelle infatti che hanno di solito una rete sociale in grado di supportarle in caso di bisogno; se aumenta il numero di quelle in difficoltà vuol dire che anche questa rete comincia a venir meno in un contesto di crisi economica che – purtroppo - non fa registrare miglioramenti degni di nota.

A conferma di ciò c'è anche il dato che vede ben il 44% dei beneficiari in una condizione di disoccupazione, il 2% in più dello scorso anno.

Dal mese di giugno 2013 al mese di dicembre 2016 sono stati riconosciuti n. 2.146 contributi a n. 549 famiglie, per complessivi € 681.793,96.

I contributi sono deliberati da una Commissione composta da rappresentanti dei tre soggetti finanziatori insieme al CESVOL che opera in qualità di segreteria, le richieste vengono valutate sulla base dell'Indicatore ISEE, la Caritas quindi anticipa le risorse, garantendo la necessaria flessibilità ed immediatezza nelle risposte, in casi di bisogni urgenti. I contributi sono destinati al pagamento di utenze (elettricità, riscaldamento), o per i canoni di affitto, allo scopo di evitare lo sfratto o il distacco delle utenze stesse.

È importante sottolineare che la rete dei soggetti che può sostenere il progetto è aperta alle Associazioni ed altre realtà del territorio che possono partecipare, contribuendo alla formazione del fondo con proprie risorse, anche se di modesta entità.



## ACRI

Importo deliberato	€ 2.099.384,00
Progetto	Fondo per il Contrasto della povertà educativa minorile
Stato del progetto	In fase di realizzazione

Sono quasi 1200 le proposte pervenute nella prima fase relativa ai bandi promossi dall'Impresa sociale Con i Bambini, interamente partecipata dalla Fondazione Con il Sud, nata lo scorso giugno quale soggetto attuatore del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Costituito lo scorso aprile (Art. 1 della legge 28 dicembre 2015, n. 208) con un Protocollo di intesa siglato dal Governo e dalle Fondazioni di origine bancaria, rappresentate da Acri, il Fondo è destinato al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi



educativi da parte dei minori. La governance è affidata a un Comitato di Indirizzo Strategico, composto da rappresentanti di Governo, Fondazioni, Terzo Settore e da esperti.

I primi due bandi, rivolti alla prima infanzia (0-6 anni) e all'adolescenza (11-17 anni), sono stati

pubblicati ad ottobre e sono scaduti rispettivamente il 16 gennaio e l'8 febbraio. Le due iniziative sono rivolte a organizzazioni del Terzo Settore e mondo della scuola, mettendo a disposizione complessivamente 115 milioni di euro (69 milioni per il primo bando e 46 milioni di euro per il secondo) con una quota ripartita a livello regionale, in relazione ai bisogni di ciascun territorio. Le Fondazioni di origine bancaria, inoltre, hanno già deliberato l'intero importo per il finanziamento dei bandi 2017 che ammonta ad oltre 120 milioni di euro.

Anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha contribuito alla costituzione del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile; la quota versta nell'esercizio 2016 è di complessivi € 2.099.384,00 (credito d'imposta relativo pari ad € 1.574.538,00).

L'Acri ha trasmesso nel mese di febbraio 2017 un aggiornamento circa l'iniziativa da cui risulta che sono pervenute in risposta ai primi due bandi pubblicati sul sito internet dell'Impresa sociale CON I BAMBINI (a partire dal mese di ottobre 2016) n. 1.171 richieste di cui n. 398 presentate tramite il bando prima infanzia e n. 773 presentate tramite il bando adolescenza. Complessivamente dall'Umbria sono pervenute n. 15 richieste per un valore complessivo pari ad € 5.237.018,00.

Le regioni che hanno manifestato maggiore interesse ai bandi sono la Campania, Sicilia, Puglia e Lazio (quest'ultima limitatamente al bando prima infanzia), mentre le regioni che hanno presentato meno idee progettuali sono la Valle d'Aosta, Molise e Basilicata (quest'ultima limitatamente al bando prima infanzia).



# una Fondazione

per l'assistenza agli anziani





## AZIENDA PUBBLICA ALLA PERSONA “LETIZIA VERALLI GIULIO ED ANGELO CORTESEI” - TODI

Importo deliberato	€ 16.000,00
Progetto	Allestimento di un nuovo nucleo della Residenza Protetta “APSP Veralli Cortesi”
Stato del progetto	Concluso

Il progetto finanziato dalla Fondazione e finalizzato alla fornitura di arredi e attrezzature si inserisce, come ultimo stralcio e completamento, nell’ambito dei lavori di ristrutturazione e adeguamento della struttura esistente e la realizzazione di un nuovo corpo di fabbrica, sempre per uso residenziale per anziani all’interno della proprietà dell’Azienda Pubblica di Servizi alla Persona “Letizia Veralli Giulio ed Angelo Cortesi”, sita in Comune di Todi.

La ristrutturazione della parte esistente e la realizzazione di un nuovo modulo della Residenza Protetta è un intervento di riqualificazione e incremento di ricettività per ospitare anziani



autosufficienti e non autosufficienti già residenti nel territorio comunale, ora ospitati nella struttura esistente o in altre case di riposo.

Allo stato finale del progetto la struttura è stata implementata di n. 11 posti letto in più rispetto ai n. 64 preesistenti destinati ad anziani autosufficienti e non autosufficienti.

## IL MONASTERO SOCIETÀ COOPERATIVA ONLUS - COLLAZZONE

Importo deliberato	€ 8.610,17
Progetto	Lavori di adeguamento
Stato del progetto	Concluso

Il Monastero Società Cooperativa Sociale, che ha la sua sede a Collazzone in provincia di Perugia, gestisce una Residenza Protetta per l’erogazione di prestazioni di assistenza residenziale ad anziani e persone non autosufficienti con patologie cronico-degenerative non assistibili al proprio domicilio ed è inserita pienamente nella rete dei servizi socio-sanitari di zona e persegue la massima integrazione con il territorio.

L’obiettivo primario è fornire un’assistenza qualificata e personalizzata ad anziani e persone non autosufficienti, garantendo un adeguato ambiente di vita, basato su un clima sereno e familiare, ed il benessere delle persone che vi risiedono. Il progetto finanziato dalla Fondazione è consistito nel dotare la cucina di attrezzature adeguate alle esigenze sia dei ricoverati che degli addetti alla preparazione dei pasti, tenendo conto delle necessità igieniche e qualitative. Inoltre, la riduzione dei carichi per le operatrici a seguito dell’acquisto dei due “solleva malati” permette una riduzione dei rischi collegati all’attività lavorativa delle stesse ed un miglioramento della qualità della vita dei ricoverati che non possono muoversi.



## SODALIZIO SAN MARTINO - PERUGIA

Importo deliberato	€ 65.000,00
Progetto	Lavori di ampliamento
Stato del progetto	Concluso

Il progetto, realizzato grazie al sostegno della Fondazione, è consistito nella ristrutturazione con ampliamento della sala da pranzo e cucina della Residenza Protetta oltre che alla valorizzazione e sistemazione degli spazi esterni in corrispondenza dell'ingresso principale della Residenza Comunitaria, che ha riguardato una superficie, di circa 300 mq, pienamente agibile autonomamente anche dagli ospiti con disabilità motorie.

## FONDAZIONE FONTENUOVO - PERUGIA

Importo deliberato	€ 34.168,00
Progetto	I sentieri del benessere
Stato del progetto	Concluso

Il progetto volto a sperimentare nuovi percorsi di attivazione e supporto agli anziani in struttura residenziale e semi residenziale è stato raggiunto con soddisfazione delle persone ospiti della struttura.

È stato realizzato uno specifico programma di attività motoria e di psicomotricità; un programma di danza movimento terapia; uno specifico programma di attività di stimolazione e attivazione cognitiva mettendo a punto un metodo di lavoro personalizzato e modulare. Sono stati inseriti i programmi per la migliore assistenza tramite il bagno assistito con sedia doccia e il bagno sensoriale e la colazione "Dolce Risveglio".

L'inattività fisica e mentale è diminuita sia grazie ai programmi di attività organizzate che alla possibilità di attivazioni spontanee come risulta dal numero di trattamenti e dalla frequenza delle attività svolte.

In generale le persone che hanno partecipato ad attività di gruppo erano a marzo 2015 il 23,40% a febbraio 2016 il 31,50% (rilevazione effettuata tramite il sistema informatico Atlante). Il miglioramento della qualità della vita è stato percepito in base alla: diminuzione dei disturbi del comportamento, di una maggiore socializzazione (partecipazione ad attività sociali a marzo 2015 34,23% a febbraio 2016 56,76%); di una minore necessità di contenzione (ospiti non contenuti nel 2014 75,56% nel 2015 83,15); un miglioramento o mantenimento del grado di autonomia (indice di Barthel9 13,43% migliorato il 49.9% invariato).



La prevenzione del decadimento cognitivo tramite l'offerta di stimoli e supporti ambientali e l'attivazione di training specifici con personale specializzato ha contribuito a mantenere o addirittura migliorare le capacità cognitive.



## ASSOCIAZIONE CASSIOPEA ONLUS PERUGIA

Importo deliberato	€ 24.000,00
Progetto	Su 4 ruote...
Stato del progetto	Concluso

L'Associazione Cassiopea ONLUS, promuove con ogni forma, l'integrazione sociale delle persone svantaggiate. Uno dei problemi prio-



ritariamente focalizzati è sicuramente quello di difendere e promuovere servizi in favore delle fasce deboli, anche in settori innovativi e ad elevata specializzazione. Il progetto prevede la promozione dell'integrazione con il territorio e la comunità locale, per far vivere gli anziani come fossero "a casa propria" e nel proprio ambiente protetto. Permetterà di costruire una migliore rete del territorio. In base all'approccio seguito, il progetto ha come obiettivo principale, la promozione dell'autonomia, come fattore di benessere e di integrazione delle persone anziane residenti presso residenze servite e case di quartiere del territorio del perugino. Grazie al sostegno della Fondazione è stato possibile acquistare un automezzo, attrezzato per le carrozzelle e per le persone anziane.

## COOPERATIVA SOCIALE ASAD - PERUGIA

Importo deliberato	€ 16.849,00
Progetto	Snoezelen Room
Stato del progetto	Concluso

La Residenza Protetta Anchise di Ponte della Pietra (località San Vetturino), grazie al contributo della Fondazione, si è dotata di una "stanza Snoezelen", uno spazio multisensoriale che attraverso stimoli di varia natura (dai colori ai suoni) offre un importante sostegno alle persone anziane con difficoltà.

L'aumento della presenza di soggetti affetti da deterioramento cognitivo all'interno delle strutture per anziani, ha portato ad accogliere ospiti fortemente compromessi dal punto di vista comportamentale, bisognosi di interventi specifici, che trovano difficoltà di collocazione all'interno di attività educative di gruppo classiche, pertanto si è sviluppato nella Residenza Anchise un approccio professionale sia per le terapie farmacologiche che non farmacologiche delle demenze con la creazione di una stanza Snoezelen. La Cooperativa Asad, ha dunque pensato di strutturare un percorso per una tipologia particolare di pazienti; come: "gli ospiti affetti da deterioramento cognitivo di grado moderato severo complicato da disturbi comportamentali secondari alla demenza", nella Residenza Protetta Anchise con la creazione di uno spazio ad hoc, fisico e relazionale, protetto e protesico, nel quale esercitare più tecniche di intervento al fine della presa in carico multidimensionale della persona affetta da gravi disturbi comportamentali.

La Snoezelen Room, strutturata all'interno della Residenza, viene messa a disposizione di utenti affetti da patologie quali: minori con disabilità cognitive, persone con patologie psichiatriche, con disturbi da stress post traumatico, con disturbi acuti e cronici con ictus e trauma cranico, autistici. Rappresenta un nuovo modo di operare nell'assistenza per la cura per l'Alzheimer come risorsa di eccellenza sul territorio. L'ambiente risponde alle necessità socio assistenziali dell'intera comunità, offrendo una risposta specifica e mirata per il trattamento delle problematiche evidenziate.





# una Fondazione

per lo sviluppo locale





## AEROPORTO INTERNAZIONALE DELL'UMBRIA - PERUGIA "SAN FRANCESCO DI ASSISI"

Importo deliberato	€ 850.000,00
Progetto	Potenziamento attività
Stato del progetto	Concluso

Dal novembre scorso sono entrati in servizio i nuovi collegamenti Ryanair Perugia – Catania, operanti con 3 frequenze settimanali programmate ogni martedì, giovedì e sabato.

### Dati di traffico

Al 31/12/2016 i passeggeri trasportati sullo scalo umbro ammontano a poco meno di **222.000** (-19% rispetto al 2015), risultando pertanto il secondo record di sempre, superando gli oltre 215.000 pax del 2013. Il trend resta ovviamente negativo ma in netto miglioramento rispetto a quanto inizialmente prospettato la scorsa primavera.



In particolare si segnala che le destinazioni e le tratte soppresse quest'anno hanno determinato una penalizzazione rispetto all'anno precedente di oltre **91.000** passeggeri. Il recupero ottenuto da nuovi voli (Ryanair/Catania oltre 7.000 - Voli Mistral Air 7.350) e da medie migliorate (in particolare Blue Panorama/

Albawings su Tirana con +10.200 e Ryanair su Londra con +3.200) è valutabile complessivamente in circa 39.000 pax.

Considerate le sole tratte già confermate ed in vendita, la previsione per il 2017 è di circa **248.000** pax, pari ad una crescita potenziale di circa l'11% rispetto all'anno appena concluso.



Sono in corso trattative con Ryanair anche per l'attivazione di una base presso lo scalo umbro, da attivarsi nella primavera 2017. È inoltre in fase di rinnovo il contratto con Ryanair che, oltre alla conferma delle rotte già attive, dovrebbe consentire l'attivazione di ulteriori collegamenti nazionali ed internazionali.

Altri vettori che hanno manifestato interesse sono EasyJet, Air Arabi, Transavia e alcuni vettori russi. Sono stati riavviate anche trattative con Vueling, gruppo BA-Iberia, per un collegamento verso Barcellona.



## FONDAZIONE POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia)

Importo deliberato	€ 70.000,00
Progetto	Attività del POST
Stato del progetto	Concluso

La Fondazione POST con i suoi progetti radicati nel territorio regionale e in quello nazionale rappresenta un punto di riferimento crescente non solo per il contesto museale umbro e per la divulgazione scientifica, ma anche per tutto l'ampio mondo dell'educazione formale e informale che risulta basilare in un mondo in continua e rapida trasformazione.

Nel 2016 il POST ha infatti progettato e realizzato un ampio aggiornamento dell'allestimento sia nella sezione exhibit, con una nuova area dedicata alle onde gravitazionali - una scoperta sicuramente fondamentale nella storia della scienza- sia nella sezione mostre, ospitando la Tavola Celeste. La mostra affronta il tema della storia dell'Astronomia con un approccio innovativo che fa leva sulle esperienze quotidiane dei visitatori per proporre metafore in grado di

spiegare i passaggi scientifici più importanti nella scoperta delle leggi dell'Universo.

La storia del POST, nel panorama dei musei umbri e dei musei scientifici europei, si caratterizza per la continua ricerca e sperimentazione di modalità innovative volte al coinvolgimento del visitatore al fine di renderlo protagonista della scoperta. Questo per trasformare la visita del museo in un'esperienza duratura che contribuisce ad arricchire e trasformare lo sguardo su quanto ci circonda adottando un approccio che abbinò logica, creatività e sperimentazione. Esperienze come il Temporary Science Centre e Sognando al Museo sono tra i più importanti risultati di questa continua ricerca e costituiscono un importante patrimonio per tutto il sistema museale nazionale e umbro in particolare per rendere sempre più interattiva ed efficace la proposta per il pubblico.

La Fiera del Melo, una delle più rilevanti novità del POST nel 2016, ha proposto laboratori sulla creatività e innovazione digitale che rappresentano una sintesi significativa di questa tensione nell'immaginare nuove formule per



interessare un pubblico sempre più ampio all'approccio proposto dal POST.

Il pluriennale impegno del POST nell'innovazione didattica in particolare attraverso le risorse digitali sta producendo frutti sempre più interessanti e diffusi raggiungendo un record di 22.500 presenze alle sole attività didattiche. Le recenti sperimentazioni di attività interdisciplinari basate su un approccio scientifico, applicato a discipline quali ad esempio storia e geografia, arte e italiano, ha consentito di coinvolgere nella sperimentazione condotta dal POST anche docenti che fino ad oggi non si erano ancora confrontati con le metodologie proposte dal museo della Scienza. Questa contaminazione, basata su esempi concreti e di provata efficacia, ha stimolato i docenti ad applicare, anche in maniera autonoma, le risorse e le metodologie proposte per innovare il proprio approccio didattico.

Particolarmente rilevante infine è stata la collaborazione del Club della Scienza con il programma Alternanza Scuola Lavoro. I ragazzi delle scuole secondarie hanno avuto infatti l'opportunità di mettere alla prova le loro conoscenze e le loro capacità per progettare e provare nuove attività di divulgazione scientifica. Questa esperienza ha permesso loro di verificare in che misura il percorso di studi trovi applicazione nel mondo del lavoro e quali sono le competenze complementari che debbono sviluppare attraverso esperienze personali che possano aiutarli a valorizzare al meglio le loro doti e attitudini in un contesto professionale. In questo contesto la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, con il suo sostegno pluriennale ai progetti di sperimentazione divulgativa e didattica del POST, rappresenta un punto fermo che sta producendo risultati notevoli impossibili da ottenere senza un'azione continua e costante.

## CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE

Modalità di intervento	Progetto della Consulta
Importo deliberato	€ 188.220,00
Progetto	Prefabbricato per ospitare gli alunni della Scuola primaria e secondaria di Norcia
Stato del progetto	Concluso

In una Norcia duramente colpita dal terremoto ricostruire le scuole è apparsa sin da subito una delle priorità, un modo per tornare alla normalità, un simbolo di speranza per ripartire, proprio dai più giovani. Già dal sisma del 24 agosto la scuola elementare e materna era stata dichiarata inagibile, tanto che l'amministrazione comunale aveva evidenziato la necessità di trovare una soluzione quanto prima. Nel giro di pochissimo tempo le sei Fondazioni Casse di Risparmio dell'Umbria - Città di Castello, Foligno, Orvieto, Perugia, Spoleto, Terni e Narni - hanno unito le forze trovando subito le risorse necessarie per riportare quanto prima gli studenti sui banchi di scuola, a testimoniare la propria vicinanza ed offrire un supporto concreto alle popolazioni danneggiate dal sisma.

In totale la Consulta delle Fondazioni ha stanziato 300mila euro, somma messa a disposizione del Comune di Norcia per l'acquisizione di moduli prefabbricati dove trasferire le aule della scuola materna ed elementare, l'unica dichiarata inagibile fino a quel momento. Ma in seguito alle scosse del 30 ottobre che hanno causato ingenti danni anche alle altre strutture scolastiche, la scuola prefabbricata è stata poi destinata a tutti gli studenti di ogni ordine e grado.

Lunedì 13 novembre è ripresa dell'attività didattica, una operazione resa possibile grazie ad un vero e proprio lavoro di squadra con l'a-



iuto dell'Esercito sono stati trasportati e sistemati 400 banchi e altrettante sedie, più zaini, cattedre e materiale di cancelleria.



Una giornata di speranza, alla quale ha preso parte anche l'allora ministro dell'Istruzione, Stefania Giannini, accolta dagli studenti delle superiori che indossavano la maglia della onlus "I love Norcia", un simbolo di cui la Giannini è stata omaggiata.

«Crediamo che il nostro aiuto sia stato fondamentale ed abbiamo partecipato con molta emozione a questo momento – ha commentato il Presidente della Consulta delle Fondazioni umbre - l'avvocato Sergio Zinni - vedere la curiosità e il sorriso dei nostri ragazzi mentre gironzolavano nella nova scuola prefabbricata ci deve spingere tutti a un impegno diretto per centrare rapidamente la rinascita di questo territorio».

## ARCHIVIO STORICO CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA E FONDI AGGREGATI

Nel 1997 la Cassa di Risparmio di Perugia, incaricò la Soprintendenza Archivistica per l'Umbria di procedere al lavoro di riordino ed inventariazione dell'Archivio storico della Cassa di Risparmio di Perugia e di numerosi fondi aggregati quali: il Monte di Pietà di Todi, la Federazione delle Casse di Risparmio dell'Umbria, l'Istituto di Credito Agrario per l'Italia Centrale e l'Istituto di Credito per il finanziamento a medio termine delle piccole e medie industrie dell'Umbria. Le carte coprono un arco cronologico che va dal 1867 al 1960. Il Consiglio della Fondazione deliberò, nella seduta del 9 dicembre 2002, di concorrere alla pubblicazione di un volume su detto inventario curato dalla stessa Soprintendenza Archivistica.

Successivamente UniCredit (che aveva incorporato Banca dell'Umbria) manifestò l'intenzione di voler trasferire l'archivio contabile ed amministrativo della Cassa di Risparmio di Perugia - Banca dell'Umbria alla Fondazione, che nella seduta del Consiglio del 10 novembre 2014 espresse interesse per l'acquisizione del complesso documentario.

Il 30 maggio 2016 si è proceduto alla stipula del contratto di comodato gratuito trentennale con UniCredit per la conservazione e gestione dell'Archivio storico Cassa di Risparmio di Perugia e Fondi aggregati.

L'archivio occupa una superficie di circa 32 metri ed è conservato presso i locali di Via Boncambi, di proprietà della Fondazione.

La Fondazione (come prevede il Comodato) garantisce la pubblica fruizione dell'archivio a titolo gratuito. A partire dal mese di giugno 2016 l'archivio è a disposizione degli studiosi che ne siano interessati per ricerche finalizzate a pubblicazioni o dottorati di ricerca.



SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER L'UMBRIA  
BANCA DELL'UMBRIA 1462 - FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA

## L'ARCHIVIO STORICO DELLA CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA E FONDI AGGREGATI



Inventari

*a cura di*

**MARIA LUISA BONOFILIO - ELEONORA GIOVAGNOLI - ALESSIA PEDETTA**

Coordinamento scientifico

**FABRIZIA TREVISAN**







- EVENTI
  - ACQUISTI  
E DONAZIONI  
OPERE D'ARTE
-



## GLI EVENTI DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA

### Invito a Palazzo

La Fondazione ha aderito, anche nel 2016 alla XV edizione di "Invito a Palazzo", organizzata dall'Acri (Associazione delle Casse di Risparmio e Fondazioni italiane) e promossa dall'Abi (Associazione Bancaria italiana). La manifestazione annuale prevede ogni primo sabato del mese di ottobre l'apertura delle sedi sto-



riche degli Istituti associati, diventando così un'ulteriore occasione non solo per far ammirare alla comunità di riferimento il patrimonio architettonico, storico e artistico custodito, ma altresì per mostrare l'impegno costante che le Associate svolgono per la conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali della città. L'iniziativa si è svolta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Palazzo Graziari, sede della Fondazione, è stato aperto per l'occasione il 1 ottobre ed è stato visitato da un vasto numero di persone, le quali, al termine della visita guidata, hanno ricevuto in omaggio alcuni volumi editati dalla Fondazione stessa.

A novembre 2016, presso la sede di Civita a

Roma, la Fondazione CariPerugia Arte e la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia hanno organizzato un incontro avente ad oggetto la presentazione del catalogo "Collezione Marabottini". Il volume, edito da De Luca, raccoglie tutte le opere esposte, con interessanti saggi introduttivi sull'ecclettica figura dello studioso fiorentino ed oltre 100 schede scientifiche redatte da specialisti di calibro nazionale e internazionale. All'iniziativa hanno preso parte i Consiglieri Mauro Cesaretti e



Conferenza stampa di presentazione del catalogo della Collezione Marabottini, Roma

Giuliano Masciarri, il Segretario Generale della Fondazione Fabrizio Stazi, i professori Michela Di Macco (Università La Sapienza), Antonio Pinelli, critico d'arte già docente presso l'Università di Firenze e le due curatrici del percorso espositivo Caterina Zappia e Patrizia Rosazza-Ferraris.



## INIZIATIVE REALIZZATE IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE



Il 4 aprile, con “Relazioni pericolose”, è iniziato il ciclo “Arte e Potere” promosso dalla Fondazione CariPerugia Arte.

L'idea alla base del progetto, che si è sviluppato in sette incontri tematici, è stata quella di dare vita a un serrato dibattito pubblico su un tema indubbiamente ambiguo quanto affascinante, partendo da competenze disciplinari, professionalità e punti di vista molto diversi fra loro. Quello tra arte e potere è infatti un legame spesso impercettibile e sotterraneo, un'attrazione che nei secoli ha inciso in tutti gli ambiti della realtà storica, dalle relazioni umane



a quelle sociali fino alle implicazioni politiche. Al tavolo del confronto, oltre ai tre coordinatori del progetto (Alessandro Campi e Francesco Federico Mancini dell'Università degli Studi di

Perugia e Paolo Nardon, critico d'arte e docente dell'Accademia di Belle Arti di Perugia), si sono seduti di volta in volta personaggi del mondo dell'arte e della cultura che si sono confrontati sul rapporto che da secoli lega tra loro queste due manifestazioni dell'approccio umano al mondo e alla storia: Sergio Rizzo, Antonio Natali, Bernard Aikema, Alberto Grohmann, Pietro Cesare Marani, Marco Versiero, Achille Bonito Oliva ed Ernesto Galli



della Loggia. Titolo degli appuntamenti e dei temi affrontati sono stati: “Relazioni pericolose”; “L'architettura come trionfo della volontà”. L'esperienza dei totalitarismi del Novecento”; “Firenze al tempo della Repubblica di Pier Soderini”; “Hieronymus Bosch, Filippo il Bello e la committenza nelle Fiandre del Quattrocento”; “La pittura olandese e la borghesia mercantile del secolo d'oro”; “Leonardo Da Vinci e Ludovico il Moro: l'artista e il suo principe”; “Avanguardie artistiche e rivoluzioni politiche”.

Il ciclo di incontri ha registrato non solo un elevato numero di partecipanti (più di duecento presenze ad ogni dibattito), ma ha anche riscontrato grande interesse verso un pubblico che di volta in volta è stato sempre più par-



tecipe ponendo domande ed esponendosi in interessanti confronti e opinioni.

La Fondazione ha inoltre dato il suo contributo per alcune attività realizzate da altre associazioni o enti mettendo a disposizione i propri spazi. Ad Assisi, ad esempio, sono stati ospitati incontri organizzati dall'Accademia Properziana del Subasio e dal Rotary Club di Assisi; a Perugia a Palazzo Baldeschi nel mese di febbraio 2016 è stata allestita una sala in occasione



della giornata dell'Orientamento organizzata dall'Università degli Studi di Perugia. Nella stessa sala di Palazzo Baldeschi, sempre dall'Università di Perugia, è stata realizzata a maggio una piccola mostra fotografica dedicata alla goliardia.

Inoltre, la Fondazione ha collaborato anche all'organizzazione del convegno dell'Associa-

zione Nazionale per lo Studio dei Problemi del Credito – ANSPC organizzato a Perugia sul tema "Cultura d'impresa e valori sociali per un più avanzato modello di sviluppo" che si è tenuto mercoledì 8 giugno 2016 presso la Sala dei Notari di Palazzo dei Priori di Perugia.

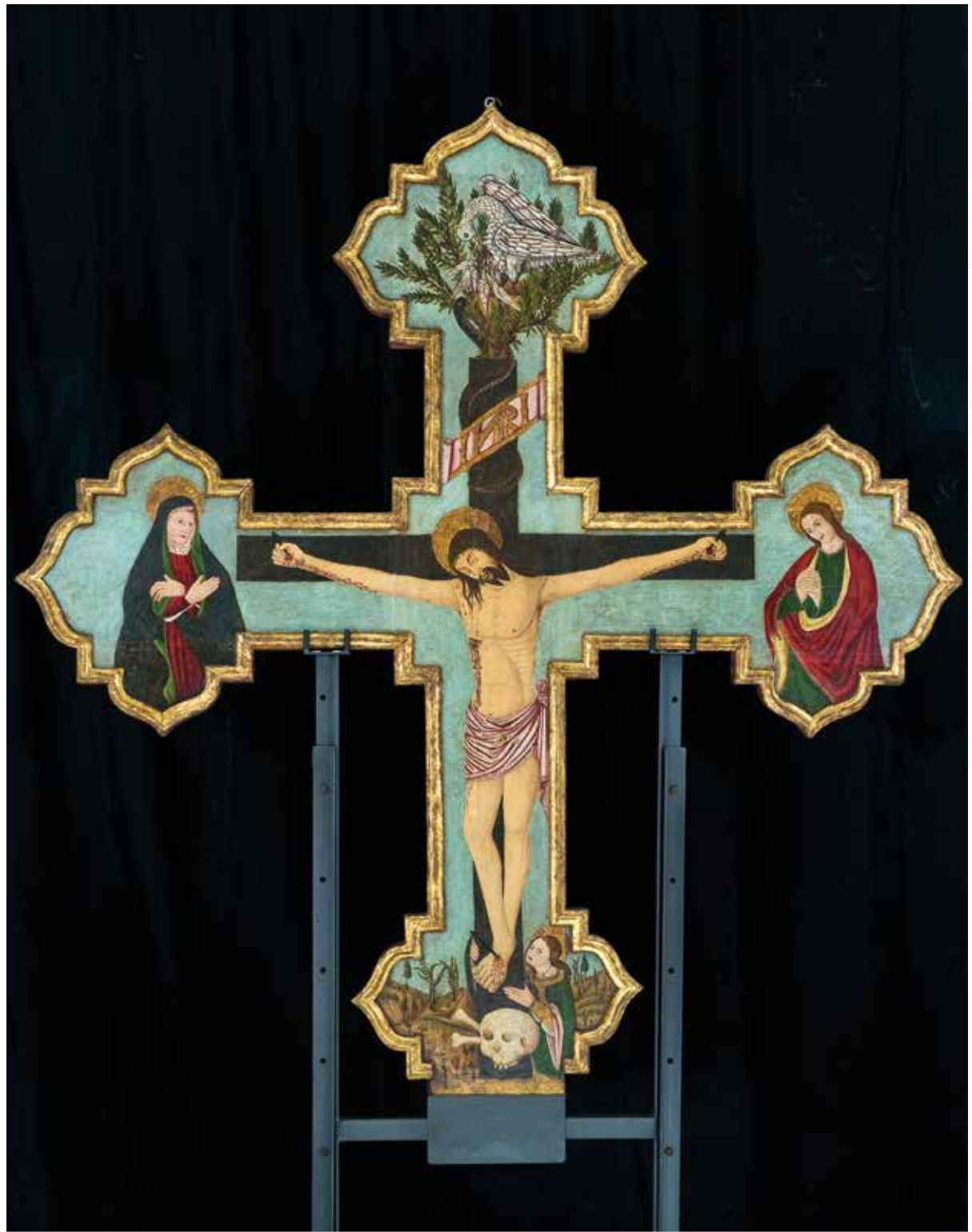
Nell'ambito del convegno si è proceduto all'assegnazione del premio "Il Perugino – artista e imprenditore" a personalità che, richiamando il Perugino, abbiano manifestato particolari doti di creatività e capacità realizzatrici, dando un contributo ai più nobili valori economici e sociali del sistema produttivo.

Sono stati insigniti del premio: Valter Mainetti (Sorgente Group), *Laudator* Giovanni Paciullo (Università per Stranieri di Perugia), Nicoletta Spagnoli (Luisa Spagnoli), *Laudator* Franco



Moriconi (Università degli Studi di Perugia). Un premio speciale, alla carriera, è stato consegnato a Carlo Colaiacovo, Amministratore delegato di Colacem e Presidente Onorario della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, *laudatio* recitata da Vincenzo Boccia, Presidente di Confindi.





Pietro Ruzzolone (documentato dal 1484 al 1526), *Croce dipinta*, tempera grassa su tavola, cm 220x202



## ACQUISTI OPERE D'ARTE

Uno degli obiettivi principali della Fondazione è quello della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico che si esprime anche attraverso la raccolta di opere d'arte. Nel corso degli anni infatti la costituzione e l'incremento di una collezione artistica di notevole pregio è stato uno dei propositi più rilevanti che la Fondazione si è prefissata e che ha sicuramente raggiunto. Tale attività evidenzia l'impegno e la dedizione che la Fondazione ha assunto per la salvaguardia, la conservazione ma anche per la promozione dei beni artistici del nostro territorio e non solo, evitandone la dispersione e favorendone la fruizione pubblica. L'attenta selezione di opere ha portato all'acquisizione di pezzi di indubbia qualità che molti conoscono e che hanno contribuito a formare una raccolta di grande pregio storico-artistico, tanto da rendere la Fondazione un punto di riferimento importante nel contesto dell'arte non solo regionale ma anche nazionale, grazie anche all'impulso che è in grado di dare allo sviluppo degli aspetti artistici e culturali. Nel 2016 la Fondazione ha proceduto ad acquisti oculati di opere d'arte che sono venute ad arricchire il proprio patrimonio. Le acquisizioni riguardano dipinti di età moderna realizzati da artisti di primaria importanza nel panorama della storia dell'arte italiana. Ad esempio interessante è lo studio preparatorio raffigurante la *Madonna con il Bambino* (1610 c., olio su tavola) realizzato da Giovanni Antonio Scaramuccia per la grande pala che si trova in controfacciata nella Cattedrale di San Lorenzo a Perugia. Peculiare inoltre è il dipinto di *Omero* (1661-1666 c., olio su tela) di Pier Francesco Mola, artista che tanto influenzò la pittura del perugino Pietro Montanini del quale la Fondazione possiede ben otto dipinti. Di grande raffinatezza è invece l'*Autoritratto da giovane con foglio di carta, liuto e archibugio* (1595 c.,

olio su tela) eseguito dal romano Giovanni Baglione del quale la Fondazione possiede già un altro dipinto. Un ulteriore ragguardevole acquisto è senza dubbio la Croce di grandi dimensioni sagomata e dipinta su due facce dal siciliano Pietro Ruzzolone, artista documentato dal 1484 al 1526, che realizzò altri modelli simili a questo conservati in cattedrali e musei



Giovanni Antonio Scaramuccia (Monte Colognola 1570 c. - Perugia 1633), *Madonna con il Bambino*, 1610 c., olio su tela, cm 57x40

siciliani. Di grande interesse è inoltre l'acquisto di quindici piatti in maiolica a lustro realizzati dal ceramista eugubino Giuseppe Magni nella seconda metà del 1800, testimonianza della grande importanza che questo tipo di lavorazione riveste in Umbria. Ogni pezzo raffigura soggetti differenti tra cui: figure femminili e maschili, ritratti, scene mitologiche, religiose





Giovanni Baglione (Roma 1566 - 1644), *Autoritratto da giovane con foglio di carta, liuto e archibugio*, 1595 c., olio su tela, cm 79x59



Pier Francesco Mola (Coldrerio 1612 - Roma 1666), *Omero*, 1661-1666 c., olio su tela, cm 70x58.5

e ispirate alla Commedia dantesca. I manufatti di questo eccellente ceramista non si trovano frequentemente sul mercato e sono di insuperabile valore artistico. Particolarità del Magni è la cura messa nella rappresentazione di ogni dettaglio, come un vero e proprio miniaturista. La tavolozza è molto variegata, con sfolgoranti lustri rossi e dorati tipici della tradizione cinquecentesca eugubina, in particolare di Maestro Giorgio Andreoli.





Giuseppe Magni, *Maioliche a lustro*, seconda metà del XIX secolo





Giuseppe Magni, *Maioliche a lustro*, seconda metà del XIX secolo



## DONAZIONI OPERE D'ARTE

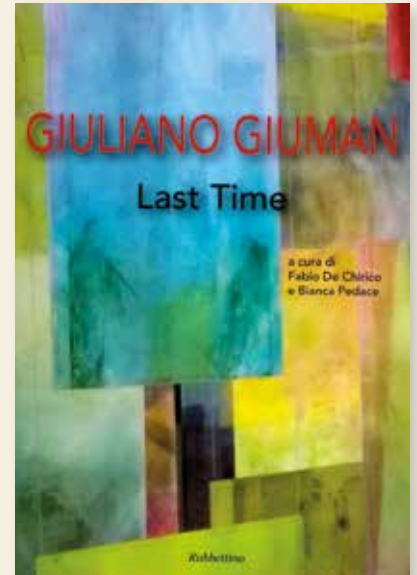
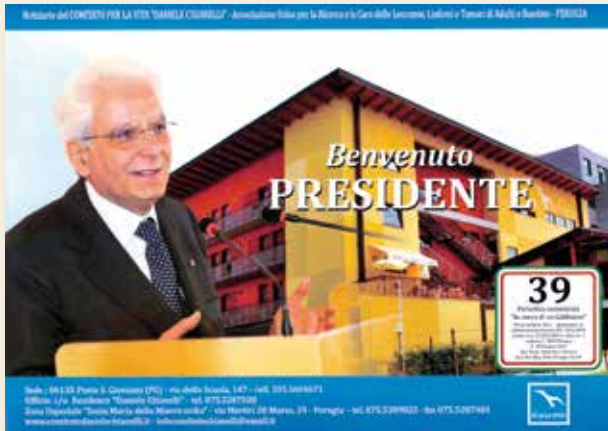
Oltre agli acquisti, di primaria importanza sono anche le donazioni di opere d'arte che ugualmente contribuiscono ad incrementare notevolmente la collezione della Fondazione. Nel corso degli anni infatti sono state fatte alla Fondazione diverse donazioni, in virtù della grande sensibilità artistica e della capacità di conservare e valorizzare al meglio le opere che le vengono affidate. Ne è un esempio la Collezione Alessandro Marabottini per la quale è stato allestito un museo in Palazzo Baldeschi ma anche i lasciti degli artisti Antonio Ranocchia e Giorgio Maddoli per i quali la Fondazione ha realizzato una mostra monografica. Nel 2016 è stato donato alla Fondazione un altro dipinto del perugino Maddoli dalle figlie di quest'ultimo. Si tratta di uno dei pezzi di maggior pregio della loro raccolta intitolato *Il Pescatore* (1961, olio su tavola). Il quadro era stato esposto alla mostra succitata realizzata a Palazzo Baldeschi tra il 2015 e il 2016. Va ora ad aggiungersi alle altre opere dell'artista già di proprietà della Fondazione.



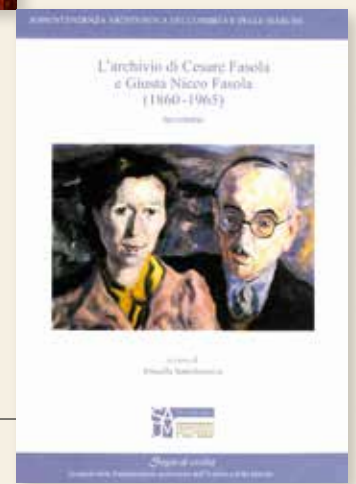
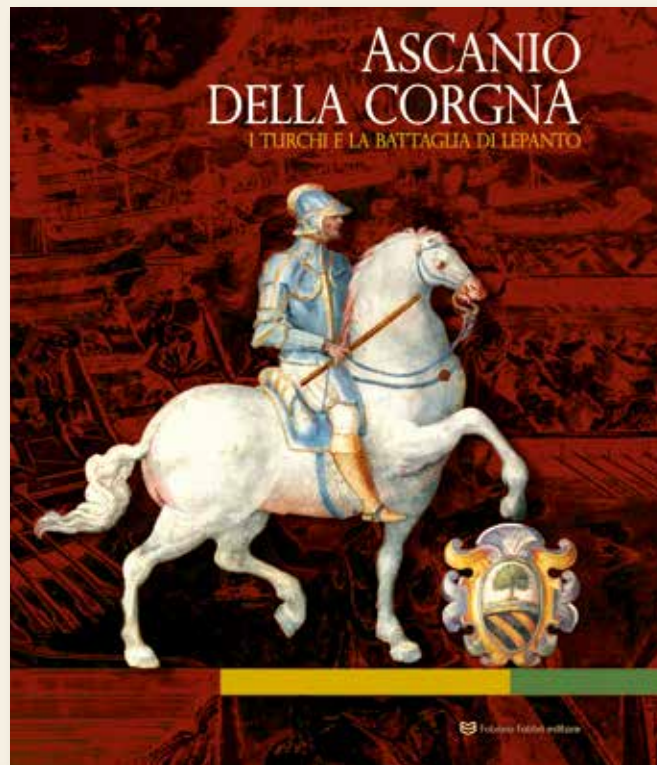
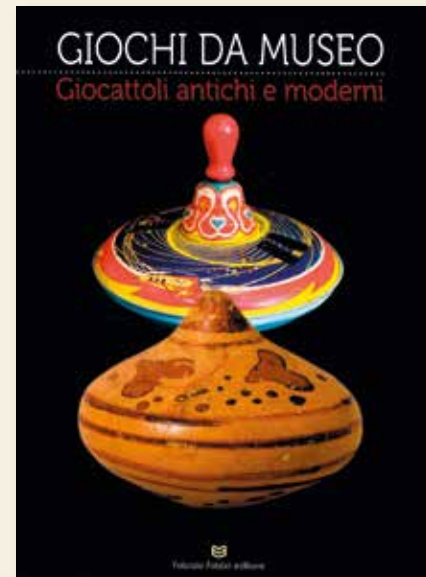
Giorgio Maddoli (Perugia 1916-1978), *Il pescatore*, 1961, olio su tavola, cm 68,5x5



**ALCUNE  
DELLE PUBBLICAZIONI  
SOSTENUTE  
DALLA FONDAZIONE**



Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia



**ALCUNE TARGHE A TESTIMONIANZA  
DEI PROGETTI SOSTENUTI  
DALLA FONDAZIONE**



**DIOCESI DI PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE**  
 Progetto  
**"Emporio della Solidarietà TABGHA"**  
 Anno 2016  
  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**

**DIOCESI DI PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE**  
 Progetto  
**"Emporio della Solidarietà DIVINA MISERICORDIA"**  
 Anno 2016  
  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**

  
**Comune di Gualdo Tadino**  
 Progetto  
**"Riqualificazione e adeguamento del Teatro Talia"**  
 Anno 2016  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**

  
**ISTITUTO SERAFICO ASSISI**  
 L'amore concreto  
 Progetto  
**ArtisticaMente**  
**Spazi di vita e arte per ragazzi con disabilità**  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**

**MONACI DI BETLEMME DELL'ASSUNZIONE DELLA VERGINE MARIA E DI SAN BRUNO**  
  
**Interventi di consolidamento e restauro**  
 Anno 2016  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**

  
**SOCIETÀ' DEL TEATRO DELLA CONCORDIA MONTE CASTELLO DI VIBIO**  
 Progetto  
**"Interventi di consolidamento e restauro degli affreschi"**  
 Anno 2016  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**

**PARROCCHIA SAN FORTUNATO**  
 Progetto  
**"Restauro conservativo dei dipinti murali ad affresco"**  
 Anno 2016  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**

**PARROCCHIA SAN PELLEGRINO**  
 Progetto  
**"Lavori di restauro conservativo degli affreschi e dei dipinti"**  
 Anno 2016  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**

  
**UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI PERUGIA**  
 Progetto  
**"NUOVI LABORATORI ed AULE"**  
 Anno 2016  
 realizzati con il sostegno della  
**FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA**











