

Bilancio  
di Missione  
2018

15

**CdA 26 marzo 2019**

**Cdl 16 aprile 2019**

**Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia**

Corso Vannucci 47

06121 Perugia

Fondo di dotazione € 120.551.162

Iscritta al registro delle Persone Giuridiche

n. 1110 P.P. e 1111 P.A.

C.F. 00171380546

Immagine in copertina:

Pietro Vannucci detto il Perugino,

*Madonna col Bambino e due cherubini* (particolare),

ultimo decennio del XV secolo.

Copyright © 2019

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

# Indice

Lettera del Presidente	5		
<b>Identità</b>	7	<b>Alcuni progetti approfonditi</b>	115
↳ Fondazione	9	↳ Fondazione Cariperugia Arte	117
↳ La Sede di Palazzo Graziani	12	↳ Fondazione Perugia Musica Classica	120
↳ Missione	14	↳ Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz	125
↳ Territorio di riferimento	15	↳ Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e Fondazione Umbria Jazz	127
↳ Economia reale del territorio	16	↳ Giardini Orosei	128
↳ Gli Organi: funzioni e modalità di nomina	19	↳ Coworking Fontivegge	129
↳ Organismo di Vigilanza	21	↳ Stadio Comunale Santa Giuliana	130
↳ Struttura Operativa	23	↳ Sistema Wi-Fi in tutte le aule dell'Ateneo	131
↳ Stakeholder	25	↳ Realizzazione di un nuovo arredo urbano	132
↳ Partecipazione a Network di Fondazioni	27	↳ Restauro dei dipinti murali della Loggia di ponente e dell'antisala del Consiglio	133
<b>Attività Istituzionale</b>	31	↳ Promozione del collegamento ferroviario Alta Velocità Perugia-Milano	134
↳ Attività Progettuale ed Erogativa	33	↳ Donazione apparecchiatura biomedica Ultracentrifuga	135
↳ Settori di Intervento	34	↳ Bando "Un passo avanti" per contrastare la povertà educativa minorile	136
↳ Linee di Intervento	39	↳ Empori della Solidarietà	137
↳ Modalità e Criteri di Intervento	41	↳ Fondazioni for Burkina Faso	138
↳ Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte a Enti	42	↳ Green Jobs	139
↳ Altri Progetti propri	42	<b>Eventi</b>	143
↳ Progetti di Terzi	43	↳ Presentazione Bandi tematici 2018	145
↳ Progetti in partnership con altre Fondazioni	43	↳ Conferenza Stampa per la presentazione della collana editoriale relativa al Bando Tesi di Laurea	146
↳ Monitoraggio delle iniziative	44	↳ Analisi del territorio, Programmazione e Strategie delle Fondazioni	147
↳ Analisi della distribuzione delle risorse assegnate nel 2018	46	↳ Welfare di comunità: scenari, ipotesi e strategie per sostenere esperienze di welfare comunitario nei territori	148
↳ Somme deliberate nel 2018 e Documento Programmatico Previsionale (DPP)	48	↳ Invito a Palazzo	149
↳ Distribuzione delle erogazioni deliberate per scaglioni di importo	51	↳ Il non profit digitale	150
↳ Distribuzione per beneficiario	57	↳ Conferenza Stampa e Open Day Bandi	151
↳ Erogazioni deliberate per modalità	58	↳ Eventi organizzati da terzi	152
↳ Gli importi liquidati	60	<b>Patrimonio</b>	155
<b>Modalità di intervento tramite bandi</b>	65	↳ La gestione del Patrimonio	157
↳ Bandi a Tema	66	↳ Relazione economica finanziaria	158
↳ Verso un'inclusione occupazionale dei diversamente abili	68	↳ Mercati finanziari	162
↳ Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione di opere d'arte e/o beni di interesse storico o documentale	74	↳ Consuntivo 2018	164
↳ Promozione di eventi culturali di carattere innovativo	78	<b>Prestiti</b>	167
↳ Iniziative per un Welfare di comunità. Idee e progetti	82	↳ Prestiti e Opere d'arte della Fondazione	169
↳ Mediazione linguistica	88	<b>Comunicazione e Novità nel 2018</b>	173
↳ Partiamo dagli adulti	92		
↳ Nutrizione e sicurezza alimentare - Sostenibilità ambientale ed economia circolare	96		
↳ Bando Aperto 2018	102		
↳ Bando Annuale	104		
↳ Progetti propri realizzati su proposte e sollecitazioni rivolte ad Enti	110	Nota metodologica	176



# Lettera del Presidente

Redigere un bilancio significa porre l'attenzione su ciò che è stato fatto. È uno strumento di analisi fondamentale, non solo perché i risultati e gli obiettivi raggiunti rappresentano un traguardo di cui andare orgogliosi, ma anche per dare slancio ad un nuovo inizio su cui orientare le azioni future. Fare di più e meglio, basandoci su quei principi di "Identità e cambiamento", elementi centrali del XXIV congresso nazionale Acri che si è tenuto a Parma a giugno 2018. È facendo tesoro della sua identità, dal suo bagaglio culturale, dalla sua storia che la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia intende intraprendere un cammino di apertura verso i repentini cambiamenti richiesti da un contesto sociale, economico e culturale in cui — è evidente a tutti — le difficoltà si sono acuite, con forti ripercussioni sul tessuto produttivo e sulle famiglie.



Il Presidente Giampiero Bianconi

Nel 2018 abbiamo assunto una scelta di campo, quella di adottare lo strumento erogativo dei bandi a tema. Non si è trattato semplicemente di modificare un modello operativo, ma di dare un'impronta rinnovata alla nostra missione. Con l'acuirsi della crisi economica che ha colpito profondamente il nostro territorio si è resa necessaria un'analisi ancora più approfondita dei bisogni, per fissare le priorità di intervento, la condivisione di progetti innovativi e per concretizzare il principio di sussidiarietà che ci pone come corpi intermedi tra le Istituzioni pubbliche e i cittadini. Questo criterio faciliterà il processo di valutazione dell'efficacia e dell'efficienza degli interventi.

Attuando un costante e costruttivo dialogo con le istituzioni, gli enti, il mondo della scuola e le associazioni del territorio, siamo riusciti a rilevare con più capillarità i bisogni crescenti e le principali fragilità della comunità su cui "costruire" i contenuti dei bandi, in particolar modo a porre l'attenzione sulle esigenze, talvolta nascoste, delle fasce di popolazione più deboli. Siamo stati così catalizzatori non solo di risorse finanziarie — ne è un esempio lo stanziamento straordinario di 2 milioni di euro per un solo bando — ma anche di progettualità per lo sviluppo di un Welfare di Comunità che, a partire dagli Enti del Terzo Settore, coinvolge diversi attori sociali uniti in "reti" diffuse sul territorio. Abbiamo condiviso esperienze e competenze organizzando momenti formativi e di accompagnamento finalizzati allo sviluppo e ad una maggiore sostenibilità nel tempo dei progetti finanziati.

Giovani, anziani, famiglie in difficoltà economiche, soggetti svantaggiati a causa di disabilità fisiche e mentali o per ragioni occupazionali, sono stati una priorità a cui abbiamo guardato con attenzione per ridurre le diseguaglianze attraverso molteplici e diversificate iniziative che troverete descritte accuratamente nel bilancio.

La Fondazione ha provato a dare risposte con iniziative caratterizzate da una crescente incisività anche negli altri settori di intervento, spaziando dall'arte all'educazione, dalla sanità alla ricerca scientifica, sia finanziando progetti terzi meritevoli di sostegno sia attraverso progetti propri, in linea con le scelte compiute dagli Organi che hanno definito specifici indirizzi programmatici a cui sono state ricondotte le singole iniziative promosse.

A tal proposito, occorre ricordare l'impegno oculato nella scelta delle decisioni di investimento per garantire nel tempo il perseguimento della missione istituzionale. La salvaguardia e la corretta gestione del patrimonio è condizione indispensabile per l'esistenza stessa di una Fondazione. Purtroppo il 2018 è stato caratterizzato da un'elevata incertezza sui mercati finanziari e sul fronte delle performance, quasi tutte le classi dell'attivo hanno perso valore con conseguenze inevitabili sui rendimenti del nostro patrimonio. La scelta del nuovo advisor a seguito di un'accurata selezione tra operatori, accompagnato al ritorno di un clima di fiducia sui mercati finanziari ci consentiranno di affrontare l'anno 2019 con maggiore serenità.

Sono convinto che la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia saprà cogliere i risultati dello sforzo profuso negli anni ed essere sempre di più soggetto proattivo di un processo virtuoso improntato al raggiungimento del "bene comune", anche grazie al coinvolgimento di una struttura organizzativa motivata e pronta ad affrontare le nuove sfide che ci attendono.

Il Presidente  
Giampiero Bianconi

# Identità



# Fondazione

Da oltre 20 anni, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia persegue scopi di utilità sociale e di promozione per lo sviluppo economico e culturale del territorio.

Al pari di tutte le altre Fondazioni di origine bancaria attive attualmente nel nostro Paese e che sono sorte dal processo di ristrutturazione del sistema bancario italiano, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha perso, nel corso del tempo, qualunque riferimento gestionale e operativo con le attività di tipo finanziario e creditizio.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è un ente senza scopo di lucro, dotata di personalità giuridica, e svolge la propria attività istituzionale nell'ambito dei settori ammessi di cui all'art. 1, comma 1 lettera c-bis del D.Lgs. 153. Ha raggiunto piena autonomia giuridica nel 1992, quando, in attuazione della Legge Amato, si è reso necessario il trasferimento alla Fondazione dell'attività filantropica della Cassa di Risparmio di Perugia, riservando alla banca (divenuta società per azioni) l'esercizio dell'attività creditizia.

Come tutte le Fondazioni di origine bancaria, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è soggetta ad una normativa specifica costituita essenzialmente dalla Legge n. 461/1998 e dal Decreto Legislativo n. 153/1999, c.d. "Legge Ciampi", e dalla normativa secondaria di

attuazione. Nell'ambito di tali previsioni legislative, ogni Fondazione è dotata di piena autonomia e può definire le proprie scelte e le relative regole attraverso diversi strumenti giuridici (statuto, regolamenti, ecc.). Un significativo processo di revisione di tali strumenti è stato avviato nel corso del 2012 nella prospettiva di un pieno allineamento ai contenuti della Carta delle Fondazioni, documento approvato nello stesso anno dall'Assemblea dell'ACRI (organismo di rappresentanza delle Fondazioni di origine bancaria) che definisce una serie di principi e criteri di comportamento per questi enti.

In tale percorso si è integrato il recepimento delle previsioni del Protocollo d'intesa sottoscritto il 22/04/2015 tra ACRI e Ministero dell'Economia e delle Finanze, volto a completare i principi della Legge Ciampi, aggiornandone lo spirito in funzione del mutato contesto storico, economico e finanziario. Da ultimo la nuova normativa (D.Lgs n. 117/2017) che ha riformato il sistema dei Centri di servizio per il volontariato (Csv) ed ha introdotto nell'ordinamento un corpus normativo (il c.d. Codice del Terzo Settore) che, superando la frammentazione anche legislativa che caratterizzava le diverse categorie di

enti del settore, consente loro di interloquire con soggetti con una chiara e comune disciplina di ordine organizzativo, contabile e fiscale. Di seguito si presenta un quadro d'insieme degli strumenti normativi in essere a fine 2018.

## Elementi fondamentali del sistema normativo

---

### STATALE

#### **Legge n. 461/1998 D.Lgs. n. 153/1999 e normativa secondaria di attuazione**

Si tratta della normativa specifica per le Fondazioni di origine bancaria  
D.Lgs. n. 117/2017 – c.d. Codice del Terzo settore

[www.acri.it/Articles/PublicArticle/122/normativa](http://www.acri.it/Articles/PublicArticle/122/normativa)



### STATALE/ACRI

#### **Protocollo d'Intesa Ministero Economia e Finanze - ACRI**

Sottoscritto nel mese di aprile 2015, regola aspetti di carattere economico patrimoniale e di governance delle Fondazioni, con riferimento alla concentrazione degli investimenti, all'indebitamento, all'uso di derivati e alla trasparenza.

[www.fondazionecrpg.com/wp-content/uploads/2016/04/protocollo-mef-acri.pdf](http://www.fondazionecrpg.com/wp-content/uploads/2016/04/protocollo-mef-acri.pdf)



### ACRI

#### **Regolamento recante requisiti di adesione delle Fondazioni ad ACRI e procedure di ammissione e permanenza**

Approvato dall'Assemblea dell'ACRI del 6.05.2015, definisce i requisiti di ammissione e permanenza nell'Associazione che devono possedere le Fondazioni (tra i principali il rispetto delle deliberazioni qualificate come vincolanti degli Organi e dell'Assemblea dei Soci, il recepimento nei propri statuti della Carta delle Fondazioni e del protocollo ACRI/MEF del 22.04.2015, e la pubblicazione nel sito web della Fondazione dello Statuto, dei vari regolamenti interni, dei documenti istituzionali e composizione degli organi, degli appalti di lavoro affidati superiori a € 50.000,00 e delle procedure di accesso ai contributi).

### FONDAZIONE

#### **Statuto**

[www.fondazionecrpg.com/statuto/](http://www.fondazionecrpg.com/statuto/)



#### **Regolamento del Consiglio di Amministrazione, del Comitato e dell'Assemblea dei Soci**

Nel corso dell'esercizio 2018, ciascun organo della Fondazione ha provveduto ad approvare un proprio regolamento, con contestuale abrogazione del Regolamento Unico per la costituzione ed il funzionamento degli organi.

[www.fondazionecrpg.com/regolamenti/](http://www.fondazionecrpg.com/regolamenti/)



#### **Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali**

Il Regolamento disciplina le modalità di intervento della Fondazione nei settori previsti dallo Statuto.

[www.fondazionecrpg.com/regolamenti/](http://www.fondazionecrpg.com/regolamenti/)



#### **Regolamento per la gestione del patrimonio**

Il Regolamento disciplina le modalità di gestione del patrimonio della Fondazione.

[www.fondazionecrpg.com/regolamenti/](http://www.fondazionecrpg.com/regolamenti/)



Antonio Canova, *Le Tre Grazie* (1815-1817),  
copia in marmo realizzata dallo Studio d'arte  
Massimo Galleni (Pietrasanta) nel 2015  
dall'originale in gesso conservato presso  
la Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti  
"P. Vannucci" di Perugia.



# La Sede di Palazzo Graziani

Lo storico edificio che si affaccia su corso Vannucci, con una superficie piana di mille metri quadri, ospita la sede della nostra Fondazione.

Con lo scopo di dotarsi di un'adeguata sede istituzionale, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel 1995 ha provveduto ad acquisire, nel centro storico della città, una porzione immobiliare — corrispondente a circa mille metri quadrati — di Palazzo Graziani, storico edificio posto lungo Corso Vannucci, la principale e più elegante via cittadina. Gli uffici e le sale di rappresentanza della Fondazione occupano il primo piano del Palazzo.

Grazie alla storiografia locale e alle cronache cittadine, è possibile ricostruire con una certa esattezza la storia di questo prestigioso edificio, soprattutto a partire dal XVI secolo, quando la nobile famiglia perugina dei Graziani decise di ampliare e trasformare l'originaria struttura medioevale della costruzione in un pregevole palazzo gentilizio. Nella realizzazione di questi lavori si ipotizza l'intervento del noto architetto Jacopo Barozzi, detto il Vignola (1507-1573), il quale operò in Umbria tra il 1554 e il 1569, impegnato nell'esecuzione di alcuni grandi progetti.

Nuovi interventi sul Palazzo, dopo l'articolazione rinascimentale della quale tracce evidenti sono rimaste ancora oggi sulla facciata, sono stati operati nella seconda metà del XVIII secolo

dal conte Francesco Graziani e intorno al 1820 dall'ultima discendente della famiglia, la contessa Anna Graziani Baglioni. Oltre che residenza abituale della nobile famiglia, Palazzo Graziani è stato anche sede, tra il Settecento e l'Ottocento, di una preziosa collezione di opere d'arte, raccolte in particolare da Ettore Graziani.

Nel 1824 il Palazzo viene acquistato da Vincenzo Sereni. L'omonimo nipote di quest'ultimo lo rivendette nella seconda metà del secolo alla neonata Cassa di Risparmio di Perugia, la quale a partire dal 1886 stabilì qui la sua nuova sede. Nello stesso anno la Cassa di Risparmio, che diverrà più tardi Banca di Perugia, commissionò ad Annibale Brugnoli, uno degli artisti perugini più importanti, un ciclo di dipinti destinati a decorare una delle sale di rappresentanza del Palazzo. Il progetto di Brugnoli si concretizzò nel 1895, quando l'artista ultimò la decorazione della Sala che tutt'oggi porta il suo nome. Il pittore realizzò quattro grandi quadri a olio, collocati lungo le pareti della stanza, raffiguranti gli episodi salienti della storia risorgimentale perugina e quattro grandi dipinti murali sulla volta che esaltano la storia umbra dai fasti etruschi all'epoca rinascimentale.

Celebre è il dipinto di grandi dimensioni

dedicato al ricevimento in onore di Umberto I, tenutosi proprio nelle sale del Palazzo nel 1890, quando il sovrano fece visita alla città di Perugia. Il “Salone del Brugnoli”, rappresenta ancora oggi la sala di maggior pregio dell’intero complesso.

Tra il 1905 e il 1906 la Banca commerciale Italiana divenne, dopo l’acquisizione della Banca di Perugia, proprietaria unica del Palazzo. Nuove modifiche alla struttura e agli arredi furono apportate, per ragioni funzionali,

dopo la Seconda guerra mondiale. Per fortuna si è però trattato di interventi che non hanno alterato l’impianto sette-ottocentesco che rende Palazzo Graziani, insieme ad altri immobili di proprietà della Fondazione, come Palazzo Baldeschi e Palazzo Lippi, anche questi affacciati su Corso Vannucci, una delle testimonianze architettoniche di maggior pregio della città, restituita in tutto il suo splendore grazie a un restauro effettuato nel 1998/99 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

Facciata di Palazzo Graziani, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia



# Missione

La Fondazione agisce considerando le peculiari esigenze di sviluppo economico, culturale e sociale del territorio in cui opera, mettendo a disposizione le proprie risorse per implementare interventi e politiche nell'interesse della comunità.

La Fondazione svolge un ruolo significativo a sostegno delle esigenze di sviluppo sociale, civile, culturale ed economico del territorio della provincia di Perugia, ambito territoriale di operatività che fu della Cassa di Risparmio di Perugia, da cui la Fondazione trae origine. A tal fine, tramite una puntuale verifica dei bisogni emergenti, sostiene progetti e iniziative prevalentemente realizzati da istituzioni

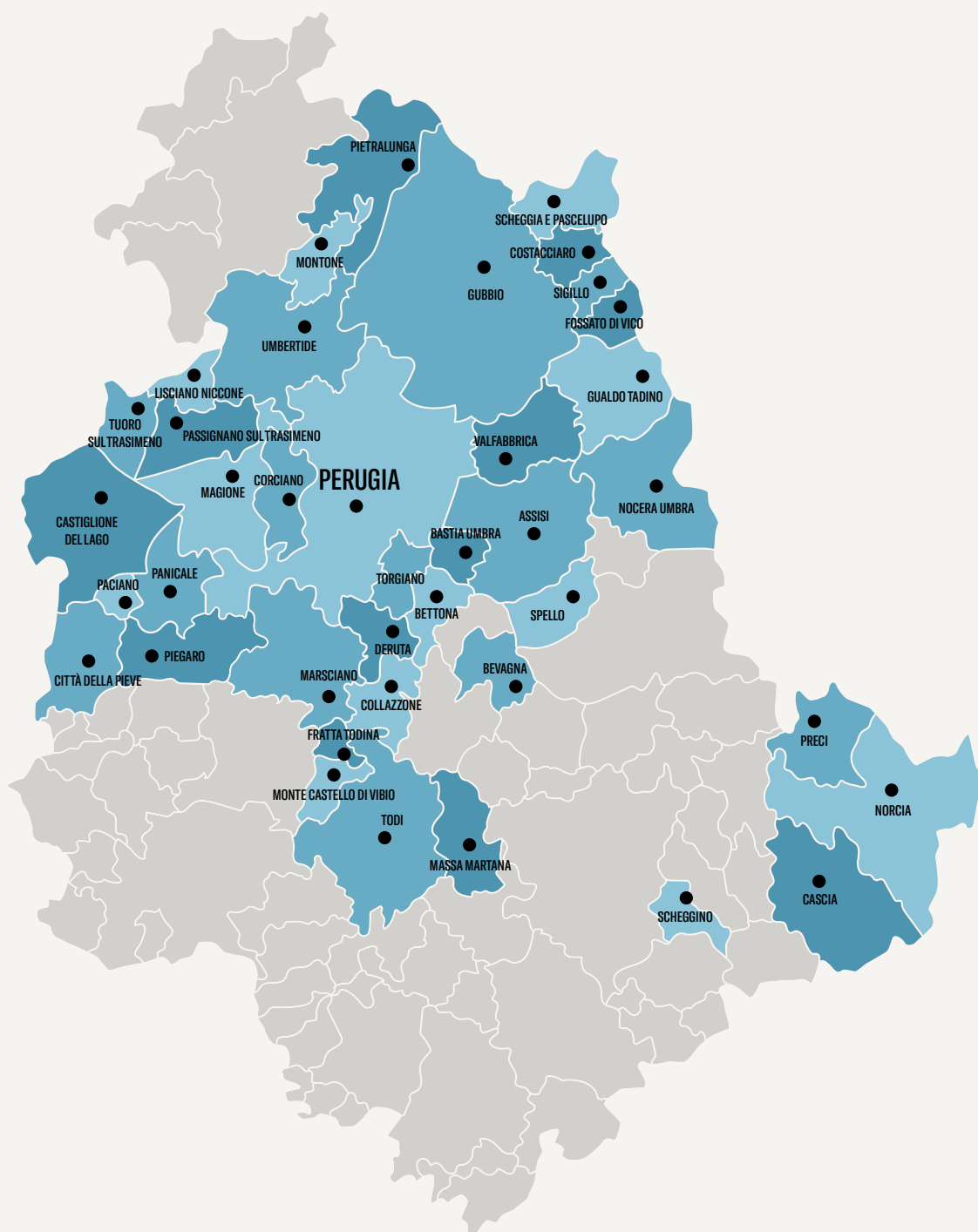
pubbliche e organizzazioni non profit, tenendo presenti i settori della società maggiormente bisognosi che hanno risentito, più di tutti, degli effetti della persistente crisi economica.

In tale scenario la Fondazione ha privilegiato il perseguimento di politiche di solidarietà al fine di fronteggiare le esigenze di persone e famiglie in difficoltà, degli anziani e degli emarginati.

# Territorio di Riferimento

Il territorio di tradizionale operatività della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia comprende i seguenti comuni situati nella provincia di Perugia. L'Umbria è una regione dell'Italia centrale di circa 900 mila abitanti, posta

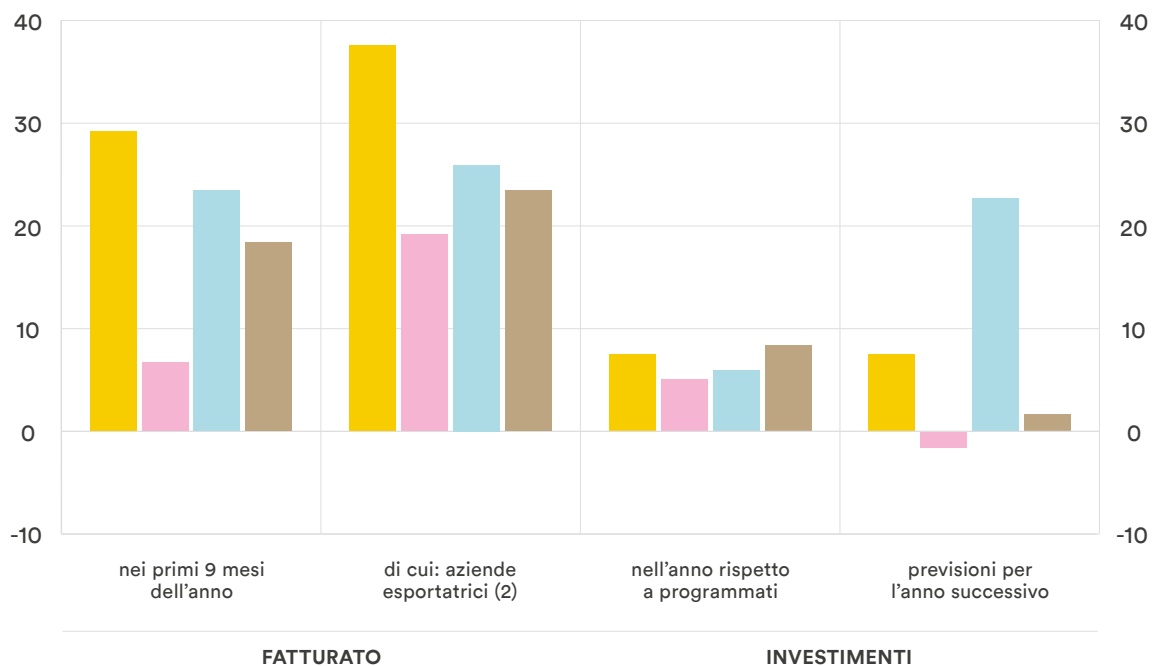
nel cuore della penisola. Con una superficie di 8.456 km<sup>2</sup>, è l'unica regione non situata ai confini politici o marittimi dello Stato. La provincia di Perugia è costituita da circa 664 mila abitanti.



# Economia reale del Territorio

## SITUAZIONE IMPRESE

Fonte: Sondaggio della Banca d'Italia sulle imprese industriali



(1) Saldi tra la percentuale di risposte "in aumento" e "in diminuzione".

(2) Imprese che hanno esportato nell'anno almeno un terzo del fatturato.

■ 2015 ■ 2016

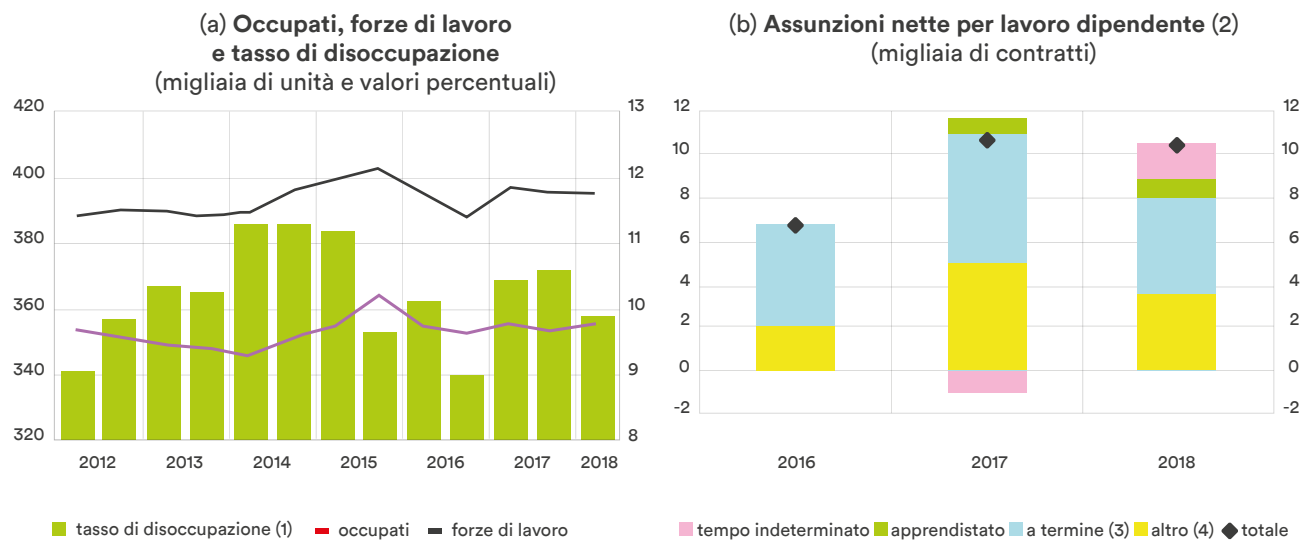
■ 2017 ■ 2018

## Situazione in Umbria

	UMBRIA	ITALIA
	VALORI ASSOLUTI (migliaia di euro correnti per abitante)	NUMERO INDICE Italia=100
PIL per abitante	24,00	84,40
PIL per unità di lavoro	61,80	85,90
Consumi famiglie per abitante	16,80	95,90
Reddito disponibile per abitante	18,60	98,20

## DATI DISOCCUPAZIONE

Fonte: Banca d'Italia



Fonte: elaborazioni su dati Istat, *Rilevazione sulle forze di lavoro e INPS*.

(1) Asse di destra.

(2) Dati riferiti al primo semestre di ogni anno. Assunzioni al netto delle cessazioni e delle trasformazioni. L'universo di riferimento sono i lavoratori dipendenti del settore privato, a esclusione dei lavoratori domestici e degli operai agricoli, e i lavoratori degli Enti pubblici economici.

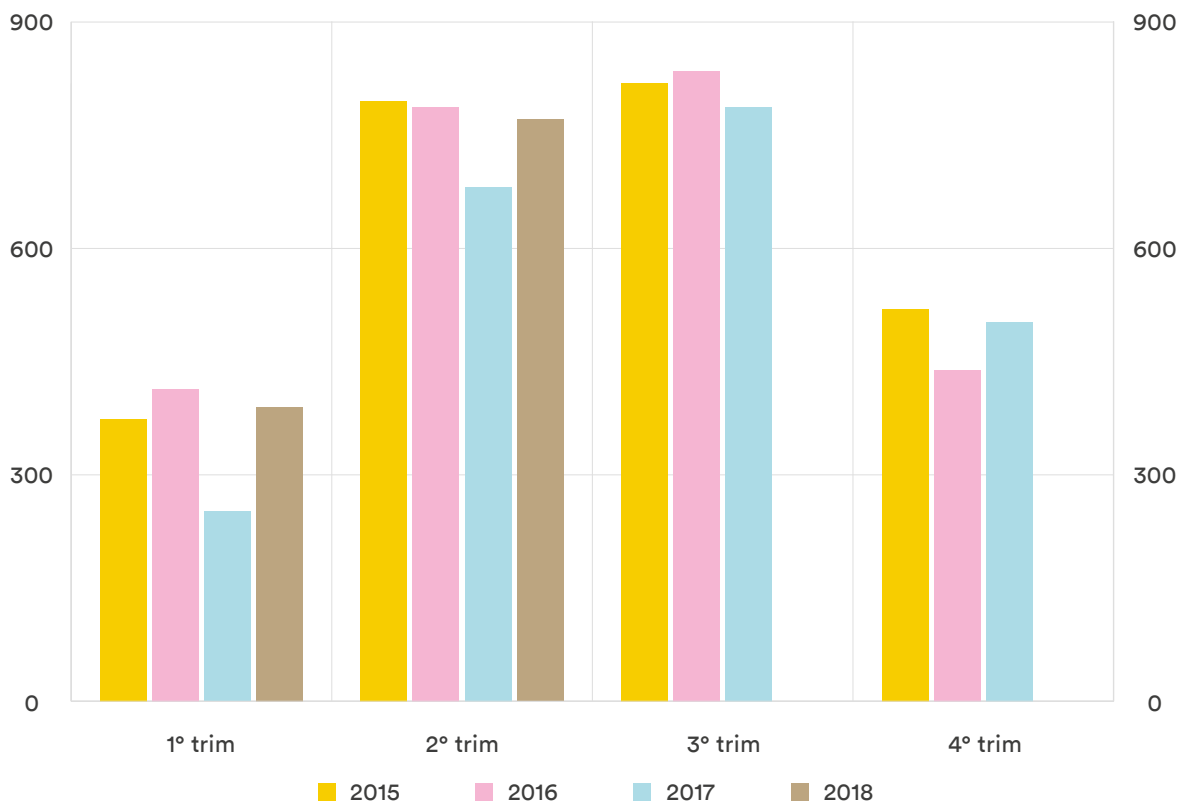
(3) Comprende anche gli stagionali.

(4) Comprende somministrazione e lavoro intermittente.

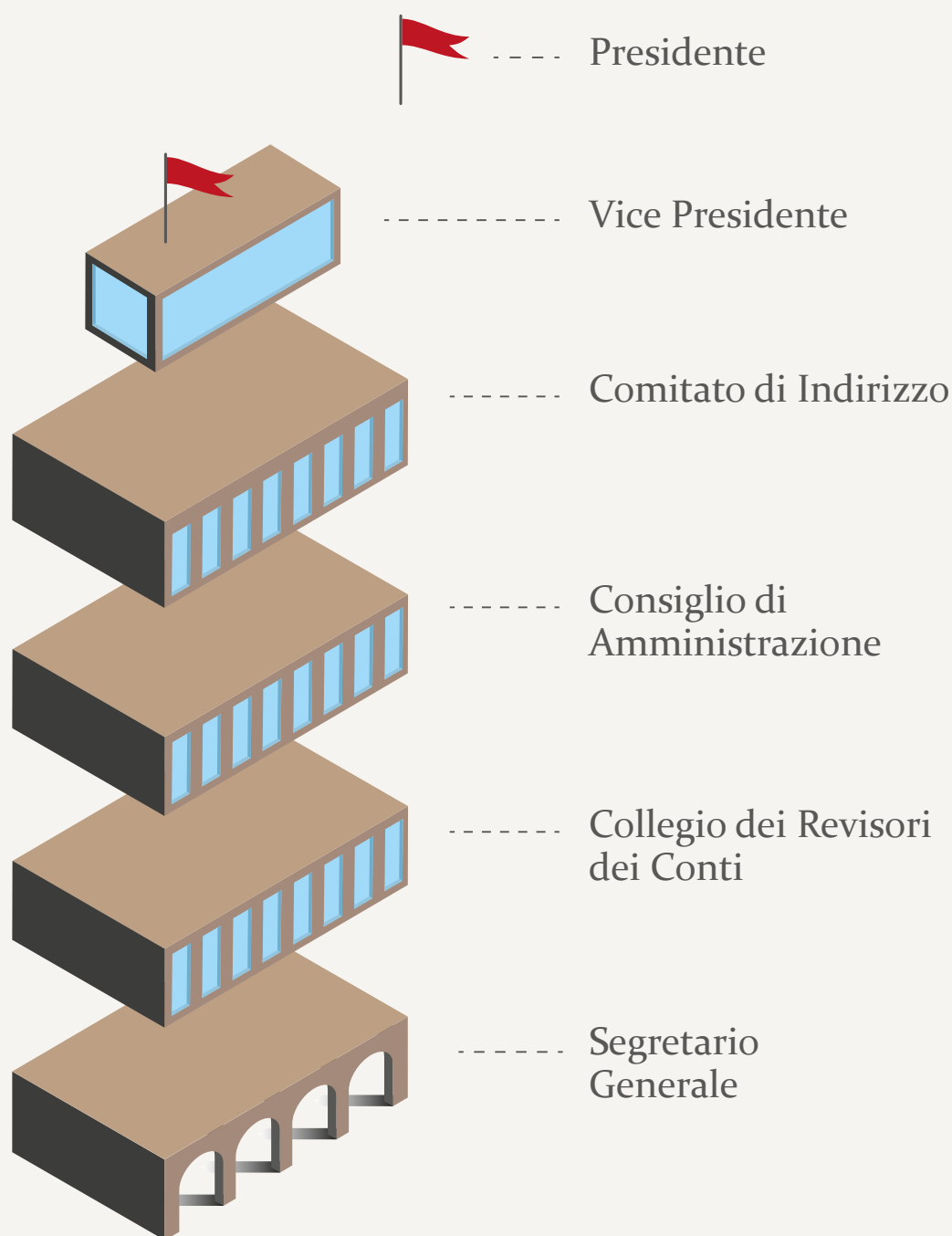
## ARRIVI TURISTI

(dati mensili; migliaia di unità)

Fonte: elaborazioni su dati della Regione Umbra



# Governance



La Fondazione è basata su un sistema di governo e di controllo composto da cinque organi: Assemblea dei Soci, Comitato di Indirizzo, Consiglio di Amministrazione, Collegio dei Revisori dei Conti e Presidente.

# Gli Organi: funzioni e modalità di nomina

## Assemblea dei Soci

---

<b>FUNZIONE</b>	<p>I soci costituiscono la continuità storica della Fondazione con l'ente originario. Presieduta dal Presidente, periodicamente, previo accertamento del numero dei soci da nominare e della disponibilità di candidati, l'Assemblea sceglie e nomina i nuovi soci fra le proposte pervenute alla Fondazione.</p> <p>Le sue competenze sono l'approvazione del proprio regolamento interno, la nomina di metà dei componenti del Comitato di Indirizzo, l'espressione di pareri su richiesta eventualmente del Comitato e preventivamente sulla modifica dello statuto, sul documento programmatico triennale, su trasformazioni, fusioni scissioni e incorporazioni e sulla proposta dell'eventuale nomina di un Presidente onorario; detti pareri e proposte non sono vincolanti.</p>
<b>NUMERO MEMBRI</b>	<p>Fino a un massimo di 100 soci. Attualmente sono n. 89 (n. 12 donne e 77 uomini) di cui n. 18 sospesi in quanto hanno assunto una carica negli altri organi collegiali.</p>

---

## Comitato di indirizzo

---

<b>FUNZIONE</b>	<p>È l'organo di "indirizzo", responsabile del perseguimento dei fini istituzionali: decide gli obiettivi e stabilisce la programmazione annuale e pluriennale. Le sue competenze riguardano principalmente l'individuazione, con cadenza triennale, dei settori rilevanti nell'ambito di quelli ammessi, l'approvazione delle modifiche statutarie, l'emanazione dei regolamenti interni, la nomina e revoca dei componenti del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti, l'approvazione del bilancio d'esercizio, della relazione sulla gestione e del documento programmatico revisionale, la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti e la nomina di commissioni consultive o di studio. Il Comitato di Indirizzo, su proposta dell'Assemblea dei Soci, può nominare un Presidente onorario individuato tra personalità di alto prestigio e onorabilità, privo di compiti operativi e senza oneri, che può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, e interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.</p>
<b>NUMERO MEMBRI</b>	<p>20 (tra i quali viene eletto il Presidente della Fondazione) (n. 8 donne e 12 uomini).</p>
<b>VERIFICA DELL'ADEGUATA RAPPRESENTATIVITÀ DEGLI ENTI DESIGNANTI IL COMITATO</b>	<p>La Fondazione CRPG, in attuazione dell'art. 8, comma 4, del Protocollo d'intesa tra il MEF e l'ACRI, sottoscritto in data 22 aprile 2015 e dell'art. 14, comma 3, dello Statuto, ha proceduto alla verifica della rappresentatività del territorio e degli interessi sociali sottesi dalla propria attività istituzionale dei soggetti designanti indicati dal proprio Statuto all'art. 10. Per poter raccogliere informazioni ed elementi utili per tale valutazione, la Fondazione ha promosso due incontri: uno rivolto ad enti pubblici e privati "esterni", espressivi delle realtà locali ed attivi nei settori di intervento della Fondazione, a seguito di avviso pubblico a cui però nessun soggetto ha presentato domanda per poter partecipare. Il secondo rivolto agli attuali enti designanti, tenutosi in data 16.11.2018, che ha riscosso un buon successo in termini di presenze ed un ampio dibattito anche sui problemi e bisogni che affliggono il territorio della provincia di Perugia. Alla luce dell'esito dei due incontri e valutate tutte le informazioni raccolte, il Comitato di Indirizzo della Fondazione, nella seduta del 4.12.2018, ritenendoli ancora rappresentativi del territorio, ha deliberato di non sostituire nessun ente designante ricompreso nell'art. 10 del proprio Statuto, come di seguito: Regione Umbria; Comune di Perugia; Mediante turnazione e secondo l'ordine appresso indicato, Comune di Assisi, Comune di Bastia Umbra, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Gualdo Tadino, Comune di Gubbio, Comune di Marsciano, Comune di Todi, Comune di Umbertide, Comune di Città della Pieve; Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura di Perugia; Università degli Studi di Perugia; Università per Stranieri di Perugia; Diocesi di Perugia; Città della Pieve; Mediante turnazione e secondo l'ordine appresso indicato, dall'Ordine degli Avvocati di Perugia, Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia, Ordine dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali di Perugia, Ordine dei Dottori Commercialisti e degli esperti Contabili della Provincia di Perugia, Ordine dei Farmacisti della Provincia di Perugia, Ordine degli Ingegneri di Perugia, Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Perugia, Collegio Notarile di Perugia e Ordine dei Dottori Veterinari di Perugia.</p>

---

## Consiglio di Amministrazione

---

<b>FUNZIONE</b>	Le principali competenze sono la gestione del patrimonio, le deliberazioni in merito alle erogazioni nell'ambito dei documenti programmatici approvati dal Comitato, la predisposizione del documento programmatico previsionale, del bilancio d'esercizio e della relazione sulla gestione, la nomina del Segretario Generale e l'organizzazione degli uffici, nonché la gestione esecutiva delle deliberazioni del Comitato.
<b>NUMERO MEMBRI</b>	8 (tra cui viene eletto il Vicepresidente della Fondazione) (5 uomini e 3 donne).
<b>ANNI DI MANDATO</b>	4 esercizi dalla nomina.

---

## Collegio dei Revisori dei Conti

---

<b>FUNZIONE</b>	Organo di controllo della Fondazione, esercita le funzioni attribuitegli dalla normativa vigente.
<b>NUMERO MEMBRI</b>	3 membri effettivi (1 donna e 2 uomini) e 2 supplenti.
<b>ANNI DI MANDATO</b>	4 esercizi dalla nomina.

---

## Presidente

---

<b>FUNZIONE</b>	Rappresenta la Fondazione di fronte ai terzi e all'autorità giudiziaria.
<b>ANNI DI MANDATO</b>	4 esercizi dalla nomina (1 uomo).

---

## Vice Presidente

---

<b>FUNZIONE</b>	Il C.d.A. in caso di assenza del Presidente per qualsiasi motivo, impedimento, decadenza, scadenza o vacanza, questi è sostituito dal Vicepresidente (1 donna).
-----------------	---

---

## Composizione degli Organi al 31.12.2018

[www.fondazionecrpg.com/organi/](http://www.fondazionecrpg.com/organi/) 

## Presidente Onorario

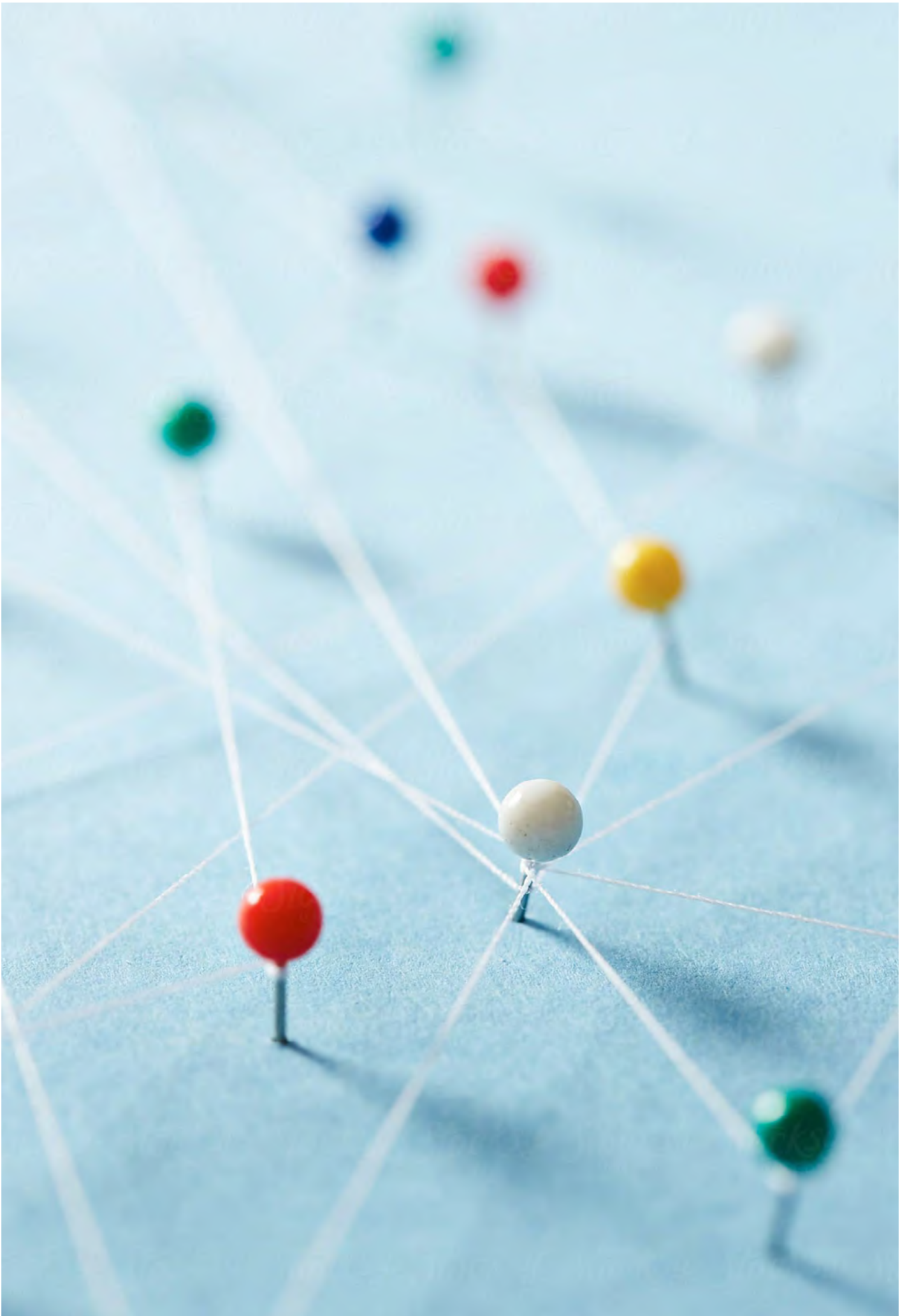
---

<b>FUNZIONE</b>	L'art. 9, comma 1, lett. e) dello Statuto prevede che il Comitato di Indirizzo possa nominare tale figura (che non costituisce comunque un organo della Fondazione), individuata tra personalità di alto prestigio e onorabilità. Privo di compiti e senza oneri, può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, e può essere interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale. (1 uomo).
-----------------	---

---

# Organismo di Vigilanza

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel 2013 ha completato tutti gli adempimenti previsti dalle disposizioni del Decreto Legislativo n. 231/2001, ritenendo che la predisposizione di un simile modello organizzativo possa in ogni caso contribuire a rafforzare, nell'esercizio della propria attività istituzionale, l'osservanza dei principi di legalità, integrità, correttezza e trasparenza operative nei rapporti con i terzi, nonché la responsabilità nell'uso delle proprie risorse.



# Struttura Operativa

A fine esercizio, il personale dipendente della Fondazione comprende 7 unità.

La struttura interna degli uffici guidata dal **Segretario Generale** dott. Fabrizio Stazi, è ora suddivisa nelle seguenti aree operative:

- ↪ Legale  
**avv. Cesare Mancini**  
[c.mancini@fondazionecrpg.com](mailto:c.mancini@fondazionecrpg.com)
- ↪ Segreteria e Patrimonio Artistico  
**dott.sa Chiara Chicarella**  
[c.chicarella@fondazionecrpg.com](mailto:c.chicarella@fondazionecrpg.com)
- ↪ Attività Istituzionale  
**dott. Sergio Pieroni**  
[s.pieroni@fondazionecrpg.com](mailto:s.pieroni@fondazionecrpg.com)
- ↪ Segreteria di Presidenza e Direzione  
**dott.sa Barbara Costantini Starnini**  
[b.costantini@fondazionecrpg.com](mailto:b.costantini@fondazionecrpg.com)
- ↪ Amministrazione e Finanza  
**dott.sa Francesca Brunelli**  
[f.brunelli@fondazionecrpg.com](mailto:f.brunelli@fondazionecrpg.com)
- ↪ **dott.sa Gaia Giammarioli**  
[g.giammarioli@fondazionecrpg.com](mailto:g.giammarioli@fondazionecrpg.com)

Il personale della Fondazione (tutti laureati) ha un'età compresa fra i 28 e 48 anni (età media del personale 35,71 anni), con una anzianità media di servizio pari a 12,28 anni.

# Gli Stakeholder della Fondazione



# Stakeholder

La Fondazione dialoga con diversi soggetti, portatori di interessi e aspettative inerenti la sua attività, nella promozione di sinergie virtuose per interpretare i bisogni della comunità di riferimento.

Con il termine stakeholder si intendono tutti i soggetti, interni ed esterni ad un'organizzazione, che sono portatori di aspettative, interessi e diritti collegati all'attività dell'organizzazione e agli effetti da questa determinati. La gamma di stakeholder della Fonda-

zione è molto ampia: ciò dipende dal tipo di attività che essa svolge e dai numerosi ambiti di intervento in cui è impegnata. Di seguito i principali stakeholder raggruppati in diverse categorie, stabilite sulla base della loro relazione con la missione dell'Ente:

---

## STAKEHOLDER DI MISSIONE

Stakeholder a favore dei quali sono realizzate le attività istituzionali della Fondazione.

### Destinatari dei contributi

Enti che ricevono contributi dalla Fondazione per la realizzazione di progetti/iniziative. Ad esempio, organizzazioni non profit operanti nei diversi settori di interesse della Fondazione, Università, Enti religiosi, Enti locali, Aziende sanitarie, Aziende ospedaliere ecc.

### Beneficiari degli interventi

Collettività in senso ampio, in alcuni casi anche generazioni future che beneficiano dei progetti e delle iniziative realizzate dai destinatari dei contributi o direttamente dalla Fondazione. Nella nuova piattaforma ROL si sono accreditati al 31.12.2018 n. 582 enti.

**Con l'attivazione della nuova piattaforma ROL (Richieste online) ed i conseguenti manuali per la rendicontazione e per la comunicazione, la Fondazione nel corso dell'esercizio 2018 ha organizzato molteplici momenti formativi dedicati a tutti gli utenti.**

---

## STAKEHOLDER CHE GOVERNANO E OPERANO

Stakeholder che garantiscono il governo e l'operatività della Fondazione.

### Governativi

Hanno il compito di dare le linee di indirizzo e di amministrare la Fondazione e sono: l'Assemblea dei Soci, il Comitato di Indirizzo, il Consiglio di Amministrazione e il Presidente.

### Operativi

Danno esecuzione operativa agli indirizzi decisi dagli organi di governo: il Segretario Generale, il personale ed i collaboratori della Fondazione.

---

<b>STAKEHOLDER CHE CONTROLLANO</b>	<p>Organismi che effettuano un'azione di controllo sull'operato della Fondazione.</p> <p><b>Ministero dell'Economia e delle Finanze</b> È l'Autorità di Vigilanza che verifica il rispetto della legge e dello statuto, la sana e prudente gestione, la redditività del patrimonio e l'effettiva tutela degli interessi contemplati nello statuto.</p> <p><b>Collegio Sindacale</b> Vigila sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.</p> <p><b>Organismo di Vigilanza (ex 231/2001)</b> Ha il compito di vigilare sul funzionamento e l'osservanza del modello di organizzazione e di gestione, di cui la Fondazione si è dotata, ai sensi del D.Lgs. n. 231/2001, cura il loro aggiornamento ed è dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo.</p>
<b>STAKEHOLDER CHE DESIGNANO I MEMBRI DEL COMITATO DI INDIRIZZO</b>	<p>Il Comitato di Indirizzo si compone attualmente di venti membri, dieci dei quali sono designati dagli enti indicati nell'art. 10, comma 3, dello Statuto. I soggetti designati agiscono in piena autonomia e indipendenza e non rappresentano in nessun caso (ex art. 20, comma 2, dello Statuto) tali enti ed esercitano le loro funzioni senza alcun vincolo di mandato.</p>
<b>STAKEHOLDER CHE COLLABORANO</b>	<p>Stakeholder che collaborano al perseguimento della missione della Fondazione.</p> <p><b>Enti del territorio</b> Soggetti con cui viene mantenuto un rapporto costante per definire una programmazione aderente ed efficace rispetto ai bisogni del territorio (ad esempio: Regione, Comuni, Università, Aziende sanitarie e ospedaliere, Arcidiocesi di Perugia-Città della Pieve, ecc.)</p> <p><b>Fondazione strumentale</b> La Fondazione CariPerugia Arte collabora attraverso la realizzazione di eventi/mostre principalmente negli spazi espositivi di proprietà della Fondazione (Palazzo Baldeschi al Corso a Perugia; Palazzo Bonacquisti ad Assisi; Palazzo Lippi Alessandri a Perugia e le Logge dei Tiratori a Gubbio).</p> <p><b>Organismi di sistema delle Fondazioni</b> Organismi che svolgono azioni di rappresentanza, di promozione del confronto, di realizzazione di progetti comuni a livello umbro, italiano e internazionale. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ACRI – Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio Spa.</li> <li>- EFC – European Foundation Center.</li> <li>- Fondazione con il Sud.</li> <li>- Consulta delle Fondazioni umbre.</li> </ul> <p><b>Fornitori</b> Soggetti che forniscono beni e servizi per la realizzazione dell'attività della Fondazione.</p>
<b>STAKEHOLDER CONNESSI ALL'INVESTIMENTO DEL PATRIMONIO</b>	<p>Enti in cui la Fondazione investe il proprio patrimonio e da cui proviene il reddito che viene utilizzato per effettuare le erogazioni.</p>
<b>STAKEHOLDER CHE SVOLGONO ATTIVITÀ DI INFORMAZIONE – COMUNICAZIONE</b>	<p>I media nazionali e locali, sia tradizionali (stampa, radio, tv, agenzia di stampa), sia social media, che diffondono notizie e analisi sulle attività svolte e sui risultati ottenuti dalla Fondazione.</p> <p>Il sito della Fondazione svolge una duplice funzione: da un lato quella di tenere informati e aggiornati i propri stakeholder e tutta la collettività in generale circa le proprie iniziative istituzionali; dall'altro, quello di permettere l'accesso ai bandi e alle richieste di contributo in genere. Dal 2017 è stata realizzata una nuova piattaforma web: il nuovo sito internet consente l'inserimento e l'aggiornamento, in tempo reale, di una maggiore quantità di contenuti, caratterizzati, tra l'altro, da una maggiore facilità di utilizzo e consultazione da parte degli utenti. Sono stati inoltre introdotti i social network quali Facebook, Google+, YouTube, Twitter e Instagram per una maggiore diffusione di notizie e informazioni relative ai progetti sostenuti e all'annuncio di incontri inerenti all'attività della Fondazione.</p>

# Partecipazione a Network di Fondazioni

La Fondazione promuove e partecipa attivamente ad una rete di collaborazione con diverse istituzioni per potenziare e sviluppare le iniziative sul territorio.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel corso degli anni ha aderito a diverse istituzioni (o, in alcuni casi, ne ha promosso la creazione d'intesa con altri soggetti), ritenendo che una partecipazione diretta potesse servire a dare impulso e coordinamento a

tutte le sinergie del territorio al fine di sviluppare e potenziare il più possibile le iniziative, sia in ambito culturale che formativo, del proprio territorio di riferimento e, in taluni casi, di quello regionale, nazionale e perfino europeo.

## Enti costituiti con il sostegno della Fondazione

---

### **FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS**

Costituita nel 2003 insieme al Comune di Perugia e alle Associazioni Amici della Musica e Sagra Musicale Umbra, al fine di produrre, diffondere e incrementare la conoscenza della musica classica. Ha la propria sede in Perugia, piazza del Circo n. 6, nei locali concessi in comodato gratuito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

---

### **FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ**

È stata costituita nel 2009 insieme alla Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Perugia, il Comune di Orvieto e la Camera di Commercio di Perugia (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è socio fondatore) al fine di promuovere e sostenere l'omonima grande manifestazione musicale umbra. La sua sede è sita a Perugia, in piazza Danti n. 28.

---

### **FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE**

La Fondazione CariPerugia Arte nasce, su iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, in data 27 maggio 2014 come proprio ente strumentale al fine di rafforzare l'attività già svolta negli anni nel settore dell'arte e della cultura, con il principale compito di programmare, ideare e promuovere eventi culturali nei propri immobili. Ha iniziato a operare il 1° settembre 2014, iscritta nel registro delle Persone Giuridiche in data 22 settembre 2014 al numero 1210. Ha la sua sede in Perugia, corso Vannucci n. 47, nei locali concessi in comodato gratuito dal fondatore.

---

### **FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLE ARTI E MESTIERI DI GUBBIO**

È stata costituita nel 2015 con lo scopo di perseguire finalità di solidarietà sociale oltre che culturale e museologica volta alla salvaguardia del valore culturale dell'associazionismo corporativo della Città di Gubbio ed alla realizzazione e sviluppo di un sistema museale delle "Arti e Mestieri Storici". Soci fondatori sono le Università dei Mestieri, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, il Comune di Gubbio e la Diocesi di Gubbio.

---

## Associazioni o Enti cui la Fondazione ha aderito

---

<b>ACRI</b>	L'Acri è l'organizzazione che rappresenta le Fondazioni di origine bancaria e le Casse di Risparmio SpA. È un'associazione volontaria, senza fini di lucro, apolitica, e ha lo scopo di rappresentare e tutelare gli interessi generali delle associate per favorire il conseguimento delle finalità istituzionali, la salvaguardia del patrimonio e lo sviluppo tecnico ed economico; coordinare la loro azione, nei settori di rispettivo interesse, per renderla più efficace nonché promuovere iniziative consortili e attività di interesse comune; ricercare e promuovere rapporti di collaborazione operativa fra le associate ed enti, società e organismi di rilievo italiani e stranieri, concordando ipotesi di convenzioni o accordi da sottoporre all'approvazione delle associate medesime.
<b>E.F.C. EUROPEAN FOUNDATION CENTRE</b>	La Fondazione ha aderito nel 2006 in qualità di "member" all'E.F.C., Fondazione con sede a Bruxelles che, a livello europeo, costituisce la rappresentanza di tutti gli enti non profit. Il principale obiettivo che si intende perseguire è la creazione di uno statuto internazionale che disciplini in maniera più uniforme possibile tutti gli enti non profit: tale uniformità potrà accrescere e rafforzare la collaborazione tra i vari organismi dei diversi stati europei.
<b>CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE</b>	È stata costituita nel 2004 al fine di creare un tavolo di consultazione permanente fra tutte le Fondazioni di origine bancaria della Regione Umbria (Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto, Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello) nel quale discutere le problematiche comuni e migliorare la conoscenza dei bisogni del territorio, al fine di fornire le migliori risposte.
<b>ASSOCIAZIONE CIVITA</b>	Associazione Civita. Nell'anno 2002 la Fondazione ha aderito in qualità di socio ordinario all'Associazione Civita, impegnata a livello nazionale nella promozione culturale, nella salvaguardia e nella valorizzazione dei beni culturali e ambientali attraverso l'organizzazione di convegni, seminari, conferenze, iniziative editoriali, animazione di luoghi storici e musei e organizzazione di grandi mostre. Dal 2019 la Fondazione è divenuta socio sostenitore.
<b>CONSORZIO PERUGIA CITTÀ MUSEO</b>	Costituito nel 2007, è stato fra i primi in Italia a essere stato istituito ai sensi dell'articolo 112 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: si tratta di un soggetto giuridico senza scopo di lucro, che riunisce i titolari di strutture museali permanenti, siti monumentali e archeologici di Perugia, sia pubblici che privati e gestisce il circuito museale a bigliettazione integrata della città.
<b>CENTRO FORMAZIONE GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO PERUGIA</b>	Fondato nel 1992 dalla RAI - Radiotelevisione Italiana e dall'Università degli Studi di Perugia, è riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario. Il Centro è un'associazione senza fini di lucro che promuove l'accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica; fra i suoi associati conta la Fondazione Oriantia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Regione Umbria, la Provincia di Perugia e il Comune di Perugia. La Fondazione nomina un rappresentante in seno al Comitato Direttivo.
<b>FONDAZIONE LORENZO VALLA</b>	Dedicata all'omonimo umanista, si occupa della creazione di varie collane di "Scrittori greci e latini" (singoli volumi curati da esperti in filologia e storia che comprendono opere dell'antichità classica e medioevale e antologie a tema). La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è stata nominata socio benemerito nel 2006.
<b>FONDAZIONE PER L'ISTRUZIONE AGRARIA DI PERUGIA</b>	È stata fondata nel 1986. Oggi le finalità istituzionali della Fondazione per l'Istruzione Agraria, che è posta sotto la vigilanza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, consistono nella promozione della ricerca e dell'istruzione nel settore delle scienze agrarie e nella custodia e conservazione della parte monumentale del complesso di San Pietro e degli altri beni patrimoniali dichiarati di interesse storico artistico. L'ente promuove, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attività culturali in ambito archivistico e paleografico, bibliografico, artistico e storico. La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nomina un suo delegato nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione per l'Istruzione Agraria.

---





Pittore toscano, *Ritratto di famiglia riunita attorno all'immagine del padre assente* (particolare), 1849.

# Attività Istituzionale



# Attività Progettuale ed Erogativa

La Fondazione restituisce alla comunità locale un resoconto dei propri interventi attraverso un'analisi delle risorse erogate, cui si affianca un'attività di divulgazione dei progetti sostenuti, in un'ottica di assoluta trasparenza.

L'attività istituzionale della Fondazione è volta a valorizzare il territorio di riferimento e ad ottenere un effetto moltiplicativo dai fondi erogati, incentivando le energie e le progettualità dei soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro. In quest'ottica, essa intende anche ricoprire un ruolo di orientamento volto a evitare possibili sovrapposizioni e duplicazioni degli interventi con conseguente dispersione di risorse. Nell'esercizio dell'attività istituzionale, la Fondazione si attiene

ad una politica di programmazione degli interventi, anche su base pluriennale, e opera tramite progetti, in coerenza con le disposizioni statutarie.

Il Bilancio di Missione ha la precisa finalità di presentare e di dare conto alla comunità locale dell'attività della Fondazione, oltre che dal punto di vista economico, anche rispetto a un'analisi delle erogazioni effettuate e alla ricaduta sociale degli interventi.

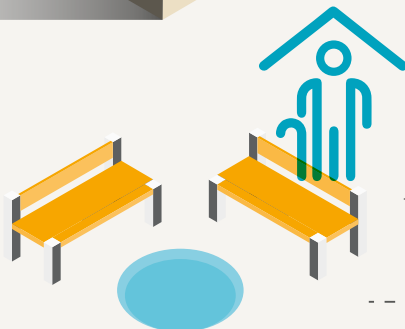
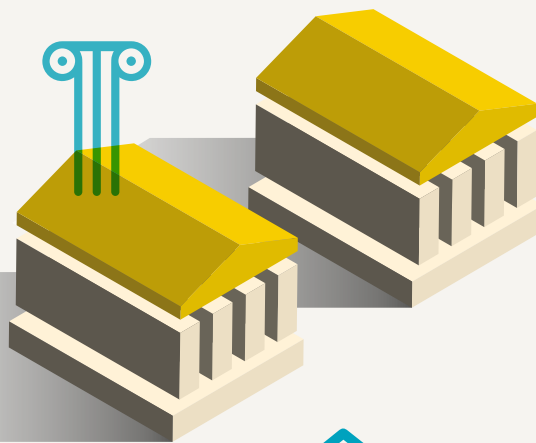
## Arte, attività e beni culturali

Deliberato Totale  
**€ 3.249.754**

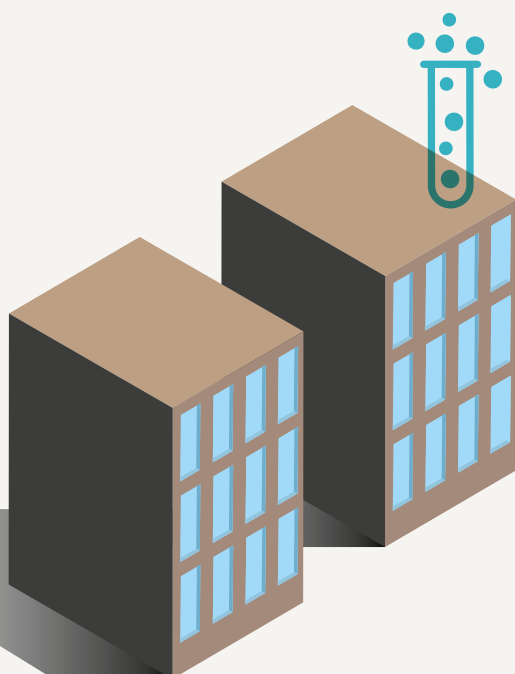
Progetti Propri  
**€ 2.345.700**

Progetti di Terzi (Bandi)  
**€ 756.781**

Partnership con  
altre Fondazioni  
**€ 147.274**



Assistenza  
agli anziani



## Ricerca scientifica e tecnologica

Deliberato Totale  
**€ 746.399**

Progetti Propri  
**€ 132.000**

Progetti di Terzi (Bandi)  
**€ 614.399**

Deliberato Totale  
**€ 282.860**

Progetti Propri  
**€ 100.000**

Progetti di Terzi (Bandi)  
**€ 182.860**



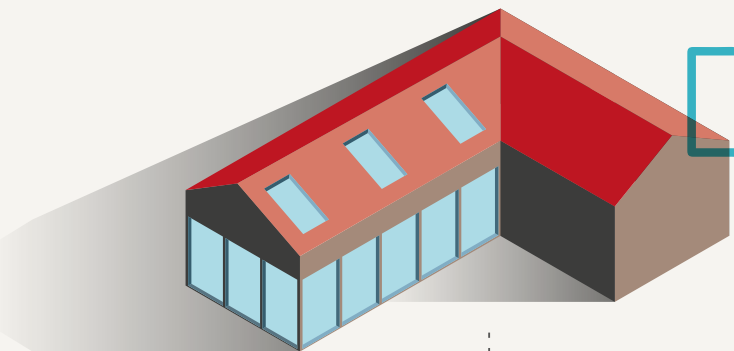
## Settori di

## Sviluppo locale, edilizia popolare

Deliberato Totale  
**€ 3.476.838**

Progetti Propri  
**€ 3.240.000**

Progetti di Terzi (Bandi)  
**€ 236.838**

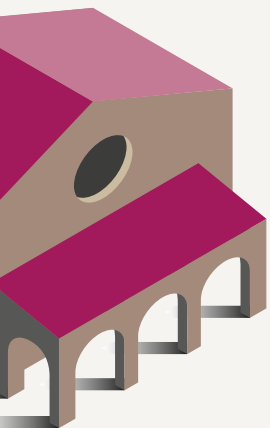


## Educazione, istruzione e formazione

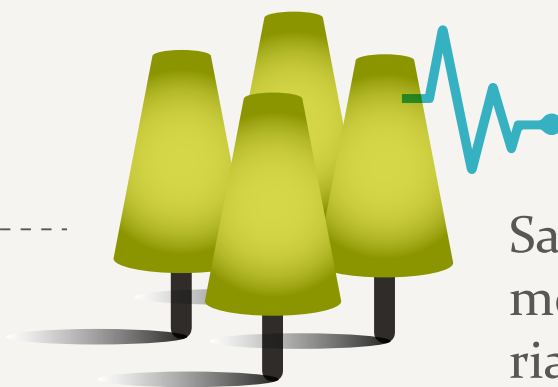
Deliberato Totale  
**€ 1.627.013**

Progetti di Terzi (Bandi)  
**€ 435.013**

Progetti Propri  
**€ 1.192.000**



## Intervento



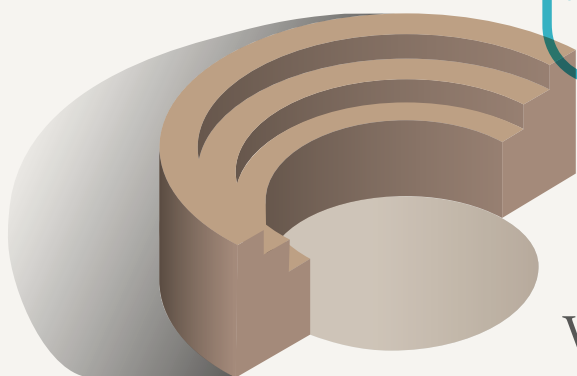
## Salute pubblica e medicina preventiva riabilitativa

Deliberato Totale  
**€ 825.683**

Progetti Propri  
**€ 500.000**

Progetti di Terzi (Bandi)  
**€ 325.683**

## e locale



## Volontariato, filantropia, beneficenza

Deliberato Totale  
**€ 5.090.811**

Progetti Propri  
**€ 588.000**

Progetti di Terzi (Bandi)  
**€ 2.184.941**

Partnership con altre Fondazioni  
**€ 152.726**

Fondazione con il SUD  
**€ 180.000**

Fondo contrasto povertà educativa minorile  
**€ 1.985.144**

# Settori di Intervento

I settori di intervento scelti dalla Fondazione sono stati individuati dal Comitato di Indirizzo tra quelli ammessi dalla normativa sulle fondazioni di origine bancaria e riportati nel Documento Programmatico 2017-2019.

## Rilevanti

- Arte, attività e beni culturali
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Educazione, istruzione e formazione
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale

## Altri “Ammessi”

- Ricerca scientifica e tecnologia
- Assistenza agli anziani

Di seguito viene presentata un’analisi dettagliata per ciascuno dei settori di intervento della Fondazione.



### **Arte, attività e beni culturali**

La Fondazione, al fine di contribuire a valorizzare il patrimonio artistico e culturale di cui l'Umbria dispone, destina risorse economiche volte alla conservazione e alla promozione del patrimonio artistico, monumentale e storico del territorio, al fine di favorire e diffondere un'offerta culturale di qualità attraverso iniziative e progetti mirati alla conservazione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale; al recupero di opere d'arte di rilevante interesse storico-artistico; al miglioramento dei servizi culturali (informazione, catalogazione, diffusione).



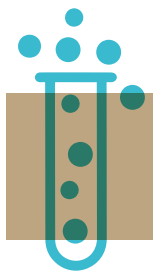
### **Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa**

Nell'ambito di tale settore, la Fondazione sostiene iniziative e progetti volti: all'acquisto di apparecchiature e strumentazioni tecnologiche anche con particolare riguardo a esigenze derivanti da processi di sinergia e cooperazione tra i presidi ospedalieri esistenti (coerenti con la pianificazione regionale del settore sanitario); all'adeguamento di strutture e attrezzature destinate alla prevenzione, alla diagnosi precoce e alla riabilitazione di patologie invalidanti; alla realizzazione di servizi per migliorare la qualità della vita, nell'area del disagio sociale; a sostenere l'adeguamento dei Presidi Diagnostici-Terapeutici e l'ottimizzazione dei processi produttivi ospedalieri.



### **Educazione, istruzione e formazione**

Nella convinzione che l'innalzamento dei livelli della conoscenza costituisce una condizione fondamentale per favorire lo sviluppo economico e sociale della comunità regionale, la Fondazione intende dare un concreto contributo al determinarsi, nel territorio di riferimento, delle condizioni utili a favorire lo sviluppo della conoscenza, che è obiettivo di importanza strategica per la Regione, come del resto per l'intero Paese.



### **Ricerca scientifica e tecnologica**

In questo settore la Fondazione rafforza nel territorio il suo ruolo di protagonista nell'impulso e nel sostegno alla ricerca, leva fondamentale per perseguire la crescita del livello tecnologico del sistema produttivo locale e il miglioramento della competitività delle imprese. Obiettivo non secondario è, inoltre, quello di favorire l'inserimento di giovani nella ricerca universitaria, in modo da generare risorse e competenze preziose per la realizzazione di progetti di ricerca.



### **Volontariato, filantropia e beneficenza**

La Fondazione intende in tale ambito favorire interventi nel settore socio-sanitario ed assistenziale a sostegno della famiglia, a tutela delle persone svantaggiate e delle categorie sociali più deboli (diversamente abili, minori, donne in difficoltà, anziani in condizioni disagiate, malati terminali). Obiettivo non secondario è, inoltre, quello di contrastare particolari situazioni di bisogno, le cosiddette "nuove povertà", l'esclusione sociale e l'emarginazione.



### **Assistenza agli anziani**

Gli anziani rappresentano una risorsa spesso non valorizzata della società nonostante il ricco "bagaglio" di esperienza maturata nei diversi ambiti di vita. È partendo da tale convincimento che la Fondazione sostiene iniziative/progetti volti ad assicurare l'inserimento sociale degli anziani e a preservare in tal modo il loro equilibrio fisico-psichico.



### **Sviluppo locale ed edilizia popolare locale**

La Fondazione intende in tale ambito favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività nel proprio territorio di competenza e valorizzare iniziative a sostegno delle specificità umbre (turismo, produzioni agricole, industriali, artigianali). In sinergia con gli Attori Istituzionali del territorio, contribuisce al sostegno di iniziative volte a facilitare i collegamenti viari principali.

# Linee di Intervento

Per perseguire gli obiettivi statutari nei diversi settori di intervento scelti nel triennio di riferimento, al fine di rispondere ai bisogni del territorio di competenza, la Fondazione opera attraverso le seguenti modalità:

**Progetti propri realizzati  
su proposte o sollecitazioni  
rivolte ad Enti**

Sono le linee di intervento previste dal Documento programmatico triennale.

**Altri Progetti propri**

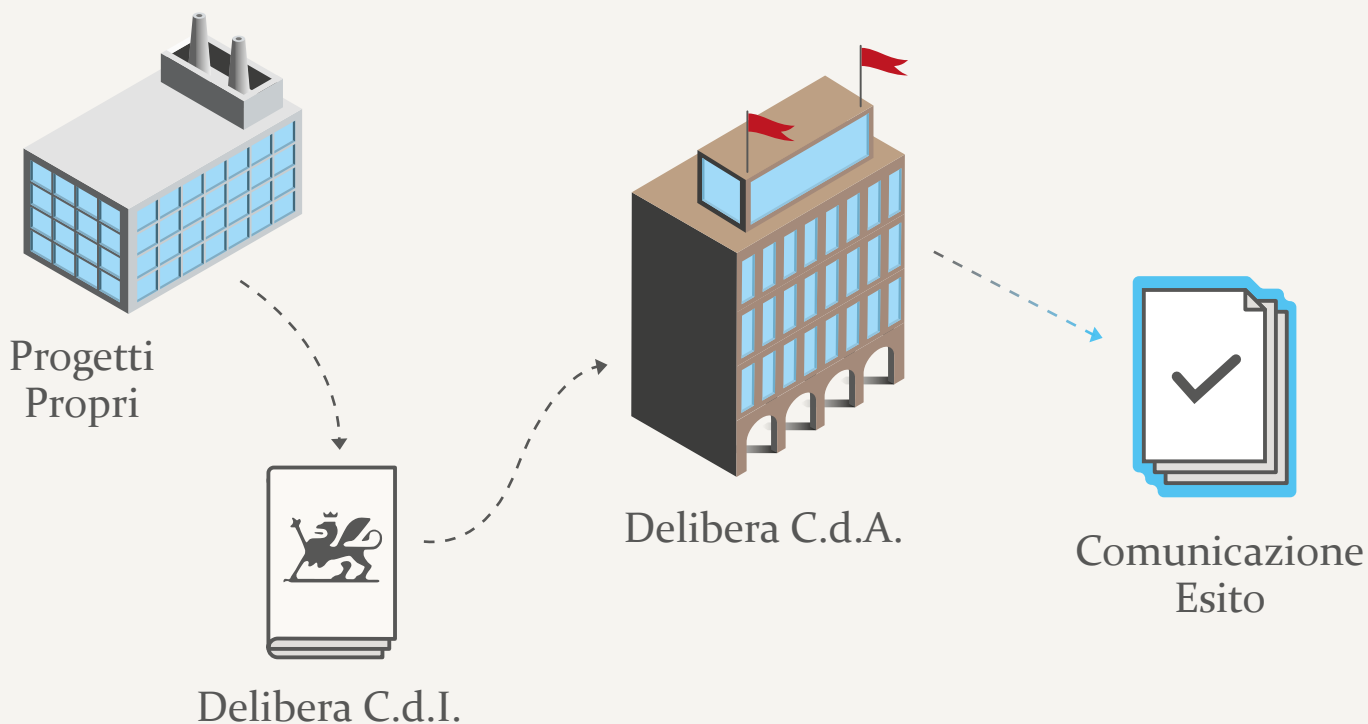
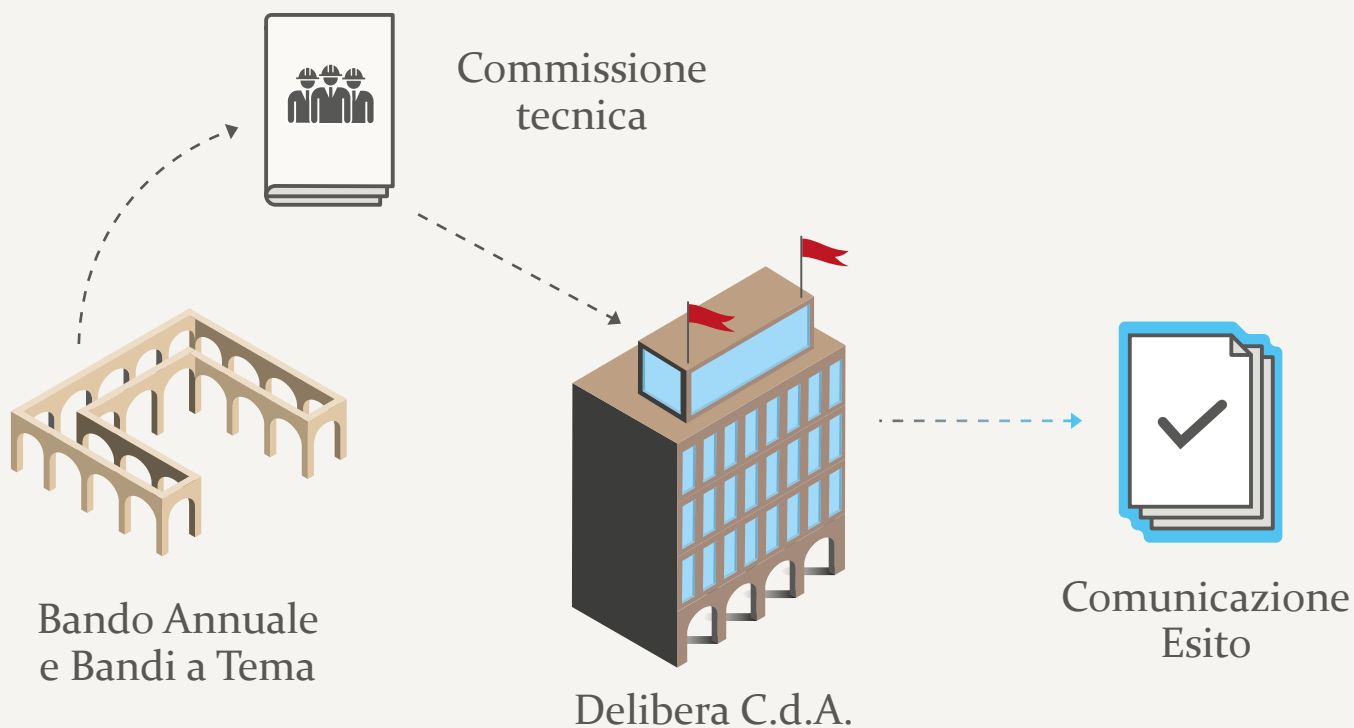
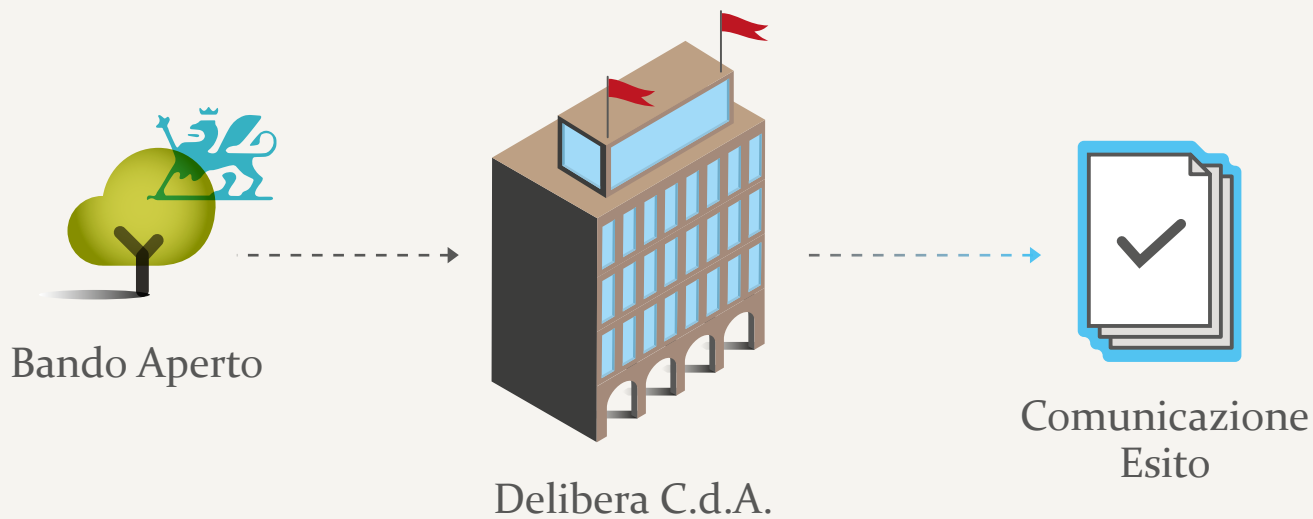
Attraverso i quali si esplica l'attività istituzionale esercitata (direttamente) di propria iniziativa dalla Fondazione.

**Progetti di Terzi**

Progetti presentati tramite lo strumento del Bando Annuale; del Bando Aperto e dei Bandi a Tema.

**Progetti in partnership  
con altre Fondazioni**

Progetti realizzati di concerto con altre Fondazioni e prevalentemente in ambito della Consulta delle Fondazioni umbre.



# Modalità e Criteri di Intervento

La Fondazione realizza la propria attività erogativa secondo le norme definite dall'apposito Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali, nel quale vengono definiti i requisiti dei destinatari, le modalità di intervento e i criteri generali di valutazione.

La Fondazione definisce le proprie linee di intervento attraverso due documenti:



**Documento  
Programmatico  
Triennale (D.P.T.)**

Viene redatto ogni tre anni e definisce i settori d'intervento e le priorità



**Documento  
Programmatico  
Annuale**

Viene redatto ogni anno declinando in modo più dettagliato gli obiettivi del D.P.T.

La scelta della Fondazione di sostenere progetti avviene sulla base di principi di trasparenza, di imparzialità e non discriminazione; comparazione nel processo di selezione mettendo a

disposizione dei soggetti richiedenti tutte le informazioni per accedere alle procedure operative allo stato di avanzamento delle pratiche e agli esiti del processo di valutazione.

# Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte a Enti

Per l'individuazione di tali progetti la Fondazione pone in essere un attento esame dei bisogni emergenti dal territorio, riconoscendo l'importanza che deriva dal confronto con le realtà locali. Questo tipo di orientamento permette, in occasione della programmazione triennale, di individuare progetti il cui sviluppo assume carattere di priorità, concorrendo alla loro realizzazione, anche in co-finanziamento.

I progetti vengono selezionati dalla Fondazione fra quelli maggiormente significativi e coerenti con i bisogni del territorio come segue:

- **individuazione degli interventi:** nell'individuazione delle iniziative da sostenere viene data la massima attenzione al rapporto costi/benefici, ai parametri di qualità dei progetti in materia di ricerca e didattica, all'impatto sull'economia del territorio;
- **sussidiarietà:** l'intervento della Fondazione non assume carattere sostitutivo di interventi che rientrano nell'attività ordinaria e istituzionale degli Enti pubblici;
- **validità temporale:** il sostegno della Fondazione riguarda, di norma progetti "immediatamente cantierabili" o che possano essere avviati entro il triennio di riferimento;
- **volume di spesa:** la Fondazione si attiene di norma al criterio del co-finanziamento;
- **partenariato:** nella valutazione delle proposte si ha cura di riservare adeguata considerazione alle iniziative che vedono coinvolti più Enti o Istituzioni che contribuiscono con proprie risorse al raggiungimento del comune obiettivo.

## Altri Progetti propri

Rientrano tra queste iniziative anche l'acquisto di opere d'arte che vanno ad arricchire la propria raccolta, l'organizzazione di eventi presso le proprie strutture anche tramite il proprio Ente Strumentale, la Fondazione CariPerugia Arte.

# Progetti di Terzi

(bando annuale – bandi a tema – bando aperto)

La Fondazione dal 1999 ha adottato lo strumento del Bando, sollecitando la presentazione di progetti/iniziativa da parte di enti in possesso di specifici requisiti.

Tale strumento di erogazione è di particolare importanza nello svolgimento dell'attività istituzionale della Fondazione, poiché permette di **indirizzare verso obiettivi comuni** l'elaborazione di **progetti** da parte delle realtà **del territorio**.

Inoltre, consente di effettuare una valutazione comparativa delle richieste applicando i medesimi criteri di scelta, agevolando in tal modo il processo di selezione. Attraverso tale strumento è anche possibile effettuare un monitoraggio delle esigenze e delle opportunità che vengono espresse dal territorio, attraverso l'analisi delle richieste presentate alla Fondazione, oltre a fornire un'analisi, seppure parziale, del panorama economico-sociale del territorio di riferimento.

La Fondazione, in linea con gli indirizzi stabiliti dalla Carta delle Fondazioni e dal **recente protocollo ACRI – MEF del 22-04-2015**, ha avviato nuove modalità di ascolto e confronto con i vari stakeholder che saranno consolidate e ulteriormente sviluppate nell'esercizio in corso secondo un innovativo e più efficace modello di partecipazione. Intende esplorare le capacità progettuali e realizzative provenienti dal contesto territoriale, favorendo la creazione di occasioni di "rete" tra soggetti autonomi, catalizzate dallo strumento del bando.

Nel corrente anno è **stato mantenuto** lo strumento del **Bando Annuale** seppur depotenziato di risorse rispetto allo scorso esercizio e **sono stati pubblicati per la prima volta n. 7 Bandi a Tema nei diversi settori di intervento**; inoltre è stato emanato **il Bando Aperto 2018** finalizzato al sostegno di interventi rispondenti **alle esigenze emergenti non rientranti negli altri Bandi**.

## Progetti in partnership con altre Fondazioni

Trattasi di interventi condivisi principalmente in ambito della Consulta delle Fondazioni umbre.

# Monitoraggio delle iniziative

Nell'ambito della sua attività, la Fondazione ha posto in essere una serie di iniziative volte a monitorare con attenzione lo svolgimento dei progetti.

Sinteticamente l'attività di monitoraggio è stata così perseguita:

- **monitoraggio** dell'insieme o di una parte **degli interventi sostenuti o di singoli progetti** per tutti gli aspetti inerenti al controllo dell'avanzamento delle attività finanziate, rendicontazioni economiche, ecc;
  - valutazione *ex ante* con la determinazione di precisi criteri di selezione, che accompagna le decisioni di finanziamento da parte dei competenti organi;
  - **monitoraggio e valutazione in itinere**, anche mediante sopralluoghi, al fine di definire, se necessario, interventi per il raggiungimento degli scopi prefissati;
  - **valutazione ex post di processo con finalità di verifica interna** dei risultati, della coerenza con gli obiettivi generali di progetto;
- valutazione *ex-post* di esito con finalità di **verifica esterna dell'impatto economico-sociale dei progetti finanziati**.

Per i progetti di particolare rilevanza la Fondazione organizza delle audizioni, coinvolgendo i soggetti direttamente responsabili, al fine di illustrare le caratteristiche, punti di forza e criticità delle iniziative finanziate.

Nell'ambito dell'attività di monitoraggio effettuata nel corso dell'esercizio, a fronte di verifiche concretizzate anche sulla base di incontri con i soggetti beneficiari di contributi, sono stati individuati alcuni progetti/iniziative che per vari motivi non avevano più le caratteristiche necessarie per raggiungere l'obiettivo inizialmente fissato.

Nell'esercizio si è provveduto alla revoca di n. 25 progetti (€ 305.800) e al reintroito di risorse residue relative a n. 66 progetti (€ 229.042), per un importo complessivo pari ad € 534.842.



# Analisi della distribuzione delle risorse assegnate nel 2018

Le erogazioni deliberate nel 2018, concernenti le varie modalità di intervento, hanno riguardato iniziative e programmi ripartiti nei diversi settori come riassunto nella seguente tabella:

## DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2018

RISORSE PER TIPOLOGIA DI SETTORE	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N	%	EURO	%
<b>Settori rilevanti</b>	<b>221</b>	<b>84,67%</b>	<b>14.270.099,73</b>	<b>93,27%</b>
Arte, attività e beni culturali	87		3.249.754,37	
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	21		825.683,00	
Educazione, istruzione e formazione	57		1.627.013,04	
Volontariato, filantropia e beneficenza	36		5.090.811,32	
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	20		3.476.838,00	
<b>Settori ammessi</b>	<b>40</b>	<b>15,33%</b>	<b>1.029.258,94</b>	<b>6,73%</b>
Ricerca scientifica e tecnologica	31		746.398,94	
Assistenza agli anziani	9		282.860,00	
<b>TOTALE</b>	<b>261</b>	<b>100,00%</b>	<b>15.299.358,67</b>	<b>100,00%</b>

Si sottolinea che la distribuzione delle erogazioni assegnate all'interno degli specifici settori di intervento riflette, in linea di massima, parte della distribuzione delle assegnazioni prevista dal D.P.A. 2018.

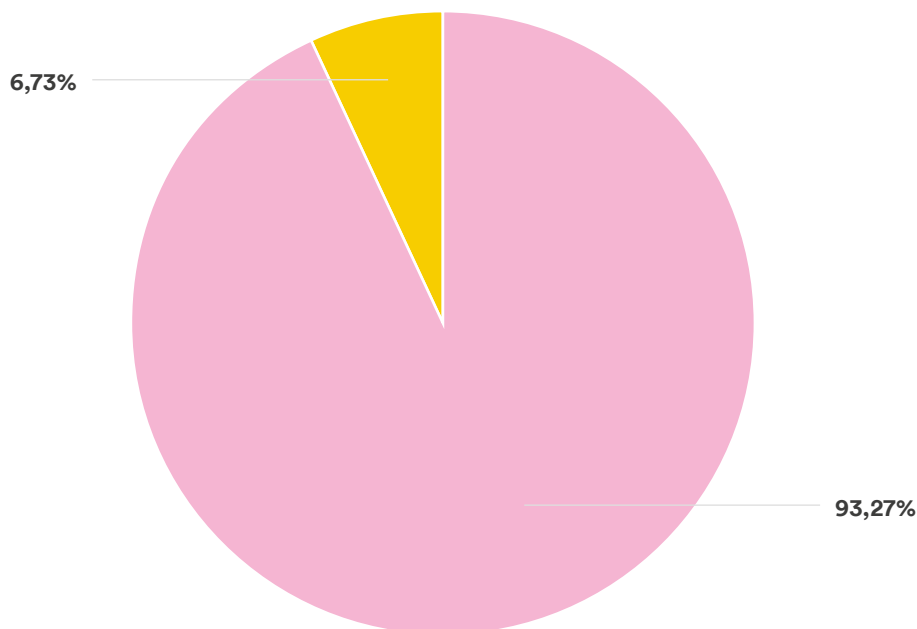
È opportuno segnalare, tuttavia che, l'importo deliberato, pari a euro 15,3 milioni, è comprensivo della quota di competenza di questa Fondazione per euro 496.286 deliberata a fronte del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, di cui euro

1.488.858,00 rappresenta il credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate. Ciò ha contribuito a un incremento complessivo delle erogazioni, il settore "Volontariato, beneficenza, filantropia" per il secondo anno consecutivo si conferma il primo settore in termini erogativi. Di seguito la distribuzione delle risorse economiche operata fra i settori rilevanti (€ 14.270.099,73) e altri settori ammessi (€ 1.029.258,94) per una percentuale rispettivamente del 93,27% e del 6,73%.

## RISORSE PER TIPOLOGIA DI SETTORE

■ Settori rilevanti

■ Settori ammessi

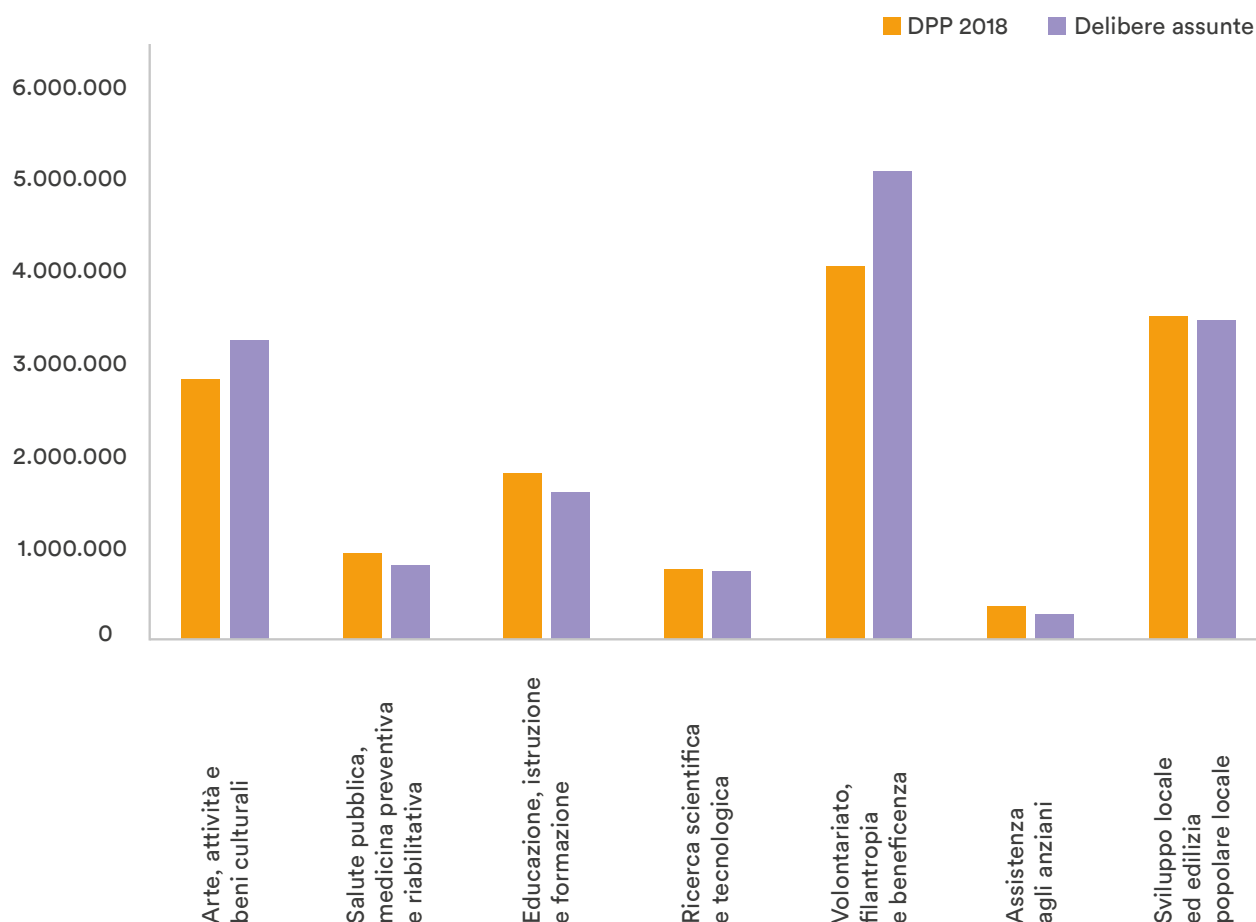


# Somme deliberate nel 2018 e Documento Programmatico Previsionale (DPP)

## RISORSE DA DPP E DELIBERE ASSUNTE

SETTORI RILEVANTI	DPP	DELIBERE ASSUNTE
Arte, attività e beni culturali	2.842.500,00	3.249.754,37
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	950.000,00	825.683,00
Educazione, istruzione e formazione	1.822.000,00	1.627.013,04
Ricerca scientifica e tecnologica	782.000,00	746.398,94
Volontariato, filantropia e beneficenza	4.058.000,00	5.090.811,32
Assistenza agli anziani	390.000,00	282.860,00
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	3.530.000,00	3.476.838,00
<b>TOTALE</b>	<b>14.374.500,00</b>	<b>15.299.358,67</b>

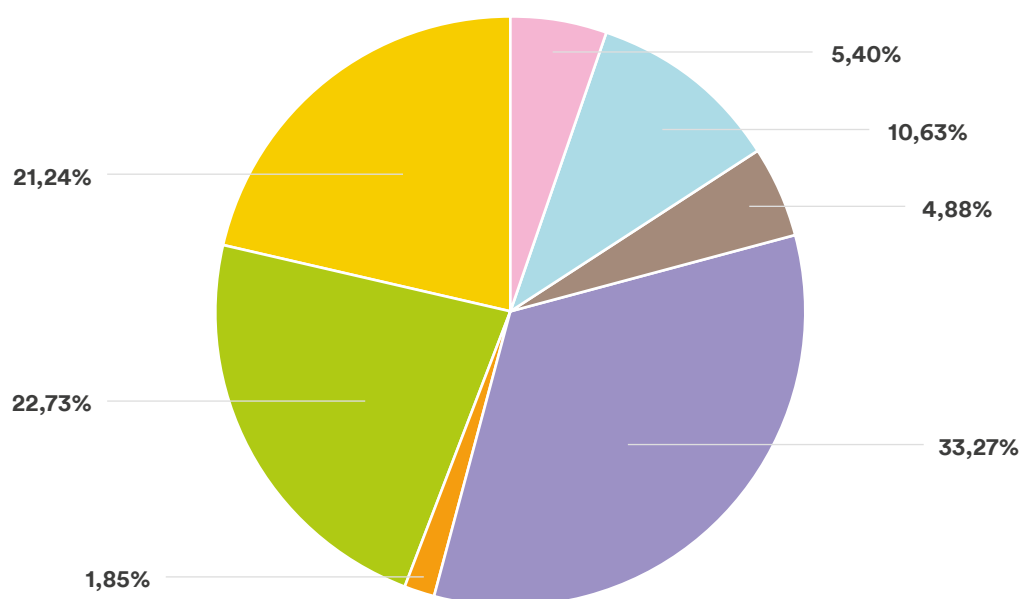
## CONFRONTO CON IL DPP 2018 RIPARTIZIONE PER SETTORI DI INTERVENTO



L'insieme delle erogazioni è stato superiore del 6,43% rispetto agli interventi previsti nel Documento Programmatico Previsionale 2018 e ciò, come già detto, sia per effetto del riutilizzo di somme derivanti da revoche e

reintroiti sia, in particolar modo, per lo stanziamento di euro 1.488.858,00 (credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate) destinato al finanziamento del Fondo per il contrasto alla povertà minorile.

## DISTRIBUZIONE PERCENTUALE FRA SETTORI DELIBERATO 2018



## RISORSE PER SETTORE DI SPESA

Risorse per tipologia di settore	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO		VALORE MEDIO
	N	%	Euro	%	Euro
Arte, attività e beni culturali	87	33,33%	3.249.754,37	21,24%	37.353,50
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	21	8,05%	825.683,00	5,40%	39.318,24
Educazione, istruzione e formazione	57	21,84%	1.627.013,04	10,63%	28.544,09
Ricerca scientifica e tecnologica	31	11,88%	746.398,94	4,88%	24.077,39
Volontariato, filantropia e beneficenza	36	13,79%	5.090.811,32	33,27%	141.411,43
Assistenza agli anziani	9	3,45%	282.860,00	1,85%	31.428,89
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	20	7,66%	3.476.838,00	22,73%	173.841,90
<b>TOTALE</b>	<b>261</b>	<b>100,00%</b>	<b>15.299.358,67</b>	<b>100,00%</b>	<b>58.618,23</b>

Per il 2018 in linea con l'esercizio precedente il settore del Volontariato, filantropia e beneficenza (33,27%) si attesta al primo posto delle erogazioni registrando una crescita di quasi 5 punti percentuali rispetto al 2017; ciò anche in considerazione delle risorse messe a disposizione (€ 2.000.000,00) con il Bando "Insieme per un Welfare di comunità" oltre al Bando tematico "Verso un'inclusione occupazionale dei diversamente abili" ed altri stanziamenti sia a valere sul Bando Annuale che su iniziative previste dal Documento Programmatico Previsionale come ad esempio il sostegno agli Empori della Caritas Diocesana di Perugia ed il sostegno al progetto Povertà nei Comuni di Gubbio, Gualdo Tadino e Castiglione del Lago.

Sempre per ammontare di importi deliberati, al settore del Volontariato, filantropia e beneficenza segue il settore dello Sviluppo locale con il 22,73% (22,46% nel 2017) e quello dell'Arte, attività e beni culturali con il 21,24% (21,72% nel 2017).

Per numero di progetti, il settore dell'Arte, attività e beni culturali si attesta al primo posto (33,33%); seguono Educazione, istruzione e formazione (21,84%); Volontariato, filantropia e beneficenza (13,79%) che rispetto al precedente esercizio sorpassa la Ricerca scientifica e tecnologica (11,88%). Per quanto riguarda gli altri settori, i valori sono in linea con quanto percentualmente deliberato nel 2017: Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa (8,05%); Sviluppo locale (7,66%) ed infine Assistenza agli anziani (3,45%).

# Distribuzione delle erogazioni deliberate per scaglioni di importo

Relativamente alla distribuzione delle risorse economiche, si espone l'aggregazione degli interventi suddivisi per classi di importo come di seguito rappresentato.

## ANALISI PER CLASSI DI IMPORTO

	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N	%	Euro	%
■ fino a 10.000,00	116	44,44%	754.317,32	4,93%
■ da 10.000,01 a 50.000,00	101	38,70%	2.624.172,95	17,15%
■ da 50.000,01 a 150.000,00	22	8,43%	1.968.723,60	12,87%
■ da 150.000,01 a 300.000,00	12	4,60%	2.628.300,80	17,18%
■ oltre i 300.000,00	10	3,83%	7.323.844,00	47,87%
<b>TOTALE</b>	<b>261</b>	<b>100,00%</b>	<b>15.299.358,67</b>	<b>100,00%</b>

Si conferma, in linea con il precedente esercizio il numero di interventi, su iniziative di medio importo (fino a € 10.000,00 e da € 10.000,00 a € 50.000,00) al fine di meglio rispondere alle numerose esigenze espresse dal territorio di riferimento. Le erogazioni deliberate per grandi progetti (oltre € 300.000,00) rappresentano il 47,87% circa dell'importo complessivamente deliberato (in lieve aumento rispetto al dato registrato nel 2017, pari al 45,17%).

Continua in linea con lo scorso esercizio il trend di crescita degli interventi nella fascia tra 150 mila e 300 mila euro, pari al 17,18% rispetto al 13,11% del 2017 ed al 7,1% del 2016. Il valore, in termini assoluti, sta comunque a significare, in rapporto alle altre classi di importo, come la Fondazione sostiene progetti di forte impatto sul territorio senza trascurare iniziative di minor impegno economico proposte dalle realtà operanti localmente.

Il valore medio delle erogazioni € 58.618 è lievemente aumentato rispetto al 2017 (€ 47.501) e questo sia in virtù del maggior importo deliberato nel 2018 rispetto al 2017 che del minor numero di progetti finanziati n.261 del 2018 rispetto a n.300 del 2017.

### VALORE MEDIO DELLE EROGAZIONI DELIBERATE E ASSEGNATE

Numero delle erogazioni	<b>261</b>
Ammontare complessivo	<b>15.299.359</b>
Valore medio delle erogazioni	<b>58.618</b>

### CONCENTRAZIONE DEGLI INTERVENTI REALIZZATI PER SETTORI DI INTERVENTO E CLASSI DI IMPORTO

	■ Iniziative fino a € 10.000,00	■ Iniziative da € 10.000,01 a € 50.000,00	■ Iniziative da € 50.000,01 a € 150.000,00	■ Iniziative da € 150.000,01 a € 300.000,00	■ Iniziative oltre € 300.000,00
	%	%	%	%	%
Arte, attività e beni culturali	37,77%	32,36%	41,26%	30,57%	6,83%
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	4,75%	11,05%	0,00%	0,00%	6,83%
Educazione, istruzione e formazione	36,19%	8,42%	10,16%	0,00%	12,74%
Ricerca scientifica e tecnologica	10,67%	16,10%	12,37%	0,00%	0,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	5,11%	15,76%	26,06%	69,43%	31,42%
Assistenza agli anziani	0,78%	6,74%	5,08%	0,00%	0,00%
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	4,73%	9,57%	5,08%	0,00%	42,18%
<b>TOTALE DELIBERE</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

## CONCENTRAZIONE DEGLI INTERVENTI REALIZZATI PER SETTORI DI INTERVENTO E CLASSI DI IMPORTO

Arte, attività e beni culturali



Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa



Educazione, istruzione e formazione



Ricerca scientifica e tecnologica



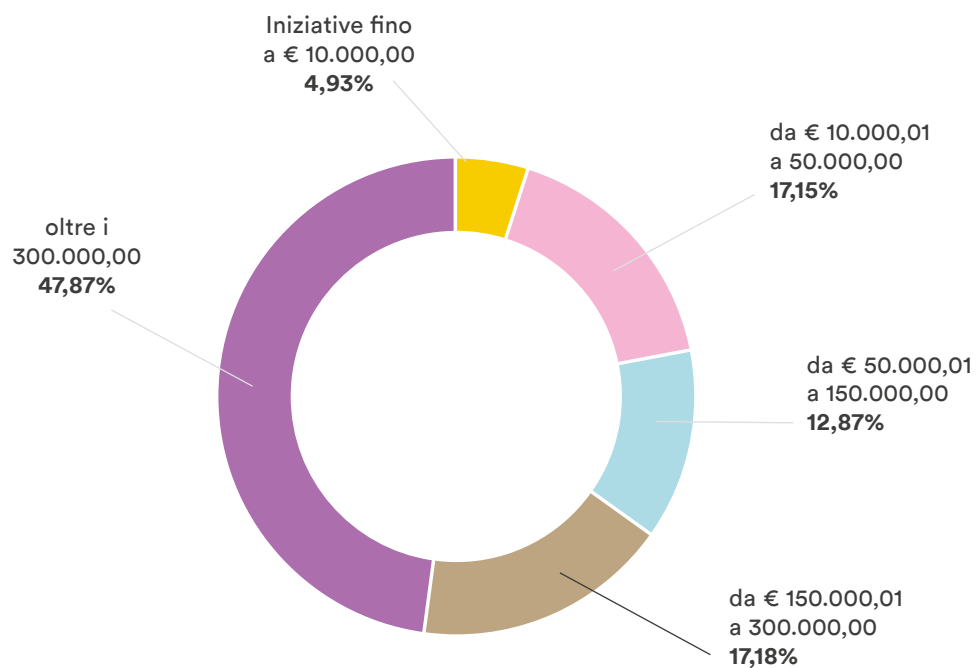
Volontariato, filantropia e beneficenza



Assistenza agli anziani



Sviluppo locale ed edilizia popolare locale



## COMPARAZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEGLI ULTIMI TRE ESERCIZI PER SETTORI DI INTERVENTO

SETTORE	ESERCIZIO 2016 IMPORTO DELIBERATO	%	ESERCIZIO 2017 IMPORTO DELIBERATO	%	ESERCIZIO 2018 IMPORTO DELIBERATO	%
Arte, attività e Beni culturali	4.686.354,52	32,29%	3.094.900,88	21,72%	3.249.754,37	21,24%
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	978.146,40	6,74%	925.275,00	6,49%	825.683,00	5,40%
Educazione, Istruzione e Formazione	3.197.205,00	22,03%	1.868.531,00	13,11%	1.627.013,04	10,63%
Ricerca Scientifica e Tecnologica	1.586.490,87	10,93%	662.000,00	4,65%	746.398,94	4,88%
Volontariato, Filantropia e Beneficenza	2.626.287,00	18,10%	4.079.649,99	28,63%	5.090.811,32	33,27%
Assistenza agli anziani	311.633,23	2,15%	419.500,00	2,94%	282.860,00	1,85%
Sviluppo locale ed Edilizia popolare locale	1.126.200,00	7,76%	3.200.352,27	22,46%	3.476.838,00	22,73%
<b>TOTALE</b>	<b>14.512.317,02</b>	<b>100,00%</b>	<b>14.250.209,14</b>	<b>100,00%</b>	<b>15.299.358,67</b>	<b>100,00%</b>

Nonostante la non facile situazione economica, la Fondazione mantiene gli impegni presi in sede di programmazione triennale 2017-2019 garantendo il proprio cofinanziamento per la realizzazione delle progettualità presentate.

In particolare si evidenzia: il Settore del “Volontariato, filantropia e beneficenza”, ha subito un incremento sostanzioso negli ultimi esercizi (33,27% nel 2018 rispetto al 28,63% del 2017 al 18,1% del 2016, al 6,2% del 2015 e 8,4% del 2014), in seguito al maggior impegno della Fondazione per rispondere alla criticità del nostro welfare a causa dalla crisi economica-finanziaria che ha acuito le vulnerabilità generando un impoverimento di ampie fasce della popolazione.

La Fondazione ha ritenuto di inserire dal 2017 il settore del Volontariato tra i settori rilevanti, destinando a tal fine nel tempo un numero crescente di risorse. Il settore dello Sviluppo locale (22,73% delle erogazioni) è in linea con la crescita fatta registrare già nel 2017 (22,46%) in

virtù di importanti progettualità che la Fondazione ha deciso di sostenere (creazione di nuovi spazi per il co-working a Perugia, il tracciato ciclo pedonale nel comune di Gubbio e il progetto Expo in centro storico nel Comune di Umbertide, i giardini Orosei a Marsciano, il progetto sperimentale Freccia Rossa da Perugia a Milano oltre che il sostegno all'Aeroporto San Francesco di Assisi).

Segue il settore “Arte, attività e beni culturali” (21,24% delle erogazioni), che si colloca al terzo posto, in termini di contributi deliberati, negli ambiti di intervento della Fondazione. Si ricorda al riguardo il finanziamento delle attività museali proprie (tramite la Fondazione CariPerugia Arte) o in collaborazione con altri soggetti, sia attraverso l'acquisizione di opere d'arte che vanno a incrementare la già cospicua raccolta della Fondazione, sia attraverso l'emanazione del Bando a tema “Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione di opere d'arte e/o beni di interesse storico o documentale”.

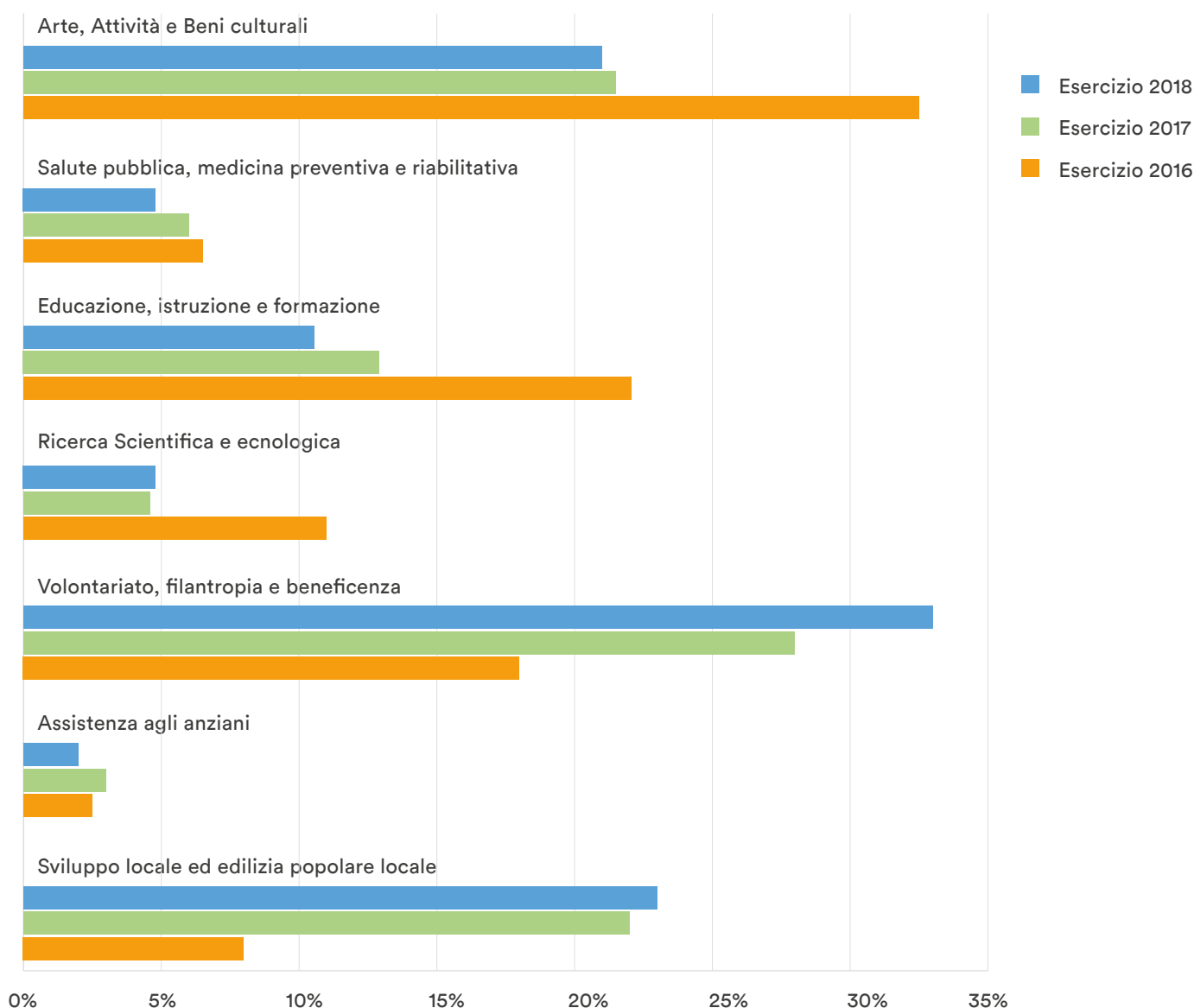
Il settore della “Salute pubblica” ha mantenuto pressoché invariata la percentuale di ripartizione (6,49% nel 2017 e 5,40% nel 2018) perlopiù per fondi destinati ad acquisto di apparecchiature mediche.

Il Settore della “Ricerca scientifica e tecnologica” si attesta sui valori dell’esercizio precedente (4,65% nel 2017 e 4,88% nel 2018).

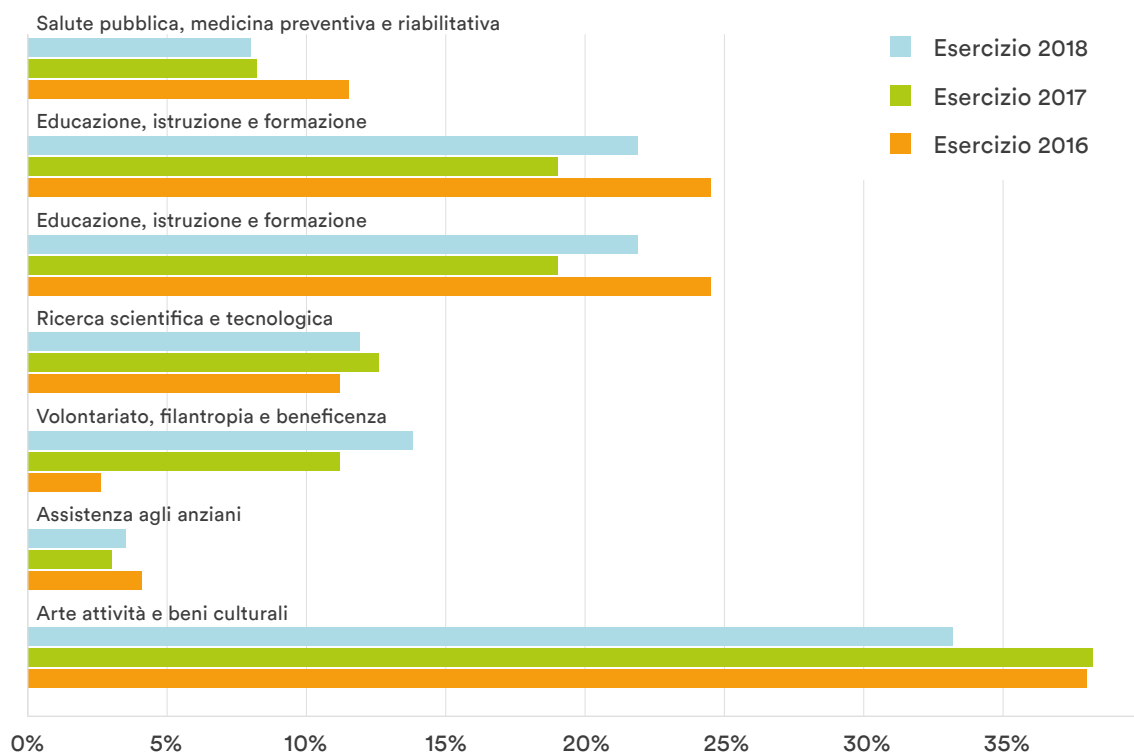
Il settore dell’“Educazione, istruzione e formazione” registra un costante progressivo decremento nel triennio di riferimento (22,03% nel 2016, 13,11% nel

2017 e 10,63% nel 2018). Occorre tuttavia rilevare che nel corrente esercizio anche grazie all’introduzione dei Bandi a Tema, sono state individuate attraverso uno strutturato percorso di ascolto del territorio, specifiche problematiche su cui si è concentrato l’intervento della Fondazione: Bando “Progetti di mediazione linguistica” e Bando “Partiamo dagli adulti” riservati entrambi alle scuole primarie. Il settore “Assistenza agli anziani” mantiene pressoché invariato il dato percentuale dell’esercizio precedente: (2,15% nel 2016, 2,94% nel 2017 e 1,85% nel 2018).

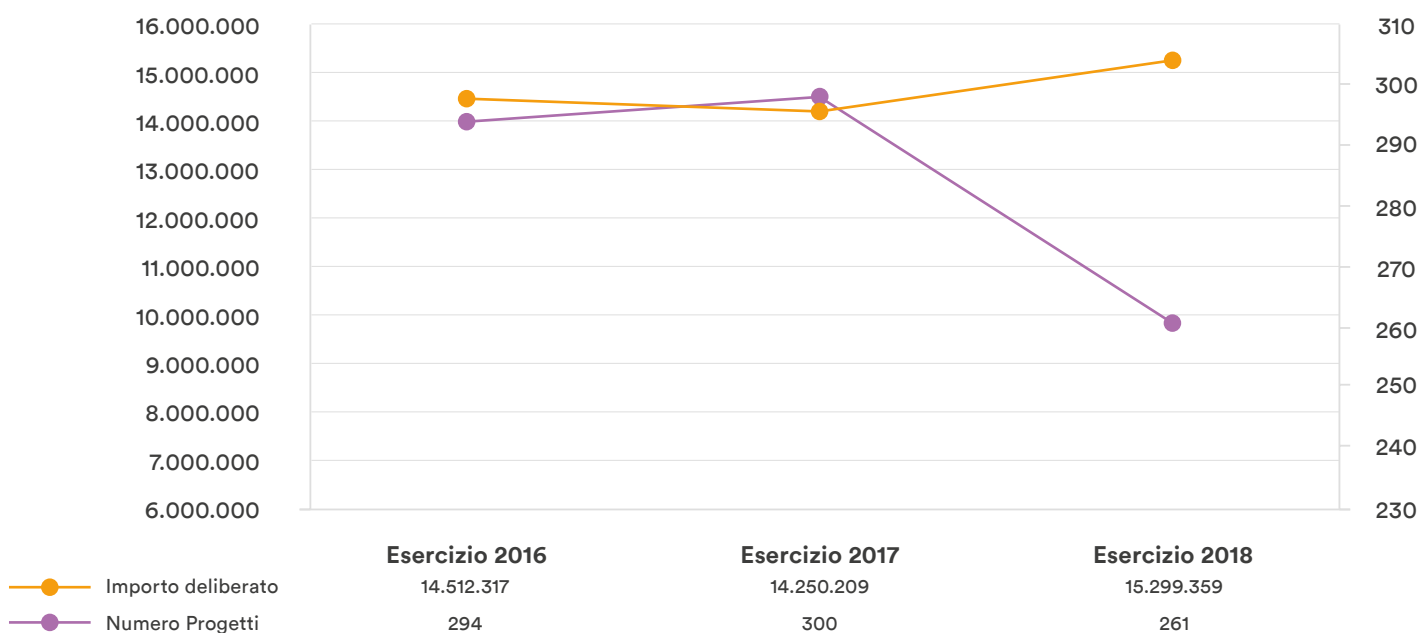
## DISTRIBUZIONE % DELLE EROGAZIONI DELIBERATE DAL 2016 AL 2018



## DISTRIBUZIONE % DEL N. DEI PROGETTI DAL 2016 AL 2018



## CONFRONTO ANNI PRECEDENTI



Il trend delle erogazioni deliberate dalla Fondazione nell'ultimo triennio, si è lievemente incrementato. Il numero di progetti risulta inferiore sia in considerazione del fatto che sono aumentate le somme deliberate per progetti (in particolar modo per quanto riguarda il Bando Welfare; n.7 progetti deliberati su un importo complessivo di oltre 1,8 milioni) sia in seguito ai nuovi regolamenti dei Bandi a Tema che prevedono di finanziare l'intero

importo richiesto, comportando un minor numero di progetti ammessi ma per importi più elevati.

Questo dato dimostra che la Fondazione sta seguendo un percorso di progressiva riduzione di finanziamenti a pioggia a vantaggio di una maggiore selettività delle iniziative, puntando sempre di più sulla qualità dei progetti, evitando il rischio della formazione e della dispersione delle risorse.

# Distribuzione per beneficiario

La Fondazione intrattiene sistematicamente un confronto diretto con i propri interlocutori al fine di conoscere le legittime esigenze, monitorare l'efficacia del proprio operato e affinare la propria capacità di intervento sulla base dei bisogni emergenti.

A tal fine, per la stesura del Documento Programmatico Triennale 2017-2019, sono stati effettuati incontri con i rappresentanti degli enti e delle istituzioni che, ai sensi dell'art. 10 comma 3 dello Statuto, concorrono alla composizione del Comitato di Indirizzo (Regione Umbria, Comuni di Perugia, Assisi, Bastia Umbra, Castiglione del Lago, Gualdo Tadino, Gubbio, Marsciano, Todi, Umbertide, Università degli Studi di Perugia, Università per Stranieri di Perugia, Diocesi di Perugia-Città della Pieve) nonché con quelli della Fondazione Accademia di Belle Arti.

Attraverso questi incontri sono stati raccolti spunti e indicazioni utili per meglio orientare gli interventi della Fondazione e rendere la sua attività sempre più rispondente alle attese

della comunità locale, la quale ritiene che la Fondazione possa concorrere a dare positive risposte.

L'attività di ascolto è proseguita anche nel corso del 2018 soprattutto nella fase propedeutica alla scelta delle "finalità" dei bandi tematici. Nel corrente esercizio si sono tenuti presso la Sede della Fondazione ulteriori incontri di approfondimento, sia per comprendere meglio le esigenze del territorio, sia per accompagnare gli stakeholder attraverso percorsi formativi.

Il maggior numero di progetti finanziati, come di consueto, risulta concentrato negli Enti privati con n. 160 progetti rispetto ai n. 101 degli Enti pubblici.

## BENEFICIARI PUBBLICI E PRIVATI

	PROGETTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N	%	Euro	%
Enti privati	160	61,30%	9.172.904,60	60,00%
Enti pubblici	101	38,70%	6.126.454,00	40,00%
<b>TOTALE</b>	<b>261</b>	<b>100,00%</b>	<b>15.299.358,60</b>	<b>100,00%</b>

# Erogazioni deliberate per modalità

La selezione delle iniziative da finanziare avviene seguendo le linee previste dal Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali. La Fondazione, nello svolgimento dell'attività erogativa, verifica la coerenza di ogni progetto rispetto ai fini istituzionali e alle linee di intervento indicate nei documenti programmatici, nonché l'idoneità al finanziamento e la capacità degli enti promotori di gestire l'iniziativa.

La Fondazione, per la gestione dei bandi si è dotata di nuovi strumenti operativi: un manuale per la Comunicazione e un Manuale di Rendicontazione (per le erogazioni tramite bando), che, unitamente al nuovo Regolamento per il Perseguimento delle Finalità Istituzionali, completano l'intero iter erogativo.

Attraverso la modalità di presentazione delle richieste online (ROL) si è proseguito l'impegno di efficientamento del processo di presentazione e valutazione delle richieste di contributo tramite bando, sia in fase di selezione, sia nella fase del successivo monitoraggio, in modo da seguire l'iter di realizzazione dei progetti in modo compiuto e puntuale. Nel corso dell'anno sono pervenute n. 582

richieste di accreditamento. La nuova piattaforma operativa prevede l'utilizzo telematico di tutti i dati trattati, riducendo quasi del tutto l'utilizzo della corrispondenza cartacea.

Diverse le novità introdotte nel 2018:

- 1. il Bando Aperto;**
- 2. è stato conservato il Bando Annuale ma ridotto per importo rispetto al passato;**
- 3. sono stati introdotti Bandi a Tema nei diversi settori di intervento.**

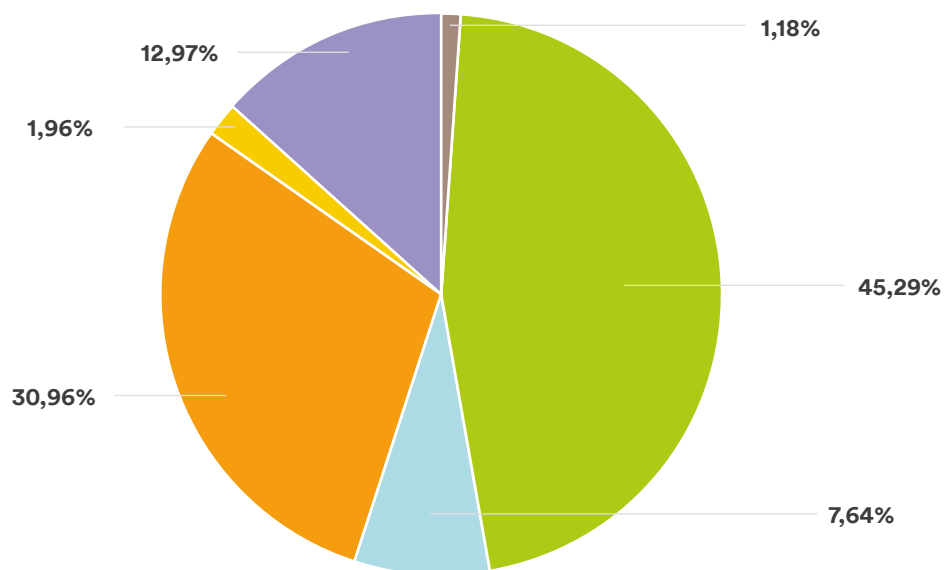
Coerentemente con le indicazioni strategiche, la Fondazione nell'esercizio 2018 ha destinato le proprie risorse secondo le modalità operative di seguito rappresentate.

## PROGETTI PER MODALITÀ

	EROGAZIONI DELIBERATE	
	Euro	%
■ Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad enti	6.928.500,00	45,29%
■ Altri Progetti propri	1.169.200,00	7,64%
■ Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante bandi	4.736.514,67	30,96%
■ Progetti con altre Fondazioni	300.000,00	1,96%
■ Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	1.985.144,00	12,97%
■ Fondazione con il SUD	180.000,00	1,18%
<b>TOTALE</b>	<b>15.299.358,67</b>	<b>100,00%</b>

L'elenco dei n. 261 contributi deliberati nel 2018

è presente nella seguente sezione: [file allegato.](#)



Dall'analisi per modalità delle delibere assunte nell'esercizio 2018 emerge che circa il 45% delle risorse disponibili è stato impegnato per progetti/iniziative condivisi in larga parte con le Istituzioni Pubbliche del territorio in forza di una particolare attenzione e sensibilità sociale nelle diverse forme organizzative. I bandi, con circa il

31% delle risorse assegnate, sono gli strumenti attraverso i quali soggetti diversi, pubblici e privati senza scopo di lucro, possono beneficiare di contributi per progetti/iniziative nei settori di intervento previsti dalla Fondazione. L'8% sono risorse destinate ad altri progetti propri mentre il rimanente 16% riguarda altre iniziative.

# Gli importi liquidati

Nell'anno 2018, la Fondazione ha erogato contributi a sostegno di iniziative del territorio e dei progetti promossi per un totale di euro 10.886.172,05.

Le erogazioni deliberate che alla data del 31 dicembre 2018 risultano ancora da liquidare ammontano a quasi euro 32 milioni, in costante progressiva diminuzione rispetto a euro 36 milioni che residuavano al 31 dicembre 2016 e a 42 milioni del 2015 ma in crescita, seppur lieve, rispetto ai 28 milioni del 2017.

La consistenza delle erogazioni deliberate negli esercizi fino al 2018 e non ancora liquidate è determinata principalmente dalla:

- prassi operativa adottata dalla Fondazione per la liquidazione dei contributi, effettuata sempre

sulla base della presentazione di idonea documentazione che comprovì la realizzazione dell'iniziativa, o comunque le fasi progressive della stessa;

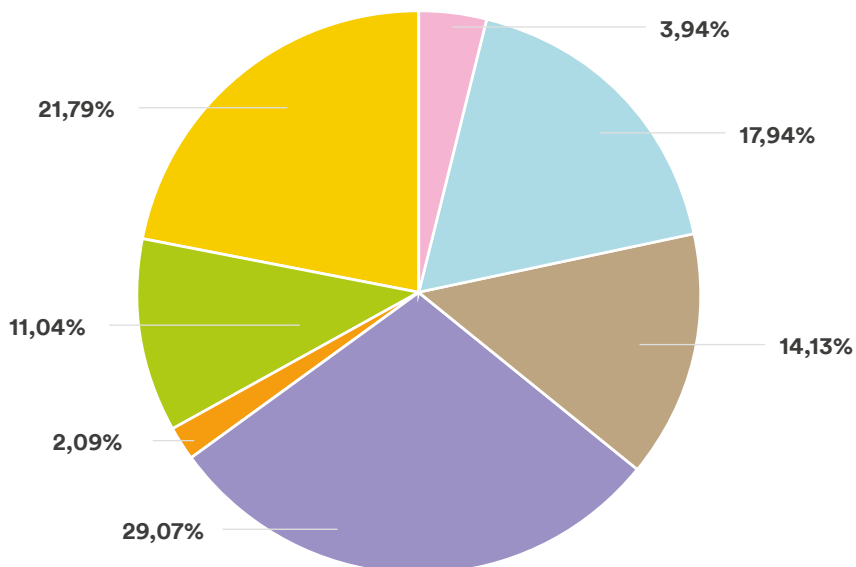
- complessità di taluni progetti realizzati o sostenuti, che hanno tempi di realizzazione medio/lunghi.

Anche nel corso del 2018 è continuata un'importante azione di sollecito e verifica, rivolta agli Enti destinatari dei contributi, al fine di monitorare quelle iniziative per cui non si era provveduto puntualmente nel rispetto dei tempi assegnati alla rendicontazione del progetto.

## ARTICOLAZIONE DELLE EROGAZIONI EFFETTUATE NELL'ESERCIZIO 2018 PER SETTORI

	IMPORTO	%
■ Arte, attività e beni culturali	2.372.684,98	21,79%
■ Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	429.348,54	3,94%
■ Educazione, istruzione e formazione	1.953.162,22	17,94%
■ Ricerca scientifica e tecnologica	1.538.014,67	14,13%
■ Volontariato, filantropia e beneficenza	3.164.226,39	29,07%
■ Assistenza agli anziani	226.575,35	2,09%
■ Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	1.202.159,90	11,04%
<b>TOTALE</b>	<b>10.886.172,05</b>	<b>100,00%</b>

## ARTICOLAZIONE DELLE EROGAZIONI EFFETTUATE NELL'ESERCIZIO 2018 PER SETTORI



**ANNO DI COMPETENZA**

	EROGAZIONI AL 31.12.2108	
Ante Esercizio 2013	5.050.783,05	15,82%
Esercizio 2014	2.203.877,02	6,90%
Esercizio 2015	1.679.326,17	5,26%
Esercizio 2016	4.862.848,43	15,23%
Esercizio 2017	7.125.895,61	22,32%
Esercizio 2018	10.997.451,31	34,47%
<b>TOTALE</b>	<b>31.920.181,59</b>	<b>100,00%</b>

**EROGAZIONI DELIBERATE NELL'ESERCIZIO E IN ESERCIZI PRECEDENTI ANCORA DA LIQUIDARE**

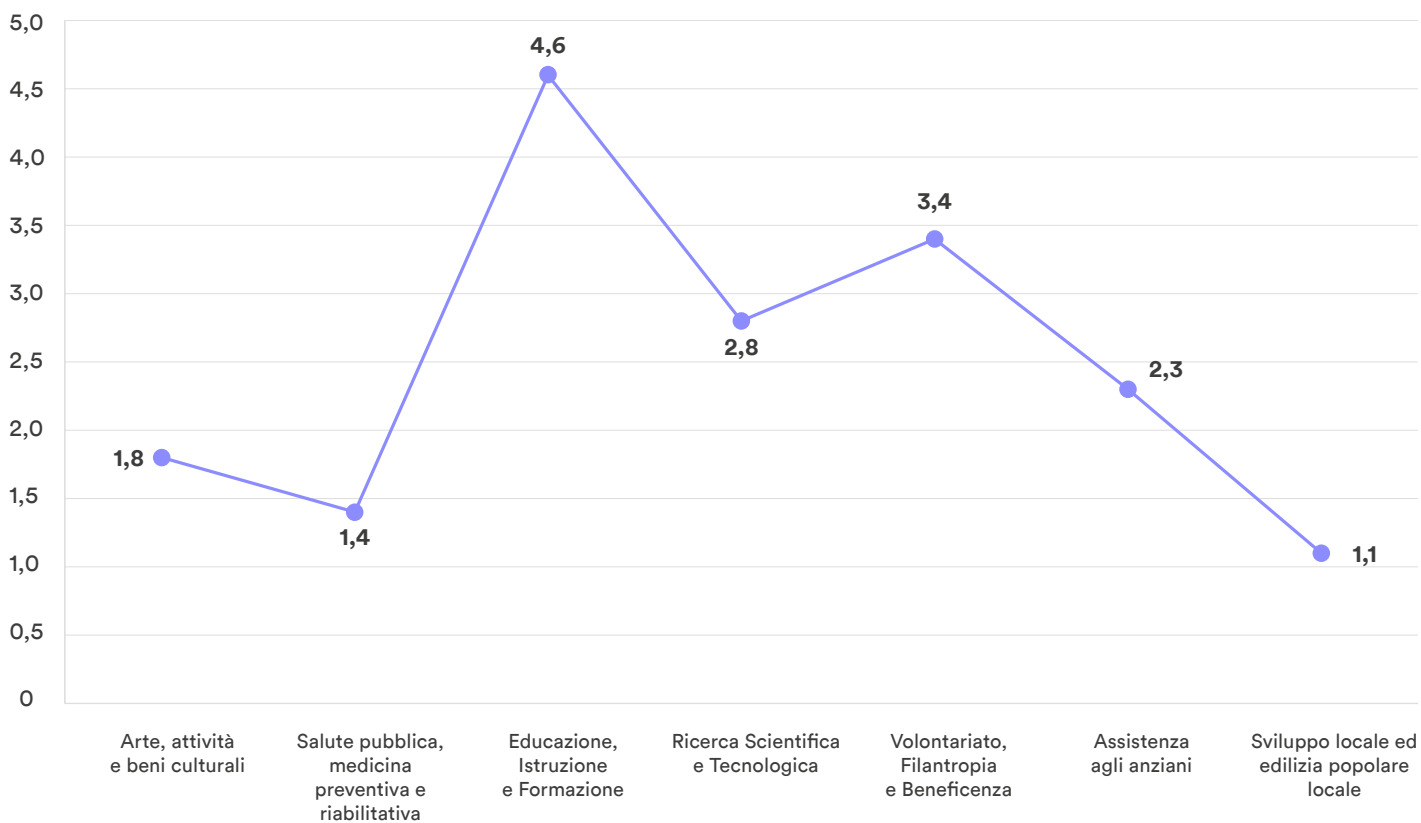
	Al 31.12.2017	%	Al 31.12.2018	%	DIFFERENZA
Arte, attività e beni culturali	9.996.173,37	35,64%	10.807.648,05	33,86%	
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	2.357.688,91	8,41%	2.673.961,19	8,38%	
Educazione, istruzione e formazione	5.802.729,71	20,70%	5.294.253,61	16,58%	
Ricerca scientifica e tecnologica	4.862.844,39	17,34%	3.923.704,59	12,29%	
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.501.018,47	5,35%	3.406.101,84	10,67%	
Assistenza agli anziani	484.500,00	1,73%	525.460,00	1,65%	
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	3.036.881,98	10,83%	5.289.052,31	16,57%	
<b>TOTALE</b>	<b>28.041.836,83</b>	<b>100,00%</b>	<b>31.920.181,59</b>	<b>100,00%</b>	<b>+3.878.344,76</b>

È importante rilevare come attraverso le risorse deliberate dalla Fondazione, per effetto dell'auto/cofinanziamento, richiesto in sede di presentazione delle richieste sia stato possibile generare

nel territorio di riferimento, attraverso un effetto moltiplicatore, una ricaduta in termini economici per quasi 38 milioni di euro di nuove progettualità.

	TOTALE COFINANZIAMENTO	TOTALE RISORSE DELIBERATE	TOTALE RISORSE ATTIVATE	MOLTIPLICATORE DI RISORSE COMPLESSIVE
Arte, attività e beni culturali	2.583.663,70	3.249.754,40	5.833.418,10	1,8
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	354.065,70	825.683,00	1.179.748,70	1,4
Educazione, istruzione e formazione	5.842.487,50	1.627.013,00	7.469.500,60	4,6
Ricerca Scientifica e Tecnologica	1.359.911,30	746.398,90	2.106.310,20	2,8
Volontariato, filantropia e beneficenza	12.031.430,70	5.090.811,30	17.122.242,00	3,4
Assistenza agli anziani	381.007,10	282.860,00	663.867,10	2,3
Sviluppo locale ed Edilizia popolare locale	473.857,20	3.476.838,00	3.950.695,20	1,1
Attività sportiva	2.000,00	0,0	2.000,00	0,0
<b>TOTALE</b>	<b>23.028.423,20</b>	<b>15.299.358,70</b>	<b>38.327.781,80</b>	<b>2,5</b>

## MOLTIPLICATORE DI RISORSE PER SETTORE





Pittore toscano, *Ritratto di famiglia riunita attorno all'immagine del padre assente* (particolare), 1849.

# Modalità di intervento tramite bandi

# Bandi a Tema

Nel 2018 lo strumento del bando è stato rafforzato ed esteso (in coerenza con il Protocollo ACRI/MEF) attraverso l'introduzione, oltre al Bando Annuale, di ben n. 7 Bandi a Tema e del Bando Aperto.

Di seguito sintesi dei progetti pervenuti ed ammessi tramite i Bandi a Tema, il Bando Annuale ed il Bando Aperto:

- **Bando a Tema “Verso un’inclusione occupazionale dei diversamente abili: laboratori occupazionali e percorsi individualizzati di inserimento lavorativo presso imprese”** sono pervenuti n. 10 progetti risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati n. 6 per un importo complessivo di € 175.956;
- **Bando a Tema “Interventi di restauro e conservazione di opere d’arte e/o beni di interesse storico o documentale”** sono pervenuti n. 26 progetti di cui n. 24 sono risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati n. 14 per un importo complessivo di € 250.158;
- **Bando a Tema “Promozione di eventi culturali di carattere innovativo”** sono pervenuti n. 36 progetti di cui n. 30 sono risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati n. 7 per un importo complessivo di € 148.923;
- **Bando a Tema “Insieme per un Welfare di comunità. Idee e progetti”** sono pervenuti n. 9 progetti di cui n. 7 sono risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati n. 7 per un importo complessivo di € 1.807.774;
- **Bando a Tema “Mediazione linguistica. Progetti rivolti agli studenti delle scuole primarie che necessitano di implementare la lingua italiana in quanto non lingua madre”** sono pervenuti n. 21 progetti di cui n. 19 sono risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati n. 17 per un importo complessivo di € 125.665;
- **Bando a Tema “Partiamo dagli adulti. Progetti di formazione ed accompagnamento dei genitori e degli insegnanti per il rispetto e l’utilizzo delle nuove tecnologie per la comunicazione”** sono pervenuti n. 18 progetti di cui n. 15 sono risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati n. 14 per un importo complessivo di € 109.399;
- **Bando a Tema “Nutrizione e sicurezza alimentare”** sono pervenuti n. 14 progetti. I progetti accolti sono stati n. 3 per un importo complessivo di € 145.450;

↳ **Bando a Tema “Sostenibilità ambientale ed economia circolare”** sono pervenuti n. 23 progetti. I progetti accolti sono stati n. 5 per un importo complessivo di € 165.949;

↳ **Bando Annuale** sono pervenuti n. 259 progetti di cui n. 241 sono risultati ammissibili a valutazione. I progetti accolti sono stati n. 100 per un importo complessivo di € 1.492.540;

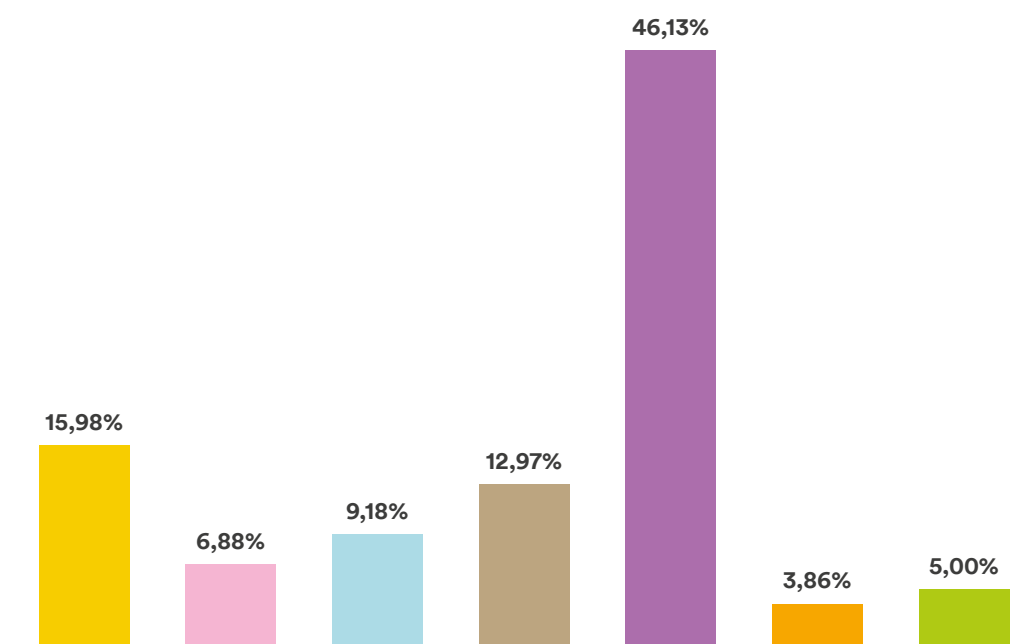
↳ **Bando Aperto** sono pervenuti n. 63 progetti. I progetti accolti sono stati n. 29 per un importo complessivo di € 259.700.

Per alcuni bandi al fine di meglio selezionare le progettualità pervenute, la Commissione di valutazione è stata integrata da Componenti “esterni” esperti delle problematiche affrontate. Il supporto professionale apportato ha ricevuto grande apprezzamento da parte degli Organi della Fondazione.

## PROGETTI DI TERZI - ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

SETTORI	Euro
Arte, attività e beni culturali	756.780,77
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	325.683,00
Educazione, istruzione e formazione	435.013,04
Ricerca scientifica e tecnologica	614.398,94
Volontariato, filantropia e beneficenza	2.184.940,92
Assistenza agli anziani	182.860,00
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	236.838,00
<b>TOTALE</b>	<b>4.736.514,67</b>

Le risorse assegnate nell'ambito dei Bandi includono € 55.000,00 attinenti alle spese per consulenze e accessori.



Volontariato,  
filantropia,  
beneficenza



# Verso un'inclusione occupazionale dei diversamente abili

Publicazione  
**7 - 9 - 2017**

Scadenza  
**30 - 1 - 2018**

Prog. presentati  
**10**

Prog. finanziati  
**6**

Importo deliberato  
**€ 175.956**

## Hortus Trasimeni

Importo deliberato  
**€ 31.000**

Ente  
**Associazione Laboratorio  
del Cittadino Onlus**

## JOB LINE

Importo deliberato  
**€ 28.115**

Ente  
**Frontiera lavoro  
Cooperativa sociale**

## Coloriamo la vita

Importo deliberato  
**€ 31.700**

Ente  
**Comunità Capodarco  
di Perugia Onlus**

## Insieme digitale

Importo deliberato  
**€ 32.500**

Ente  
**B+ Cooperativa Sociale**

## Duc in Altum

Importo deliberato  
**€ 31.701**

Ente  
**Re.Leg.Art  
Cooperativa sociale Onlus**

## Finalmente faccio un lavoro vero

Importo deliberato  
**€ 20.940**

Ente  
**Associazione Italiana  
Persone Down  
Sezione di Perugia Onlus**

# Verso un'inclusione occupazionale dei diversamente abili



La Fondazione promuove il tema dell'inclusione occupazionale dei diversamente abili in un'ottica di solidarietà e dignità delle persone.

Nell'ambito dei propri indirizzi programmatici ed alla luce di quanto emerso dai diversi incontri di orientamento con il territorio, la Fondazione ha evidenziato il tema dell'inclusione occupazionale dei diversamente abili come tema rilevante per il territorio.

Il lavoro di ascolto del territorio si è realizzato attraverso incontri mirati con l'Azienda Ospedaliera di Perugia, i responsabili dei Servizi Sociali della Regione Umbria e con le realtà del Terzo Settore operanti nello specifico ambito.

La finalità del presente Bando è stata pertanto quella di promuovere e sostenere laboratori occupazionali e percorsi individualizzati di inserimento lavorativo di persone diversamente abili, in modo da sostenere l'inclusione sociale in un'ottica di solidarietà e dignità delle persone.

## **Ambiti di Intervento**

Interventi rivolti a favorire l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità attraverso due possibili tipologie di intervento, con le seguenti caratteristiche specifiche:



#### **Laboratori occupazionali:**

- Avvio ed implementazione di nuove attività laboratoriali che prevedano lo svolgimento di attività produttive;
- Coinvolgimento di partner del mondo economico e produttivo che garantiscano supporto organizzativo e commesse di lavoro.

#### **Percorsi individualizzati di inserimento lavorativo presso imprese:**

- Sostegno economico alle attività correlate all'esperienza di inserimento lavorativo;
- Accordi già definiti con aziende interessate all'inserimento.

## Progetti ammessi

### **Hortus Trasimeni:**

#### **coltiviamo la solidarietà**

**Ente:** Associazione Laboratorio del Cittadino Onlus

**Importo iniziativa:** € 39.350

**Importo deliberato:** € 31.000

**Finalità:** Il progetto intende contrastare il fenomeno dell'emarginazione e dell'esclusione tramite la creazione di un orto-giardino, la cui manutenzione sarà affidata ai soggetti diversamente abili con la supervisione di volontari. L'intervento prevede percorsi di accompagnamento per l'inserimento sociale di persone con disabilità nella filiera della produzione-vendita di ortaggi, creando una integrazione all'interno della comunità locale e fornendo una opportunità per uscire dall'isolamento relazionale.

### **Coloriamo la vita**

**Ente:** Comunità Capodarco di Perugia Onlus

**Importo iniziativa:** € 40.137

**Importo deliberato:** € 31.700

**Finalità:** Il progetto prevede l'attivazione di percorsi occupazionali delle persone con disabilità grazie alla collaborazione con l'azienda Idea Mode s.r.l. Gli ospiti della Comunità sono liberi di esprimersi in modo creativo tramite la decorazione dei capi di abbigliamento e degli accessori moda prodotti dall'azienda. Il risultato finale verrà poi inserito nella rete commerciale. Il percorso rappresenta una importante opportunità occupazionale per le persone con disabilità, coniugando una logica di mercato e una sociale ed etica.

### **Duc in Altum**

**Ente:** Re.Leg.Art Cooperativa sociale Onlus

**Importo iniziativa:** € 39.626

**Importo deliberato:** € 31.701

**Finalità:** Il progetto, articolato in due incontri settimanali di artigianato terapia e in due incontri mensili di arte terapia, intende inserire le persone disabili all'interno del processo produttivo di Re.Leg.Art. L'obiettivo è quello di creare per le persone disabili nuove opportunità lavorative e di crescita, formandoli sulle tecniche artigianali della lavorazione della pelle e inserendoli nel processo produttivo. Gli acquirenti finali acquireranno un prodotto con un valore sociale aggiunto.

### **JOB LINE: Percorsi di continuità tra scuola e lavoro per giovani con disabilità**

**Ente:** Frontiera lavoro Cooperativa sociale

**Importo iniziativa:** € 35.475

**Importo deliberato:** € 28.115

**Finalità:** Il progetto, presentato in partenariato con cinque scuole localizzate nei Comuni di Perugia, Deruta, Marsciano e Castiglione del Lago, si propone di fornire agli studenti con disabilità, ed alle loro famiglie, gli strumenti necessari per affrontare il loro ingresso nel mondo del lavoro (o all'Università). Verrà elaborato un percorso professionale personalizzato che, una volta superato l'esame di maturità, prevede un'esperienza di tirocinio presso le aziende che hanno aderito. È importante la costituzione di un portfolio di competenze individuali, con la possibilità di stabilizzazioni contrattuali future.

### Insieme digitale

**Ente:** B+ Cooperativa Sociale

**Importo iniziativa:** € 41.190

**Importo deliberato:** € 32.500

**Finalità:** Il progetto prevede la creazione di un nuovo servizio nel settore della digitalizzazione all'interno della B+ Cooperativa Sociale volto alla digitalizzazione di archivi cartacei ad imprese ed Enti pubblici, dove 6 soggetti con disabilità possano essere inclusi nell'attività lavorativa. Al termine della sperimentazione, la Cooperativa sosterrà il nuovo servizio a diventare una realtà produttiva indipendente: una start up.

### Finalmente faccio un lavoro vero

**Ente:** Associazione Italiana Persone

**Down - sezione di Perugia Onlus**

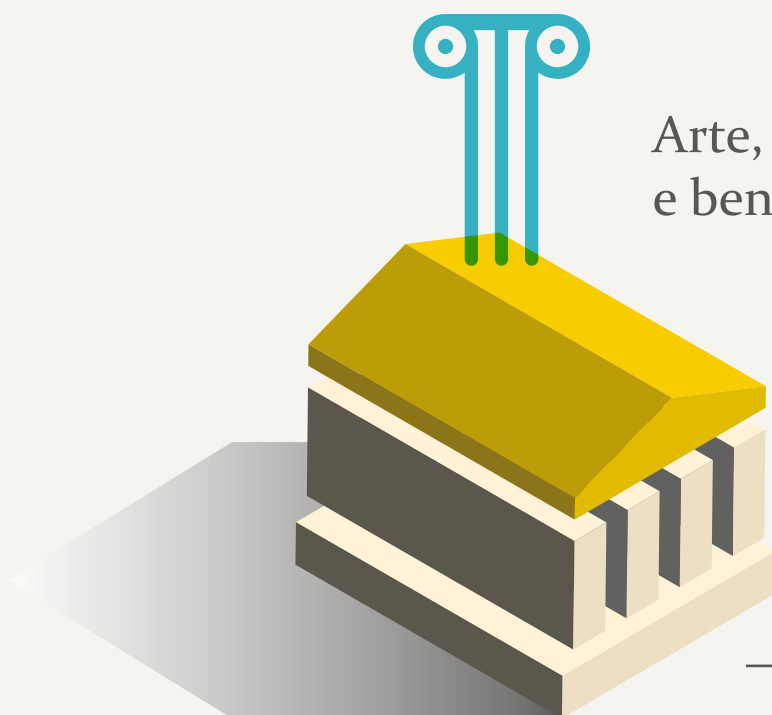
**Importo iniziativa:** € 37.440

**Importo deliberato:** € 20.940

**Finalità:** Il progetto intende inserire nel mondo del lavoro sette persone con sindrome di Down. Cinque delle sette persone, che hanno partecipato ad un percorso formativo pregresso sul ruolo da bibliotecario, svolgeranno l'attività lavorativa nella Biblioteca Oasis. Mentre due persone saranno inserite nell'azienda Carta in fiore Coop. Sociale, produttrice di oggettistica di carta. Luoghi di lavoro "veri" dove ogni barriera scompare, per lasciare spazio all'integrazione e all'unione.

Progetto "Insieme digitale", Perugia.





Arte, attività  
e beni culturali

Restauro degli affreschi  
della facciata  
esterna dell'Oratorio  
San Leonardo

Importo deliberato  
**€ 50.000**

Ente  
Confraternita delle  
Sacre Stimmate di  
S. Francesco di Assisi

Conservazione e  
restauro reperti  
Tomba Laris

Importo deliberato  
**€ 25.288**

Ente  
Comune di Città  
della Pieve

Restauro e di dipinti murari  
e degli altari delle Cappelle  
del Conservatorio

Importo deliberato  
**€ 24.849**

Ente  
Associazione Priori

Restauro della tela  
di San Vitale

Importo deliberato  
**€ 8.800**

Ente  
Confraternita di  
San Francesco, Assisi

Chiesa di San Francesco,  
dipinti murali volta 3<sup>a</sup>  
campata

Importo deliberato  
**€ 8.000**

Ente  
Parrocchia Ss.ma  
Trinità in Preggio

Restauro Edicola  
Maestà Parrocchia  
San Bernardino

Importo deliberato  
**€ 7.347**

Ente  
Parrocchia San Bernardino  
da Siena

# Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione di opere d'arte e/o beni di interesse storico o documentale

**Pubblicazione**  
**31 - 1 - 2018**

**Scadenza**  
**20 - 3 - 2018**

**Prog. presentati**  
**26**

**Prog. finanziati**  
**14**

**Importo deliberato**  
**€ 250.158**

**Restauro della tela**  
**“La cena di Emmaus”**

**Importo deliberato**  
**€ 10.000**

**Ente**  
**Parrocchia Cattedrale**  
**di San Rufino**

**Completamento**  
**restauro dipinti di**  
**Santa Maria Assunta**

**Importo deliberato**  
**€ 10.000**

**Ente**  
**Parrocchia Immacolata**  
**Concezione in Tavernelle**

**Recupero affreschi**  
**della volta della Chiesa**  
**di San Feliciano**

**Importo deliberato**  
**€ 20.000**

**Ente**  
**Parrocchia di San Feliciano**

**Consolidamento e**  
**restauro dei dipinti**  
**murali nel Refettorio**  
**Antico del Convento**

**Importo deliberato**  
**€ 17.000**

**Ente**  
**Provincia Serafica di**  
**San Francesco O.F.M.**

**Restauro affreschi abside**  
**San Michele Arcangelo**

**Importo deliberato**  
**€ 15.000**

**Ente**  
**Parrocchia San Michele**  
**Arcangelo in Vernazzano**

**Restauro dei dipinti “Vergine**  
**col Bambino che appare a**  
**San Filippo Neri” e**  
**“Sant’Antonio da Padova**  
**e San Macario in adorazione**  
**dell’Ostensorio”**

**Importo deliberato**  
**€ 7.205**

**Ente**  
**Parrocchia di San Nicolò**  
**in Pretola**

**Restauro “Madonna**  
**con Bambino San**  
**Sebastiano e San Rocco”**

**Importo deliberato**  
**€ 3.670**

**Ente**  
**Santuario Madonna**  
**delle Grondici**

**Restauro Polittico di**  
**Niccolò di Liberatore,**  
**detto “L’Alunno”**

**Importo deliberato**  
**€ 43.000**

**Ente**  
**Confraternita**  
**delle Sacre Stimate**  
**di S. Francesco di Assisi**

# Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione di opere d'arte e/o beni di interesse storico o documentale



La Fondazione promuove iniziative di restauro di opere d'arte con particolare attenzione alle proposte di tutela del patrimonio storico-artistico provenienti dalle zone colpite dal terremoto del 2016.

Nell'ambito dei propri indirizzi programmatici ed alla luce di quanto emerso dai diversi incontri di orientamento con il territorio, la Fondazione ha evidenziato i temi delle iniziative di restauro di opere d'arte e promozione di eventi culturali di carattere innovativo.

La finalità del presente Bando è stata pertanto quella di promuovere e sostenere la tutela del patrimonio storico artistico con particolare attenzione alle proposte provenienti dalle zone colpite dal terremoto del 2016, che prevedano un piano programmatico di manutenzione e restauro di beni vincolati.

## Progetti ammessi

**Restauro degli affreschi della  
facciata esterna dell'Oratorio  
San Leonardo In Assisi**

**Ente:** Confraternita delle Sacre  
Stimmate di S. Francesco di Assisi  
**Importo iniziativa:** € 86.966,90  
**Importo deliberato:** € 50.000

**Conservazione e restauro  
reperti Tomba Laris**

**Ente:** Comune di Città della Pieve -  
Città della Pieve  
**Importo iniziativa:** € 36.125  
**Importo deliberato:** € 25.288

**Intervento di restauro e di valorizzazione dei dipinti murari e degli altari delle Cappelle del Conservatorio annesso alla Torre delle Sciri**

Ente: Associazione Priori - Perugia  
Importo iniziativa: € 33.131  
Importo deliberato: € 24.849

**Recupero conservativo delle superfici pittoriche della volta della Chiesa di San Feliciano**

Ente: Parrocchia di San Feliciano - Magione  
Importo iniziativa: € 34.650  
Importo deliberato: € 20.000

**Consolidamento e restauro dei dipinti murali del sec. XVI situati nel Refettorio Antico del Convento di San Francesco del Monte (Monteripido)**

Ente: Provincia Serafica di San Francesco O.F.M. Santa Maria degli Angeli – Perugia  
Importo iniziativa: € 21.897  
Importo deliberato: € 17.000

**Restauro affreschi pareti abside San Michele Arcangelo**

Ente: Parrocchia San Michele Arcangelo in Vernazzano sul Trasimeno - Tuoro sul Trasimeno  
Importo iniziativa: € 39.358  
Importo deliberato: € 15.000

**Completamento restauro dipinti murali chiesa di Santa Maria Assunta in Mongiovino Vecchio**

Ente: Parrocchia Immacolata Concezione in Tavernelle - Panicale  
Importo iniziativa: € 20.000  
Importo deliberato: € 10.000

**Restauro della tela “La cena di Emmaus” di Giovanni Andrea Carlone**

Ente: Parrocchia Cattedrale di San Rufino - Assisi  
Importo iniziativa: € 15.107  
Importo deliberato: € 10.000

**Restauro della tela di Francesco Providoni raffigurante San Vitale invocato dagli infermi del 1655**

Ente: Confraternita di San Francesco - Assisi  
Importo iniziativa: € 11.043  
Importo deliberato: € 8.800

**Preggio, chiesa di San Francesco, dipinti murali volta terza campata**

Ente: Parrocchia Ss.ma Trinità in Preggio - Umbertide  
Importo iniziativa: € 10.015  
Importo deliberato: € 8.000

**Restauro Edicola-Maestà Parrocchia San Bernardino da Siena**

Ente: Parrocchia San Bernardino da Siena - Assisi  
Importo iniziativa: € 9.183  
Importo deliberato: € 7.347

**Restauro di due dipinti raffiguranti “Vergine col Bambino che appare a San Filippo Neri” e “Sant’Antonio da Padova e San Macario in adorazione dell’Ostensorio”**

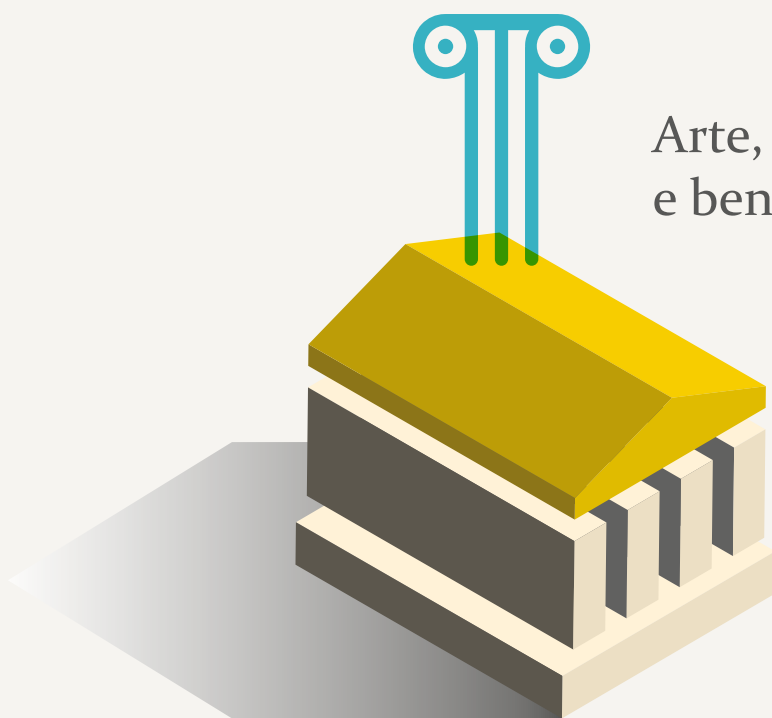
Ente: Parrocchia di San Nicolò in Pretola - Perugia  
Importo iniziativa: € 9.007  
Importo deliberato: € 7.205

**Restauro di un dipinto raffigurante “Madonna con Bambino San Sebastiano e San Rocco” del Santuario delle Grondici**

Ente: Santuario Madonna delle Grondici - Panicale  
Importo iniziativa: € 4.589  
Importo deliberato: € 3.670

**Restauro e risanamento strutturale del Polittico di Niccolò di Liberatore, detto “L’alunno”**

Ente: Confraternita delle Sacre Stimmate di S. Francesco di Assisi  
Importo iniziativa: € 61.000  
Deliberato lordo: € 43.000



Arte, attività  
e beni culturali

# Promozione di eventi culturali di carattere innovativo

Publicazione  
**31 - 1 - 2018**

Scadenza  
**20 - 3 - 2018**

Prog. presentati  
**36**

Prog. finanziati  
**7**

Importo deliberato  
**€ 148.923**

## Suoni Controvento

Importo deliberato  
**€ 25.000**

Ente  
Associazione Umbra  
della Canzone e  
della Musica d'Autore

## KIDSBIT Festival

Importo deliberato  
**€ 24.200**

Ente  
Associazione  
Culturale ON

## 25 anni di #teatropiccolo

Importo deliberato  
**€ 12.883**

Ente  
Società del Teatro  
della Concordia A.P.S.

## Capolavori del Seicento in mostra

Importo deliberato  
**€ 25.000**

Ente  
Fondazione per  
l'Istruzione Agraria

## Adoperiamoci per l'opera

Importo deliberato  
**€ 21.840**

Ente  
Associazione aps  
Pocket Opera

## Scuola di Formazione WAL

Importo deliberato  
**€ 15.000**

Ente  
Associazione  
Culturale Wal Walk  
and Learn

## Opera Morlacchi Academy

Importo deliberato  
**€ 25.000**

Ente  
Associazione Musicale  
'Opera Morlacchi'

# Promozione di eventi culturali di carattere innovativo



La Fondazione promuove iniziative ed eventi culturali di carattere innovativo, con particolare attenzione alle attività che prevedano il partenariato tra diverse tipologie di enti e la partecipazione attiva del territorio.

Nell'ambito dei propri indirizzi programmatici ed alla luce di quanto emerso dai diversi incontri di orientamento con il territorio, la Fondazione ha evidenziato i temi delle iniziative di restauro di opere d'arte e promozione di eventi culturali di carattere innovativo.

La finalità del presente Bando è stata pertanto quella di promuovere gli eventi culturali di carattere innovativo per contenuto, metodo o territorio, con particolare attenzione alle attività che prevedano il partenariato tra diverse tipologie di enti e la partecipazione attiva del territorio.

## Progetti ammessi

### Suoni Controvento

**Ente:** Associazione Umbra della Canzone e della Musica d'Autore - Fossato di Vico, Sigillo Costacciaro  
**Importo iniziativa:** € 33.250  
**Importo deliberato:** € 25.000

### Capolavori del Seicento in mostra

**Ente:** Fondazione per l'Istruzione Agraria - Perugia  
**Importo iniziativa:** € 36.500  
**Importo deliberato:** € 25.000

### Opera Morlacchi Academy

**Ente:** Associazione Musicale 'Opera Morlacchi' - Perugia  
**Importo iniziativa:** € 248.530  
**Importo deliberato:** € 25.000

### KIDSBIT Festival Playing

#### Contemporary

**Ente:** Associazione Culturale ON - Perugia  
**Importo iniziativa:** € 30.461  
**Importo deliberato:** € 24.200

### Adoperiamoci per l'opera

**Ente:** Associazione aps Pocket Opera - Gubbio  
**Importo iniziativa:** € 27.300  
**Importo deliberato:** € 21.840

### Scuola di Formazione WAL

**Ente:** Associazione Culturale *Wal Walk and Learn* - Assisi  
**Importo iniziativa:** € 35.660  
**Importo deliberato:** € 15.000

### Emozioni, cultura e benessere:

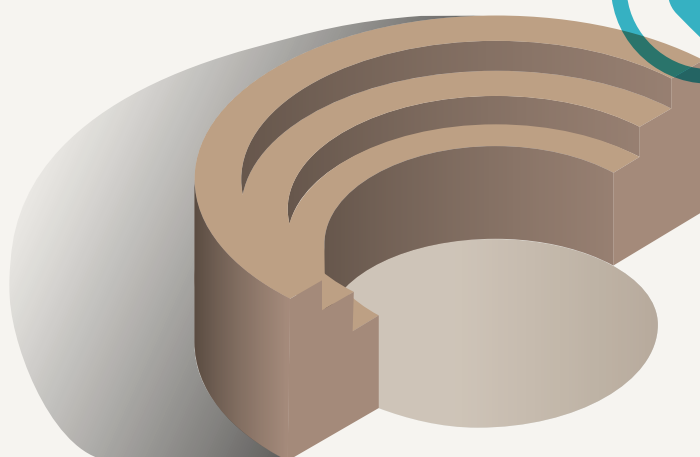
#### 25 anni di #teatropiccolo a Monte Castello di Vibio

**Ente:** Società del Teatro della Concordia A.P.S. - Monte Castello di Vibio  
**Importo iniziativa:** € 16.104,11  
**Importo deliberato:** € 12.883

KIDSBIT Festival Playing Contemporary, Associazione Culturale ON.



Volontariato,  
filantropia,  
beneficenza



## Iniziative per un Welfare di comunità. Idee e progetti

Publicazione  
**4 - 4 - 2018**

Scadenza  
**11 - 5 - 2018**

Prog. presentati  
**9**

Prog. finanziati  
**7**

Importo deliberato  
**€ 1.807.774**

### Welfare comunitario sul Territorio ed Eccellenza Educativa

Importo deliberato  
**€ 200.890**

Ente  
**Cooperativa Sociale  
ASAD**

### MUSAE

Importo deliberato  
**€ 264.385**

Ente  
**Associazione Culturale  
Key&Key Communications**

### “TrasiMEMO Arts & Crafts”

Importo deliberato  
**€ 218.147**

Ente  
**Cooperativa Sociale  
Frontiera Lavoro**

### Futuro nel verde

Importo deliberato  
**€ 266.328**

Ente  
**Cooperativa Sociale  
Perusia**

### Progetto “Ben’Essere”

Importo deliberato  
**€ 286.825**

Ente  
**Fondazione Comunità  
Marscianese**

### Un bagaglio di opportunità

Importo deliberato  
**€ 315.700**

Ente  
**Associazione di Promozione  
Sociale Vi.Va**

### Duc in altum!!

Importo deliberato  
**€ 255.500**

Ente  
**Abbazia Giovane  
Montemorcinò ANSPI**

# Iniziative per un Welfare di comunità. Idee e progetti



La Fondazione promuove la creazione di sistemi di governance e di erogazione dei servizi che siano in grado di integrare in modo virtuoso le risorse disponibili e stimolare la partecipazione della comunità.

[Guarda il video per la promozione dei Bandi](#)



Nell'ambito dei propri indirizzi programmatici ed alla luce di quanto emerso dai diversi incontri di orientamento con il territorio, è emersa la necessità di sperimentare “forme nuove di intervento” che permettano alla Fondazione stessa di concorrere alla creazione di sistemi di “governo comunitario” e di erogazione dei servizi

che siano in grado di integrare in modo virtuoso, in una logica di sussidiarietà, le risorse pubbliche e private disponibili, favorendo l'attivazione di tutti i soggetti in una logica rispettosa delle autonomie e – nel contempo – capace di evitare sprechi, duplicazioni e assenza di responsabilizzazione.

## Analisi della situazione

La crisi economico-finanziaria ha acuito la vulnerabilità e ha generato un impoverimento materiale e di prospettive di ampie fasce di popolazione — pensiamo al fenomeno delle nuove povertà, alla difficile condizione dei giovani e delle donne — ma ha anche determinato importanti conseguenze sul piano culturale e sociale, generando un complessivo indebolimento dei legami sociali e delle reti di auto mutuo aiuto. I contesti sociali sono attraversati da situazioni di fragilità, isolamento e povertà economica e relazionale che non riguardano più solo “l’utenza” classica dei servizi sociali, ma che attraversano ampie fasce della popolazione, persone e famiglie non abituate a interloquire con i servizi, difficili da intercettare, che spesso faticano a mostrarsi o a chiedere aiuto.

In questo contesto sociale mutato, l’attuale sistema di welfare fatica a rispondere in modo adeguato ai cambiamenti in atto e a comprendere e rispondere a bisogni complessi e non sempre facilmente individuabili: investire sul welfare oggi non può che richiedere l’adozione di una logica trasformativa e innovativa capace di ripensare non solo le modalità di lettura e costruzione dei problemi e degli oggetti di lavoro, ma anche le strategie di reperimento delle risorse e le forme delle governance territoriali.

In questa prospettiva, diventa strategico progettare interventi che non erogano risposte e servizi a problemi e domande note, ma che allestiscano occasioni per ripensare le forme e le strategie di intercettazione di persone e famiglie che non sono target “tradizionale” dei servizi e di co-costruzione dei problemi, degli oggetti di lavoro, delle risorse attivabili.

Il coinvolgimento e la partecipazione delle persone, delle famiglie, di gruppi formali e informali esistenti nelle

comunità si fa allora centrale nella costruzione e nella definizione dei bisogni e dei problemi e nella progettazione di percorsi di “presa in carico collettiva” dei problemi e di attivazione di risorse anche inedite o non per forza erogate dai servizi e dalle istituzioni (secondo la logica del *problem setting*). Investire in welfare territoriale significa rimettere al centro del lavoro le comunità e la loro capacità di “prendersi carico dei problemi” e di generare risposte efficaci, efficienti ed eque.

È importante quindi, promuovere progettualità e sperimentazioni che diano impulso a forme innovative di welfare territoriale e di comunità, capaci di:

comprendere e descrivere bisogni e problemi complessi, attrarre risorse pubbliche e private, mobilitare la società civile, promuovere partecipazione e sostenere i valori della solidarietà, della reciprocità e del bene comune;

- attrarre nuove risorse, sia economiche, attraverso la raccolta fondi, sia umane e strumentali, attraverso la costruzione di relazioni sociali nella comunità;
- progettare azioni che nel rispondere a dei bisogni e nel fornire servizi, sperimentino anche forme di coinvolgimento e attivazione della comunità locale nella progettazione e gestione delle iniziative;
- sostenere la compartecipazione delle comunità e dei cittadini, attraverso anche investimenti di competenze, tempo, disponibilità diverse;
- sperimentare nuove forme di alleanza pubblico/privato (profit e non profit), coinvolgendo aziende, associazioni di categoria, fondazioni private e di comunità, cittadini.

# Un bando in due fasi

La Fondazione svolge un duplice ruolo di soggetto erogatore di risorse e di soggetto attivatore e valutatore delle azioni intraprese dai partenariati nella fase di progettazione.

Tenuto conto della delicatezza dei temi affrontati e della complessità delle azioni da mettere in atto in un progetto che deve coinvolgere soggetti diversi in modo sinergico, la Fondazione ha proposto un bando in due fasi. La Fondazione, pertanto, in questo bando

non si configura solo come soggetto erogatore di risorse, ma come soggetto attivatore di nuove politiche di welfare e valutatore, insieme a tutti i soggetti coinvolti, delle politiche ed azioni conseguentemente messe in atto.

## Progetti ammessi

### **Welfare comunitario sul Territorio ed Eccellenza Educativa**

**Ente:** Cooperativa Sociale ASAD,  
Perugia

**Importo iniziativa:** € 251.205

**Importo deliberato:** € 200.890

**Finalità:** Il progetto, presentato dalla Asad Cooperativa sociale, nasce dalla constatazione che il territorio della fascia appenninica umbra sta vivendo da anni un periodo di forte crisi. La caratteristica principale del progetto è la rigenerazione di spazi

sotto-utilizzati per renderli strumenti di utilità collettiva.

Verrà allestito un laboratorio/sala di registrazione per attività musicali e teatrali presso l'Oratorio e Cinema-Teatro Don Bosco di Gualdo Tadino ed è prevista la realizzazione di un coworking che punta a diventare un incubatore di idee e di iniziative d'impresa (Hub), recuperando i locali dell'ex carcere della città gualdese.

**MUSAE. Musei, Uso Sociale e Accessibilità come contrasto all'Emarginazione**

**Ente:** Associazione Culturale Key&Key Communications - Deruta

**Importo iniziativa:** € 333.305

**Importo deliberato:** € 264.385

**Finalità:** Presentato da Key & Key Communications, MUSAE nasce con l'obiettivo di costruire percorsi per le persone con disabilità al fine di favorire l'accessibilità e la fruibilità degli spazi pubblici, in particolare di quelli dedicati ai patrimoni storico-artistico-culturali in Umbria, come i musei.

**I patrimoni museali del Trasimeno per un welfare di comunità.**

**La democratizzazione**

**della cultura a partire da**

**"TrasiMEMO Arts & Crafts"**

**Ente:** Cooperativa Sociale Frontiera Lavoro - Perugia

**Importo iniziativa:** € 299.627

**Importo deliberato:** € 218.147

**Finalità:** L'idea progettuale presentata dalla cooperativa sociale Frontiera Lavoro è incentrata sul coinvolgimento di giovani e giovanissimi con disagio psichico e cognitivo in attività pratiche all'interno dei Musei demoetno-antropologici del Trasimeno.

**Futuro nel verde**

**Ente:** Cooperativa Sociale Perugia Castel del Piano

**Importo iniziativa:** € 332.928

**Importo deliberato:** € 266.328

**Finalità:** Il progetto presentato dalla Cooperativa Sociale Perugia SCS ONLUS per l'inserimento delle persone fragili e degli stranieri nella società e nel mondo lavorativo si propone di strutturare una serie di azioni di accoglienza, supporto psicologico, formazione e professionalizzazione nell'ambito della filiera delle erbe officinali.

**Progetto "Ben'Essere"**

**Ente:** Fondazione Comunità

Marscianese - Marsciano

**Importo iniziativa:** € 358.885

**Importo deliberato:** € 286.825

**Finalità:** Il progetto presentato dalla Fondazione Comunità Marscianese nasce a Marsciano con lo scopo di realizzare servizi, proposte e interventi per gli anziani al fine di contrastarne e migliorare la qualità della vita.

**Un bagaglio di opportunità**

**Ente:** Associazione di Promozione Sociale Vi.Va - Assisi

**Importo iniziativa:** € 490.340

**Importo deliberato:** € 315.700

**Finalità:** Il progetto presentato dall'Associazione di Promozione Sociale Vi. Va, prevede la realizzazione di un deposito bagagli con noleggio di biciclette e attività di nordic walking presso la Stazione ferroviaria di Assisi – Santa Maria degli Angeli per l'inclusione socio-lavorativa di soggetti con disagio psichico.

**Duc in altum!! Un Villaggio Educante per vivere la scuola da Fuoriclasse**

**Ente:** Abbazia Giovane

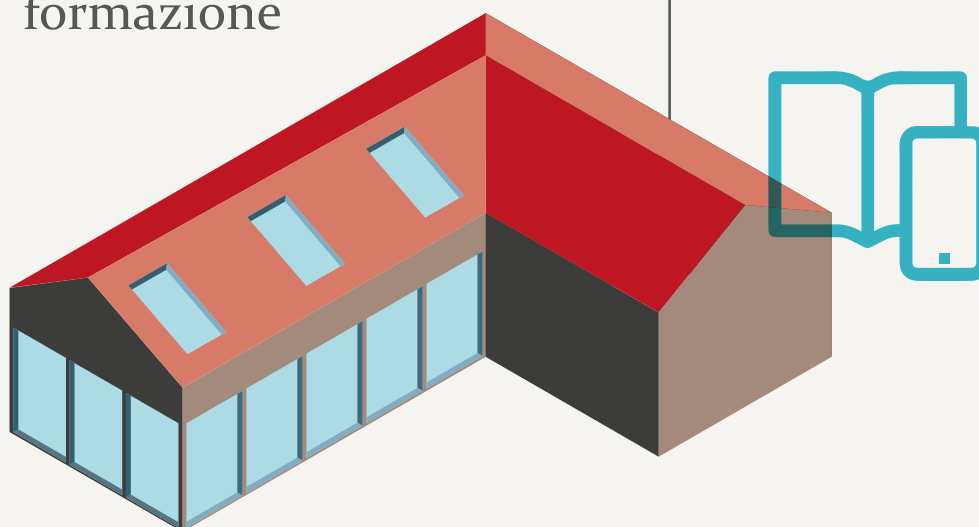
Montemorcinò ANSPI - Perugia

**Importo iniziativa:** € 333.300

**Importo deliberato:** € 255.500

**Finalità:** Ideato da Abbazia Giovane Montemorcinò, il progetto "Duc in altum", e cioè "Prendi il largo" dalla scuola alla vita, vuole essere un percorso educativo territoriale in rete con la scuola, ma fuori dall'ambiente scolastico. Il progetto, in sinergia proprio con il mondo della scuola, si prefigge di sperimentare una strategia innovativa di intervento per la realizzazione di azioni educative informali: da un lato a sostegno di adolescenti e giovani, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, in situazioni di disagio e non ancora in carico ai servizi sociali, in collaborazione con il Tribunale dei Minori; dall'altro a servizio di ragazzi di età compresa tra 11 e 14 anni, per creare o implementare azioni educative extrascolastiche, insieme a docenti e famiglia.

## Educazione, istruzione e formazione



### Ita-liamo

Importo deliberato

**€ 4.880**

Ente

Direzione Didattica  
1° Circolo Gubbio  
"G. Matteotti"

### Viaggiando Insieme nell'italiano

Importo deliberato

**€ 7.500**

Ente

Direzione Didattica  
1° Circolo Marsciano

### Il Re delle Storie

Importo deliberato

**€ 4.900**

Ente

Direzione Didattica  
Corciano

### Per Cominciare

Importo deliberato

**€ 12.420**

Ente

Istituto Comprensivo  
Gualdo Tadino

### In...Corto Insieme

Importo deliberato

**€ 12.000**

Ente

Direzione Didattica  
Secondo Circolo  
"Comparozzi" Perugia

### Aleph, Beta, Charly Brown

Importo deliberato

**€ 5.000**

Ente

Istituto Comprensivo  
Perugia 11

### Scuola Senza Frontiere

Importo deliberato

**€ 4.225**

Ente

Istituto Comprensivo  
Perugia 2

### Ti Racconto e Non Solo

Importo deliberato

**€ 4.500**

Ente

Istituto Comprensivo  
Perugia 4

### Italiano L2

Importo deliberato

**€ 5.000**

Ente

Istituto Omnicomprensivo  
De Gasperi-Battaglia  
di Norcia

# Mediazione linguistica

Publicazione  
**8 - 5 - 2018**

Scadenza  
**10 - 9 - 2018**

Prog. presentati  
**21**

Prog. finanziati  
**19**

Importo deliberato  
**€ 125.655**

Progetto Accoglienza  
Linguistica: Italiano  
Lingua Non Materna

Importo deliberato  
**€ 9.960**

Ente  
Direzione Didattica  
Magione

**Benvenuto in classe!**

Importo deliberato  
**€ 2.500**

Ente  
Direzione Didattica  
Terzo Circolo Gubbio

**Incontriamoci al  
suono di una fiaba**

Importo deliberato  
**€ 2.500**

Ente  
Direzione Didattica  
Todi

**“Io parlo, io posso”**

Importo deliberato  
**€ 4.980**

Ente  
Istituto Comprensivo  
Torgiano-Bettona

**Italiano in Gioco**

Importo deliberato  
**€ 5.000**

Ente  
Istituto Comprensivo  
Perugia 6

**NOS - not ordinary  
school**

Importo deliberato  
**€ 5.600 €**

Ente  
Istituto Comprensivo  
Perugia 13

**Un Mondo di Voci**

Importo deliberato  
**€ 12.000**

Ente  
Istituto Comprensivo  
Perugia 15

**MediTazione linguistica**

Importo deliberato  
**€ 8.000**

Ente  
Istituto Comprensivo  
Statale Panicale Piegaro  
Paciano

**Scioglilingua**

Importo deliberato  
**€ 7.500**

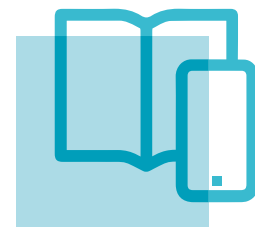
Ente  
Istituto Comprensivo  
Perugia 8

**Segui il filo di Arianna**

Importo deliberato  
**€ 7.200**

Ente  
Istituto Omnicomprensivo  
“Mameli-Magnini” Deruta

# Mediazione linguistica



La Fondazione promuove il tema della mediazione linguistica a supporto degli studenti stranieri negli Istituti Scolastici.

Nell'ambito dei propri indirizzi programmatici ed alla luce dei dati statistici a disposizione oltre che di quanto emerso dai diversi incontri di orientamento con l'Ufficio Scolastico Regionale, la Fondazione ha evidenziato il tema della mediazione linguistica come uno degli ambiti in cui intervenire a supporto degli Istituti Scolastici.

## **Analisi della situazione**

L'Umbria conferma di essere una regione con un'incidenza di immigrati superiore alla media nazionale. Questo dato si riflette anche sulla percentuale

relativa alla popolazione scolastica, che fa risultare l'Umbria come la terza regione in Italia in cui più incide la presenza di stranieri nel contesto scolastico, con una percentuale del 13,8%.

## **Ambiti di intervento**

Le iniziative riguardano progetti di mediazione linguistica, rivolti a studenti che necessitano di implementare la lingua italiana, in quanto non lingua madre. Le proposte dovranno integrarsi con quanto svolto nella normale attività didattica favorendo processi di inclusione.

## Progetti ammessi

### Ita-liamo

**Ente:** Direzione Didattica 1° Circolo Gubbio "G. Matteotti"  
**Importo iniziativa:** € 4.880  
**Importo deliberato:** € 4.880

### Il Re delle Storie

**Ente:** Direzione Didattica Corciano  
**Importo iniziativa:** € 4.900  
**Importo deliberato:** € 4.900

### Viaggiando Insieme nell'italiano

**Ente:** Direzione Didattica 1° Circolo Marsciano  
**Importo iniziativa:** € 7.650  
**Importo deliberato:** € 7.500

### Progetto Accoglienza Linguistica:

#### Italiano Lingua Non Materna

**Ente:** Direzione Didattica di Magione  
**Importo iniziativa:** € 9.960  
**Importo deliberato:** € 9.960

### **In...Corto Insieme**

**Ente:** Direzione Didattica Secondo Circolo “ Comparozzi” di Perugia  
**Importo iniziativa:** € 12.480  
**Importo deliberato:** € 12.000

### **Benvenuto in classe!**

**Ente:** Direzione Didattica Terzo Circolo Gubbio  
**Importo iniziativa:** € 3.500  
**Importo deliberato:** € 2.500

### **Incontriamoci al suono di una fiaba**

**Ente:** Direzione Didattica Todì  
**Importo iniziativa:** € 2.500  
**Importo deliberato:** € 2.500

### **“Io parlo, lo posso”**

**Ente:** Istituto Comprensivo Torgiano-Bettona  
**Importo iniziativa:** € 4.980  
**Importo deliberato:** € 4.980

### **Per Cominciare**

**Ente:** Istituto Comprensivo Gualdo Tadino  
**Importo iniziativa:** € 12.420  
**Importo deliberato:** € 12.420

### **Aleph, Beta, Charly Brown: percorsi di mediazione linguistica integrata**

**Ente:** Istituto Comprensivo Perugia 11  
**Importo iniziativa:** € 5.000  
**Importo deliberato:** € 5.000

### **NOS - not ordinary school**

**Ente:** Istituto Comprensivo Perugia 13  
**Importo iniziativa:** € 6.000  
**Importo deliberato:** € 5.600

### **Un Mondo di Voci**

**Ente:** Istituto Comprensivo Perugia 15  
**Importo iniziativa:** € 12.500  
**Importo deliberato:** € 12.000

### **Scuola Senza Frontiere**

**Ente:** Istituto Comprensivo Perugia 2  
**Importo iniziativa:** € 4.725  
**Importo deliberato:** € 4.225

### **Ti Racconto e Non Solo**

**Ente:** Istituto Comprensivo Perugia 4  
**Importo iniziativa:** € 4.800  
**Importo deliberato:** € 4.500

### **Italiano in Gioco**

**Ente:** Istituto Comprensivo Perugia 6  
**Importo iniziativa:** € 5.100  
**Importo deliberato:** € 5.000

### **Scioglilingua**

**Ente:** Istituto Comprensivo Perugia 8  
**Importo iniziativa:** € 7.500  
**Importo deliberato:** € 7.500

### **MediTazione linguistica: imparare l'italiano insieme**

**Ente:** Istituto Comprensivo Statale Panicale Piegaro Paciano  
**Importo iniziativa:** € 8.000  
**Importo deliberato:** € 8.000

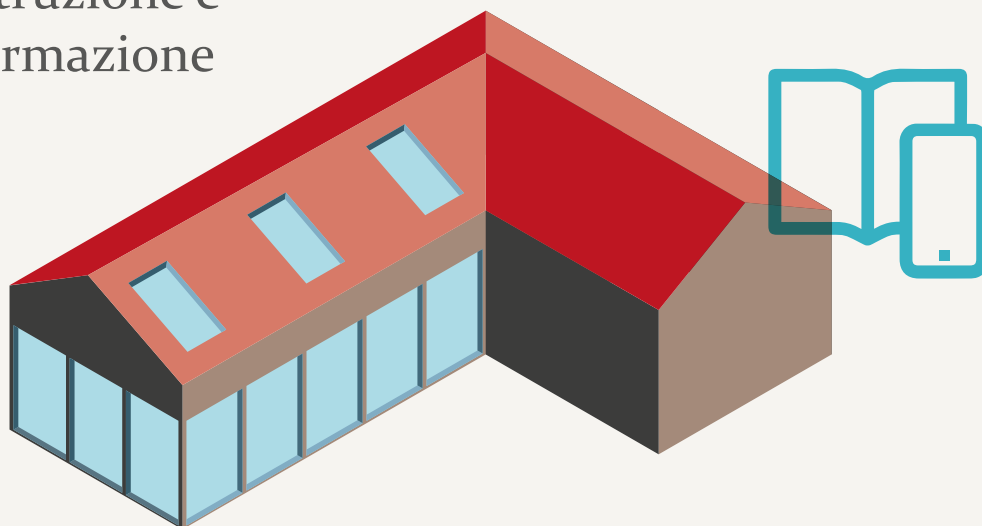
### **Segui il filo di Arianna. Progetto di mediazione linguistica rivolto agli**

**studenti di origine straniera**  
**Ente:** Istituto Omnicomprensivo “Mameli-Magnini” Deruta  
**Importo iniziativa:** € 7.500  
**Importo deliberato:** € 7.200

### **Italiano L2**

**Ente:** Istituto Omnicomprensivo De Gasperi-Battaglia di Norcia  
**Importo iniziativa:** € 5.000  
**Importo deliberato:** € 5.000

Educazione,  
istruzione e  
formazione



## Partiamo dagli adulti

Publicazione  
**8- 5 - 2018**

Scadenza  
**10- 9 - 2018**

Prog. presentati  
**18**

Prog. finanziati  
**14**

Importo deliberato  
**€ 109.399**

### Cliccando Positivo

Importo deliberato  
**€ 8.000**

Ente  
Liceo Classico  
Properzio Assisi

### Siamoinrete

Importo deliberato  
**€ 8.000**

Ente  
Istituto Comprensivo  
Perugia 12

## Tutti in rete, consapevolmente

Importo deliberato

**€ 8.000**

Ente

Istituto Comprensivo  
Torgiano-Bettona

## Genitori Digitali

Importo deliberato

**€ 8.000**

Ente

IIS Ciuffelli-Einaudi Todì

## Per crescere in rete

Importo deliberato

**€ 8.000**

Ente

Istituto Comprensivo Assisi 3

## Di chi è la “storia”?

Importo deliberato

**€ 8.000**

Ente

Istituto Comprensivo  
Massa Martana

## Insieme in Internet senza paura

Importo deliberato

**€ 6.614**

Ente

Istituto Comprensivo Perugia 1  
“Francesco Morlacchi”

## Surfing

Importo deliberato

**€ 8.000**

Ente

Istituto Comprensivo  
Perugia 4

## Genitori DuePuntoZero

Importo deliberato

**€ 8.000**

Ente

Istituto Comprensivo Statale  
Panicale-Piegara-Paciano

## Messaggeri Positivi

Importo deliberato

**€ 7.585**

Ente

Istituto Comprensivo  
Umbertide-Montone-  
Pietralunga

## “TIC&TAC

Importo deliberato

**€ 7.600**

Ente

Istituto Omnicomprensivo  
Mameli-Magnini Deruta

## Parlami del Web 2.0

Importo deliberato

**€ 7.500**

Ente

Istituto Omnicomprensivo  
De Gasperi-Battaglia Norcia

## Reale o virtuale? Istruzioni per l'uso.

Importo deliberato:

**€ 8.000**

Ente

Istituto Omnicomprensivo  
“Dante Alighieri” Nocera Umbra

## Facciamo Rete!

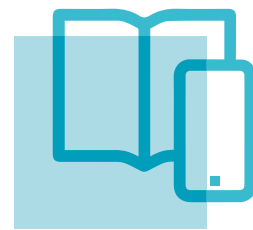
Importo deliberato

**€ 8.000**

Ente

Istituto tecnico economico  
tecnologico “Aldo Capitini”

# Partiamo dagli adulti



La Fondazione promuove il tema dell'utilizzo responsabile e consapevole delle tecnologie per la comunicazione tra genitori, insegnanti e studenti.

Nell'ambito dei propri indirizzi programmatici ed alla luce dei dati statistici a disposizione oltre che di quanto emerso dai diversi incontri di orientamento con l'Ufficio Scolastico Regionale, la Fondazione ha evidenziato il tema della formazione ed accompagnamento dei genitori e degli insegnanti all'utilizzo responsabile delle tecnologie per la comunicazione come uno degli ambiti in cui intervenire tramite bando.

#### **Ambito di intervento**

I progetti riguardano iniziative di formazione ed accompagnamento dei genitori e degli insegnanti all'utilizzo responsabile delle tecnologie per la comunicazione.

## Progetti ammessi

### Tutti in rete, consapevolmente

Ente: Istituto Comprensivo

Torgiano-Bettona

Importo iniziativa: € 8.000

Importo deliberato: € 8.000

### Genitori Digitali

Ente: IIS Ciuffelli-Einaudi Todì

Importo iniziativa: € 12.000

Importo deliberato: € 8.000

### Per crescere in rete

Ente: Istituto Comprensivo Assisi 3

Importo iniziativa: € 8.000

Importo deliberato: € 8.000

### Di chi è la “storia”? Minori e Internet. Educazione ad un uso consapevole del web

Ente: Istituto Comprensivo

Massa Martana

Importo iniziativa: € 8.000

Importo deliberato: € 8.000

### Insieme in Internet senza paura

Ente: Istituto Comprensivo Perugia 1

“Francesco Morlacchi”

Importo iniziativa: € 6.614

Importo deliberato: € 6.614

### Surfing

Ente: Istituto Comprensivo

Perugia 4

Importo iniziativa: € 8.480

Importo deliberato: € 8.000

### Siamoinrete

Ente: Istituto Comprensivo

Perugia 12

Importo iniziativa: € 8.000

Importo deliberato: € 8.000

### Genitori DuePuntoZero

Ente: Istituto Comprensivo Statale

Panicale Piegara Paciano

Importo iniziativa: € 8.000

Importo deliberato: € 8.000

### Messaggeri Positivi

Ente: Istituto Comprensivo

Umbertide Montone Pietralunga

Importo iniziativa: € 7.585

Importo deliberato: € 7.585

### “TIC&TAC: un viaggio tra le tecnologie per la cittadinanza digitale e un apprendimento permanente”

Ente: Istituto Omnicomprensivo

“Mameli-Magnini” Deruta

Importo iniziativa: € 8.800

Importo deliberato: € 7.600

### Parlami del Web 2.0

Ente: Istituto Omnicomprensivo

De Gasperi-Battaglia di Norcia

Importo iniziativa: € 7.500

Importo deliberato: € 7.500

### Reale o virtuale?

#### Istruzioni per l'uso.

Ente: Istituto Omnicomprensivo

“Dante Alighieri” di Nocera Umbra

Importo iniziativa: € 8.000

Importo deliberato: € 8.000

### Famiglia e Scuola sul

#### Web: facciamo rete!

Ente: Istituto tecnico economico tecnologico “Aldo Capitini”

Importo iniziativa: € 8.000

Importo deliberato: € 8.000

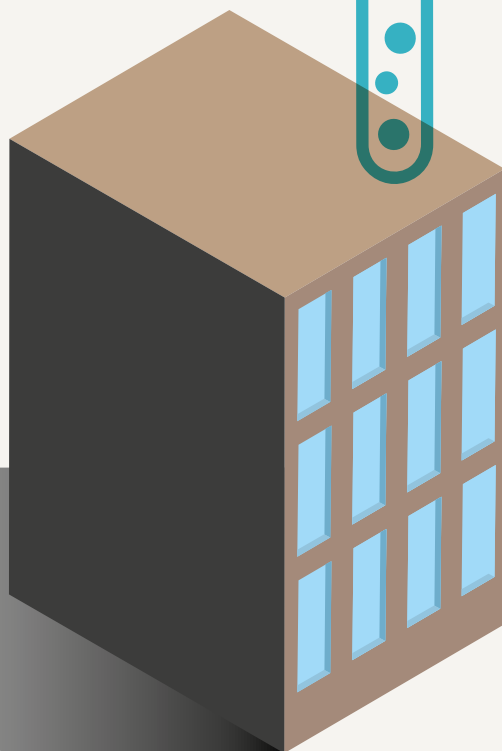
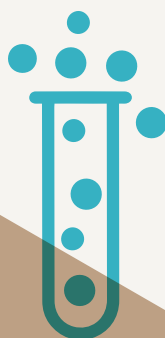
### Cliccando Positivo

Ente: Liceo Classico Properzio Assisi

Importo iniziativa: € 8.780

Importo deliberato: € 8.000

Ricerca scientifica  
e tecnologica



## Sostenibilità ambientale ed economia circolare

Publicazione  
**24 - 5 - 2018**

Scadenza  
**18 - 7 - 2018**

Prog. presentati  
**23**

Prog. finanziati  
**5**

Importo deliberato  
**€ 165.949**

# Nutrizione e sicurezza alimentare

Publicazione  
**24 - 5 - 2018**

Scadenza  
**18 - 7 - 2018**

Prog. presentati  
**14**

Prog. finanziati  
**3**

Importo deliberato  
**€ 145.450**

AgriChain: Utilizzo di  
tecnologie Block-chain

Importo deliberato  
**€ 34.000**

Ente  
Dipartimento di Matematica  
ed Informatica - UniPg

Strategie di difesa contro  
le malattie fungine  
del frumento

Importo deliberato  
**€ 55.000**

Ente  
Dipartimento di Scienze  
Agrarie Alimentari ed  
Ambientali - UniPg

Effetto di un estratto  
fenolico sulla qualità e  
sulla shelf-life dei prodotti  
della tradizione umbra

Importo deliberato  
**€ 56.450**

Ente  
Dipartimento di Scienze  
Agrarie Alimentari  
ed Ambientali - UniPg

ReScaLe - FiAer

Importo deliberato  
**€ 26.900**

Ente  
Dipartimento di  
Ingegneria - UniPg

Sos Città

Importo deliberato  
**€ 39.000**

Ente  
Dipartimento di  
Ingegneria - UniPg

Ceneri da biomassa  
e da carbone: reimpieghi  
e bonifica

Importo deliberato  
**€ 40.000**

Ente  
Dipartimento di Fisica  
e Geologia - UniPg

TEZIO

Importo deliberato  
**€ 15.501**

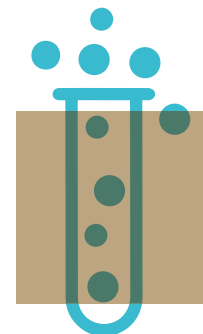
Ente  
Dipartimento di  
Ingegneria - UniPg

Wind4EV

Importo deliberato  
**€ 44.548**

Ente  
Dipartimento di  
Ingegneria - UniPg

# Nutrizione e sicurezza alimentare - Sostenibilità ambientale ed economia circolare



La Fondazione promuove iniziative incentrate sul tema della Nutrizione e sicurezza alimentare e della Sostenibilità ambientale ed economia circolare.

Nell'ambito dei propri indirizzi programmatici ed alla luce ed alla luce di quanto emerso dai diversi incontri di orientamento con il territorio, la Fondazione ha evidenziato il tema della Nutrizione e sicurezza alimentare e quello della Sostenibilità ambientale ed economia circolare.

## **Nutrizione e Sicurezza alimentare**

Il prossimo futuro pone importanti sfide sui rilevanti aspetti della nutrizione e della sicurezza alimentare. Le strategie da adottare per migliorare entrambe le tematiche, che risultano tra loro fortemente interconnesse, sono in continua evoluzione e si diversificano in relazione a molteplici fattori, che riguardano sia i paesi industrializzati che quelli in via di sviluppo. Se da un lato la fame nel mondo e la sostenibilità delle produzioni alimentari risulta di fondamentale importanza per una popolazione in continua crescita,

appare evidente l'importanza di compiere azioni volte a definire corretti stili di vita per realtà in cui crescono fenomeni di malnutrizione "per eccesso" di assunzione di specifici o generici alimenti.

## **Sostenibilità ambientale ed economia circolare**

Solo un approccio sostenibile allo sfruttamento delle risorse e allo sviluppo tecnologico può garantire il soddisfacimento dei bisogni futuri della società e assicurare una crescita economica duratura, bilanciata e inclusiva. A tale proposito, il 25 settembre 2015, le Nazioni Unite hanno approvato l'Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile che prevede 17 Obiettivi (*Sustainable Development Goals* – SDGs), articolati in 169 Target da raggiungere entro il 2030.

Tutti i Paesi membri sono chiamati a definire e perseguire una propria strategia di sviluppo sostenibile che consenta di raggiungere gli SDGs.

## Progetti ammessi per Nutrizione e sicurezza alimentare

### AgriChain: Utilizzo di tecnologie Block-chain per il controllo della filiera di prodotti agro- alimentari e la prevenzione di frodi commerciali

Ente: Dipartimento di Matematica  
ed Informatica dell'Università degli  
Studi di Perugia

Importo iniziativa: € 38.000

Importo deliberato: € 34.000

### Strategie di difesa integrata nei confronti delle malattie fungine del frumento nella provincia di Perugia

Ente: Dipartimento di Scienze  
Agrarie Alimentari ed Ambientali  
dell'Università degli Studi di Perugia

Importo iniziativa: € 110.000

Importo deliberato: € 55.000

### Effetto di un estratto fenolico da acque di vegetazione di olive sulla qualità e sulla shelf-life di formaggi, salse e paté della tradizione umbra

Ente: Dipartimento di Scienze  
Agrarie Alimentari ed Ambientali  
dell'Università degli Studi di Perugia

Importo iniziativa: € 66.570

Importo deliberato: € 56.450

## Progetti ammessi per Sostenibilità ambientale ed economia circolare

### Sos Città: sostenibilità ambientale di superfici innovative per il benessere dei cittadini e la resilienza delle città

Ente: Dipartimento di Ingegneria  
dell'Università degli Studi di Perugia

Importo iniziativa: € 79.000

Importo deliberato: € 39.000

### ReScaLe - FiAer: Produzione di pannelli isolanti ecosostenibili mediante recupero degli scarti del legno derivanti dalla realizzazione di sistemi finestrati innovativi a base di aerogel monolitico

Ente: Dipartimento di Ingegneria  
dell'Università degli Studi di Perugia

Importo iniziativa: € 35.900

Importo deliberato: € 26.900

### Ceneri da biomassa e da carbone: possibili reimpieghi e strategie di bonifica

Ente: Dipartimento di Fisica e  
Geologia dell'Università degli Studi  
di Perugia

Importo iniziativa: € 64.000

Importo deliberato: € 40.000

### TEZIO (Tecnologia Energetica a Zero Impatto)

Ente: Dipartimento di Ingegneria  
dell'Università degli Studi di Perugia

Importo iniziativa: € 17.254

Importo deliberato: € 15.501

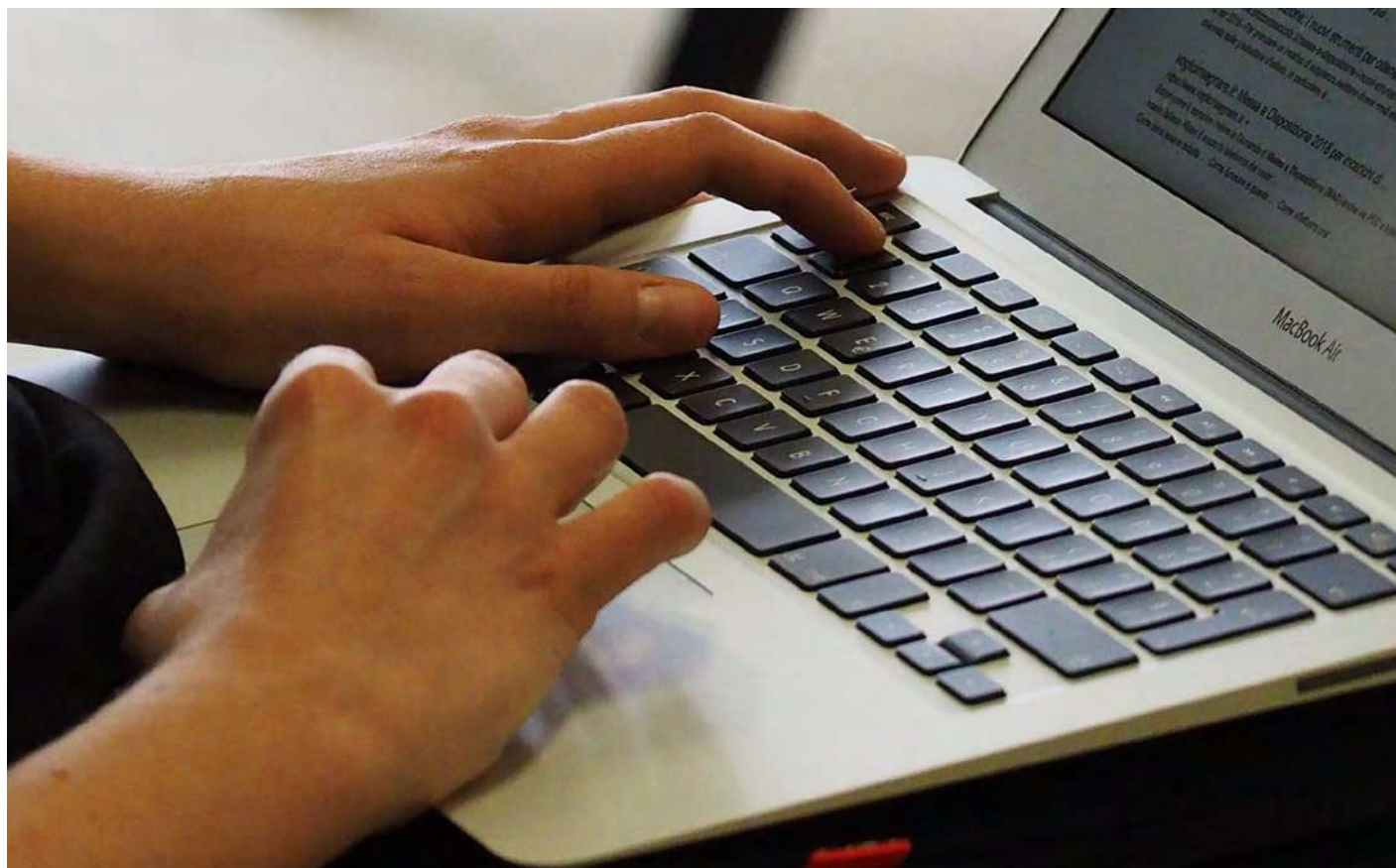
### Wind4EV – Wind turbine technology evolution for lifecycle optimization

Ente: Dipartimento di Ingegneria  
dell'Università degli Studi di Perugia

Importo iniziativa: € 82.464

Importo deliberato: € 44.548

# Questionario di valutazione



Agli utenti che hanno presentato richiesta di contributo nel bando tematico nel settore Ricerca scientifica e tecnologica è stato chiesto di rispondere ad alcune domande. Il campione è composto da 41 utenti.

# L'elenco delle domande

## 1. Contesto in cui è maturata la decisione di presentare domanda di finanziamento: su un campione sperimentale di otto utenti:

- Progetto nuovo che poteva trovare il sostegno della Fondazione: 34 (82,93%)
- Stavamo già realizzando un progetto che necessitava di risorse economiche: 7 (17,03%)

## 2. Ambiti di intervento individuati dalla Fondazione:

- Molto rilevanti: 40 (99%)
- Imp. ma non prioritari: 1 (1%)

## 3. Come si colloca il progetto all'interno della vostra organizzazione e del vostro territorio di riferimento:

- Iniziativa non presente sul territorio e diversa rispetto alle attività svolte fino ad oggi 9 (21,95%)
- Iniziativa non presente sul territorio e connessa ad attività già svolte: 30 (73,17%)
- Iniziativa diversa rispetto alle attività svolte fino ad ora, ma già presente sul territorio: 2 (4,88%)

## 4. Il progetto sarà realizzato in partnership con altri soggetti:

- Sì: 27 (65,85%)
- No: 14 (34,15%)

## 5. Quanti saranno i vostri partner:

- No partner: 14 (34,15%)
- 1 partner: 12 (29,26%)
- 2 partner: 9 (21,95%)
- 3 partner: 2 (4,88%)
- 4 partner: 2 (4,88%)
- 11 partner: 1 (2,44%)
- 12 partner: 1 (2,44%)

## 6. Contesto in cui è maturata la decisione di partecipare al bando della Fondazione:

- Stavamo già realizzando un progetto che rientrava nelle linee-guida del bando: 4 (9,76%)
- Avevamo già un progetto definito, ma ci mancavano i finanziamenti: 5 (12,19%)
- Avevamo già un'idea che abbiamo trasformato in una proposta per il bando: 32 (78,05%)

# Bando Aperto 2018

Attraverso lo strumento del Bando Aperto 2018, la Fondazione ha finanziato progetti ed iniziative su tematiche non previste negli altri bandi.

Al di fuori delle modalità, delle tematiche specifiche e delle tempistiche previste dai bandi di erogazione, è stato possibile presentare una richiesta di contributo esclusivamente per progetti/iniziative dettati/e da esigenze emergenti e non rientranti nei Bandi dell'anno di riferimento.

#### **Le risorse a disposizione**

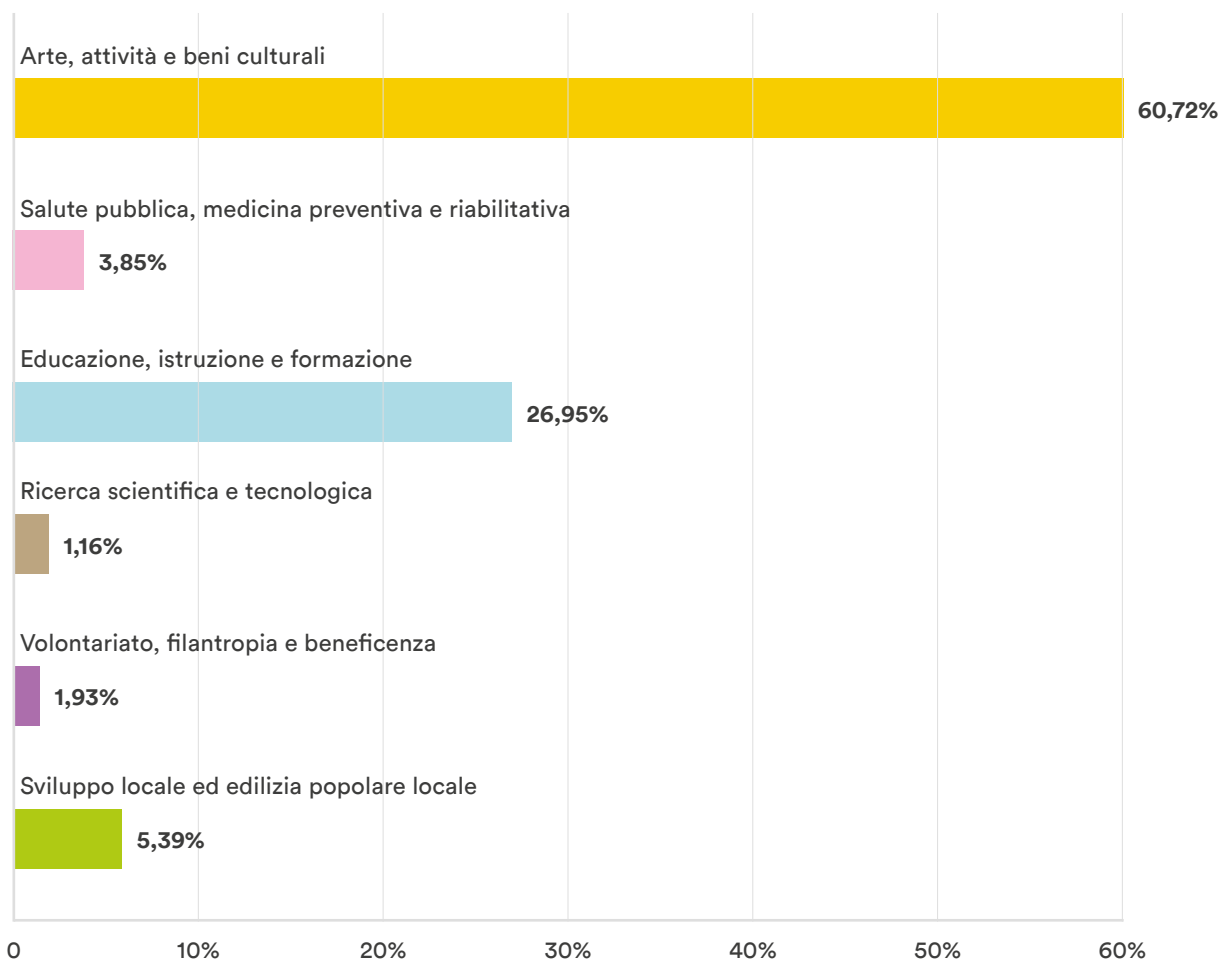
Il budget a disposizione, indicato nel Documento Programmatico Previsionale 2018 è stato pari ad € 500.000.

#### **Settori di intervento**

- Arte, attività e beni culturali
- Educazione, istruzione e formazione
- Sviluppo locale
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Assistenza agli anziani
- Volontariato, filantropia e beneficenza

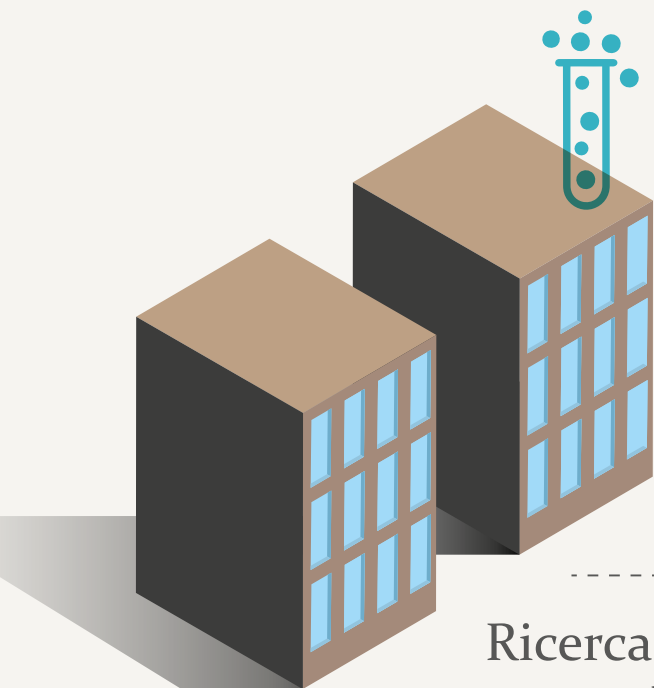
## BANDO APERTO 2018

	EURO	%
■ Arte, attività e beni culturali	157.700	60,72%
■ Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	10.000	3,85%
■ Educazione, istruzione e formazione	70.000	26,95%
■ Ricerca scientifica e tecnologica	3.000	1,16%
■ Volontariato, filantropia e beneficenza	5.000	1,93%
■ Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	14.000	5,39%
<b>TOTALE</b>	<b>259.700</b>	<b>100,00%</b>



I progetti finanziati sono stati n. 30 per un valore complessivo pari ad euro 259.700,00. Come si evince dal grafico sopra riportato, per tale modalità di intervento la maggior parte delle risorse

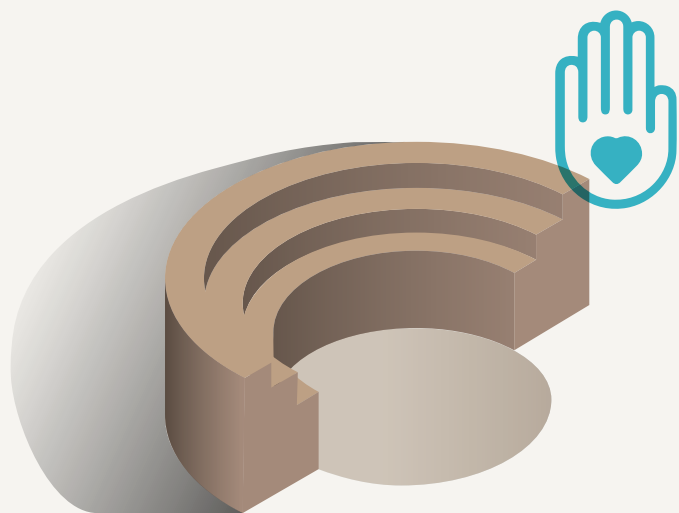
sono state destinate al settore dell'Arte, Attività e Beni culturali (60,72%), per lo più finalizzate all'organizzazione di convegni ed eventi culturali di vario genere.



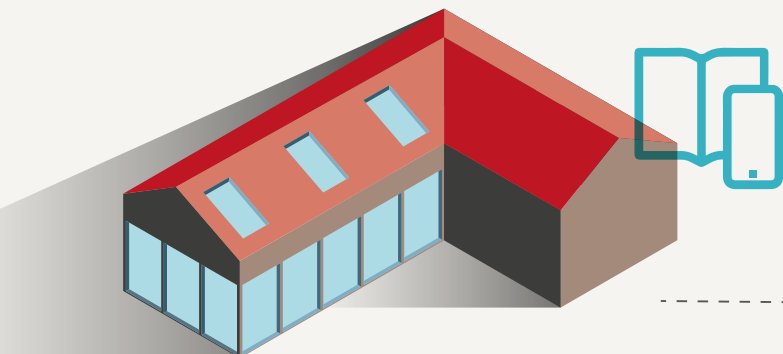
## Ricerca scientifica e tecnologica

Deliberato Totale  
**€ 300.000**

Progetti Finanziati  
**21**



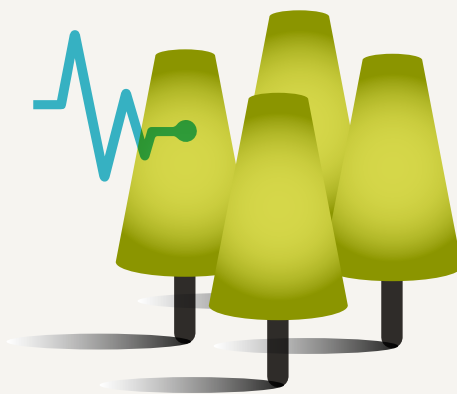
## Bando A



## Educazione, istruzione e formazione

Deliberato Totale  
**€ 129.949**

Progetti Finanziati  
**11**

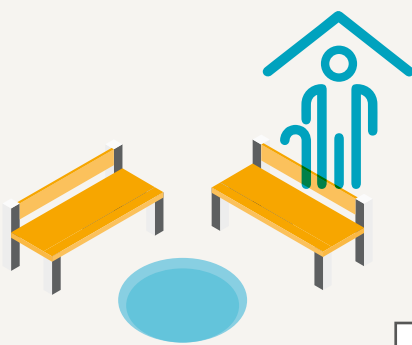


## Salute pubblica e medicina preventiva riabilitativa

Deliberato Totale  
**€ 315.683**

Progetti Finanziati  
**17**

Volontariato,  
filantropia,  
beneficenza



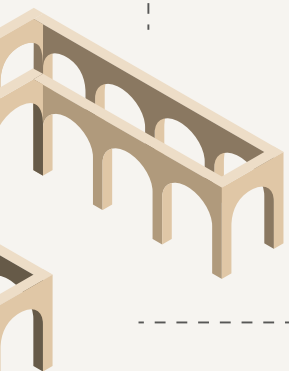
Assistenza  
agli anziani

Deliberato Totale  
**€ 141.210**

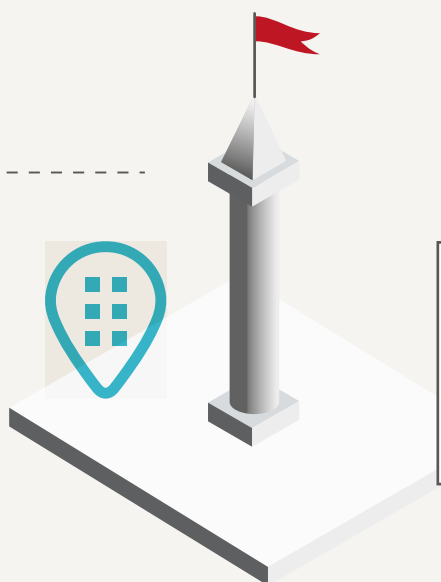
Progetti Finanziati  
**10**

Deliberato Totale  
**€ 182.860**

Progetti Finanziati  
**8**



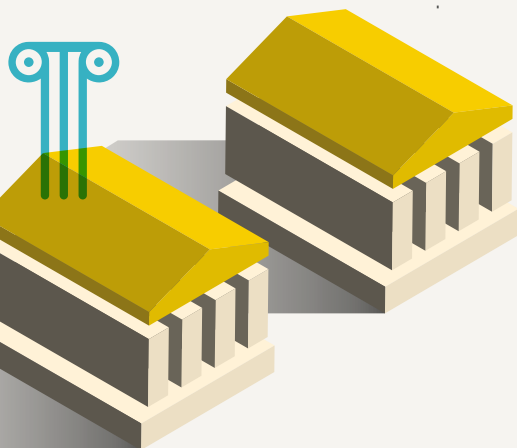
Annuale



Sviluppo locale,  
edilizia popolare  
locale

Deliberato Totale  
**€ 222.838**

Progetti Finanziati  
**11**



Arte, attività  
e beni culturali

Deliberato Totale  
**€ 200.000**

Progetti Finanziati  
**22**

# Bando Annuale 2018

Attraverso lo strumento del Bando Annuale, la Fondazione ha finanziato progetti e iniziative inerenti a tutti i settori di intervento in cui opera.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, nell'ambito della propria attività istituzionale, ha promosso bandi per la presentazione di richieste di finanziamento a favore di progetti e iniziative da parte di terzi, in conformità con il Documento Programmatico Triennale 2017-2019 approvato dagli organi statutari.

Per l'esercizio 2018, oltre il presente Bando, è stata programmata la pubblicazione dei seguenti bandi tematici:

- **Volontariato, filantropia e beneficenza** Bando *“Verso un’inclusione occupazionale dei diversamente abili: laboratori occupazionali e percorsi individualizzati di inserimento lavorativo presso imprese”*;
- **Arte, Attività e Beni Culturali** Bando *“Iniziative di restauro di opere d’arte”* e *“Promozione di eventi culturali di carattere innovativo”*;
- **Educazione, istruzione e formazione** Bando *“Progetti di mediazione linguistica, rivolta ai soggetti che necessitano di implementare la*

*lingua italiana, in quanto non lingua madre”* per le scuole primarie e *“Partiamo dagli adulti: formazione ed accompagnamento dei genitori e degli insegnanti al rispetto ed all’utilizzo delle nuove tecnologie per la comunicazione”* per le scuole secondarie di primo e secondo livello;

- **Ricerca scientifica e tecnologica** Bando *“Nutrizione e sicurezza alimentare”* e *“Sostenibilità ambientale ed economia circolare”*.

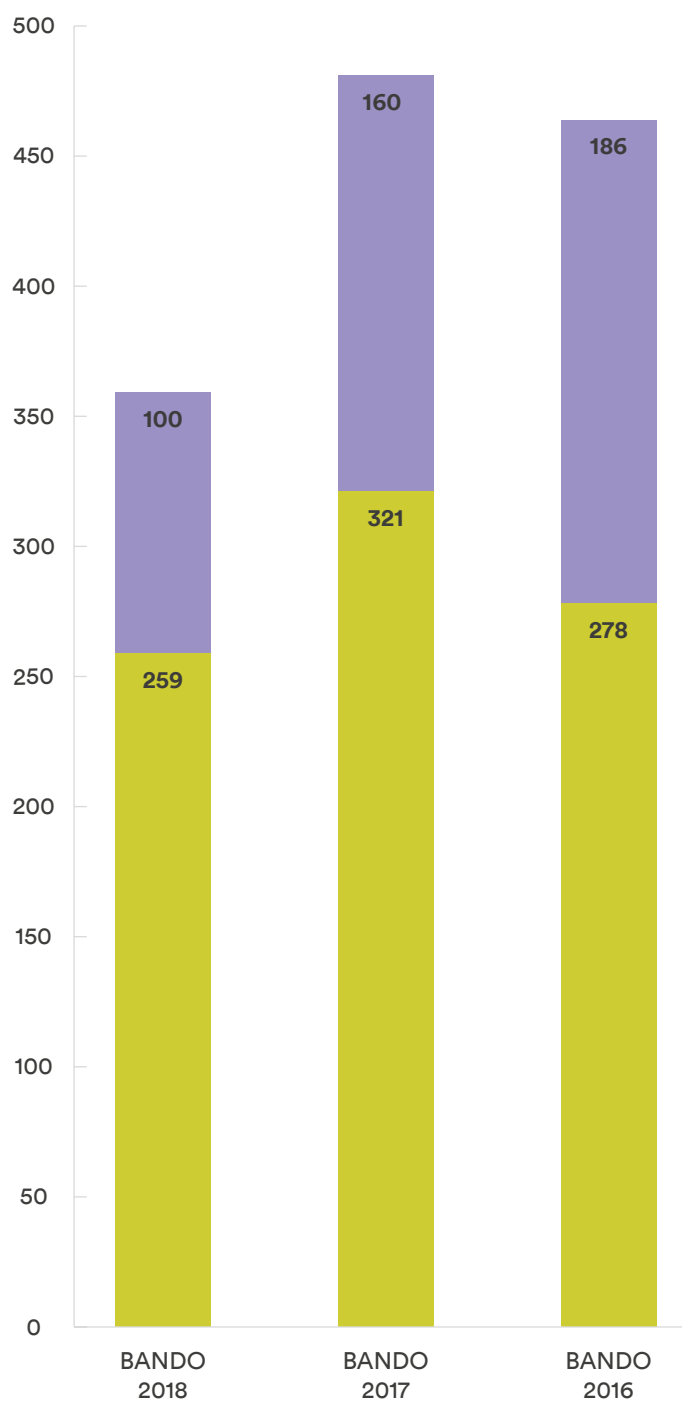
Le richieste di contributo inerenti le tematiche di cui sopra dovevano essere presentate esclusivamente nei rispettivi bandi tematici. Inoltre, a prescindere dall'esito della richiesta, ogni ente non poteva presentare più di una domanda, fatto salvo per le università, a valere sulle risorse economiche stanziare nei diversi Bandi nel corso dell'anno di esercizio 2018 (annualità riportata in ogni Bando).

#### **Le risorse a disposizione**

Il budget a disposizione ammonta a complessivi € 1.650.000.

## N. DEI PROGETTI PRESENTATI E DI QUELLI FINANZIATI ESERCIZI 2016 - 2017 - 2018

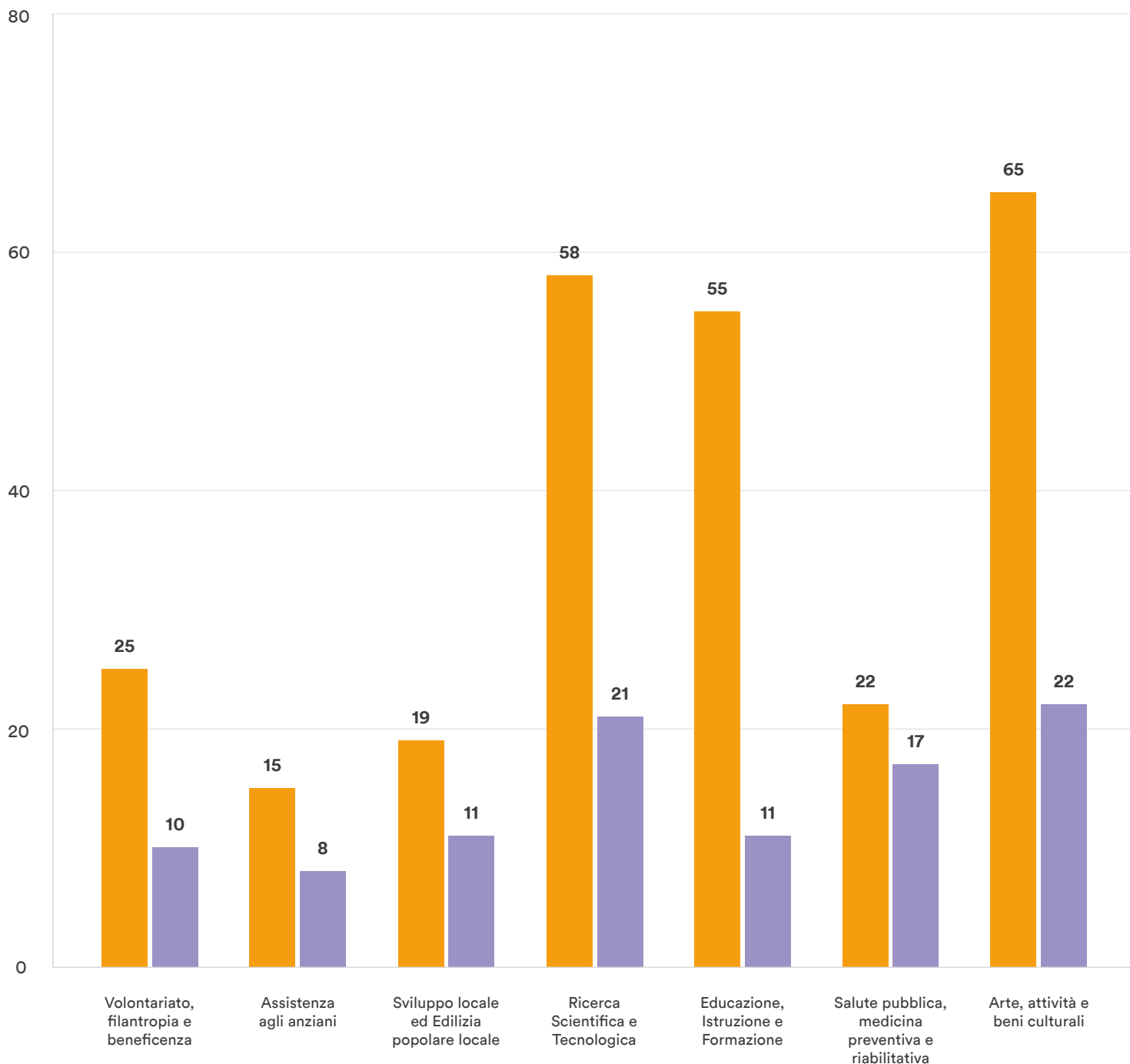
- richieste pervenute
- richieste ammesse



## N. DEI PROGETTI PRESENTATI E DI QUELLI FINANZIATI NEI SETTORI DI INTERVENTO

■ n. progetti presentati

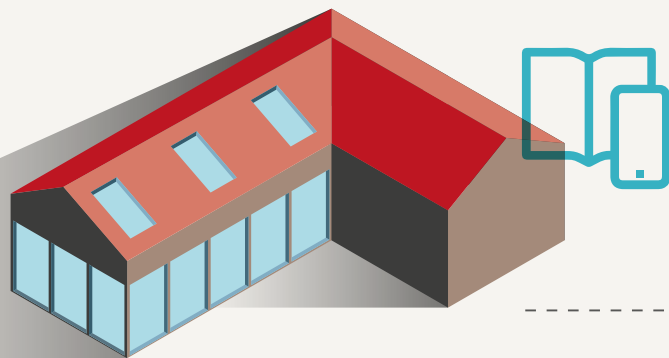
■ n. progetti accolti



## IMPORTO RICHIESTO E DELIBERATO NEI SETTORI DI INTERVENTO

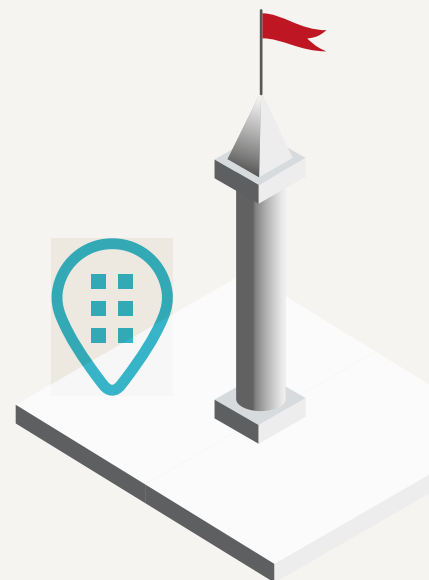
■ importo richiesto  
■ importo deliberato





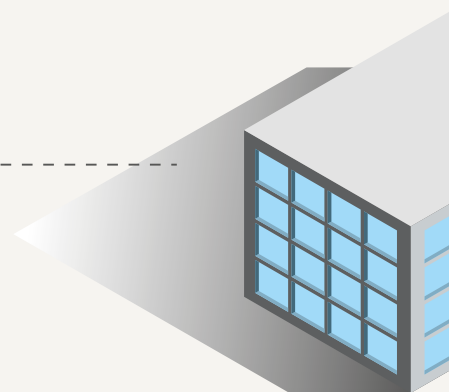
Educazione,  
istruzione e formazione

Deliberato totale  
**€ 1.192.000**

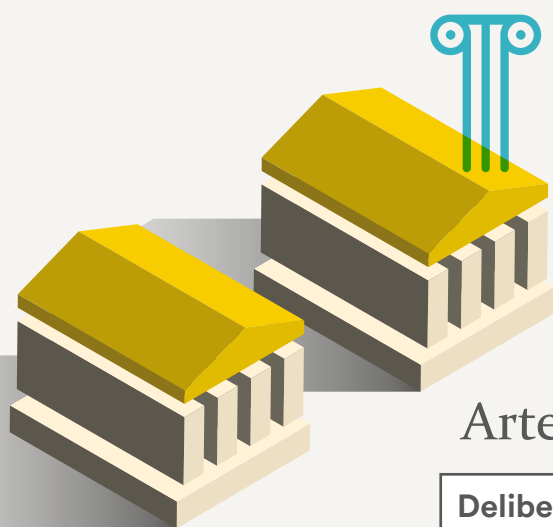


Salute pubblica e  
medicina preventiva  
riabilitativa

Deliberato totale  
**€ 500.000**



Progetti propri reati  
o sollecitazioni

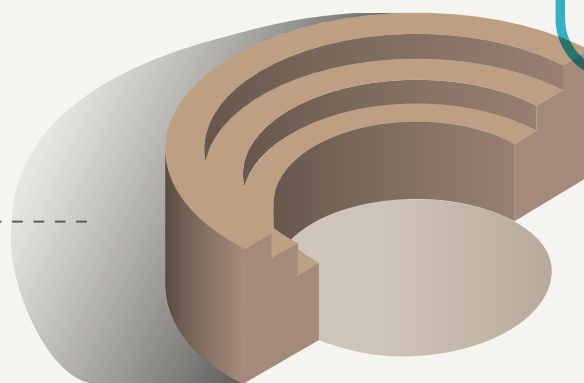
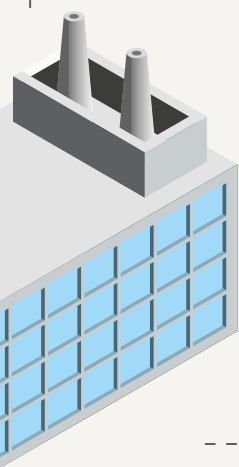


Arte, attività e beni culturali

Deliberato totale  
**€ 1.356.500**

Sviluppo locale,  
edilizia popolare  
locale

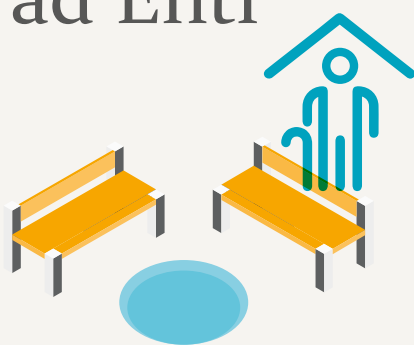
Deliberato totale  
**€ 3.240.000**



Volontariato,  
filantropia, beneficenza

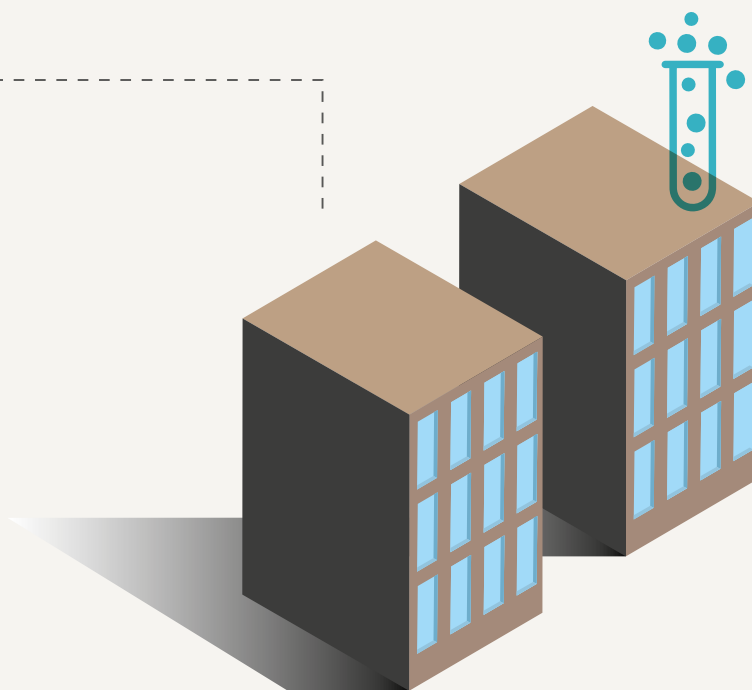
Deliberato totale  
**€ 408.000**

Realizzati su proposte  
presentate e rivolte ad Enti



Assistenza  
agli anziani

Deliberato totale  
**€ 100.000**



Ricerca scientifica e tecnologica

Deliberato totale  
**€ 132.000**

# Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad Enti

La Fondazione individua e sostiene progetti il cui sviluppo assume carattere prioritario, coinvolgendo altri enti e canalizzando le risorse necessarie alla loro implementazione.

I progetti finanziati sono stati n. 36. Come emerge dal grafico che segue, la maggior parte delle risorse sono state destinate al settore dello Sviluppo locale (46,76%); segue il settore dell'Arte, Attività e Beni culturali (19,58%) e con una lieve differenza quello dell'Educazione, istruzione e formazione (17,20%).

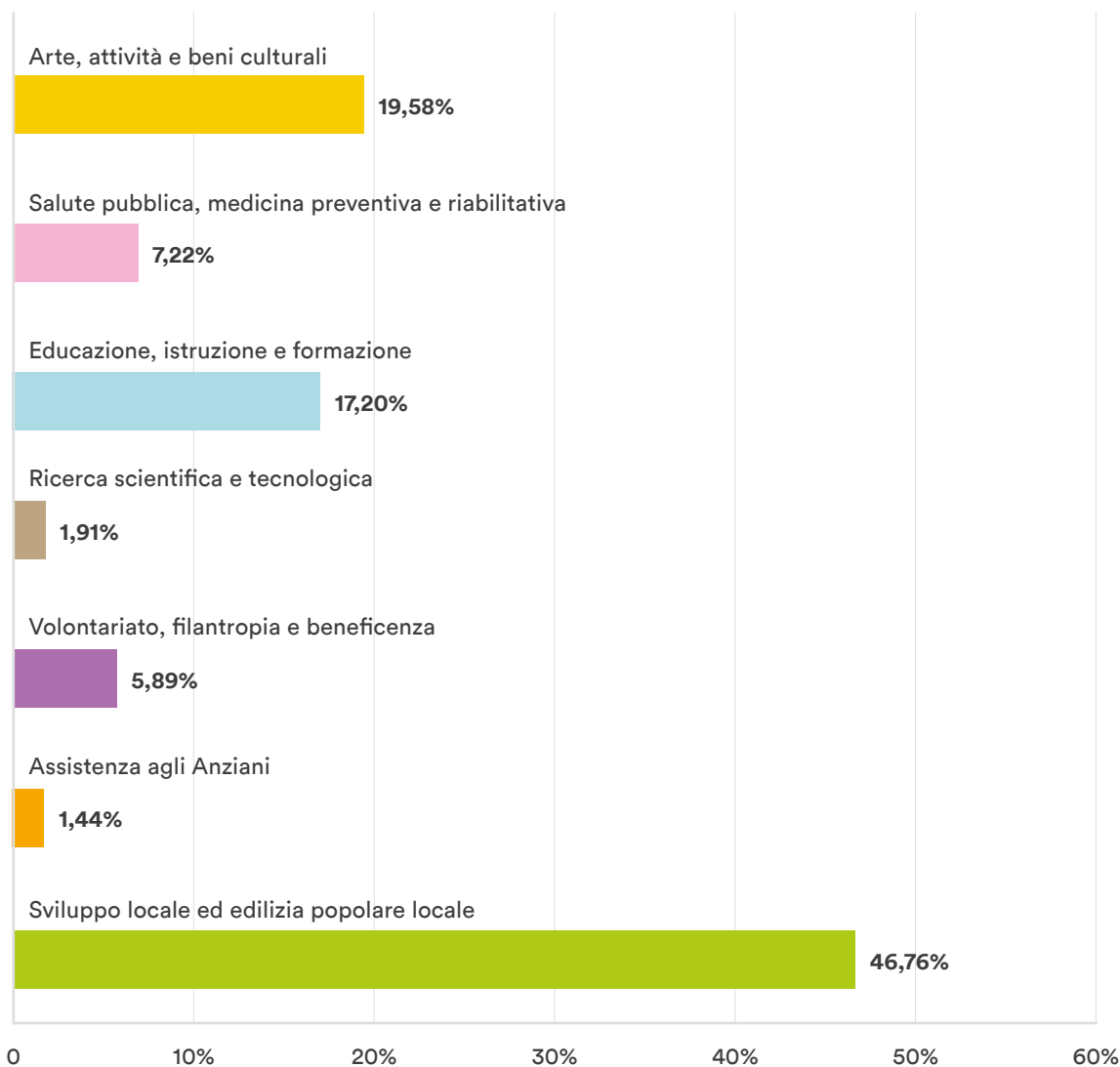
Nella fascia intermedia si collocano i settori della Salute pubblica (7,22%);

del Volontariato (5,89%); della Ricerca scientifica (1,91%); chiude l'Assistenza agli anziani con il 1,44%.


Nella sezione seguente sono descritti alcuni progetti sostenuti dalla Fondazione, di particolare rilievo o per le entità delle risorse impegnate o per la rilevanza dell'intervento approvato dalla Fondazione nell'anno 2018 o, che nel corso dell'esercizio si sono conclusi o avviati alla conclusione.

## PROGETTI PROPRI SU PROPOSTA O SOLLECITAZIONE RIVOLTE AD ENTI

	EURO	%
■ Arte, attività e beni culturali	1.356.500	19,58%
■ Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	500.000	7,22%
■ Educazione, istruzione e formazione	1.192.000	17,20%
■ Ricerca scientifica e tecnologica	132.000	1,91%
■ Volontariato, filantropia e beneficenza	408.000	5,89%
■ Assistenza agli Anziani	100.000	1,44%
■ Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	3.240.000	46,76%
<b>TOTALE</b>	<b>6.928.500</b>	<b>100,00%</b>





 Gian Domenico Cerrini detto il Cavalier Perugino, *Figura femminile allegorica* (particolare), XVII secolo.

# Alcuni Progetti approfonditi

Nuovo Ordinamento Museale del 3° e 4° di Palazzo Baldeschi, Perugia.  
Obiettivo sul fronte. La Grande Guerra nella fotografia di Carlo Balelli, Palazzo Lippi Alessandri - Perugia.



Contributo deliberato € 500.000

La Fondazione CariPerugia Arte è nata nel 2014 per potenziare l'attività svolta nel campo dell'arte e della cultura dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e per accrescere l'offerta culturale sul territorio.

L'impegno principale della Fondazione — anche se non esclusivo — è indirizzato verso l'organizzazione di mostre d'arte, rassegne temporanee, esposizioni e manifestazioni culturali allestite all'interno degli spazi di cui dispone attualmente la Fondazione Cassa di Risparmio: Palazzo Baldeschi al Corso e Sala Lippi di Palazzo Lippi Alessandri entrambi a Perugia, Palazzo

Bonacquisti ad Assisi, Casa di Sant'Ubaldo e le Logge dei Tiratori della Lana a Gubbio.

Particolare attenzione viene riservata alle **attività didattiche**. Ogni mostra è infatti accompagnata da una intensa collaborazione con gli istituti scolastici per favorire la presenza degli studenti di tutte le età.

La mostra **Un giorno nel Medioevo**, Logge dei Tiratori della Lana - Gubbio.



**Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla. L'arte in cento Capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca**

*20 febbraio – 4 novembre 2018  
Palazzo Baldeschi al Corso  
e Palazzo Lippi Alessandri, Perugia.*

Inaugurata il 20 febbraio 2018 la mostra “Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla. L'arte in cento capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca” ha visto nei due palazzi della Fondazione ben cento magnifiche opere, tra cui molti capolavori assoluti, appartenenti ad una delle più antiche e prestigiose istituzioni culturali italiane, l'Accademia Nazionale di San Luca di Roma, per una mostra di ampio respiro che si sviluppa tra Palazzo Baldeschi e Palazzo Lippi Alessandri. Oltre alle opere di Raffaello, Bronzino, Pietro da Cortona, Guercino, Rubens, Wicar, Hayez, Giambologna, Canova, Valadier, Balla, è stato possibile ammirare dipinti e sculture di altri fondamentali artisti italiani e stranieri, a documentare la grande arte tra il Quattrocento e il Novecento. Il percorso espositivo è stato curato da Vittorio Sgarbi e Francesco Moschini Segretario Generale dell'Accademia. La mostra si è conclusa il 4 novembre 2018 e ha registrato circa 15.000 presenze.

**Obiettivo sul fronte. La Grande Guerra nella fotografia di Carlo Balelli**

*24 novembre 2018 – in corso  
Palazzo Lippi Alessandri, Perugia.*

La vita quotidiana dei soldati al fronte, momenti strategico-militari, immagini strazianti e situazioni di riposo e di svago “rivivono” nei 240 scatti della mostra “Obiettivo sul fronte. La Grande Guerra nella fotografia di Carlo Balelli”. La mostra - visitabile a Palazzo Lippi Alessandri fino al 31 marzo 2019 – è stata organizzata dal Centro Studi Carlo Balelli e dalla Fondazione CariPerugia Arte e espone le foto militari del reporter marchigiano. In

mostra anche oggetti, divise e tanti altri materiali che documentano la vita sul fronte. La Prima Guerra Mondiale, nell'anno del centenario, è quindi vista e catturata attraverso l'obiettivo di Balelli, fotografo professionista impegnato in prima linea sul fronte nelle squadre fotografiche dell'esercito. Al nucleo centrale della mostra si aggiungono altre sezioni realizzate grazie a importanti collaborazioni con il territorio.

Al 31 dicembre l'esposizione ha registrato quasi 1.000 visitatori.

**Nuovo Ordinamento  
Museale del Terzo e Quarto  
piano di Palazzo Baldeschi**



*31 ottobre 2018 – in corso  
Palazzo Baldeschi al Corso, Perugia*

Il 30 ottobre 2018, dopo molti anni di lavoro da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, si sono conclusi i complessi e accurati interventi di restauro di Palazzo Baldeschi al Corso ed è stato possibile inaugurare i nuovi spazi museali al terzo e al quarto piano dell'edificio. Il Palazzo è stato finalmente aperto nella sua interezza ed è stato messo a disposizione dei visitatori. La storica dimora, già sede del Mediocredito Regionale Umbro, è stata acquistata dalla Fondazione nel 2002 con l'intento di destinare l'edificio a contenitore museale. A partire dagli anni 2000 Palazzo Baldeschi ospita le prestigiose collezioni di Ceramiche Rinascimentali e la Collezione Marabottini.

Nelle nuove sale sono state collocate circa 200 opere, tra dipinti, sculture e disegni eseguite da artisti umbri o che comunque in Umbria hanno operato, che vanno dal 1400 al 1900.

L'allestimento, curato dal professor Francesco Federico Mancini con il supporto progettuale dell'architetto Carlo Salucci, propone un percorso in cui i vari artisti sono accorpati per

nuclei tematici omogenei: dai grandi maestri del Rinascimento fino alle opere contemporanee, provenienti dai lasciti fatti alla Fondazione e da artisti rappresentativi del contesto umbro. La Collezione Marabottini ha visto dal primo gennaio al 18 febbraio 1.200 visitatori. Il nuovo spazio dal 4 novembre al 31 dicembre circa 1.000 visitatori.

**Una profondissima quiete.**  
**Francalancia e il ritorno alla**  
**figura tra de Chirico e Donghi**

*18 maggio – 4 novembre 2018*  
*Palazzo Bonacquisti, Assisi*

Il 18 maggio è stata inaugurata a Palazzo Bonacquisti “Una profondissima quiete. Francalancia e il ritorno alla figura tra de Chirico e Donghi” a cura di Vittorio Sgarbi, Beatrice Avanzi e Michele Dantini, una mostra che ha portato per la prima volta in Umbria autori che hanno caratterizzato la pittura italiana degli anni Venti e Trenta appartenenti alla corrente artistica del “Realismo Magico”. Oltre a Riccardo Francalancia, moltissimi gli artisti in mostra: Giorgio de Chirico, Felice Casorati, Cagnaccio di San Pietro, Antonio Donghi, Francesco Trombadori, Mario ed Edita Broglio, Mario Mafai, Scipione, Corrado Cagli, Mario Tozzi, Gisberto Ceracchini, Filippo De Pisis, Ottone Rosai, Renato Paresce, Fausto Pirandello, Giuseppe Capogrossi, Gianfilippo Usellini e altri ancora. La mostra si è conclusa il 4 novembre 2018 e ha registrato circa 2.000 presenze.

**Un viaggio nell'arte italiana**  
**dal Medioevo al Barocco**

*31 maggio – 15 luglio 2018*  
*Logge dei Tiratori della Lana,*  
*Gubbio*

Dal 31 maggio fino al 15 luglio, è stata esposta presso le Logge dei Tiratori della Lana di Gubbio la mostra “Un viaggio nell'arte italiana dal Medioevo al Barocco”, un percorso realizzato

grazie alla disponibilità di Giorgio Baratti, collezionista di Milano. Tra le opere più preziose la tavola “La Madonna del Latte” riferita a un maestro abruzzese della metà del Duecento, un nucleo di sculture (in marmo, terracotta, legno, bronzo) eseguite da artisti attivi tra il XV e XVI secolo, tra cui Antonio Elia, Gregorio di Lorenzo, Niccolò de' Conti, Agostino de' Fondulis, Raffaello da Montelupo e una ricca raccolta di dipinti del Cinque, Sei e Settecento. L'esposizione ha registrato in due mesi oltre 700 ingressi.

**Un giorno nel Medioevo.**  
**La vita quotidiana nelle città**  
**italiane dei secoli XI-XV**

*26 luglio – 6 gennaio 2019*  
*Logge dei Tiratori della Lana,*  
*Gubbio*

Le attività economiche, gli stili di vita, le pratiche religiose, gli aspetti culturali e ludici di una città italiana tra il 1000 e il 1500: il 26 luglio è stata inaugurata a Gubbio la mostra “Un giorno nel Medioevo. La vita quotidiana nelle città italiane dei secoli XI-XV”, un percorso che documenta un'epoca troppo spesso sottovalutata. L'iniziativa è frutto della collaborazione tra la Fondazione CariPerugia Arte e l'associazione Festival del Medioevo, autrice di una manifestazione punto di riferimento in tutto il panorama nazionale. Anche in questa occasione sono state attivate importanti collaborazioni: dall'Università degli Studi di Perugia all'Archivio di Stato, passando per Musei pubblici e privati.

Questa esposizione ha registrato circa 3.000 visitatori.

**Casa di Sant'Ubaldo, Gubbio**

*La Casa di Sant'Ubaldo è aperta*  
*tutto l'anno con differenti orari*  
*a seconda delle stagioni.*

Nel 2018 circa 12.000 visitatori sono entrati alla Casa di Sant'Ubaldo.

# Fondazione Perugia Musica Classica

Contributo deliberato: € 200.000

La Fondazione Perugia Musica Classica Onlus, costituita nell'anno 2003 (la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è tra i soci fondatori) ha proseguito, nell'anno 2018, con tutte le attività dei dipartimenti **Amici della Musica**, **Sagra Musicale Umbra** e **Musica per Crescere**.

Per gli **Amici della Musica**, si è portata a compimento, nella prima parte dell'anno, la stagione **2017/2018** con tredici concerti oltre a due spettacoli musicali destinati alle famiglie, produzioni originali della sezione "Musica

per Crescere", il ramo educativo della Fondazione.

Tra gli artisti e le Orchestre che hanno illustrato la Stagione degli Amici della Musica: la **Junge Deutsche Philharmonie** guidata da **David Afkham** in Dutilleux (col violoncello di Steven Isserlis), Messiaen e la Symphonie fantastique di Berlioz, e l'**Orchestra da Camera di Perugia**, in un nuovo progetto artistico, ideato per l'occasione, che ha messo in dialogo la scrittura sinfonica e il violoncello di **Giovanni Sollima** con gli estri della tromba jazz di **Paolo Fresu**.

Orchestra da Camera di Perugia, Paolo Fresu e Giovanni Sollima.



Agli **English Baroque Soloists** e al **Monteverdi Choir** guidati da **John Eliot Gardiner** è andato il compito di chiudere la Stagione 2017/2018 in maggio, con un programma di *Cantate* di Bach, ospitate nella **Basilica di San Pietro** a Perugia.

La Stagione 2017/18 ha reso omaggio al **centocinquantenario** anniversario dalla morte di **Gioachino Rossini**, con una nuova produzione della *Petite Messe Solennelle*, affidata alle voci della **Stagione Armonica** diretta da **Sergio Balestracci**, ai solisti **Elisaveta Martirosyan**, **Marina Comparato**, **Emanuele D'Aguzzo** e **Mauro Borgioni**, e allo storico pianoforte Pleyel del 1849, identico a quello posseduto da Rossini, affidato alle mani di **Jin Ju**.

Fra i complessi da camera, il cartellone ha ospitato il **Quintetto Bartholdy**; il **Quartetto di Cremona**; il **Quartetto Jerusalem** e il duo formato da **Andras Schiff** e **Yuuko Shiokawa**.

Tra i progetti innovativi: **Mariangela Vacatello** e il **Quartetto Prometeo** e la pianista **Gloria Campaner**, affiancata dal Visual Artist **Natan Sinigaglia**, che ha tradotto in video grafica la musica di Bach, Pärt, Skrjabin e Prokof'ev.

La seconda parte del programma nel 2018 ha coinciso con l'inizio della nuova stagione degli Amici della Musica, la **2018/2019**.

L'inaugurazione del nuovo cartellone è stata affidata a una delle più ammirabili orchestre specialiste di repertorio barocco e classico - **l'Orchestra del XVIII secolo** - e al **Coro Cappella Amsterdam**, guidati da **Marcus Creed** nella restituzione del capolavoro estremo di Franz Joseph Haydn, il grande Oratorio *Le Stagioni*, autentica cerniera fra la cultura musicale del Settecento e l'alba della sensibilità romantica per la Natura.

A seguito di questa apertura sinfonico-corale, gli Amici della Musica.

Orchestra XVIII Secolo, Coro Cappella Amsterdam - direttore Marcus Creed.



hanno ospitato una celebrazione dei quindici anni dalla Fondazione del **Borletti-Buitoni Trust**, con un omaggio speciale al suo fondatore e Presidente degli Amici della Musica di Perugia, **Franco Buitoni**, scomparso nel 2016.

L'iniziativa **Musica per Crescere** è dedicata agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, attraverso concerti e spettacoli musicali, chiamati "Mattinate musicali". I concerti e gli spettacoli sono produzioni della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus e sono rese possibili grazie alla collaborazione con importanti realtà teatrali e musicali perugine, come il Teatro di Innovazione Fontemaggiore, il Teatro Stabile dell'Umbria, il Conservatorio di Perugia e il suo Coro di Voci Bianche, l'Orchestra da Camera di Perugia. Nel 2018 per le "Mattinate musicali", si sono tenute 16 recite, nel periodo **gennaio-novembre 2018**, con la realizzazione di quattro spettacoli musicali: "**I ragazzi della via Pal**"; "**Il bosco magico**"; "**Musica senza strumenti**"; "**Ma mère l'oye, mamma oca**".

Sempre nell'ambito di Musica per Crescere, la Fondazione Perugia Musica Classica ha attivato un articolato intervento a Norcia e nei comuni limitrofi che hanno subito il terremoto nel 2016.

Il progetto **Ascolto consapevole**, che la Fondazione Perugia Musica Classica organizza da circa 15 anni, è destinato agli studenti delle scuole secondarie. Il progetto si pone l'obiettivo di dare ai ragazzi una preparazione storica e stilistica per seguire i concerti della Stagione degli Amici della Musica e al contempo di integrare con l'informazione storico-musicale i programmi scolastici, notoriamente privi di accenni alla storia della musica.

Nel 2018 hanno collaborato a questo progetto quattro scuole secondarie di Perugia: il Liceo Classico "Mariotti", il Liceo Scientifico "Galilei", il Liceo Scientifico "Alessi" e l'Istituto Psico-Pedagogico "Pieralli".

Nel mese di **maggio 2018**, è stata organizzata la nuova edizione della **Festa della Musica**, a conclusione del progetto Musica per Crescere con la messa in scena di uno spettacolo musicale ispirato a *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare, dal titolo "Il Bosco Magico", con le musiche di Marco Pontini (da Felix Mendelssohn-Bartholdy). Nell'occasione, sono stati anche proclamati i vincitori del Concorso "Disegna la locandina", riservato alle scuole che hanno aderito alle «Mattinate Musicali» e in cui i giovanissimi partecipanti dovevano disegnare una locandina, sulla base degli spettacoli a cui hanno partecipato durante l'anno scolastico. Sempre nel 2018 si sono tenuti due **Family Concerts**, dei concerti pomeridiani dedicati a tutta la famiglia.

Tra le azioni di promozione dei giovani musicisti progettate dalla Fondazione Perugia Musica Classica, un significato particolare ha rivestito il nuovo **Concorso San Lorenzo di Montenero**, rivolto agli studenti iscritti al **Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi** di Perugia, che ha aderito all'iniziativa impegnandosi nella selezione degli allievi concorrenti.

La **73a SAGRA MUSICALE UMBRA**, che si è tenuta dal **13 al 22 settembre 2018**, è stata caratterizzata dalla **Quarta Edizione del Premio "Francesco Siciliani"** e dal **concerto dei tre finalisti**, eseguito, come nelle precedenti edizioni, dal St. Jacob's Chamber Choir di Stoccolma, diretto da Gary Graden.

Il **2018** ha segnato il Centenario della fine della Prima Guerra Mondiale; Per questo motivo, **venerdì 14 settembre 2018**, nella **Basilica di San Pietro**, il St. Jacob's Chamber Choir e l'Orchestra da Camera di Perugia, diretti da **Gary Graden**, hanno eseguito la *Missa in tempore belli* di Franz Joseph Haydn.

Il **15 settembre 2018**, nella **Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi**, il **St. Jacob's Chamber Choir** ha



**War Requiem**, Coro dell'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra da Camera di Perugia.

eseguito le tre composizioni finaliste del Premio «Francesco Siciliani», il cui vincitore è risultato il giovane compositore **Andrea Bonavitacola**. Nella stessa serata, il Coro ha presentato pagine di Ligeti, Elgar, Sköld e Schoenberg.

L'impresa più ambiziosa, ma anche più significativa e eloquente, che la Sagra Musicale 2018 ha affrontato, è stata l'esecuzione del **War Requiem** di Benjamin Britten, venerdì **21 settembre 2018** nella **Cattedrale di San Lorenzo** a Perugia, affidata al direttore Jonathan Webb, con le voci del tenore inglese Mark Milhofer e del giovane baritono tedesco Dominik Köninger. Il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ha assicurato la qualità della parte corale, insieme alle voci bianche dei Trinity Boys Choir, il coro preferito di Benjamin Britten.

La parte sinfonica è stata conferita, come eccezionale opportunità di confronto e di crescita umana e musicale, all'Orchestra Giovanile Italiana, che ha aderito al progetto con grande entusiasmo, cogliendone il valore artistico e civile.

La parte cameristica è stata invece affidata ai musicisti dell'Orchestra da Camera di Perugia, che vanta prime parti solistiche di affidabilità assoluta. La voce di soprano è stata quella di Elisaveta Martirosyan.

A corollario del capolavoro di Britten, sulla pietà della guerra, è stato programmato un concerto di musica vocale da camera nella **Chiesa di San Filippo Neri a Perugia**, lunedì **17 settembre 2018**, col tenore Mark Milhofer, il contotenore Antonio Giovannini, il baritono Mauro Borgioni, il

pianista Filippo Farinelli e il cornista Jonathan Williams, che hanno presentato i *Canticles* di Britten, insieme a pagine di Barber, Macmillian, Poulenc e Debussy.

Nella **Chiesa di San Bevignate a Perugia**, è stato presentato il progetto innovativo dell'ensemble **Soquadro Italiano** intorno a Bach e dal titolo "**La Passione – BACH PROJECT**"; nella stessa **Chiesa** la Sagra Musicale ha dato voce a due musicisti di **Sarajevo**, **Damir Imamovic** e **Ivana Duric** che hanno fatto rivivere con intensi accenti contemporanei la gloriosa tradizione della canzone di strada bosniaca, la *Sevdalinka*.

In occasione del centenario dall'istituzione della **Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia**, la Sagra Musicale Umbra ha reso omaggio al museo ambientando nelle sue sale un concerto per liuto, affidando il compito a uno dei massimi specialisti internazionali della letteratura liutistica, il maestro **Paul O'Dette**, che ha impaginato un'antologia di composizioni della prima metà del Cinquecento italiano.

Presso il **Santuario di Mongiovino di Panicale**, le voci bianche del **Trinity**

**Boys Choir di Londra** hanno messo in dialogo questo scrigno d'arte cinquecentesco con le polifonie di **Nicholas Ludford**, compositore inglese dell'epoca di Enrico VIII, e pagine corali della tradizione britannica più recente.

Come nelle precedenti edizioni, la Sagra Musicale Umbra ha inteso valorizzare i giovani musicisti offrendo loro una speciale vetrina con la sezione "**Musica di Mezzodi**", appuntamenti musicali infrasettimanali ospitati a **Palazzo della Penna di Perugia**.

Durante la settimana si sono avvicendati il pianista **Leonardo Cherri**, il **Quartetto d'archi Viotti**, il soprano **Buja Kim** e la pianista **Anna Pesce**, il soprano **Risa Minakata** e il pianista **Liù Kang**, e il chitarrista **Flavio Iuliani**.

La Sagra Musicale Umbra si è conclusa con la **Nona Sinfonia di Ludwig van Beethoven** come approdo e come potentissimo simbolo di una pace fondata sull'appello alla fratellanza. Il messaggio di Beethoven è stato affidato a una produzione originale che ha unito l'**Orchestra Haydn** di Bolzano e Trento e il **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, sotto la guida del giovane **Maxime Pascal**.

# Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz

Contributo deliberato: € 70.000



Paolo Fresu con i Devil Quartet, Umbria Jazz 2018 - Perugia.

Umbria Jazz continua a svolgere una funzione essenziale e di primaria importanza tra le manifestazioni musicali del panorama mondiale. Ha superato se stessa e ogni più rosea previsione: Umbria Jazz 2018 verrà ricordata nella storia del festival come l'edizione dei record. 35mila paganti, 1.450.000 euro di incasso tra biglietti e merchandising, 500 artisti, 250 eventi e oltre 400mila presenze. Dei concerti straordinari, a partire da Quincy Jones fino ad arrivare a David Byrne passando dai Massive Attack.

## **Umbria Jazz: Non Solo Musica**

Promossa dalla Fondazione Umbria Jazz con la collaborazione dell'Università per Stranieri di Perugia e dell'Università degli studi di Perugia è stata condotta una ricerca su: "Il valore economico-sociale della manifestazione su Perugia e il suo territorio",

presentata presso la Sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia il 21 settembre 2018.

Nel 2007 **Umbria Jazz** è stata oggetto di uno studio dei professori Bracalente e Ferrucci, del dipartimento di Economia dell'Università di Perugia, al fine di individuare ed analizzare l'**impatto economico del festival** nella città di Perugia.

I risultati dimostrarono che per ogni euro investito nella manifestazione se ne producevano tre di ricavi a favore dell'economia urbana. A distanza di oltre 10 anni questo studio fa da base per un'ulteriore ricerca che concerne l'impatto nell'economia urbana della kermesse relativamente all'ultima edizione del luglio 2018.

Per conseguire tale obiettivo, ovvero stimare l'impatto dell'evento

nell'economia urbana, sono stati costituiti una serie di indicatori capaci di captare l'andamento tendenziale dell'evento 2018, analizzando la dinamica e gli effetti delle risorse investite. Si tratta di un metodo strategico, semplice e immediato, che potrebbe trovare valida implementazione anche per monitorare altri eventi e manifestazioni culturali.

A conclusione, lo studio ha dimostrato che UJ rappresenta un lampante esempio di **marketing territoriale** che negli anni si è evoluto seguendo i tempi e le esigenze del pubblico, mantenendo sempre un elevato standard qualitativo. Sono infatti numerosi i benefici che la manifestazione apporta al territorio in termini di produzione, reddito, occupazione, immagine e notorietà, prestigio, attrattività di investimenti commerciali o industriali, orgoglio sociale e spirito di appartenenza.

**Il Premio 2018 Ambasciatori dell'Umbria nel mondo**, attribuito dalla Fondazione Cassa di risparmio di Perugia, è stato assegnato al trombettista sardo **Paolo Fresu**. Nell'ambito della partecipazione e del sostegno ad Umbria Jazz

la Fondazione ogni anno consegna il premio a musicisti che hanno portato e tenuto alto il nome dell'Italia e dell'Umbria nel mondo.

La consegna del premio si è svolta sabato **14 luglio** al **Teatro Morlacchi** di Perugia, prima del concerto che ha visto Fresu protagonista assieme al **Devil Quartet** (la formazione da lui guidata con **Bebo Ferra** alla chitarra, **Paolino Dalla Porta** al contrabbasso e **Stefano Bagnoli** alla batteria). Dentro al suono della tromba di Paolo Fresu c'è la linfa che ha dato lustro alla nouvelle vague del jazz europeo, la profondità di un pensiero non solo musicale, la generosità che lo vuole "naturalmente" nel posto giusto al momento giusto ma, soprattutto, l'enorme ed inesauribile passione che lo sorregge da sempre. Anche negli anni passati sono stati premiati grandi nomi del panorama musicale che hanno fatto, e stanno facendo, la storia e la fortuna di Umbria Jazz: Enrico Rava, Renato Sellani, Giovanni Tommaso, Stefano Bollani, Francesco Cafiso, Roberta Gambarini, Franco D'Andrea, I Solisti di Perugia, Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Giovanni Guidi, Fabrizio Bosso, Rita Marcotulli.

Concerto in piazza IV Novembre, Umbria Jazz 2018 - Perugia.



# Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e Fondazione Umbria Jazz: due concerti per gli auguri alla città

Contributo deliberato: € 100.000



New Direction Tennessee State Gospel Choir, Basilica di San Pietro - Perugia.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, con la collaborazione della Fondazione Umbria Jazz ha portato alla città di Perugia nelle giornate del 23 e 24 dicembre, gli **Auguri di Buone Feste** con le voci del **New Direction Tennessee State Gospel Choir**, uno dei migliori gruppi gospel in circolazione, che ha portato un messaggio di pace e fratellanza anche a coloro che per la

condizione in cui si trovano non vivono questo momento dell'anno in maniera serena e gioiosa.

In occasione delle festività natalizie le due Fondazioni hanno organizzato due concerti in due luoghi simbolo, seppur per motivi diversi, della città: la Basilica di San Pietro e il carcere di Capanne.

# Giardini Orosei

Comune di Marsciano

Contributo deliberato: € 300.000

Il **29 settembre 2018** si è tenuta la riapertura dei **giardini Orosei**, nel centro di Marsciano, oggetto di un intervento di riqualificazione.

Il progetto si inserisce in un **percorso di riqualificazione urbana e rigenerazione di spazi socializzanti** che in questi anni ha interessato tutto il centro cittadino, in un'ottica di sostanziale mantenimento delle alberature presenti, con il preciso intento di valorizzarne la fruibilità in funzione dell'aggregazione sociale anche attraverso il recupero di un rapporto più diretto tra i giardini stessi e l'edificio della scuola IV Novembre, con la realizzazione di un'ampia scalinata e la sistemazione di una pedana lignea multifunzionale.

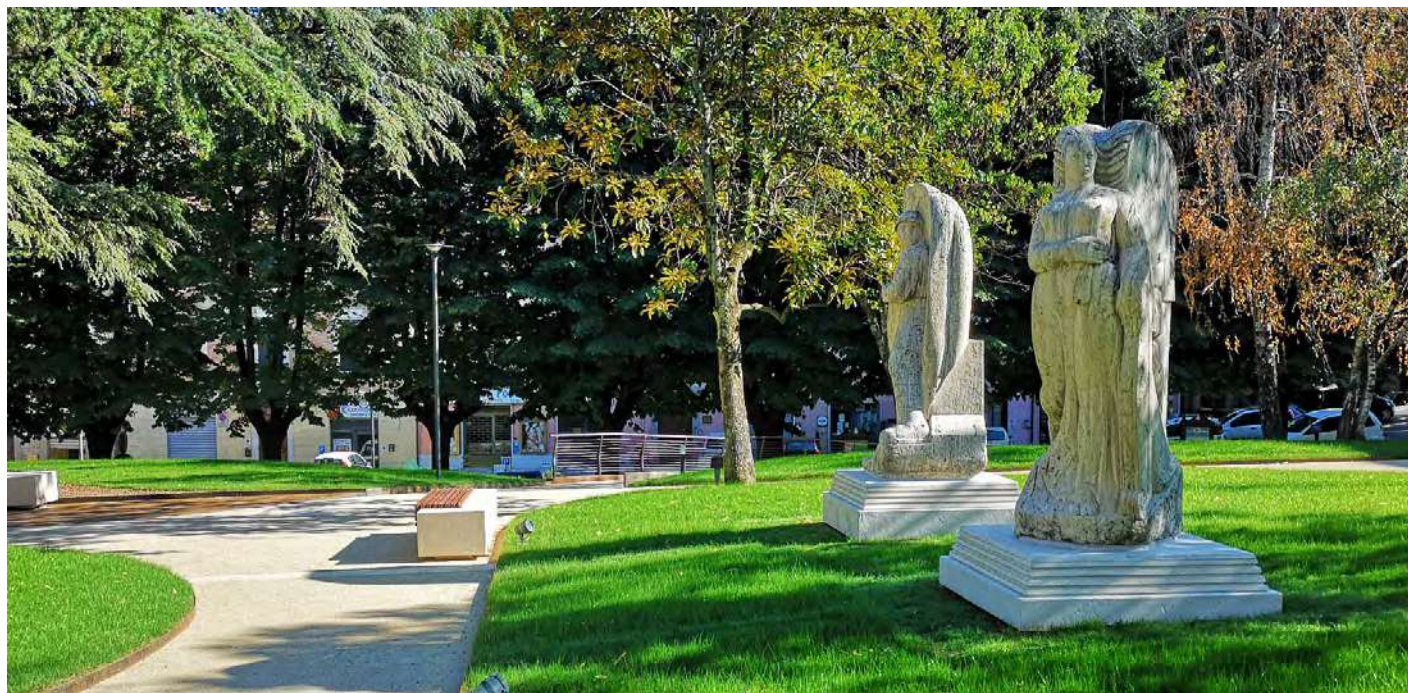
Un'area **giochi** per bambini di 80 mq, caratterizzata da una pavimentazione

anti trauma e da giochi inclusivi adatti anche a bambini con handicap, sorge a ridosso dell'edificio che ospita il Teatro Concordia.

L'illuminazione è stata completamente ripensata per valorizzare il nuovo disegno dei giardini ed è stata realizzata anche una **nuova illuminazione** per la facciata della scuola IV Novembre. Altra importante novità è il ritorno presso i giardini Orosei del monumento ai caduti realizzato dallo scultore Enrico Cagianelli nel 1931 e collocato in piazza Marx dopo il rifacimento dei giardini nella seconda metà degli anni '80.

I giardini sono inoltre stati dotati di un **sistema di videosorveglianza** con l'installazione di 4 telecamere per il monitoraggio di tutta l'area.

Giardini Orosei, Marsciano - Perugia.



# Coworking Fontivegge

Comune di Perugia

Contributo deliberato: € 430.000

Si chiama “**Binario 5**” ed è un simbolico quinto binario che si aggiunge ai quattro della Stazione di Fontivegge lo **spazio di coworking** inaugurato il 12 dicembre.

Ideato nell’ambito di un progetto più ampio di **rigenerazione urbana dell’area di Fontivegge**, il coworking occupa una superficie di mq. 320 ed è stato realizzato nel porticato a piano terra dell’edificio ex UPIM, prima adibito a luogo di sosta fra il sottopasso con fermata degli autobus e la stazione ferroviaria.

Un “non luogo” che era diventato il simbolo del degrado cittadino è stato così trasformato in un **luogo di promozione della cultura imprenditoriale**, con locali per il lavoro collettivo e zone riservate per lavori/incontro privato, spazi con un design unico, moderno, dove comode scrivanie si

alternano a complementi d’arredo caratterizzati dalla presenza del verde e dei colori.

Liberi professionisti, *startupper*, giovani, piccole aziende potranno trovare ampie postazioni, accesso alla rete wi-fi a banda larga, stampante e scanner in condivisione, sala riunione e sala eventi, zona relax e ristoro e un’area digitale gratuita ai membri e ai *coworkers* che permetterà di gestire la documentazione che viene condivisa tra gli stessi.

Ispirato ai più moderni hub e acceleratori delle maggiori capitali europee “Binario 5” oltre agli spazi di lavoro e condivisione offre **percorsi di formazione e di incubazione personalizzati** alle startup accompagnandole anche con strumenti finanziari dedicati grazie all’intervento di fondi di investimento, *venture capital* e finanziatori pubblici.

Binario 5 - Coworking Fontivegge, Perugia.



# Stadio Comunale Santa Giuliana

Comune di Perugia

Contributo deliberato: € 500.000

[Guarda il video dell'inaugurazione](#)



Pista di atletica leggera, Stadio Comunale Santa Giuliana a Perugia.

Con l'inaugurazione avvenuta il **26 ottobre 2018**, è stato restituito alla città un impianto idoneo per la disciplina dell'**atletica leggera** e per l'avviamento allo sport anche scolastico, oltre che uno spazio fruibile, in pieno centro storico, da destinare all'attività motoria anche non agonistica. Questo l'obiettivo del rinnovato impianto di Atletica di Santa Giuliana per il quale la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha stanziato un contributo di 500mila euro da Piano Annuale 2011.

Nello specifico, gli interventi hanno riguardato, lavori strutturali volti al ripristino ed al riuso della porzione del

complesso lungo via cacciatori delle Alpi che in occasione di manifestazioni come Umbria Jazz viene adibito a camerini per gli Artisti; per quanto attiene alla pista, si è provveduto all'intera rimozione del manto esistente con sostituzione di uno nuovo adeguato per ospitare meeting nazionali e internazionali.

Si tratta di un impianto sportivo di altissimo livello, avente l'ambizione di ottenere l'**omologazione "B1"** con la possibilità quindi di ospitare campionati top del calendario Federale e meeting internazionali su piste a sei corsie.

# Sistema Wi-Fi in tutte le aule dell'Ateneo

Università degli Studi di Perugia, Comune di Perugia

Contributo deliberato: € 300.000

[Guarda il video](#)



Un **Ateneo connesso** che guarda al futuro e sempre più vicino agli studenti grazie a servizi potenziati ed una rete efficiente che contribuisce a fornire un ambiente di apprendimento di prima qualità. Si sono conclusi i lavori relativi al progetto sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia con uno stanziamento di **300 mila euro finalizzato alla implementazione di soluzioni tecnologiche innovative e all'attivazione di una copertura estensissima della rete wi-fi universitaria.**

Oltre **500 access point** collocati tra le aule di via del Giochetto e del polo di Ingegneria, in quelle dell'area della Conca afferenti a Farmacia, Giurisprudenza, Chimica e Fisica, ad Agraria, Veterinaria e al Centro Linguistico d'Ateneo, oltre che presso le aule di Fisica in piazza dell'Università, di Scienze Motorie in zona Pallotta, di Medicina nel Polo di Terni e negli

spazi universitari del Centro Storico di Perugia. Simili interventi sono stati realizzati anche nell'aula 1 dei Dipartimenti di Economia e Scienze Politiche e presso l'Aula studentesca autogestita al Dipartimento di Giurisprudenza, assicurando così, con quest'ultima, copertura a tutti gli spazi di aggregazione e studio in autogestione.

Si tratta di una iniziativa di grande rilievo, che consentirà agli studenti e all'utenza universitaria il pieno accesso alla rete wireless e, di conseguenza, l'utilizzo delle tecnologie informatiche a supporto della didattica e dei servizi d'Ateneo.

L'aspetto innovativo dell'estensione della copertura wi-fi riguarda l'uso di una tecnologia software sviluppata dalla Ripartizione Informatica dell'Ateneo.

Aula Magna dell'Ateneo, Università degli Studi di Perugia.



# Realizzazione di un nuovo arredo urbano

Piazza del Popolo, Comune di Todi

Contributo deliberato: € 100.000

A Todi, **Piazza del Popolo** brilla di luce nuova nel segno dell'arte, dell'innovazione e del risparmio energetico: è stata infatti inaugurata il giorno 19 gennaio 2019 la nuova illuminazione.

Nel dettaglio, il **progetto illuminotecnico** consiste in due tipi di illuminazione, l'una funzionale e l'altra **artistica**, entrambi realizzati con tecnologia led di ultima generazione con un quadro

dei comandi automatizzato, regolabile e programmabile in base agli orari e alle situazioni: la parte funzionale si compone di **27 punti luci** in proiettori tutti collocati sotto gronda ai lati della piazza e in parte anche in piazza Garibaldi, garantendo un'illuminazione uniforme, mentre l'intervento artistico presenta 30 punti luce in posizione strategica che valorizzano tutti i monumenti della piazza.

Piazza del Popolo, Todi.



# Restauro dei dipinti murali della Loggia di ponente e dell'antisala del Consiglio

Palazzo della Provincia, Comune di Perugia

Contributo deliberato: € 60.000

Nuova vita per la **Loggia di Ponente** del Palazzo della Provincia di Perugia, grazie ai **lavori di restauro** inaugurati il **6 dicembre 2018** e finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

La Loggia, la cui decorazione originaria è attribuita al **Tassi**, fu oggetto già dal 1915 di un totale rifacimento. Con la pulitura è stato ripristinato il colore originale del 1915, che ripropone il lavoro di Polidori e Giancarli, uno dei primi esempi di **stile Liberty** a Perugia; da alcuni tasselli sulle pareti sono emersi i “fotogrammi” della decorazione tardo ottocentesca, fino ad ora

mai visti. Alla ripulitura sono seguiti gli interventi di reintegrazione pittorica delle lacune di soffitti e pareti; il tinteggio a nuovo delle pareti; la riverniciatura della ghiera e dei colonnini che sostengono la vetrata; la restituzione della cromia originaria ai sei arconi; la ripresentazione estetica della balaustra ed il ripristino del pavimento originario realizzato in graniglia.

Infine, è stato riportato alla luce un settore dell'originaria decorazione parietale simulante il “**giardino d'inverno**” del Tassi, che ricopriva tutte le superfici piane della Loggia.

Loggia di Ponente, Palazzo della Provincia - Perugia.



# Promozione del collegamento ferroviario Alta Velocità Perugia-Milano

Contributo deliberato: € 350.000



È partito l'8 febbraio da Perugia, puntuale alle 5:13, il primo treno **Frecciarossa** ad **"alta velocità"** che **collega la città di Perugia con le città di Milano e Torino** (con fermate ad Arezzo, Firenze e Reggio Emilia). Una data che in molti non hanno esitato a definire **"storica"**.

Il collegamento è stato reso possibile grazie alle risorse messe a disposizione dalla Regione Umbria, che si è fatta carico dell'onere per l'attivazione del servizio, fissato in 1.300.000 euro, e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, che ha stanziato un contributo straordinario di 350.000 euro.

# Donazione apparecchiatura biomedicale Ultracentrifuga Azienda Ospedaliera di Perugia

Contributo deliberato: € 60.000



Atto di donazione, il Presidente della Fondazione Giampiero Bianconi con il Direttore generale dell'Azienda Ospedaliera, Emilio Duca.

La Fondazione ha donato all'Azienda Ospedaliera di Perugia un'Ultracentrifuga che servirà per realizzare importanti progressi sia in termini di velocità che di qualità della diagnostica, così da favorire le attività e le strategie terapeutiche.

Lo strumento verrà installato presso la Struttura complessa di Ematologia e Trapianto midollo osseo situato al Creo del presidio ospedaliero Santa Maria della Misericordia di Perugia. L'atto di donazione è stato siglato il 13 luglio 2018 dal presidente della Fondazione Giampiero Bianconi e dal direttore generale dell'Azienda Ospedaliera di Perugia Emilio Duca.

L'Ultracentrifuga "Beckam" del valore di 100.000 euro, possiede caratteristiche tecniche che la rendono particolarmente adatta allo studio delle vie

del segnale intracellulare e all'identificazione di nuovi partner molecolari di NPM1. Lo strumento si inserisce pienamente nel programma di medicina traslazionale dell'Istituto di Ematologia, che ha già contribuito in maniera determinante alla scoperta di nuove lesioni genetiche mediante l'utilizzo di nuove metodiche di proteomica e di genetica molecolare.

Da sempre la Fondazione ha prestato una particolare attenzione all'innovazione al fine di promuovere l'eccellenza delle strutture sanitarie del territorio. Dotare il prestigioso Centro di Ricerche Emato-Oncologico di questo macchinario, significa offrire un ulteriore contributo allo sviluppo di realtà sanitarie all'avanguardia in Umbria, a vantaggio della popolazione regionale ma anche come polo di attrazione a livello nazionale.

# Bando “Un passo avanti” per contrastare la povertà educativa minorile



Contributo deliberato: € 50.000

[Guarda lo spot sociale](#)



L'impresa sociale “**Con i Bambini**”, soggetto attuatore del **Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile**, a cui aderisce anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, ha messo a disposizione degli enti del Terzo settore, di soggetti pubblici e del mondo della scuola, **360 milioni di euro** in tre anni per sostenere progetti mirati al contrasto della povertà educativa. Il bando, “**Un passo avanti. Idee innovative per il contrasto alla**

**povertà educativa minorile**”, ha messo a disposizione fino a un massimo di **70 milioni di euro**. L'incontro di presentazione del Bando di “**Con I Bambini Impresa Sociale**” si è svolto lunedì 5 novembre presso Palazzo Graziani a Perugia, sede della Fondazione. Un bando pensato per sostenere progetti dal contenuto particolarmente innovativo, rivolti al contrasto della povertà educativa minorile.

# Empori della Solidarietà

Contributo deliberato: € 50.000,00

[Guarda il video](#)



[Guarda il video](#)



La Fondazione ha stanziato nel triennio 2014-2018 la somma complessiva di € 1.250.000,00 di cui € 950.000,00 per

l'acquisto di alimenti da distribuire agli Empori di Perugia, San Sisto, Ponte San Giovanni e Marsciano.

## Emporio della Solidarietà Tabgha Perugia

Numero volontari: 45

Numero ore annue: 6.400

Media annua ore per volontario: 142

Valore economico di impatto sociale: **14,98 Euro** (costo lordo lavoratore 5°livello) × 6.400 Ore = **95.872 Euro**

## Emporio Siloe

### Ponte San Giovanni

Numero volontari: 35

Numero ore annue: 4.032

Media annua ore per volontario: 115

Valore economico di impatto sociale: **14,98 Euro** (costo lordo lavoratore 5°livello) × 4.032 Ore = **60.399 Euro**

## Emporio Divina Misericordia

### San Sisto

Numero volontari: 35

Numero ore annue: 6.500

Media annua ore per volontario: 186

Valore economico di impatto sociale: **14,98 Euro** (costo lordo lavoratore 5°livello) × 6.500 Ore = **97.370 Euro**

## Emporio Betlemme

### Marsciano


Numero volontari: 45

Numero ore annue: 3.866

Media annua ore per volontario: 86

Valore economico di impatto sociale: **14,98 Euro** (costo lordo lavoratore 5°livello) × 3.866 Ore = **57.912 Euro**



Promosso dalla Caritas  
Diocesana di Perugia-Città della Pieve 

**Emporio della Solidarietà**

*la solidarietà spesa bene*™

# Fondazioni for Burkina Faso

Contributo deliberato: € 25.000

[Guarda lo spot sociale](#)



Centro di trasformazione del riso Etuvé, Mogtiedo - Burkina Faso.

A **Diapaga**, nella regione est del Burkina Faso, 1300 apicoltori hanno una **Mieleria**. Qui lavorano il miele che le donne trasformano in prodotti per il corpo, da vendere su una piattaforma e-commerce dedicata. A **Mogtiedo**, nella provincia di Ganzourgou, 200 donne gestiscono un **Centro di trasformazione del riso Etuvé**. Dispongono di attrezzature e competenze che permettono loro di produrre oltre 300 tonnellate di riso all'anno, con un aumento della produzione e della vendita del 75% e del 40%. In **40 villaggi tra le regioni del Plateau Central e del centro ovest**, circa 400 agricoltori hanno intrapreso la **coltivazione della soia**

su 435 ettari di terreno, garantendo un'alimentazione più sana e equilibrata per le loro famiglie. Inoltre, 1.495 i produttori, di cui 869 donne, si sono avvalsi del **warrantage**, un sistema di microfinanza rurale, ricevendo in prestito 116.000 euro da investire nell'attività e nell'acquisto di equipaggiamenti.

Sono questi solo alcuni dei risultati conseguiti da **Fondazioni for Africa Burkina Faso**, l'intervento per il sostegno al diritto al cibo promosso da 28 Fondazioni associate all'Acri, tra cui anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

# Green Jobs

Contributo deliberato: € 40.000

La Commissione Ambiente dell'ACRI ha promosso il progetto "Green Jobs" al quale la nostra Fondazione ha deciso di aderire con un impegno economico di € 40.000.

Al progetto hanno aderito, oltre alla nostra Fondazione e alla Fondazione Cariplo, che ha già attuato il progetto in Lombardia negli anni passati e dalla cui esperienza si è preso spunto, altre 6 fondazioni: la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana e la Fondazione Cassa di Risparmio di La Spezia.

**Green Jobs** nasce come strumento di orientamento, formazione ed alternanza scuola/lavoro per **promuovere tra i giovani la cultura della sostenibilità** in ambito culturale, sociale, ambientale e professionale.

Il progetto si propone, infatti, di stimolare studenti e docenti nell'acquisizione di competenze legate alle tematiche green, come strumento per la salvaguardia del territorio in cui vivono e, al tempo stesso, come opportunità professionale.

Grazie al suo approccio innovativo e concreto — basato sul "learning by doing" — Green Jobs consente agli studenti di: sviluppare un'idea di business con l'aiuto di esperti.



 **ACRI** Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa

  
FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

## for a greener future

**Green Jobs** è un progetto di alternanza **Scuola-Lavoro** realizzato grazie al contributo di diverse Fondazioni di origine bancaria che fanno parte di **ACRI**

- 1. Sperimentare l'avviamento di una microimpresa sul territorio.**
- 2. Conoscere i modelli organizzativi e di gestione imprenditoriale.**
- 3. Scoprire le professionalità coinvolte nel mondo produttivo green percorrendo tutti gli Step del percorso che trasformano un'idea in un'attività imprenditoriale.**
- 4. Valorizzare la creatività individuale e collettiva.**

Green Jobs è realizzato grazie al supporto di due enti attuatori nazionali: **InVento Innovation Lab**, l'ente con specifiche conoscenze e metodologie per lo sviluppo di competenze ambientali, che ha avuto il compito di collaborare con le scuole sulle tematiche green, e **Junior Achievement Italia**, una organizzazione non profit a livello mondiale dedicata all'educazione economico-imprenditoriale nella scuola, che ha provveduto a formare i docenti coordinatori di classe per quanto riguarda il percorso sulla formazione all'imprenditorialità.

Per l'anno scolastico 2018-2019 nel territorio di intervento della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, anche grazie alla collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale, sono state coinvolte 7 classi del 4° superiore di tre istituti scolastici: il **Liceo Statale "Assunta Pieralli"** di Perugia (3 classi); l'**Istituto Istruzione Superiore Ciuffelli-Einaudi** di Todi e l'**Istituto professionale di stato servizi per l'enogastronomia e ospitalità alberghiera, servizi**

**commerciali** di Assisi (rispettivamente con 2 classi).

Il 2 ottobre 2018 il progetto si è avviato: è stata organizzata, presso la sede della Fondazione, una giornata di formazione rivolta ai 7 docenti delle classi prescelte, condotta dai due enti di pluriennale esperienza, ossia Junior Achievement per l'educazione imprenditoriale e InVento Innovation Lab per le specifiche conoscenze ambientali.

Successivamente la Fondazione ha coadiuvato Junior Achievement nella individuazione dei "Dream Coach", poiché oltre a docenti e studenti all'interno del programma è previsto l'intervento di volontari esperti d'azienda (professionisti, imprenditori, funzionari, etc.) che, mettendo gratuitamente a disposizione la propria esperienza, supportano le classi nel raggiungimento degli obiettivi di impresa: alcuni componenti degli organi della Fondazione hanno quindi deciso di assumere il ruolo di "Dream Coach" all'interno del progetto. Le 7 classi hanno dato l'avvio ai progetti strutturando l'idea imprenditoriale, che una volta completata sarà preparata in vista delle competizioni finali: dapprima viene presentata alla giuria locale che attribuisce un punteggio a ciascuno dei 7 progetti e stabilisce quindi una graduatoria; successivamente gli studenti sono pronti ad esporre i loro prodotti alla Fiera del Green Jobs, che si tiene a Milano nel mese di maggio, nel corso della quale viene proclamato il progetto vincitore a livello nazionale.





Annibale Brugnoli, *Il ricevimento in onore di Umberto I* (particolare), 1895.





# Presentazione Bandi tematici 2018

La Fondazione ha presentato presso la Sala delle Colonne di Palazzo Graziani i seguenti Bandi tematici che sono stati pubblicati nel corso dell'anno 2018:

*13 dicembre 2017*

## **Bando a tema n. 1 del 2018**

### **Settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza.**

Dal titolo “Verso una inclusione lavorativa dei diversamente abili”, le risorse a disposizione, sono state destinate a interventi rivolti a favorire l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità attraverso due possibili tipologie di intervento, con le seguenti caratteristiche specifiche: laboratori occupazionali; percorsi individualizzati di inserimento lavorativo presso imprese.

*31 gennaio 2018*

## **Bandi a Tema n. 2 e n. 3 del 2018**

### **Settore Arte, Attività e Beni Culturali.**

Il primo bando, ha riguardato “Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione di opere d'arte e/o beni di interesse storico o documentale”. Il secondo tema, per il quale sono stati stanziati 150 mila euro, interessava invece la “Promozione di eventi culturali di carattere innovativo”.

*4 aprile 2018*

## **Bando a tema n. 4 del 2018**

### **Settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza.**

Visto il perdurare della crisi economica e l'acuirsi delle varie forme di fragilità e disagio sociale, la Fondazione

ha rafforzato il proprio impegno nella tutela delle categorie deboli con l'apertura del bando straordinario di idee dal titolo “Iniziativa per un Welfare di comunità. Idee e progetti”, per il quale sono stati stanziati 2 milioni di euro.

*8 maggio 2018*

## **Bandi a Tema n. 5 e n. 6 del 2018**

### **settore dell'Educazione, Istruzione e Formazione.**

Il primo bando “Progetti di mediazione linguistica” rivolto agli studenti delle scuole primarie che necessitano di implementare la lingua italiana in quanto lingua non madre; il secondo, “Partiamo dagli adulti”, per sostenere progetti di formazione e di accompagnamento dei genitori e degli insegnanti per il rispetto e l'utilizzo delle nuove tecnologie per la comunicazione.

*24 maggio 2018*

## **Bandi a Tema n. 7 e n. 8 del 2018**

### **Settore Ricerca scientifica e tecnologica.**

I due bandi a tema hanno posto l'attenzione su due sfide di grande attualità nei Paesi industrializzati e, nel contempo, in Umbria: quella della “Nutrizione e sicurezza alimentare” e quella della “Sostenibilità ambientale ed economia circolare”.

# Conferenza Stampa per la presentazione della collana editoriale relativa al Bando Tesi di Laurea

10 maggio 2018

Presso la Sala delle Colonne sono state presentate cinque tesi di laurea che si sono aggiudicate il “Bando Tesi di Laurea”, iniziativa ideata nel 2005 con l’obiettivo di valorizzare gli studenti che si sono impegnati in attività di studio tese a dare risalto e ad approfondire la storia di personaggi e monumenti del territorio umbro, offrendo loro la possibilità di pubblicare le proprie tesi di laurea.

Sono stati premiati rispettivamente Raffaele Caracciolo con la tesi dal titolo “La prima e tarda attività di Luca Signorelli: nuove indagini e acquisizioni”,

Silvia Fabietti con la tesi “Il santuario urbano della Madonna della Luce a Perugia”, Elena Marchionni con “I tessuti nei dipinti del Pinturicchio”, Arianna Ricci con “Enrico Quattrini (1863-1950). Uno scultore di successo a Roma tra naturalismo e fasti neobarocchi” e Rita Rossetti con “Zeffirino Faina”. I lavori sono stati presentati alla stampa alla presenza della Vicepresidente e del Segretario Generale della Fondazione, Cristina Colaiacovo e Fabrizio Stazi, e dei relatori Franco Ivan Nucciarelli, Francesco Federico Mancini, Stefania Petrillo, Alberto Stramaccioni e Laura Teza.

I volumi della collana editoriale - Bando Tesi di Laurea.



# Analisi del territorio, Programmazione e Strategie delle Fondazioni

12 giugno 2018

Incontro dedicato agli amministratori delle Fondazioni sul tema “Analisi del territorio, programmazione e strategie delle Fondazioni”, a cui hanno partecipato tra gli altri alcuni rappresentanti delle Fondazioni dell’Umbria, delle Marche, dell’Abruzzo e del Lazio per approfondire tematiche di comune interesse e modalità di condivisione di strumenti e competenze. All’incontro,

moderato dal segretario generale, Fabrizio Stazi, sono intervenuti il direttore generale dell’Acri, Giorgio Righetti, l’esperto in progettazione Giorgio Sordelli, i direttori generali delle Fondazioni di Modena e Cariverona, Luigi Benedetti e Giacomo Marino, che hanno offerto un’ampia panoramica delle esperienze delle loro rispettive Fondazioni.

I relatori dell’incontro: Fabrizio Stazi, Giorgio Righetti, Giampiero Bianconi e Giacomo Marino (da sinistra).



# Welfare di comunità: scenari, ipotesi e strategie per sostenere esperienze di welfare comunitario nei territori

12 luglio 2018

Presso la Sala delle Colonne la Fondazione ha promosso un incontro-seminario dal titolo “Welfare di comunità: scenari, ipotesi e strategie per sostenere esperienze di welfare comunitario nei territori”, sono intervenuti Gino Mazzoli dello Studio Praxis di Reggio Emilia ed Elisabetta Dodi, ricercatrice

e consulente di Milano. Il seminario ha alternato un’analisi degli orientamenti e delle ipotesi che fondano oggi la prospettiva del welfare di comunità con la presentazione e l’analisi di progetti ed esperienze realizzati nel corso degli ultimi anni.

I relatori dell’ incontro: Emilia Dodi, Fabrizio Stazi, Giampiero Bianconi e Gino Mazzoli (da sinistra).



# Invito a Palazzo

6 ottobre 2018

[Guarda il servizio](#)



La Fondazione ha aderito, anche quest'anno, alla XVII edizione di "Invito a Palazzo", organizzata dall'Acri (Associazione delle Casse di Risparmio e Fondazioni italiane) e promossa dall'Abi (Associazione Bancaria italiana). La manifestazione annuale prevede ogni primo sabato del mese di ottobre l'apertura delle sedi storiche degli istituti associati, diventando così un'ulteriore occasione non solo per far ammirare alla comunità di riferimento il patrimonio architettonico, storico e artistico custodito, ma altresì per mostrare l'impegno costante che le Associate svolgono per la conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali della città. L'iniziativa si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività

Culturali e del Turismo e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Palazzo Graziani, sede della Fondazione, è stato visitato da un vasto numero di persone, le quali, al termine della visita guidata, hanno ricevuto in omaggio alcuni volumi editati dalla Fondazione stessa. Infatti in occasione di "Invito a Palazzo" è stata organizzata l'iniziativa di donazione di volumi facenti parte della collezione libraria della Fondazione, sia al piano terra di Palazzo Graziani che all'ingresso dei palazzi di Assisi e Gubbio. Complessivamente sono stati ceduti circa 2.000 libri, oltre quelli che la Fondazione ha direttamente consegnato alle scuole, biblioteche pubbliche ed al carcere di Perugia.

Evento "Invito a Palazzo" - Palazzo Graziani.



# Il non profit digitale

22 novembre 2018

techsoup

[Guarda il video della Conferenza](#)



Presso la “Sala delle Colonne” si è tenuto un evento dedicato alle organizzazioni non profit dal titolo “Il non profit digitale”, dedicato appunto alla trasformazione digitale del terzo settore. L’incontro è stato condotto da Davide Minelli, Ceo di SocialTechno – Techsoup. SocialTechno nasce dalla volontà di quattro professionisti e imprenditori lombardi, impegnati da anni nel campo della tecnologia e del non profit, ed opera per promuovere la cultura informatica e lo sviluppo tecnologico del terzo settore attraverso

la collaborazione e le sinergie con il mondo profit.

Grazie al programma TechSoup, SocialTechno permette alle organizzazioni di accedere all’innovazione e di sfruttare i vantaggi di un uso consapevole della tecnologia. Sono intervenuti anche il prof. Fabio Fraticelli, docente di organizzazione aziendale e del non profit presso l’Università Politecnica delle Marche e direttore scientifico TechSoup Academy, e la dr.ssa Emma Togni, marketing manager di TechSoup.



# Conferenza Stampa e Open Day Bandi

10 dicembre 2018

Nella mattinata si è tenuta la conferenza stampa di presentazione dei 7 progetti che si sono aggiudicati le risorse stanziati nel 2018 attraverso il Bando straordinario “Iniziative per un Welfare di comunità. Idee e progetti”.

Dall’accessibilità e alle attività pratiche nei musei come contrasto all’emarginazione, ai coworking e laboratori socio-educativi per i giovani, all’inclusione socio lavorativa dei soggetti con disagi psichici, all’orto terapeutico per gli anziani, fino alla

coltivazione delle erbe officinali per l’inserimento lavorativo della popolazione straniera: sette i progetti di welfare comunitario finanziati, stanziati 2 milioni di euro.

Nel pomeriggio sempre presso la Sala delle Colonne, è stato presentato al pubblico il programma dei Bandi a Tema per il 2019.

Conferenza stampa e Open day Bandi, Sala delle Colonne - Palazzo Graziani.



# Eventi organizzati da terzi

Nell'ottica di una sempre maggiore apertura verso la comunità locale, presso la sede della Fondazione si sono tenute le seguenti manifestazioni organizzate da terzi per presentare progetti sostenuti dalla Fondazione:

*31 maggio 2018*

Presso la "Sala delle Colonne" si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del progetto "**Coloriamo la vita**" della Comunità Capodarco di Perugia, finanziato dalla Fondazione nell'ambito del Bando a tema 1/2018, dedicato all'inclusione lavorativa dei diversamente abili.

Il progetto impegna persone con disabilità psico-fisica, ospitati nella Comunità Capodarco di Perugia, nella decorazione di capi di abbigliamento e accessori moda prodotti dalla azienda Idea Mode s.r.l. di Cannara.

*25 giugno 2018*

Presso la "Sala delle Colonne" si è tenuta la conferenza stampa di presentazione del progetto "**Duc in Altum**" realizzato dalla cooperativa RE.LEG.ART., finanziato dalla Fondazione

nell'ambito del Bando a tema 1/2018, dedicato all'inclusione lavorativa dei diversamente abili. Il progetto integra le migliori metodologie di due interventi pensate per 10 persone diversamente abili o in qualche modo emarginate: le due componenti terapeutiche sono l'Arte Terapia e l'Artigianato Terapia. Con i laboratori di artigianato si andranno a creare oggetti utili, funzionali, dotati di un valore di scambio economico.

*21 settembre 2018*

Presso la "Sala delle Colonne" è stata presentata al pubblico la ricerca "**Umbria Jazz: Non Solo Musica. Il valore economico-sociale della manifestazione su Perugia e il suo territorio**", promossa dalla Fondazione Umbria Jazz con la collaborazione dell'Università per Stranieri di Perugia e dall'Università degli Studi di Perugia e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. La ricerca è stata condotta dal prof. Luca Ferrucci del Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Perugia e da Simona Collu e Michele Tomassoli, studenti del Master in International Business and Inter-Cultural Context dell'Università per Stranieri di Perugia.





Matteo di Pietro da Gualdo, *Vergine assunta tra i Santi Tommaso e Sebastiano* (particolare), 1495.

# Patrimonio



# Gestione del Patrimonio

La Fondazione gestisce il proprio patrimonio avvalendosi di strumenti finanziari e strategie di investimento diversificate in grado di determinare un'adeguata redditività.

I rendimenti delle attività finanziarie costituiscono la fonte delle risorse economiche che consentono di perseguire i propri scopi istituzionali. Da questa consapevolezza, e dalla necessità strategica di preservare e consolidare nel tempo il proprio patrimonio, deriva l'esigenza di ricercare strumenti finanziari e investimenti caratterizzati da un accettabile livello di rischio nonché in grado di determinare un'adeguata redditività.

L'attività di gestione del patrimonio viene svolta nel quadro delle disposizioni statutarie e regolamentali, in aderenza ai contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo ACRI/MEF, che definiscono gli obiettivi, i criteri e la disciplina delle procedure e delle modalità della gestione patrimoniale e finanziaria della Fondazione. La politica degli investimenti persegue i seguenti principali obiettivi:

- salvaguardare il valore del patrimonio attraverso l'adozione di idonei criteri prudenziali di diversificazione del rischio;

- conseguire un rendimento che consenta di destinare all'attività istituzionale un adeguato flusso di risorse finanziarie;
- coerenza con i programmi pluriennali stabiliti dalla Fondazione;
- stabilizzare nel tempo il livello delle risorse da destinare alle finalità istituzionali, attraverso opportune politiche di accantonamento;
- collegamento funzionale con le finalità istituzionali e in particolare con lo sviluppo del territorio.

Coerentemente con lo scopo istituzionale e i principi generali, per i quali si rimanda al Bilancio di Missione, la Fondazione si qualifica come investitore istituzionale di lungo periodo.

La strategia di diversificazione degli investimenti, attuata con il supporto e la consulenza.

# Relazione economica finanziaria

## Contesto internazionale

Durante i primi mesi del 2018 il **commercio internazionale** ha mostrato segnali di recupero rispetto al rallentamento del 2016 e di metà 2017. Nel corso del secondo trimestre e soprattutto nei mesi estivi l'economia mondiale ha però decelerato. A fronte, infatti, di un'accelerazione delle importazioni dei paesi emergenti, si è registrato un marcato rallentamento di quelle dei "paesi avanzati".

Secondo i dati diffusi dall'OCSE, nel 2018 la **crescita dell'economia mondiale è stata pari al 3,7 per cento**, un decimo di punto in più rispetto all'anno precedente. Nel 2019 l'incremento del **PIL mondiale** è previsto al 3,5 per cento, in riduzione rispetto al 2018, a causa del lieve deterioramento delle prospettive di crescita nell'area euro, in Giappone e nelle principali economie emergenti, a cui si accompagna il già atteso rallentamento negli Stati Uniti. Sulla base delle recenti stime della Banca d'Italia, nel 2018 gli scambi commerciali internazionali sono aumentati del 4,4 per cento, in marcata decelerazione rispetto all'anno precedente; nel 2019 il commercio rallenterebbe ulteriormente (al 3,5 per cento) oltre due punti percentuali in meno rispetto al 2017. La causa principale è costituita dall'aumento delle barriere al commercio mondiale. Negli Stati Uniti infatti, la politica di "America first" ha spinto Trump ad adottare politiche commerciali finalizzate a sostituire le importazioni con produzione domestica (imponendo dazi,

barriere non tariffarie o accordi di auto-limitazione), oltre che a scoraggiare investimenti diretti da parte di rivali geo-strategici (Cina). Il diffondersi di iniziative di protezione commerciale ha perciò determinato ripercussioni negative sugli scambi internazionali e sui mercati finanziari, alimentando la paura che la politica protezionistica finisca per promuovere un aumento delle barriere al commercio internazionale, innescando guerre commerciali su più fronti.

Con l'**aumento dell'incertezza sulle prospettive della crescita economica mondiale**, i tassi di interesse a lungo termine nelle principali economie avanzate, dopo l'incremento registrato all'inizio di ottobre, sono tornati a scendere; si è accentuata la riduzione dei corsi azionari, in un contesto di **elevata volatilità**.

L'**inflazione media** nel 2018 è stata del 2,44 per cento, seppur **nell'ultimo trimestre** è diminuita negli Stati Uniti e nel Regno Unito ed ha oscillato intorno all'1 per cento in Giappone, sebbene la componente di fondo si sia mantenuta prossima allo zero.

I rischi per le prospettive dell'economia mondiale sono elevati, l'avvio di negoziati tra gli Stati Uniti e la Cina non ha dissipato l'incertezza connessa con la possibilità che nuove **misure protezionistiche** pesino sul commercio internazionale anche nei prossimi mesi.

## SCENARI MACROECONOMICI (variazioni e punti percentuali)

VOCI	PREVISIONI			REVISIONI (1)	
	2017	2018	2019	2018	2019
PIL (2)					
MONDO	3,6	3,7	3,5	0,0	-0,2
PAESI AVANZATI					
<i>di cui:</i> area dell'euro	2,5	1,9	1,8	-0,1	-0,1
Giappone	1,7	0,9	1,0	-0,3	-0,2
Regno Unito	1,7	1,3	1,4	0,0	0,2
Stati Uniti	2,2	2,9	2,7	0,0	0,0
PAESI EMERGENTI					
<i>di cui:</i> Brasile	1,0	1,2	2,1	0,0	-0,4
Cina	6,9	6,6	6,3	-0,1	-0,1
India (3)	6,7	7,5	7,3	-0,1	-0,1
Russia	1,5	1,6	1,5	-0,2	0,0
<b>COMMERCIO MONDIALE (4)</b>	<b>5,6</b>	<b>4,4</b>	<b>3,5</b>	<b>0,0</b>	<b>-</b>

Fonte: OCSE, OECD Economic Outlook, novembre 2018; Banca d'Italia per il commercio mondiale.

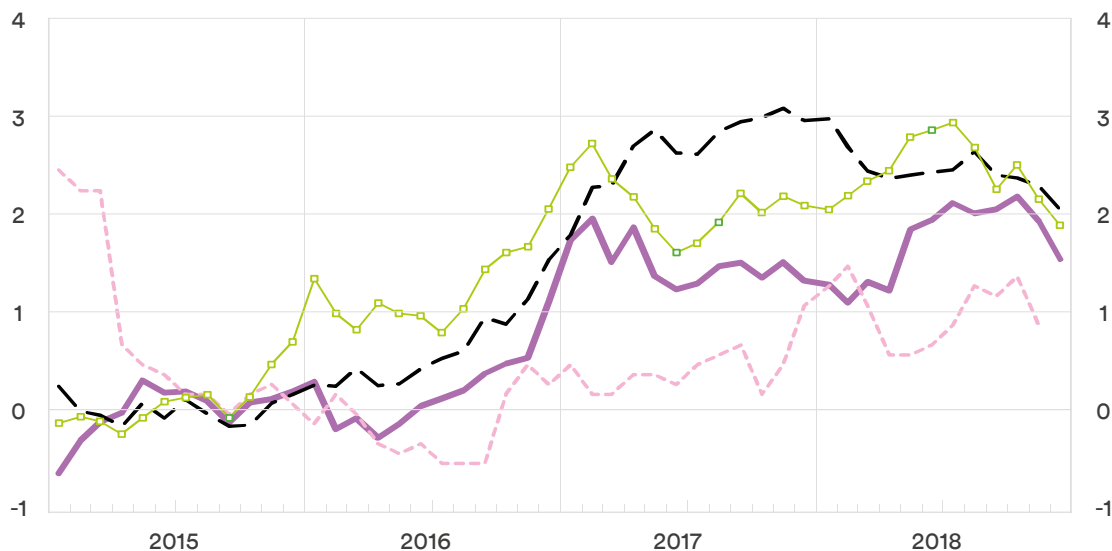
(1) Revisioni rispetto al precedente scenario previsivo.

(2) Previsioni tratte da OCSE, OECD Economic Outlook, novembre 2018, revisioni rispetto a OCSE, OECD Interim Economic Outlook, settembre 2018. (3) I dati si riferiscono all'anno fiscale con inizio ad aprile.

(4) Elaborazioni su dati di contabilità nazionale e doganali; le previsioni si riferiscono a gennaio 2019; le revisioni a ottobre 2018.

## INFLAZIONE AL CONSUMO NELLE PRINCIPALI ECONOMIE AVANZATE (1) (dati mensili; variazioni percentuali sui 12 mesi)

— area dell'Euro      — Regno Unito  
- - - Giappone      — Stati Uniti



Fonte: Thomson Reuters Datastream.

(1) Per l'area dell'euro e il Regno Unito prezzi al consumo armonizzati.

## Contesto europeo

**L'attività economica nell'area euro nella seconda metà del 2018** ha subito un rallentamento della crescita ulteriore rispetto al primo semestre, dovuto sia a fattori temporanei, ma anche ad un deterioramento delle attese delle imprese ed alla debolezza della domanda estera. La produzione industriale è scesa significativamente in tutte le principali economie. Dai dati forniti dalla Commissione Europea, nel terzo trimestre il **PIL dell'area europea** è aumentato di appena lo 0,2 per cento sul periodo precedente, a causa soprattutto del sostanziale ristagno delle esportazioni. L'attività economica è cresciuta in Francia ed è diminuita in Germania e in Italia, anche a causa dell'entrata in vigore della cosiddetta procedura di prova per veicoli leggeri

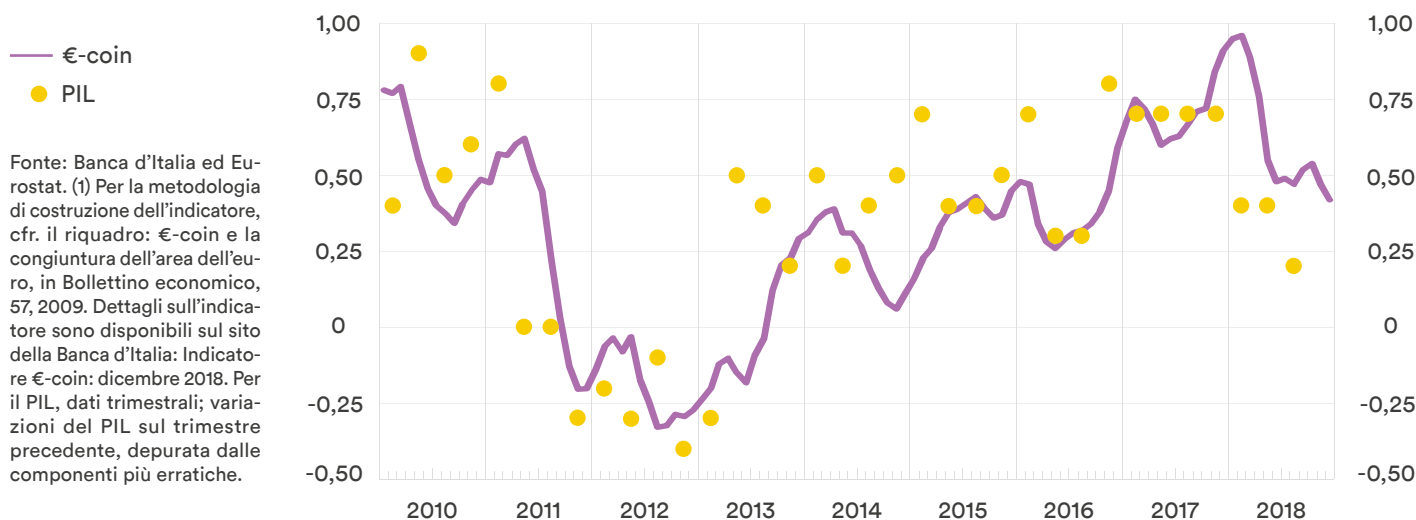
armonizzata a livello mondiale, riguardante le emissioni nel settore automobilistico (*Worldwide Harmonized Light Vehicles Test Procedure, WLTP*), causando uno stallo sia nella produzione sia nell'immatricolazione di autoveicoli. In dicembre l'indicatore €-coin, elaborato dalla Banca d'Italia, che stima la dinamica di fondo del PIL dell'area, ha registrato una nuova diminuzione; si colloca ora a 0,42 per cento, il livello più basso dalla fine del 2016. **L'inflazione** è scesa nei mesi autunnali, a causa principalmente della decelerazione dei prezzi dei beni energetici; la media dell'anno 2018 è stata pari all'1,6 per cento (1,5 per cento nel 2017). Secondo le proiezioni dell'Eurosistema diffuse in dicembre, l'inflazione è stimata all'1,6 per cento nel 2019.

### CRESCITA DEL PIL E INFLAZIONE NELL' AREA DELL'EURO (%)

PAESI	CRESCITA DEL PIL		INFLAZIONE	
	2017	2018 2° TRIM. (1)	2018 3° TRIM. (1)	2018 DICEMBRE (2)
Francia	2,2	0,2	0,3	1,9
Germania	2,2	0,5	-0,2	1,7
Italia	1,6	0,2	-0,1	1,2
Spagna	3,0	0,6	0,6	1,2
Area dell'euro (3)	2,4	0,4	0,2	1,6

Fonte: elaborazioni su statistiche nazionali e su dati Eurostat. (1) Serie trimestrali destagionalizzate e corrette per i giorni lavorativi; variazioni percentuali sul periodo precedente, non rapportate ad anno. (2) Variazione rispetto al periodo corrispondente. (3) L'aggregato dell'area dell'euro si riferisce alla composizione a 19 paesi.

### INDICATORE CICLICO COINCIDENTE (€-coin) E PIL DELL'AREA DELL'EURO (1) (variazioni percentuali)

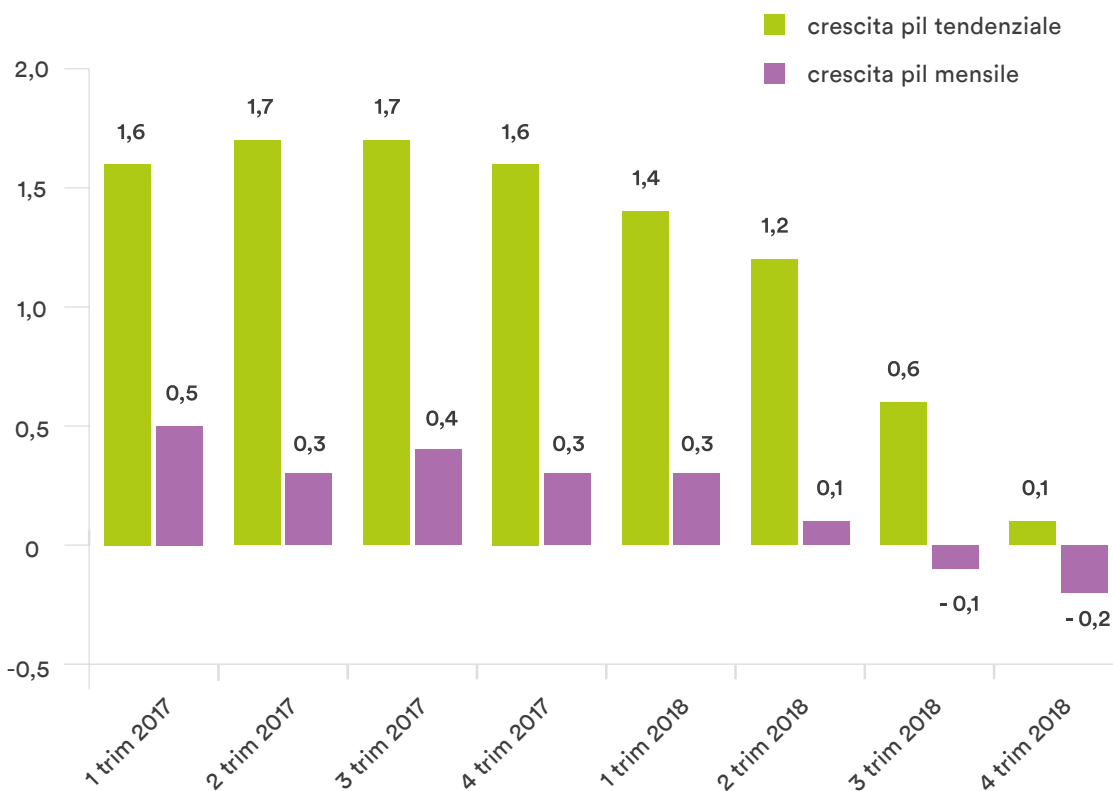


## Contesto italiano

**Con riferimento alla situazione italiana**, l'attività economica, pur rallentando, ha continuato a crescere nei primi mesi del 2018, tuttavia, ha smesso di crescere dalla seconda metà del 2018, con segnali evidenti di recessione economica. Nel trimestre estivo il **PIL** è diminuito dello 0,1 per cento sul periodo precedente, interrompendo l'espansione in atto dal secondo trimestre del 2014. L'attività è stata frenata soprattutto dalla flessione degli investimenti (-1,1 per cento), ma anche dal calo della spesa delle famiglie. La situazione italiana, seppur in linea con il più generale rallentamento dell'attività

economica europea, è aggravata anche dalle incertezze politiche a seguito della formazione del “nuovo” governo. Sulla domanda hanno inciso, inoltre, fattori temporanei, in particolare lo stallo dell'attività produttiva e commerciale del settore automobilistico causato dall'introduzione di una nuova normativa sulle emissioni, anche se l'elemento maggiormente preoccupante è rappresentato dall'andamento della domanda interna e dal conseguente ristagno dei consumi. Nel corso del 2018 la crescita del **PIL** si è attestata all'1 per cento.

### ANDAMENTO DEL PIL



I dati pubblicati lo scorso mese di febbraio dalla Commissione Europea indicano che la debolezza economica proseguirà anche per buona parte del 2019. Le stime di crescita del PIL italiano non dovrebbero andare oltre lo 0,2 per cento (con una drastica revisione

delle stime rispetto all'1,2 per cento previsto in novembre 2018) e per il 2020 la Commissione europea prevede una leggera ripresa, pari ad appena lo 0,8 per cento, con uno “straordinario” divario tra l'Italia e gli altri paesi.

# Mercati finanziari

Il 2018 si è chiuso come uno degli anni più “neri” per la finanza, con performance decisamente negative in diversi comparti finanziari.

Il 2018 è stato un anno da dimenticare per i mercati finanziari, per Wall Street il peggiore dalla grande crisi del 2008, con performance, soprattutto nell’ultimo trimestre, decisamente negative sia per le obbligazioni sia per le azioni. L’indice globale Msci World ha perso il 10 per cento.

Nel corso del 2018, sono stati molteplici i fattori che hanno condizionato l’incertezza e la conseguente **instabilità dei mercati finanziari**: la Brexit, la guerra commerciale tra Stati Uniti e Cina, le tensioni tra Italia e Unione europea sulla manovra del Governo, le nuove sanzioni americane contro l’Iran, il debito cinese, la crescita del debito nei Paesi emergenti e nei Paesi in via di sviluppo, nonché il crollo del prezzo del petrolio.

Dalla fine del terzo trimestre in tutte le principali economie avanzate i corsi azionari sono diminuiti in media di circa l’11 per cento, in un contesto di elevata volatilità, sia negli Stati Uniti, sia nell’area dell’euro; nel solo mese di dicembre i mercati azionari hanno registrato in media il -7,8 per cento (per la borsa americana, l’unica a resistere al calo dei mercati registrato ad ottobre e novembre, si è trattato del peggior mese di dicembre dalla grande crisi degli anni 20). Il mercato azionario europeo, principalmente a causa del -18,3 per cento della Germania e del -11,4 per cento dell’Italia, ha registrato una *performance* complessiva di -11,7 per cento, mentre i mercati emergenti hanno conseguito un risultato di -10,5 per cento, sulla scia del -16,7 per cento della Cina. Dalla fine di settembre

anche le condizioni sui mercati finanziari dei paesi emergenti sono state caratterizzate da elevata volatilità.

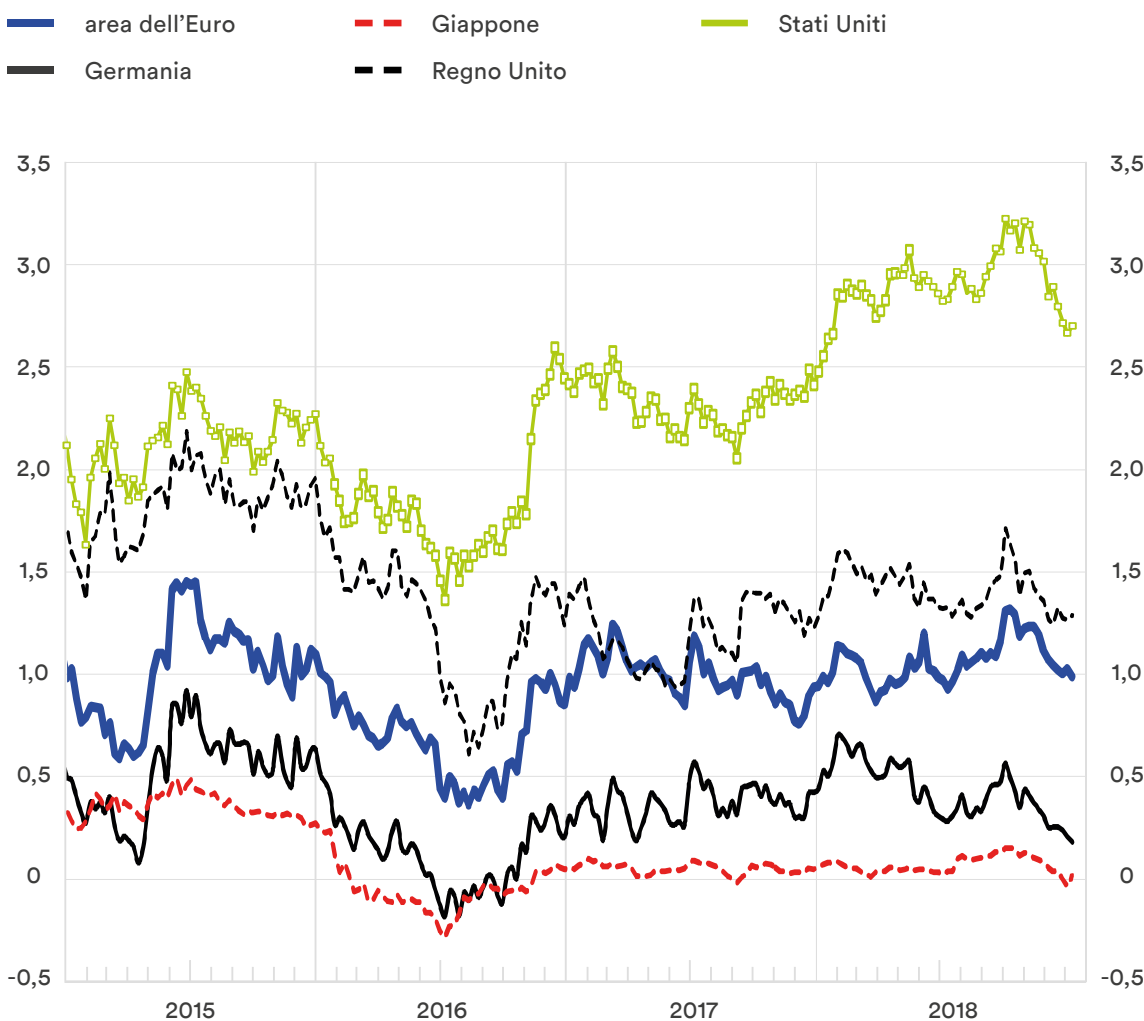
Le quotazioni azionarie, dopo le perdite registrate in autunno, hanno recuperato ad inizio anno 2019, in parallelo con la pubblicazione di dati positivi sull'andamento del mercato del lavoro statunitense e l'avvio del negoziato commerciale tra Cina e Stati Uniti. Con l'aumento dell'incertezza sulle prospettive della crescita economica

mondiale, i tassi di interesse a lungo termine nelle principali economie avanzate, dopo l'incremento registrato all'inizio di ottobre, sono tornati a scendere.

Nel corso del quarto trimestre, anche i rendimenti dei titoli pubblici decennali sono diminuiti in tutte le principali aree economiche; in particolare i tassi di interesse dei titoli di Stato decennali tedeschi sono scesi di 23 punti base, collocandosi allo 0,24 per cento.

## RENDIMENTI DELLE OBBLIGAZIONI PUBBLICHE DECENNALI

(dati mensili; variazioni percentuali sui 12 mesi)



Fonte: elaborazioni su dati Thomson Reuters Datastream.

(1) rendimenti medi dei titoli di Stato benchmark decennali dei paesi dell'area dell'euro, ponderati con il PIL a prezzi concatenati del 2010; il dato esclude Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Slovacchia e Slovenia.

# Consuntivo 2018

<b>ATTIVO</b>		
	<b>Esercizio 2018</b>	<b>Esercizio 2017</b>
Immobilizzazioni materiali e immateriali	47.349.847	49.723.549
Immobilizzazioni finanziarie	201.069.273	201.069.273
Strumenti finanziari non immobilizzati	321.268.083	321.548.295
Crediti	1.144.412	1.858.454
Disponibilità liquide	2.093.048	9.540.793
Ratei e risconti attivi	4.401	17.721
<b>TOTALE ATTIVITÀ</b>	<b>572.929.064</b>	<b>583.758.085</b>

<b>PASSIVO</b>		
	<b>Esercizio 2018</b>	<b>Esercizio 2017</b>
Patrimonio netto	511.272.319	510.347.215
Fondi per l'attività di istituto	26.836.995	41.163.415
Fondi per rischi ed oneri	79.730	79.730
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	213.205	188.746
Erogazioni deliberate	31.920.182	28.041.837
Fondo per il volontariato	70.484	628.575
Debiti	2.536.149	3.305.061
Ratei e risconti passivi	-	3.506
<b>TOTALE PASSIVITÀ</b>	<b>572.929.064</b>	<b>583.758.085</b>

## CONTO ECONOMICO

	Esercizio 2018	Esercizio 2017
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	(1.796.580)	7.375.624
Dividendi e proventi assimilati	10.517.746	7.316.949
Interessi e proventi assimilati	9.781	764.381
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	292.877	872.208
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	(842.855)	(440.372)
Altri Proventi	279.336	1.257
Oneri	(2.987.903)	(2.772.334)
Proventi Straordinari	167	9.795.626
Oneri Straordinari	(22.299)	(8.799.241)
Imposte	(2.807.116)	(191.170)
<b>AVANZO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>2.643.154</b>	<b>13.922.928</b>

## DESTINAZIONE DELL'AVANZO DELL'ESERCIZIO

Accantonamento alla riserva obbligatoria	(528.631)	(2.784.586)
Accantonamento al fondo volontariato	(70.484)	(371.278)
Accantonamento ai fondi per l'attività dell'istituto:	(1.647.566)	(8.678.625)
b) per le erogazioni nei settori rilevanti	(1.642.412)	(8.651.475)
d) agli altri fondi (Fondo Nazionale Iniziative Comuni)	(5.154)	(27.150)
Acc. alla riserva da rivalutazione e plusvalenze	(396.473)	(2.088.439)



Enrico Fanfani, *Michelangelo che legge dei versi a Vittoria Colonna*, 1863 circa.

# Prestiti



# Prestiti Opere d'arte della Fondazione

La Fondazione promuove il prestito di opere d'arte facenti parte della sua collezione, per mostre ed esposizioni temporanee su richiesta di numerosi e importanti Enti.

È da molti anni che numerosi e importanti Enti chiedono alla Fondazione il prestito di opere d'arte appartenenti alla sua collezione da poter esporre a mostre temporanee da loro organizzate. A queste richieste la Fondazione risponde sempre con particolare entusiasmo, a patto che le condizioni di conservazione e sicurezza delle opere vengano rispettate e ne consentano il prestito. L'adesione a questi eventi culturali è sicuramente fondamentale per far conoscere ad un più vasto pubblico le preziose opere appartenenti alla Fondazione, dandone risalto e maggiore visibilità, consentendo di far conoscere le bellezze umbre anche ad altri contesti territoriali. Di seguito vengono riportati gli Enti ai quali la Fondazione ha concesso il prestito di sue pregevoli opere e una breve descrizione delle mostre nelle quali tali opere sono state esposte nel corso del 2018.

## **COMUNE DI FERMO**

*Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse a Carlo Crivelli*

L'evento espositivo, tenutosi tra aprile e ottobre 2018 presso la restaurata chiesa di San Filippo Neri nel centro storico di Fermo, è stato promosso dal Comune di Fermo, dalla Regione Marche e dal MIBACT. Rientrava in un progetto più ampio comprendente la realizzazione di una serie di esposizioni da svolgersi tra il 2017 e il 2018, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico delle aree dell'Appennino marchigiano colpite dal sisma. La mostra intendeva ricostruire il cantiere pittorico della Rocca del Girfalco a Fermo, non più esistente ma di cui si ha notizia da vari documenti, attraverso l'esposizione di opere realizzate dagli artisti che vi lavorarono. Per l'occasione la Fondazione ha concesso il prestito di una Croce sagomata del XV secolo attribuita a Nicola di Ulisse da Siena.

## **REGIONE TOSCANA**

*Giorgio Maddoli (1916-1978).*

*La poesia di un pittore dell'Umbria*

Presso Palazzo Bastogi, sede della Regione Toscana a Firenze, sono state esposte nel mese di aprile del 2018 due opere del pittore perugino Giorgio Maddoli, concesse in prestito dalla Fondazione. La mostra, patrocinata dalla Regione Umbria e dal Comune di Perugia, è stata un omaggio al maestro protagonista dell'arte del '900 e una sorta di incontro tra le due regioni Umbria e Toscana che hanno collaborato alla realizzazione dell'iniziativa. La Fondazione possiede alcune opere dell'artista donate dai suoi eredi ed esposte permanentemente, nel corso del 2018, a Palazzo Baldeschi al Corso, immobile di pregio di proprietà della Fondazione.

## **FONDAZIONE MONTEPARMA** **88 – IN BELLA MOSTRA**

*Segrete emozioni dalle raccolte d'arte delle Fondazioni bancarie italiane*

La mostra si è tenuta a Parma tra giugno e dicembre 2018. È stata realizzata in occasione della XXIV edizione del Congresso Nazionale delle Fondazioni di Origine Bancaria e della Casse di Risparmio che si è tenuto a Parma lo scorso anno. La mostra, dedicata al collezionismo delle Fondazioni di Origine Bancaria, è stata allestita presso la nuova sede della Fondazione Monteparma, un ampio e storico palazzo situato nel cuore della città, nel quale, dopo un attento restauro conservativo durato due anni, è stato aperto al pubblico un innovativo centro culturale per mostre temporanee, concerti, spettacoli e convegni. L'esposizione comprendeva un centinaio di opere, di varie tipologie e di diversi periodi storici, appartenenti alle raccolte delle Fondazioni, che contribuivano a far conoscere il grande impegno profuso

da questi istituti nella conservazione e valorizzazione dei beni artistici presenti nei loro territori. La Fondazione di Perugia ha partecipato all'iniziativa concedendo il prestito di un dipinto di Luca Signorelli raffigurante *Santo Stefano lapidato*, uno dei suoi pezzi più importanti; la *Deposizione di Cristo nel sepolcro* di Niccolò di Liberatore detto l'Alunno e infine il *Ritratto di Giannino Mariotti* di Gerardo Dottori.

## **FONDAZIONE** **CARIPERUGIA ARTE**

*Un giorno nel Medioevo. La vita quotidiana nelle città italiane dei secoli XI-XV*

La mostra, organizzata dall'ente strumentale della Fondazione, si è tenuta alle Logge dei Tiratori di Gubbio dal mese di luglio 2018 fino a gennaio 2019. Nel percorso espositivo sono state inserite tre opere chieste in prestito alla Fondazione, si trattava di tre frammenti di affreschi: due attribuiti ad Ottaviano Nelli, pittore eugubino vissuto tra la fine del '300 e la prima metà del '400, raffiguranti *Devoti inginocchiati ai piedi della Vergine* e un altro del folignate Giovanni di Corraduccio con *San Francesco*. La mostra, curata in collaborazione con l'Associazione Culturale Festival del Medioevo di Gubbio, intendeva raccontare, con finalità didattiche e divulgative, i principali aspetti della vita quotidiana in una città medievale.

## **FONDAZIONE PER L'ISTRUZIONE** **AGRARIA IN PERUGIA**

*Luce, figura, paesaggio.*

*Capolavori del Seicento in Umbria*

La mostra (novembre 2018 – giugno 2019) allestita presso la Galleria Tesori d'Arte del complesso monumentale di San Pietro in Perugia, raccoglie una rassegna di opere del Seicento umbro

provenienti da fondazioni, collezioni private e enti pubblici. Sicuramente innovativa per l'argomento mai precedentemente trattato, la mostra intende mettere in luce un aspetto inedito dell'arte umbra attraverso considerevoli ricerche scientifiche e offrire una proposta culturale diversa in grado di attirare un numero maggiore di visitatori con un'importante ricaduta sul territorio. Per l'evento la Fondazione ha concesso il prestito di rilevanti opere della sua collezione come i tre dipinti del pittore Gian Domenico Cerrini detto il Cavalier Perugino e quelli di Giovanni Baglione e Giovanni Antonio Scaramuccia.

### **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO TERNI E NARNI**

*Presenze artistiche in Umbria:  
i grandi Maestri tra il '300 e  
il '500 e la Galleria di Carta*

La mostra si è tenuta a Terni, tra dicembre 2018 e febbraio 2019, nella prestigiosa residenza cinquecentesca di Palazzo Montani Leoni, sede della Fondazione Carit. L'esposizione voleva celebrare i maestri attivi in Umbria tra il '300 e il '500 alla luce degli ultimi studi condotti, attraverso nuove interpretazioni storiche, documentarie e critiche emerse anche nei recenti restauri finanziati dalla Fondazione di Terni. Sono state esposte opere conservate in luoghi religiosi e nei musei civici locali, nonché dipinti provenienti da altre Fondazioni di origine bancaria e da varie Gallerie italiane. Un'importante sezione della mostra era dedicata a disegni, per lo più inediti, provenienti dalla Galleria Nazionale dell'Umbria che ha collaborato all'iniziativa. La mostra intendeva da un lato valorizzare le opere inedite e poco conosciute dei grandi maestri umbri e al contempo far conoscere un territorio, quello della bassa Umbria, poco noto e a volte tenuto fuori dai percorsi turistici, malgrado la presenza

di numerose attrazioni artistiche e paesaggistiche. La Fondazione ha concesso il prestito di due opere di grande pregio: *La Madonna col Bambino e due cherubini* di Pietro Vannucci detto il Perugino e *La Madonna con Bambino e San Giovannino* di Bernardino di Betto detto il Pintoricchio.



# Comunicazione e Novità nel 2018

# Comunicazione e Novità nel 2018

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, in coerenza con la Carta delle Fondazioni ed il protocollo Acri-Mef, realizza numerose attività a sostegno del proprio territorio di riferimento e garantisce l'accesso alle informazioni sulle modalità di erogazione, trasparenza e nella divulgazione dei progetti sostenuti.

## **Ascolto**

Numerosi sono stati gli incontri organizzati nel corso dell'anno dalla Fondazione con i propri stakeholder di riferimento (Associazioni, Scuole, Università, Comuni, Regione e altri Enti del Terzo settore), attraverso tavoli di discussione e *focus group* per l'individuazione dei bisogni prioritari del territorio.

## **Monitoraggio e formazione con la Fondazione**

Il successo di un progetto determina la creazione di valore, con un importante impatto sul territorio. A tal scopo la Fondazione ha organizzato numerosi momenti formativi nell'ottica di dotare i soggetti che a vario titolo sono venuti in contatto con essa, di tutti gli strumenti utili per poter svolgere con efficienza ed efficacia le attività filantropiche.

## **Sito web e Social media**

Dal 2018 la Fondazione ha deciso di gestire i bandi solamente online, attraverso l'utilizzo del portale ROL, Richieste e Rendicontazione On Line, una piattaforma web da cui i soggetti richiedenti possono presentare richieste di contributo e, in caso di approvazione, gestire le rendicontazioni dei progetti approvati. In questo complessivo cambio di strategia, sono state introdotte due importanti novità: il manuale di rendicontazione e il manuale per la comunicazione. Per diffondere queste nuove procedure, oltre ai momenti formativi, la Fondazione ha rinnovato il sito internet con grande impatto comunicativo, di facile consultazione e ricco di contenuti formativi, utili agli utenti sotto vari aspetti: numerosi sono infatti gli strumenti di lavoro messi a disposizione dalla Fondazione sia per la progettazione che in fase di rendicontazione.



## **Nota metodologica**

Il presente Bilancio si riferisce all'attività svolta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia durante il 2018.

Lo scopo principale di questo documento è fornire le informazioni richieste dalle disposizioni normative per le fondazioni di origine bancaria: l'art.9 del D.Lgs. n. 153/99 e il successivo Atto di indirizzo del 19 aprile 2001.

I provvedimenti annualmente adottati dal Ministero prevedono che i suddetti enti illustrino "gli obiettivi sociali perseguiti e gli interventi realizzati, evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari".

Sulla base delle informazioni raccolte, è stata data un'impostazione al Bilancio la cui veste grafica intende rispondere all'obiettivo di rendere disponibili le informazioni in modo più semplice e interessante per il lettore; inoltre, all'interno del documento sono presenti link alle sezioni internet dedicate al tema in oggetto, al fine di offrire la possibilità di svolgere approfondimenti a chi lo ritenga opportuno.

**Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Perugia**

Corso Vannucci 47  
06121 Perugia  
[www.fondazionecrpg.com](http://www.fondazionecrpg.com)

progetto grafico  
**Co.Mo.Do.**  
**comunicare moltiplica doveri**

Pubblicato nell'Aprile 2019



