

BILANCIO DI MISSIONE 2017



FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA





BILANCIO
DI MISSIONE
2017

CdA 27 marzo 2018

Cdl 20 aprile 2018

**FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI PERUGIA**

Corso Vannucci 47

06121 Perugia

Fondo di dotazione € 120.551.162

Iscritta al registro delle Persone Giuridiche

n. 1110 P.P. e 1111 P.A.

C.F. 00171380546

Lettera del Presidente

Il bilancio è segno dell'impegno, di un lavoro svolto con determinazione e fiducia, in cui vengono rappresentati gli aspetti patrimoniali, economici e finanziari connessi all'attività svolta nel 2017 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

Il valore del bilancio non sta nella realizzazione di una bella pubblicazione in cui testo e grafica si integrano per dare un'ottima immagine della propria organizzazione, ma è proporzionale alla disponibilità verso i vari "stakeholder" della Fondazione in un'ottica di confronto, capacità di mettersi in discussione, intraprendere percorsi di miglioramento partendo dalla consapevolezza che i limiti di ciascuno possono essere superati solo grazie alla messa in comune di vari punti di vista ed esperienze.

Il documento costituisce dunque la sintesi del lavoro svolto dagli Organi della Fondazione, che desidero qui ringraziare insieme all'intera struttura operativa. Esso descrive infatti le iniziative svolte dalla Fondazione e, attraverso i risultati conseguiti, è la testimonianza del suo impegno a favore della comunità e del territorio, nella realizzazione degli interventi fondamentali per lo sviluppo culturale ed economico-sociale.

La Fondazione si muove su due fronti: il primo è quello della tradizione della tutela dei beni culturali, della beneficenza, del sostegno al terzo settore; il secondo è quello dell'innovazione attraverso lo sviluppo di nuove idee, frutto della collaborazione con tutti i nostri interlocutori.

Passato, presente e futuro sono i piani su cui si sviluppa tale bilancio, ma sono anche la dimensione entro cui si misura la credibilità della nostra responsabilità, non quindi lo star dietro a una moda che oggi può sicuramente avere dei ritorni in termini di immagine e di marketing, ma sentirsi parte di un processo, di una storia che nel corso dei secoli ha accomunato persone diverse nel tentativo di costruire una comunità e una società migliore.

Con questi presupposti la Fondazione ha scritto la sua storia in venticinque anni di attività, dal 1992 al 2017.

Nello scenario attuale, le Fondazioni sono sempre più chiamate a un ruolo di integrazione e supplenza rispetto a un settore pubblico che dispone di sempre meno risorse finanziarie. E questo naturalmente ci impone un grande senso di responsabilità e, ancora una volta, il dovere di fare le scelte giuste nella logica di sussidiarietà rispetto alla sfera pubblico-statale che sempre più ci caratterizza.

Ciò si traduce, inevitabilmente, in un'attenzione crescente che la Fondazione deve rivolgere alla sfera del sociale, col preciso obiettivo di offrire un sostegno a tutti coloro che si trovano a vivere situazioni di disagio economico o di povertà vera e propria.

Siamo insomma chiamati a una missione che, rispetto al recente passato, ci vedrà maggiormente presenti nell'azione di rilancio sociale dei territori nei quali ci troviamo a operare.

Un invito quindi a non leggere semplicemente questo bilancio, ma a "viverlo" come qualcosa che appartiene a tutta la collettività in cui la Fondazione opera.

Il Presidente
Giampiero Bianconi



INDICE



Identità

ORIGINI	15
LA SEDE	15
PALAZZO GRAZIANI	15
LA MISSIONE	16
IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO	17
LA PROGRAMMAZIONE E LE LINEE DI INTERVENTO	19
IL DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2017-2019	19

Stakeholder

GLI STAKEHOLDER DELLA FONDAZIONE	20
LA PARTECIPAZIONE A NETWORK DI FONDAZIONI	23
PROMOZIONE DI FONDAZIONI E PARTECIPAZIONI AD ASSOCIAZIONI E CONSORZI	23
ENTI COSTITUITI CON IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE	23
ASSOCIAZIONI O ENTI CUI LA FONDAZIONE HA ADERITO	24

Governo

GOVERNANCE	26
IL SISTEMA NORMATIVO	27
ELEMENTI FONDAMENTALI DEL SISTEMA NORMATIVO	27
GLI ORGANI: FUNZIONI E MODALITÀ DI NOMINA	29
ASSEMBLEA DEI SOCI	29
COMITATO DI INDIRIZZO	30
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	31
COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	32
PRESIDENTE	32
VICE PRESIDENTE	32
PRESIDENTE ONORARIO	32



MECCANISMI DI GARANZIA DI PROFESSIONALITÀ E INDIPENDENZA DEGLI ORGANI	33
COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI AL 31.12.2017	34
ATTIVITÀ DEGLI ORGANI	35
ORGANISMO DI VIGILANZA EX ART. 231/2001	35
COMMISSIONI PLURIENNALI ATTIVE NEL CORSO DEL 2017	36

Struttura operativa	
LA STRUTTURA OPERATIVA (SEGRETERIA GENERALE)	37

2

Patrimonio

LA GESTIONE DEL PATRIMONIO	41
RELAZIONE ECONOMICO FINANZIARIA	42
IL QUADRO DI RIFERIMENTO	42
SINTESI DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2017	44

3

Attività Istituzionale

I SETTORI DI INTERVENTO	49
MODALITÀ DI INTERVENTO ADOTTATE DALLA FONDAZIONE	51
MODALITÀ E CRITERI DI INTERVENTO	53
PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE A ENTI	53
ALTRI PROGETTI PROPRI	54
PROGETTI DI TERZI – BANDO ANNUALE	54
INTERVENTI IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE	54
PROGETTI IN PARTNERSHIP CON ALTRE FONDAZIONI	54



LE EROGAZIONI	54
LE RISORSE PROGRAMMATE E DISPONIBILI	54
MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE	55
ANALISI DELLA DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2017	56
SETTORI RILEVANTI E “ALTRI” SETTORI AMMESSI	56
DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER SCAGLIONI DI IMPORTO	59
DISTRIBUZIONE PER BENEFICIARIO	64
EROGAZIONI DELIBERATE PER MODALITÀ	69
GLI IMPORTI LIQUIDATI	78

Progetti sostenuti dalla Fondazione nel 2017

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	81
SALUTE PUBBLICA	91
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE	97
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	103
VOLONTARIATO, BENEFICENZA, FILANTROPIA	109
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	115
SVILUPPO LOCALE	119

4

Progetti approfonditi	127
------------------------------	-----

5

Eventi

ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO LE SEDI DELLA FONDAZIONE	199
--	-----

Acquisti opere d'arte	203
------------------------------	-----

Restauri opere d'arte	207
------------------------------	-----

ALCUNE TARGHE A TESTIMONIANZA DEI PROGETTI SOSTENUTI DALLA FONDAZIONE	228
--	-----





- IDENTITÀ
- STAKEHOLDER
- GOVERNO
- STRUTTURA OPERATIVA

ORIGINI

Al pari di tutte le altre Fondazioni di origine bancaria attive attualmente nel nostro Paese e che sono sorte dal processo di ristrutturazione del sistema bancario italiano, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha perso, nel corso del tempo, qualunque riferimento gestionale e operativo con le attività di tipo finanziario e creditizio. La Fondazione Cassa di Risparmio in Perugia è un ente senza scopo di lucro e svolge la propria attività istituzionale nell'ambito dei settori ammessi di cui all'art. 1, comma 1 lettera c-bis del D.Lgs. 153. Ha raggiunto piena autonomia giuridica nel 1992, quando, in attuazione della Legge Amato, si è reso necessario il trasferimento alla Fondazione dell'attività filantropica della Cassa di Risparmio di Perugia, riservando alla banca (divenuta società per azioni) l'esercizio dell'attività creditizia.

LA SEDE

Palazzo Graziani

Con lo scopo di dotarsi di un'adeguata sede istituzionale, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel 1995 ha provveduto ad acquisire, nel centro storico della città, una porzione immobiliare – corrispondente a circa mille metri quadrati – di Palazzo Graziani, storico edificio posto lungo Corso Vannucci, la principale e più elegante via cittadina. Gli uffici e le sale di rappresentanza della Fondazione occupano il primo piano del Palazzo.

Grazie alla storiografia locale e alle cronache cittadine, è possibile ricostruire con una certa esattezza la storia di questo prestigioso edificio, soprattutto a partire dal XVI secolo, quando la nobile famiglia perugina dei Graziani decise di ampliare e trasformare l'originaria struttura medioevale della costruzione in un pregevole palazzo gentilizio.

Nella realizzazione di questi lavori si ipotizza l'intervento del noto architetto Jacopo Barozzi, detto il Vignola (1507-1573), il quale operò in Umbria tra il 1554 e il 1569, impegnato nell'esecuzione di alcuni grandi progetti.

Nuovi interventi sul Palazzo, dopo l'articolazione rinascimentale della quale tracce evidenti sono rimaste ancora oggi sulla facciata, sono stati operati nella seconda metà del XVIII secolo dal conte Francesco Graziani e intorno al 1820 dall'ultima discendente della famiglia, la contessa Anna Graziani Baglioni.

Oltre che residenza abituale della nobile famiglia, Palazzo Graziani è stato anche sede, tra il Settecento e l'Ottocento, di una preziosa collezione di opere d'arte, raccolte in particolare da Ettore Graziani.

Nel 1824 il Palazzo viene acquistato da Vincenzo Sereni. L'omonimo nipote di quest'ultimo lo rivendette nella seconda metà del secolo alla neonata Cassa di Risparmio di Perugia, la quale a partire dal 1886 stabilì qui la sua nuova sede.



Palazzo Graziani, Corso Vannucci, Perugia.





Annibale Brugnoli, *Ricevimento in onore di Umberto I*, 1895, olio su tela, Sala Brugnoli, Palazzo Graziani.

Nello stesso anno la Cassa di Risparmio, che diverrà più tardi Banca di Perugia, commissionò ad Annibale Brugnoli, uno degli artisti perugini più importanti, un ciclo di dipinti destinati a decorare una delle sale di rappresentanza del Palazzo. Il progetto di Brugnoli si concretizzò nel 1895, quando l'artista ultimò la decorazione della Sala che tutt'oggi porta il suo nome. Il pittore realizzò quattro grandi quadri a olio, collocati lungo le pareti della stanza, raffiguranti gli episodi salienti della storia risorgimentale perugina e quattro grandi dipinti murali sulla volta che esaltano la storia umbra dai fasti etruschi all'epoca rinascimentale. Celebre è il dipinto di grandi dimensioni dedicato al ricevimento in onore di Umberto I, tenutosi proprio nelle sale del Palazzo nel 1890, quando il sovrano fece visita alla città di Perugia. Il "Salone del Brugnoli", rappresenta ancora oggi la sala di maggior pregio dell'intero complesso.

Tra il 1905 e il 1906 la Banca Commerciale Italiana divenne, dopo l'acquisizione della Banca di Perugia, proprietaria unica del Palazzo. Nuove modifiche alla struttura e agli arredi furono apportate, per ragioni funzionali, dopo la seconda guerra mondiale.

Per fortuna si è però trattato di interventi che non hanno alterato l'impianto sette-ottocentesco che rende Palazzo Graziani, insieme ad

altri immobili di proprietà della Fondazione, come Palazzo Baldeschi e Palazzo Lippi, anche questi affacciati su Corso Vannucci, una delle testimonianze architettoniche di maggior pregio della città, restituita in tutto il suo splendore grazie a un restauro effettuato nel 1998/99 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

LA MISSIONE

La Fondazione svolge un ruolo significativo a sostegno delle esigenze di sviluppo sociale, civile, culturale ed economico del territorio della provincia di Perugia, ambito territoriale di operatività che fu della Cassa di Risparmio di Perugia, da cui la Fondazione trae origine. A tal fine, tramite una puntuale verifica dei bisogni emergenti, sostiene progetti e iniziative prevalentemente realizzati da istituzioni pubbliche e organizzazioni non profit, tenendo presenti i settori della società maggiormente bisognosi che hanno risentito, più di tutti, degli effetti della persistente crisi economica. In tale scenario la Fondazione ha privilegiato il perseguimento di politiche di solidarietà al fine di fronteggiare le esigenze di persone e famiglie in difficoltà, degli anziani e degli emarginati.



IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Il territorio di tradizionale operatività della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia com-

prende i seguenti comuni situati nella provincia di Perugia:



Assisi	Gualdo Tadino	Perugia
Bastia Umbra	Gubbio	Piegaro
Bettona	Lisciano Niccone	Pietralunga
Bevagna	Magione	Preci
Cascia	Marsciano	Scheggia e Pascalupo
Castiglione del Lago	Massa Martana	Scheggino
Città della Pieve	Monte Castello di Vibio	Sigillo
Collazzone	Montone	Spello
Corciano	Nocera Umbra	Todi
Costacciaro	Norcia	Torgiano
Deruta	Paciano	Tuoro sul Trasimeno
Fossato di Vico	Panicale	Umbertide
Fratta Todina	Passignano sul Trasimeno	Valfabbrica

L'Umbria è una regione dell'Italia centrale di 891.181 abitanti, posta nel cuore della penisola. Con una superficie di 8.456 km², è l'unica regione non situata ai confini politici o marittimi dello Stato. La provincia di Perugia è costituita da circa 664 mila abitanti.





PERUGIA (Umbria)

Perugia

Ha un'economia mista servizi-manifattura-agricoltura, Meccanica, moda e agroalimentare sono le attività produttive più importanti.
Le banche del territorio sono la ex Cassa di risparmio di Perugia, poi Banca dell'Umbria confluita in Unicredit; Casse di risparmio dell'Umbria del gruppo Intesa Sanpaolo; Popolare di Spoleto.

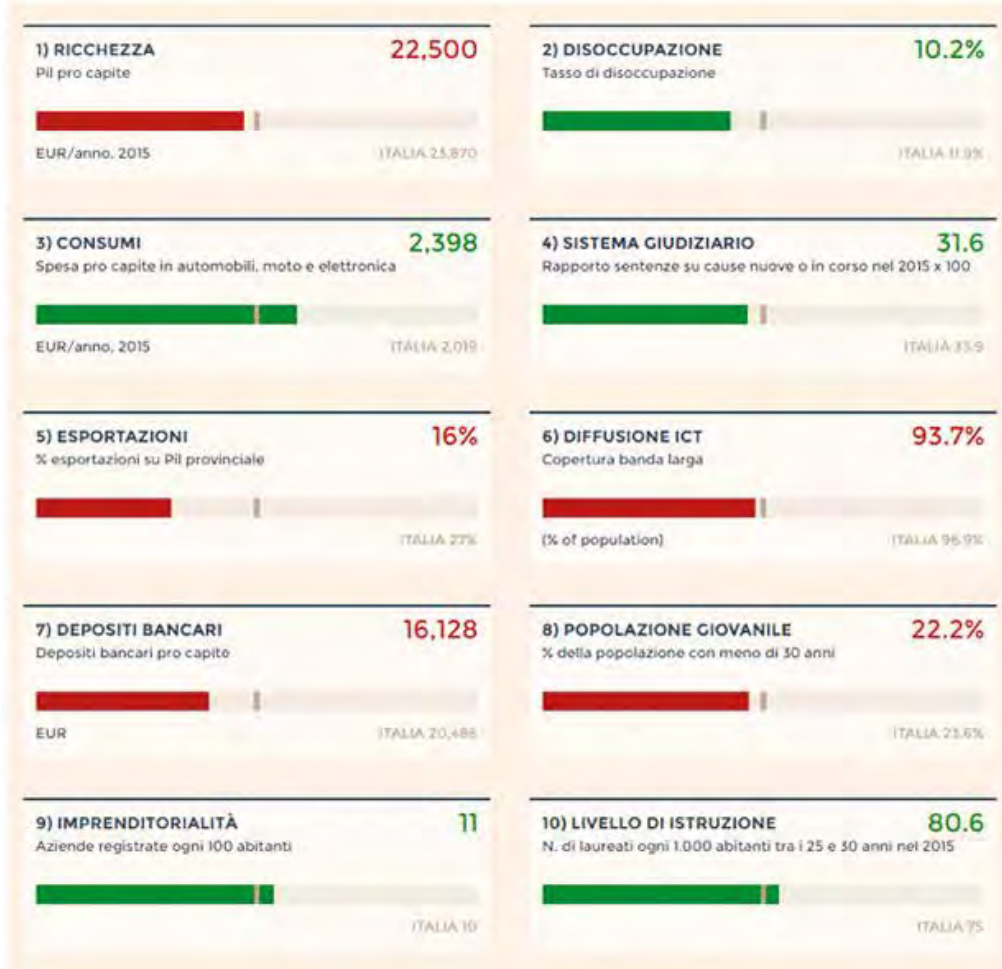
Sindaco del capoluogo: Andrea Romizi (Forza Italia)

Prefetto: Raffaele Cannizzaro

Procuratore della Repubblica: Luigi De Ficchy

POPOLAZIONE	664.155
POSIZIONE DELLA PROVINCIA IN BASE ALLA POPOLAZIONE	25
OCCUPATI	272.105

Fonte: ISTAT, 2016



Fonte: [isole24ore](http://isole24ore.it)



LA PROGRAMMAZIONE E LE LINEE DI INTERVENTO

La Fondazione, tramite un processo di pianificazione, focalizza quelli che sono i propri obiettivi attraverso la predisposizione di azioni che le consentano di perseguirli nel medio e lungo termine.

Sulla base di analisi e indicazioni provenienti dagli organi di governo nonché dagli stakeholder del territorio, vengono realizzati due documenti:

- **Il Documento Programmatico Triennale (DPT).**

Viene redatto ogni tre anni. Definisce i settori di intervento, presenta una fotografia del contesto territoriale di riferimento, delinea le priorità e gli obiettivi strategici per ciascun settore, prevede le risorse finanziarie disponibili nel periodo considerato).

- **Il Documento Programmatico Annuale (DPA).**

Viene redatto annualmente descrivendo in modo più dettagliato le priorità e gli obiettivi strategici di ciascun settore di intervento definiti nel DPT – Documento Programmatico Triennale in vigore. Gli obiettivi operativi e le modalità di intervento da realizzare nel corso dell'anno vengono definiti in base all'andamento dell'attività della Fondazione, tenendo debitamente conto dell'eventuale mutamento del contesto socio-economico e delle risorse finanziarie effettivamente disponibili.

IL DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2017-2019

Nel corso del 2016 è stato elaborato e approvato dal Comitato di Indirizzo (seduta del 22.10.2016) il Documento Programmatico Triennale 2017-2019.

La Fondazione, coerentemente con le esigenze rilevate dal territorio e ispirata a una visione di continuità con quanto finora realizzato, ha individuato per il triennio 2017-2019 i seguenti settori d'intervento:

Rilevanti:

- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
- Arte attività e beni culturali
- Educazione, istruzione e formazione
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

Ammessi:

- Ricerca scientifica e tecnologica
- Assistenza agli anziani

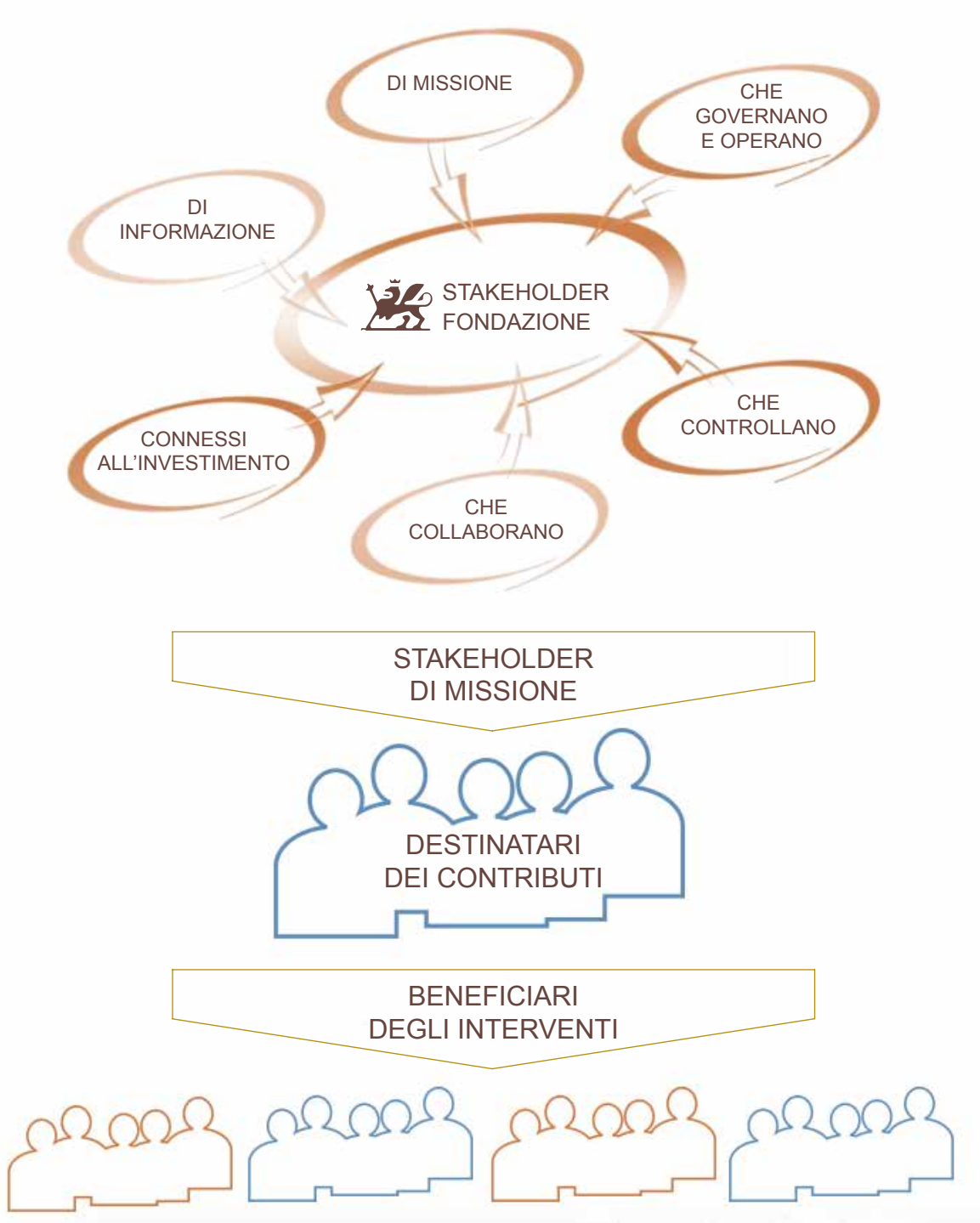
La stima delle risorse che si prevede di destinare all'attività istituzionale del triennio è pari ad **euro 34,87 milioni** con una capacità erogativa media di **11,6 milioni di euro annui**.

Il Documento Programmatico Annuale 2018 prevede, attingendo eventualmente alla riserva stabilizzazione delle erogazioni, la seguente distribuzione settoriale dei fondi annuali:

- € 4,58 milioni per il Volontariato, filantropia e beneficenza;
 - € 3,530 milioni per lo Sviluppo locale ed edilizia popolare locale;
 - € 2,842 milioni per l'Arte attività e beni culturali;
 - € 1,82 milioni per l'Educazione, istruzione e formazione;
 - € 0,950 milioni per la Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa;
 - € 0,782 milioni per la Ricerca scientifica e tecnologica;
 - € 0,390 milioni per l'Assistenza agli anziani;
- per un totale di quasi 15 milioni di euro.



GLI STAKEHOLDER DELLA FONDAZIONE



Con il termine stakeholder si intendono tutti i soggetti, interni ed esterni a un'organizzazione, che sono portatori di aspettative, interessi e diritti collegati all'attività dell'organizzazione e agli effetti da questa determinati. La gamma di stakeholder della Fondazione

è molto ampia: ciò dipende dal tipo di attività che essa svolge e dai numerosi ambiti di intervento in cui è impegnata.

Di seguito i principali stakeholder raggruppati in diverse categorie stabilite sulla base della loro relazione con la missione dell'Ente:

STAKEHOLDER DI MISSIONE



Stakeholder a favore dei quali sono realizzate le attività istituzionali della Fondazione

Destinatari dei contributi

Enti che ricevono contributi dalla Fondazione per la realizzazione di progetti/ iniziative.

Ad esempio, organizzazioni non profit operanti nei diversi settori di interesse della Fondazione, Università, Enti religiosi, Enti locali, Aziende sanitarie, Aziende ospedaliere ecc.

Beneficiari degli interventi

Collettività in senso ampio, in alcuni casi anche generazioni future che beneficino dei progetti e delle iniziative realizzate dai destinatari dei contributi o direttamente dalla Fondazione.

STAKEHOLDER CHE GOVERNANO E OPERANO



Stakeholder che garantiscono il governo e l'operatività della Fondazione.

Governo

Hanno il compito di dare le linee di indirizzo e di amministrare la Fondazione e sono: l'Assemblea dei Soci, il Comitato di Indirizzo, il Consiglio di Amministrazione e il Presidente.

Operativi

Danno esecuzione operativa agli indirizzi decisi dagli organi di governo: il Segretario Generale, il personale ed i collaboratori della Fondazione.

STAKEHOLDER CHE CONTROLLANO



Organismi che effettuano un'azione di controllo sull'operato della Fondazione.

Ministero dell'Economia e delle Finanze

È l'Autorità di Vigilanza che verifica il rispetto della legge e dello statuto, la sana e prudente gestione, la redditività del patrimonio e l'effettiva tutela degli interessi contemplati nello statuto.

Collegio Sindacale

Vigila sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Organismo di Vigilanza (ex 231/2001)

Ha il compito di vigilare sul funzionamento e l'osservanza dei modelli di organizzazione e di gestione, di cui la Fondazione si è dotata ai sensi del D.Lgs. n. 231/2001, cura il loro aggiornamento ed è dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo.

STAKEHOLDER CHE DESIGNANO I MEMBRI DEL COMITATO DI INDIRIZZO



Il Comitato di Indirizzo si compone attualmente di venti membri, dieci dei quali sono designati dagli enti indicati nell'art. 10, comma 3, dello Statuto.

I soggetti designati agiscono in piena autonomia e indipendenza e non rappresentano in nessun caso (ex art. 20, comma 2, dello Statuto) tali enti ed esercitano le loro funzioni senza alcun vincolo di mandato.



STAKEHOLDER CHE COLLABORANO



Stakeholder che collaborano al perseguimento della missione della Fondazione.

Enti del territorio

Soggetti con cui viene mantenuto un rapporto costante per definire una programmazione aderente ed efficace rispetto ai bisogni del territorio (ad esempio: Regione, Comuni, Università, Aziende sanitarie e ospedaliere, Arcidiocesi di Perugia-Città della Pieve, ecc.)

Fondazione strumentale

La Fondazione CariPerugia Arte collabora attraverso la realizzazione di eventi/mostre principalmente negli spazi espositivi di proprietà della Fondazione (Palazzo Baldeschi al Corso a Perugia; Palazzo Bonacquisti ad Assisi; Palazzo Lippi Alessandri a Perugia e le Logge dei Tiratori a Gubbio).

Organismi di sistema delle Fondazioni

Organismi che svolgono azioni di rappresentanza, di promozione del confronto, di realizzazione di progetti comuni a livello umbro, italiano e internazionale. In particolare:

- ACRI – Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Spa
- EFC – European Foundation Center
- Fondazione CON IL SUD
- Consulta delle Fondazioni umbre

Fornitori

Soggetti che forniscono beni e servizi per la realizzazione dell'attività della Fondazione.

STAKEHOLDER CONNESSI ALL'INVESTIMENTO DEL PATRIMONIO



Enti in cui la Fondazione investe il proprio patrimonio e da cui proviene il reddito che viene utilizzato per effettuare le erogazioni.

STAKEHOLDER CHE SVOLGONO UN'ATTIVITÀ DI INFORMAZIONE – LA COMUNICAZIONE DELLA FONDAZIONE



I media nazionali e locali, sia tradizionali (stampa, radio, tv, agenzia di stampa), sia social media, che diffondono notizie e analisi sulle attività svolte e sui risultati ottenuti dalla Fondazione.

Il sito della Fondazione svolge una duplice funzione: da un lato quella di tenere informati e aggiornati i propri stakeholder e tutta la collettività in generale circa le proprie iniziative istituzionali; dall'altro, quello di permettere l'accesso ai bandi e alle richieste di contributo in genere.

Dal 2017 è stata realizzata una nuova piattaforma web: il nuovo sito internet consente l'inserimento e l'aggiornamento, in tempo reale, di una maggiore quantità di contenuti, caratterizzati, tra l'altro, da una maggiore facilità di utilizzo e consultazione da parte degli utenti.

Sono stati inoltre introdotti i social network quali Facebook, Google+, YouTube, Twitter e Instagram per una maggiore diffusione di notizie e informazioni relative ai progetti sostenuti e all'annuncio di incontri inerenti l'attività della Fondazione.






LA PARTECIPAZIONE A NETWORK DI FONDAZIONI

PROMOZIONE DI FONDAZIONI E PARTECIPAZIONI AD ASSOCIAZIONI E CONSORZI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel corso degli anni ha aderito a diverse istituzioni (o, in alcuni casi, ne ha promosso la creazione d'intesa con altri soggetti), rite-

nendo che una partecipazione diretta potesse servire a dare impulso e coordinamento a tutte le sinergie del territorio al fine di sviluppare e potenziare il più possibile le iniziative, sia in ambito culturale che formativo, del proprio territorio di riferimento e, in taluni casi, di quello regionale, nazionale e perfino europeo.

ENTI COSTITUITI CON IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE

ENTE	DATI SULL'ENTE	QUOTA DELLA FONDAZIONE NEL FONDO DI DOTAZIONE
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus 	Costituita nel 2003 insieme al Comune di Perugia e alle Associazioni Amici della Musica e Sagra Musicale Umbra, al fine di produrre, diffondere e incrementare la conoscenza della musica classica. Ha la propria sede in Perugia, piazza del Circo n. 6, nei locali concessi in comodato gratuito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.	€ 57.000,00
Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz 	È stata costituita nel 2009 insieme alla Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Perugia, il Comune di Orvieto e la Camera di Commercio di Perugia (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è socio fondatore) al fine di promuovere e sostenere l'omonima grande manifestazione musicale umbra. La sua sede è sita a Perugia, in piazza Danti n. 28.	€ 30.000,00
Fondazione CariPerugia Arte 	La Fondazione CariPerugia Arte nasce, su iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, in data 27 maggio 2014 come proprio ente strumentale al fine di rafforzare l'attività già svolta negli anni nel settore dell'arte e della cultura, con il principale compito di programmare, ideare e promuovere eventi culturali nei propri immobili. Ha iniziato a operare il 1° settembre 2014, iscritta nel registro delle Persone Giuridiche in data 22 settembre 2014 al numero 1210. Ha la sua sede in Perugia, corso Vannucci n. 47, nei locali concessi in comodato gratuito dal fondatore.	€ 250.000,00



**Fondazione Università
delle Arti e Mestieri
di Gubbio**

È stata costituita nel 2015 con lo scopo di perseguire finalità di solidarietà sociale oltre che culturale e museologica volte alla salvaguardia del valore culturale dell'associazionismo corporativo della Città di Gubbio ed alla realizzazione e sviluppo di un sistema museale delle "Arti e Mestieri Storici". Soci fondatori sono le Università dei Mestieri, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, il Comune di Gubbio e la Diocesi di Gubbio.

€ 5.000,00

ASSOCIAZIONI O ENTI CUI LA FONDAZIONE HA ADERITO

ENTE

DATI SULL'ENTE

ACRI



L'Acri è l'organizzazione che rappresenta le Fondazioni di origine bancaria e le Casse di Risparmio SpA.

È un'associazione volontaria, senza fini di lucro, apolitica, e ha lo scopo di rappresentare e tutelare gli interessi generali delle associate per favorire il conseguimento delle finalità istituzionali, la salvaguardia del patrimonio e lo sviluppo tecnico ed economico; coordinare la loro azione, nei settori di rispettivo interesse, per renderla più efficace nonché promuovere iniziative consortili e attività di interesse comune; ricercare e promuovere rapporti di collaborazione operativa fra le associate ed enti, società e organismi di rilievo italiani e stranieri, concordando ipotesi di convenzioni o accordi da sottoporre all'approvazione delle associate medesime.

**E.F.C. European
Foundation Centre**



La Fondazione ha aderito nel 2006 in qualità di "member", all'E.F.C., fondazione con sede a Bruxelles che, a livello europeo, costituisce la rappresentanza di tutti gli enti non profit. Il principale obiettivo che si intende perseguire è la creazione di uno statuto internazionale che disciplini in maniera più uniforme possibile tutti gli enti non profit: tale uniformità potrà accrescere e rafforzare la collaborazione tra i vari organismi dei diversi stati europei.

**Consulta
delle Fondazioni
umbre**



È stata costituita nel 2004 al fine di creare un tavolo di consultazione permanente fra tutte le Fondazioni di origine bancaria della Regione Umbria (Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto, Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello) nel quale discutere le problematiche comuni e migliorare la conoscenza dei bisogni del territorio, al fine di fornire le migliori risposte. Nel corso del 2017 si è riunita tre volte.



Associazione Civita



Nell'anno 2002 la Fondazione ha aderito in qualità di socio ordinario all'Associazione Civita, impegnata a livello nazionale nella promozione culturale, nella salvaguardia e nella valorizzazione dei beni culturali e ambientali attraverso l'organizzazione di convegni, seminari, conferenze, iniziative editoriali, animazione di luoghi storici e musei e organizzazione di grandi mostre.

Consorzio Perugia Città Museo



Costituito nel 2007, è stato fra i primi in Italia a essere stato istituito ai sensi dell'articolo 112 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: si tratta di un soggetto giuridico senza scopo di lucro, che riunisce i titolari di strutture museali permanenti, siti monumentali e archeologici di Perugia, sia pubblici che privati e gestisce il circuito museale a bigliettazione integrata della città.

Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo Perugia



Fondato nel 1992 dalla RAI – Radiotelevisione Italiana e dall'Università degli Studi di Perugia, è riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario. Il Centro è un'associazione senza fini di lucro che promuove l'accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica; fra i suoi associati conta la Fondazione Orintia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Regione Umbria, la Provincia di Perugia e il Comune di Perugia. La Fondazione nomina un rappresentante in seno al Comitato Direttivo.

Fondazione Lorenzo Valla



Dedicata all'omonimo umanista, si occupa della creazione di varie collane di "Scrittori greci e latini" (singoli volumi curati da esperti in filologia e storia che comprendono opere dell'antichità classica e medioevale e antologie a tema). La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è stata nominata socio benemerito nel 2006.

Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia



È stata fondata nel 1986. Oggi le finalità istituzionali della Fondazione per l'Istruzione Agraria, che è posta sotto la vigilanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, consistono nella promozione della ricerca e dell'istruzione nel settore delle scienze agrarie e nella custodia e conservazione della parte monumentale del complesso di San Pietro e degli altri beni patrimoniali dichiarati di interesse storico artistico. L'ente promuove, in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, attività culturali in ambito archivistico e paleografico, bibliografico, artistico e storico. La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nomina un suo delegato nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione per l'Istruzione Agraria.



GOVERNANCE



IL SISTEMA NORMATIVO

Le Fondazioni di origine bancaria sono soggette ad una normativa specifica costituita essenzialmente dalla Legge n. 461/1998 e dal Decreto Legislativo n. 153/1999, c.d. Legge Ciampi, e dalla normativa secondaria di attuazione.

Nell'ambito di tali previsioni legislative, ogni Fondazione è dotata di piena autonomia e può definire le proprie scelte e le relative regole attraverso diversi strumenti giuridici (statuto, regolamenti, ecc.).

Un significativo processo di revisione di tali strumenti è stato avviato nel corso del 2012 nella prospettiva di un pieno allineamento ai contenuti della Carta delle Fondazioni, documento approvato nello stesso anno dall'Assemblea dell'ACRI (organismo di rappresentanza delle Fondazioni di origine bancaria)

che definisce una serie di principi e criteri di comportamento per questi enti.

In tale percorso si è integrato il recepimento delle previsioni del Protocollo d'intesa sottoscritto il 22/04/2015 tra ACRI e Ministero dell'Economia e delle Finanze, volto a completare i principi della Legge Ciampi, aggiornandone lo spirito in funzione del mutato contesto storico, economico e finanziario.

La Commissione Statuto, su incarico del Comitato di Indirizzo, ha poi predisposto varie proposte di revisione dello Statuto e del Regolamento Unico in essere, nonché di elaborazione di nuovi strumenti normativi.

Di seguito si presenta un quadro d'insieme degli strumenti normativi in essere a fine 2017.

ELEMENTI FONDAMENTALI DEL SISTEMA NORMATIVO

STATALE

Legge n. 461/1998 D.Lgs. n. 153/1999 e normativa secondaria di attuazione

Si tratta della normativa specifica per le Fondazioni di origine bancaria

STATALE/ACRI

Protocollo d'Intesa Ministero Economia e Finanze - ACRI

Sottoscritto nel mese di aprile 2015, regola aspetti di carattere economico patrimoniale e di governance delle Fondazioni, con riferimento alla concentrazione degli investimenti, all'indebitamento, all'uso di derivati e alla trasparenza.

ACRI

Regolamento recante requisiti di adesione delle Fondazioni ad ACRI e procedure di ammissione e permanenza

Approvato dall'Assemblea dell'ACRI del 6.05.2015, definisce i requisiti di ammissione e permanenza nell'Associazione che devono possedere le Fondazioni (tra i principali il rispetto delle deliberazioni qualificate come vincolanti degli Organi e dell'Assemblea dei Soci, il recepimento nei propri statuti della Carta delle Fondazioni e del protocollo ACRI/MEF del 22.04.2015, e la pubblicazione nel sito web della Fondazione dello Statuto, dei vari regolamenti interni, dei documenti istituzionali e composizione degli organi, degli appalti di lavoro affidati superiori a € 50.000,00 e delle procedure di accesso ai contributi).



FONDAZIONE

Statuto

Il nuovissimo testo è stato adottato dal Comitato di Indirizzo (seduta del 31.01.2017) e dopo il preventivo parere dell'Assemblea dei Soci (art. 9, lett. d)) è stato trasmesso al MEF per la definitiva approvazione. Nel mese di dicembre 2017 il MEF ha trasmesso delle osservazioni alle modifiche proposte, poi recepite dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 23.01.2018; con provvedimento dell'8 marzo 2018 il MEF ha approvato il nuovo testo.

Regolamento relativo alla costituzione e al funzionamento degli organi

Nella seduta del 28.02.2017, il Comitato di Indirizzo ha provveduto ad adottare tre nuovi regolamenti interni. Il Regolamento relativo alla costituzione e al funzionamento degli organi disciplina il "funzionamento" degli organi collegiali della Fondazione (Comitato di Indirizzo, Consiglio di Amministrazione e Assemblea dei Soci).

Regolamento il perseguimento delle finalità istituzionali

Il Regolamento disciplina le modalità di intervento della Fondazione nei settori previsti dallo Statuto.

Regolamento per la gestione del patrimonio

Il Regolamento disciplina le modalità di gestione del patrimonio della Fondazione.



GLI ORGANI: FUNZIONI E MODALITÀ DI NOMINA

La Fondazione è basata su un sistema di governo e di controllo composto da cinque organi:

- **Assemblea dei Soci**
- **Comitato di Indirizzo**
- **Consiglio di Amministrazione**
- **Collegio dei Revisori dei Conti**
- **Presidente**

ASSEMBLEA DEI SOCI

FUNZIONE	<p>I soci costituiscono la continuità storica della Fondazione con l'ente originario. Presieduta dal Presidente, periodicamente l'Assemblea, previo accertamento del numero dei soci da nominare e della disponibilità di candidati, sceglie e nomina i nuovi soci fra le proposte pervenute alla Fondazione.</p> <p>Le sue competenze sono l'approvazione del proprio regolamento interno, la nomina di metà dei componenti il Comitato di Indirizzo, l'espressione di pareri su richiesta eventualmente del Comitato e preventivamente sulla modifica dello statuto, sul documento programmatico triennale, su trasformazioni, fusioni scissioni e incorporazioni e sulla proposta dell'eventuale nomina di un Presidente onorario; detti pareri e proposte non sono vincolanti.</p>
NUMERO MEMBRI	Fino a un massimo di 100 soci. Attualmente sono n. 93 di cui n. 19 sospesi in quanto hanno assunto una carica negli altri organi collegiali.
ANNI DI MANDATO	10 anni (salvo i soci in carica all'11.12.2000 che conservano a vita tale qualità).
CHI NOMINA I MEMBRI	L'Assemblea dei Soci
REQUISITI DEI MEMBRI	<p>Requisiti di cui al Titolo III dello Statuto:</p> <ul style="list-style-type: none">- rappresentanza non inferiore alla metà di persone residenti da almeno tre anni nell'ambito della provincia di Perugia;- appropriata conoscenza nelle materie inerenti i settori ammessi ad aver maturato, per almeno un triennio, esperienze nell'ambito dell'insegnamento universitario, delle libere professioni, delle attività imprenditoriali, manageriali, di ricerca, ovvero aver svolto funzioni dirigenziali senza demerito presso enti pubblici o privati (per questi ultimi è richiesto il diploma di laurea);- cittadini italiani con piena capacità di agire e di indiscussa proibità, che non si trovino nelle condizioni impeditive o di incompatibilità di cui agli artt. 21 e 22 dello Statuto.



COMITATO DI INDIRIZZO

FUNZIONE	<p>È l'organo di "indirizzo", responsabile del perseguimento dei fini istituzionali: decide gli obiettivi e stabilisce la programmazione annuale e pluriennale.</p> <p>Le sue competenze riguardano principalmente l'individuazione, con cadenza triennale, dei settori rilevanti nell'ambito di quelli ammessi, l'approvazione delle modifiche statutarie, l'emanazione dei regolamenti interni, la nomina e revoca dei componenti il Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti, l'approvazione del bilancio d'esercizio, della relazione sulla gestione e del documento programmatico revisionale, la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti e la nomina di commissioni consultive o di studio. Il Comitato di Indirizzo, su proposta dell'Assemblea dei Soci, può nominare un Presidente onorario individuato tra personalità di alto prestigio e onorabilità, privo di compiti operativi e senza oneri, che può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, e interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.</p>
NUMERO MEMBRI	20 (tra i quali viene eletto il Presidente della Fondazione).
ANNI DI MANDATO	Quattro esercizi dalla nomina.
CHI NOMINA I MEMBRI	<p>Metà dei componenti vengono designati dall'Assemblea dei soci, l'altra metà dagli enti e istituzioni indicati all'art. 10, comma 3 dello Statuto, che propongono una terna di nominativi tra i quali viene nominato il rispettivo componente.</p> <p>Le terne sono proposte dai seguenti enti:</p> <ul style="list-style-type: none">n. 1 dalla Regione Umbrian. 2 dal Comune di Perugian. 1 mediante turnazione dal:<ul style="list-style-type: none">- Comune di Assisi- Comune di Bastia- Comune di Castiglione del Lago- Comune di Gualdo Tadino- Comune di Gubbio- Comune di Marsciano- Comune di Todi- Comune di Umbertide- Comune di Città della Pieven. 1 dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura di Perugian. 1 dall'Università degli Studi di Perugian. 1 dall'Università per Stranieri di Perugian. 1 dalla Diocesi di Perugia-Città della Pieven. 2 mediante turnazione da due ordini professionali:<ul style="list-style-type: none">- Avvocati di Perugia- Architetti della Provincia di Perugia- Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Perugia



- Dottori Commercialisti e degli esperti contabili della Provincia di Perugia
- Farmacisti della Provincia di Perugia
- Ingegneri di Perugia
- Medici Chirurghi e Odontoiatri di Perugia
- Collegio Notarile di Perugia
- Dottori Veterinari di Perugia

REQUISITI DEI MEMBRI	<p>Requisiti di cui al Titolo III dello Statuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentanza non inferiore alla metà di persone residenti da almeno tre anni nell'ambito della provincia di Perugia; - appropriata conoscenza nelle materie inerenti i settori ammessi e aver maturato, per almeno un triennio, esperienze nell'ambito dell'insegnamento universitario, delle libere professioni, delle attività imprenditoriali, manageriali, di ricerca, ovvero aver svolto funzioni dirigenziali senza demerito presso enti pubblici o privati (per questi ultimi è richiesto il diploma di laurea); - cittadini italiani con piena capacità di agire e di indiscussa probità, che non si trovino nelle condizioni impeditive o di incompatibilità di cui agli artt. 21 e 22 dello Statuto.
-----------------------------	---

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

FUNZIONE	<p>Le principali competenze sono la gestione del patrimonio, le deliberazioni in merito alle erogazioni nell'ambito dei documenti programmatici approvati dal Comitato, la predisposizione del documento programmatico previsionale, del bilancio d'esercizio e della relazione sulla gestione, la nomina del Segretario Generale e l'organizzazione degli uffici, nonché la gestione esecutiva delle deliberazioni del Comitato.</p>
-----------------	---

NUMERO MEMBRI	8 (tra cui viene eletto il Vice Presidente della Fondazione).
----------------------	---

ANNI DI MANDATO	4 esercizi dalla nomina.
------------------------	--------------------------

CHI NOMINA I MEMBRI	I membri sono nominati dal Comitato di Indirizzo in modo tale da favorire una equilibrata presenza tra le competenze tecnico-professionali e quelle manageriali e amministrative.
----------------------------	---

REQUISITI DEI MEMBRI	Stessi requisiti dei membri del Comitato di Indirizzo.
-----------------------------	--



COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

FUNZIONE	Organo di controllo della Fondazione, esercita le funzioni attribuitegli dalla normativa vigente.
NUMERO MEMBRI	3 membri effettivi e 2 supplenti.
ANNI DI MANDATO	4 esercizi dalla nomina.
CHI NOMINA I MEMBRI	Comitato di Indirizzo.
REQUISITI DEI MEMBRI	Stessi requisiti dei membri del Comitato di Indirizzo.

PRESIDENTE

FUNZIONE	Rappresenta la Fondazione di fronte ai terzi e all'autorità giudiziaria.
ANNI DI MANDATO	4 esercizi dalla nomina.
CHI NOMINA IL PRESIDENTE	Comitato di Indirizzo.

VICE PRESIDENTE

CHI NOMINA IL VICE PRESIDENTE	Il C.d.A. in caso di assenza del Presidente per qualsiasi motivo, impedimento, decadenza, scadenza o vacanza, questi è sostituito dal Vice Presidente.
--------------------------------------	--

PRESIDENTE ONORARIO

	L'art. 9, comma 1, lett. e) dello Statuto prevede che il Comitato di Indirizzo possa nominare tale figura (che non costituisce comunque un organo della Fondazione), individuata tra personalità di alto prestigio e onorabilità. Privo di compiti e senza oneri, può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, e può essere interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.
CHI NOMINA IL PRESIDENTE ONORARIO	Comitato di Indirizzo su proposta dell'Assemblea dei Soci.
REQUISITI	Personalità di alto prestigio e onorabilità.



MECCANISMI DI GARANZIA DI PROFESSIONALITÀ E INDIPENDENZA DEGLI ORGANI

Lo Statuto della Fondazione (al Titolo III) stabilisce specifici requisiti di professionalità e di onorabilità per i componenti degli organi della Fondazione. Inoltre, al fine di salvaguardare l'indipendenza e l'autonomia dei membri dei propri organi, lo Statuto prevede cause di ineleggibilità e incompatibilità, disciplinando anche le situazioni di conflitto di interesse.

Per quanto riguarda poi i componenti del Comitato di Indirizzo, l'art. 20, comma 2, dello

Statuto prevede espressamente che tutte le designazioni funzionali alla nomina devono essere effettuate nell'interesse esclusivo della Fondazione e che i componenti del Comitato di Indirizzo agiscono in piena autonomia e indipendenza, non rappresentano coloro che li hanno designati ma, al contrario, esercitano le loro funzioni senza vincolo di mandato.

Essi, in buona sostanza, devono agire nell'esclusivo interesse della Fondazione al fine di realizzare gli scopi previsti dallo Statuto.



COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI AL 31.12.2017

PRESIDENTE Giampiero Bianconi
VICE PRESIDENTE Cristina Colaiacovo

ASSEMBLEA DEI SOCI			
	Giuseppe Abbritti	Carlo Colaiacovo	Francesca Mannocchi
	Massimo Angeli	Cristina Colaiacovo	Francesco Mannocchi
	Vincenzo Ansidei di Catrano	Giovanni Colaiacovo	Luca Margaritelli
	Camillo Bacchi	Luca Colaiacovo	Giuliano Masciarri
	Alessandra Baldelli	Mario Davighi	Stefano Mazzi
	Felice Salvatore Baldelli	Angelo De Poi	Giorgio Milletti
	Anna Maria Baldoni	Biagino Dell'Omo	Matteo Minelli
	Alcide Bastioni	Francesco Depretis	Daniela Monni
	Nicola Bastioni	Giuseppe Depretis	Antonio Morelli
	Dario Bavicchi	Giancarlo Dozza	Giorgio Moretti
	Francesco Bavicchi	Dante Duranti	Franco Moriconi
	Andrea Bellucci	Mario Fagotti	Giovanni Paciullo
	Mario Bellucci	Paolo Fantozzi	Dante Palazzetti
	Nicolò Bertotto	Andrea Fasola	Antonino Palazzo
	Valentino Biagioli	Gianlorenzo Fiore	Francesco Paoletti
	Giampiero Bianconi	Giuseppe Fioroni	Enzo Paolucci
	Gianni Bidini	Luciano Fioroni	Pasquale Parise
	Francesco Bistoni	Gino Fragola	Giancarlo Pellegrini
	Pio Briziarelli	Anna Rita Galletti	Mario Rampini
	Umberto Broggi	Luciano Ghirga	Alfio Crispolto Rossi
	Massimo Bugatti	Leonardo Giombini	Giuseppe Severini
	Alessandro Campi	Giorgio Giorgi	Maria Teresa Severini
	Carlo Carini	Carlo Giulietti	Andrea Simonetti
	Alcide Casini	Antonio Gnoni Mavarelli	Nicoletta Spagnoli
	Christian Cavazzoni	Antonio Lanuti	Giovanna Speziali
	Gianfranco Cavazzoni	Chiara Lungarotti	Luisa Todini
	Ernesto Cesaretti	Marcello Manfroni	Giuseppe Tonelli
	Francesco Cesaretti	Cesare Manganelli	Giuseppina Torrioli
	Mauro Cesaretti	Ettore Manganelli	Rodolfo Valdina
	Antonio Cesarini	Franco Manganelli	Luciano Ventanni
	Antonio Maria Checcarelli	Arnaldo Manini	Massimo Vignaroli

COMITATO DI INDIRIZZO			
	Camillo Bacchi	Luca Galletti	Fausto Santeusano
	Alessandra Baldelli	Giuliana Grego Bolli	Stefano Sfrappa
	Francesca Benedetti	Antonio Lanuti	Michela Sciarpa
	Giampiero Bianconi	Chiara Lungarotti	Laura Sensini
	Roberta Datteri	Francesco F. Mancini	Umberto Tassi
	Francesco Depretis	Matteo Minelli	Massimo Vignaroli
	Gianlorenzo Fiore	Giancarlo Pellegrini	



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	Nicola Bastioni	Dante Duranti	Elena Stanghellini
	Mauro Cesaretti	Giuliano Masciarri	Luciano Ventanni
	Cristina Colaiacovo	Daniela Monni	
COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	Roberto Rosignoli (Pres. del Collegio)	Simonetta Mischianti	Leonardo Casini (membro supplente)
	Andrea Bellucci	Christian Cavazzoni (membro supplente)	
PRESIDENTE ONORARIO	Carlo Colaiacovo		

ATTIVITÀ DEGLI ORGANI

RIUNIONI DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI

n. 1 riunione, con una percentuale di partecipazione pari al 72%.

RIUNIONI DEL COMITATO DI INDIRIZZO

n. 10 riunioni, con una percentuale di partecipazione pari al 95%.

RIUNIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

n. 11 riunioni, con una percentuale di partecipazione pari al 98%.

RIUNIONI DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

n. 6 riunioni, con una percentuale di partecipazioni pari al 100%.

ORGANISMO DI VIGILANZA EX ART. 231/2001

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nell'anno 2013 ha completato tutti gli adempimenti previsti dalle disposizioni del Decreto Legislativo n. 231/2001, ritenendo che la predisposizione di un simile modello organizzativo possa in ogni caso contribuire a rafforzare, nell'esercizio della propria attività istituzionale, l'osservanza dei principi di legalità, integrità, correttezza e trasparenza operative nei rapporti con i terzi, nonché la responsabilità nell'uso delle proprie risorse.

Il modello, che comprende la panoramica del Decreto Legislativo n. 231/2001, le sanzioni a carico dell'ente, le condotte esimenti, il sistema disciplinare e sanzionatorio per la mancata osservanza del modello stesso, l'individuazione e funzionamento dell'Organismo di Vigilanza, compresa la realizzazione di appositi protocolli di gestione relativi al compimento di determinate operazioni in cui il rischio astratto è maggiormente sensibile, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 6 marzo 2013 e pubblicato nel sito internet istituzionale, nonché comunicato ai soggetti fornitori di servizi e consulenze. Nella stessa seduta il Consiglio di Amministrazione ha anche provveduto a nominare un Organismo di Vigilanza di composizione collegiale che resterà in carica sino al 2019. Nel corso dell'esercizio 2017 il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 27.06.2017, ha provveduto ad aggiornare il modello organizzativo al fine di recepire tutte le novità legislative, in ambito di applicazione del Decreto Legislativo n. 231, con le quali nella sostanza sono state previste nuove fattispecie di reato. L'Organismo di Vigilanza ha provveduto, come ogni anno, a trasmettere la propria relazione annuale dalla quale si evince che non è stata rilevata nell'esercizio 2017 alcuna criticità, essendo stato riscontrato il puntuale rispetto di tutte le procedure e delle prescrizioni contenute nel modello ex Decreto Legislativo n. 231/2001.



ORGANISMO DI VIGILANZA

FUNZIONE	Organo di controllo della Fondazione, esercita le funzioni attribuitegli dal D.Lgs. n. 231/2001.
NUMERO MEMBRI	3 membri effettivi di cui uno Presidente.
ANNI DI MANDATO	3 anni.
CHI NOMINA I MEMBRI	Consiglio di Amministrazione.
REQUISITI DEI MEMBRI	Soggetti qualificati professionalmente, in possesso dei requisiti di autonomia, indipendenza ed eleggibilità previsti dal Decreto n. 231/2001.
COMPOSIZIONE DELL'ORGANISMO DI VIGILANZA	Christian Cavazzoni (Pres. dell'Organismo) Mario Fagotti Roberto Rosignoli

COMMISSIONI PLURIENNALI ATTIVE NEL CORSO DEL 2017

Per l'esercizio della propria attività la Fondazione si avvale anche di Commissioni con durata pluriennale, formate da esponenti con particolari competenze tecniche, scelti fra i componenti gli organi e nominate dal Comitato di Indirizzo.

Sono attualmente operative le seguenti Commissioni:

Commissione Statuto:

- provvede alla predisposizione delle normative statutarie e regolamentari e relative modifiche e integrazioni; nel corso del 2017 si è riunita n. 4 volte.

Commissione Programmazione:

- predisporre il Documento Programmatico Triennale e dei relativi strumenti di attuazione; nel corso del 2017 si è riunita n. 5 volte.

Comitato Investimenti:

- unitamente alla Segreteria Generale, forni-

sce al Consiglio di Amministrazione tutte le informazioni necessarie per l'attività di controllo e verifica in materia di investimenti e più in generale di gestione del patrimonio. Nel corso del 2017 si è riunito n. 8 volte.

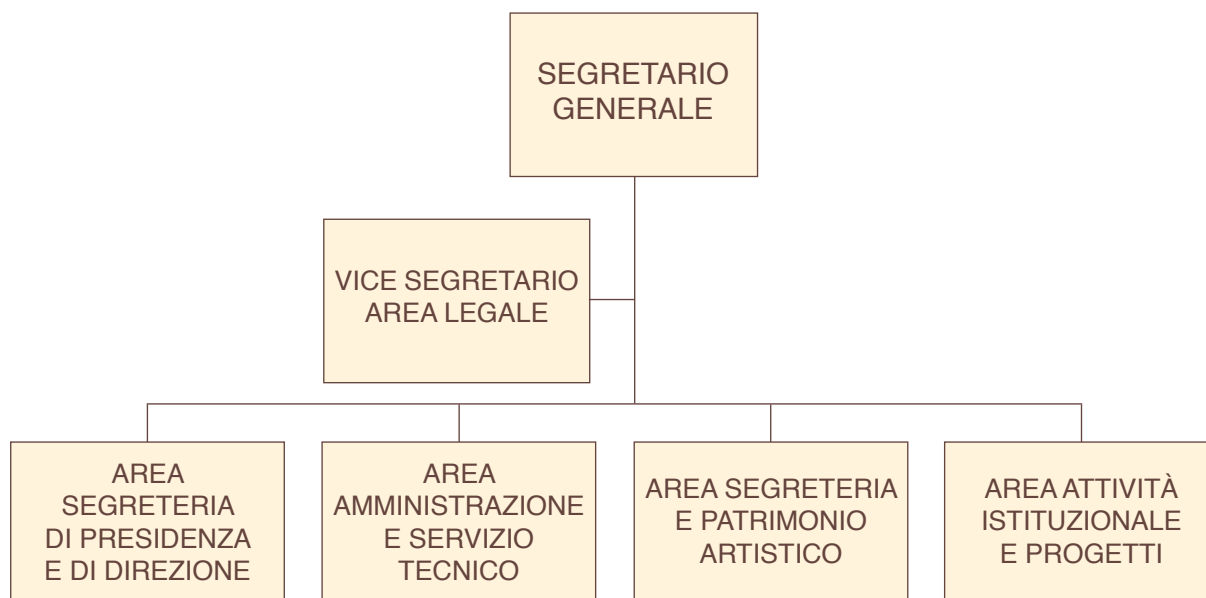
Commissione Progetti:

- per le attività connesse ai bandi annuali per iniziative di terzi. Quest'ultima è stata articolata in quattro sub-commissioni a seconda dei vari settori di intervento:
 - *Commissione Salute pubblica, Ricerca scientifica e Assistenza agli anziani;*
 - *Commissione Arte e cultura;*
 - *Commissione Educazione, Istruzione e Sviluppo economico;*
 - *Commissione Volontariato, filantropia, beneficenza.*

Nel corso del 2017 le riunioni delle sub-Commissioni sono state n. 35.



LA STRUTTURA OPERATIVA (SEGRETERIA GENERALE)



A fine esercizio il personale dipendente della Fondazione comprende 6 unità, di cui un dirigente (Segretario Generale), un quadro (Vice Segretario Generale) e quattro impiegati. La struttura interna degli uffici, guidata dal Segretario Generale dott. Fabrizio Stazi, è ora suddivisa in cinque aree operative:

- *Legale* – avv. Cesare Mancini
- *Attività Istituzionale Progettuali di Iniziativa e Pluriennali* – dott. Sergio Pieroni
- *Amministrazione e Servizio tecnico* – dott.ssa Francesca Brunelli
- *Segreteria e Patrimonio Artistico* – dott.ssa Chiara Chicarella
- *Segreteria di Presidenza e Direzione* – dott.ssa Barbara Costantini Starnini

Il personale della Fondazione (tutti laureati) ha un'età compresa fra i 35 e 46 anni (età media del personale 40,33 anni), con una anzianità media di servizio pari a 13 anni.





- PATRIMONIO

LA GESTIONE DEL PATRIMONIO

I rendimenti delle attività finanziarie costituiscono la fonte delle risorse economiche che consentono di perseguire i propri scopi istituzionali. Da questa consapevolezza, e dalla necessità strategica di preservare e consolidare nel tempo il proprio patrimonio, deriva l'esigenza di ricercare strumenti finanziari e investimenti caratterizzati da un accettabile livello di rischio nonché in grado di determinare un'adeguata redditività.

L'attività di gestione del patrimonio viene svolta nel quadro delle disposizioni statutarie e regolamentali, in aderenza ai contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo ACRI/MEF, che definiscono gli obiettivi, i criteri e la disciplina delle procedure e delle modalità della gestione patrimoniale e finanziaria della Fondazione.

La politica degli investimenti persegue i seguenti principali obiettivi:

- salvaguardare il valore del patrimonio attraverso l'adozione di idonei criteri prudenziali di diversificazione del rischio;
- conseguire un rendimento che consenta di destinare all'attività istituzionale un adeguato flusso di risorse finanziarie;
- coerenza con i programmi pluriennali stabiliti dalla Fondazione;
- stabilizzare nel tempo il livello delle risorse da destinare alle finalità istituzionali, attraverso opportune politiche di accantonamento;
- collegamento funzionale con le finalità istituzionali e in particolare con lo sviluppo del territorio.

Coerentemente con lo scopo istituzionale e i principi generali, per i quali si rimanda al Bilancio di Missione, la Fondazione si qualifica come investitore istituzionale di lungo periodo. La strategia di diversificazione degli investimenti, attuata con il supporto e la consulenza

dall'advisor Nextam Partners e il costante e attento monitoraggio della situazione economica e finanziaria, grazie anche all'attività dell'apposito Comitato per gli Investimenti, seppur in un difficile contesto dei mercati finanziari, ha permesso alla Fondazione di cogliere le opportunità che di volta in volta si sono presentate.

L'avanzo di esercizio dell'anno 2017 generato dalla gestione del patrimonio ammonta a euro 13,9 milioni, superiore di circa 3,5 milioni di euro rispetto alle previsioni formulate in sede di approvazione del Documento Programmatico Previsionale 2018. Questo maggiore risultato d'esercizio consentirà di realizzare gli obiettivi erogativi previsti nel 2018 attraverso un minore ricorso al Fondo di Stabilizzazione delle erogazioni.



RELAZIONE ECONOMICO FINANZIARIA

IL QUADRO DI RIFERIMENTO

Contesto internazionale

Dal primo semestre del 2017 l'economia globale ha registrato un'accelerazione progressivamente più armoniosa ed estesa anche ad aree in precedenza meno dinamiche, come soprattutto l'Europa, il Giappone e alcuni importanti paesi emergenti, accompagnandosi anche a una decisa ripresa del commercio internazionale. Il trend di crescita dell'economia globale è proseguito nel corso del secondo semestre, per cui, secondo le previsioni diffuse dall'OCSE in novembre, il PIL dell'economia mondiale si sarebbe portato intorno al 3,6% nel 2017 con una tendenza lievemente in salita nell'anno in corso, al 3,7%. Detta crescita è confermata anche dall'incremento del commercio globale a un tasso pari al 3,5%, imputabile in misura maggiore alle economie dei paesi avanzati.

Contesto europeo

Nell'area dell'euro la crescita del prodotto interno lordo (+ 0.7 % nel 2017) è proseguita a un ritmo piuttosto moderato, grazie soprattutto alla spinta proveniente dalla domanda estera. L'inflazione, pur restando modesta, è risalita, attestandosi nel mese di dicembre all'1,4%. La ricalibrazione degli strumenti di politica monetaria decisa dal Consiglio direttivo della Banca centrale europea (BCE) ha l'obiettivo di preservare condizioni di finanziamento molto favorevoli, che rimangono necessarie per un ritorno stabile dell'inflazione verso livelli inferiori, ma prossimi al 2%. La dinamica di fondo dei prezzi d'altro canto si mantiene contenuta, anche a causa della crescita salariale ancora moderata in molte economie dell'area.

Crescita del PIL e inflazione nell'area dell'euro (punti percentuali)

PAESI	Crescita del PIL			Inflazione
	2016	2017 2° trim. (1)	2017 3° trim. (1)	Dicembre 2017 (2)
Francia	1,2	0,6	0,6	1,2
Germania	1,9	0,6	0,8	1,6
Italia	0,9	0,3	0,4	1,0
Spagna	3,3	0,9	0,8	1,2
Area dell'euro (3)	1,8	0,7	0,7	1,4

Contesto italiano

Dopo aver intrapreso una leggera crescita nel 2016 dello 0,9%, il PIL Italiano ha registrato nel 2017 una netta accelerazione rilevando un aumento dell'1,5%, figurando un rialzo massimo dal 2010 (+1,7%). Il dato conferma come l'espansione economica in Italia prosegua, seppure a ritmo lento, mentre, al contempo, il tasso di disoccupazione resta ancora lontano dai livelli pre-crisi. Nel 2017 la pressione fiscale è scesa al 42,4% del PIL, in leggero calo rispetto al 42,7% dell'anno precedente. Tali dati raffigurano un Paese che, seppur a ritmi moderati, sta migliorando e può migliorare la sua economia.

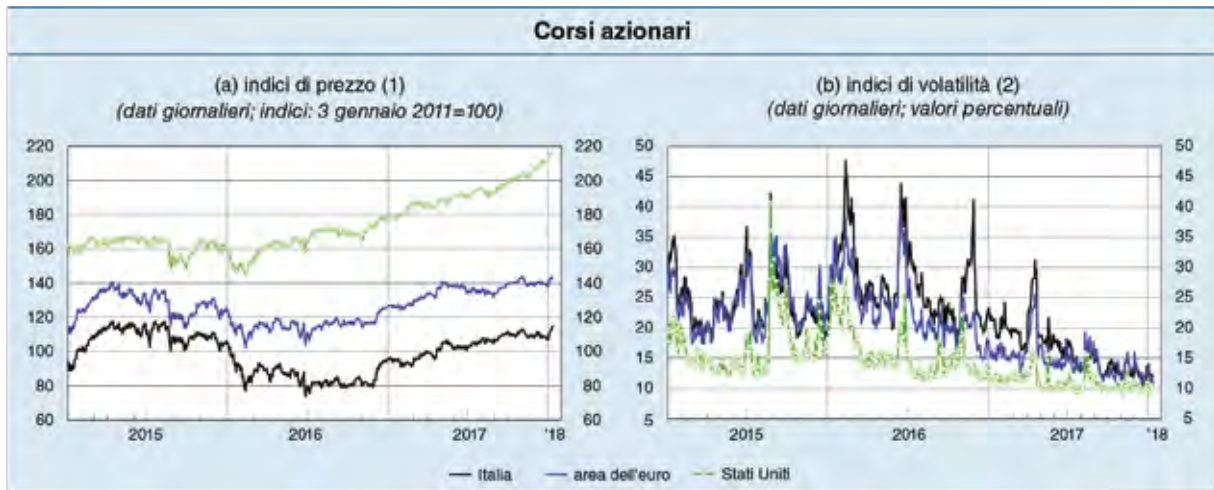
Mercati finanziari

Le condizioni sui mercati finanziari internazionali continuano a mantenersi invariate. Le quotazioni dei titoli azionari, pur con andamenti differenziati, si sono collocate intorno ai massimi storici. Nei giorni immediatamente successivi alla riunione della Federal Reserve di dicembre dello scorso anno, i rendimenti dei titoli decennali negli Stati Uniti e dei titoli decennali tedeschi sono aumentati di rispettivamente circa 20 punti base e di 12



punti base. L'euro si è rafforzato nei confronti delle principali valute, beneficiando della reazione favorevole degli operatori di mercato alla rimodulazione del programma di acqui-

sti annunciata dalla BCE. Questi andamenti continuano a segnalare aspettative di apprezzamento nel breve termine dell'euro nei confronti della valuta statunitense.



Nell'ultimo trimestre l'indice generale della borsa italiana è salito del 3,2%, a fronte di un aumento dell'indice delle principali società dell'area dell'euro pari al 2,5%. Nel contesto

italiano l'andamento favorevole dei mercati azionari è riconducibile in misura significativa al forte apprezzamento dell'indice del comparto automobilistico.



SINTESI DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2017

ATTIVO	Esercizio 2017	Esercizio 2016
Immobilizzazioni materiali e immateriali	49.723.549	47.847.572
Immobilizzazioni finanziarie	201.069.273	308.966.117
Strumenti finanziari non immobilizzati	321.548.295	274.256.855
Crediti	1.858.454	3.493.017
Disponibilità liquide	9.540.7930	10.823.090
Ratei e risconti attivi	17.721	281.812
TOTALE ATTIVITÀ	583.758.085	645.668.463

PASSIVO	Esercizio 2017	Esercizio 2016
Patrimonio netto	510.347.215	566.051.974
Fondi per l'attività di istituto	41.163.415	41.209.611
Fondi per rischi ed oneri	79.730	79.730
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	188.746	166.784
Erogazioni deliberate	28.041.837	36.025.120
Fondo per il volontariato	628.575	727.961
Debiti	3.305.061	1.312.480
Ratei e risconti passivi	3.506	94.803
TOTALE PASSIVITÀ	583.758.085	645.668.463

CONTO ECONOMICO	Esercizio 2017	Esercizio 2016
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	7.375.624	3.517.672
Dividendi e proventi assimilati	7.316.949	7.195.025
Interessi e proventi assimilati	764.381	1.165.714
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	872.208	(1.887.976)
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	(440.372)	(9.533)
Altri Proventi	1.257	2.554.679
Oneri	(2.772.334)	(2.745.533)
Proventi Straordinari	9.795.626	187.769
Oneri Straordinari	(8.799.241)	(79.378)
Imposte	(191.170)	(415.529)
AVANZO DELL'ESERCIZIO	13.922.928	9.482.910

DESTINAZIONE DELL'AVANZO DELL'ESERCIZIO	Esercizio 2017	Esercizio 2016
Accantonamento alla riserva obbligatoria	(2.784.586)	(1.896.582)
Accantonamento al fondo volontariato	(371.278)	(252.878)
Accantonamento ai fondi per l'attività dell'istituto:	(8.678.625)	(5.911.014)
a) al fondo di stabilizzazione delle erogazioni	-	-
b) per le erogazioni nei settori rilevanti	(8.651.475)	(5.892.522)
c) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	-	-
d) agli altri fondi (Fondo Nazionale Iniziative Comuni)	(27.150)	(18.492)
Acc. alla riserva da rivalutazione e plusvalenze	(2.088.439)	-
Acc. alla riserva per l'integrità del Patrimonio	-	(1.422.436)





FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

SETTORI
DI INTERVENTO:

- ARTE - ATTIVITÀ
E BENI CULTURALI
- SALUTE PUBBLICA
- SVILUPPO LOCALE
 - EDUCAZIONE
ISTRUZIONE
E FORMAZIONE
- RICERCA SCIENTIFICA
E TECNOLOGICA
 - ASSISTENZA
AGLI ANZIANI
- VOLONTARIATO
BENEFICENZA
E FILANTROPIA





- ATTIVITÀ
ISTITUZIONALE
-

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

L'attività istituzionale della Fondazione è volta a valorizzare le risorse del territorio di riferimento e ad ottenere un effetto moltiplicativo sui fondi erogati, incentivando le energie e la progettualità dei soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro. In quest'ottica, essa intende anche ricoprire un ruolo di orientamento volto a evitare possibili sovrapposizioni e duplicazioni degli interventi con conseguente dispersione di risorse. Nell'esercizio dell'attività istituzionale, la Fondazione si attiene al metodo della programmazione degli interventi, anche su base pluriennale, e opera per progetti, in coerenza con le disposizioni statutarie.

Il Bilancio di Missione ha la precisa finalità di presentare e di dare conto alla comunità locale dell'attività della Fondazione, oltre che dal punto di vista economico, anche rispetto a un'analisi delle erogazioni effettuate e alla ricaduta sociale degli interventi.

Verranno pertanto presentate apposite tabelle che illustrano in sintesi gli obiettivi perseguiti e le azioni intraprese dalla Fondazione nei diversi settori di intervento, con riferimento alle diverse tipologie di beneficiari.

I SETTORI DI INTERVENTO

I settori di intervento scelti dalla Fondazione sono stati individuati tra quelli ammessi dalla normativa sulle fondazioni di origine bancaria dal Comitato di Indirizzo e riportati nel Documento Programmatico 2017-2019.

Fermo il giudizio largamente positivo sul complesso delle attività svolte e delle iniziative sostenute nei trienni precedenti e sulla loro ricaduta economica e sociale, in seguito ad una analisi conoscitiva sulla situazione socio-economica del territorio condotta direttamente attraverso il confronto con i responsabili delle Istituzioni e

degli Enti Locali, si è deciso di confermare l'insieme dei settori di intervento inserendo tuttavia il settore Volontariato, filantropia, beneficenza fra i "rilevanti" con conseguente collocazione del settore Ricerca scientifica e tecnologia fra gli "ammessi".

Rilevanti

(scelti tra quelli "ammessi" di cui all'art. 1, comma 1, lettera c – bis del D.Lgs. n. 153/99)

- Arte, attività e beni culturali
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Educazione, istruzione e formazione
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale

Altri "Ammessi"

- Ricerca scientifica e tecnologia
- Assistenza agli anziani

Di seguito viene presentata un'analisi più dettagliata per ciascuno dei settori di intervento della Fondazione.



• Arte, attività e beni culturali

La Fondazione, al fine di contribuire a valorizzare in ogni modo possibile l'immenso patrimonio artistico e culturale di cui l'Umbria dispone, destina risorse economiche volte alla conservazione e alla promozione del patrimonio artistico, monumentale e storico del territorio al fine di favorire e diffondere un'offerta culturale di qualità attraverso iniziative e progetti mirati alla conservazione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale; al recupero di opere d'arte di rilevante interesse storico-artistico; al miglioramento dei servizi culturali (informazione, catalogazione, diffusione).





- **Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa**

Nell'ambito di tale settore, la Fondazione sostiene iniziative e progetti volti: all'acquisto di apparecchiature e strumentazioni tecnologiche anche con particolare riguardo a esigenze derivanti da processi di sinergia e cooperazione tra i presidi ospedalieri esistenti (coerenti con la pianificazione regionale del settore sanitario); all'adeguamento di strutture e attrezzature destinate alla prevenzione, alla diagnosi precoce e alla riabilitazione di patologie invalidanti; alla realizzazione di servizi per migliorare la qualità della vita, nell'area del disagio sociale; a sostenere l'adeguamento dei Presidi Diagnostico-Terapeutici e l'ottimizzazione dei processi produttivi ospedalieri.



- **Educazione, istruzione e formazione**

Nella convinzione che l'innalzamento dei livelli della conoscenza costituisce una condizione fondamentale per favorire lo sviluppo economico e sociale della comunità regionale, la Fondazione intende dare un concreto contributo al determinarsi, nel territorio di riferimento, delle condizioni utili a favorire lo sviluppo della conoscenza, che è obiettivo di importanza strategica per la Regione, come del resto per l'intero Paese.



- **Ricerca scientifica e tecnologica**

Con i propri finanziamenti in questo settore la Fondazione rafforza nel territorio il suo ruolo di protagonista nell'impulso e nel sostegno alla ricerca, leva fondamentale per perseguire la crescita del livello tecnologico del sistema produttivo locale e il miglioramento della competitività delle imprese. Obiettivo non secon-

dario è, inoltre, quello di favorire l'inserimento di giovani nella ricerca universitaria, in modo da generare risorse e competenze preziose per la realizzazione di progetti di ricerca sia all'interno dei Centri di ricerca che nelle imprese della Regione. La ricerca scientifica e tecnologica viene promossa in tema di salute, difesa ambientale, conoscenza del territorio, salvaguardia dei beni culturali.



- **Volontariato, filantropia e beneficenza**

La Fondazione intende in tale ambito favorire interventi nel settore socio-sanitario ed assistenziale a sostegno della famiglia, a tutela delle persone svantaggiate e delle categorie sociali più deboli (diversamente abili, minori, donne in difficoltà, anziani in condizioni disagiate, malati terminali). Obiettivo non secondario è, inoltre, quello di contrastare particolari situazioni di bisogno, le cosiddette "nuove povertà", l'esclusione sociale e l'emarginazione.



- **Assistenza agli anziani**

Gli anziani rappresentano una risorsa spesso non valorizzata della società nonostante il ricco "bagaglio" di esperienza maturata nei diversi ambiti di vita. È partendo da tale convincimento che la Fondazione sostiene iniziative/progetti volti ad assicurare l'inserimento sociale degli anziani e a preservare in tal modo il loro equilibrio fisico-psichico.



- **Sviluppo locale ed edilizia popolare locale**

La Fondazione intende in tale ambito favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività nella provincia di Perugia e valorizzare iniziative a sostegno delle specificità umbre (turismo, produzioni agricole, industriali, artigianali).



MODALITÀ DI INTERVENTO ADOTTATE DALLA FONDAZIONE

L'attività istituzionale della Fondazione si svolge attraverso l'erogazione di contributi per la realizzazione di attività, progetti e iniziative promossi da terzi, ritenuti meritevoli o median-

te il finanziamento di progetti e iniziative propri. Di seguito le linee di intervento della Fondazione:

Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Sono le linee di intervento previste dal Documento Programmatico Triennale

Altri Progetti propri

Attraverso i quali si esplica l'attività istituzionale esercitata direttamente di propria iniziativa dalla Fondazione

Progetti di Terzi

Progetti presentati tramite lo strumento del Bando

Interventi in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Richieste rivolte spontaneamente alla Fondazione per il sostegno di interventi rispondenti a esigenze emergenti e non previste in sede di elaborazione dei Documenti di Programmazione che esulano dalle previsioni dei Bandi annuali

Progetti in partnership con altre Fondazioni

Progetti realizzati di concerto con altre Fondazioni e prevalentemente in ambito della Consulta delle Fondazioni umbre



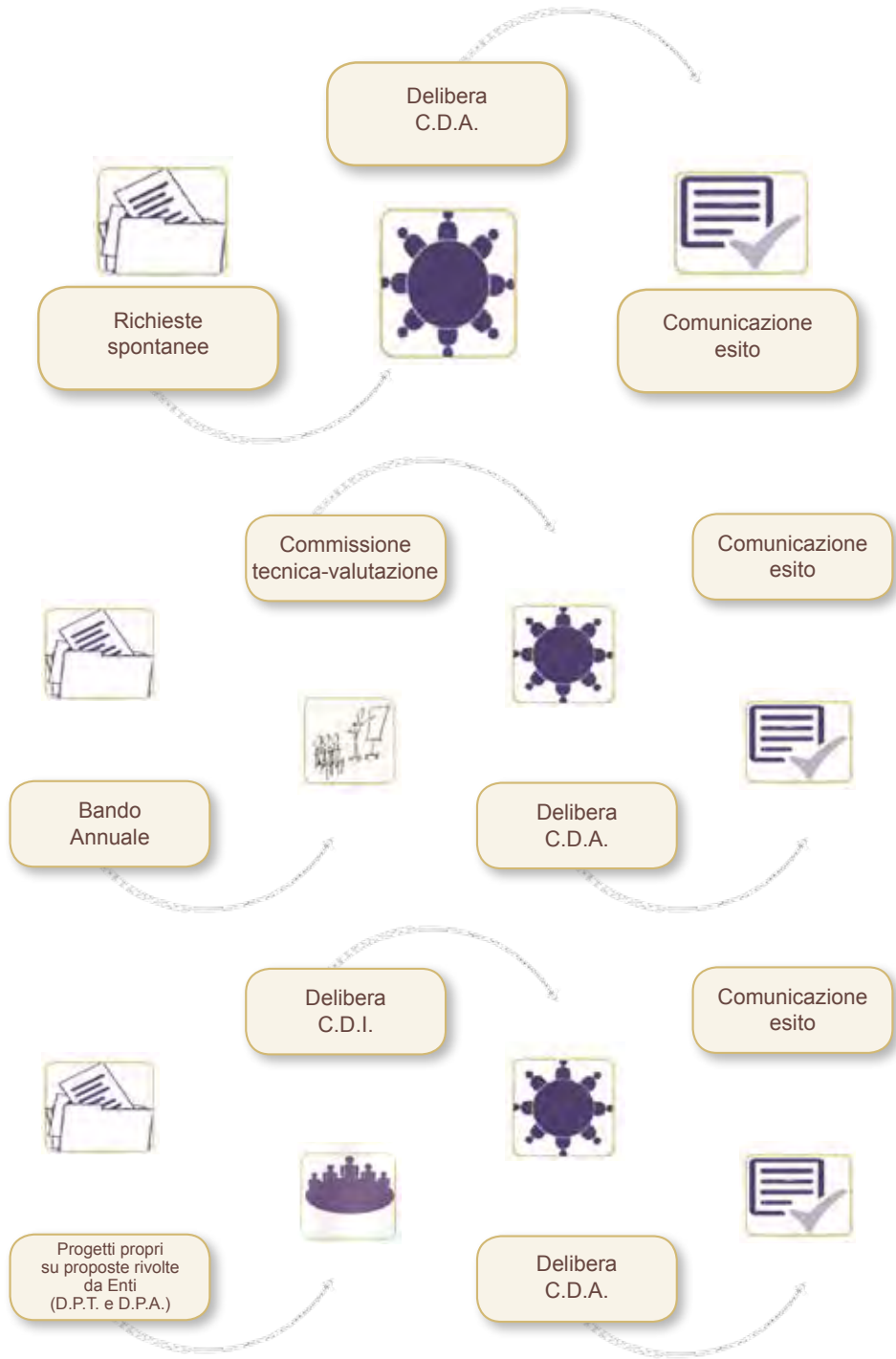
La Fondazione
definisce
le proprie linee
di intervento
attraverso
due documenti



**DOCUMENTO
PROGRAMMATICO
TRIENNALE**
Viene redatto
ogni tre anni
e definisce
i settori d'intervento
e le priorità
e gli obiettivi strategici



**DOCUMENTO
PROGRAMMATICO
ANNUALE**
Viene redatto
ogni anno
declinando
in modo
più dettagliato
gli obiettivi del DPT



MODALITÀ E CRITERI DI INTERVENTO

La Fondazione realizza la propria attività erogativa secondo le norme definite dall'apposito Regolamento, nel quale vengono definiti i requisiti dei destinatari, le modalità di intervento e i criteri generali di valutazione.

I criteri generali di valutazione dei progetti sono:

- obiettivi e contenuto;
- bisogni espressi dai potenziali beneficiari dell'intervento;

- coinvolgimento di altri soggetti (finanziatori e/o operativi);
- risorse e tempi necessari per la realizzazione del progetto stesso.

La scelta della Fondazione di sostenere un progetto avviene sulla base di principi di trasparenza, di corrispondenza con i propri obiettivi di merito e di rilievo del progetto rispetto alle esigenze del territorio.

REQUISITI DEI DESTINATARI DEGLI INTERVENTI EROGATIVI DELLA FONDAZIONE

Gli Enti destinatari degli interventi della Fondazione devono possedere i seguenti requisiti:

- avere personalità giuridica o risultare iscritti al Registro Regionale delle Organizzazioni di volontariato o delle Associazioni di Promozione Sociale;
- non avere finalità di lucro;
- operare nei settori di intervento della Fondazione;
- garantire, di norma, una quota di cofinanziamento dell'iniziativa proposta;
- essere in grado di incidere positivamente nel settore di riferimento.

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE A ENTI

Per l'individuazione di tali progetti la Fondazione pone in essere un attento esame dei bisogni emergenti dal territorio, riconoscendo l'importanza che deriva dal confronto con le realtà locali. Questo tipo di orientamento permette, in occasione della programmazione triennale, di individuare progetti il cui sviluppo assume carattere di priorità, concorrendo alla loro realizzazione, anche in co-finanziamento.

I progetti vengono selezionati dalla Fondazione fra quelli maggiormente significativi e coerenti con le linee di intervento del proprio Documento Programmatico come segue:

- *individuazione degli interventi*: nell'individuazione delle iniziative da sostenere viene data la massima attenzione al rapporto costi/

benefici, ai parametri di qualità dei progetti in materia di ricerca e didattica, all'impatto sull'economia del territorio;

- *sussidiarietà*: l'intervento della Fondazione non può assumere carattere sostitutivo di interventi che rientrano nell'attività ordinaria e istituzionale degli Enti pubblici;
- *validità temporale*: il sostegno della Fondazione riguarda, di norma progetti "immediatamente cantierabili" o che possano essere avviati entro il triennio di riferimento;
- *volume di spesa*: la Fondazione si attiene di norma al criterio del co-finanziamento;
- *partenariato*: nella valutazione delle proposte si ha cura di riservare adeguata considerazione alle iniziative che vedono coinvolti più Enti o



Istituzioni che contribuiscono con proprie risorse al raggiungimento del comune obiettivo.

ALTRI PROGETTI PROPRI

Rientrano tra queste iniziative anche l'acquisto di opere d'arte che vanno ad arricchire la propria raccolta, l'organizzazione di eventi presso le proprie strutture anche tramite Enti strumentali o interventi nel sociale.

PROGETTI DI TERZI – BANDO ANNUALE

La Fondazione dal 1999 opera attraverso lo strumento del Bando, sollecitando la presentazione di progetti/iniziativa da parte di enti in possesso di specifici requisiti. Viene fissato un termine massimo entro il quale gli interessati possono presentare richieste di contributo.

Tale strumento di erogazione è di particolare importanza nello svolgimento dell'attività istituzionale della Fondazione, poiché permette di indirizzare verso obiettivi comuni l'elaborazione di progetti da parte delle realtà del territorio. Inoltre, consente di effettuare una valutazione comparativa delle richieste applicando i medesimi criteri di scelta, agevolando in tal modo il processo di selezione. Attraverso tale strumento è possibile effettuare un monitoraggio delle esigenze e delle opportunità che vengono espresse dal territorio, attraverso l'analisi delle richieste presentate alla Fondazione, oltre a fornire un'analisi, seppure parziale, del panorama economico-sociale del territorio di riferimento.

La Fondazione, in linea con gli indirizzi stabiliti dalla Carta delle Fondazioni e dal recente protocollo ACRI – MEF del 22/4/2015, ha avviato nuove modalità di ascolto e confronto con i vari stakeholder che saranno consolidate e ulteriormente sviluppate nell'esercizio in corso secondo un innovativo e più efficace modello di partecipazione. Intende esplorare le capa-

cià progettuali e realizzative provenienti dal contesto territoriale, favorendo la creazione di occasioni di "rete" tra soggetti autonomi, catalizzate dallo strumento del bando.

INTERVENTI IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE

La Fondazione seleziona, nell'ambito delle numerose richieste che pervengono durante tutto l'anno da Enti Pubblici e dalle Organizzazioni non profit del territorio, i progetti e le iniziative che rivestono il carattere dell'urgenza e dell'importanza in termini di ricadute sul territorio, ma di norma non rientranti nel Bando.

PROGETTI IN PARTNERSHIP CON ALTRE FONDAZIONI

Trattasi di interventi condivisi in ambito della Consulta delle Fondazioni umbre.

LE EROGAZIONI LE RISORSE PROGRAMMATE E DISPONIBILI

La Fondazione per la sua attività istituzionale utilizza in primo luogo le risorse generate nell'esercizio precedente dalla gestione del suo portafoglio finanziario.

Il Documento Programmatico Annuale per l'anno 2017, sulla base di una stima dei risultati reddituali del 2016 e dell'obiettivo erogativo definito nel Documento Programmatico Triennale, per il triennio 2016-2019 ha previsto che nel 2017 potessero essere destinati all'Attività erogativa 11,9 milioni di euro, stabilendone la ripartizione tra i diversi settori di intervento.

In sede di approvazione del Bilancio di Eserci-



zio 2016, a fronte dei risultati reddituali e delle revoche e reintroiti dell'esercizio 2016, sono state destinate all'attività erogativa per il 2017 risorse pari a 11,4 milioni di euro.

Oltre a tali risorse, sono state disponibili per le erogazioni nel corso dell'esercizio 2017, 3,5 milioni di euro derivanti da revoche/reintroiti.

L'ammontare delle revoche/reintroiti è frutto di una costante attività di monitoraggio e sollecitazione nei confronti dei beneficiari con l'obiettivo di recuperare somme inerenti a progetti scaduti e non realizzati o deliberate e non interamente utilizzate.

Complessivamente per l'attività erogativa dell'anno 2017 sono risultate disponibili risorse per un importo pari a 14,9 milioni di euro, a cui si devono aggiungere 1,9 milioni di euro relativi al credito d'imposta destinati ad alimentare il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE

Nell'ambito della sua attività, la Fondazione ha posto in essere una serie di attività al fine di monitorare con attenzione lo svolgimento dei progetti. Sinteticamente l'attività di monitoraggio è stata così perseguita:

- monitoraggio dell'insieme o di una parte degli interventi sostenuti o di singoli progetti per tutti gli aspetti inerenti al controllo dell'avanzamento delle attività finanziate, rendicontazioni economiche, ecc;
- valutazione *ex ante* con la determinazione di precisi criteri di selezione, che accompagna le decisioni di finanziamento da parte dei competenti organi;
- monitoraggio e valutazione *in itinere*, anche mediante sopralluoghi, al fine di definire, se necessario, interventi per il raggiungimento degli scopi prefissati;
- valutazione *ex post* di processo con finalità

di verifica interna dei risultati, della coerenza con gli obiettivi generali di progetto;

- valutazione *ex-post* di esito con finalità di verifica esterna dell'impatto economico-sociale dei progetti finanziati.

Per i progetti di particolare rilevanza la Fondazione organizza delle audizioni, coinvolgendo i soggetti direttamente responsabili, al fine di illustrare le caratteristiche, punti di forza e criticità delle iniziative finanziate.

Nell'ambito dell'attività di monitoraggio effettuata nel corso dell'esercizio, a fronte di verifiche concretizzate anche sulla base di incontri con i soggetti beneficiari di contributi, sono stati individuati alcuni progetti/iniziative che per vari motivi non avevano più le caratteristiche necessarie per raggiungere l'obiettivo inizialmente fissato. Pertanto si è provveduto alla revoca di n. 34 progetti (€ 2.843.856,58) e al reintroito di risorse residue relative a n. 66 progetti (€ 669.046,08), per un importo complessivo pari ad € 3.512.902,66.



ANALISI DELLA DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2017

Le erogazioni deliberate nel 2017, concernenti tutte le modalità di intervento, hanno riguar-

dato iniziative e programmi ripartiti nei diversi settori come riassunto nella seguente tabella:

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI ASSEGNATE PER SETTORE DI INTERVENTO				
Risorse per tipologia di settore	Interventi		Importo deliberato	
	N	%	Euro	%
Settori rilevanti	253	84,33%	13.168.709,14	92,41%
Arte, attività e beni culturali	115		3.094.900,88	
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	25		925.275,00	
Educazione, istruzione e formazione	57		1.868.531,00	
Volontariato, filantropia e beneficenza	34		4.079.649,99	
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	22		3.200.352,27	
Settori ammessi	47	15,67%	1.081.500,00	7,59%
Ricerca scientifica e tecnologica	38		662.000,00	
Assistenza agli anziani	9		419.500,00	
TOTALE	300	100,00%	14.250.209,14	100,00%

Si sottolinea che la distribuzione delle erogazioni assegnate all'interno degli specifici settori di intervento riflette, in linea di massima, parte della distribuzione delle assegnazioni prevista dal D.P.A. 2017.

È opportuno segnalare, tuttavia che, l'importo deliberato, pari a euro 14,2 milioni, è comprensivo della quota di competenza di questa Fondazione per euro 2.322.320,00 deliberata a fronte del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, di cui euro 1.741.740,00 rappresenta il credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate.

Ciò ha contribuito a un incremento complessivo delle erogazioni e il settore "Volontariato, beneficenza, filantropia" è diventato il primo settore in termini erogativi per il 2017.

SETTORI RILEVANTI E "ALTRI" SETTORI AMMESSI

Di seguito la distribuzione delle risorse economiche operata fra i settori rilevanti (€ 13.168.709,14) e ammessi (€ 1.081.500,00) per una percentuale rispettivamente del 92,41% e del 7,59%.



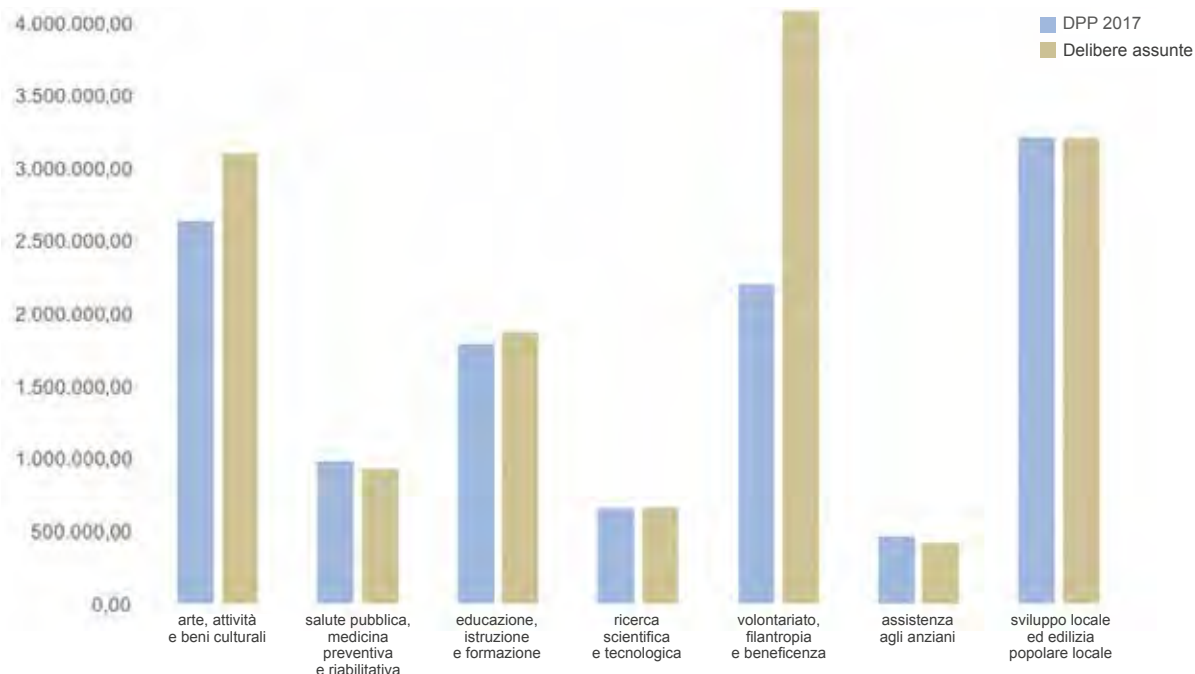
RISORSE DA DPP E DELIBERE ASSUNTE

Settore	DPP 2017	Delibere assunte
Arte, attività e beni culturali	2.635.000,00	3.094.900,88
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	975.000,00	925.275,00
Educazione, istruzione e formazione	1.787.000,00	1.868.531,00
Ricerca scientifica e tecnologica	652.000,00	662.000,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	2.197.714,00	4.079.649,99
Assistenza agli anziani	460.000,00	419.500,00
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	3.210.000,00	3.200.352,27
TOTALE	11.916.714,00	14.250.209,14

L'insieme delle erogazioni è stato superiore del 19,58% rispetto agli interventi previsti nel Documento Programmatico Previsionale 2017 e ciò, come già detto, sia per effetto del riutilizzo di somme derivanti da revoche

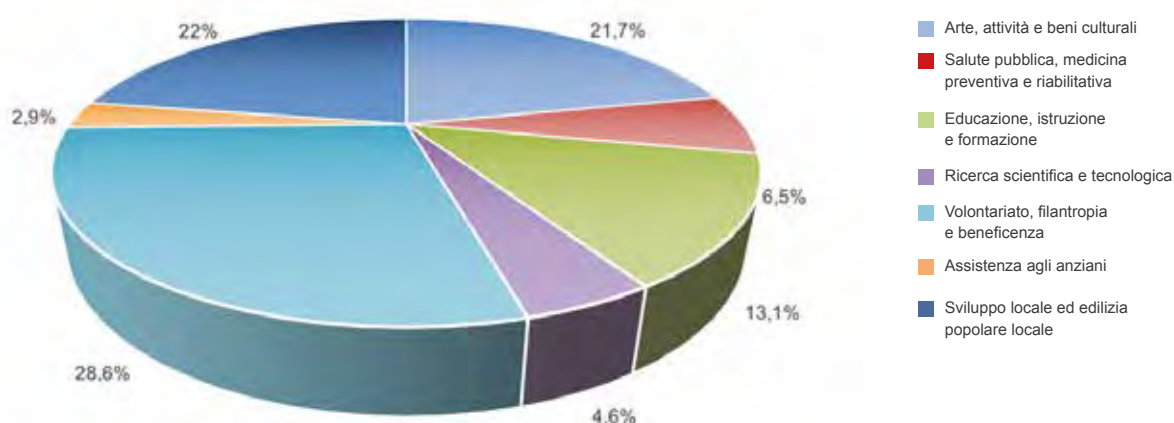
e reintroiti sia, in particolar modo, per lo stanziamento di euro 1.741.740,00 (credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate) destinato alla creazione del Fondo per il contrasto alla povertà minorile.

CONFRONTO CON IL DPP 2017 - RIPARTIZIONE PER SETTORI DI INTERVENTO



RISORSE PER SETTORE DI SPESA	Interventi		Importo deliberato		Valore medio
	N	%	Euro	%	Euro
Risorse per settore di spesa					
Arte, attività e beni culturali	115	38,33%	3.094.900,88	21,72%	26.912,18
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	25	8,33%	925.275,00	6,49%	37.011,00
Educazione, istruzione e formazione	57	19,01%	1.868.531,00	13,11%	32.781,25
Ricerca scientifica e tecnologica	38	12,67%	662.000,00	4,65%	17.421,05
Volontariato, filantropia e beneficenza	34	11,33%	4.079.649,99	28,63%	119.989,71
Assistenza agli anziani	9	3,00%	419.500,00	2,94%	46.611,11
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	22	7,33%	3.200.352,27	22,46%	145.470,56
TOTALE	300	100,00%	14.250.209,14	100,00%	47.500,70

DISTRIBUZIONE PERCENTUALE FRA SETTORI – DELIBERATO ESERCIZIO 2017



Per il 2017, rispetto a quanto accaduto nei precedenti esercizi, il settore dell'Arte, attività e beni culturali, pur rimanendo un settore strategico di particolare importanza sia in termini di importo deliberato (21,72%) che in termini di progetti accolti (38,33%) viene superato dal settore del Volontariato, filantropia e beneficenza (28,63%) e anche se di poco, dal settore dello Sviluppo locale (22,46%).

Per numero di progetti, il settore dell'Arte, attività e beni culturali si attesta al primo posto (38,33%); seguono Educazione, istruzione e formazione (19,01%); Ricerca scientifica e tecnologica (12,67%); Volontariato, filantropia e beneficenza (11,33%); Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa (8,33%); Sviluppo

locale (7,33%) ed infine Assistenza agli anziani (3%). Gli scostamenti in termini di crescita più significativi in percentuale di risorse deliberate rispetto all'esercizio precedente si registrano nel settore dello Sviluppo locale che è passato dal 7,8% del 2016 al 22% nel 2017.

In termini di diminuzione delle risorse assegnate rispetto all'esercizio precedente, si registrano gli scostamenti nei settori: Arte, attività e beni culturali dal 32,3% del 2016 al 21,7% del 2017 e nel settore Educazione, istruzione e formazione dal 22% del 2016 al 13,1% del 2017; nel settore Ricerca scientifica e tecnologica dal 10,9% del 2016 al 4,6% nel 2017.

Per gli altri settori non si registrano variazioni di rilevanza rispetto all'esercizio precedente.



DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER SCAGLIONI DI IMPORTO

Per rappresentare più compiutamente le scelte della Fondazione relativamente alla distribuzione delle proprie risorse economiche, si espone l'aggregazione degli interventi suddivisi per classi di importo.

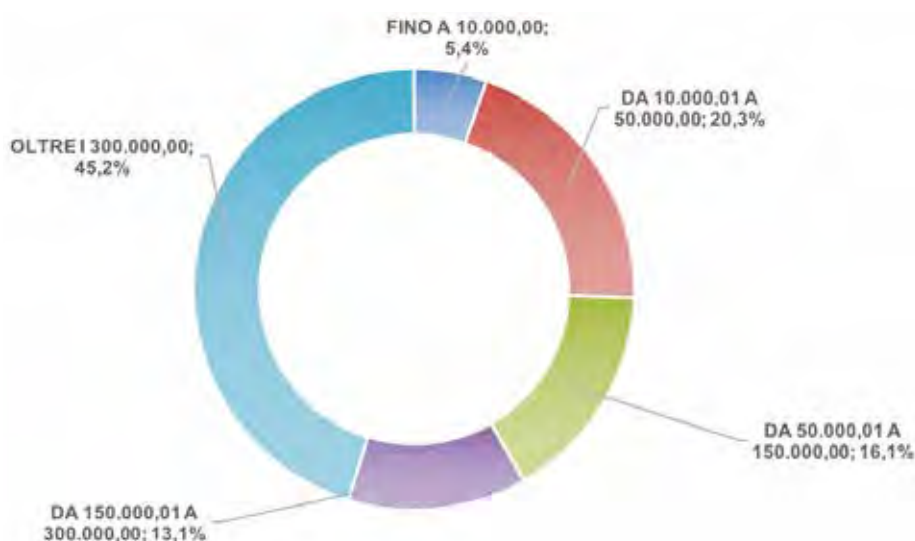
Nel 2017 l'attività deliberativa della Fondazione si è concentrata, per quanto riguarda il numero degli interventi, su iniziative di medio importo (fino a € 10.000,00 e da € 10.000,00 a € 50.000,00) al fine di meglio rispondere alle numerose esigenze espresse dal territorio di

referimento. Le erogazioni deliberate per grandi progetti (oltre € 300.000,00) rappresentano il 45,2% circa dell'importo complessivamente deliberato (in flessione rispetto al dato registrato nel 2016, pari al 56,55%). Sono invece aumentati gli interventi nella fascia tra 150 mila e 300 mila euro, pari al 13,1% rispetto al 7,1% del 2016. Il valore, in termini assoluti, sta comunque a significare, in rapporto alle altre classi di importo, come la Fondazione sostiene progetti di forte impatto sul territorio senza trascurare iniziative di minor impegno economico proposte dalle realtà operanti localmente.

ANALISI PER CLASSI DI IMPORTO

	Interventi		Importo deliberato	
	N	%	Euro	%
Fino A 10.000,00	144	48,00%	762.401,88	5,35%
Da 10.000,00 a 50.000,00	113	37,67%	2.886.512,62	20,26%
Da 50.000,01 a 150.000,00	27	9,00%	2.296.121,00	16,11%
Da 150.000,01 a 300.000,00	8	2,67%	1.868.853,64	13,11%
Oltre i 300.000,00	8	2,67%	6.436.320,00	45,17%
TOTALE	300	100%	14.250.209,14	100%

EROGAZIONI DELIBERATE PER SCAGLIONI DI IMPORTO (% SUL TOTALE DELIBERATO)

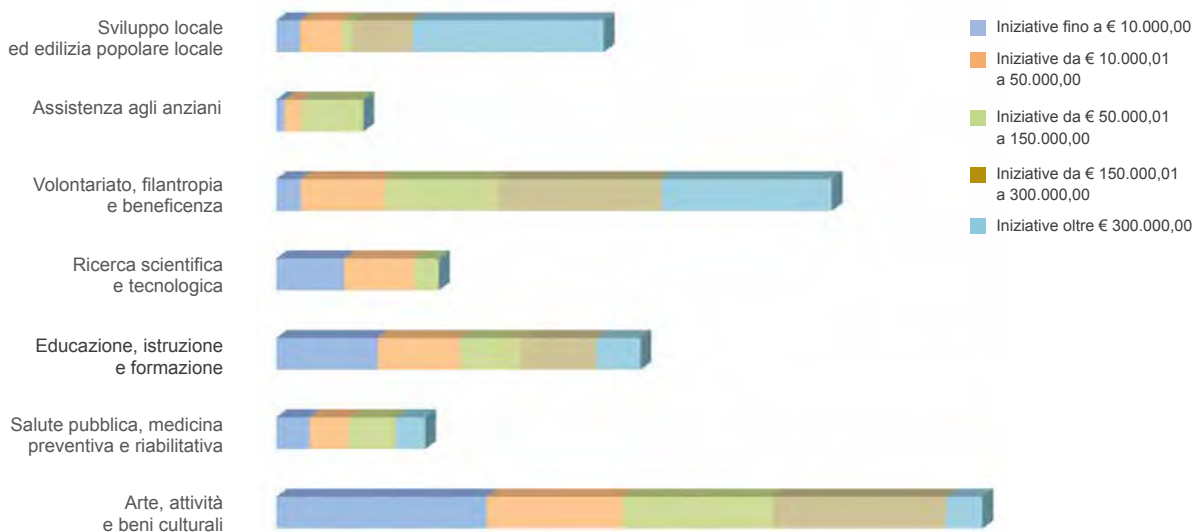


VALORE MEDIO DELLE EROGAZIONI DELIBERATE E ASSEGNATE

Numero delle erogazioni	n.	300
Ammontare complessivo	€	14.250.209
Valore medio delle erogazioni	€	47.501

CONCENTRAZIONE DEGLI INTERVENTI REALIZZATI PER SETTORI DI INTERVENTO E CLASSI DI IMPORTO

	Iniziative fino a € 10.000	Iniziative da € 10.000 a 50.000	Iniziative da € 50.000 a 150.000	Iniziative da € 150.000 a 300.000	Iniziative oltre € 300.000
	%	%	%	%	%
Arte, attività e beni culturali	44,71%	28,84%	32,03%	36,71%	7,77%
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	7,11%	8,35%	10,02%	0,00%	6,22%
Educazione, istruzione e formazione	21,55%	17,56%	12,95%	16,05%	9,32%
Ricerca scientifica e tecnologica	14,43%	15,04%	5,14%	0,00%	0,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	5,31%	17,74%	24,30%	34,61%	36,08%
Assistenza agli anziani	1,77%	3,53%	13,24%	0,00%	0,00%
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	5,12%	8,94%	2,32%	12,63%	40,61%
TOTALE DELIBERE	100%	100%	100%	100%	100%



Per quanto concerne le finalità di intervento ed i soggetti destinatari degli stessi, i dati confermano sostanzialmente le azioni e le linee operative intraprese dalla Fondazione negli ultimi anni, volte a privilegiare l'acquisto di attrezzature e le ristrutturazioni che comportano la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale oltre che la messa a norma di

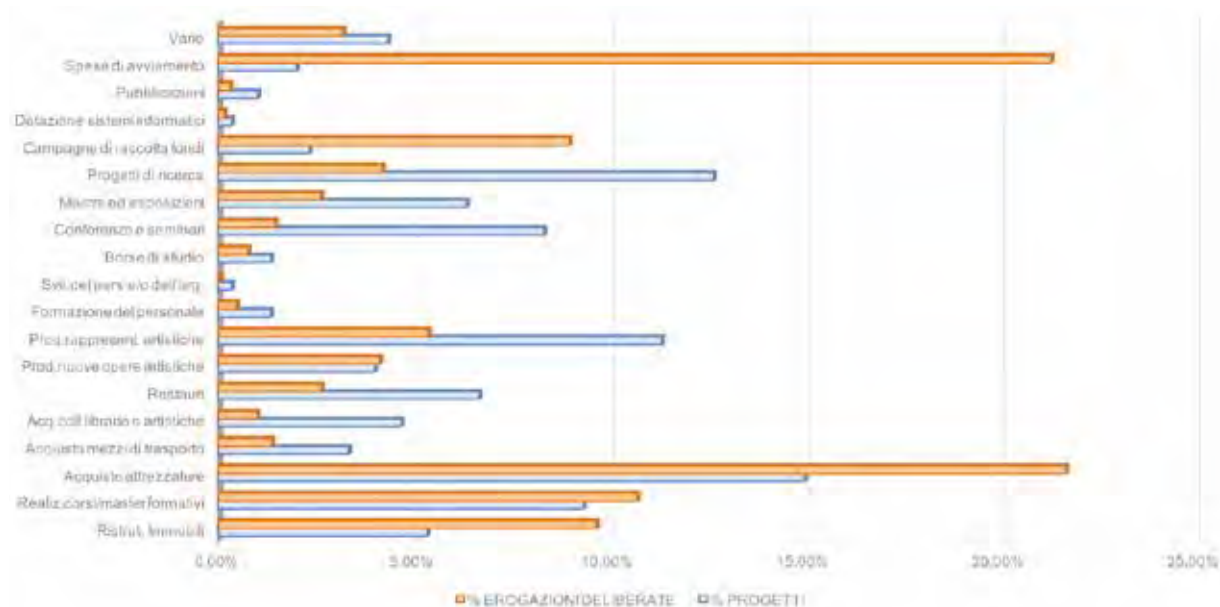
strutture per anziani ed in alcuni casi finalizzate all'abbattimento di barriere architettoniche a vantaggio di persone diversamente abili.

In flessione, rispetto agli anni precedenti, la quota destinata alla ricerca e all'attivazione di borse di studio per giovani studenti laureati sia nell'Università degli Studi di Perugia che nell'Università per Stranieri di Perugia.



DISTRIBUZIONE PER FINALITÀ DI INTERVENTO

	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N.	%	Euro	€%
Ristrut. Immobili	16	5,33%	1.379.000,00	9,68%
Realiz.corsi/master formativi	28	9,33%	1.528.081,00	10,72%
Acquisto attrezzature	45	15,00%	3.089.532,00	21,68%
Acquisto mezzi di trasporto	10	3,33%	193.240,00	1,36%
Man. coll. librerie e artistiche	14	4,67%	139.970,00	0,98%
Restauri	20	6,67%	374.500,00	2,63%
Prod. nuove opere artistiche	12	4,00%	589.212,27	4,13%
Prod. rappresent. artistiche	34	11,33%	765.138,40	5,37%
Formazione del personale	4	1,33%	64.824,00	0,45%
Svil. del pers.e/o dell'org.	1	0,33%	8.000,00	0,06%
Borse di studio	4	1,33%	109.000,00	0,76%
Conferenze e seminari	25	8,33%	207.325,00	1,45%
Mostre ed esposizioni	19	6,33%	373.092,48	2,62%
Progetti di ricerca	38	12,67%	597.000,00	4,19%
Campagne di raccolta fondi	7	2,33%	1.278.086,00	8,97%
Dotazione sistemi informatici	1	0,33%	20.000,00	0,14%
Pubblicazioni	3	1,00%	43.000,00	0,30%
Spese di avviamento	6	2,00%	3.036.306,64	21,31%
Varie	13	4,33%	454.901,35	3,19%
TOTALE	300	100,00%	14.250.209,14	100,00%



COMPARAZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEGLI ULTIMI TRE ESERCIZI PER SETTORI DI INTERVENTO

Settore	Esercizio 2015 Importo deliberato		Esercizio 2016 Importo deliberato		Esercizio 2017 Importo deliberato	
	Euro	%	Euro	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	5.458.990,27	33,78%	4.686.354,52	32,29%	3.094.900,88	21,72%
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	1.142.758,06	7,07%	978.146,40	6,74%	925.275,00	6,49%
Educazione, istruzione e formazione	3.878.290,42	24,00%	3.197.205,00	22,03%	1.868.531,00	13,11%
Ricerca scientifica e tecnologica	1.540.500,00	9,53%	1.586.490,87	10,93%	662.000,00	4,65%
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.011.803,80	6,26%	2.626.287,00	18,10%	4.079.649,99	28,63%
Assistenza agli anziani	350.000,00	2,17%	311.633,23	2,15%	419.500,00	2,94%
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	2.776.200,00	17,18%	1.126.200,00	7,76%	3.200.352,27	22,46%
TOTALE	16.158.542,55	100,00%	14.512.317,02	100,00%	14.250.209,14	100,00%

Nonostante la non facile situazione economica, la Fondazione ha mantenuto i propri impegni presi in sede di programmazione triennale 2017-2019 garantendo il proprio cofinanziamento per la realizzazione delle progettualità presentate.

In particolare: il Settore del "Volontariato, filantropia e beneficenza", ha subito un incremento sostanzioso (28,63% del 2017 rispetto al 18,1% del 2016, al 6,2% del 2015 e 8,4% del 2014), in seguito al maggior impegno della Fondazione per rispondere alla criticità del nostro welfare causata dalla crisi economica-finanziaria che ha acuito la vulnerabilità generando un impoverimento di ampie fasce della popolazione.

La Fondazione ha ritenuto di inserire il settore del Volontariato tra i settori Rilevanti, destinando a tal fine nel tempo un numero crescente di risorse.

Il settore dello Sviluppo locale (22,46% delle erogazioni) scala ben quattro posizioni rispetto all'esercizio precedente (7,8%) in virtù di importanti progettualità che la Fondazione ha deciso di sostenere (la riqualificazione della Stazione Fontivegge, la creazione di nuovi spazi per il co-working a Perugia, il corridoio di risalita e il tracciato ciclo pedonale nel comune di Gubbio e il progetto Expo in centro storico nel Comune di Umbertide). Segue il settore dell'"Arte, attività e beni culturali"

(31,72% delle erogazioni), che per la prima volta si colloca al terzo posto, in termini di contributi deliberati, negli ambiti di intervento della Fondazione. Si ricorda al riguardo il finanziamento delle attività museali proprie (tramite la Fondazione CariPerugia Arte) o in collaborazione con altri soggetti, sia attraverso l'acquisizione di opere d'arte che vanno a incrementare la già cospicua raccolta della Fondazione, sia attraverso interventi di restauro a beneficio del patrimonio storico-artistico della nostra regione.

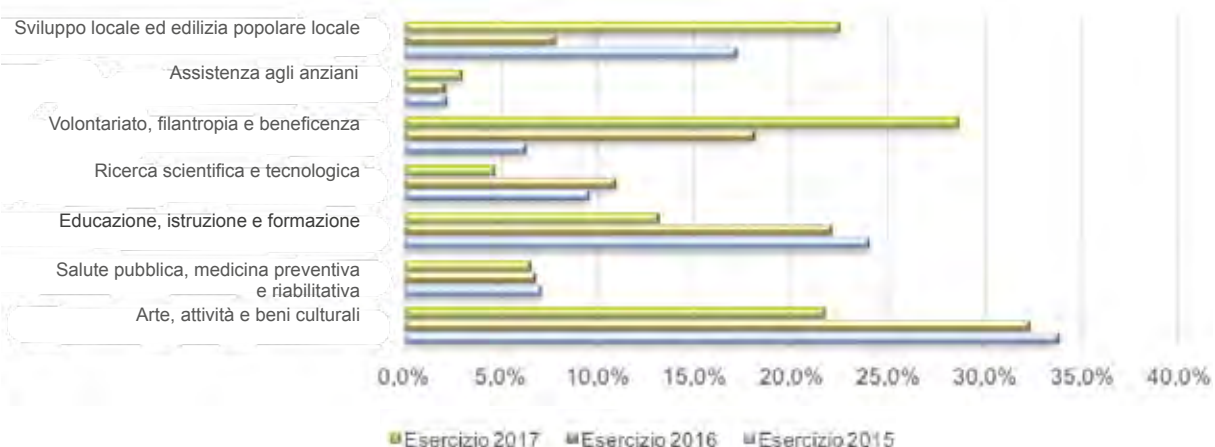
Il settore della "Salute pubblica" ha mantenuto pressoché invariata la percentuale di ripartizione. Il Settore della "Ricerca scientifica e tecnologica" subisce una flessione anche in considerazione delle numerose progettualità sostenute nei precedenti esercizi (alcune delle quali ancora in corso di realizzazione); trattasi perlopiù di progetti a sostegno dell'Università degli Studi di Perugia e dell'Università per Stranieri.

Anche per il settore dell'"Educazione, istruzione e formazione" si registrano scostamenti nel triennio di riferimento: 16,5% nel 2014; 24% nel 2015; 22% nel 2016 e 13% nel 2017.

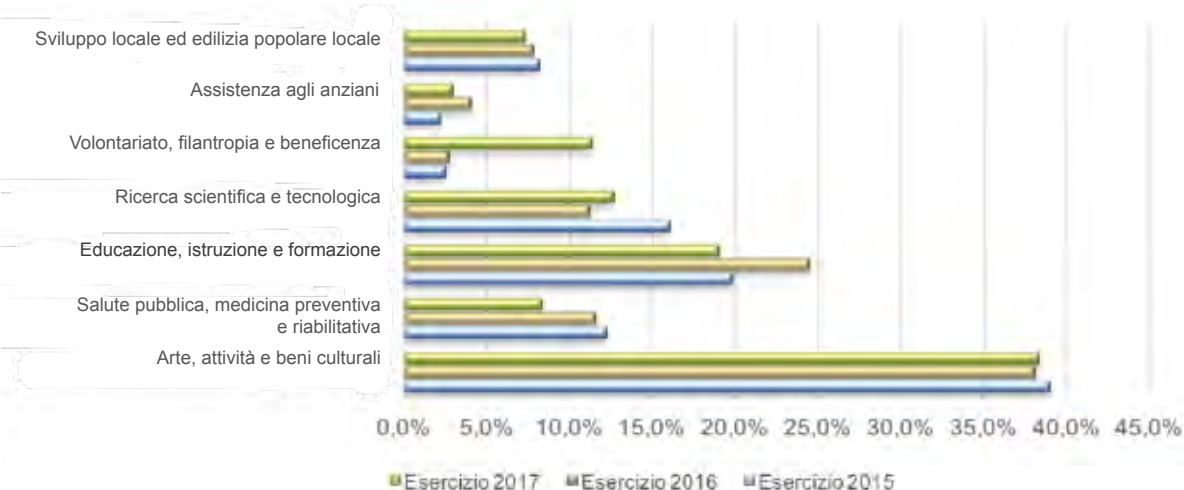
Il settore "Assistenza agli anziani" mantiene pressoché invariato il dato percentuale dell'esercizio precedente: 2,2% nel 2015; 2,1% nel 2016 e 2,9% nel 2017.



DISTRIBUZIONE % DELLE EROGAZIONI DELIBERATE DAL 2015 AL 2017



DISTRIBUZIONE % DEL NUMERO DI PROGETTI DAL 2015 AL 2017



NUMERO PROGETTI DELIBERATI E IMPORTI EROGAZIONI DELIBERATE (SERIE STORICA)



Il trend delle erogazioni deliberate dalla Fondazione, e di conseguenza del numero dei progetti ammessi, è progressivamente diminuito nel tempo. Pur tuttavia la Fondazione ha mantenuto nel triennio 2014-2016 tutti gli impegni presi in sede di programmazione triennale garantendo al contempo per il 2017 quanto programmato in sede di Documento Programmatico Triennale 2017-2019.

DISTRIBUZIONE PER BENEFICIARIO

La Fondazione intrattiene sistematicamente un confronto diretto con i propri interlocutori al fine di conoscere le legittime esigenze, monitorare l'efficacia del proprio operato e affinare la propria capacità di intervento sulla base dei bisogni emergenti.

A tal fine, per la stesura del Documento Programmatico Triennale 2017-2019, sono stati effettuati incontri con i rappresentanti degli enti e delle istituzioni che, ai sensi dell'art. 10 comma 3 dello Statuto, concorrono alla composizione del Comitato di Indirizzo (Regione Umbria, Comuni di Perugia, Assisi, Bastia Umbra, Castiglione del Lago, Gualdo Tadino, Gubbio, Marsciano, Todi, Umbertide, Università degli Studi di Perugia, Università per Stranieri di Perugia, Diocesi di Perugia-Città della Pieve) nonché con quelli della Fondazione Accademia di Belle Arti.

Attraverso questi incontri sono stati raccolti spunti e indicazioni utili per meglio orientare gli interventi della Fondazione e a rendere la sua attività sempre più rispondente alle attese alle quali la comunità locale ritiene che la Fondazione possa concorrere a dare positive risposte.

Questa fase propedeutica di consultazione ha, inoltre, consentito di conoscere o, a seconda dei casi, di approfondire aspetti importanti della realtà economica, sociale e culturale locale e di avere un quadro attendibile delle

esigenze e delle aspettative del territorio di riferimento, anche alla luce dei cambiamenti indotti nel tessuto economico-sociale dalla crisi profonda che ormai da numerosi anni coinvolge il nostro Paese.

I rapporti con le Istituzioni del territorio di riferimento hanno un importante ruolo nell'attività della Fondazione; con le diverse Amministrazioni sono intraprese le iniziative di maggiore impegno economico essenziali per lo sviluppo e la crescita del territorio. Le Università perugine sono i principali interlocutori in materia di ricerca scientifica, progetti culturali, istruzione superiore e di eccellenza; l'Azienda Ospedaliera e le ASL del territorio sono interlocutori fondamentali in materia di sanità e interventi nel sociale. Le istituzioni religiose presenti sul territorio sono interlocutori della Fondazione sia nel settore della conservazione dei beni artistici, storici e culturali (rappresentando nel territorio un inestimabile patrimonio di valori morali da un lato, e un prezioso scrigno di beni culturali dall'altro) sia nel settore del volontariato e della filantropia attraverso progettualità volte al sostegno delle fasce di popolazioni più deboli e in difficoltà economica. Ne sono esempi l'attivazione di quattro Empori, sostenuti dalla Fondazione per la distribuzione di cibo e beni di prima necessità. Nella tabella sotto riportata, la voce "Enti privati" rappresenta per lo più il mondo dell'Associazione culturale, assistenziale ed educativo. Nel territorio sono infatti presenti numerose realtà non profit con le quali la Fondazione intrattiene un proficuo rapporto.



RIPARTIZIONE DELIBERATO PER TIPO DI BENEFICIARI

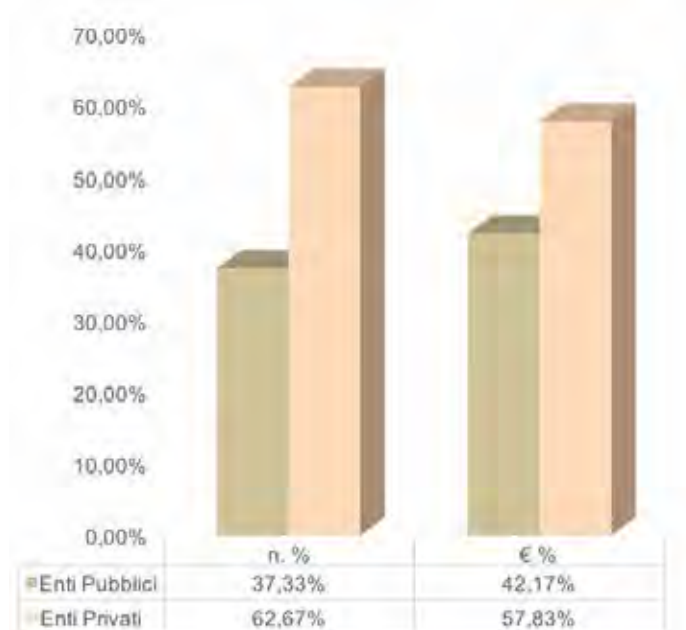
	N	€	n %	€ %
Enti Pubblici	112	6.009.300,00	37,33%	42,17%
Enti Privati	188	8.240.909,14	62,67%	57,83%
TOTALE	300	14.250.209,14	100,00%	100,00%

Il maggior numero di progetti finanziati, come di consueto, risulta concentrato negli Enti privati con n. 188 progetti rispetto ai n. 112 degli Enti pubblici; minore è invece la differenza del valore erogato.

Differentemente dagli anni precedenti si registra una prevalenza di erogazioni a favore delle

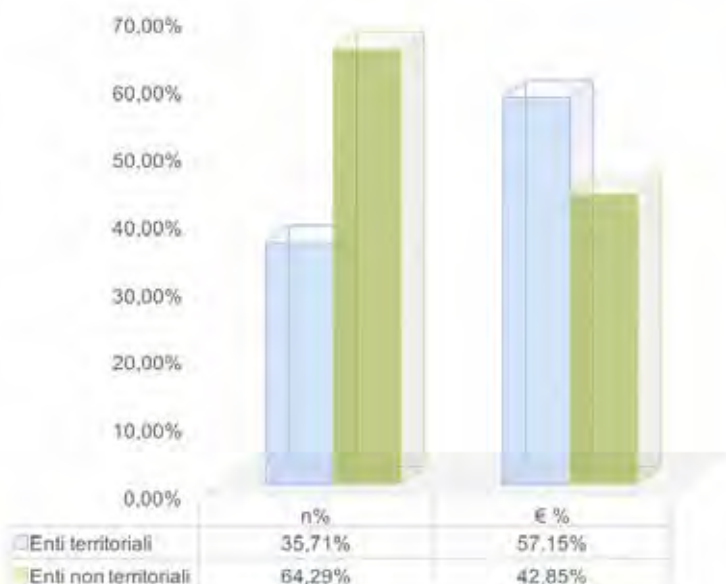
Amministrazioni Comunali del territorio di tradizionale operatività della Fondazione con n. 33 progetti finanziati per un importo complessivo di € 3.214.776,00; segue l'Università con n. 54 progetti finanziati per un importo complessivo pari ad € 1.837.800,00.

Deliberato per tipo beneficiario



RIPARTIZIONE DELIBERATO "ENTI PUBBLICI"

Enti pubblici	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N	n %	Euro	€ %
Enti territoriali	40	35,71%	3.434.600,00	57,15%
Enti non territoriali	72	64,29%	2.574.700,00	42,85%
TOTALE	112	100,00%	6.138.362,87	100,00%



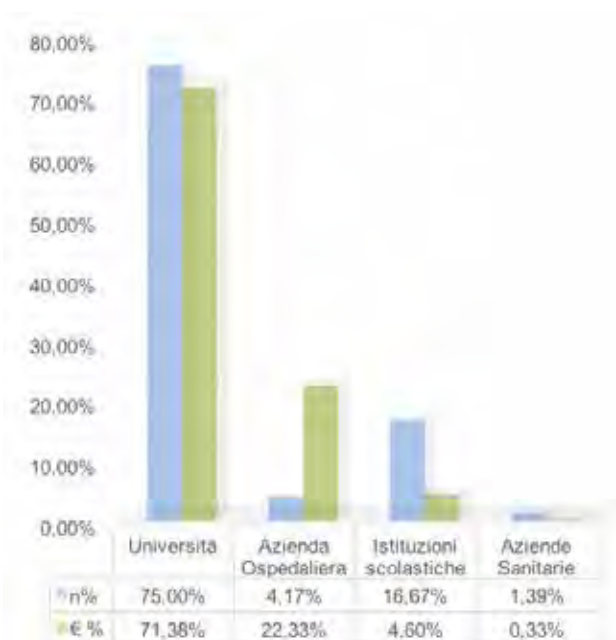
RIPARTIZIONE PERCENTUALE DELIBERATO "ENTI PUBBLICI TERRITORIALI"

Enti pubblici territoriali	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N	n %	Euro	€ %
Comuni	33	82,50%	3.214.776,00	93,60%
Soprintendenza	1	2,50%	10.000,00	0,29%
Regione	2	5,00%	70.000,00	2,04%
Altro	4	10,00%	139.824,00	4,07%
TOTALE	40	100,00%	3.434.600,00	100,00%



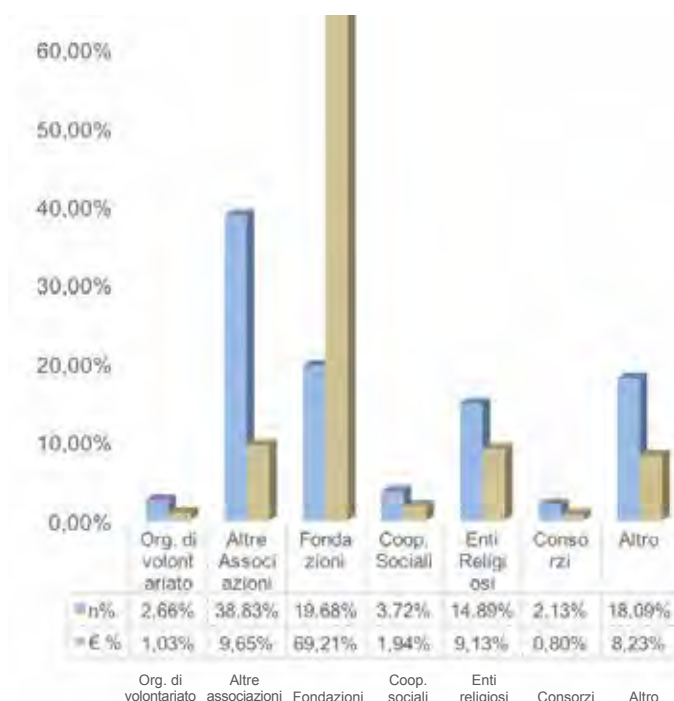
RIPARTIZIONE DELIBERATO "ENTI PUBBLICI NON TERRITORIALI"

Enti pubblici non territoriali	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N	n %	Euro	€ %
Università	54	75,00%	1.837.800,00	71,38%
Azienda Ospedaliera	3	4,17%	575.000,00	22,33%
Istituzioni scolastiche	12	16,67%	118.500,00	4,60%
Aziende Sanitarie	1	1,39%	8.400,00	0,33%
Altro	2	2,78%	35.000,00	1,36%
TOTALE	72	100,00%	2.574.700,00	100,00%



RIPARTIZIONE DELIBERATO "ENTI PRIVATI"

Enti privati	Progetti		Erogazioni deliberate	
	N	n %	Euro	€ %
Org. di volontariato	5	2,66%	85.000,00	1,03%
Altre Associazioni	73	38,83%	795.180,55	9,65%
Fondazioni	37	19,68%	5.703.890,00	69,12%
Coop. Sociali	7	3,72%	159.850,00	1,94%
Enti Religiosi	28	14,89%	752.634,35	9,13%
Consorzi	4	2,13%	66.300,00	0,80%
Altro	34	18,09%	678.053,64	8,23%
TOTALE	188	100,00%	8.240.909,14	100,00%



EROGAZIONI DELIBERATE PER MODALITÀ

La selezione delle iniziative da finanziare avviene seguendo le linee previste dal Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali. La Fondazione, nello svolgimento dell'attività erogativa, verifica la coerenza di ogni progetto rispetto ai fini istituzionali e alle

linee di intervento indicate nei documenti programmatici, nonché l'idoneità al finanziamento e la capacità degli enti promotori di gestire l'iniziativa.

Dal mese di ottobre la Fondazione si è dotata di nuovi strumenti operativi: un manuale



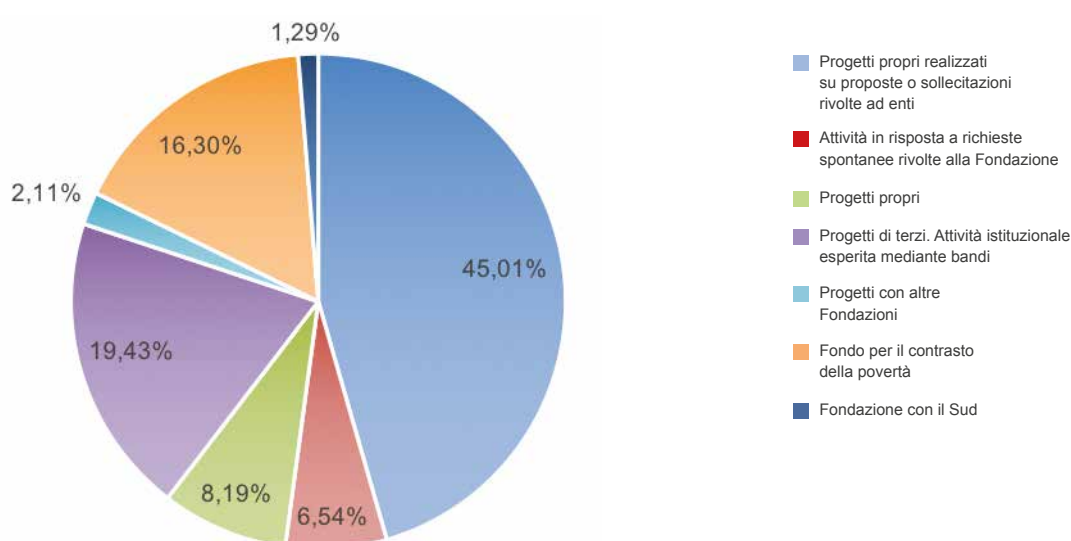
per la Comunicazione e un Manuale di Rendicontazione, che, unitamente al nuovo Regolamento per il Perseguimento delle Finalità Istituzionali, andranno a completare l'intero iter erogativo.

Attraverso la modalità di presentazione delle richieste on line (ROL) si è proseguito l'impegno di efficientamento del processo di presentazione e valutazione delle richieste di contributo, sia in fase di selezione, sia nella fase del successivo monitoraggio, in modo da seguire l'iter di realizzazione dei progetti in modo compiuto e puntuale.

Infine, tale strumento è stato ulteriormente potenziato e, già dalla fine dell'anno 2017, è stata attivata una nuova procedura operativa che gestirà, anche in fase di rendicontazione, tutti i progetti che verranno presentati tramite lo strumento dei "Bandi". La nuova piattaforma operativa prevede l'utilizzo telematico di tutti i dati trattati, riducendo quasi del tutto l'utilizzo della corrispondenza cartacea.

Coerentemente con le indicazioni strategiche, la Fondazione nell'esercizio 2017 ha destinato le proprie risorse secondo le modalità operative di seguito rappresentate:

Progetti per modalità	Erogazioni deliberate	
	Euro	%
Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad enti	6.414.381,00	45,00%
Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione	931.573,62	6,54%
Progetti propri	1.166.650,00	8,19%
Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante bandi	2.768.430,88	19,43%
Progetti con altre Fondazioni	300.000,00	2,11%
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	2.322.320,00	16,30%
Fondazione con il Sud	183.867,00	1,29%
Fondi speciali per il Volontariato	162.986,64	1,14%
TOTALE	14.250.209,14	100,00%



Dall'analisi per modalità delle delibere assunte nell'esercizio 2017 emerge che il 45,00% delle risorse disponibili è stato impegnato per progetti/iniziativa condivisi in larga parte con le Istituzioni Pubbliche del territorio in forza di una particolare attenzione e sensibilità sociale nelle diverse forme organizzative.

Al fine di rispondere a esigenze estemporanee, ritenute di particolare rilevanza per finalità e obiettivi, la Fondazione ha destinato risorse pari al 6,54% del totale deliberato.

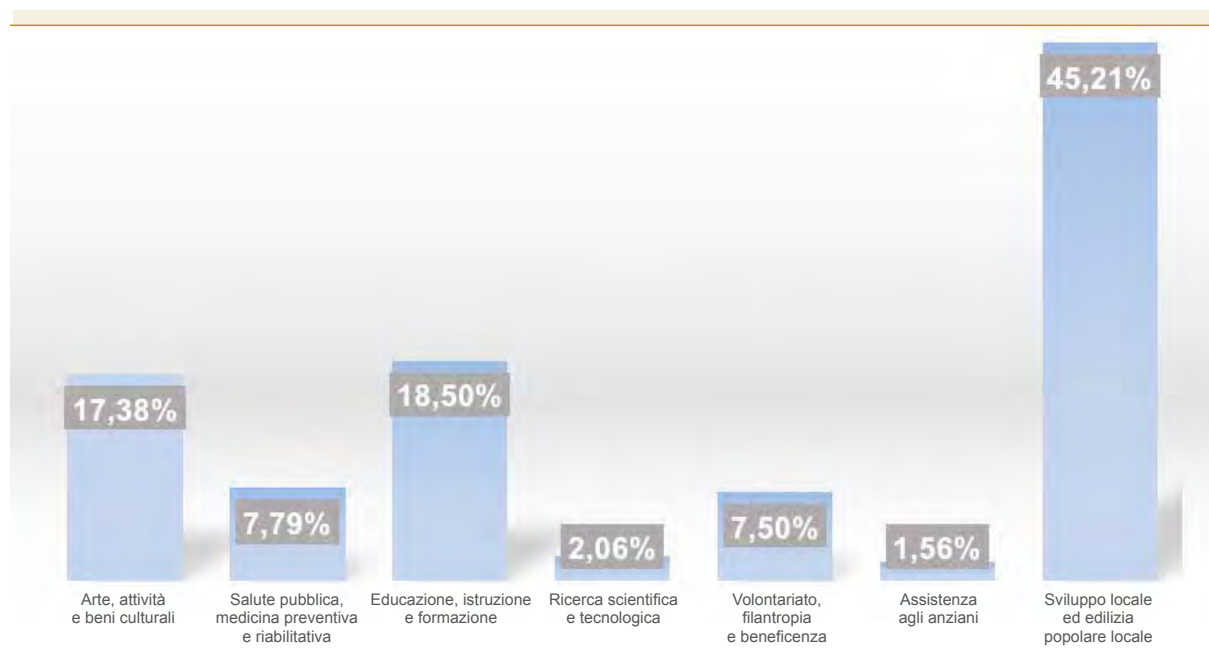
I progetti propri, cui è stato destinato l'8,19% del totale deliberato, rappresentano perlopiù

iniziative di diretta espressione della Fondazione che si esplicano attraverso la realizzazione di eventi/mostre demandati al proprio ente strumentale (Fondazione CariPerugia Arte) o l'acquisto di opere d'arte che vanno a incrementare il patrimonio artistico della Fondazione.

Il bando, con il 19,43% delle risorse assegnate, è lo strumento attraverso il quale soggetti diversi, pubblici e privati senza scopo di lucro, possono beneficiare di contributi per progetti/iniziativa nei settori di intervento previsti dalla Fondazione.

PROGETTI PROPRI SU PROPOSTA /SOLLECITAZIONE RIVOLTE AD ENTI

	Euro
Arte, attività e beni culturali	1.115.000,00
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	500.000,00
Educazione, istruzione e formazione	1.186.381,00
Ricerca scientifica e tecnologica	132.000,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	481.000,00
Assistenza agli anziani	100.000,00
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	2.900.000,00
TOTALE	6.414.381,00



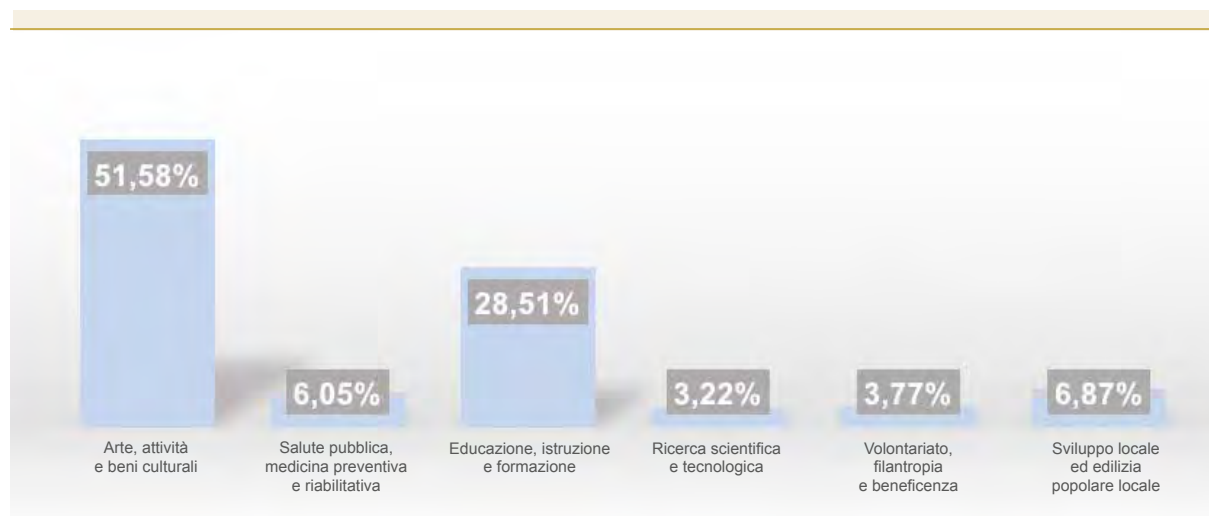
I progetti finanziati sono stati n. 38. Come emerge dal grafico sopra riportato, la maggior parte delle risorse sono state destinate al settore dello Sviluppo locale (45,21%); segue il settore dell'Educazione, istruzione e formazione (18,50%) e con una lieve differenza quello dell'Arte e cultura (17,38%). Nella fascia intermedia si collocano i settori della Salute pubblica (7,79%); del Volontariato (7,50%); della Ricerca scientifica (2,06%); chiude l'Assistenza agli anziani con il 1,56%.

La Fondazione, oltre a procedere a una attenta analisi e riflessione sulla situazione economica e sociale del territorio di riferimento sulla base delle proprie conoscenze ed esperien-

ze, ha ritenuto necessario, in coerenza con la prassi seguita in passato, effettuare una ricognizione dei bisogni e delle aspettative della comunità del territorio stesso in relazione alle potenziali aree di intervento della Fondazione attraverso il confronto con i soggetti più rappresentativi della realtà locale. Ciò ha consentito di conoscere o, a seconda dei casi, di approfondire aspetti importanti della realtà economica, sociale e culturale locale e di avere un quadro attendibile delle esigenze e delle aspettative del territorio di riferimento, anche alla luce dei cambiamenti indotti nel tessuto economico e sociale dalla crisi che ormai da anni coinvolge il nostro Paese.

INTERVENTI IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE

	Euro
Arte, attività e beni culturali	480.502,62
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	56.375,00
Educazione, istruzione e formazione	265.610,00
Ricerca scientifica e tecnologica	30.000,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	35.086,00
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	64.000,00
TOTALE	931.573,62



La Fondazione seleziona, nell'ambito delle numerose richieste che pervengono da Enti Pubblici e dalle Organizzazioni non profit del territorio, i progetti e le iniziative che rivestono il carattere dell'urgenza o non rientranti nel Bando e dell'importanza in termini di ricadute sul territorio, coerenti con le linee di intervento del proprio documento programmatico annuale.

I progetti finanziati sono stati 79 per un valore complessivo pari ad euro 931.573,62.

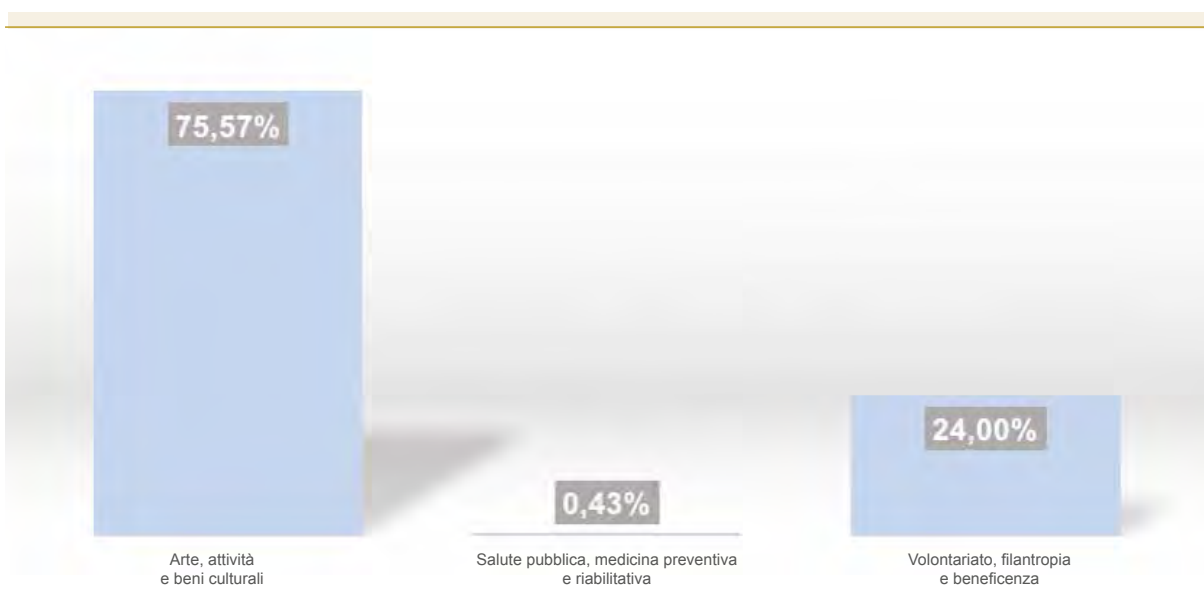
Come si evince dal grafico sopra riportato, per tale modalità di intervento la maggior parte delle risorse sono state destinate al settore

dell'Arte, attività e beni culturali (51,58%), per lo più finalizzate a restauri, realizzazione di mostre e/o eventi espositivi, lavori di completamento e valorizzazione di siti di particolare pregio storico/artistico, aventi perlopiù il carattere dell'urgenza.

Seguono con molto distacco in termini percentuali gli altri settori di intervento: l'Educazione, istruzione, formazione con il 28,51%; lo Sviluppo locale con il 6,87%; la Salute pubblica con il 6,05%; il Volontariato, filantropia, beneficenza con il 3,77% e infine la Ricerca scientifica con il 3,22%.

PROGETTI PROPRI

	Euro
Arte, attività e beni culturali	881.650,00
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	5.000,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	280.000,00
TOTALE	1.166.650,00



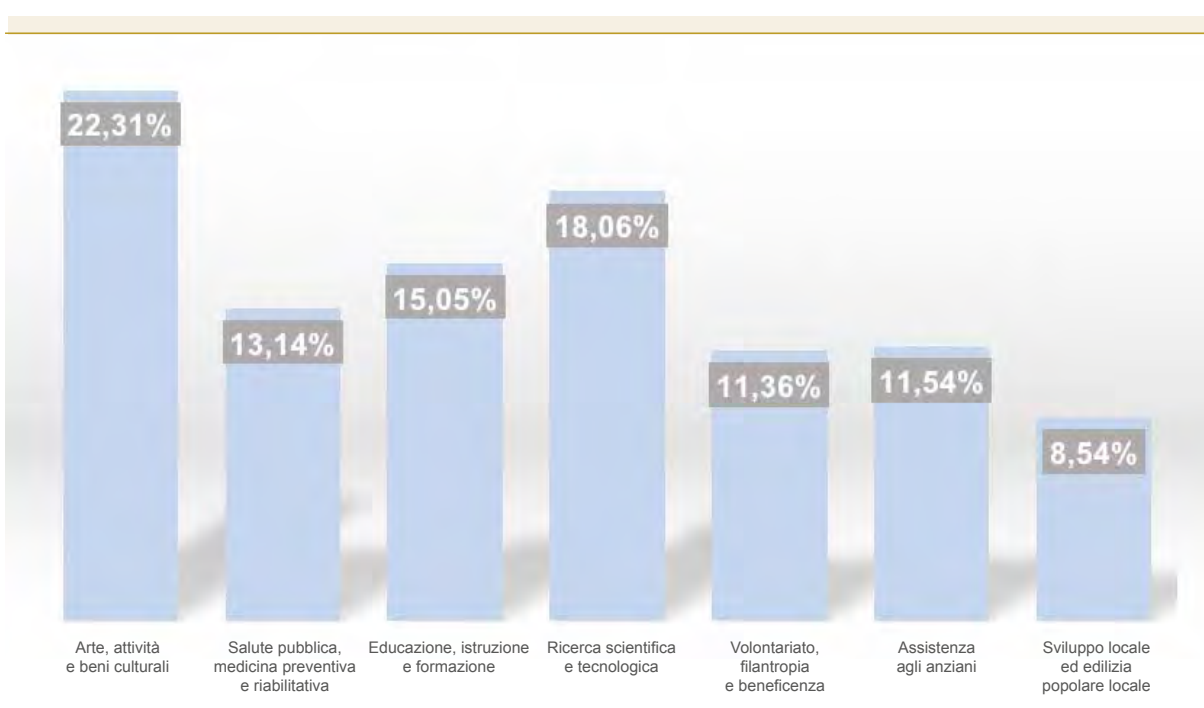
Si tratta di iniziative dirette della Fondazione: acquisto di opere d'arte che vanno ad arricchire la propria raccolta, organizzazione di eventi presso le proprie strutture o interventi nel sociale.

In particolar modo, trattasi principalmente della quota annua destinata alla Fondazione strumentale CariPerugia Arte.



PROGETTI DI TERZI - ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

	Euro
Arte, attività e beni culturali	617.748,26
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	363.900,00
Educazione, istruzione e formazione	416.540,00
Ricerca scientifica e tecnologica	500.000,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	314.390,35
Assistenza agli anziani	319.500,00
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	236.352,27
TOTALE	2.768.430,88



La riduzione delle risorse disponibili nel tempo ha portato ad un processo di valutazione ancora più attenta degli interventi; in particolare è stata confermata l'erogazione dei contributi per progetti promossi e realizzati da terzi. Già dallo scorso anno lo strumento del bando è stato rafforzato ed esteso (in coerenza con quanto previsto anche dal Protocollo ACRI/MEF) attraverso l'introduzione di un nuovo settore "Volontariato, filantropia,

beneficenza", accentuando così la proattività della Fondazione e stimolando il territorio a presentare progetti coerenti con gli obiettivi individuati.

A seguito del tradizionale "Bando annuale", alla Fondazione sono giunti 321 progetti, di cui 278 sono risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati 160 per un importo complessivo di euro 2.768.430,88.



BANDO ANNUALE

Esercizio
2018

SCADENZA

19

GENNAIO

2018

SETTORI

Arte, attività
e beni culturali

Assistenza agli anziani

Educazione, istruzione
e formazione

Ricerca scientifica
e tecnologica

Salute pubblica
e medicina riabilitativa

Sviluppo locale

Volontariato, filantropia
e beneficenza

STANZIAMENTO
€ 1.650.000,00

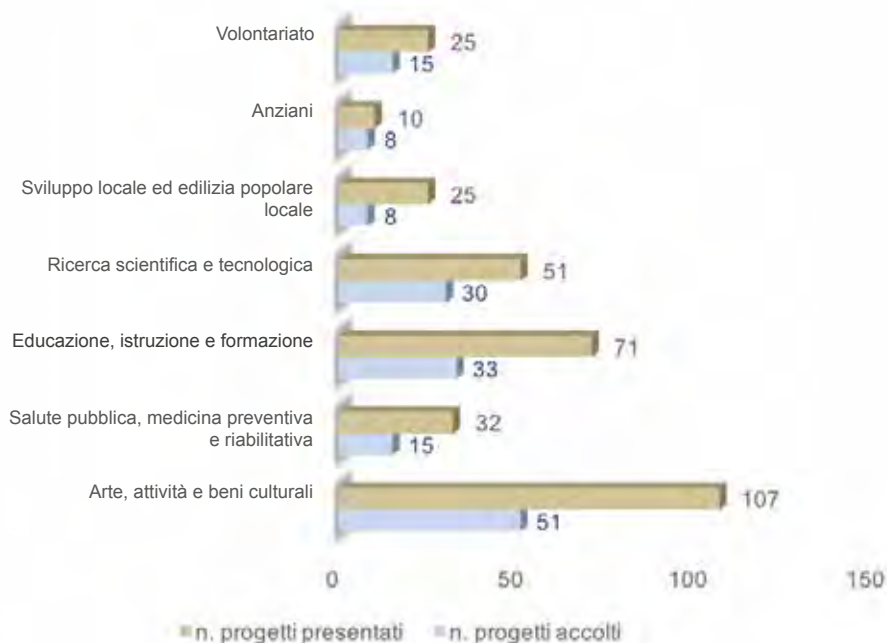


NELLE TABELLE CHE SEGUONO VENGONO RIPORTATI ALCUNI DATI CIRCA LE RICHIESTE PERVENUTE ED AMMESSE CON IL BANDO 2017

IMPORTO RICHIESTO E DELIBERATO NEI SETTORI DI INTERVENTO



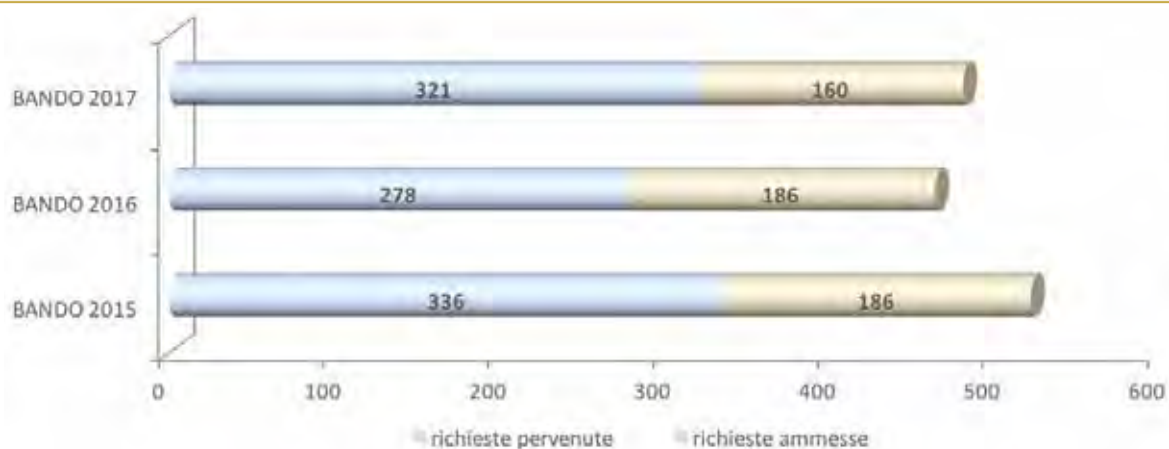
N. DEI PROGETTI PRESENTATI E DI QUELLI FINANZIATI NEI SETTORI DI INTERVENTO



VALORE DEI PROGETTI PRESENTATI E DI QUELLI FINANZIATI ESERCIZI 2015-2016-2017



N. DEI PROGETTI PRESENTATI E DI QUELLI FINANZIATI ESERCIZI 2015-2016-2017



ALTRE LINEE DI FINANZIAMENTO ATTIVATE DALLA FONDAZIONE SONO:

PROGETTI CON ALTRE FONDAZIONI

	Euro
Volontariato, filantropia e beneficenza	300.000,00
TOTALE	300.000,00

FONDO PER IL CONTRASTO POVERTA' MINORILE

	Euro
Volontariato, filantropia e beneficenza	2.322.320,00
TOTALE	2.322.320,00

FONDAZIONE CON IL SUD

	Euro
Volontariato, filantropia e beneficenza	183.867,00
TOTALE	183.867,00



FONDO VOLONTARIATO L. 266/91

	Euro
Volontariato, filantropia e beneficenza	162.986,64
TOTALE	162.986,64

GLI IMPORTI LIQUIDATI

Durante l'esercizio 2017 è stato liquidato l'importo di euro 18.720.589,17 relativo a erogazioni deliberate sia nel 2017 che negli anni precedenti.

Le erogazioni deliberate che alla data del 31 dicembre 2017 risultano ancora da liquidare ammontano a complessivi euro 28 milioni, in costante progressiva diminuzione rispetto a euro 36 milioni che residuavano al 31 dicembre 2016 e a 42 milioni del 2015.

La consistenza delle erogazioni deliberate negli esercizi fino al 2017 e non ancora liquidate è determinata principalmente dalla:

- prassi operativa adottata dalla Fondazione per la liquidazione dei contributi, effettuata

sempre sulla base della presentazione di idonea documentazione che comprovi la realizzazione dell'iniziativa, o comunque le fasi progressive della stessa;

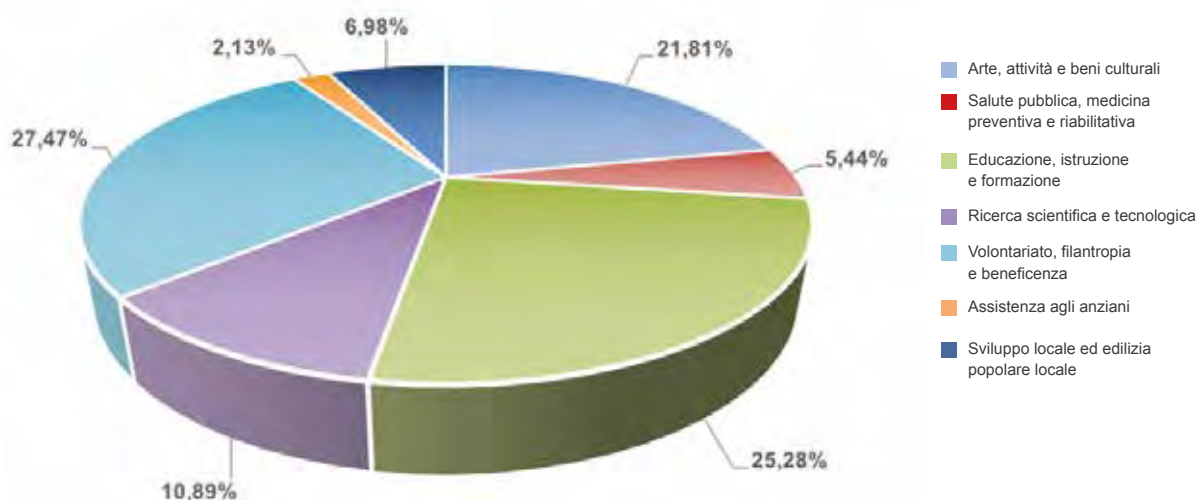
- complessità di taluni progetti realizzati o sostenuti, che hanno tempi di realizzazione medio/lunghi.

Nel corso del 2017 è continuata un'importante azione di sollecito e verifica, rivolta agli Enti destinatari dei contributi, al fine di monitorare quelle iniziative per cui non si era provveduto puntualmente nel rispetto dei tempi assegnati alla rendicontazione del progetto.

ARTICOLAZIONE DELLE EROGAZIONI EFFETTUATE NELL'ESERCIZIO 2017 PER SETTORI

	Importo	%
Arte, attività e beni culturali	4.082.813,19	21,81%
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	1.017.862,92	5,44%
Educazione, istruzione e formazione	4.731.999,85	25,28%
Ricerca scientifica e tecnologica	2.038.702,99	10,89%
Volontariato, filantropia e beneficenza	5.142.406,41	27,47%
Assistenza agli anziani	399.477,66	2,13%
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	1.307.326,15	6,98%
TOTALE	18.720.589,17	100,00%





ANNO DI COMPETENZA

	Erogazioni al 31.12.2017	
Ante Esercizio 2014	1.821.594,83	9,73%
Esercizio 2014	3.591.528,46	19,18%
Esercizio 2015	3.883.341,35	20,74%
Esercizio 2016	4.301.254,55	22,98%
Esercizio 2017	5.122.869,98	27,36%
TOTALE	18.720.589,17	100,00%

EROGAZIONI DELIBERATE NELL'ESERCIZIO E IN ESERCIZI PRECEDENTI ANCORA DA LIQUIDARE

	al 31.12.2016	%	al 31.12.2017	%	differenza
Arte, attività e beni culturali	11.778.473,24	32,70%	9.996.173,37	35,65%	
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	4.051.143,60	11,25%	2.357.688,91	8,41%	
Educazione, istruzione e formazione	8.822.783,74	24,49%	5.802.729,71	20,69%	
Ricerca scientifica e tecnologica	6.340.366,45	17,60%	4.862.844,39	17,34%	
Volontariato, filantropia e beneficenza	3.295.994,23	9,15%	1.501.018,47	5,35%	
Assistenza agli anziani	476.633,23	1,32%	484.500,00	1,73%	
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	1.259.725,03	3,50%	3.036.881,98	10,83%	
TOTALE	36.025.119,52	100,00%	28.041.836,83	100,00%	7.983.282,69



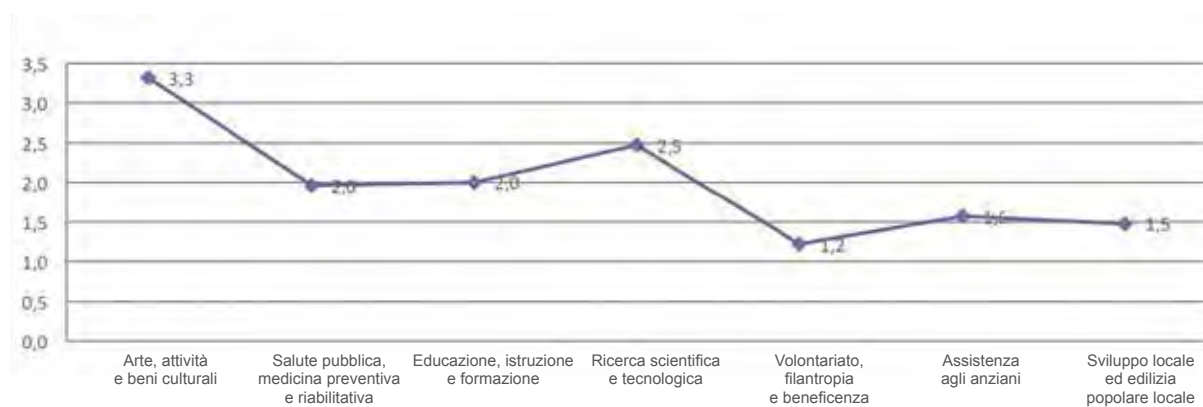
È importante rilevare come attraverso le risorse deliberate dalla Fondazione, per effetto dell'auto/cofinanziamento, richiesto in sede di presentazione delle richieste sia stato possi-

bile generare nel territorio di riferimento, attraverso un effetto moltiplicatore, una ricaduta in termini economici per quasi 28 milioni di euro di nuove progettualità.

PER SETTORE

	Totale cofinanziamento	Totale risorse deliberate	Totale risorse attivate	Moltiplicatore di risorse complessive (totale risorse attivate/contributi deliberati)
Arte, attività e beni culturali	7.188.606,2	3.094.900,9	10.283.507,1	3,3
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	904.108,1	925.275,0	1.829.383,1	2,0
Educazione, istruzione e formazione	1.902.152,6	1.868.531,0	3.770.683,6	2,0
Ricerca scientifica e tecnologica	979.639,4	662.000,0	1.641.639,4	2,5
Volontariato, filantropia e beneficenza	908.269,9	4.079.650,0	4.987.919,9	1,2
Assistenza agli anziani	242.744,2	419.500,0	662.244,2	1,6
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	1.541.293,6	3.200.352,3	4.741.645,9	1,5
TOTALE	13.666.814,0	14.250.209,1	27.917.023,1	2,0

MOLTIPLICATORE DI RISORSE PER SETTORE



una Fondazione

per l'arte e i beni culturali



ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



Valorizzare il patrimonio storico-artistico del territorio

Sostenere e valorizzare le attività creative nel campo della produzione artistica e culturale

Offrire conoscenza alla comunità e maggiori occasioni di arricchimento culturale

COSA È STATO FATTO NEL 2017

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

	Importo	%	N. Interventi	%
EROGAZIONI DELIBERATE	3.094.900,88	100%	114	100%
di cui:				
PROGETTI PROPRI	1.996.650,00	64,51%	26	22,81%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.115.000,00	55,84%	12	46,15%
Iniziative proprie	881.650,00	44,16%	14	53,85%
PROGETTI DI TERZI	1.098.250,88	35,49%	88	77,19%
Bando	634.930,88	57,81%	51	57,95%
Richieste spontanee	463.320,00	44,19%	37	42,05%



Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	Stagione 2017	270.000,00
Comune di Gualdo Tadino	Centro della Ceramica Umbra. Progetto di riqualificazione del Centro della Ceramica Umbra di Gualdo Tadino	166.000,00
Comune di Castiglione del Lago	Realizzazione di una multisala ad uso cinematografico e teatrale al cinema Caporali	117.000,00
Comune di Assisi	Riqualificazione Torre del popolo finalizzato alla sua visibilità	116.000,00
Comune di Marsciano	Riqualificazione dei giardini pubblici "Orosei"	100.000,00
Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" - Perugia	Restauro e risanamento conservativo del complesso di San Francesco al Prato finalizzato all'aumento e alla dotazione di nuove aule didattiche e laboratori	75.000,00
Comune di Bastia Umbra	Restauro della Porta della cinta muraria detta Sant'Angelo a Bastia Umbra	66.000,00
Convento di San Domenico - Perugia	Realizzazione delle vetrine e allestimento di uno spazio espositivo nel "Salone del Vestito" presso il Convento di San Domenico a Perugia che andrà ad ospitare i paramenti di papa Benedetto XI	50.000,00
Comune di Todi	Realizzazione di un nuovo arredo urbano in Piazza del Popolo	50.000,00
Comune di Todi	Passeggiata delle sculture con 23 opere di Beverly Pepper donate dall'artista al Comune di Todi	50.000,00
Regione Umbria	Catalogo Regionale	30.000,00
Comune di Assisi	<i>Una leggenda moderna - il Novecento</i> di Arnaldo e Gemma Fortini	25.000,00
TOTALE		1.115.000,00

Progetti Propri

Beneficiario	Oggetto di richiesta	Importo deliberato
Fondazione CariPerugia Arte	Contributo 2017	500.000,00
Fondazione Marini Clarelli - Perugia	Contributo per l'attività in caso di Fondazione strumentale	250.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto oli su tela: <i>Giovane donna con tamburello</i> , ovvero <i>Erato</i> o <i>La figlia di Jefte</i> , secolo XVII di Gian Domenico Cerrini; <i>San Francesco orante</i> , secolo XVII di Giuseppe Vermiglio; <i>Madonna col Bambino in trono coi Santi Giovannino, Caterina e Agnese</i> , secolo XVI di Felice Damiani	120.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto centro tavola in ceramica, manifattura Ginori, fine XIX secolo, raffigurante raffaellesche e con due putti sagomati come manici	2.000,00

segue



Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto di 2 vasi manifattura Cantagalli Firenze fine XIX inizio XX secolo. Entrambi presentano decori floreali e vegetali con uccellini e ai lati due mascheroni verdi, nonché la firma di Cantagalli con un galletto disegnato	1.800,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto piatto in ceramica raffigurante al centro la Sibilla Libica e piatto raffigurante al centro una scena romana firmati Alfredo Minelli di Gualdo Tadino, 1920-1935	1.200,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto di 1 mattonella raffigurante <i>Madonna con Bambino</i> , maiolica XVIII secolo, manifattura di Deruta cm 39 x 31	1.200,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto piatto in ceramica raffigurante <i>Gesù Cristo e la Samaritana al pozzo</i>	1.100,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto brocca firmata Società Mastro Giorgio Gualdo Tadino. Maiolica a lustro oro e rubino (1930-1935) e scultura di nudo femminile in bucchero, firmata sulla base Carlo Alberto Rossi (1930-1940)	1.000,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto piatto in ceramica di Pesaro, fine 1800, diametro cm 50 raffigurante raffaellesche e al centro uno stemma araldico	800,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto piatto in ceramica policroma raffigurante Grifo rampante con cartiglio con su scritto "Augusta Perusia" 1930 ca., autore Ficola (Deruta); piatto in ceramica a lustro raffigurante una scena "Pastorale" 1930-1935 ca., firma C.S.U. (Gualdo Tadino)	750,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto orcio raffigurante al centro San Benedetto con cartiglio con su scritto "Regula Benedicti", XVIII secolo, ceramica umbra	700,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto piatto ispano-moresco a lustro, fine 1800 inizi 1900 con al centro l'Aquila Asburgica	600,00
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Acquisto piatto in ceramica raffigurante in centro il Grifo di Perugia	500,00
TOTALE		881.650,00

Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Umbria Jazz 2017	70.000,00
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia	Tanti teatri per un cartellone regionale dell'Umbria - Edizione 2017	40.000,00
Associazione Omaggio all'Umbria Onlus - Foligno	Edizione 2017 del festival Assisi nel mondo del progetto Omaggio all'Umbria	40.000,00
Regione Umbria	Umbrialibri 2017	40.000,00
Associazione Borgo Sant' Antonio Porta Pesa - Perugia	Oratorio Sant'Antonio Abate - Progetto di intervento di somma urgenza per il recupero restauro e valorizzazione del ciclo di affreschi	35.000,00
Custodia Generale Sacro Convento di San Francesco in Assisi	Intervento di restauro sui dipinti murali di una parte del Narcete, secolo XVII	30.000,00

segue



Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Associazione Culturale Accademia Properziana del Subasio - Assisi	Il teatro del sacro	25.000,00
Comune di Deruta	Il Museo Regionale della Ceramica di Deruta. Una nuova visione	25.000,00
Polo Museale dell'Umbria	Lo Studiolo di Gubbio: ricostruzione virtuale e installazione multimediale di un microcosmo umanistico	20.000,00
Casa Generalizia dei Monaci di Betlemme, dell'Assunzione della Vergine Maria e di San Bruno - Monte Corona	Completamento dei restauri della chiesa del SS. Salvatore nell'Eremo di Monte Corona	18.000,00
Associazione Festival del Medioevo - Perugia	Festival del Medioevo 2017	15.000,00
Famiglia dei Santantoniari - Gubbio	La terza Cappelluccia sul Monte Ingino	15.000,00
UNIPG - Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	APPerugia: un viaggio artistico-letterario alla scoperta del capoluogo umbro con l'Università per Stranieri di Perugia e i suoi ex alunni	15.000,00
Comune di Gubbio	Il Medioevo rivive. Restauri delle opere d'arte medioevali del Museo di Gubbio	14.000,00
Comune di Sigillo	Restauro marmi e affreschi della chiesa di S. Anna al cimitero	13.000,00
Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve	Bonifica dei locali e recupero dei fondi archivistici dal XV al XX secolo	13.000,00
Associazione le Infiorate di Spello	Infiorate di Spello 2017	12.000,00
Parrocchia Ss.ma Trinità in Preggio	Consolidamento e restauro dipinti murali secolo XIX raffiguranti: <i>Cielo stellato e Santi</i> , situati sulla volta della navata nella chiesa di San Francesco	12.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Politiche	Lo stellone e la torre: l'immagine femminile dell'Italia dal perugino Cesare Ripa all'età contemporanea	12.000,00
Associazione Gubbio Summer Festival - Gubbio	Gubbio Summer Festival 2017	10.000,00
Capitolo Cattedrale San Lorenzo di Perugia	San Lorenzo, una Cattedrale Museo	10.000,00
UNIPG - Dipartimento Filosofia Scienze Sociali Umane e della Formazione	Costituzione di un archivio digitale etnografico del territorio della provincia di Perugia	10.000,00
Comune di Giano dell'Umbria	Orci ed altre ceramiche dell'Umbria per l'olio	10.000,00
Fondazione Ranieri di Sorbello	Baldassarre Orsini tra arte e scienza (Perugia 1732-1810). La figura, l'opera e i rapporti con i circoli intellettuali di fine Settecento	9.733,60
Parrocchia San Benedetto Vecchio - Gubbio	Restauro delle tele: <i>Madonna con il Bambino e i Santi Giovanni Evangelista e Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate</i>	8.000,00
Confraternita di San Giovanni Decollato e Misericordia di Gesù - Città della Pieve	Restauro e reintegrazione pittorica volta e abside della Chiesa del Gesù	8.000,00
Associazione Culturale Deputazione di Storia Patria per l'Umbria - Perugia	Pubblicazione Deputazione Storia Patria per l'Umbria	8.000,00
Parrocchia Madonna delle Grazie e Santa Tecla - Palazzo di Assisi	Restauro dei dipinti murali attribuiti a Matteo da Gualdo secolo XV situati nella chiesa di Santa Maria delle Grazie (detta "chiesa della Morte")	7.000,00

segue



Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Arci Comitato Territoriale Perugia	Encuentro. Festa delle letteratura in lingua spagnola - quarta edizione	6.000,00
Associazione Culturale Tieffeu Teatro Figura Umbro - Perugia	Attività Teatrale 2017 e trentennale festival Figuratevi di Essere bambino	5.000,00
Associazione Culturale gli Instabili - Assisi	Teatro e Corsi 2017	5.000,00
UNIPG - Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne	Perugia 1907. La Mostra d'Antica Arte Umbra	5.000,00
Comune di Massa Martana	Per un Museo del Territorio	5.000,00
UNIPG - Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne	La città che sale, la città che scende. Oscillazioni altimetriche dell'insediamento urbano di Perugia tra antichità e basso medioevo	5.000,00
UNIPG - Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne	Il codice tosco-umbro "Salmasianus": le sue immagini, i suoi testi	5.000,00
Associazione Culturale "Isola del libro Trasimeno Ciro e Cristoforo Marri" senza scopo di lucro - Ellera di Corciano	Caffè letterari e...	5.000,00
Banda Musicale "Città di Gualdo Tadino"	Acquisto nuove divise	5.000,00
UNIPG - Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne	Sandro Penna e il Novecento. A quarant'anni dalla scomparsa: 1977-2017	5.000,00
Società del Teatro della Concordia A.P.S. - Monte Castello di Vibio	Restauro del fondale storico Teatro della Concordia	5.000,00
Associazione Amici della Musica Peggio-Umbertide	Peggio Music Festival 2017	5.000,00
Parrocchia di San Cristoforo in Piscille - Perugia	Interventi di conservazione e recupero del patrimonio artistico della chiesa di San Cristoforo in Piscille	3.400,00
Associazione Banda Comunale di Gubbio	Musica e parole. Oggi come ieri, le note nel racconto di chi le ha scritte	3.000,00
Associazione Culturale Angels - Gubbio	Formazione didattica, realizzazione DVD e CD musicale, concerto presentazione ufficiale CD e DVD	3.000,00
Associazione Club Canguasto - Perugia	"Prego, si accomodi" commedia in due atti di Marco Camoletti all'interno della stagione teatrale 2017-2018 del teatro Bicini	3.000,00
Associazione Proloco di Passignano sul Trasimeno	Allestimento sale espositive del Museo della Rocca	3.000,00
Associazione Musicale Culturale Tuttisuoni - Scheggia e Pascelupo	Scheggjacustica 2017	2.838,40
Parrocchia di S. Maria della Natività - Pilonico Paterno	Partiamo dal tetto	2.600,00
Parrocchia di San Giovanni Battista del Prugneto - Colleumberto	Il restauro della Pala d'altare di Pieve Petroia	2.500,00
Associazione Culturale Tangram - Perugia	Il poeta parla - La musica da camera per pianoforte e archi di Robert Schumann	2.000,00
Parrocchia di San Cristoforo in Lacugnano	Restauro di due tele della chiesa di San Cristoforo in Lacugnano	2.000,00
Associazione Garden Club Perugia	I Giorni delle Rose 2017	1.858,88
TOTALE		634.930,88



Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Ente Chiesa San Francesco in Gubbio	Interventi di manutenzione per la salvaguardia delle opere d'arte della chiesa	83.000,00
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	Stagione 2018	50.000,00
Parrocchia di Santa Maria Assunta in Burano - Gubbio	Interventi conservativi e messa in sicurezza del complesso della chiesa e casa canonica di San Bartolomeo - Centro di attività formativa giovanile	37.000,00
Custodia Generale Sacro Convento di San Francesco in Assisi	Concerto di Natale 2017	30.000,00
Casa di San Secondo dei Canonici Regolari Lateranensi - Gubbio	Restauro conservativo della chiesetta di San Sebastiano annessa alla chiesa di San Secondo detto anche cimitero monumentale di San Secondo	25.000,00
Associazione Perugia 1416 - Passaggio tra Medioevo e Rinascimento - Perugia	Perugia 1416	20.000,00
Fondazione per l'Istruzione Agraria	Mostra <i>Sassoferrato dal Louvre a San Pietro: la collezione riunita</i> , Perugia, Galleria Tesori d'Arte	15.000,00
Associazione Culturale Roghers Staff - Perugia	Potenziamento Workshop e Promozione controculture giovanili - Umbria che spacca	15.000,00
Comune di Gualdo Tadino	Seduzione. Il potere del femminile tra Guido Cagnacci e Tiepolo	15.000,00
Parrocchia San Pellegrino - Gualdo Tadino	Elettificazione campane	15.000,00
Università dei Muratori Scalpellini ed Arti Congeneri "Innocenzo Migliarini" - Gubbio	Festa dei Ceri 2017	10.000,00
Famiglia dei Ceraioli di San Giorgio - Gubbio	Festa dei Ceri 2017	10.000,00
Famiglia dei Santantoniari - Gubbio	Festa dei Ceri 2017	10.000,00
Pia Fondazione "Opera Casa Papa Giovanni" - Assisi	Trasferimento di sede del "Museo della Memoria - Assisi 1943-44"	10.000,00
Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria e delle Marche	Riordinamento e inventariazione informatizzata dell'archivio dell'ing. Mario Serra (1929-2014) di Perugia	10.000,00
Associazione "Famiglia dei Santubaldari" - Gubbio	Festa dei Ceri 2017	10.000,00
Associazione Maggio Eugubino - Gubbio	Festa dei Ceri 2017	10.000,00
Comunità Capodarco Gubbio	Libro dal titolo: <i>Non per loro ma con loro</i> in cui l'autore, don Angelo Maria Fanucci, raccontando la propria personale vicenda ed il suo rapporto con la città di Gubbio	8.320,00
Associazione Umbria Jazz Clinics - Perugia	Stagione Jazz Club Perugia 2017	8.000,00
Fondazione Ceramica Contemporanea d'Autore Alviero Moretti - Deruta	Donazione Alviero Moretti e conseguente intitolazione della sala didattica del museo regionale della Ceramica di Deruta	7.000,00
Associazione Trasimeno Music Festival - Magione	Edizione Trasimeno Music Festival 2017	7.000,00
Associazione Culturale Pegaso - Marsciano	Premio Nazionale Artistico Antonio Ranocchia	5.800,00

segue



Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco - Assisi	Assisi Pax Mundi - Musicisti in dialogo nei luoghi dello 'spirito'	5.000,00
Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve	Mostra: <i>Migranti. La sfida dell'incontro</i>	5.000,00
Associazione Comitato Albero di Natale più Grande del Mondo - Gubbio	Realizzazione di un impianto di diffusione sonora con tecnologia WI-FI da installare lungo gli stradoni del Monte Ingino	5.000,00
Associazione Culturale Perperugia e oltre - Perugia	Incontri pubblici: i Musei che saranno, corpo che ho corpo che voglio, dove vanno i paesaggi italiani	5.000,00
Associazione Turistica Pro Loco Corcianese	<i>Lauda Ducem et Pastorem - Fulvio Della Corgna Principe della Chiesa e signore di Perugia</i>	4.500,00
Associazione TÉathronmusikÈ - Panicale	OperaScuola	4.000,00
Associazione Culturale Beata Colomba da Rieti - Perugia	Celebrazione 550° anniversario della nascita della Beata Colomba	4.000,00
Associazione Turistica Pro Tadino - Gualdo Tadino	L'Opere d'arte Ceramica Contemporanea a Gualdo Tadino: catalogo e convegno	4.000,00
Associazione Laboratorio Terrarte - Monteleone d'Orvieto	Mon Amour Mon Ami', cinema e inclusione sociale	3.000,00
A.GI.MUS Associazione Giovanile Musicale Sezione di Perugia	18ª edizione Musical dal Mondo. Festival Internazionale dei cori e delle orchestre giovanili	2.700,00
Corale Polifonica Jubilate Deo della Basilica di San Pietro - Perugia	Panda d'oro 2017, Camera di Commercio italiana in Cina	2.500,00
Parrocchia della Madonna del Ponte 'Madre del Salvatore' - Gubbio	Concerto di Natale 2017	2.000,00
Associazione ARS et Labor - Perugia	L'AltroFestival, terza edizione	2.000,00
International Association of Communication Activitis - Terni	Guardami oltre!!!	2.000,00
Associazione Culturale Società del Bartoccio - Perugia	Le giornate del Bartoccio	1.500,00
TOTALE		463.320,00



una Fondazione

per la salute pubblica



SALUTE PUBBLICA

OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



COSA È STATO FATTO NEL 2017

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE SALUTE PUBBLICA

	Importo	%	N. Interventi	%
EROGAZIONI DELIBERATE	925.275,00		25	100%
di cui:				
PROGETTI PROPRI	505.000,00	54,58%	3	12,00%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	500.000,00	99,01%	2	66,67%
Iniziative proprie	5.000,00	0,99%	1	33,33%
PROGETTI DI TERZI	420.275,00	45,42%	22	88,00%
Bando	363.900,00	86,59%	15	68,18%
Richieste spontanee	56.375,00	13,41%	7	31,82%



Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Azienda Ospedaliera di Perugia	Acquisto apparecchiature mediche	400.000,00
Azienda Ospedaliera di Perugia	Ultracentrifuga per il CREO (Centro di Ricerche Onco-Ematologiche)	100.000,00
TOTALE		500.000,00

Progetti Propri

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Volume: <i>I Maestri della Scuola Medica Perugina</i> che hanno dato lustro alla Medicina di Perugia e dell'Umbria	5.000,00
TOTALE		5.000,00

Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Azienda Ospedaliera di Perugia	Progetto Prostata: Nuovi orizzonti diagnostico-terapeutici	75.000,00
Comunità Capodarco di Perugia Onlus	Ambientiamoci con serenità	55.000,00
Associazione il Pellicano c - Perugia	Sfida verso l'autonomia	45.000,00
Associazione Umbra per la Lotta Contro il Cancro o.n.i.u.s. - Perugia	Sviluppo della piattaforma LIMS (Laboratory Information Management System) per la gestione e la valutazione dei dati NGS utilizzati nella diagnostica	30.000,00
Associazione di volontariato "Madre Speranza" - onlus Educatori ed Amici del Centro Speranza - Fratta Todina	La Disabilità viaggia sicura	20.000,00
Croce Rossa Italiana Comitato Locale di Citta di Castello - Città di Castello	Cardioprotezione per zone distanti dai presidi ospedalieri	18.900,00
Associazione eugubina per la lotta contro il cancro - Gubbio	Sistema a radiofrequenza al plasma per chirurgia oncologica endonasale ed orale in applicazioni ORL	18.300,00
Associazione Italiana Persone Down di Perugia Onlus	C'ERAL'ACCA 2017 - Centro di Documentazione	18.000,00
Associazione Nuova Assistenza Cardiopatici - Gualdo Tadino	Cardiologia riabilitativa, interventi psicologici educativi	17.500,00
Croce Rossa Comitato Locale della Valnestore - Tavernelle	Acquisto nuova ambulanza	15.000,00
Centro di Solidarietà don Guerrino Rota Onlus - Spoleto	Acquisto di autovettura a servizio delle attività Istituzionali del Centro	14.000,00

segue



Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Associazione Malattia di Alzheimer Umbria (A.M.A. Umbria) onlus - Perugia	Una Palestra per la mente	12.500,00
Associazione per le Cure Palliative "Con Noi" Onlus - S. Maria degli Angeli	CON NOI nell'ascolto di ieri oggi e del nuovo domani	11.900,00
A.R.ONC Amici della Radioterapia Oncologica Onlus - Passignano sul Trasimeno	Alcol, Fumo e Droga: NO GRAZIE!	9.000,00
Associazione l'Ottavo Giorno - Perugia	Gruppo di Mutuo-Aiuto allargato	3.800,00
TOTALE		363.900,00

Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Associazione Giacomo Sintini APS - Castel del Piano	Quartier generale Forzaecoraggio (ripresa e visione dopo la malattia)	20.000,00
Società per gli Asili Notturmi Umberto I - Torino	Sorridi Adesso! Un'odontoiatria sociale ispirata al principio di uguaglianza e non discriminazione delle fasce deboli della città di Perugia	10.000,00
Azienda Unità Sanitaria Locale Umbria 1	Interventi di riabilitazione domiciliare per persone con grave disabilità degenerativa	8.400,00
UNIPG - Dipartimento Medicina Interna	FUTURE: Fetal programming in UTERUs: pREvention, treatment and follow-up of gestational diabetes mellitus. A Study Project in Umbria Region, Italy	8.000,00
A.U.L.L. Associazione Umbra per lo Studio e la Terapia di Leucemie e Linfomi o.n.l.u.s. - Perugia	International Meeting: Cancer Genetics. Yesterday, Today, Tomorrow. In Memoriam of Professor Herman Van den Berghe	5.000,00
Comune di Scheggia e Pascelupo	Scheggia-Cardio-Protetta	3.000,00
A.G.O. Associazione Gubbio Osteoporosi - Gubbio	Salute della persona...miti da sfatare	1.975,00
TOTALE		56.375,00



una Fondazione

per l'istruzione e la formazione



EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE

OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



Ampliare le conoscenze nei vari ambiti al fine di favorire una migliore crescita delle persone

Favorire l'integrazione scolastica anche attraverso la dotazione di ausili tecnologici

Promuovere lo sviluppo di capacità e competenze anche tramite una formazione specialistica

COSA È STATO FATTO NEL 2017

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE

	Importo	%	N. Interventi	%
EROGAZIONI DELIBERATE	1.863.531,00		57	
di cui:				
PROGETTI PROPRI	1.186.381,00	63,49%	6	10,53%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	1.186.381,00	100%	6	100%
PROGETTI DI TERZI	682.150,00	36,51%	51	89,47%
Bando	416.540,00	61,06%	33	64,71%
Richieste spontanee	265.610,00	38,94%	18	35,29%



Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Università degli Studi di Perugia	Ammodernamento di alcune aule e laboratori	600.000,00
Università degli Studi di Perugia	Dotazione di WI-FI	300.000,00
Università degli Studi di Perugia	Internazionalizzazione dell'offerta didattica	133.000,00
Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo	Contributo per l'attività	94.381,00
Fondazione POST - Perugia	Attività del POST	30.000,00
Comune di Gualdo Tadino	Aule didattiche mobili - Scuola 2.0 da realizzare per gli Istituti scolastici della scuola primaria di Gualdo Tadino	29.000,00
TOTALE		1.186.381,00

Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Associazione Umbria Jazz Clinics - Perugia	Berklee Summer School at Umbria Jazz Clinics	50.000,00
Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli-Moneta - Marsciano	Innovazione: driver del futuro (Scuola e territorio verso l'automazione)	40.000,00
Associazione Culturale Catha - Perugia	Laboratorio di Orientamento nello spazio e nel tempo	35.000,00
Fondazione POST	Guardare lontano: sulle spalle dei Nobel	28.000,00
Istituto di Istruzione Superiore Leonardo da Vinci - Umbertide	A scuola le idee prendono luce e colore	25.000,00
Associazione Santacristina Centro Teatrale Onlus - Gubbio	Luca Ronconi: un'eredità tra memoria e futuro	25.000,00
Oratorio Anspi Sentinelle del Mattino - Perugia	Dalla strada alla meta allenando i valori - Parte II	18.000,00
ISIS Ciuffelli Einaudi - Todi	SOS Convitto Femminile	18.000,00
Ente Morale "Opera Pia Asilo Infantile Maria Immacolata" - Petrignano di Assisi	Il giardino dei piccoli - Un orto sensoriale per i bambini di Petrignano d'Assisi	15.000,00
UNIPG - Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	Doing Business in Africa: Building Bridges through Facilitators	15.000,00
Nucleo Protezione Civile - Associazione Nazionale Carabinieri - Sezione di Spoleto	Il volontariato nella salvaguardia del Patrimonio culturale dai rischi naturali	15.000,00
FamigliAmici società cooperativa sociale - Perugia	Amico Tutor	12.000,00
Liceo Classico Properzio Assisi	A scuola insieme si può	12.000,00
UNIPG - Dipartimento Fisica e Geologia	Il terremoto: impariamo a conoscerlo	11.000,00
Oratorio anspi "Villaggio Betania" - Tavernelle	Il villaggio dell'educare	10.000,00
Associazione il Filo Rosso di Maria Montessori - Perugia	La casa del bambino	9.800,00

segue



Belt Learning Centre - Perugia	Crescere insieme	9.000,00
Associazione Terracomunica - Gubbio	Terracomunica. La sostenibilità delle persone	8.000,00
Associazione Sportiva Dilettantistica Centro Danza - Perugia	Contemporanea	7.500,00
I.RI.FO.R. Onlus Consiglio Regionale Umbro Istituto per la ricerca la formazione e la riabilitazione - Perugia	Corso avanzato di Formazione Tifologica	6.000,00
Progetto Insieme Onlus - Sigillo	Atelier Creativo 3.0	5.000,00
Istituto d'Istruzione Superiore "G. Mazzatinti" - Polo Liceale - Gubbio	Innovazione nella didattica	5.000,00
Associazione Culturale Umbri a Concerto - Gubbio	Baracca e burattini. Teatro sociale di figura	5.000,00
Istituto di Istruzione Superiore "R. Casimiri" Gualdo Tadino	Cultura dell'Alimentazione e Ristorazione	4.500,00
Anspi Abbazia Giovane Montemorcino - Perugia	Imparare l'accoglienza sostenibile: giovani per i giovani	4.000,00
Comune di Vallo di Nera	Diamoci una mano: centro di formazione ed educazione minorile	4.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 4	MediaMente TV	4.000,00
Parrocchia Santa Maria Ausiliatrice - Gubbio	La prima felicità è sapersi amato!	4.000,00
Associazione Culturale Arché - Gubbio	Umbria In Voce 3ª edizione	3.000,00
Istituto Comprensivo Assisi 3 - Petrignano di Assisi	Maker Assisi3D per le sfide del futuro	2.500,00
Club Velico Trasimeno - Associazione Sportiva Dilettantistica - Passignano sul Trasimeno	Vela a Scuola e Mobilità	2.240,00
Associazione "Rolando Ferri" - Magione	Espressivamente...che meraviglia	2.000,00
I.I.S. Cavour Marconi Pascal - Perugia	Attività per l'autonomia	2.000,00
TOTALE		416.540,00

Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Diocesi di Gubbio	Lavori di completamento del complesso monumentale di San Domenico	70.000,00
Procura della Repubblica Ministero della Giustizia - Perugia	Digitalizzazione degli atti processuali penali	47.824,00
Acri Associazione tra le Casse di Risparmio Italiane	Green Jobs	40.000,00
UNIPG - Dipartimento Matematica e Informatica	Corsi internazionali di Alta Formazione in Matematica a Perugia	28.000,00
AMAR - Associazione di Volontariato per le Malattie Respiratorie - onlus - Perugia	Un calcio al fumo	13.000,00
Scuola Io Claudio Associazione di promozione sociale - Gubbio	Aula di informatica	10.000,00

segue



Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Manifestazione Podistica Grifonissima - Perugia	Grifonissima 2017	10.000,00
Comune di Perugia	Fiber to the School	9.936,00
Cooperativa Sociale La Goccia - Bastia Umbra	Convegno "Ascoltare l'altro per costruire con gli altri"	7.850,00
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia	62° Congresso Nazionale Ordini degli Ingegneri d'Italia	5.000,00
UNIPG - Ripartizione Didattica - Area Promozione, Orientamento	I giovani incontrano il lavoro	5.000,00
Centro Internazionale Magistrati "Luigi Severini" - Perugia	L'intervento giudiziario nella crisi dell'impresa	4.500,00
UNIPG - Dipartimento Fisica e Geologia	XLVI Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cristallografia	4.000,00
Istituto Comprensivo Perugia 2	Teatro in lingua Italiana e lingua inglese	3.000,00
UNIPG - Dipartimento di Economia	Invited Lectures su "Crisi, crescita e sostenibilità: politiche globali, europee e locali"	2.800,00
Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" - Perugia	Giochi di matematica 2017	2.500,00
Associazione Culturale Porta Santa Susanna - Perugia	Le grandi (piccole) trasformazioni del Novecento in Umbria	1.500,00
Centro di Ricerca e Intervento Sociale - Perugia	Il rispetto alla base della convivenza democratica aperta al mondo	700,00
TOTALE		265.610,00



una Fondazione

per la ricerca scientifica
e tecnologica



RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



Favorire il processo di internazionalizzazione di studenti e docenti

Stimolare la produzione scientifica di eccellenza

Promuovere la formazione e la crescita di giovani ricercatori

COSA È STATO FATTO NEL 2017

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

	Importo	%	N. Interventi	%
EROGAZIONI DELIBERATE	662.000,00		38	
di cui:				
PROGETTI PROPRI	132.000,00	19,94%	3	7,89%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	132.000,00	100,00%	3	100,00%
PROGETTI DI TERZI	530.000,00	80,06%	35	92,11%
Bando	500.000,00	94,34%	30	85,71%
Richieste spontanee	30.000,00	5,66%	5	14,29%



Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Università degli Studi di Perugia	Ricercatori di tipo A	66.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Assegni di ricerca	33.000,00
Università per Stranieri di Perugia	Borse di Studio di dottorato	33.000,00
TOTALE		132.000,00

Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
UNIPG - Dipartimento Ingegneria Civile ed Ambientale	Casa Sicura: tecniche antisismiche innovative nella tradizione delle costruzioni	52.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Sperimentale	Markers tumorali, infiammatori ed infettivi nel carcinoma della cervice uterina	35.000,00
UNIPG - Dipartimento Medicina	Ricerca di nuovi bersagli immunoterapeutici e di nuovi biomarcatori di efficacia nel microambiente tumorale dei carcinomi della tiroide	30.000,00
Centro di Eccellenza per la Ricerca sulla Birra - Perugia	Riscoperta di ingredienti tradizionali e locali per la valorizzazione e lo sviluppo di birre artigianali umbre	30.000,00
UNIPG - Dipartimento Ingegneria	OPTO WIND - Metodi innovativi per diagnosi precoce di guasti su macchine eoliche	28.000,00
UNIPG - Dipartimento Ingegneria Civile ed Ambientale	Analisi degli effetti degli eventi sismici sulle risorse idriche e gli impianti idraulici e possibili azioni di contrasto	26.000,00
UNIPG - Dipartimento Medicina Sperimentale	Riprogrammazione metabolica mediata e inibitori glicolitici in glioma di alto grado: uno studio in vivo utilizzando immagini bioluminescenti	25.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Sperimentale	5-metilcitosina e 5-idrossimetilcitosina potenziali biomarkers del DNA nucleare e mitocondriale in modelli cellulari di Sclerosi Laterale Amiotrofica	25.000,00
UNIPG - Dipartimento Medicina	Infiammazione cronica a bassa intensità e IMT carotideo: quale ruolo nelle patologie cardiovascolari e nella demenza del grande vecchio?	25.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Veterinaria	Il cane in aiuto dell'uomo: il valore della relazione come strumento per potenziare la resilienza e la performance sociale e lavorativa	22.000,00
UNIPG - Dipartimento Fisica e Geologia	HUSH – Hicking in Urban Scientific Heritage. Realtà aumentata per un nuovo approccio al patrimonio culturale e ambientale urbano di Perugia	20.000,00
Istituto Nazionale Fisica Nucleare - Roma	RIPARI (Rivelatori Innovativi a Pixel per Applicazioni con Radiazioni Ionizzanti)	20.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Sperimentale	Validazione dell'enzima indoleammina 2,3 diossigenasi 1 (IDO1) come biomarker di rischio di inibitori in pazienti emofilici	20.000,00

segue



Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Inquinamento e sull'Ambiente 'M. Felli' l'Ambiente Cipla - Perugia	Smart Energy	20.000,00
UNIPG - Dipartimento Ingegneria	Studio dell'utilizzo di combustibili alternativi per lo sviluppo di propulsori a basso impatto ambientale	15.000,00
UNIPG - Dipartimento Matematica e Informatica	Algoritmi matematici per il miglioramento di immagini acustiche ottenute da sorgenti industriali con tecnica beamforming	15.000,00
UNIPG - Dipartimento Giurisprudenza	La Cina in Umbria: pluralismo giuridico e forme di interazione in un contesto migratorio	10.000,00
UNIPG - Dipartimento Matematica e Informatica	Ricerca e Visualizzazione di Flussi Bitcoin nelle MixNet (REMIX)	9.000,00
Centro Ricerca Sulle Biomasse - Perugia	Coloranti naturali da colture autoctone: un'opportunità d'impresa e di sviluppo rurale	8.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Effetti su agroecosistema e qualità olio della fertirrigazione con reflui oleari e ottimizzazione della tecnica nell'ottica di un'economia circolare	8.000,00
UNIPG - Dipartimento Chimica Biologia e Biotecnologie	Biomarkers lipidici del siero umano in relazione a patologie cardiovascolari	8.000,00
UNIPG - Dipartimento di Scienze Chirurgiche e Biomediche	Biomarkers per un possibile sviluppo di asma in bambini umbri affetti da rinite allergica	7.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Chirurgiche e Biomediche	Danni da fumo passivo	6.500,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Definizione di strategie innovative ed ecosostenibili per il controllo della mosca e dell'occhio di pavone in olivicoltura	6.000,00
UNIPG - Dipartimento di Economia	Analisi d'impatto degli investimenti socialmente responsabili sul rischio sistemico	6.000,00
UNIPG - Dipartimento di Medicina Veterinaria	Applicazione delle tecniche di coltura cellulare in 3D per lo studio del melanoma del cane come modello comparativo per il melanoma dell'uomo	6.000,00
Consorzio Interuniversitario Macchine Impianti e Sistemi per l'Energia l'Industria e l'Ambiente - Perugia	Estrazione di bio-chemicals e bio-fuels da rifiuti e residui	5.000,00
UNIPG - Dipartimento di Scienze Farmaceutiche	Riduzione della neurotossicità indotta dalla proteina prionica con molecole a struttura eterociclica: implicazioni nella malattia di Alzheimer	5.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Identificazione di geni per l'adattamento ambientale in tipi genetici avicoli tradizionali Umbri	4.500,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Impiego di batteri endofiti per il controllo di Pseudomonas savastanoi pv. savastanoi, agente della rogna dell'olivo	3.000,00
TOTALE		500.000,00



Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
UNIPG - Dipartimento Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali	Promozione e valorizzazione delle razze ovine di derivazione Merinos	12.000,00
Istituto Interuniversitario di Miologia (IIM) - Milano	XIV Meeting internazionale IIM a Perugia	5.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Farmaceutiche	19° Simposio Internazionale sui Composti wdi Intercalazione - ISIC19	5.000,00
Ciriac Centro Interuniversitario di Ricerca sull'inquinamento e sull'ambiente - Perugia	17esimo Congresso Nazionale CIRIAF Sostenibilità Energetico Ambientale e consolidamento del patrimonio costruito	4.000,00
Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus - Perugia	XXXIX Convegno Internazionale di Americanistica / 40° Anniversario della Fondazione del Centro Studi Americanistici	4.000,00
TOTALE		30.000,00



una Fondazione

per il volontariato
e la filantropia



VOLONTARIATO, BENEFICENZA, FILANTROPIA

OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



➤ Aiuto alle categorie più deboli attraverso concrete azioni di sostegno

➤ Favorire il processo di integrazione sociale

➤ Partecipazione ad iniziative Nazionali promosse dall'ACRI nei vari temi sociali attuali

COSA È STATO FATTO NEL 2017

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA, BENEFICENZA

	Importo	%	N. Interventi	%
EROGAZIONI DELIBERATE	4.079.649,99		34	
di cui:				
PROGETTI PROPRI	761.000,00	18,65%	12	35,29%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	481.000,00	63,21%	8	66,67%
Iniziative proprie	280.000,00	36,79%	4	33,33%
PROGETTI DI TERZI	349.476,35,00	8,57%	18	52,94%
Bando	314.390,35	89,96%	15	83,33%
Richieste spontanee	35.086,00	10,04%	3	16,67%
Fondo Nazionale povertà minorile	2.322.320,00	56,92%	1	2,94%
Fondazione con il SUD	183.867,00	4,51%	1	2,95%
Fondo speciale per il Volontariato	162.986,64	4,00%	1	2,94%
Iniziative con altre Fondazioni Umbre	300.000,00	7,35%	1	2,94%



Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Fondazione Gostino Onlus - San Fatucchio	Centro portatori handicap psichici	100.000,00
Comune di Assisi	Adeguamento dei locali della Palazzina Costanzi da adibire a residenza comunitaria di tipologia 'Dopo di noi'	100.000,00
Comune di Perugia	Borse per tirocini in aziende del territorio nell'ambito del progetto 'I Fuoriclasse – percorsi integrati di inserimento lavorativo per giovani disabili'	90.000,00
Comune di Umbertide	Orti felici. Finalizzato all'inclusione socio-lavorativa delle persone disabili che disporranno di uno spazio comunale presso la Scuola Media Pascoli - Mavarelli	68.000,00
Archidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Acquisto alimenti per Empori della carità	50.000,00
Comune di Marsciano	Acquisto di 2 automezzi (gestiti dalle Caritas di Perugia-Città della Pieve e Todi-Orvieto) per il trasporto sociale, sostegno all'attività della spesa alimentare e per iniziative di contrasto all'esclusione sociale	30.000,00
Comune di Marsciano	Interventi di inclusione sociale attiva nel territorio dei Comuni della Zona Sociale n. 4. - N. 27 Tirocini formativi per disoccupati o inoccupati di età compresa fra i 30 e 67 anni presso aziende o soggetti del terzo settore del territorio	27.000,00
Comune di Marsciano	Interventi di inclusione sociale attiva nel territorio dei Comuni della Zona Sociale n. 4. - N. 27 Tirocini formativi per disoccupati o inoccupati di età compresa fra i 19 e 40 anni presso aziende o soggetti del terzo settore del territorio	16.000,00
TOTALE		481.000,00

Altri Progetti Propri

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Caritas Diocesana Gubbio	Sostegno alle situazioni di povertà	100.000,00
Progetti di inclusione sociale	Progetti di inclusione sociale	100.000,00
Comune di Gualdo Tadino	Sostegno alle situazioni di povertà	50.000,00
Comune di Castiglione del Lago	Sostegno alle situazioni di povertà	30.000,00
TOTALE		280.000,00



Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Centro Sportivo Italiano - Comitato Provinciale di Perugia	Pronto Intervento Gioco	40.000,00
Società Cooperativa Sociale la Torre - Perugia	Mani in pasta	40.000,00
Associazione Socio Culturale di Volontariato Crisalide Onlus - Gubbio	Casa Mia	35.000,00
Comune di Gualdo Tadino	Orti sociali urbani	32.500,00
Diocesi di Assisi Nocera Gualdo Tadino	Emporio solidale	31.134,35
Cooperativa Sociale Frontiera Lavoro Onlus - Perugia	TRASIMEMO ARTS&CRAFTS: una terapia occupazionale è possibile	30.000,00
Centro Volontariato Sociale Nocera Umbra Onlus	A spasso con talento	24.000,00
L'Albero di Zaccheo Soc. Cooperativa Sociale Onlus - Città di Castello	Senza Barriere	15.000,00
Associazione di Promozione Sociale Educare Alla Vita Buona - Gualdo Tadino - Città di Castello	Lab-ORATORIO socialità e cultura 2.0	13.256,00
Associazione Dimensione Autismo Onlus - Perugia	Abilitiamo	12.000,00
Associazione Onlus il Giunco Genitori e Amici dei Disabili - Bastia Umbra	Laboratorio di creatività, apprendimento, socializzazione e comunicazione	11.000,00
Associazione Liberi di Essere Promozione e Tutela della Salute Mentale - Foligno	Pensiero Astratto	10.000,00
Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII - Rimini	Potenziamento delle attività di accoglienza per persone in difficoltà della casa famiglia di Spoleto	9.000,00
Associazione la Pantera Onlus - Umbertide	Abilmente...cittadini 2.0	7.000,00
Associazione Peter Pan Onlus - Perugia	Insieme a Peter Pan	4.500,00
TOTALE		314.390,35

Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Acri Associazione tra le Casse di Risparmio Italiane	Protocollo d'intesa ACRI - Volontariato	25.086,00
Associazione della Croce Rossa Italiana Comitato Regione Umbria	Adeguamento area di accesso e transito mezzi di soccorso e protezione civile	5.000,00
Acri Associazione tra le Casse di Risparmio Italiane	Cooperazione internazionale a favore dei Paesi in via di sviluppo. Burkina Faso FOLLOW UP	5.000,00
TOTALE		35.086,00



Progetti sul sociale

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Fondo Nazionale Lotta alle nuove Povertà	Fondo Nazionale Lotta alle nuove povertà	2.322.320,00
Comune di Norcia	Per iniziative da destinare alle zone terremotate	300.000,00
Fondazione con il Sud	Progettualità dell'Ente	183.867,00
Fondi speciali per il volontariato presso le Regioni	Contributo integrativo 2017 ai Fondi speciali per il Volontariato presso le Regioni ai sensi dell'art. 15 legge 11/08/1991 n. 266	162.986,64
TOTALE		2.969.173,64



una Fondazione

per l'assistenza agli anziani



ASSISTENZA AGLI ANZIANI

OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



➤ Sostenere l'autonomia delle persone anziane nei propri contesti di riferimento

➤ Migliorare la qualità della vita delle persone ospiti presso strutture per anziani

➤ Favorire forme di aggregazione ed integrazione tra le varie fasce di età

COSA È STATO FATTO NEL 2017

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

	Importo	%	N. Interventi	%
EROGAZIONI DELIBERATE	419.500,00		9	
di cui:				
PROGETTI PROPRI	100.000,00	23,84%	1	11,11%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	100.000,00	100,00%	1	100,00%
PROGETTI DI TERZI	319.500,00	76,16%	8	88,89%



Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Fondazione Fontenuovo Residenza per Anziani Onlus - Perugia	Fine vita	100.000,00
TOTALE		100.000,00

Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Opera Don Guanella Centro di Riabilitazione Sereni Perugia	RPD (Residenza Protetta Disabili)	90.000,00
Sodalizio di San Martino - Perugia	Progetto di valorizzazione e sistemazione degli spazi interni ed esterni alla Residenza Protetta	63.000,00
Fondazione Casa Serena professor Zeffirino Rinaldi - Magione	Adeguamento e acquisto di arredi idonei all'ingresso nella residenza protetta di ulteriori 5 anziani non autosufficienti	51.000,00
Fondazione Fontenuovo Residenza per Anziani Onlus - Perugia	Riqualificazione della Residenza Protetta tramite realizzazione di una porzione di impianto di condizionamento climatico	47.000,00
La Rondine Società Cooperativa di Produzione e Lavoro - Città di Castello	L'ambiente che cura	34.000,00
Cooperativa Sociale Fiore Verde - San Giustino	Mobilità senza barriere!	21.000,00
Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Letizia Veralli Giulio ed Angelo Cortesi - Todi	Completamento allestimento ambiente di stimolazione sensoriale per anziani non autosufficienti	9.000,00
Associazione Eirene - Tante voci per la pace - Assisi	Ri-generazione 2,0	4.500,00
TOTALE		319.500,00



una Fondazione

per lo sviluppo locale



SVILUPPO LOCALE

OBIETTIVI STRATEGICI DEL SETTORE



➤ Sostenere progetti/iniziative volti a favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività

➤ Valorizzazione delle specificità umbre

➤ Sensibilizzazione dei cittadini verso le tematiche ambientali

COSA È STATO FATTO NEL 2017

EROGAZIONI DELIBERATE PER IL SETTORE SVILUPPO LOCALE

	Importo	%	N. Interventi	%
EROGAZIONI DELIBERATE	3.200.352,27		22	
di cui:				
PROGETTI PROPRI	2.900.000,00	90,62%	6	4,35%
Su proposte/sollecitazioni rivolte ad Enti	2.900.000,00	100,00%	6	100,00%
PROGETTI DI TERZI	300.352,27	9,38%	16	72,73%
Bando	236.352,27	78,69%	8	50,00%
Richieste spontanee	64.000,00	21,31%	8	50,00%



Progetti Propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Aeroporto Regionale San Francesco	Per favorire il mantenimento ed un ulteriore sviluppo dei collegamenti facenti capo all'Aeroporto Regionale di S. Francesco, strategici per lo sviluppo del turismo e delle relazioni commerciali della regione, svantaggiata sul versante dei collegamenti autostradali e ferroviari	1.000.000,00
Comune di Gubbio	Corridoio di risalita verso l'Acropoli	900.000,00
Comune di Perugia	Realizzazione di uno spazio per il co-working nel portico dell'edificio ex UPIM a Fontivegge con l'obiettivo di favorire le attività professionali giovanili	374.000,00
Comune di Gubbio	Realizzazione del tratto Montecorona - Fossato di Vico del tracciato ciclo - pedonale con il recupero del sedime dell'ex ferrovia dell'Appennino Centrale	340.000,00
Comune di Perugia	Progetto di riqualificazione dell'ex scalo merci della Stazione di Fontivegge. Il progetto prevede il restauro conservativo per ospitare la 'Biblioteca delle Nuvole' e laboratori di arti grafiche e multimediali	236.000,00
Comune di Umbertide	Expo in centro storico	50.000,00
TOTALE		2.900.000,00

Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante Bandi

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Comune di Perugia	Perugia Green community. L'economia verde nelle aree verdi	53.340,00
UNIPG - Dipartimento Fisica e Geologia	Gubbio Scienza 2017	50.000,00
Consorzio Perugia in Centro - Perugia	Perugia is open 2017	42.800,00
Parrocchia di San Michele Arcangelo - Carbonesca	Progetto parrocchiale vivi Carbonesca	35.000,00
Tucep - Tiber Umbria Comett Education Programme - Perugia	Additive Manufacturing- Innovare i processi produttivi mediante manifattura additiva (stampa 3D)	24.000,00
Associazione Gurdulù Onlus - Perugia	Isola di Einsten 2017 - La Scienza fa spettacolo - Un appuntamento internazionale d'intrattenimento e approfondimento culturale	13.500,00
Associazione Culturale Atto Secondo - Perugia	MysteryTour, scopri i segreti dell'Umbria!	12.712,27
Associazione Travelogue - Marsciano	Prepararsi al lavoro	5.000,00
TOTALE		236.352,27



Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

Beneficiario	Oggetto richiesta	Importo deliberato
Associazione Insieme - Associazione di Promozione Sociale - Gubbio	Gubbio Doc Fest 2017	15.000,00
Umbria Business Matching 2017 - Perugia	Umbria Business Matching 2017	15.000,00
Associazione Nazionale per lo Studio dei Problemi del Credito - anspc - Roma	Convegno: Sostegno alle PMI e opportunità della finanza alternativa'	10.000,00
Associazione culturale per lo sviluppo dell'Appennino umbro marchigiano - Fabriano	Turismo esperienziale nell'artigianato dell'Appennino tra Umbria e Marche	8.000,00
Associazione Culturale di promozione sociale AURORA - Spello	Festival del Cinema Città di Spello e i Borghi Umbri Rassegna Concorso "Le Professioni del Cinema"	5.000,00
Promocamera - Perugia	Ercole Olivario	5.000,00
Consorzio Perugia in Centro - Perugia	Natale in Centro 2017. Installazione di un albero di Natale 3D alto 18 metri da installare in Piazza IV Novembre	5.000,00
UNIPG - Dipartimento Scienze Politiche	Storia e aree interne. Percorsi di ricerca interdisciplinari	1.000,00
TOTALE		64.000,00






- PROGETTI
APPROFONDITI
-

PROGETTI APPROFONDITI

In questa sezione sono descritti una serie di progetti sostenuti dalla Fondazione di particolare rilievo o per l'entità delle risorse impegnate o per la rilevanza dell'intervento approvato dal-

la Fondazione nell'anno 2017, o che nel corso dell'esercizio o si sono conclusi o si sono avviati alla conclusione (di seguito l'indice dei progetti per una più agevole consultazione):

Settore	Pagina	Beneficiario	Titolo del progetto	Deliberato nel 2017	Deliberato in esercizi precedenti
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI					
	133	Fondazione CariPerugia Arte	Attività anno 2016	○	
	139	Fondazione Perugia Musica Classica	Attività anno 2017	○	
	143	Fondazione Alviero Moretti - Perugia	Progetto di valorizzazione dell'area deposito del Museo Regionale della Ceramica di Deruta		●
	145	Comune di Spello	Restauro della Torre di San Severino a Spello		●
	146	Complesso monumentale di San Domenico a Gubbio	Completamento del restauro del complesso Monumentale finalizzato alla creazione della nuova sede per la didattica della Lumsa		●
	147	Fondazione Accademia Belle Arti "Pietro Vannucci" - Perugia	Restauro e risanamento conservativo del complesso di San Francesco al Prato finalizzato alla dotazione di nuove aule	○	
	148	Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	Umbria Jazz 2017	○	
	149	Comune di Assisi	Progetto di studi finalizzato alla conoscenza del Novecento ispirato alle figure intellettuali dei Fortini	○	
	150	Comune di Umbertide	Expo in centro storico	○	
	150	Comune di Perugia	Riqualificazione scalette del Carmine		●
	151	Comune di Perugia	Illuminazione fontane		●



Settore	Pagina	Beneficiario	Titolo del progetto	Deliberato nel 2017	Deliberato in esercizi precedenti
---------	--------	--------------	---------------------	---------------------	-----------------------------------

SALUTE PUBBLICA



155	Associazione Giacomo Sintini	Quartier generale Forza e coraggio	○	
156	ULS Umbria 1	Nuove attrezzature di ultima generazione		●
157	Congregazione Ancelle dell'Amore Misericordioso	Eliminazione barriere architettoniche		●
158	Comunità Capodarco - Perugia	Ambientiamoci con serenità	○	
159	Associazione Amici del Germoglio - Gualdo Tadino	Faccio a modo mio		●
160	Associazione di volontariato per le malattie respiratorie	Un calcio al fumo	○	
161	CRI - Comitato Locale di Gubbio	Acquisto Fiat Doblò		●
162	CRI - Comitato Locale della Valnestore	Acquisto Ambulanza	○	

Settore	Pagina	Beneficiario	Titolo del progetto	Deliberato nel 2017	Deliberato in esercizi precedenti
---------	--------	--------------	---------------------	---------------------	-----------------------------------

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE, FORMAZIONE



165	Università degli Studi di Perugia	Dotazione di WI-FI e ammodernamento aule e laboratori	○	
166	Centro Italiano per la formazione e l'aggiornamento in Giornalismo radiotelevisivo	Quota annua per lo svolgimento delle attività	○	



167	Associazione Culturale Umbria Jazz Clinics	Berklee School	○	
168	Comune di Gualdo Tadino	Aule didattiche mobili - Scuola 2.0	○	
169	Comune di Perugia	Fiber to the School		●

Settore	Pagina	Beneficiario	Titolo del progetto	Deliberato nel 2017	Deliberato in esercizi precedenti
---------	--------	--------------	---------------------	---------------------	-----------------------------------

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA



173	Università degli Studi di Perugia - Clinica malattie infettive	Progetto di ricerca			●
173	Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale	Casa sicura: tecniche antisismiche innovative	○		
174	Università per Stranieri di Perugia	Assegni di ricerca e Borsa di Dottorato	○		

Settore	Pagina	Beneficiario	Titolo del progetto	Deliberato nel 2017	Deliberato in esercizi precedenti
---------	--------	--------------	---------------------	---------------------	-----------------------------------

VOLONTARIATO, FILANTROPIA, BENEFICENZA



177	Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve	Acquisto alimenti per Empori	○		
180	Sostegno alle situazioni di Povertà	Comuni interessati all'iniziativa: Gubbio - Gualdo Tadino - Città della Pieve	○		
180	ACRI	Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	○		



Settore	Pagina	Beneficiario	Titolo del progetto	Deliberato nel 2017	Deliberato in esercizi precedenti
---------	--------	--------------	---------------------	---------------------	-----------------------------------

ASSISTENZA AGLI ANZIANI



	185	Fondazione Casa Serena "Professor Zefferino Rinaldi" - Magione	Adeguamento struttura per nuovi posti		●
	186	Sodalizio San Martino - Perugia	Opere di miglioramento funzionale	○	
	187	Fondazione Fontenuovo - Perugia	Riqualificazione della residenza	○	
	188	Società Cooperativa Sociale "A Piccoli Passi" - Umbertide	Percorsi partecipati per anziani non vedenti e ipovedenti		●

Settore	Pagina	Beneficiario	Titolo del progetto	Deliberato nel 2017	Deliberato in esercizi precedenti
---------	--------	--------------	---------------------	---------------------	-----------------------------------

SVILUPPO LOCALE



	191	Aeroporto Internazionale dell'Umbria - Perugia "San Francesco di Assisi"	Potenziamento attività	○	
	193	Fondazione POST	Attività del POST	○	
	195	Consulta delle Fondazioni Umbre	Rilancio economico e sviluppo turistico delle aree colpite dal terremoto	○	



una Fondazione

per l'arte e i beni culturali





FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

da Giotto a Morandi

Tesori d'arte di Fondazioni e Banche italiane

a cura di
Vittorio Sgarbi

11 aprile | 15 settembre 2017

Palazzo Baldeschi
corso Vannucci 66, Perugia

FONDAZIONE CARIPERUGIA | **Arte**

Info e prenotazioni
www.fondazionecariperugiaarte.it
palazzobaldeschi@fondazionecariperugiaarte.it
Tel. 075.5734760



Si ringrazia per il sostegno



GRUPPO DI



PERUGIA



PERUGIA



PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

PERUGIA

FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

Importo deliberato	€ 500.000,00
Progetto	Attività anno 2017

La Fondazione CariPerugia Arte è nata nel 2014 per potenziare l'attività svolta nel campo dell'arte e della cultura dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e per accrescere l'offerta culturale sul territorio.

L'impegno principale della Fondazione – anche se non esclusivo – è indirizzato verso l'organizzazione di mostre d'arte, rassegne temporanee, esposizioni e manifestazioni culturali allestite all'interno degli spazi della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (Palazzo Baldeschi al Corso e Sala Lippi di Palazzo Lippi Alessandri entrambi a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, Casa di Sant'Ubaldo e le Logge dei Tiratori della Lana a Gubbio).

Nel corso del 2017 sono stati realizzati i seguenti eventi:

A Palazzo Baldeschi al Corso a Perugia DA GIOTTO A MORANDI. TESORI D'ARTE DI FONDAZIONI E BANCHE ITALIANE

La mostra "Da Giotto a Morandi. Tesori d'arte di Fondazioni e Banche Italiane" è la mostra che ha riscosso il maggior successo di pubbli-



co tra quelle realizzate dalla Fondazione Strumentale.

L'allestimento, composto da novanta opere provenienti dalle Collezioni di Fondazioni di origine bancaria e anche da banche italiane selezionate da Vittorio Sgarbi, è stato realizzato in occasione dei venticinque anni dalla nascita delle Fondazioni di origine bancaria con lo scopo di valorizzare lo straordinario patrimonio artistico di Fondazioni e Banche italiane.

Il percorso espositivo, durante il periodo della sua apertura (11 aprile – prorogata al 5 novembre) ha registrato oltre diciassettemila visitatori.

La mostra è stata presentata in anteprima il 29 marzo a Roma presso la sede dell'Associazione Civita. Alla conferenza hanno preso parte il curatore Vittorio Sgarbi, il Presidente dell'Acri





Giuseppe Guzzetti, il Presidente della Fondazione CariPerugia Arte Giuseppe Depretis; per la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, il Segretario Generale Fabrizio Stazi e il Consigliere Giuliano Masciarri.

Dal 7 giugno la mostra si è arricchita di un nuovo capolavoro: la "Sibilla" di Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino, dipinto a olio su tela databile al 1620 proveniente dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cento.

Laboratori didattici rivolti alle scuole
Sono stati milletrecento gli studenti che hanno



visitato la mostra; per loro sono state ideate una serie di attività didattiche che hanno coinvolto una fascia di età molto ampia, che spaziava dai bambini del nido fino ai ragazzi delle scuole secondarie.

I progetti formativi prevedevano una prima fase illustrativa dei percorsi espositivi, attraverso la visita guidata degli spazi, a cui seguiva una seconda parte collegata invece ad attività ludiche di laboratorio, volte ad approfondire precisi aspetti prestabiliti all'interno del percorso in mostra: ad esempio, sono stati ideati dei percorsi didattici che hanno voluto mettere in risalto oltre alla pittura anche la letteratura e, in generale, l'epoca storica collegata all'opera d'arte oggetto di studio durante la visita.

Alle Logge dei Tiratori di Gubbio DE CHIRICO SIRONI DE PERO... LE REGOLE ALLE LOGGE

La mostra "De Chirico, Sironi, De Pero... Le Regole alle Logge" è stata allestita negli spazi delle Logge dei Tiratori della Lana di Gubbio, di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, inaugurati per la circostanza dopo un lungo periodo di restauri.

I visitatori hanno avuto modo di ammirare oltre quaranta fra dipinti e sculture selezionati dalla raccolta di Mario Rimoldi, importante collezionista e mecenate del Novecento che nell'arco della sua esistenza ha costruito un'importante raccolta di prestigiose opere d'arte. Oltre agli artisti che danno il titolo alla mostra, erano an-




 MOSTRA
**DE CHIRICO
 SIRONI
 DEPERO...**
 LE *REGOLE* ALLE *LOGGE*
 a cura di
VITTORIO SGARBI



**Salone delle Logge dei Tiratori
 Piazza 40 Martiri, Gubbio
 2 maggio - 5 novembre 2017**

Orari di apertura:
 dal martedì al venerdì: 12 - 18
 sabato e domenica: 10 - 12 / 15 - 18

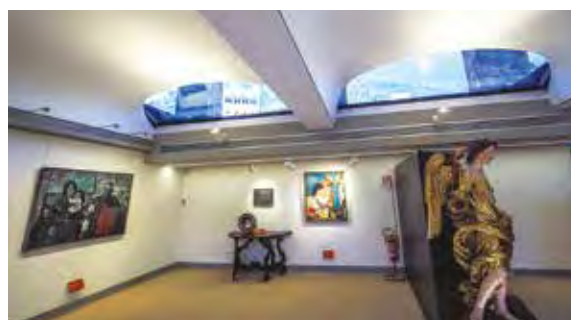
Info e prenotazioni:

www.fondazionearteperugia.it | info@fondazionearteperugia.it
 075 5245101



che presenti nel percorso espositivo: Filippo de Pisis, Renato Guttuso, Antonio Ligabue e Renato Balsamo.

Importante successo anche per questa esposizione, che dal 3 maggio al 5 novembre 2017 ha registrato quasi cinquemila visitatori, di cui quasi duemila provenienti da fuori regione e ottocento studenti.



A Palazzo Lippi Alessandri a Perugia
UN IMMENSO BENE UMBRO NEL RACCONTO DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA
 Una corolla con sei petali dorati: le sei Fondazioni umbre di origine bancaria. Questo il simbolo che ha rappresentato il progetto espositivo “Un immenso bene umbro nel racconto delle Fondazioni di origine bancaria”, allestito presso Palazzo Lippi Alessandri in Corso Vannucci di Perugia.
 Una mostra non convenzionale, nata dall’idea

di raccontare, in occasione dei 25 anni dalla nascita delle Fondazioni di origine bancaria, la storia delle sei Fondazioni attive in Umbria. L’obiettivo è stato quello di celebrare non solo l’anniversario delle Fondazioni, ma anche quello di portare a conoscenza dei visitatori il ruolo di queste istituzioni e l’importante contributo da esse svolto nel territorio. Ciascuna Fondazione – Città di Castello, Foligno, Orvieto, Perugia, Spoleto, Terni e Narni – ha allestito un suo spazio con opere d’arte, pubblicazio-





ni, filmati e molto altro proprio a testimonianza dell'attività svolta in 25 anni, in particolare nella tutela e nella valorizzazione del territorio in cui opera segnatamente nell'ambito dell'arte. In circa sei mesi di apertura al pubblico, la mostra dal 10 maggio al 29 ottobre ha registrato quasi cinquemila presenze.

COLLEZIONE ALESSANDRO MARABOTTINI
A Palazzo Baldeschi al Corso è rimasta aperta al pubblico tutto l'anno, la Casa-Museo permanente che ospita la Collezione Alessandro Marabottini: quasi settecento opere tra dipinti, sculture, disegni, incisioni, miniature, cere, ve-

tri, porcellane e arredi compresi tra il XVI e il XX secolo compongono questa splendida collezione allestita in forma permanente su due piani del Palazzo, secondo il volere del Collezionista Alessandro Marabottini (1926-2012), a lungo docente di storia dell'arte presso l'Università di Perugia. Marabottini, autore di numerosissimi scritti che spaziano dal medioevo al XX secolo, ha infatti lasciato la propria ricca raccolta d'arte alla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia per essere permanentemente esposta e a disposizione degli studenti dell'Ateneo perugino.

È continuato nell'anno in corso un ricco programma di iniziative finalizzate all'approfondimento di alcune opere e di alcuni temi legati ai percorsi espositivi, iniziative indirizzate sia a un pubblico adulto sia a studenti delle scuole di ogni ordine e grado, con l'obiettivo di avvicinare sempre più i giovani al mondo dell'arte.

Per la Collezione Marabottini sono stati organizzati percorsi tematici come "Le vie dell'amore" e "Storie di donne", rispettivamente in occasione di San Valentino e della Festa della donna. In occasione della Festa di San Costanzo, patrono della città di Perugia, è stata





realizzata una visita guidata a tema che ha coinvolto nel suo percorso una selezione di opere della collezione.

Numerose le attività didattiche svolte, ma soprattutto importante è stata la collaborazione con alcuni istituti scolastici, con i centri diurni e con l'Università per Stranieri di Perugia, che ha organizzato nel 2017 corsi di lingua e cultura italiana rivolti agli studenti cinesi che avevano l'intento di frequentare corsi di laurea e laurea magistrale presso le Università italiane e le Istituzioni Accademiche di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM - Accademie di Belle Arti e Conservatori). I ragazzi hanno inoltre frequentano l'associazione culturale italo-cinese ACIC, con cui è

stata promossa l'iniziativa di disegno dal vero avvenuta all'interno del percorso espositivo della Collezione Marabottini.



FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA

Importo deliberato	€ 270.000,00
Progetto	Attività anno 2017
Stato del progetto	Concluso

La Fondazione Perugia Musica Classica Onlus, costituita nell'anno 2003 (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è tra i soci fondatori), nell'anno 2017 ha proseguito le attività dei tre dipartimenti "Amici della Musica", "Sagra Musicale Umbra" e "Musica per Crescere".

Per gli "Amici della Musica" nella prima parte dell'anno 2017 si è portata a compimento la Stagione 2016-2017 con dodici concerti.

La stagione è iniziata con i recital pianistici di Christian Zacharias e Herbert Schuch, ponendo a confronto due generazioni di interpreti vocati al repertorio classico viennese e al Romanticismo tedesco.

L'Orchestra da Camera di Perugia diretta da Filippo Maria Bressan ha eseguito al Teatro Morlacchi insieme al Trio Metamorphosi il Concerto triplo di Beethoven; nel programma figuravano anche la Sinfonia del Barbiere di Siviglia di Rossini e la Sinfonia n. 4 «Italiana» di Mendelssohn.

Presso la Sala dei Notari di Perugia è stato ospitato il concerto della violoncellista Sol Gabetta col pianista Bertrand Chamayou.

Il grande evento della Stagione è stato rappresentato dal concerto di Mitsuko Uchida, solista e direttore della Mahler Chamber Orchestra, per un programma dedicato a Mozart e Bartók ospitato al Teatro Morlacchi.



Concerto della Mahler Chamber Orchestra – Mitsuko Uchida, pianoforte.

Gli altri concerti cameristici hanno visto la partecipazione della violinista Lorenza Borrani, accompagnata da Gabriele Carcano, e dell'Ensemble Les Vents Français, illustre sestetto molto apprezzato a Perugia da un pubblico prevalentemente giovanile.



Concerto dell'Orchestra da Camera di Perugia - Trio Metamorphosi - Filippo Maria Bressan, direttore.



Beatrice Rana, perla del concertismo nazionale, è tornata a Perugia presso la Sala dei Notari con un programma che ha visto l'inserimento di una novità assoluta di Luca Francesconi, commissionata per la celebre pianista dal Borletti-Buitoni Trust, l'istituzione che sostiene i giovani talenti della musica internazionale e che ha in Perugia da sempre un'importante vetrina. Gli Amici della Musica di Perugia si sono uniti ad altre importanti istituzioni musicali italiane nel celebrare i quattrocentocinquanta anni della nascita di Claudio Monteverdi, padre della musica moderna.



Concerto de Les Vents Français.

Gli "Amici della Musica", assecondando la tradizionale vocazione a valorizzare i migliori talenti internazionali, hanno ospitato il 20 aprile il vincitore del Premio «Chopin» di Varsavia, Seong Jin Cho, impegnato in Mozart, Debussy e, naturalmente, Chopin. L'ultimo concerto della Stagione ha avuto per protagonista l'Orchestra da camera Amsterdam Sinfonietta, già ammiratissima dal pubblico perugino. Per l'occasione, si è esibito il giovane chitarrista Pablo Sainz Villegas, solista in celebri pagine di Boccherini, Piazzolla e Rodrigo.

La nuova Stagione si è aperta nel mese di ottobre e si è trattato della prima inaugurazione che ha visto protagonista l'Orchestra da Camera di Perugia. La festosa occasione è stata

celebrata dalla presenza sul podio e alla tastiera di Alexander Lonquich, che proprio in Umbria, con la vittoria al Concorso Casagrande di Terni, ebbe la sua prima consacrazione internazionale nel 1977. Con l'Orchestra perugina, al Teatro Morlacchi Lonquich ha presentato pagine celebri di Beethoven e Šostakovič.



Concerto dell'Orchestra da Camera di Perugia
Alexander Lonquich, pianoforte e direzione.

Il giovane pianista emergente Alessandro Taverna è stato ospite nella Basilica di San Pietro per un programma di trascrizioni pianistiche di musiche per organo di Bach, realizzate da Siloti, Petri, Rachmaninov, Busoni.



Concerto di Alessandro Taverna, pianoforte.



Una delle maggiori novità della Stagione che si è aperta nel mese di ottobre è la collaborazione degli Amici della Musica di Perugia con la Fondazione Brunello e Federica Cucinelli e il Teatro di Solomeo.

Anche nell'anno 2017 è stato proposto per le scuole il percorso "Musica per Crescere" con la realizzazione di sedici spettacoli musicali chiamati «Mattinate Musicali» che si sono tenuti a Perugia e Città della Pieve. In particolare, è stato realizzato lo spettacolo musicale Il Pifferaio Variopinto di Hamelin; lo spettacolo Musicapp; Peter Pan, I Tre Moschettieri e Musica Senza Strumenti.

Tutti gli spettacoli musicali sono produzioni originali della Fondazione Perugia Musica Classica, in cui sono stati coinvolti circa trenta musicisti e attori del territorio perugino e umbro, mentre alcune di queste produzioni sono state distribuite anche ad altre Associazioni concertistiche, sul territorio umbro e in altre regioni.

Sono stati realizzati due FAMILY CONCERT con l'Orchestra da Camera di Perugia,

Dal mese di settembre 2017 si è tenuta la 72^a edizione del festival Sagra Musicale Umbra.

Il percorso programmatico dell'edizione 2017 del festival è stato intitolato "Fratres", prendendo spunto dalla celebre composizione di Arvo Pärt, il massimo interprete della spiritualità musicale contemporanea, con un pensiero rivolto alle popolazioni umbre colpite dal recente sisma e alla lacerazione e al disagio che esso ha prodotto.

Il tema della fratellanza è stato stimolato anche dalla ricorrenza del Quinto Centenario della Riforma Protestante di Martin Lutero. La Sagra Musicale Umbra ha inteso sottolineare nell'edizione 2017 la comune appartenenza alla fonte del Vangelo, mettendo a confronto ravvicinato l'espressione della fede tradotta in musica in quei due mondi così lungamente contrapposti e infine riconciliati, proprio nel mai interrotto dialogo dell'arte musicale.

Il festival ha avuto inizio il 6 settembre nell'Aula Magna dell'Università per Stranieri di Perugia con un incontro sui temi che hanno caratterizzato la 72^a edizione e, in particolare, sul quinto centenario della Riforma protestante, dove lo storico Ernesto Galli della Loggia, lo storico dell'arte Marco Carminati e il direttore artistico della Sagra Musicale Umbra Alberto Batisti hanno approfondito e dialogato sugli aspetti storici, artistici e musicali della Riforma, soprattutto in relazione all'attualità europea.

Preludio del festival è stata la Mezzanotte bianca dei cori, tenutasi nel centro storico di Perugia, che ha inondato la città di gruppi corali, con più di trenta eventi e la partecipazione di quattrocento coristi, culminata nel concerto finale nella Cattedrale di San Lorenzo con il Choeur des Jeunes de France.

Nell'Abbazia di San Niccolò a San Gemini, l'ensemble Libercantus ha affiancato il quartetto di sassofoni tedesco Signum in un'originale rivisitazione di melodie luterane originali, ripercorse con spirito e strumenti contemporanei, intrecciandole al gregoriano e alle armonizzazioni di Praetorius, Schütz e Bach. Il progetto, dal titolo Tesi e Suoni, ideato da Daniel Finker-



Concerto del Quartetto Signum – Libercantus
Vladimiro Vagnetti, direttore.

nigel per il Quartetto Signum in occasione del quinto centenario della Riforma protestante, è stato presentato in prima mondiale alla Sagra Musicale Umbra.



Presso il Teatro Morlacchi di Perugia la Sagra Musicale Umbra ha visto il ritorno del prestigioso direttore Juraj Valčuha, alla guida dell'Orchestra della NDR di Amburgo, oggi denominata Elbphilharmonie.



Concerto della NDR Orchestra – Elbphilharmonie
Juraj Valčuha, direttore.

Nella Chiesa di San Bevignate di Perugia, è stata invitata l'illustre cantante siriana Waed Bouhassoun che ha presentato la sua poesia vocale, unendosi al Coro Armonioso Incanto, diretto da Franco Radicchia, per rendere omaggio e solidarietà alla sua terra e alla sua nazione, così orribilmente insanguinata da un conflitto che sembra non aver mai fine.



Concerto di Waed Bouhassoun, voce e oud
Coro Armonioso Incanto.

Venerdì 15 settembre, nella Basilica di San Pietro a Perugia, la Kölner Akademie diretta da Michael Alexander Willens si è fatta cari-

co di rivelare al pubblico quattro capolavori, le quattro Missae breves di Bach che la Sagra ha assunto come punto supremo di riconciliazione artistica della cultura europea.

Il Coro Giovanile dell'Umbria istituito dall'AR-CUM, il Coro Canticum Novum di Solomeo e l'Orchestra da Camera di Perugia, diretti da Fabio Ciofini, nella Sala delle Esposizioni di Norcia hanno eseguito la Sunrise Mass del compositore norvegese contemporaneo Ola Gjeilo, oggi fra i più autorevoli compositori di musica corale d'ispirazione spirituale.

La Sunrise Mass è stata affiancata da un'altra pagina sacra Luminous Night of the Soul. Con questo concerto la Sagra Musicale Umbra ha voluto portare una testimonianza di solidarietà fraterna alla popolazione di Norcia, la città di san Benedetto che il sisma ha colpito con spaventosa veemenza.



Concerto dell'Orchestra da Camera di Perugia
Coro Canticum Novum - Coro Giovanile dell'Umbria
Fabio Ciofini, direttore.

Dopo il successo riscontrato nella passata edizione, la Sagra ha affidato una vetrina speciale ai giovani talenti della musica umbra e italiana, con una serie di «Concerti di mezzodì» negli spazi di Palazzo della Penna, sede museale e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Perugia. La rassegna cameristica si è articolata in cinque concerti da lunedì 11 a venerdì 15 settembre con la partecipazioni di Chiara Bertoglio (pianoforte); Luca Franceschelli (fagotto) e Filippo Farinelli (pianoforte); Agnese Menna (violoncello) e Giulia Gambini (pianoforte); Ewa Gubanska (mezzosoprano) e Valeria Montanari (clavicembalo) e il Trio Rigamonti.



FONDAZIONE ALVIERO MORETTI - DERUTA

Importo deliberato	€ 10.000,00
Progetto	“Dal progetto all’oggetto” - Progetto di valorizzazione dell’area-deposito del Museo Regionale della Ceramica di Deruta
Stato del progetto	Concluso

La Fondazione Ceramica Contemporanea d’Autore “Alviero Moretti” nasce nei primi anni del terzo millennio, su iniziativa di Alviero Moretti e della sua famiglia, con l’altissimo scopo istituzionale di tutelare, salvaguardare e promuovere la ceramica d’artista.

L’intervento ha riguardato una revisione dell’allestimento delle opere dei nuclei principali dell’area dei depositi e l’introduzione di pannelli informativi e didattici anche multimediali, per una migliore comprensione dei materiali esposti e per un più facile orientamento. Il progetto ha previsto anche la realizzazione del sito web del Museo di Deruta, strumento fondamentale di visibilità e promozione, online dal mese di dicembre.

Il Museo Regionale della Ceramica di Deruta si pone come centro di documentazione di una produzione storicamente e territorialmente definita nonché come un archivio tematico interamente fruibile. Per una fruizione anche estetica il museo è attrezzato a far fronte a due livelli di osservazione, uno attento alla singola opera e uno complessivo, nel quale la quantità e la serialità hanno il loro valore. Per le opere più pregevoli e rappresentative, infatti, l’allestimento prevede una perfetta fruibilità, che tende a isolare ed esaltare i singoli oggetti, mentre per la grande quantità di opere novecentesche, delle quali è interessante e gradevole la visione complessiva, il progetto museografico si orienta volutamente verso una soluzione di esposizione-deposito.

La peculiarità che rende unico il Museo di Deruta è un’imponente torre metallica di quattro piani riservata ai depositi, comunicante con il percorso museale storico, colma di oltre 4500 ceramiche conservate in scaffali vetrati, interamente accessibile al pubblico e debitamente attrezzata per attività di studio e per attività didattiche e di laboratorio. Ciò che da un lato conferisce fascino a questa sezione, da un altro punto di vista può rappresentare un limite e generare una scarsa percezione dello straordinario valore delle opere esposte. Al fine di rendere l’area dei depositi non solo visitabile, ma anche perfettamente fruibile e capace di comunicare, è stato ideato il progetto “Dal progetto all’oggetto”, realizzato con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

L’azione certamente più efficace e determinante è stata la creazione di una App riguardante i depositi del Museo e l’introduzione di apparati multimediali che ne consentono la libera consultazione da parte dell’utenza. I due totem sono stati installati in diverse aree dell’ampia zona deposito e permettono al visitatore un approfondimento su diversi aspetti delle opere della sezione, tra cui le biografie dei principali artisti e la consultazione di bozzetti e progetti degli anni Trenta e Quaranta del Novecento (che sono stati digitalizzati proprio a questo scopo) realizzati dagli artisti (Strada, Fantoni, Bonazzi, Pascucci, Aretini, Loy, Ciuti, Giuntini, ecc.) e finalizzati alla produzione delle opere del CIMA (Consorzio Italiano Maioliche Artistiche).

L’App contiene anche una sezione generale dedicata al Museo e alla storia delle sue collezioni. Al momento l’applicazione è fruibile dall’interno dell’area-deposito grazie a due postazioni multimediali, dotate di I-PAD, posizionate strategicamente in modo tale da favorire l’interazione tra contenuti multimediali





e collezioni esposte creando un ponte essenziale tra innovazione e tradizione, connubio imprescindibile per la ricerca e il progresso. Anche per questa ragione il software è concepito come una piattaforma aperta in cui poter caricare di volta in volta contenuti diversi; il prossimo obiettivo, non appena ultimato il lavoro, sarà quello di implementare l'APP con le schede OA di catalogazione di tutte le opere del Museo ai fini della consultazione e di approfondimenti tematici.

A breve sarà possibile scaricare l'APP software gratuitamente da tutti i dispositivi mobili.

In linea con le azioni finora descritte, per accrescere la promozione e valorizzazione del Museo è stato realizzato il sito web www.museoceramicadideruta.it; il sito web è bilingue; tra le principali caratteristiche ricordiamo il sistema RWD (Responsive Web Design) e l'adattamento della visualizzazione in automatico sulle diverse risoluzioni di pc, tablet e smartphone.

È in corso, inoltre, l'attività di catalogazione digitale (nel portale Samira) delle opere del percorso storico del Museo. I supporti multimediali installati consentiranno anche la libera consultazione dell'archivio digitale delle opere del Museo, quando questo sarà pubblicato, conferendo al deposito anche la connotazione di luogo di studio e di ricerca.



COMUNE DI SPELLO

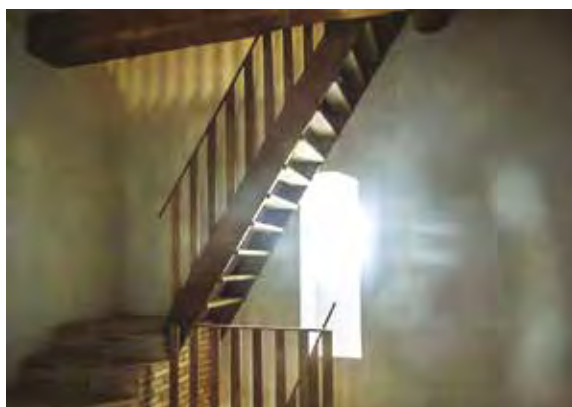
Importo deliberato	€ 140.000,00
Progetto	Restauro della Torre di San Severino a Spello
Stato del progetto	Concluso

L'intervento, realizzato con il contributo della Fondazione Cassa Risparmio di Perugia, ha consentito il recupero strutturale e funzionale della Torre di San Severino, che con i suoi sedici metri di altezza poteva costituire un potenziale pericolo per gli edifici adiacenti. È stato restaurato un importante monumento storico della città, ripristinandone nel contempo la fruibilità interna.

La Torre, realizzata nel XV secolo nell'ambito del complesso difensivo di una fortezza preesistente risalente al periodo del Barbarossa, è posta sulla sommità della città di Spello, lungo la cinta muraria di epoca romana e in prossimità della Porta dell'Arce, il cui arco risale al periodo preaugusteo.

Alla fine del medioevo con la scoperta della polvere da sparo vennero meno i sistemi difensivi balistici e la fortezza venne abbandonata a sé stessa per più di un secolo, sino a quando venne comprata dalla famiglia Venanzi nei primi del Seicento per costruirvi il suo palazzo e la chiesa di San Severino. Parte del terreno venne donata ai Padri Cappuccini, che vi edificarono l'attuale convento.

La torre ha una pianta quadrilatera con i lati compresi tra 7,15 e 7,50 metri e un'altezza di circa 16 metri. Internamente è distribuita su quattro piani e la presenza di beccatelli sulla parte sommitale fa presupporre l'esistenza all'origine di un quinto livello realizzato in legno.



COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN DOMENICO A GUBBIO

Importo deliberato	€ 850.000,00
Progetto	Completamento del restauro del complesso monumentale di San Domenico a Gubbio finalizzato a nuova sede per la didattica distaccata della LUMSA
Stato del progetto	Concluso

È stata inaugurata sabato 18 novembre 2017 la nuova sede per la didattica distaccata della LUMSA, la Libera Università Maria Santissima Assunta di Roma, un nuovo polo universitario legato all'ateneo romano che mosse proprio da Gubbio 95 anni fa i suoi primi passi.

Il progetto ha riguardato i lavori di completamento del complesso monumentale di San Domenico in Gubbio finalizzati alla riqualificazione di un importante spazio interno al centro storico di Gubbio per destinarlo a "polo universitario" in cui garantire non solo lo svolgimento delle attività didattiche, ma anche un'adeguata residenzialità abitativa, di tipo temporaneo, al servizio dei soggetti/utenti interessati alle nuove funzioni da insediare nel complesso. In particolare, si tratta della parte di edificio compresa tra Piazza Giordano Bruno – Via Cavour e la galleria pedonale che collega Via Cavour con il Parcheggio Pubblico a sud.



Facciata esterna del complesso.

La destinazione d'uso è quella di "polo universitario" atto a garantire non solo lo svolgimento delle attività didattiche, ma anche un'adeguata residenzialità di tipo temporaneo a servizio degli utenti e degli studenti in particolare. Il tutto si sviluppa su quattro piani compreso il piano terra per un totale di circa 4.400,00 mq: il primo piano dedicato completamente alla didattica, agli uffici amministrativi ed ai servizi dove si trovano cinque aule compresa l'aula magna e la biblioteca; al secondo piano ci sono tre grandi aule, uffici amministrativi e in un'ala alloggi per la residenza; al terzo piano vi sono gli alloggi per la residenza che nel complesso possono ospitare circa cento studenti.

La sede di Gubbio di LUMSA infatti vedrà lo svolgimento di: "corsi permanenti di alta formazione, master, scuole di dottorato di ricerca e scuole di specializzazione, corsi di laurea ed ogni altra attività espressione delle funzioni e finalità proprie della LUMSA".



Veduta interna del chiostro.



Future aule didattiche.



FONDAZIONE ACCADEMIA BELLE ARTI “PIETRO VANNUCCI” DI PERUGIA

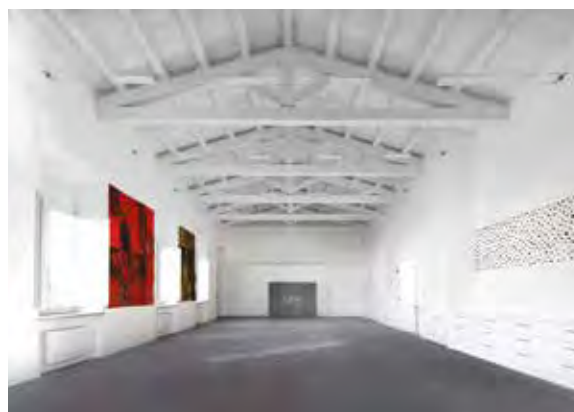
Importo deliberato	€ 75.000,00
Progetto	Restauro e risanamento conservativo del complesso di San Francesco al Prato finalizzato all'aumento e alla dotazione di nuove aule didattiche e laboratori
Stato del progetto	In fase di realizzazione

L'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci”, in origine Accademia del Disegno, è stata fondata nella primavera del 1573, undici anni dopo la nascita della prima Accademia in Italia, quella di Firenze.

Proseguono i lavori per la realizzazione di un'aula magna negli spazi dell'ex refettorio dei



francescani (superficie di 172 mq ca., attualmente adibito a deposito di opere d'arte dove campeggia un grande affresco dell'Ultima Cena). In particolare si prevede la realizzazione di una sala polivalente con poltrone mobili adibita ad aula magna e di una nuova aula per la scultura oltre al recupero di altri spazi per lo svolgimento dell'attività didattica.



FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ

Importo deliberato	€ 70.000,00
Progetto	Umbria Jazz 2017
Stato del progetto	Concluso

Umbria Jazz continua a svolgere una funzione essenziale e di primaria importanza tra le manifestazioni musicali del panorama mondiale, promuovendo lo spettacolo dal vivo nell'ambito delle iniziative di promozione turistica, culturale e di valorizzazione dell'immagine dell'Umbria in Italia e all'estero.

Umbria Jazz 2017, in linea con le ultime edizioni, ha visto nella location principale, l'Arena Santa Giuliana, lo svolgimento degli eventi di maggiore richiamo, dal rock al jazz. Nel teatro Morlacchi sono andati in scena i concerti più specialistici, mentre una preziosa sezione di mezzogiorno è stata ospitata presso la Galleria Nazionale dell'Umbria.

Intenso è stato il programma di spettacoli all'aperto gratuiti, con una line up artisticamente in gran parte rinnovata rispetto agli ultimi anni.

Quanto ai numeri dei social network, circa 2 milioni sono stati gli utenti che hanno visualizzato i contenuti dell'edizione 2017, con più di 60 eventi documentati dal vivo e raccontati dai canali del festival attraverso oltre 400 post, tweet e foto. Su Facebook sono state registrate quasi 500 mila interazioni e 100 mila tra like e condivisioni; la pagina ufficiale di Uj ha raggiunto i 109 mila like, mentre i video live hanno avuto quasi un milione di visualizzazioni con oltre 30 ore di diretta streaming.

La Fondazione ha confermato anche per il 2017 la sua partecipazione e il suo sostegno ad Umbria Jazz. Una collaborazione naturale tra due realtà che, pur nascendo e avendo il loro centro vitale nel territorio, hanno assunto negli anni una rilevanza e un prestigio che tra-

valicano i confini regionali. Nell'ambito di questo impegno la Fondazione ogni anno consegna un premio a musicisti che hanno portato e tenuto alto il nome dell'Italia e dell'Umbria nel mondo, facendosi ambasciatori di un modo di essere e vivere la cultura che è nel dna del nostro paese.

Negli anni passati sono stati premiati grandi nomi del panorama musicale che hanno fatto, e stanno facendo, la storia e la fortuna di Umbria Jazz: Enrico Rava, Renato Sellani, Giovanni Tommaso, Stefano Bollani, Francesco Cafiso, Roberta Gambarini, Franco D'Andrea, I Solisti di Perugia, Danilo Rea, Enzo Pietropoli, Giovanni Guidi, Fabrizio Bosso.

Quest'anno il premio è stato assegnato alla pianista Rita Marcotulli. Nel 1987 è votata miglior nuovo talento attraverso un sondaggio della rivista "Musica Jazz"; ha ricevuto il Ciak d'oro nel 2010, il Nastro d'argento alla migliore colonna sonora nello stesso anno, il David di Donatello per il miglior musicista nel 2011 (prima donna in assoluto a ricevere questo riconoscimento) e il Premio Top Jazz 2011 come miglior artista del jazz italiano secondo la rivista Musica Jazz.



COMUNE DI ASSISI

Importo deliberato	€ 25.000,00
Progetto	Progetto di studi finalizzato a stimolare e promuovere la conoscenza del Novecento come patrimonio ancora vivo, ispirato alle due figure intellettuali dei Fortini
Stato del progetto	Concluso

Trattasi di un progetto promosso dal Comune di Assisi con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia per rendere omaggio a un uomo che, nel corso del Novecento, ha accompagnato la città in un percorso di rinascita senza precedenti nella storia, così forte da rigenerare le radici stesse dello splendore con cui la terra di san Francesco è diventata la meta spirituale e turistica che oggi conosciamo. L'avvocato Arnaldo Fortini (1889-1970), primo cittadino dal 1923 alla caduta del fascismo, è stato animatore della scena culturale cittadina grazie al lavoro nella Società internazionale di studi francescani e nell'Accademia Properziana del Subasio, nonché come docente universitario, storico e scrittore. In nessuno di questi campi Fortini ha scelto la via facile del consenso che poteva acquisire per mezzo delle sue straordinarie abilità oratorie: da avvocato, ha conosciuto il compito dolorosissimo dei processi celebrati in prima linea durante la Grande Guerra; da sindaco, è passato per la trasformazione del suo incarico in quello di podestà, esercitandolo con spirito di unione di tutta la cittadinanza anziché con settaria carica repressiva. Ancora, da avvocato, si è trovato a difendere, con successo, uno dei membri del Consiglio del Gran Fascismo; da ex podestà, ha conosciuto il confino e l'ostracismo; da storico e da scrittore ha dato vita a opere monumentali su Assisi nel Medioevo attirandosi giudizi non sempre benevoli a causa

della sua impostazione della ricerca, che ha saputo dare spazio al materiale delle leggende e alla "fantastica poesia" che gli veniva dal cuore di fronte ai polverosi materiali d'archivio. Ma a lui si deve anche la nuova urbanistica di Assisi nel secondo dopoguerra. Da anziano si era impegnato a organizzare mostre ed eventi per la sua città, per gli artigiani che voleva promuovere a tutti i costi e per i bersaglieri con cui, come da giovane, voleva ritrovarsi. Il giorno 24 giugno 2017 presso palazzo Buonacquisti in piazza del comune di Assisi è stato presentato per la prima volta il docufilm "La vita di Arnaldo Fortini francescano senza saio", di Arturo Sbicca, un prodotto visivo con documenti rari, alternati a foto e film d'epoca, assai efficace per la conoscenza non solo dell'illustre personaggio e della sua famiglia, ma anche della storia della città e del suo territorio lungo l'arco di circa un settantennio del Novecento.



COMUNE DI UMBERTIDE

Importo deliberato	€ 50.000,00
Progetto	Expo in centro storico
Stato del progetto	Concluso

Il progetto "Expo in centro storico" è stato finalizzato a valorizzare e rilanciare il centro storico cittadino con l'obiettivo di migliorare la qualità e la vivibilità del centro storico e al contempo favorire la nascita di nuove attività commerciali.

Per rispondere alla chiusura di tante attività, alle tante serrande abbassate, si è immaginato che queste potessero essere riaperte per mettere in mostra le eccellenze del territorio, partendo dalla generosità di alcuni proprietari di questi locali, che li hanno messi a disposizione gratuitamente

Il Comune di Umbertide ha puntato su tre grandi settori espositivi: l'artistico/culturale, il manifatturiero e quello agroalimentare, settori di cui il territorio vanta molte eccellenze. In questa prima fase sono state esposte le Ceramiche Rometti - Monini, gli abiti su misura della Sartoria Crispoltoni, i corredi antichi di Penelope Radford Heritage Linens, le ceramiche de L'officina via Fratta di Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, le Crete di Pa.To, le pubblicazioni e i libri del Gruppo Editoriale Locale e University Book, mentre per il comparto alimentare sono stati esposti i prodotti enogastronomici locali.



COMUNE DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 100.000,00
Progetto	Riqualificazione scalette del Carmine
Stato del progetto	Concluso

Il 26 aprile 2017 sono stati inaugurati i lavori di rifacimento delle scalette di via del Carmine, dopo gli interventi di riqualificazione. Trattasi di un esempio di fattiva collaborazione tra amministrazione pubblica, privati e cittadini per favorire la rigenerazione urbana.



COMUNE DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 40.000,00
Progetto	Illuminazione monumentale fontane di Piazza Vittorio Veneto e Piazza Italia
Stato del progetto	Concluso

Sono terminati i lavori di adeguamento e miglioramento degli impianti idraulici ed elettrici che hanno interessato per tutte le vasche, un nuovo impianto di illuminazione dinamico, con lampade a led Rgb, pilotate attraverso un computer che può, a seconda delle esigenze ed eventi, realizzare dei giochi di luce e di colore, variabili nel tempo.

Le fontane di piazza Vittorio Veneto, davanti alla stazione di Fontivegge, e quella in piazza Italia sono tornate a funzionare come un tempo: l'acqua ha ripreso a zampillare accompagnata da un'illuminazione tricolore.

I lavori hanno anche riguardato il miglioramento della gestione e del trattamento dell'acqua, in particolare della fontana in piazza Vittorio Veneto, consentendo anche una migliore pulizia e conservazione delle parti lapidee e strutturali, oltre che una gestione più razionale dell'impianto e un risparmio di risorse.



una Fondazione

per la salute pubblica



ASSOCIAZIONE GIACOMO SINTINI ASP

Importo deliberato	€ 20.000,00
Progetto	Quartier generale ForzaeCoraggio (ripresa e visione dopo la malattia)
Stato del progetto	Concluso

La mission dell'Associazione Giacomo Sintini è quella di essere un aiuto concreto, presente e futuro per la Comunità del Cancro. Sostie-

polifunzionale nel quale realizzare attività rivolte direttamente alle persone che si trovano in fase di remissione dalla patologia oncologica, ma anche dove realizzare incontri informativi (convegni, seminari, etc.) con finalità divulgative e di partecipazione destinate alla cittadinanza. Un punto di riferimento dove poter incontrare medici specialistici, fisioterapisti, psicologi, e testimoni di esperienze simili a quelle delle persone colpite dalla malattia. Un luogo dove i



ne la ricerca medica contro Leucemie, Linfomi e Mieloma e studia soluzioni per migliorare la condizione fisica e psicologica di chi sta affrontando la malattia.

Il progetto sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia si è concretizzato nel realizzare, presso la nuova sede dell'Associazione, uno spazio adibito a luogo polivalente e

malati e i loro cari possono reperire informazioni e suggerimenti sul percorso di cure e post cure. Sono già in programma appuntamenti dedicati su vari temi legati all'assistenza post cure con nutrizionisti, psicologi e medici specialistici, oltre che incontri dedicati alla parte gestionale e burocratica con avvocati e funzionari degli enti di previdenza.



USL UMBRIA 1

Importo deliberato	€ 300.000,00
Progetto	Nuove attrezzature di ultima generazione
Stato del progetto	Concluso

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha donato 300 mila euro di attrezzature all'Ospedale comprensoriale eugubino-gualdese, che si vanno ad aggiungere a quelle già donate nel tempo, di cui, tra quelle più recenti, si ricorda la nuova TAC di ultima generazione. Le attrezzature, già funzionanti in sala operatoria e nelle unità operative di Ostetricia e ginecologia, UTIC-cardiologia, radiologia, sono state presentate nel corso di una conferenza stampa che si è svolta il 7 aprile 2017 nell'Auditorium del presidio ospedaliero di Gubbio-Gualdo Tadino. Grazie a questo nuovo importante contributo, è stato possibile portare avanti il progetto di aggiornamento tecnologico di alcuni dei più importanti servizi.

In particolare le nuove strumentazioni donate consentiranno di migliorare la qualità clinica delle prestazioni erogate in Cardiologia UTIC, grazie a un monitor UTIC più monitor mobile per monitoraggio in itinere dei pazienti instabili. Tali apparecchiature sostituiscono i vecchi monitoraggi della UTIC (Unità di Terapia Intensiva Cardiologica) e hanno come caratteristica una puntuale analisi del ritmo cardiaco, con segnalazione/registrazione delle anomalie; il monitoraggio cruento delle pressioni intracardiache; il calcolo della portata cardiaca; il



monitoraggio dell'attività respiratoria con possibilità di ottimizzare la ventilazione polmonare sulla base di parametri di laboratorio. Infine, permettono di memorizzare i principali farmaci utilizzati in UTIC e di calcolarne la velocità di somministrazione.

In particolare, si tratta di apparecchiature complesse che monitorizzano il paziente sotto il profilo di circolo, di ossigenazione dei tessuti, di attività cardiaca, di efficacia farmacologica, ma con un approccio molto semplice e intuitivo per gli operatori.

Alla Chirurgia generale è stata donata una colonna 3D che consentirà un ulteriore apporto tecnologico nella chirurgia sempre più mini invasiva, in quanto consente la profondità del campo magnificando l'immagine delle strutture anatomiche. Grazie a queste caratteristiche, potrà essere utilizzata per l'attività operatoria anche di altre specialità chirurgiche; in particolare i pazienti del comprensorio Eugubino-Gualdese e non solo, potranno effettuare presso l'Ospedale di Gubbio Gualdo-Tadino interventi urologici riguardanti asportazione del rene ed enucleazioni di piccole masse tumorali renali, senza doversi più recare presso la UO di Urologia dell'Ospedale di Città di Castello o in altri Nosocomi.

Alle suddette apparecchiature si aggiungono due Ecotomografi di ultima generazione, uno per la UO di Ostetricia e Ginecologia e uno per la Radiologia.

In particolare, l'ecografo donato alla UO di Ostetricia e ginecologia per l'elevata definizione tecnologica consente, in campo ginecologico, una migliore diagnosi delle masse tumorali ovariche mentre, in ambito ostetrico, ha un elevato potere di visualizzazione delle immagini per le patologie malformative e cromosomiche fetali.

L'ecografo donato alla UO di radiologia è dotato di pacchetto software particolarmente aggiornato con multipli programmi dedicati allo



studio dei vari apparati, che, uniti alla tecnologia di ultima generazione, tipo single crystal delle sonde associate, determina dei risultati diagnostici al massimo della definizione.

Con tale apparecchio risultano più agevoli esami su pazienti obesi o non collaboranti; presentano maggior sensibilità le valutazioni di strutture vascolari con software dedicati a flussi lenti e microcircolo, importanti in particolare in ambito urologico e nelle urgenze; risultano maggiormente definite e diagnostiche le informazioni in ambito gastroenterologico come nello studio del morbo di Crohn.

Oltre al software dedicato agli esami con mezzo di contrasto, la vera novità introdotta con l'acquisizione di tale apparecchio, appare il software dedicato all'esame di Elastosonografia per le strutture superficiali (tessuti molli e noduli tiroidei) con possibilità di discriminare oltre alla morfologia delle lesioni la consistenza più o meno dura del tessuto sottostante.

Con la tecnologia Share wave è inoltre possibile lo studio del fegato in pazienti epatoepatici determinando valori paragonabili all'esame Fibroscan attualmente disponibile solo nelle Aziende ospedaliere, determinando minor richiesta di quest'ultimo esame con fruibilità di tali informazioni diagnostiche a un più ampio panorama di pazienti.

CONGREGAZIONE ANCELLE DELL'AMORE MISERICORDIOSO

Importo deliberato	€ 40.000,00
Progetto	Eliminazione barriere architettoniche
Stato del progetto	Concluso

Il Centro è una struttura sanitaria dove ci si prende cura delle persone con disabilità, bambini e adulti con cerebrolesioni gravi e difficoltà nello sviluppo neuropsicologico, attraverso un percorso educativo e riabilitativo in



grado di promuovere la crescita personale e relazionale.

Il Centro Speranza è gestito dalla Congregazione Suore Ancelle dell'Amore Misericordioso. È chiamato così in ricordo della fondatrice Madre Speranza la quale, da sempre, aveva espresso il desiderio di realizzare a Fratta Todina un'opera in grado di accogliere e curare bambini e ragazzi in difficoltà insieme alle loro famiglie. Gli utenti del servizio riabilitativo diurno del Centro Speranza, inseriti in piccoli gruppi, sono seguiti da educatori professionali e terapisti della riabilitazione. Ogni utente beneficia di un progetto riabilitativo individuale progettato da un'équipe psico-pedagogica che condivide il percorso educativo con i familiari dell'utente.

Il progetto è stato finalizzato a creare nuovi locali per integrare le attività del Centro, per ulteriori e necessari servizi a favore degli utenti disabili, con il recupero di alcuni locali di un edificio adiacente Palazzo Altieri. All'interno di tali interventi si è resa indispensabile la realizzazione di un ascensore idoneo per disabili, al fine di consentire la fruizione dei nuovi spazi da parte degli utenti non deambulanti.



COMUNITÀ CAPODARCO DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 55.000,00
Progetto	Ambientiamoci con serenità
Stato del progetto	Concluso

Ufficialmente costituita nel 2000, in seguito alla divisione territoriale della Comunità di Capodarco dell'Umbria, la comunità di Perugia opera nel territorio cittadino sin dal 1979, gestendo strutture di accoglienza per persone con disabilità fisica e psichica e per persone svantaggiate.



Nella Comunità di Perugia e in tutte le sue strutture, l'assistenza viene erogata in base a programmi riabilitativi personalizzati, particolarmente attenti alle aree delle autonomie, dell'inserimento lavorativo e a tutti quei bisogni affettivo-relazionali che chi vive il disagio porta con sé. È previsto un intervento organico con le famiglie, attraverso la condivisione di alcune esperienze mirate e la possibilità di ascolto e accoglienza, sia con intento formativo sia finalizzate all'elaborazione della sofferenza. Il progetto, attuato con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, ha inteso realizzare una stanza appositamente dedicata

dove organizzare degli incontri settimanali, predisponendo un piano di ambientamento graduale volto a facilitare un percorso di adattamento sereno delle persone con disabilità. La struttura è stata configurata come una convivenza di tipo familiare, dotata dei requisiti igienico-sanitari previsti dalla normativa in vigore, accessibile e visitabile, priva di ogni barriera.

Sono diciotto le persone con disabilità psichica e fisica coinvolte in un percorso di facilitazione nel gestire il disagio dovuto al distacco dalla famiglia e al cambio di ubicazione, in alcuni casi radicale.

Sarà in tal modo possibile accogliere altre per-

sone che non possono più vivere nelle loro famiglie per infermità, anzianità o decesso dei familiari.



ASSOCIAZIONE AMICI DEL GERMOGLIO ONLUS - GUALDO TADINO

Importo deliberato	€ 6.000,00
Progetto	Faccio a modo mio
Stato del progetto	Concluso

L'Associazione "Amici del Germoglio" onlus nasce su iniziativa dei genitori dei ragazzi che frequentano il Centro Sociale Ricreativo "Il Germoglio" di Gualdo Tadino. Scopo dell'associazione è quello della promozione e tutela dei diritti delle persone disabili e delle loro famiglie.

Il progetto, realizzato con il sostegno della Fondazione, ha sviluppato un'azione di promozione e di interventi atti a rispondere ai bisogni di persone con disabilità e situazioni di svantaggio presenti nel territorio gualdese-eugubino offrendo spazi volti a occasioni di impegno in attività laboratoriali (artistiche, didattiche, socializzanti e ricreative) rivolte a minori e giovani adulti con problematiche di tipo relazionale, cognitive e in svantaggio sociale e persone con handicap oltre a un cospicuo numero di minori con disturbi specifici d'apprendimento (DSA) e ritardo mentale (RM).

L'arredamento della nuova sede del laboratorio "Il Narciso" di Gualdo Tadino presso la piazza principale della città (Piazza Martiri della Libertà) ha permesso di dare un volto nuovo al laboratorio. Questo nuovo spazio è stato progettato e realizzato cercando di rendere il luogo più fruibile possibile.

Si è tenuto conto di alcuni criteri per l'accessibilità e la fruibilità degli spazi, inoltre si è partiti dal concetto di realizzare un ambiente il più possibile funzionale e strutturato, mantenendo però l'idea di una destrutturazione in quanto lo spazio è poli-funzionale.

Il Laboratorio, per la sua conformazione iniziale, era uno spazio aperto e grazie alla progettazione e agli arredi si sono creati due spazi

diversi tra loro, ma rimanendo sempre aperti. L'arredamento della nuova sede ha permesso di migliorare la qualità dell'ambiente e lo ha reso innovativo e dinamico proprio come declinato negli obiettivi del progetto. Il laboratorio infatti per la sua conformazione interna permette di avere una poli-funzionalità andando a rispondere a tutte le esigenze che l'Associazione Amici del Germoglio ha nel suo statuto. Infatti il laboratorio è stato concepito come luogo di socializzazione per minori (disabili e non), di potenziamento delle life skills, di creatività, di attività laboratoriali e di punto di incontro per famiglie e bambini.

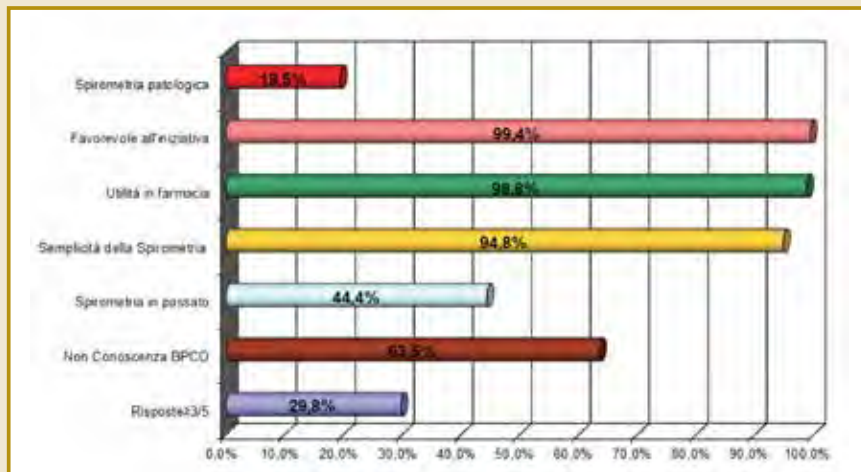
La rilevanza sul territorio locale è resa evidente dalle costanti richieste di oggettistica, nonché dalle diverse richieste di collaborazioni da parte di realtà locali. Inoltre l'acquisto di materiali ha permesso la rifinitura del luogo ed ha permesso l'implementazione delle attività svolte all'interno. Il laboratorio è diventato un luogo di creatività, ma perseguendo anche gli obiettivi fissati all'interno del progetto "Uno spazio tutto nostro..." Proprio il nome del progetto ha voluto individuare negli attori protagonisti i diretti fruitori, realizzando un luogo fruibile da tutti e inoltre ha permesso di diventare autonomi ai ragazzi nella fruibilità del laboratorio, l'uso del colore e delle immagini ha portato allo sviluppo di questa autonomia all'interno del luogo.



ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO PER LE MALATTIE RESPIRATORIE

Importo deliberato	€ 13.000,00
Progetto	Un calcio al fumo
Stato del progetto	Concluso

L'AMAR, Associazione di volontariato per le malattie respiratorie, è una Onlus che accoglie tra i suoi soci, pazienti affetti da Malattie Respiratorie, i loro familiari, i medici, i paramedici, gli enti e le società che operano nel campo delle patologie respiratorie e tutte le persone che si interessano alla pneumologia per ragioni sanitarie, umanitarie e sociali.



Sabato 30 settembre 2017 – Perugia
 Convegno ECM "Polmoni in fumo"
 LOCANDINA

CENTRO CONGRESSI CAMERA DI COMMERCIO DI PERUGIA
 via Coccinelle 10/A - PERUGIA

30 SETTEMBRE 2017

Polmoni in fumo

Doct. Marco Di Stefano | Doct. Roberto Tazza

RAZIONALE SCIENTIFICO

PROGRAMMA

SPONSORI

LOCANDINA

Il progetto "Un calcio al fumo" ha avuto come obiettivo quello di cercare di far ragionare i ragazzi più giovani, che spesso si approcciano precocemente alle sigarette, sui danni causati dal fumo, proponendo loro, anche con l'ausilio del mondo dello sport, uno stile di vita salutare. L'edizione 2017 dell'iniziativa si è svolta dal 25 al 30 settembre 2017 a Perugia e a Terni, patrocinata dalla Regione Umbria, dai Comuni di



Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Perugia e Terni, dall'Ordine dei Medici di Perugia, dall'AIPO (Associazione Italiana Pneumologi Ospedalieri), dalle USL Umbria 1 e Umbria 2 ed è stata promossa da Federfarma Umbria e da Amar (Associazione Malati Apparato Respiratorio).

L'obiettivo è stato quello di fornire strumenti utili ad aumentare l'efficacia dell'azione antifumo e di mettere in campo una serie di attività di sensibilizzazione e di educazione rivolte ai cittadini fumatori e alle scuole. È stata attivata una attività di screening e test spirometrici gratuiti presso le farmacie di Perugia e di Terni che hanno aderito all'iniziativa. Sono stati 329 i soggetti sottoposti a screening, mentre 64 sono state le spirometrie patologiche.

Dal 25 al 29 settembre è stata allestita presso il Centro Servizi Galeazzi, in via Mazzini 9 a Perugia, la Mostra educativa No smoking be happy per le scuole primarie e secondarie. Un viaggio nel corpo umano per identificare i danni che provoca il fumo al corpo umano dalla bocca ai polmoni. Il percorso didattico di 60 minuti è stato curato dai divulgatori scientifici della Fondazione Veronesi.

Un ricco programma, in cui il problema del fumo è stato affrontato dal punto di vista scientifico e medico come causa di molteplici e gravi patologie, ma che viene interpretato anche come stimolo, soprattutto per le nuove generazioni, a far valere la propria volontà e a ritrovare quella libertà di scelte di vita e di movimenti che l'atto del fumare vanifica.



CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO LOCALE DI GUBBIO

Importo deliberato	€ 20.222,40
Progetto	Acquisto Fiat Doblo
Stato del progetto	Concluso

Presso l'emiciclo della Basilica di S. Ubaldo a Gubbio si è svolta la presentazione del nuovo mezzo acquistato grazie al sostegno della Fondazione.

Il mezzo sarà utilizzato per trasporto privati di persone comunemente svolto dalla Croce Rossa, per urgenze di sangue, ma anche come mezzo adibito per trasporto di persone portatrici di handicap.



CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO LOCALE DELLA VALNESTORE 2017/0138

Importo deliberato	€ 15.000,00
Progetto	Acquisto ambulanza
Stato del progetto	Concluso

L'ambulanza, acquistata grazie al sostegno della Fondazione, è concepita non solo come mezzo di trasporto base, ma anche come mezzo di soccorso avanzato con medico e infermiere a bordo. Infatti è stato installato un auto-respiratore portatile per poter assistere paziente intubato e in coma, più aspiratore portatile e fisso per poter liberare le vie aeree da fluido che impediscono la respirazione.



L'equipaggiamento dell'ambulanza vanta le migliori tecnologie presenti sul mercato; in particolare sono presenti un defibrillatore semiautomatico, un monitor multiparametrico adulto e pediatrico, scoop (barella traumatica di ultima generazione per il soccorso alle persone traumatizzate), set di collari di due tipologie per coprire ogni possibile intervento, set di stecco bende (anche queste di due tipologie per analogo esigenza). Il mezzo 4X4 è adatto per muoversi anche nelle zone più impervie della Valnestore così da essere eventualmente di supporto anche alla Protezione Civile in caso di emergenze di un certo tipo.



una Fondazione

per l'istruzione e la formazione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 900.000,00
Progetto	Dotazione WI-FI e ammodernamento aule e laboratori
Stato del progetto	In fase di realizzazione

La Fondazione ha destinato risorse all'Università di Perugia per euro 300.000,00 finalizzati alla dotazione Wi-Fi ed euro 600.000,00 per lavori di ammodernamento delle aule e laboratori dell'Ateneo, sia al fine di migliorare i servizi resi agli studenti, sia di potenziare alcuni laboratori necessari ad avviare filoni di ricerca

innovativi anche con l'intento di rendere più attrattivo l'Ateneo perugino.

Gli spazi oggetto di interventi di miglioramento distributivo, di adeguamento impiantistico in special modo per quanto concerne gli impianti elettrici e di illuminazione (con adozione di sistemi a led), di trasmissione dati Wi-Fi e interventi di cosmesi interna volti al miglioramento del benessere di contesto sono: le aule di via del Giochetto, le aule di Giurisprudenza, Economia e Scienze Politiche in via Pascoli, l'Aula Magna dell'edificio Scienza per gli Alimenti in via San Costanzo - Borgo XX Giugno e il laboratorio di Olfattometria a Santa Lucia.



Aula didattica di via del Giochetto.



Laboratorio Santa Lucia - Perugia.



Aula didattica di via del Giochetto.



Aula didattica di Giurisprudenza.



CENTRO ITALIANO PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO IN GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO

Importo deliberato	€ 100.000,00
Progetto	Quota associativa annua
Stato del progetto	Concluso

Il Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo è stato fondato nel 1992 dalla RAI - Radiotelevisione Italiana e dall'Università degli Studi di Perugia.

Riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario, il Centro è un'associazione senza fini di lucro e conta fra i suoi associati la Fondazione Orintia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio

L'obiettivo della Scuola di Giornalismo è quello di formare giornalisti in grado di gestire tutte le diverse e complesse fasi del processo di produzione delle notizie con particolare riguardo al campo specifico della radiotelevisione. Le attività formative sono incentrate sull'utilizzo dei più moderni strumenti informatici e multimediali. Tutte le attività didattiche culminano nel processo produttivo tipico di una redazione giornalistica. Sia nel primo anno sia nel secondo, accanto alla teoria vi sono infatti una serie di attività pratiche che mirano a realizzare un quindicinale cartaceo, telegiornali e speciali tv, giornali radio e speciali radiofonici, un webmagazine. Tutti i prodotti realizzati dagli studenti ricadono sotto un'unica testata giornalistica denominata "Quattro Colonne", la cui responsabilità è del direttore della Scuola di



di Perugia, la Regione Umbria e il Comune di Perugia.

Con la sua Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo, il Centro promuove l'accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica.

Nel mese di aprile 2017 sono terminate le lezioni del primo anno del XIII Biennio della Scuola di Giornalismo 2016-2018. I 25 giovani praticanti giornalisti hanno proseguito con tre mesi di tirocinio presso le principali testate giornalistiche umbre e nazionali, previsti nei mesi di maggio, giugno e settembre. Nel mese di ottobre 2017 è iniziato il secondo anno di corso, che si concluderà ad aprile 2018.

Giornalismo Radiotelevisivo. La frequenza del corso è obbligatoria ed è riconosciuta dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti come sostitutiva del praticantato.

Tra le attività accessorie del Centro la formazione di giornalisti professionisti e pubblicitari riveste un ruolo predominante attraverso l'erogazione di corsi a distanza in modalità e-learning nell'ambito degli obblighi di legge stabiliti sulla Formazione Professionale continua dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti. In particolare, nel corso dell'anno 2017 sono stati attivati quattro nuovi corsi: uno sulle tecniche di giornalismo investigativo; uno sui rischi legati



al cybercrime; uno incentrato sulla censura; uno sul crimine economico.

Alla piattaforma e-learning del Centro (nel sito www.centrogiornalismo.it), si sono iscritti circa 16.000 giornalisti italiani.

Nel mese di febbraio 2017 è stato pubblicato il bando per la seconda edizione del Master di scrittura seriale di fiction, svolto in collaborazione con Rai-Radiotelevisione Italiana/Direzione Rai Fiction e con il sostegno dell'Associazione Produttori televisivi (APT).

Il Master è stato inaugurato a Roma il 28 aprile 2017; le lezioni si sono svolte nella sede del Centro a Ponte Felcino dal 2 maggio 2017 al 29 settembre 2017.

Nel corso dell'anno 2017 il Centro ha collaborato alla ideazione, programmazione e realizzazione del Master di I° livello promosso dall'Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze politiche, in "Progettazione e accesso ai fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale", della durata di dodici mesi.

Il Master, che si è svolto nella sede del Centro a Ponte Felcino, ha avuto l'obiettivo di formare profili professionali nel campo della progettazione europea (cosiddetti fondi diretti) e dell'accesso ai fondi indiretti (denominati anche fondi strutturali) erogati dall'Unione Europea, con particolare riferimento ai settori culturale, audiovisivo e multimediale.

Nel mese di novembre 2017 è stato pubblicato il Bando per il Digital Ecobrand Manager, figura del management che svolge le sue funzioni, anche con ruoli di diretta responsabilità, nell'ambito della promozione e del marketing, in particolare digitale, di una o più linee di prodotti e/o di servizi improntati alla sostenibilità ambientale.

Il Centro ha inoltre organizzato due corsi di "Introduzione al giornalismo multimediale e multiplatforma" della durata di una settimana ciascuno, il primo dal 26 al 30 giugno 2017 e il secondo dal 18 al 22 settembre 2017.

ASSOCIAZIONE CULTURALE UMBRIA JAZZ CLINICS

Importo deliberato	€ 50.000,00
Progetto	Berklee School
Stato del progetto	Concluso

Per il trentaduesimo anno consecutivo dal 4 al 16 luglio 2017 hanno avuto luogo a Perugia le "Clinics" di Umbria Jazz. Dal 1986 Umbria Jazz e il Berklee College of Music hanno iniziato la loro collaborazione creando le annuali "Umbria Jazz Clinics".

L'edizione del 2017 è coincisa con il trentaduesimo anniversario del Berklee College a Umbria Jazz, il gemellaggio più longevo della storia del prestigioso College di Boston, riconosciuto a livello mondiale come un'autentica autorità nel campo dell'insegnamento musicale.

L'offerta formativa è stata rivolta ad un massimo di 240 giovani talenti selezionati sulla base delle proprie competenze pregresse.

Le iscrizioni sono iniziate a gennaio 2017.

Gli iscritti vengono ammessi solo dopo aver sostenuto un rigoroso esame introduttivo, poiché occorre già una conoscenza non superficiale della musica: le Clinics sono infatti un corso di perfezionamento al jazz, e il loro livello è molto elevato. Gli studenti devono aver suonato il proprio strumento da un minimo di sei mesi per essere accettati alla frequentazione dei corsi.

L'età minima per accedere ai corsi è di quindici anni.

Solo in casi eccezionali vengono ammessi studenti più giovani, nel caso cioè in cui talento e preparazione siano a un livello tale da indurre a non tenere conto di questo limite.

Le edizioni precedenti hanno registrato una media dell'80% degli iscritti compresi nella fascia d'età 15-24 anni, il 19% tra i 25-34 anni, residuali e occasionali partecipanti di età inferiore e superiore a queste fasce d'età.



Le lezioni si sono svolte dal 4 al 16 luglio 2017 presso gli edifici della Scuola Elementare A. Fabretti, sita in piazza del Drago, nel cuore del centro storico della Città di Perugia vicino alle varie location in cui si tengono i concerti del Festival Umbria Jazz.

I partecipanti sono seguiti da un corpo docente di ventitré membri, costituito da alcuni tra i migliori musicisti del jazz italiano che collaborano a stretto contatto con i professori e musicisti del Berklee College of Music di Boston: oltre duecento studenti provenienti da ogni parte d'Italia, tenuto conto che quello di Perugia è l'unico seminario che il Berklee College of Music di Boston tiene in Italia, e per moltissimi anni anche l'unico tenuto all'estero.

Ogni anno si registrano numerosi iscritti da tutta Italia (circa il 65% del totale), ma anche da molti paesi europei (30% circa) e persino da Stati Uniti, Canada, Sudafrica, Australia, Nuova Zelanda, Corea e Giappone.



COMUNE DI GUALDO TADINO

Importo deliberato	€ 29.000,00
Progetto	Aule didattiche mobili - Scuola 2.0
Stato del progetto	Concluso

Il 6 giugno 2017 è stata completata la consegna all'Istituto Comprensivo di Gualdo Tadino di tutti i materiali informatici previsti per la prima annualità del progetto triennale SCUOLA 2.0. Sarà grazie a questa iniziativa se le scuole primarie dell'Istituto Comprensivo potranno vantare una strumentazione tecnologica all'avanguardia e in linea con i più recenti indirizzi metodologici e didattici che le nuove forme di insegnamento richiedono: Coding (programmazione/pensiero computazionale), Cllil (insegnamento di una materia disciplinare in lingua inglese), Stem (scienze, tecnologia, ingegneria, matematica), Digital Storytelling (narrazione



mediante la tecnologia digitale). A fronte delle crescenti necessità cui devono far fronte, i cittadini digitali hanno il diritto di essere messi nella condizione di leggere tutte le possibili forme di informazioni e di accesso alla conoscenza, ma soprattutto dovranno avere la capacità di adattarsi rapidamente alle continue variazioni che una società sempre più digitalizzata genererà. Da qui la necessità che la scuola di oggi debba rimodulare il proprio modo di educare e di approcciarsi con lo studente: non più lezioni frontali dove l'insegnante spiega concetti e



contenuti, ma una didattica dove l'insegnante da degli obiettivi e i bambini imparano facendo; l'insegnante avrà il compito fondamentale di stimolare l'interesse dei bambini attraverso la tecnologia audio-video, ma saranno poi gli alunni stessi ad approfondire gli argomenti in modo personale attraverso l'uso dei tablet o pc portatili, che li porterà a imparare facendo, così da permettere loro di realizzare con creatività le loro idee in un contesto comunicativo dove sono attori critici. Grazie a queste importantissime dotazioni tecnologiche, nell'arco di un triennio sarà più facile trasformare ogni classe in un vero laboratorio, dove gli studenti impareranno a manipolare, leggere e interpretare la realtà acquisendo le competenze metacognitive e strumentali necessarie.

COMUNE DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 9.936,00
Progetto	Fiber to the School
Stato del progetto	In fase di realizzazione

Saranno sessantanove fra scuole elementari, medie e superiori gli edifici scolastici perugini cablati grazie alla collaborazione tra il Comune di Perugia, Open Fiber e Go Internet e

al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. Si prevede che tutte le scuole perugine potranno essere cablate entro il primo semestre 2018, con la copertura delle aree bianche.

Go Internet porterà la connessione a 1 Giga su ogni singolo edificio, a partire dall'infrastruttura Open Fiber con l'obiettivo di far diventare gli edifici scolastici punti di Wi-Fi di libero accesso. Le scuole perugine si troveranno così in una situazione di competitività rispetto alle altre, con un miglioramento sia in termini di funzionalità che di didattica.

Le scuole non saranno più aperte solo la mattina per le lezioni, ma diventeranno anche luoghi di incontro per gli studenti e per il territorio intero in orario extra scolastico, per cui la connessione rappresenta indubbiamente un elemento di arricchimento. Sarà determinante un adeguamento della didattica e delle modalità di insegnamento da parte del personale docente, visto che diverse sono, e lo saranno ancora di più, le capacità e le modalità di apprendimento degli studenti, grazie proprio alle moderne tecnologie. La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha finanziato le spese di connessione per il primo anno, con l'obiettivo di fornire alle scuole un servizio gratuito in uno spirito di comunità importante.



una Fondazione

per la ricerca scientifica
e tecnologica



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA - CLINICA MALATTIE INFETTIVE

Importo deliberato	€ 300.000,00
Progetto	Inflammatione cronica, rischio cardiovascolare e invecchiamento precoce nelle patologie croniche infettive e disreattive
Stato del progetto	Concluso



La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha sostenuto un importante studio di ricerca condotto dalla Clinica di Malattie Infettive dell'Università degli Studi di Perugia.

L'infezione da HIV nel corso degli anni ha subito una profonda patomorfosi, passando da patologia a elevata mortalità a malattia a decorso cronico, con un decorso tuttavia caratterizzato dalla comparsa più frequente di co-patologie proprie anche della popolazione normale.

Tale condizione infiammatoria subclinica è alla base di numerose copatologie anche in pazienti con malattie reumatologiche, con diabete mellito, con malattie croniche intestinali, con patologie degenerative neurologiche.

Pertanto l'infezione da HIV virologicamente controllata è diventata un interessante prototipo di forma morbosa a persistente risposta infiammatoria alla pari di altre patologie come quella di pertinenza reumatologica.

Per tali motivi è stato costituito un gruppo interdisciplinare di ricerca, utilizzando al riguardo i pazienti HIV e con artrite reumatoide per valutare correlazioni tra patologia arterosclerotica e markers infiammatori in HIV e artrite reumatoide. I risultati ottenuti sono stati di estrema soddisfazione con la dimostrazione nell'uomo della efficacia terapeutica di un farmaco nel contrastare la progressione dell'arterosclerosi e nel ridurre il rischio cardiovascolare.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE ED AMBIENTALE

Importo deliberato	€ 52.000,00
Progetto	Casa Sicura: tecniche antisismiche innovative nella tradizione delle costruzioni
Stato del progetto	In fase di realizzazione

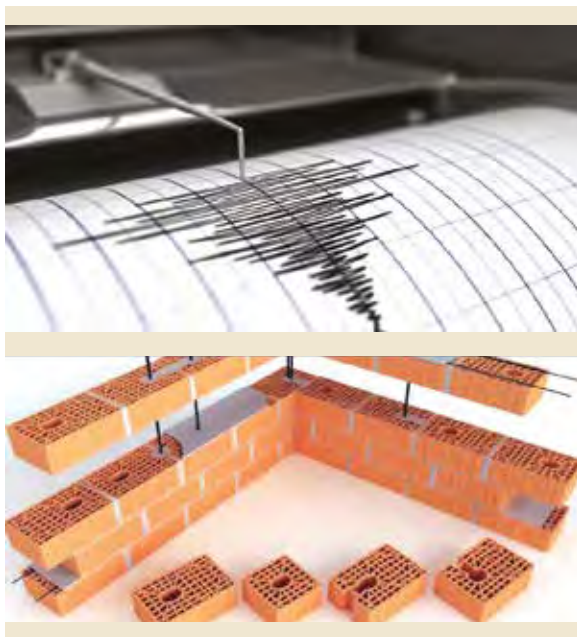
Alla luce degli eventi sismici che hanno interessato l'Umbria ed evidenziato la vulnerabilità del patrimonio edilizio, civile e religioso, riportando all'attenzione concetti come rischio sismico, prevenzione e resilienza, è nato il progetto di ricerca "Casa sicura: tecniche antisismiche innovative nella tradizione delle costruzioni".

Il progetto muove dall'intento di diffondere la cultura della prevenzione e del buon costruire attraverso l'innovazione nelle tecniche costrut-



tive in muratura, preservando i caratteri culturali tipici degli edifici umbri.

La soluzione proposta è quella di studiare il comportamento, verificare l'efficienza e promuovere la tipologia costruttiva della muratura confinata, attualmente non prevista dalla normativa italiana, ma contemplata nell'Eurocodice 8.



Il progetto intende studiare il comportamento, verificare l'efficienza e promuovere l'utilizzo della muratura confinata per le costruzioni in zona sismica con lo scopo di trovare soluzioni concrete nel settore della riqualificazione e ricostruzione post sisma.

Si tratta di una ricerca ad alto valore tecnico-scientifico con una ricaduta effettiva sul territorio in termini di nuove tecniche costruttive.

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA

Importo deliberato	€ 132.000,00
Progetto	Convenzione per Assegni di ricerca e Borsa di dottorato
Stato del progetto	In fase di realizzazione

Il 13 aprile 2017 presso la Sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è stata siglata la Convenzione tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e l'Università per Stranieri di Perugia volta alla valorizzazione e al potenziamento della ricerca universitaria sostenendo i giovani nello svolgimento di dottorati e offrendo la possibilità di beneficiare di assegni di ricerca per lo sviluppo di iniziative progettuali che concorrano in modo determinante a creare uno spazio internazionale di conoscenza, offrendo in tal modo ai giovani meritevoli un'occasione di crescita professionale contribuendo parallelamente allo sviluppo del territorio.



una Fondazione

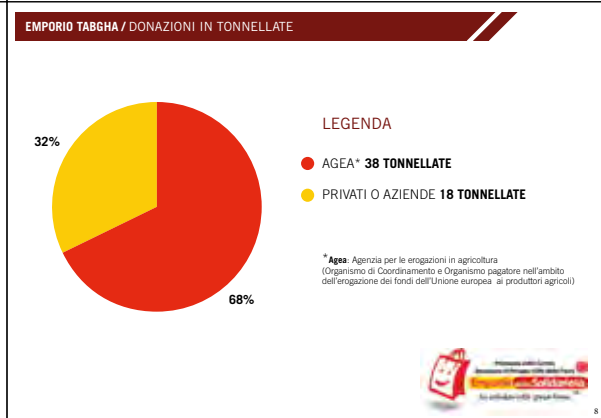
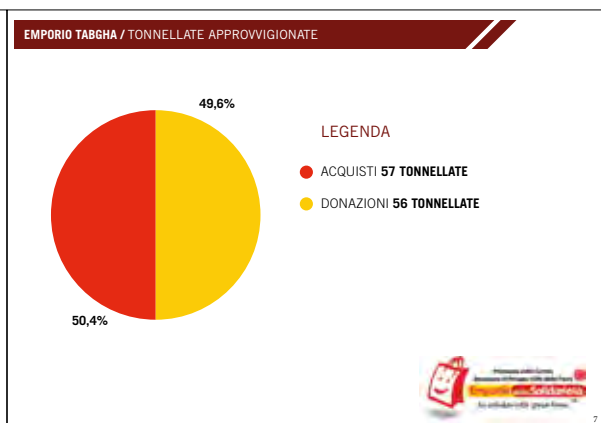
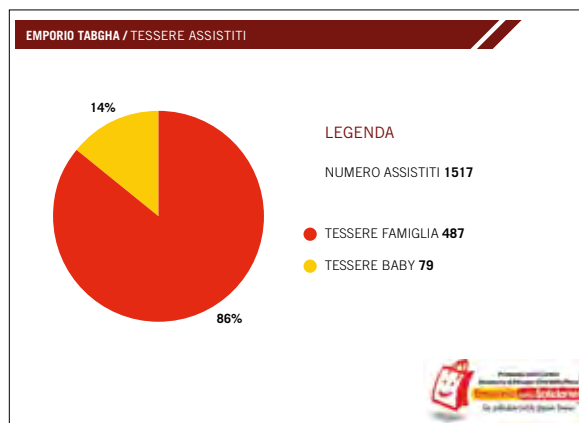
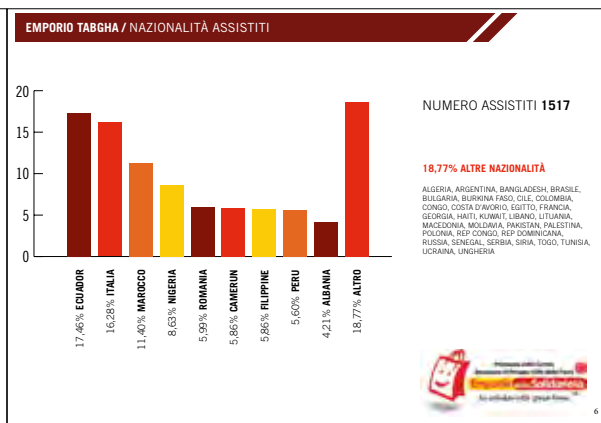
per il volontariato
e la filantropia



ARCIDIOCESI DI PERUGIA-CITTÀ DELLA PIEVE

Importo deliberato	€ 50.000,00
Progetto	Acquisto alimenti per Empori
Stato del progetto	In fase di realizzazione

La Fondazione ha stanziato nel triennio 2014-2017 la somma complessiva di euro 1.200.000,00, di cui euro 300.000,00 per le spese necessarie all'allestimento, per gli Empori di: Perugia, San Sisto, Marsciano e Ponte San Giovanni, ed euro 900.000,00 per l'acquisto degli alimenti da distribuire nei rispettivi Empori. Di seguito vengono riportati sinteticamente alcuni dati inerenti l'attività degli Empori.



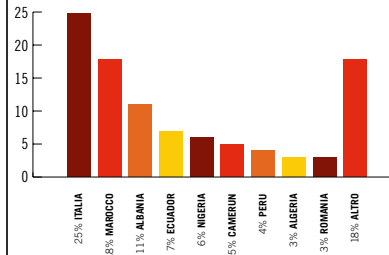
EMPORIO DIVINA MISERICORDIA / VOLONTARI



NUMERO VOLONTARI: **35**
 NUMERO ORE ANNUE **6500**
 MEDIA ANNUA ORE PER VOLONTARIO **186**
 VALORE ECONOMICO DI IMPATTO SOCIALE
14,98 Euro (costo lordo lavoratore 5° livello) x 6500 ore = **97.370 euro**



EMPORIO DIVINA MISERICORDIA / NAZIONALITÀ TESSERE

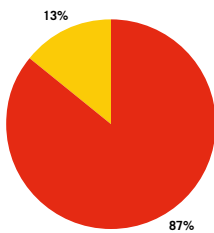


NUMERO TESSERE FAMIGLIA **317**

18% ALTRE NAZIONALITÀ
 ALGERIA, ARGENTINA, BENIN, BURKINA FASO, COSTA D'AVORIO, ETIOPIA, KOSOVO, MACEDONIA, POLONIA, REP. DOMINICANA, SERBIA, SIERRA LEONE, TUNISIA, UKRAINA.



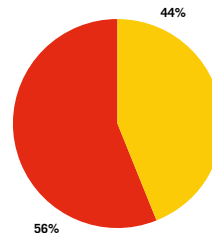
EMPORIO DIVINA MISERICORDIA / TESSERE ASSISTITI



LEGENDA
 NUMERO ASSISTITI **1121**
 ● TESSERE FAMIGLIA **317**
 ● TESSERE BABY **48**



EMPORIO DIVINA MISERICORDIA / TONNELLATE APPROVVIGIONATE



LEGENDA
 ● ACQUISTI **45 TONNELLATE**
 ● DONAZIONI **36 TONNELLATE**



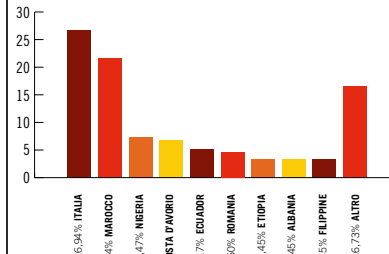
EMPORIO SILOE / VOLONTARI



NUMERO VOLONTARI: **42**
 NUMERO ORE ANNUE **3600**
 MEDIA ANNUA ORE PER VOLONTARIO **86**
 VALORE ECONOMICO DI IMPATTO SOCIALE
14,98 Euro (costo lordo lavoratore 5° livello) x 3600 ore = **53.928 euro**



EMPORIO SILOE / NAZIONALITÀ TESSERE

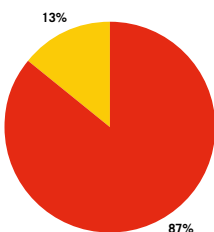


NUMERO TESSERE FAMIGLIA **168**

16,73% ALTRE NAZIONALITÀ
 ALGERIA, ANGOLA, ARGENTINA, BELGIO, BIELORUSSIA, BULGARIA, CAMERUN, CONGO, GHANA, GIORDANIA, KOSOVO, LIBANO, LIBERIA, MACEDONIA, MOLDAVIA, PERU, POLONIA, SERBIA, SIRIA, TUNISIA, UKRAINA, UZBEKISTAN, VENEZUELA.



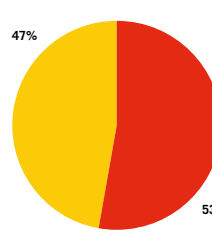
EMPORIO SILOE / TESSERE ASSISTITI



LEGENDA
 NUMERO ASSISTITI **619**
 ● TESSERE FAMIGLIA **168**
 ● TESSERE BABY **26**



EMPORIO SILOE / TONNELLATE APPROVVIGIONATE



LEGENDA
 ● ACQUISTI **18 TONNELLATE**
 ● DONAZIONI **16 TONNELLATE**



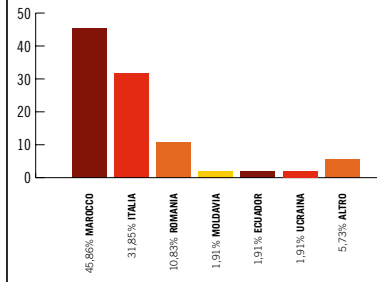
EMPORIO BETLEMME / VOLONTARI



NUMERO VOLONTARI: **40**
 NUMERO ORE ANNUE **3117**
 MEDIA ANNUA ORE PER VOLONTARIO **78**
 VALORE ECONOMICO DI IMPATTO SOCIALE
14,98 Euro (costo lordo lavoratore 5° livello) x 3117 ore = **46.692 euro**



EMPORIO BETLEMME / NAZIONALITÀ TESSERE

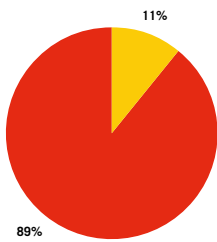


NUMERO TESSERE FAMIGLIA **157**

5,73% ALTRE NAZIONALITÀ
 ALGERIA, BANGLADESH, BENIN, COSTA D'AVORIO, PAKISTAN, POLONIA, REP DOMINICANA, SRI LANKA, TUNISA, UCRAINA



EMPORIO BETLEMME / TESSERE ASSISTITI



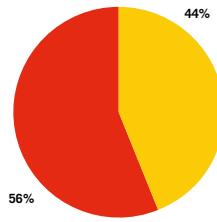
LEGENDA

NUMERO ASSISTITI **613**

- TESSERE FAMIGLIA **157**
- TESSERE BABY **20**



EMPORIO BETLEMME / TONNELLATE APPROVVIGIONATE



LEGENDA

- ACQUISTI **18,5 TONNELLATE**
- DONAZIONI **14,5 TONNELLATE**



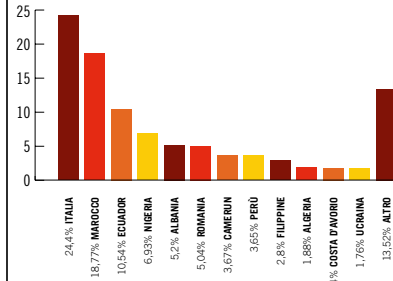
REPORT COMPLESSIVO DEI 4 EMPORI / VOLONTARI



NUMERO VOLONTARI **162**
 NUMERO ORE ANNUE **19542**
 MEDIA ANNUA ORE PER VOLONTARIO **121**
 VALORE ECONOMICO DI IMPATTO SOCIALE
14,98 Euro (costo lordo lavoratore 5° livello) x 19542 ore = **292.739 euro**



REPORT COMPLESSIVO DEI 4 EMPORI / NAZIONALITÀ TESSERE

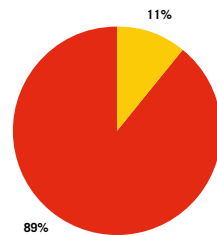


NUMERO TESSERE FAMIGLIA **1129**

13,52% ALTRE NAZIONALITÀ
 ANGOLA, ARGENTINA, BANGLADESH, BELGIO, BENIN, BIELORUSSIA, BRASILE, BULGARIA, BURKINA FASO, CILE, COLOMBIA, CONGO, EGITTO, ETIOPIA, FRANCIA, GEORGIA, GHANA, GIORDANIA, HAITI, INDONIA, KOWWIT, LIBANO, LIBERIA, LITUANIA, MACEDONIA, MOLDAVIA, PAKISTAN, PALESTINA, POLONIA, REP CONGO, RUSSIA, REP DOMINICANA, SENEGAL, SERBIA, SERIA, SIERRA LEONE, SRI LANKA, TOGO, TUNISA, UNGHERIA, UZBEKISTAN, VENEZUELA



REPORT COMPLESSIVO DEI 4 EMPORI / TESSERE ASSISTITI



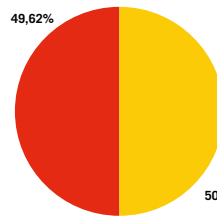
LEGENDA

NUMERO ASSISTITI **3870**

- TESSERE FAMIGLIA **1129**
- TESSERE BABY **173**



REPORT COMPLESSIVO DEI 4 EMPORI / TONNELLATE APPROVVIGIONATE



LEGENDA

- ACQUISTI **129,5 TONNELLATE**
- DONAZIONI **131,5 TONNELLATE**



**SOSTEGNO ALLE SITUAZIONI DI POVERTÀ
NEI COMUNI DI GUBBIO - GUALDO TADINO
- CASTIGLIONE DEL LAGO**

Importo deliberato	€ 180.000,00
Progetto	Sostegno alle situazioni di povertà
Stato del progetto	Concluso

Con il documento di programmazione triennale in corso, la Fondazione ha deciso di dare rilevanza alle situazioni di emergenza anche rispetto ai tanti altri ambiti di intervento tradizionali.

È stato allargato l'orizzonte delle iniziative di solidarietà verso i più bisognosi attraverso la stipula di una Convenzione tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e i comuni di Gubbio, Gualdo Tadino e Castiglione del Lago. Destinati fino a 800 euro l'anno a famiglie che non riescono a pagare le utenze domestiche. All'iniziativa hanno aderito anche la Caritas diocesana e il Cesvol di Gubbio; il Centro di Volontariato sociale della Caritas diocesana di Gualdo Tadino; la Caritas diocesana, il Cesvol, il Centro socio culturale "L'incontro" e l'Associazione Confraternita di Misericordia di Castiglione del Lago. Tramite l'iniziativa, terminata al 31 dicembre 2017, sono stati erogati complessivamente euro 261.816,50, i cui beneficiari sono stati n. 493 nuclei familiari, di cui 261 cittadini italiani; 222 stranieri 222 e 23 cittadini con doppia cittadinanza.



ACRI

Importo deliberato	€ 2.322.320,00
Progetto	Fondo per il Contrasto della povertà educativa minorile
Stato del progetto	In fase di realizzazione

Il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, costituito lo scorso aprile (Art. 1 della legge 28 dicembre 2015, n. 208) con un Protocollo d'intesa siglato dal Governo e dalle Fondazioni di origine bancaria, rappresentate da Acri. Il Fondo è destinato al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. La go-



vernance è affidata a un Comitato di Indirizzo Strategico, composto da rappresentanti di Governo, Fondazioni, Terzo Settore e da esperti. Anche per il 2017 le sei Fondazioni di origine bancaria dell'Umbria hanno agito in sinergia per sostenere il Bando Nuove Generazioni, il terzo finanziato attraverso il Fondo nazionale istituito con il Protocollo d'intesa sottoscritto tra Acri (Associazione di Fondazioni e di Casse



di Risparmio SpA) e Governo con l'obiettivo di attuare una strategia complessiva nazionale di lotta alla povertà educativa dei minori, con effetti di lungo periodo.

Le risorse, in totale 60 milioni di euro, sono state destinate a progetti che riguardano minori di età compresa tra 5-14 anni in grado di incidere in modo significativo sia sui loro percorsi formativi che su quelli di inclusione sociale attraverso azioni congiunte dentro e fuori la scuola. Se dunque lo scorso anno sono stati sostenuti progetti per l'Infanzia (da 0 a 6 anni) e per l'A-

adolescenza (da 11 a 17 anni), con questa nuova erogazione si è cercato di coprire anche la fascia di età in precedenza esclusa, cercando di soddisfare esigenze diversificate: da un lato i bisogni di minori appartenenti alla cosiddetta prima infanzia (bambini con 5 anni di età), dall'altro preadolescenti che frequentano la scuola primaria e secondaria di primo grado. La quota versata per l'anno 2016 è di complessivi euro 2.099.384,00, mentre l'impegno per l'anno 2017, è stato pari a euro 2.322.320,00.

Con nota del 23 febbraio u.s. il Presidente dell'ACRI avvocato Giuseppe Guzzetti, nel ringraziare gli Organi della Fondazione per la disponibilità dimostrata, ha reso noto che è stato raggiunto l'obiettivo prefissato dei 120 milioni annui, per il 2017, con l'adesione di 73 Fondazioni, una in più rispetto all'anno precedente. Sono pervenute in risposta ai primi due bandi pubblicati sul sito internet dell'Im-



presa sociale CON I BAMBINI (a partire dal mese di ottobre 2016) 1.171 richieste di cui 398 presentate tramite il bando prima infanzia e 773 presentate tramite il bando adolescenza. Complessivamente dall'Umbria sono pervenute 15 richieste, per un valore complessivo pari a euro 5.237.018,00. Le regioni che hanno manifestato maggiore interesse ai bandi sono Campania, Sicilia, Puglia e Lazio (quest'ultima limitatamente al bando prima infanzia), mentre le regioni che hanno presentato meno idee progettuali sono Valle d'Aosta, Molise e Basilicata (quest'ultima limitatamente al bando prima infanzia).

Le regioni che hanno manifestato maggiore interesse ai bandi sono Campania, Sicilia, Puglia e Lazio (quest'ultima limitatamente al bando prima infanzia), mentre le regioni che hanno presentato meno idee progettuali sono Valle d'Aosta, Molise e Basilicata (quest'ultima limitatamente al bando prima infanzia).



una Fondazione

per l'assistenza agli anziani



FONDAZIONE CASA SERENA PROFESSOR ZEFFIRINO RINALDI

Importo deliberato	€ 51.000,00
Progetto	Adeguamento e acquisto di arredi
Stato del progetto	In fase di realizzazione

La Fondazione "Casa Serena" Prof. Zeffirino Rinaldi (eretta Ente Morale con D.P.R. 7 luglio 1970) è sorta per volontà della Sig.ra Giubilei Francesca vedova Rinaldi, che, con testamento olografo del 9 agosto 1964 e in memoria di

sostegno agli anziani che vengono a trovarsi in difficoltà per condizioni fisiche, psichiche, sociali e familiari, assicurando ospitalità e assistenza a numerose persone.

Il progetto sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, ottenuta l'autorizzazione all'ampliamento di parte della struttura, è consistito nella trasformazione di 4 camere singole in doppie con i relativi bagni, nonché nell'acquisizione di ulteriori mobili e arredi per le camere, bagni, soggiorno, infermeria e lavanderia. Con tale progetto si è inteso soddisfare le esigenze di ulteriori 5 anziani non



suo marito professor Zeffirino Rinaldi, richiese la costituzione di una Fondazione con lo scopo di assistere gratuitamente, nello stabile di sua proprietà sito in Magione via XX Settembre 52, esclusivamente i vecchi di Magione, preferibilmente di sesso maschile e di età avanzata, per i quali si prospettava una vecchiaia difficile o misera.

La Fondazione "Casa Serena", pur modificando nel tempo il proprio statuto e la propria attività, si è sempre prefissata lo scopo di offrire



autosufficienti e non assistibili al proprio domicilio, che potranno così essere ospitati presso Casa Serena.



SODALIZIO SAN MARTINO - PERUGIA

Importo deliberato	€ 54.000,00
Progetto	Opere di miglioramento funzionale e adeguamento normativo a vantaggio degli ospiti dell'Ala Ovest della Residenza Comunitaria
Stato del progetto	Concluso

Il Sodalizio di San Martino a Perugia, originato nel 1574, si presenta fortemente radicato nella città con le diverse attività e strutture, che si sono ampliate e più nettamente articolate nei secoli, senza perdere il riferimento alla storia e alle caratteristiche dell'ente. La funzione originaria e primaria del Sodalizio è quella assi-



stenziale, la cui evoluzione ampiamente si può seguire nella sua storia dal secolo XVI, con la primitiva distribuzione di sussidi, ricoveri, cure mediche, all'attuale gestione di una Residenza per anziani, istituita con lucida preveggenza quando ancora il problema sociale e umano degli anziani non era del tutto emerso.

Il progetto, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, è stato concepito al fine di soddisfare alcuni bisogni molto sentiti dagli ospiti della Struttura, grazie in particolare alla prosecuzione della ristrutturazione di sei alloggi dell'Ala Ovest della Residenza Comunitaria, realizzata nel 1978, attraverso opere che hanno riguardato il miglioramento funzionale e l'adeguamento normativo.



FONDAZIONE FONTENUOVO - PERUGIA

Importo deliberato	€ 52.903,00
Progetto	Riqualificazione della Residenza tramite recupero di locali e realizzazione di una porzione dell' "impianto di condizionamento climatico"
Stato del progetto	Concluso

Fontenuovo, opera segno della Diocesi di Perugia, nasce nel 1885 e da allora promuove una cultura di valorizzazione dell'età anziana come età in cui essere protagonisti anche nelle condizioni più difficili. La persona anziana è da sempre al centro della mission aziendale e Fontenuovo opera al fine di rispondere in



modo attuale e mirato ai suoi bisogni. Per questo ha ampliato il suo sguardo e, oltre alla ormai centenaria esperienza di cura dell'anziano non autosufficiente, si rivolge con nuovi servizi e iniziative agli anziani di varie fasce d'età e al contesto sociale cui appartengono. La Fondazione Fontenuovo è da sempre impegnata

nell'assistenza e nella cura degli anziani, costantemente attenta ai loro bisogni attraverso conoscenze acquisite nel settore medico, ambientale, strumentale, occupazionale, sociale, della sicurezza.

In particolare nell'ultimo decennio, a seguito della crescita del livello di non autosufficienza nella popolazione anziana, la Fondazione ha implementato una formazione permanente del personale, l'inserimento di nuove figure professionali, la destinazione di nuovi spazi per attività sociali, riabilitative e ricreative, dando inoltre attuazione a progetti nell'ambito del benessere psicosociale e assistenziale.

Il progetto proposto e realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha riguardato il secondo stralcio funzionale di adeguamento dell'impianto di clima-



tizzazione presso alcune porzioni dell'edificio di Fontenuovo sito in via E. Dal Pozzo.

Tale intervento si è reso necessario al fine di garantire alla totalità degli ospiti presenti condizioni di trattamento confortevoli sia nei periodi estivi che in quelli invernali.



SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE “A PICCOLI PASSI” - UMBERTIDE

Importo deliberato	€ 15.261,11
Progetto	Residenza Volumni “Pass-Partout”- Percorsi Partecipati per anziani non vedenti e ipovedenti
Stato del progetto	Concluso

La Residenza per Anziani Volumni, a Balzanano è una struttura residenziale, semi-residenziale, che rientra funzionalmente nella rete dei servizi rivolti alle persone anziane previsti dal Piano Sociale Regionale e dal Piano di Zona. È un servizio di accoglienza diurno e/o notturno e può accogliere rispettivamente, nell’arco della giornata, un massimo di settantadue persone anziane autosufficienti o con un livello di autonomia ridotto. È un servizio di prossimità e come tale si sviluppa nella comunità di appartenenza, per soddisfare i nuovi bisogni che derivano in misura prevalente dall’invecchiamento della popolazione e dalla trasformazione della famiglia tradizionale.

Grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Residenza Volumni si è dotata di nuovi percorsi partecipati con spazi di socializzazione e intrattenimento dedicati alle persone non vedenti e ipovedenti. Questi spazi sono orientati alla socio-ricreatività e all’intrattenimento in un ambiente idoneo e prontamente attrezzato in presenza di personale adeguatamente formato, per rispondere alle esigenze, per mantenere l’autonomia e la

vita di relazione delle persone affette da queste problematiche.

La Società Cooperativa “A piccoli Passi”, in collaborazione con l’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti sezione di Perugia e la Società Cooperativa “Cassiopea Emporio Lavoro”, vista la carenza di servizi a carattere sociale rivolti alle persone non vedenti e ipovedenti, ha pensato di strutturare all’interno della Residenza Volumni dei percorsi partecipati per persone affette da cecità; percorsi nei quali esercitare più tecniche di intervento mirate e dedicate al fine della presa in carico multidimensionale della persona affetta da questo tipo di difficoltà. Si va dallo spazio “Internet Caffè dedicato” con attrezzature informatizzate e giochi per persone affette da disabilità visiva, al “Ti leggo, ti Ascolto” audioteca per la lettura e la conversazione, passando dallo spazio “Attività motoria e piscina” prontamente dedicato.

Il Progetto Pass Partout Percorsi Partecipati vuole pertanto essere un nuovo modo di vivere le problematiche legate alla vecchiaia quali cecità e ipovisione, cercando di guidare l’anziano verso il pensiero positivo della pienezza della vita dedicandogli spazi dotati di particolari accorgimenti ambientali, strumentali e organizzativi, con personale specificatamente formato, in modo da consentirgli di svolgere più a lungo possibile attività di tempo libero e di relazione. L’ambiente risponde alle necessità socio assistenziali dell’intera comunità, offrendo una risposta specifica e mirata per il trattamento delle problematiche evidenziate.



una Fondazione

per lo sviluppo locale



**AEROPORTO INTERNAZIONALE
DELL'UMBRIA - PERUGIA
"SAN FRANCESCO DI ASSISI"**

Importo deliberato	€ 1.000.000,00
Progetto	Potenziamento attività
Stato del progetto	Concluso

TRAFFICO PASSEGGERI

Il "San Francesco di Assisi", nonostante le incertezze legate alla congiuntura economica e alla fragilità del sistema del trasporto aereo, specie nazionale, ha dimostrato negli ultimi anni una sostanziale continuità nel proprio trend di crescita.

con tre frequenze settimanali – ed alla forte crescita delle rotte già operative presso lo scalo umbro.

Nel dettaglio, il collegamento Ryanair da/per Londra è stato quello che ha fatto registrare le migliori performance, con oltre 91.000 passeggeri trasportati e un load factor medio che su base annuale si è attestato all'89% (superando il 94% nei mesi estivi). I voli da/per Catania hanno trasportato oltre 47.000 passeggeri, con percentuali di riempimento superiori al 90% nei mesi estivi. In forte crescita il traffico registrato su Bruxelles, Cagliari e Tirana. Stabili i dati sui collegamenti da/per Bucarest (77% di load factor), Trapani (riempimento medio oltre il 90%) e il traffico di Aviazione Gene-



Nel quinquennio 2012-2016 non si è mai scesi sotto i 200mila pax/anno, livello mai raggiunto in nessuno degli anni precedenti al 2012.

I passeggeri transitati nel 2017 presso l'aeroporto internazionale dell'Umbria – Perugia "San Francesco d'Assisi" sono stati 250.133, pari a una crescita del 13% rispetto al traffico del 2016 (221.941 passeggeri). Il dato è dovuto al positivo impatto del nuovo collegamento annuale da/per Catania – operato da Ryanair

rale (3.600 i passeggeri transitati da voli privati ed executive).

Dal 27 marzo 2018 prenderà il via il nuovo collegamento con Francoforte, che sarà operato da Ryanair con due frequenze settimanali.

CONVERSIONE CERTIFICAZIONE

A dicembre 2017 si sono conclusi i lavori per la conversione del Certificato di Aeroporto ai sensi del Regolamento EU 139/2014.

Il documento attesta quindi la conversione



UMBRIA
INTERNATIONAL AIRPORT
SAN FRANCESCO D'ASSISI

In the heart of Italy

della certificazione aeroportuale dalle norme nazionali a quelle comunitarie, certifica l'alto standard operativo dell'aeroporto di Perugia e la conformità delle infrastrutture e dell'organizzazione aeroportuale e operativa del gestore ai requisiti richiesti dalle normative europee.

SVILUPPO DEL BRAND

Nel corso del 2017 è proseguito il processo di sviluppo del nuovo brand e dell'immagine aziendale coordinata, iniziato nell'aprile 2015 con l'introduzione del nuovo marchio "Umbria International Airport" e proseguito con il progressivo sviluppo della nuova immagine coordinata, con il lancio del nuovo sito web (www.airport.umbria.it) e con l'implementazione di campagne di comunicazione nella catchment area. La recente introduzione del payoff "In

the (green) heart of Italy" vuole rimarcare la posizione strategica dell'aeroporto, con un collegamento allo storico slogan utilizzato dalla Regione Umbria per promuovere il territorio in Italia e nel mondo.

EVENTI PROMOZIONALI E CULTURALI

Nel mese di settembre l'Associazione Culturale "La Casa degli Artisti" ha allestito una mostra collettiva di arte contemporanea, che ha coinvolto diciotto artisti che hanno esposto opere pittoriche rappresentanti le tipicità e peculiarità della nostra regione.

Inoltre, nel corso dell'anno sono stati organizzati diversi eventi musicali presso l'area arrivi del terminal aeroportuale.

Anche quest'anno sono state numerose le scolaresche umbre in visita presso lo scalo.



Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

FONDAZIONE POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia)

Importo deliberato	€ 30.000,00
Progetto	Attività del POST
Stato del progetto	Concluso

La Fondazione POST con i suoi progetti radicati nel territorio regionale e in quello nazionale, rappresenta un punto di riferimento crescente non solo per il contesto museale umbro e per la divulgazione scientifica, ma anche per tutto l'ampio contesto dell'educazione formale e informale, che risulta basolare in un mondo in continua e rapida trasformazione.

Il POST ha focalizzato l'impegno nell'innovare il servizio museale con alcune importanti iniziative, tra le quali l'accesso gratuito ai visitatori del museo, la partecipazione a Gubbio Scienza e una sempre maggiore attenzione al pubblico adulto, con l'obiettivo di ampliare il pubblico che partecipa alle iniziative del POST.

Di seguito alcune delle attività svolte dal POST nel 2017.

ANDARE LONTANO

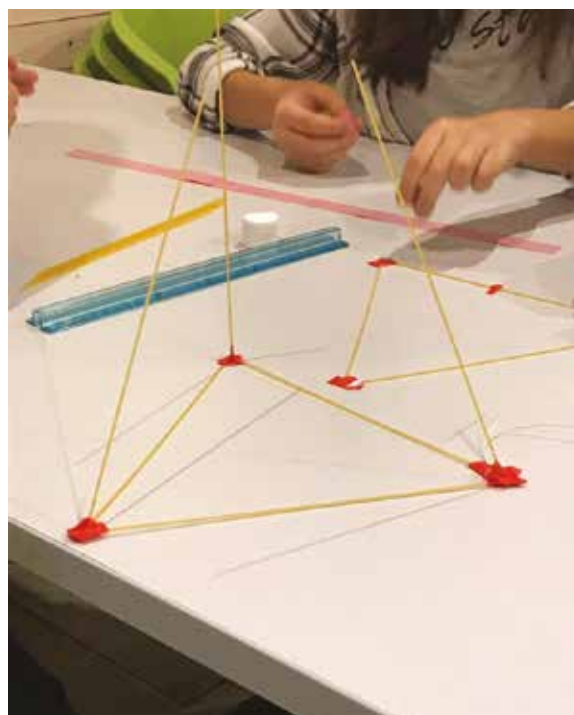
La mostra "Andare Lontano" progettata dal POST



in collaborazione con l'Unione Modellisti Perugini, ha offerto fino al 31 maggio 2017 una lettura inconsueta dell'evoluzione dei modi con cui l'uomo ha imparato, nella sua storia, a muoversi velocemente su aree sempre più ampie riuscendo a viaggiare su terra, acqua e aria.

CLUB DELLA SCIENZA

Nei primi mesi del 2017 il Club della Scienza ha



offerto l'opportunità ai giovani studenti e ai loro genitori di incontrare gli scienziati che stanno studiando i fenomeni sismici, per approfondire le cause e le conoscenze su un fenomeno che ha avuto un forte impatto nella nostra regione, condizionando anche lo svolgimento dell'anno scolastico.

FIERA DEL MELO 2017

Nel 2016 il Centro della scienza POST ha ideato, in collaborazione con That's Com studio di eventi e comunicazione di Perugia, il format Fiera del Melo, un evento innovativo incentra-





to sull'artigianato e sulla creatività del "fatto a mano" interpretato in chiave sperimentale, dove il fare contemporaneo si unisce con il sapere tecnologico, dando vita a una coinvolgente kermesse tra mostra-mercato, laboratori scientifici-creativi e workshop.

DIDATTICA E FORMAZIONE DOCENTI

La sezione didattica del Museo ha puntato quest'anno a incrementare il coinvolgimento degli insegnanti nella progettazione educativa di percorsi di durata variabile, integrando la formazione dei docenti con le pratiche laboratoriali. Gestendo questo aspetto collaborativo, le attività sono state davvero condivise e frutto di un apprendimento partecipato e consapevole.

Oltre ai corsi frontali proposti in fase di formazione, si sono svolte esperienze di proget-



tazione collaborativa su alcuni dei temi più impegnativi del programma didattico e su argomenti innovativi che hanno consentito di arricchire da una parte il programma curricolare, dall'altra la proposta educativa del POST con proposte che stimolano la curiosità degli studenti per interpretare l'innovazione che sperimentano giornalmente.

DIDATTICA SPECIALE: PROGETTO OPERA DON GUANELLA

Nei primi mesi del 2017 il POST ha realizzato un progetto in collaborazione con l'Opera Don Guanella coordinato da esperti con esperienza documentata in gestione di gruppi composti da persone disabili, idonei a garantire un progetto di qualità.

Lo scopo del progetto è stato di presentare il Museo come luogo di socializzazione e integrazione sociale per prevenire e contrastare condizioni di emarginazione delle persone disabili. Tre sono stati i ragazzi, con differenti disabilità, che hanno preso parte al ciclo di sei attività laboratoriali proposte a partire dal mese di febbraio fino a maggio. I laboratori interattivi, strutturati in collaborazione con gli operatori del centro, hanno permesso di approfondire la conoscenza di tre diverse tematiche legate ai liquidi e alle loro caratteristiche fisico chimiche analizzando l'olio, l'acqua e il latte.



CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE

Modalità di intervento	Progetto della Consulta
Importo deliberato	€ 300.000,00
Progetto	Rilancio economico e sviluppo turistico delle aree colpite dal terremoto
Stato del progetto	In fase di realizzazione

È stato attivato un nuovo intervento (dopo lo stanziamento di euro 300.000,00 per la realizzazione della suola prefabbricata di Norcia, che ha permesso la ripresa delle attività didattiche in tempi rapidi) a sostegno delle zone terremotate da parte della Consulta delle Fondazioni di origine bancaria umbre, che ha deliberato lo stanziamento di euro 450.000,00 finalizzati alla realizzazione di progetti innovativi che interessano i quindici comuni che rientrano nell'area del cosiddetto "cratere", quelli in cui il sisma ha provocato i danni più ingenti: Arrone, Cascia, Cerreto di Spoleto, Ferentillo,

hanno così deciso di utilizzare risorse per incentivare la realizzazione di progetti che diano una reale spinta alla rinascita delle aree più danneggiate, favorendo lo sviluppo sotto il profilo economico, ma anche la promozione e valorizzazione di iniziative in grado di richiamare le presenze turistiche drammaticamente crollate.

Attraverso un "Bando di idee", pubblicato il 10 gennaio 2018, si intende sostenere la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico di questo territorio, premiando idee e azioni che da una parte diano impulso all'utilizzo delle nuove tecnologie e favoriscano processi innovativi per la conoscenza, dall'altra contribuiscano allo sviluppo dei flussi turistici, con particolare attenzione ai percorsi naturalistici, enogastronomici, sportivi e culturali del territorio. Destinatari delle risorse sono i quindici Comuni stessi e le organizzazioni senza scopo di lucro che siano costituite da almeno tre anni dalla pubblicazione del bando e che operano nei comuni del cratere.

Bando di idee - Promozione del patrimonio culturale e rilancio economico dell'area umbra del cratere



**CONSULTA
DELLE
FONDAZIONI
DELLE
CASSE DI RISPARMIO
UMBRE**





Montefranco, Monteleone di Spoleto, Norcia, Poggiodomo, Polino, Preci, Sant'Anatolia di Narco, Scheggino, Sellano, Spoleto e Vallo di Nera. Gli ultimi eventi sismici che hanno interessato anche le aree umbre hanno provocato danni a persone e a cose, compromettendo la stessa sopravvivenza delle comunità locali e causando ingenti lesioni al patrimonio storico-artistico-culturale-ambientale. Le Fondazioni umbre aderenti alla Consulta

Il Bando intende inoltre favorire le iniziative ideate da reti di soggetti, così da coinvolgere quanto più possibile le realtà istituzionali, sociali e produttive del territorio interessato. Per tale motivo, ciascuna proposta dovrà essere presentata all'interno di una partnership composta da almeno tre soggetti, incluso il proponente, così da creare partenariati forti e stabili. Le idee progettuali dovranno essere presentate dai soggetti capofila entro e non oltre il 31



marzo 2018. L'importo massimo erogato per ciascun progetto sarà di euro 150.000,00, a cui andrà aggiunto un cofinanziamento minimo del 10% dell'importo complessivo. La selezione delle idee verrà fatta da rappresentanti della Consulta che si avvarranno di un supporto tecnico e avverrà in due fasi: analisi di tutte le domande pervenute e, successivamente, scelta di quelle che otterranno il contributo.

Iniziative delle Fondazioni italiane a favore delle zone dell'Umbria terremotate

L'ACRI (Associazione di Fondazioni e di casse di Risparmio) ha promosso una iniziativa di solidarietà presso le Fondazioni associate a seguito dei tragici eventi sismici che, a partire dal 24 agosto 2016, e a più riprese, hanno gravemente colpito i territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria.

L'iniziativa è destinata ai titolari di attività già avviate o di nuova costituzione con sede operativa ubicata in uno dei Comuni colpiti dal sisma di Umbria, Marche, Lazio e Abruzzo. Potrà essere finanziato il 100% dei costi sostenuti dal beneficiario con un massimo di 30mila euro.

Con un apposito protocollo d'intesa le risorse messe a disposizione dalle Fondazioni di origine bancaria, in totale 3 milioni di euro grazie ai quali le imprese possono disporre di un plafond di finanziamenti fino a 15 milioni di euro, sono state affidate da ACRI alla Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, che il 5 giugno 2017 ha stipulato una convenzione con Intesa Sanpaolo al fine di regolare l'accesso ai finanziamenti garantiti dal Fondo.

Alla data del 15 dicembre 2017 le filiali di Intesa San Paolo hanno ricevuto 183 domande di finanziamento, di cui deliberate 177 per un importo complessivo di euro 4.145.351,61. I comuni umbri che hanno beneficiato per complessivi euro 288.410,48 dei finanziamenti

sono: Comune di Cascia euro 44.000,00; Comune di Norcia euro 53.410,48; Comune di Spoleto euro 191.000,00.





- EVENTI
 - ACQUISTI
E RESTAURI
OPERE D'ARTE
-



ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO LE SEDI DELLA FONDAZIONE

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha presentato al pubblico e alla stampa, presso le proprie sedi, alcune delle maggiori iniziative:

- 12 aprile 2017 – Conferenza Stampa per la presentazione della collana editoriale relativa al Bando Tesi di Laurea



Presso la Sala delle Colonne sono state presentate cinque tesi di laurea che si sono aggiudicate il “Bando Tesi di Laurea”, iniziativa

ideata nel 2005 con l'obiettivo di valorizzare gli studenti che si sono impegnati in attività di studio tese a dare risalto e ad approfondire la storia di personaggi e monumenti del territorio umbro, offrendo loro la possibilità di pubblicare le proprie tesi di laurea. Sono stati premiati Benedetta Ricci, con la tesi dal titolo “La decorazione a stucco negli oratori di Foligno tra Seicento e Settecento”; Sonia Sollevanti per “L’incastellamento nei territori di Gualdo Tadino e Nocera Umbra tra Alto e Basso Medioevo”; Stefano Ugolini che ha redatto la tesi “La cultura peruginese attorno alla Madonna del Feltro”; Alessandra Vergari con “Le Madonne col Bambino in grembo di tipo aquilano nella scultura rinascimentale in Valnerina e nell’Umbria meridionale”; Chiara Roscini Vitali con il lavoro dal titolo “Nigra sum formosa: analisi sulla presenza e sull’iconografia delle Madonne nere in Umbria”. I lavori sono stati presentati alla stampa alla presenza della Vice Presidente e del Segretario Generale della Fondazione, Cristina Colaiacovo e Fabrizio Stazi, nonché dei tre relatori Laura Teza, Donatella Scortecci, Giancarlo Gentilini.



- 7 luglio 2017 - Convegno “Un immenso bene italiano: le Fondazioni di origine bancaria 25 anni dopo”

La Fondazione, per celebrare i venticinque anni dalla sua nascita, ha organizzato un convegno nazionale dal titolo “Un immenso bene italiano: le Fondazioni di origine bancaria 25 anni dopo”. L'evento si è svolto in due sessioni distinte:

- la mattina, nella Sala delle Colonne, si è tenuto l'incontro dal titolo “Le Fondazioni 25 anni dopo: gli investimenti correlati alla missione, dall'arte al social housing”, sono intervenuti Mario Nuzzo, Vice Presidente di Cassa Depositi e Prestiti, Carlo Gentili, Amministratore delegato Nextam Partners, Marco Cammelli, Presidente Commissione Attività culturali dell'ACRI, e Sergio Rizzo, Vicedirettore di Repubblica; l'incontro è stato moderato dal Direttore Generale dell'ACRI, Giorgio Righetti.



- il pomeriggio, alla Sala dei Notari, è stato trattato il tema centrale dell'evento “Le Fondazioni 25 anni dopo: un immenso bene italiano tra passato, presente e futuro”; sono intervenuti il Presidente dell'ACRI, Giuseppe Guzzetti, il Giudice della Corte Costituzionale, Giuliano Amato, il Sottosegretario al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Pier Paolo Baretta. L'incontro è stato moderato dalla giornalista di Sky tg24, Federica de Sanctis.

<p>VENERDÌ 7 LUGLIO 2017 Sala delle Colonne, Palazzo Grazianni Corso Vannucci, 47 Perugia</p> <p>10.30 – Apertura dei lavori</p> <p>Le Fondazioni 25 anni dopo: gli investimenti correlati alla missione dall'arte al social housing</p> <p><i>Saluti di benvenuto</i> Catiuscia Marini, Presidente Regione Umbria</p> <p>Cristina Colaiacono, Vicepresidente Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Gli investimenti e lo sviluppo del territorio Mario Nuzzo, Vicepresidente di Cassa Depositi e Prestiti Spa ■ Il patrimonio delle Fondazioni italiane: un confronto internazionale Carlo Gentili, Amministratore Delegato Nextam Partners ■ Le opere d'arte delle Fondazioni tra memoria e valorizzazione del patrimonio culturale Marco Cammelli, Presidente Commissione per le Attività e i Beni Culturali Acri ■ Il futuro delle Fondazioni bancarie: problemi e prospettive Sergio Rizzo, Vicedirettore La Repubblica <p><i>Moderata</i> Giorgio Righetti, Direttore Generale Acri</p> <p>12.30 – Dibattito</p> <p>Interventi</p>	<div style="background-color: #333; color: white; padding: 20px; border-radius: 10px;"> <p>UN IMMENSO BENE ITALIANO: LE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA 25 ANNI DOPO</p> </div> <p>Convegno 7 luglio 2017</p> <p>Sala delle Colonne, Palazzo Grazianni, Corso Vannucci, 47 Sala dei Notari, Palazzo dei Priori, Piazza IV novembre Perugia</p> <p>FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA</p> <p>Con il patrono di ACRI Associazione di Fondazioni di Cassa di Risparmio Spa</p> <p>Regione Umbria Comune di Perugia</p>	<p>VENERDÌ 7 LUGLIO 2017 Sala dei Notari, Palazzo dei Priori Piazza IV novembre, Perugia</p> <p>16.30 – Apertura dei lavori</p> <p>Le Fondazioni 25 anni dopo: un immenso bene italiano tra passato, presente e futuro</p> <p><i>Saluti di benvenuto</i> Andrea Romizi, Sindaco di Perugia</p> <p>Giampiero Bianconi, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia</p> <p>Carlo Colaiacono, Presidente Onorario Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia</p> <p><i>Interventi</i> Giuseppe Guzzetti, Presidente ACRI</p> <p>Pier Paolo Baretta, Sottosegretario Ministero dell'Economia e delle Finanze</p> <p><i>Conclusioni</i> Giuliano Amato, Giudice della Corte Costituzionale</p> <p>19.00</p> <p>Trasferimento alla Mostra "Da Giotto a Morandi. Tesori d'arte di Fondazioni e Banche italiane" e visita guidata.</p> <p>La partecipazione al Convegno è valida ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di formazione professionale, al mattino, per gli iscritti all'Ordine degli Avvocati di Perugia, all'Ordine dei Giornalisti dell'Umbria, dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili della Provincia di Perugia, al pomeriggio, per l'Ordine degli Avvocati di Perugia.</p> <p>R.S.V.P.: Tel. 075 5724563 info@fondazionecariperugiaarte.it</p>
--	---	---



La sessione del mattino si è aperta con un saluto della Presidente della Regione Umbria, Catuscia Marini, e della Vice Presidente della Fondazione, Cristina Colaiacovo; mentre il pomeriggio hanno introdotto i lavori il Sindaco di Perugia, Andrea Romizi, il Presidente della

Fondazione, Giampiero Bianconi e il Presidente Onorario, Carlo Colaiacovo.

Sono stati chiesti e ottenuti gli accreditamenti da parte di tre ordini professionali della provincia di Perugia: l'Ordine degli Avvocati, l'Ordine dei Commercialisti e l'Ordine dei Giornalisti.



• 7 ottobre 2017 - “Invito a Palazzo”

La Fondazione ha aderito, anche quest'anno, alla XVI edizione di “Invito a Palazzo”, organizzata dall'ACRI (Associazione delle Casse di Risparmio e Fondazioni italiane) e promossa dall'ABI (Associazione Bancaria italiana). La manifestazione annuale prevede ogni primo sabato del mese di ottobre l'apertura delle sedi storiche degli Istituti associati, diventando così un'ulteriore occasione non solo per far ammirare alla comunità di riferimento il patrimonio architettonico, storico e artistico custodito, ma altresì per mostrare l'impegno costante che le Associate svolgono per la conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali della città. Per l'edizione 2017 la Fondazione

ha scelto di aprire le porte di un prestigioso immobile fatto costruire nel XVII secolo dalla nobile famiglia Lippi Alessandri, nel cui nucleo più antico, a partire dal 1909, ebbe inizio l'attività creditizia della Cassa di Risparmio di Perugia. Attualmente Palazzo Lippi ospita uno degli spazi espositivi della Fondazione e in concomitanza ad Invito a Palazzo, i visitatori hanno quindi avuto l'occasione di visitare la mostra “Un immenso bene Umbro”, una sorta di racconto che



ha inteso sintetizzare l'attività svolta dalle sei Fondazioni di origine Bancaria dell'Umbria - Città di Castello, Foligno, Orvieto, Perugia, Spoleto, Terni e Narni - a venticinque anni dalla loro nascita. Palazzo Lippi è stato visitato da un vasto numero di persone, accompagnate lungo le sale da visite guidate gratuite.



- 7 novembre 2017 - “Open Day Bandi”

La Fondazione, in occasione dei venticinque anni dalla sua nascita, ha deciso di inaugurare una nuova stagione nell'ambito dell'attività di erogazione istituendo i Bandi a tema, oltre al Bando generale annuale. Parallelamente ha anche introdotto nuove modalità di accesso ai contributi basate su una rinnovata piattaforma informatica. Presso la Sala delle Colonne, alla presenza del Presidente, della Vice Presidente e del Segretario Generale, sono state presentate al numeroso pubblico intervenuto le importanti novità dei Bandi 2018.



ACQUISTI OPERE D'ARTE

Nel corso del 2017, in linea con quanto fatto finora dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia relativamente alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale, sono stati acquistati quattro dipinti di assoluto pregio e notevole qualità che hanno contribuito ad arricchire la ricca e prestigiosa collezione d'arte della Fondazione. Tra i compiti istituzionali della Fondazione, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico regionale sono certamente i più importanti, e il nostro istituto a riguardo ha sempre mostrato una grande sensibilità. Conservare il patrimonio artistico di un determinato territorio attraverso l'acquisto di opere d'arte che ne evitino la dispersione altrove è indice senza dubbio di una grande attenzione e di una piena coscienza di quanto tutte queste manifestazioni culturali del passato siano state importanti per la nostra regione e di quanto lo siano tutt'ora. Ecco quindi che lo scopo della Fondazione non è solo quello della tutela, ma anche e soprattutto quello della fruizione, mettendo a disposizione della collettività questo prezioso patrimonio. La campagna di acquisti portata avanti dalla Fondazione denota come in genere le acquisizioni interessino principalmente dipinti e manufatti che abbiano uno stretto legame con il territorio umbro e le opere acquistate nel 2017 lo dimostrano.

Il dipinto più importante è senza dubbio quello attribuito da tutta la critica a Pietro Vannucci detto Il Perugino raffigurante *San Girolamo penitente*. Si tratta di una tempera su tela, datata 1520 c., eseguita secondo le fonti dal maestro pievese, il più importante artista umbro del Rinascimento. La Fondazione, come noto, possiede già un dipinto del Perugino di assoluto pregio raffigurante una *Madonna col Bambino e due cherubini*, pertanto l'acquisizione del *San*

Girolamo contribuisce a incrementare il *corpus* delle opere di questo artista nelle raccolte della Fondazione, documentando un importante capitolo della storia dell'arte umbra. *San Girolamo* in questo dipinto viene raffigurato secondo l'iconografia convenzionale del Santo, un uomo con capigliatura e barba grigia, una pietra stretta nella mano destra, un leone vicino e il cappello cardinalizio a terra. Interessante è lo sfondo paesaggistico tipicamente "peruginesco" reso con tenui e delicati colori che attraverso il loro chiarore danno un effetto di rarefazione; un paesaggio appena abbozzato nella dolcezza delle sue colline, sintetico nelle sue forme, dagli schemi compositivi semplificati, con grandi spazi aperti all'orizzonte che ricordano il nativo paesaggio del lago Trasimeno. L'opera, volutamente dimessa e rigorosamente devozionale, era collocata, secondo quanto riferito da Baldassare Orsini e da Serafino Siepi, eruditi perugini vissuti tra il XVIII e il XIX secolo, nella sacrestia della chiesa di Sant'Ercolano a Perugia. Nel corso dell'Ottocento il dipinto fu sistemato nelle stanze sopra la chiesa di proprietà del Sodalizio di San Martino. Nel 1864 Paolo Donati, Priore del Sodalizio, lo consegnò, a titolo di deposito, alla Pinacoteca Comunale, oggi Galleria Nazionale dell'Umbria, che lo ha conservato presso la sua sede di Palazzo dei Priori fino al 2017 (costo euro 1.440.000).

Le acquisizioni del 2017 hanno riguardato anche un raffinato dipinto, opera certa del pittore Gian Domenico Cerrini detto il Cavalier Perugino, il più importante artista umbro del Seicento, del quale la Fondazione conserva già un considerevole nucleo di opere, per l'esattezza sei dipinti, di grande valore artistico. Il dipinto raffigurante una *Giovane donna con tamburello* probabilmente Erato, Musa del canto corale e della poesia amorosa, andrà a incrementare





Pietro Vannucci detto Il Perugino, *San Girolamo penitente*, 1520 c., tempera su tela, Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

la sezione di opere dedicate a questo artista, grande motivo di vanto, considerato che del Cerrini si conservano molti dipinti in numerosissimi musei italiani e stranieri. Formatosi a Perugia sotto la guida di Giovanni Antonio Scaramuccia, Cerrini si trasferì tra il 1636 e il 1638 a Roma, subendo in quel periodo l'influenza della scuola classicista dei Carracci che lo porterà a mediare nello stile tra le istanze classiche più moderate e quelle più propriamente barocche.

La figura femminile di questo dipinto con grazia e armonia volge la testa all'indietro con un'espressione ispirata ed estatica ricordando i personaggi di Guido Reni. Il punto di vista ribassato e il fondo scuro donano alla fanciulla una certa monumentalità. Il timpano che sostiene tra le mani potrebbe farci pensare a una raffigurazione della Musa Erato, ma non è escluso che si tratti di un personaggio dell'Antico Testamento (costo euro 60.000).



Gian Domenico Cerrini, *Giovane donna con tamburello* ovvero *Erato*, metà del XVII sec., olio su tela, Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

Il terzo dipinto acquistato è un quadro realizzato dal pittore Giuseppe Vermiglio, di origini piemontesi o forse lombarde, di cui purtroppo si ha una conoscenza frammentaria, ma che sicuramente soggiornò a Roma dove entrò in contatto con il caravaggismo, come possiamo vedere anche dal dipinto di proprietà della Fondazione. Pur trattandosi di un pittore attivo in aria piemontese-lombarda, l'opera è stata comunque giudicata interessante per la collezione della Fondazione, per via del soggetto rappresentato: *San Francesco orante*. Difatti la raccolta d'arte della Fondazione può vantare un'interessante sezione di opere dedicate al "poverello di Assisi", con pezzi di diverse scuole e varie epoche raffiguranti il Santo. Ovviamente questo soggetto iconografico può essere interessante per uno studio più approfondito sulla figura di questo personaggio attraverso le diverse declinazioni artistiche di altri contesti culturali. I caratteri stilistici di



Giuseppe Vermiglio, *San Francesco orante*, XVII sec., olio su tela, Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.



quest'opera la fanno ritenere autografa del Vermiglio e consentono di ipotizzare una datazione intorno al terzo decennio del Seicento, quando, in seguito al suo soggiorno romano, il pittore torna in Lombardia.

San Francesco è ripreso a mezzo busto con le mani incrociate sul petto e lo sguardo rivolto verso l'alto. Vermiglio eseguì molti dipinti raffiguranti soltanto la testa dei personaggi proprio come avviene in questo caso. Le dimensioni contenute della tela (53 x 44 cm.) garantiscono una sua destinazione rivolta alla devozione privata (costo euro 40.000).

L'ultimo dipinto acquistato è un olio su tela attribuito al pittore eugubino Felice Damiani intitolato *Madonna col Bambino in trono coi santi Giovannino, Caterina e Agnese*. La composizione è costruita come una piccola pala d'altare, seguendo i dettami dell'arte controri-

formata, dove le figure laterali sono speculari rispetto al corpo centrale della Madonna con Bambino attorno a cui ruota la scena. Una pittura da stendardo processionale si manifesta in quest'opera, che dovrebbe datarsi intorno alla fine del XVI secolo. Lo stile di Damiani risente in egual misura di ascendenze marchigiane ed emiliane ricollegabili allo stile di questo dipinto. Del pittore eugubino la Fondazione possiede già un'altra opera: si tratta del dipinto raffigurante *San Costanzo* (costo euro 20.000).

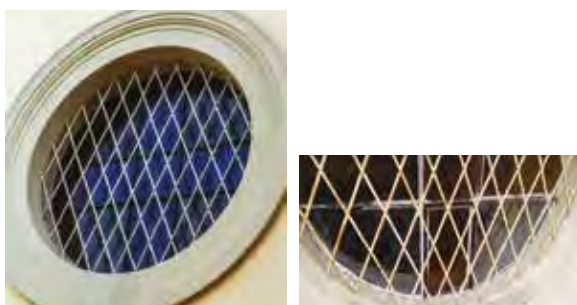


Felice Damiani, *Madonna col Bambino in trono coi santi Giovannino, Caterina e Agnese*, fine XVI sec., olio su tela, Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.



RESTAURI OPERE D'ARTE

Nel corso del 2017 la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha sostenuto interventi volti alla valorizzazione e conservazione del patrimonio storico, artistico e culturale del proprio territorio di riferimento. Di seguito, alcuni degli interventi realizzati.



PARROCCHIA SAN CRISTOFORO - PISCILLE

Interventi di conservazione e recupero del patrimonio artistico della chiesa di San Cristoforo, Piscille

Tenuto conto del notevole pregio e interesse storico-artistico e archeologico della chiesa parrocchiale di Piscille, l'obiettivo principale degli interventi eseguiti è stato finalizzato soprattutto alla corretta custodia, conservazione e protezione dei beni storico-artistici di maggiore pregio presenti nella chiesa parrocchiale e nei suoi archivi-depositi, alla loro sostanziale valorizzazione, unitamente al recupero di alcune opere lignee fatiscenti.



FONDAZIONE PER L'ISTRUZIONE AGRARIA - PERUGIA

Riqualificazione e restauro delle decorazioni ad affresco della volta e degli spicchi laterali nella Cappella Vibi - basilica di San Pietro in Perugia

Nella cappella Vibi della basilica di San Pietro è stato affrontato un intervento di riqualificazione e restauro delle decorazioni in essa presenti, realizzate da Giovan Battista Caporali a partire dal 1521. In particolare, si è proceduto al completamento di un primo lotto di lavori, iniziato nel 2014 (grazie anche al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia), che riguarda la zona dell'altare e la lunetta dell'*Annunciazione* soprastante. Il restauro di tali decorazioni è stato preceduto dal rifacimento della struttura di copertura della cappella, resosi indispensabile per salvaguardare gli interventi di restauro a carico degli affreschi, fortemente degradati da infiltrazioni d'acqua in alto e da danni da usura in basso. Si è poi proceduto alla riqualificazione della cappella Vibi, consistente nel restauro delle decorazioni ad affresco della volta celeste con il medaglione *Dio Padre benedicente* e degli spicchi laterali con *Trofei guerreschi*, realizzati dal Caporali e degradati da antiche infiltrazioni d'acqua e da ripassature di colore.





ACCADEMIA PER LA STORIA DELL'ARTE E LA CULTURA LOCALE - MONTEFALCO

Restauro della nicchia dell'altare maggiore
della chiesa della Madonna delle Grazie

Recupero e valorizzazione con restauro conservativo ed estetico della nicchia dell'altare maggiore decorata in tempera e stucco con al centro l'affresco raffigurante la *Madonna del Bambino* (XV secolo).

La chiesa, situata all'interno delle mura, anticamente fu parrocchia dedicata a San Lorenzo, ampiamente documentata dal XIII secolo in poi. Tra il 1486 e il 1489 subì importanti e radicali restauri che interessarono soprattutto le coperture. Nella visita pastorale del 1713 è ricordato un dipinto rappresentante la *Madonna col Bambino fra i santi Fortunato e Lorenzo* (forse del Melanzio). Quasi sicuramente si tratta dell'immagine che si disse scoperta nel 1769, la quale per i suoi miracoli diede la nuova e attuale intitolazione alla chiesa.

Al centro della parete di fondo si apre la cappella, il cui apparato decorativo è stato realizzato tra il XVI e il XVIII secolo.





PARROCCHIA SAN BENEDETTO VECCHIO - GUBBIO

Restauro della tela *la Vergine con il Bambino e i santi Benedetto e Francesco*

La tela fu commissionata per l'altare maggiore per ricordare, insieme al santo titolare dell'abbazia, il Poverello di Assisi, che nei suoi pellegrinaggi dalla Verna a Gubbio e Assisi, transitava proprio per Pietralunga e S. Benedetto Vecchio scendendo per Mocaiana; sulla strada si trovava anche un ospizio in località Ospedaletto. Sebbene l'autore dell'opera sia per ora sconosciuto, tutto lascia intendere che vi si possa leggere la mano di uno dei tanti pittori di matrice barocca, ma con una ben distinta personalità.



PARROCCHIA SAN PATERNIANO - SCHEGGIA

Restauro del paramento ligneo del presbiterio di un cassettone in sacrestia e della statua lignea di san Patignano

La chiesa dei SS. Filippo e Giacomo è la chiesa parrocchiale di Scheggia, costruita tra il 1535 e il 1566, in sostituzione della precedente intitolata a San Paterniano, posta fuori

del centro abitato di Scheggia e quindi fuori dell'antico castello.

Il lavoro eseguito ha riguardato la ricomposizione e il restauro dell'apparato ligneo posto sulle pareti del presbiterio, che è stato smontato durante i lavori per il rifacimento del pavimento. Il restauro di un mobile in sacrestia: un cassettone in legno di noce e pioppo del XVII sec.; una statua lignea in legno intagliato dipinto e dorato del secolo XVII, raffigurante il titolare della parrocchia san Patignano.



PARROCCHIA CATTEDRALE DI SAN RUFINO - ASSISI

Restauro dell'organo a canne settecentesco
conservato nella chiesa di San Vitale ad Assisi

L'organo venne costruito da un anonimo organaro umbro databile intorno alla metà del Settecento.

Lo strumento è racchiuso in una cassa lignea policroma riccamente decorata, che non rappresenta una semplice struttura di contenimento, ma assume un ruolo importante nella magnificazione dello strumento attraverso decorazione. Sopra l'arco sovrastante le canne di facciata è presente uno stemma intagliato e dorato riportante l'emblema dell'Ordine Franciscano in trionfo.

La facciata a cuspide è formata da 19 canne in stagno; la tastiera, di pregevolissima fattura, è di 45 tasti; la pedaliera di abete di 9 pedali è sempre connessa alla tastiera.

Lo strumento è attribuibile all'organaro folignate Aloisio Calligari, che in quel periodo realizzò anche il positivo ad ala corta conservato nella Basilica inferiore di San Francesco in Assisi.





PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI BATTISTA AL PRUGNETO

Intervento di restauro di un grande quadro
situato presso l'abside della chiesa
di Pieve Petroia

La tela che costituisce la grande pala è certamente di epoca settecentesca, questo a conferma della data che il quadro riporta in superficie, MDCX (1610). La grande cornice lignea dorata che ingloba il quadro, anch'essa oggetto di intervento di restauro, pesa circa 150 kg.

La grande pala restaurata è stata poi rimontata nella parete sopra l'altare della chiesa di San Pietro Apostolo di Canneto, che costituirà la sua nuova ubicazione in attesa del restauro della chiesa di Pieve Petroia.



CONFRATERNITA SS. SACRAMENTO - ANTRIA

Consolidamento e restauro di sei angeli reggilampada

L'intervento ha riguardato il consolidamento e il restauro di sei angeli reggilampada (preziose testimonianze di sculture locali di Bottega umbra) del secolo XVIII di rara bellezza e di notevole interesse storico artistico. In pessimo stato di conservazione, senza un tempestivo intervento alcune parti al limite della conservazione sarebbero andate definitivamente distrutte.



PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA - PIEVE DI CAMPO

Interventi di restauro e valorizzazione delle opere artistiche e architettoniche della chiesa di San Giovanni Battista in Pieve di Campo

Tenuto conto del notevole pregio e interesse storico-artistico ed archeologico dell'intera area del complesso parrocchiale, l'obiettivo principale che si è inteso perseguire è stato il restauro pittorico dell'opera d'arte di maggiore pregio presente, ovvero il quadro della *Madonna della Speranza* oltre che altre opere minori (statue di santi, crocifisso e tabernacolo ligneo).





PARROCCHIA SANTA CROCE - CASTIGLION FOSCO

Restauro dipinto settecentesco, olio su tela raffigurante *Santa Lucia e santa Mustiola* e relativa cornice a edicola XVI secolo

La tela originariamente era stata realizzata per l'antica chiesa appartenente all'ordine dei Disciplinati intitolata proprio a Santa Lucia. Rappresenta in primo piano due sante in abiti regali: una è santa Lucia, facilmente identificabile dal piattino con gli occhi, suo simbolo

iconografico, l'altra è santa Mustiola, patrona di Chiusi raffigurata con un ampio mantello che, secondo la leggenda, utilizzò come imbarcazione per attraversare il lago di Chiusi e sfuggire alle persecuzioni delle guardie romane. Ai piedi della santa è raffigurato il simbolo del suo martirio: una corta mazza terminante con una palla di piombo. Tale supplizio prevede che la vittima legata al palo, sia colpita con una corta mazza in fondo alla quale sono collegate alcune funicelle terminanti con palle di piombo, finché morte non ne consegua.





PARROCCHIA SAN GIROLAMO - CASALINA

Restauro di due tele presso il santuario
della Madonna dei Bagni, Casalina

Intento del restauro delle opere è stato quello di restituire leggibilità e consistenza ai due pregevoli dipinti e di renderli nuovamente fru-

ibili alla devozione popolare così forte anche nel Santuario. Trattasi di un dipinto raffigurante *Sant' Antonio da Padova e san Tommaso da Villanova che dona pane ai bambini* - secolo XVII (1660) - Paolo Gismondi (firmato e datato dall'autore) e di un dipinto raffigurante *San Benedetto in gloria tra Angeli e Cherubini* - secolo XVII (intorno al 1660) - Paolo Gismondi (firmato e datato dall'autore).





PARROCCHIA SANTISSIMA TRINITÀ - PREGGIO

Consolidamento e restauro dipinti murali secolo XIX raffiguranti: *Madonna Assunta in cielo* situati sulla volta dell'abside della chiesa di San Francesco, Poggio

L'intervento ha consistito nel consolidamento e restauro di dipinti murali (di notevole interesse artistico devozionale) raffiguranti: l'*Assunzione della Vergine in cielo*, realizzati nella seconda metà del secolo XIX dal pittore perugino Annibale Brugnoli.

Si è così posto fine al grave stato di degrado in cui versano questi dipinti murali al fine di recuperarne il loro valore storico artistico, indispensabili per la comunità di Poggio.





PARROCCHIA DI SAN MARTINO - GUBBIO

Coro ligneo

Sono terminati i lavori iniziati nel 2014 volti al recupero del coro ligneo nella chiesa di San Domenico a Gubbio. Trattasi di un imponente manufatto ligneo rinascimentale (epoca tra il secondo e il terzo lustro del secolo XVI), la cui decorazione è stata realizzata con le tecniche dell'intaglio, dell'intarsio e della lumeggiatura dorata.



Il manufatto è attribuito a Pietrangelo di Antonio di Mee per la parte inferiore, mentre la parte superiore e i pannelli sono attribuiti a un artista dell'entourage di Benedetto e Virgilio Nucci.





ALCUNE TARGHE A TESTIMONIANZA DEI PROGETTI SOSTENUTI DALLA FONDAZIONE




Associazione Quartiere San Pietro
 Progetto
"Valorizzazione Luoghi Ricreativi"
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA


LA CONSOLAZIONE E.T.A.B.
 Regione Umbria
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA
 Progetto
"Recupero conservativo delle cupole e rifacimento delle coperture plumbee del Tempio di Santa Maria della Consolazione"
 Realizzato con il sostegno della Regione Umbria e della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
 Tot. 1817 Tot. 2017


ABBAZIA DI SAN SECONDO DEI CANONICI REGOLARI LATERANENSI
 Progetto
Restauro conservativo della Chiesetta di S. Sebastiano
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA


FONDAZIONE CIVILE FONTENUOVO
 RESIDENZE DI OSPITALITÀ PER ANZIANI
 Progetto
"Adeguamento dell'impianto di climatizzazione dei nuclei abitativi"
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA


ASSOCIAZIONE AMICI DEL GERMOGLIO ONLUS
 Progetto
"Uno spazio tutto nostro..."
 Anno 2016
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA


Oratorio Anspi Sentinelle del Mattino
 Progetto
"Dalla strada alla meta allenando i valori!"
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA


PARROCCHIA SAN VITALE
 Progetto
"Restauro dell'organo Gabriello e Girolamo Fulgenzi 1615 Domenico Fedeli 1845"
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA


PARROCCHIA S.S. TRINITÀ IN PREGGIO
 ARCIDIOCESI DI PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE
 Progetto
"Consolidamento e restauro della volta dell'abside e della Cappellina della Sacra Spina"
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA

COMPLESSO MONUMENTALE SAN DOMENICO
 Progetto
LAVORI DI COMPLETAMENTO E RESTAURO
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA

Madonna in trono con Bambino incoronata da due Angeli con S. Antonio e incoronata dalle scorse del Rosario
 Quadro Tullio - Chiesa di San Facondino Ternara - Olio su Tela - Autore: Ignoto sec. XVIII
 Restauro della ditta FLEBIA RESTAURI, anno 2017
 con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA

Vergine con il Bambino e i Santi Benedetto da Norcia e Francesco d'Assisi
 Gubbio - Abbazia di San Benedetto Vecchio Ternara - Olio su Tela - Autore: Ignoto sec. XVII
 Restauro della ditta CORE.BA, anno 2016
 con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA


Provincia di Perugia
MONASTERO SAN SECONDO
 Centro Studi di Didattica Ambientale
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA


COMUNE DI PERUGIA
 Progetto
"Illuminazione monumentale fontana di PIAZZA ITALIA"
 Anno 2017
 realizzato con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA



