

Bilancio
di Missione
2019



CdA 26.3.2020

Cdi 16.06.2020

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA

Corso Vannucci, 47

06121 Perugia

Fondo di dotazione € 120.551.162

Iscritta al registro delle Persone Giuridiche

n. 1110 P.P. e 1111 P.A.

C.F. 00171380546

Indice

Lettera al Territorio	4	
CHI SIAMO		
#FondazioneCRPG / Insieme a voi dal 1992	8	
Normativa di riferimento	9	
Storia della Fondazione	11	
Palazzo Graziani di Perugia	13	
Governance	14	
Struttura operativa	18	
Stakeholder	20	
Siamo network!	22	
COME OPERIAMO		
Missione	26	
Patrimonio	28	
Territorio di riferimento	38	
Settori di intervento	40	
Modalità e criteri di intervento	44	
Come nascono i progetti	46	
Monitoraggio delle iniziative	48	
Fondazione a lavoro	52	
Verso una nuova programmazione con il Documento Programmatico Triennale 2020-2022	55	
INTERVENTI SUL TERRITORIO		
Distribuzione delle risorse assegnate nel 2019	58	
Settori rilevanti e altri settori ammessi	61	
Erogazioni deliberate per il beneficiario	65	
Erogazioni deliberate per modalità	67	
Gli importi liquidati	68	
SETTORI DI INTERVENTO		
Arte, attività e beni culturali	72	
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	92	
Ricerca scientifica e tecnologica	112	
Volontariato, filantropia e beneficenza	120	
Assistenza agli anziani	130	
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale	134	
INSIEME PER UN WELFARE DI COMUNITÀ		
Bando Welfare	140	
Bando Welfare 2018	144	
Futuro nel Verde	146	
Musae	148	
Weel Tree	150	
Patrimoni museali del Trasimeno	152	
Progetto BO	154	
Duc In Altum	156	
Ben'Essere	158	
Approfondimenti	160	
FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE		
Fondazione CariPerugia Arte	166	
Organi	167	
Impegno della Fondazione	168	
Iniziative	170	
Unforgettable Umbria	170	
Maiolica	174	
Obiettivo sul fronte	175	
NUB: New Urban Body	175	
Casa di Sant'Ubaldo	176	
Palazzo Baldeschi al Corso - I Tesori della Fondazione	176	
INIZIATIVE DELLA FONDAZIONE		
Attività di comunicazione	188	
Iniziative della Fondazione	190	
Ci presentiamo a Palazzo Graziani	196	
NOTA FINALE		200
LEGENDA		
Le icone qui riportate sono linkabili in tutto il Bilancio.		



Lettera al territorio



Il bilancio che segue coincide con la conclusione del mio mandato di Presidente.

Ho pertanto colto l'occasione per presentare, accanto ad una sintesi delle diverse attività, anche qualche riflessione sui quattro anni trascorsi alla guida della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

È stato un periodo entusiasmante ma non facile, dominato dall'incertezza e dalla volatilità dei mercati finanziari. Questa situazione ci ha spinti a rivedere la strategia della politica degli investimenti. Accompagnati da un nuovo advisor, abbiamo quindi ridotto il rischio e i costi complessivi del portafoglio finanziario.

In questi anni, il nostro impegno principale è stato quello di alleviare e contrastare, per quanto nelle nostre possibilità, le situazioni di disagio causate alle famiglie e alle imprese dalla prolungata crisi economica che ha investito il nostro territorio. Il futuro purtroppo non lascia sperare molto bene: la crisi sanitaria globale causata dal Coronavirus accrescerà di certo le difficoltà, già grandi, dei cittadini e del sistema produttivo.

Dinnanzi alle richieste di sostegno provenienti dalla nostra collettività non ci siamo tirati indietro, cercando di offrire ad esse risposte efficaci e soprattutto innovative.

Abbiamo intensificato il dialogo con tutti gli interlocutori, pubblici e privati. Proprio con questo spirito abbiamo realizzato il nuovo Documento Programmatico Triennale 2020-2022.

Abbiamo invertito la tendenza che ci vedeva come mero erogatore di risorse, divenendo un catalizzatore di idee e progetti innovativi. Esattamente in questo senso va l'adozione dei bandi a tema entrati a regime nel 2019.

Attraverso il dialogo con gli stakeholder abbiamo intercettato i temi specifici sui quali focalizzare le risorse, al fine di rendere la nostra azione più incisiva.

Rilevanza strategica è stata data alle progettualità autonome o in partnership con le Istituzioni, le Università, le strutture sanitarie e le realtà culturali. Una missione impegnativa che ha interessato trasversalmente i diversi ambiti: la valorizzazione del patrimonio artistico in tutte le sue forme, anche attraverso le iniziative promosse dalla Fondazione CariPerugia Arte;

le attività formative, ad esempio l'internazionalizzazione dell'offerta didattica universitaria o la valorizzazione del talento imprenditoriale dei nostri giovani studenti; lo sviluppo locale come l'attivazione nel 2018, in collaborazione con la Regione Umbria, del collegamento Frecciarossa Perugia-Milano.

Vorrei inoltre richiamare l'attenzione su quanto è stato fatto nel campo del welfare e del volontariato. Il particolare impegno verso le iniziative in favore delle fasce più deboli è stato uno dei tratti distintivi del mio mandato. Al volontariato, dal 2016 al 2019, abbiamo infatti destinato circa 14,5 milioni di euro: il 27 % del totale deliberato.

I risultati ottenuti in questo quadriennio sono stati il frutto di un lavoro di squadra che ha coinvolto gli Organi e il personale della Fondazione dando luogo ad un processo di rinnovamento della macchina organizzativa basato su principi fondamentali di trasparenza e responsabilità nel lavoro. A tutti loro va il mio sincero ringraziamento.

Non posso non ricordare che nel settembre 2019, dopo una breve malattia, è purtroppo venuto a mancare Giuliano Masciarri. Ricordarne la figura è un dovere, ma anche un obbligo che nasce dalla lunga frequentazione personale. Da funzionario della Cassa di Risparmio di Perugia egli ha contribuito alla nascita della Fondazione nel 1992 accompagnandola sino ai primi anni 2000, allorché ne assunse la direzione. Nel 2015 ne diventò Socio e dall'anno seguente Consigliere di Amministrazione. Tutti incarichi che ha sempre svolto con professionalità e mosso da un grande attaccamento alla Fondazione e al suo territorio.

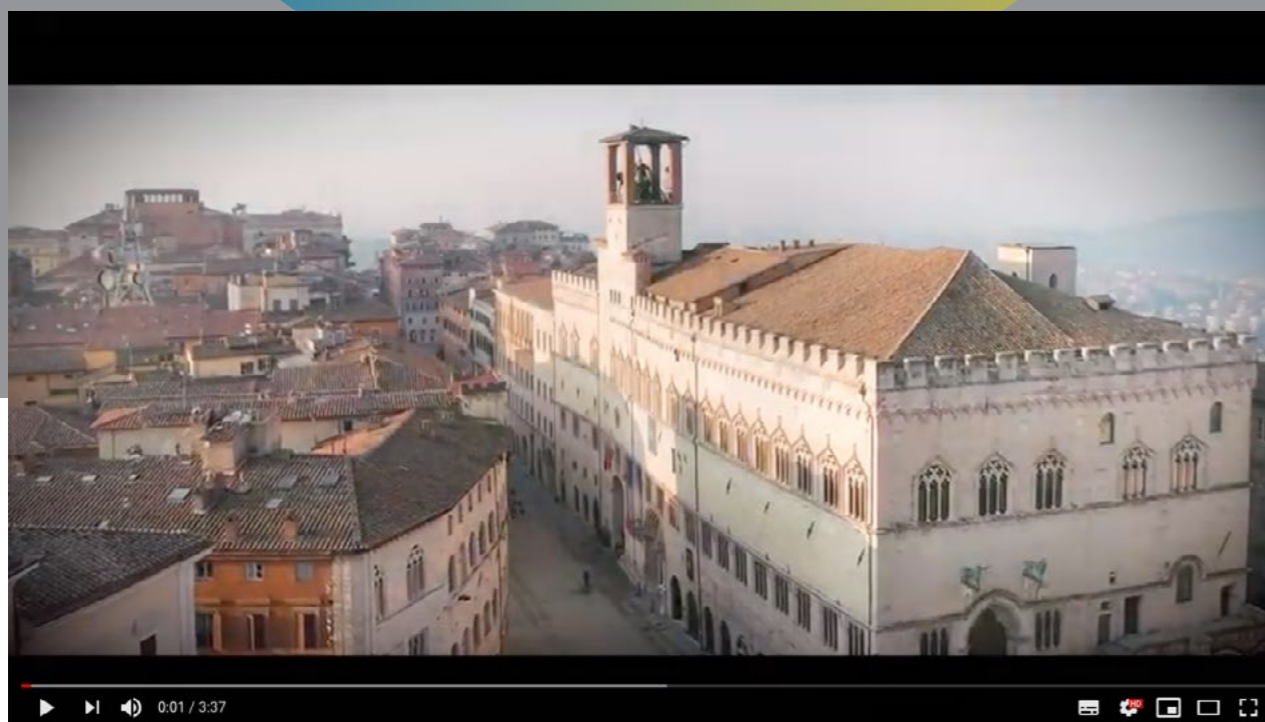
In vista del rinnovo dei vertici della Fondazione e del passaggio di consegne al mio successore sono convinto che il nostro sforzo possa rappresentare una solida base da cui partire per raggiungere nuovi e ambiziosi traguardi. Insieme alla nostra comunità e per la nostra comunità.

Presidente Giampiero Bianconi



Chi
siamo

#FondazioneCRPG
Insieme a voi dal 1992



La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è un ente senza scopo di lucro dotato di personalità giuridica che svolge la propria attività istituzionale nell'ambito dei settori di intervento ammessi di cui all'art. 1, comma 1 lettera c-bis del D.Lgs. 153. Ha raggiunto piena autonomia giuridica nel 1992, quando, in attuazione della Legge Amato, si è reso necessario il trasferimento alla Fondazione dell'attività filantropica della Cassa di Risparmio di Perugia, riservando alla banca (divenuta società per azioni) l'esercizio dell'attività creditizia. Da oltre 25 anni, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia persegue scopi di utilità sociale e di promozione per lo sviluppo economico e culturale del territorio.

Dal 1992 la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, insieme ad artisti, ricercatori, medici, volontari e amministratori, si prende cura della comunità.

Normativa di riferimento



[STATUTO](#)

[REGOLAMENTI](#)

[LEGGE N.461/1998](#)

[DECRETO LEGISLATIVO N.153/1999](#)

[CARTA DELLE FONDAZIONI](#)

[PROTOCOLLO D'INTESA
MINISTERO ECONOMIA E FINANZE / ACRI](#)

Storia della Fondazione



1992
Nasce ufficialmente la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la quale orienta fin da subito le proprie risorse in vari settori di intervento, tenendo conto dei bisogni reali del territorio e ascoltando le istanze provenienti dalla società locale.



1995
Acquisizione del piano nobile di Palazzo Graziani in Perugia sede della Fondazione.

2002
Acquisizione e restauro dello storico Palazzo Baldeschi al Corso in Perugia, destinato ad attività di tipo culturale ed espositivo.

2003
La Fondazione insieme al Comune di Perugia e alle associazioni Amici della Musica e Sacra Musicale Umbra costituisce la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus.

2004
La Fondazione entra a far parte della Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre nella quale si discutono le problematiche comuni a tutte le Fondazioni del territorio.

2005
Inaugurazione della grande mostra antologica dedicata al pittore seicentesco Gian Domenico Cerrini detto il Cavalier Perugino.

2007
Inaugurazione della collezione permanente delle Maioliche Rinascimentali in Palazzo Baldeschi al Corso.

Acquisizione di Palazzo Bonacquisti in Assisi, contenitore per attività congressuali ed espositive.



2009
La Fondazione diventa socio fondatore della Fondazione Umbria Jazz.

2012
Acquisizione del primo piano di Palazzo Lippi-Alessandri in Perugia, già sede della Cassa di Risparmio e delle Logge dei Tiratori di Gubbio, rilevante edificio di interesse storico ed architettonico.

2014
Nasce la Fondazione CariPerugia Arte, ente strumentale per l'organizzazione di mostre ed eventi e la gestione di immobili e spazi museali.



2015
Inaugurazione della Collezione Alessandro Marabottini, circa 700 opere d'arte che vanno dalla fine del 1500 agli inizi del 1900. Viene pubblicato un catalogo della raccolta. La Fondazione aderisce all'iniziativa "Invito a Palazzo" promossa dall'ABI in collaborazione con ACRI

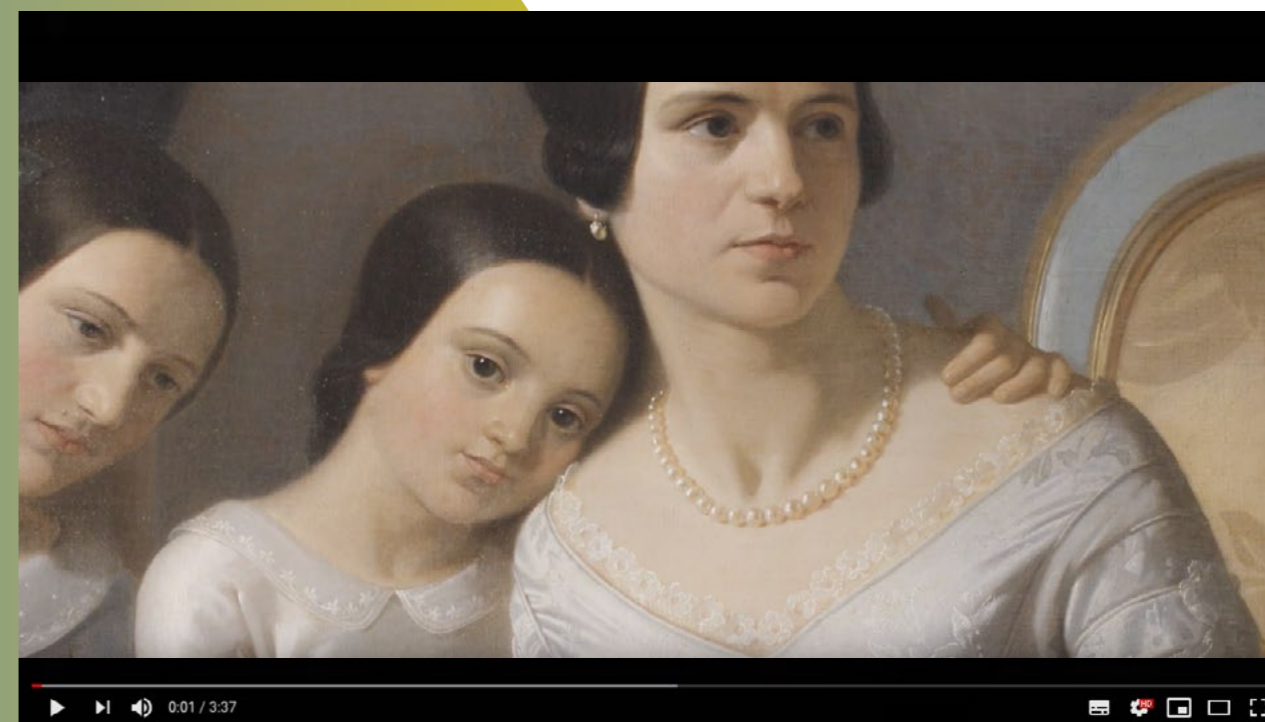
2017
La Fondazione compie 25 anni di attività.



2018
Apertura, in Palazzo Baldeschi, dei nuovi spazi museali permanenti riservati all'esposizione delle opere d'arte appartenenti alla collezione della Fondazione. Nello stesso anno la Fondazione ha introdotto l'importante novità dei bandi tematici.



Palazzo Graziani di Perugia



**Palazzo Graziani,
storico edificio rinascimentale
ricco di arte e cultura,
sede della Fondazione Cassa
di Risparmio di Perugia.**

Con lo scopo di dotarsi di un'adeguata sede istituzionale, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel 1995 ha provveduto ad acquisire, nel centro storico della città, una porzione del prestigioso Palazzo Graziani, antica dimora nobiliare, i cui incantevoli spazi, decorati con notevoli dipinti ottocenteschi, costituiscono la storia del capoluogo umbro.

Governance

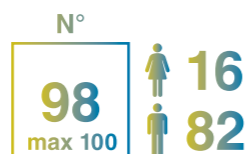
La Fondazione è basata su un sistema di governo e di controllo composto da cinque Organi:

- **Assemblea dei Soci**
- **Comitato di Indirizzo**
- **Consiglio di Amministrazione**
- **Collegio dei Revisori dei Conti**
- **Presidente**



Assemblea dei Soci

Presieduta dal Presidente, periodicamente l'Assemblea, previo accertamento del numero dei soci da nominare e della disponibilità di candidati, sceglie e nomina i nuovi soci fra le proposte pervenute alla Fondazione. Le sue competenze sono la nomina di metà dei componenti il Comitato di Indirizzo, l'espressione di pareri su richiesta eventualmente del Comitato e preventivamente sulla modifica dello Statuto, sul Documento Programmatico Triennale, su trasformazioni, fusioni scissioni e incorporazioni e sulla proposta dell'eventuale nomina di un Presidente onorario.



Comitato di Indirizzo

Le sue competenze riguardano principalmente la redazione ed approvazione del Documento Programmatico Triennale con individuazione degli obiettivi e dei settori rilevanti nell'ambito di quelli ammessi, l'approvazione delle modifiche statutarie, la nomina e revoca dei componenti il Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti, l'approvazione del Bilancio d'Esercizio, della relazione sulla gestione e del Documento Programmatico Previsionale, la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti e la nomina di commissioni consultive o di studio.



VERIFICA DELL'ADEGUATA RAPPRESENTATIVITA' DEGLI ENTI DESIGNANTI IL COMITATO

La Fondazione, in attuazione dell'art. 8, comma 4, del Protocollo d'intesa tra il MEF e l'ACRI, sottoscritto in data 22 aprile 2015 e dell'art. 14, comma 3, dello Statuto, procede alla verifica della rappresentatività del territorio e degli interessi sociali sottesi dalla propria attività istituzionale dei soggetti designanti indicati dal proprio Statuto.

<https://www.fondazionecrpg.com/wp-content/uploads/2018/12/VERIFICA-RAPPRESENTATIVA.pdf>

Consiglio di Amministrazione

Le principali competenze sono la gestione del patrimonio, le deliberazioni in merito alle erogazioni nell'ambito dei documenti programmatici approvati dal Comitato, la predisposizione del Documento Programmatico Previsionale, del Bilancio d'Esercizio e della relazione sulla gestione, la gestione esecutiva delle deliberazioni del Comitato.



Collegio dei Revisori dei Conti

Organo di controllo della Fondazione, esercita le funzioni attribuitegli dalla normativa vigente.



Presidente



Rappresenta la Fondazione di fronte a terzi e all'autorità giudiziaria.



Vice Presidente



Sostituisce il Presidente in caso di sua assenza per qualsiasi motivo, impedimento, decadenza, scadenza o vacanza.

Organismo di Vigilanza Ex Art. 231/2001

Ha il compito di vigilare sul funzionamento e l'osservanza del Modello di organizzazione, gestione e controllo di cui la Fondazione si è dotata, ai sensi del D.Lgs. n. 231/2001, cura il suo aggiornamento ed è dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo.

https://www.fondazionecrpg.com/wp-content/uploads/2017/07/Fondazione_Crpg_Modello-ex-d.lgs.-231-2001_-2017_-clean_-DEF.pdf

Presidente Onorario

Figura individuata tra personalità di alto prestigio e onorabilità. Privo di compiti e senza oneri, può essere invitato alle riunioni degli Organi della Fondazione e può essere interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.

Composizione degli Organi al 31.12.2019

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente Bianconi Giampiero	Vice Presidente Colaiacono Cristina	Componenti Abbritti Giuseppe Bastioni Nicola Cesaretti Mauro Duranti Dante Monni Daniela Stanghellini Elena Ventanni Luciano	Presidente Onorario Colaiacono Carlo
---	---	--	--

COMITATO DI INDIRIZZO

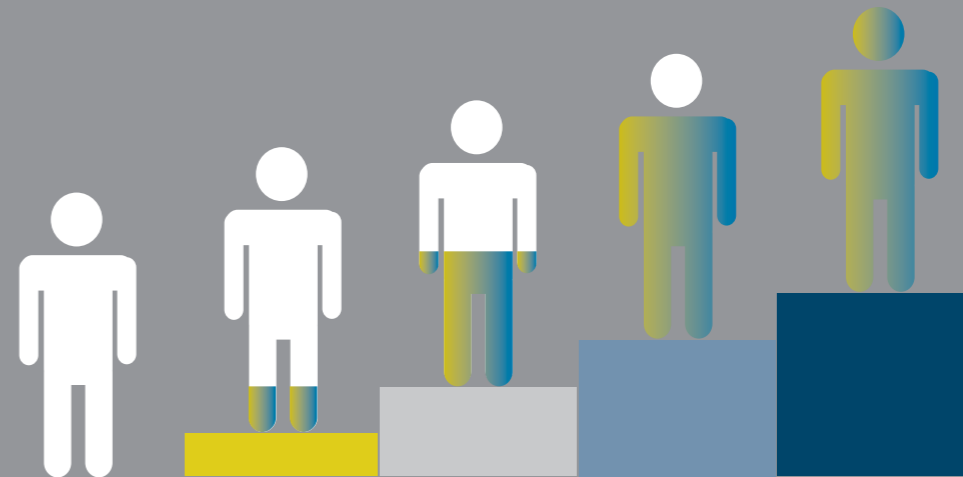
Componenti Bacchi Camillo Baldelli Alessandra Benedetti Francesca Datteri Roberta	Depretis Francesco Fiore Gianlorenzo Galletti Luca Giardini Cristian Lanuti Antonio	Lungarotti Chiara Mancini Francesco Federico Minelli Matteo Pellegrini Giancarlo Santeusano Fausto	Sensini Laura Sfrappa Stefano Spina Stefania Tassi Umberto Vignaroli Massimo
--	---	--	--

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente Rosignoli Roberto	Membri Bellucci Andrea Mischianti Simonetta
--	--

SOCI

Abbritti Giuseppe Angeli Massimo Ansidei di Catrano Reginaldo Ansidei di Catrano Vincenzo Bacchi Camillo Bacocoli Luciano Baldelli Alessandra Baldelli Felice Salvatore Baldoni Anna Maria Bastioni Alcide Bastioni Nicola Bavicchi Dario Bavicchi Francesco Bellucci Andrea Bellucci Mario Bertotto Nicolò Bianconi Giampiero Bidini Gianni Bistoni Francesco Briziarelli Pio Bugatti Massimo Campi Alessandro Carini Carlo Casini Alcide	Cavazzoni Christian Cavazzoni Gianfranco Ceccacci Catia Cesaretti Ernesto Cesaretti Francesco Cesaretti Mauro Checcarelli Antonio Maria Colaiacono Carlo Colaiacono Cristina Colaiacono Giovanni Colaiacono Luca Datteri Roberta Davighi Mario De Poi Angelo dell'Omo Biagino Depretis Francesco Depretis Giuseppe Duranti Benedetto Duranti Dante Fagotti Mario Fantozzi Paolo Fiore Gianlorenzo Fioroni Giuseppe Fioroni Luciano Forcignanò Aurelio	Fragola Gino Galletti Anna Rita Gallina Alfredo Ghirga Luciano Giorgi Giorgio Giulietti Carlo Giunta Tremi Zenaide Giulia Gnoni Mavarelli Antonio Grego Bolli Giuliana Lanuti Antonio Lungarotti Chiara Lupini Lucio Mancini Francesco Federico Manganelli Cesare Manganelli Ettore Manganelli Franco Manini Arnaldo Mannarino Elmo Mannocchi Francesco Mannocchi Francesca Margaritelli Luca Mazzi Stefano Mencaroni Giorgio Milletti Giorgio Minelli Matteo	Monni Daniela Morelli Antonio Moretti Giorgio Moriconi Franco Paciullo Giovanni Palazzetti Dante Palazzetti Luca Palazzo Antonino Parise Pasquale Pellegrini Giancarlo Pellicciari Roberto Rampini Mario Rossi Alfio Crispolto Sensini Laura Severini Giuseppe Severini Maria Teresa Spagnoli Nicoletta Speziali Giovanna Stefanelli Riccardo Tonelli Giuseppe Torrioli Giuseppina Valdina Rodolfo Ventanni Luciano Vignaroli Massimo
--	---	---	--



Struttura operativa



SEGRETARIO GENERALE



FABRIZIO STAZI
f.stazi@fondazionecrpg.com

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI



SERGIO PIERONI
s.pieroni@fondazionecrpg.com

AMMINISTRAZIONE E FINANZA



FRANCESCA BRUNELLI
f.brunelli@fondazionecrpg.com

PATRIMONIO ARTISTICO



CHIARA CHICARELLA
c.chicarella@fondazionecrpg.com

AREA LEGALE VICE SEGRETARIO GENERALE



CESARE MANCINI
c.mancini@fondazionecrpg.com

SEGRETERIA GENERALE



BARBARA COSTANTINI STARNINI
b.costantini@fondazionecrpg.com



GAIA GIAMMARIOLI
g.giammarioli@fondazionecrpg.com

APPRENDISTA



LAURA PERUGINO
l.perugino@fondazionecrpg.com



7 Categorie

Stakeholder

Con il termine stakeholder si intendono tutti i soggetti, interni ed esterni a un'organizzazione, che sono portatori di aspettative e interessi collegati all'attività dell'organizzazione stessa. Tra la Fondazione e i suoi stakeholder si instaurano relazioni che hanno l'obiettivo di accrescere il benessere della comunità.

La gamma di stakeholder che interagiscono con la Fondazione è molto ampia: ciò dipende dal tipo di attività che la Fondazione svolge e dai numerosi ambiti di intervento in cui è impegnata. Le relazioni con gli stakeholder sono sempre più oggetto di particolare attenzione per la Fondazione.

A tal fine sono stati rafforzati i canali media tra cui il sito web e i social network. Sono stati organizzati incontri pubblici di presentazione dei bandi e conferenze stampa, con il coinvolgimento dei soggetti beneficiari.

Gli stakeholder della Fondazione sono:



STAKEHOLDER DI MISSIONE

Beneficiari dei contributi e comunità di riferimento



STAKEHOLDER CHE COLLABORANO

Staff, collaboratori, consulenti, fornitori, partner, Enti del territorio, sistema Fondazioni, ACRI



STAKEHOLDER DI GOVERNO

Organi della Fondazione:
Assemblea dei Soci
Comitato di Indirizzo
Consiglio di Amministrazione
Presidente



STAKEHOLDER CONNESSI ALL'INVESTIMENTO DEL PATRIMONIO

Enti in cui la Fondazione investe il proprio patrimonio e da cui proviene il reddito che viene utilizzato per effettuare le erogazioni, gestori del patrimonio



STAKEHOLDER DI CONTROLLO

Ministero dell'Economia e delle Finanze,
Collegio dei Revisori dei Conti,
Organismo di Vigilanza (ex 231/2001)



STAKEHOLDER DI INFORMAZIONE

Giornalisti, media e social media



STAKEHOLDER DI DESIGNAZIONE

Soggetti che in base allo Statuto hanno la facoltà di designare i membri del Comitato di Indirizzo

Siamo network!

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel corso degli anni ha aderito a diverse istituzioni o, in alcuni casi, ne ha promosso la creazione d'intesa con altri soggetti, ritenendo che una partecipazione diretta potesse servire a dare impulso e coordinamento a tutte le sinergie presenti nel territorio di riferimento, al fine di sviluppare e potenziare il più possibile le iniziative sia in ambito culturale che formativo, non solo nel contesto locale ma anche in quello regionale, nazionale e perfino europeo.



FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS

Costituita dalla Fondazione nel 2003 insieme al Comune di Perugia e alle Associazioni Amici della Musica e Sagra Musicale Umbra, al fine di produrre, diffondere e incrementare la conoscenza della musica classica.



FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ

Costituita dalla Fondazione nel 2009 insieme alla Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Perugia, il Comune di Orvieto e la Camera di Commercio di Perugia al fine di promuovere e sostenere l'omonima grande manifestazione musicale umbra.



FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

La Fondazione CariPerugia Arte nasce, su iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, nel 2014 come proprio ente strumentale al fine di rafforzare l'attività già svolta negli anni nel settore dell'arte e della cultura, con il principale compito di programmare, ideare e promuovere eventi culturali nei propri immobili.



FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLE ARTI E MESTIERI DI GUBBIO

È stata costituita nel 2015 dalla Fondazione, il Comune di Gubbio e la Diocesi di Gubbio con lo scopo di perseguire finalità di solidarietà sociale oltre che culturale e museologica volte alla salvaguardia del valore culturale dell'associazionismo corporativo della Città di Gubbio ed alla realizzazione e sviluppo di un sistema museale delle "Arti e Mestieri Storici".



ACRI

L'Acri è un'associazione senza fini di lucro che rappresenta e tutela gli interessi generali delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio Spa per favorire il conseguimento delle finalità istituzionali, la salvaguardia del patrimonio e lo sviluppo tecnico ed economico nei settori di rispettivo interesse.



E.F.C. EUROPEAN FOUNDATION CENTRE

Fondazione con sede a Bruxelles che, a livello europeo, costituisce la rappresentanza di tutti gli enti non profit. Il principale obiettivo che intende perseguire è la creazione di uno statuto internazionale che disciplini in maniera più uniforme possibile tutti gli enti non profit per accrescere e rafforzare la collaborazione tra i vari organismi dei diversi stati europei. La Fondazione vi ha aderito nel 2006 in qualità di "member".



FONDAZIONE CON IL SUD

Ente non profit nato nel 2006 dall'alleanza tra le fondazioni di origine bancaria e il mondo del terzo settore e del volontariato, per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, cioè percorsi di coesione sociale e buone pratiche di rete per favorire lo sviluppo del Sud.

	<p>CONSULTA DELLE FONDAZIONI DELLE CASSE DI RISPARMIO UMBRE</p> <p>Costituita nel 2004 al fine di creare un tavolo di consultazione permanente fra tutte le Fondazioni di origine bancaria della Regione Umbria (Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni, Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto, Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello) nel quale discutere le problematiche comuni e migliorare la conoscenza dei bisogni del territorio.</p>
	<p>ASSOCIAZIONE CIVITA</p> <p>Impegnata a livello nazionale nella promozione culturale, nella salvaguardia e nella valorizzazione dei beni culturali e ambientali attraverso l'organizzazione di convegni, seminari, conferenze, iniziative editoriali, animazione di luoghi storici e musei e organizzazione di grandi mostre. Nell'anno 2002 la Fondazione ha aderito in qualità di socio ordinario, dal 2019 invece in qualità di socio sostenitore.</p>
	<p>CONSORZIO PERUGIA CITTÀ MUSEO</p> <p>Costituito nel 2007, riuniva i titolari di strutture museali permanenti, siti monumentali e archeologici di Perugia, sia pubblici che privati e gestiva il circuito museale a bigliettazione integrata della città. Il Consorzio, per scadenza dei termini, si è sciolto il 31 dicembre 2019.</p>
	<p>CENTRO FORMAZIONE GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO</p> <p>Fondato nel 1992 dalla RAI - Radiotelevisione Italiana e dall'Università degli Studi di Perugia, è riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario. Il Centro è un'associazione senza fini di lucro che promuove l'accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica; fra i suoi associati conta la Fondazione Orintia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Regione Umbria, la Provincia di Perugia e il Comune di Perugia. La Fondazione nomina un rappresentante in seno al Comitato Direttivo.</p>
	<p>FONDAZIONE PER L'ISTRUZIONE AGRARIA DI PERUGIA</p> <p>Fondata nel 1986 è posta sotto la vigilanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Si occupa della promozione della ricerca e dell'istruzione nel settore delle scienze agrarie e della custodia e conservazione del complesso monumentale di San Pietro a Perugia e degli altri beni patrimoniali dichiarati di interesse storico artistico. L'ente promuove attività culturali in ambito archivistico, paleografico, bibliografico, artistico e storico. La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nomina un suo delegato nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione per l'Istruzione Agraria.</p>

Come
operiamo

Missione

La Fondazione agisce considerando le peculiari esigenze di sviluppo economico, culturale e sociale del territorio in cui opera, mettendo a disposizione le proprie risorse per implementare interventi e politiche nell'interesse della comunità. A tal fine, tramite una puntuale verifica dei bisogni emergenti, sostiene progetti e iniziative prevalentemente realizzati da istituzioni pubbliche e organizzazioni non profit, tenendo presenti i settori della società maggiormente bisognosi.

Attività istituzionale

L'attività istituzionale della Fondazione è volta a valorizzare le risorse del territorio di riferimento e ad ottenere un effetto moltiplicativo sui fondi erogati, incentivando le energie e la progettualità dei soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro. Nell'esercizio dell'attività istituzionale, la Fondazione si attiene al metodo della programmazione degli interventi, anche su base pluriennale, e opera per progetti, in coerenza con le disposizioni statutarie. Scopo del presente Bilancio di Missione è quello di presentare e di dare conto alla comunità locale dell'attività della Fondazione, oltre che dal punto di vista economico, anche rispetto a un'analisi delle erogazioni effettuate e alla ricaduta sociale degli interventi.



Patrimonio

La gestione del patrimonio



3,88%
Redditività

15 milioni
Avanzo
di Esercizio

I rendimenti delle attività finanziarie costituiscono la fonte delle risorse economiche che consentono di perseguire i propri scopi istituzionali. Da questa consapevolezza, e dalla necessità strategica di preservare e consolidare nel tempo il proprio patrimonio, deriva l'esigenza di ricercare strumenti finanziari e investimenti caratterizzati da un accettabile livello di rischio nonché in grado di determinare un'adeguata redditività. L'attività di gestione del patrimonio viene svolta nel quadro delle disposizioni statutarie e regolamentali, in aderenza ai contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo ACRI/ MEF, che definiscono gli obiettivi, i criteri e la disciplina delle procedure e delle modalità della gestione patrimoniale e finanziaria della Fondazione.

La politica degli investimenti persegue i seguenti principali obiettivi:

- SALVAGUARDARE IL VALORE DEL PATRIMONIO ATTRAVERSO L'ADOZIONE DI IDONEI CRITERI PRUDENZIALI DI DIVERSIFICAZIONE DEL RISCHIO
- CONSEGUIRE UN RENDIMENTO CHE CONSENTA DI DESTINARE ALL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE UN ADEGUATO FLUSSO DI RISORSE FINANZIARIE
- COERENZA CON I PROGRAMMI PLURIENNALI STABILITI DALLA FONDAZIONE
- STABILIZZARE NEL TEMPO IL LIVELLO DELLE RISORSE DA DESTINARE ALLE FINALITÀ ISTITUZIONALI, ATTRAVERSO OPPORTUNE POLITICHE DI ACCANTONAMENTO
- COLLEGAMENTO FUNZIONALE CON LE FINALITÀ ISTITUZIONALI E IN PARTICOLARE CON LO SVILUPPO DEL TERRITORIO

Contesto economico finanziario internazionale

Nonostante i dati economici relativi al primo trimestre dell'anno 2019 si siano rivelati lievemente migliori delle attese, circostanze avverse di carattere internazionale - tensioni commerciali, incertezza geopolitica e l'effetto "ritardato" delle politiche monetarie restrittive implementate dalla Fed nel 2018 - hanno gravato sulle condizioni economiche causando un generale rallentamento dell'economia globale nel corso del 2019.

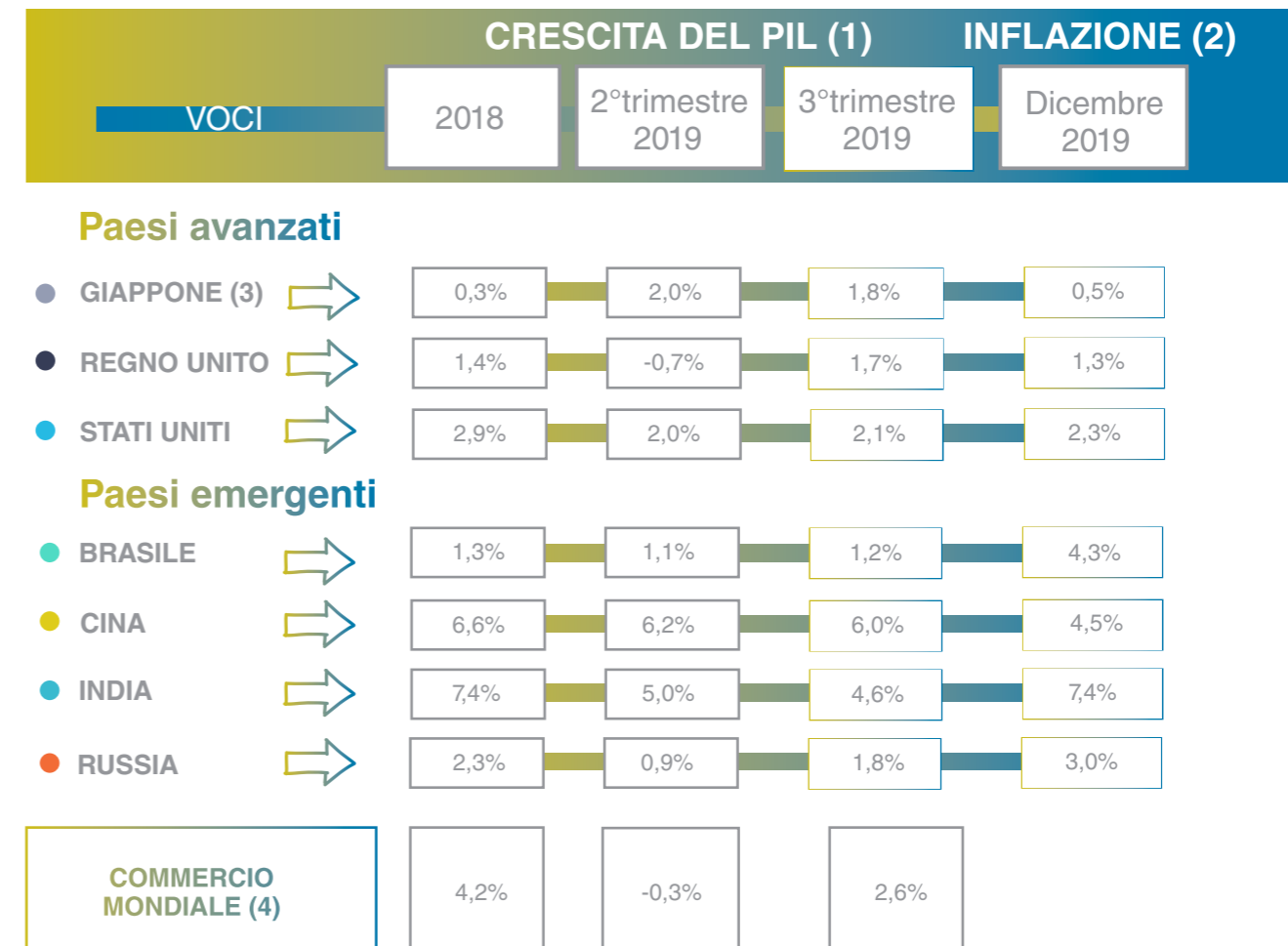
Tuttavia, in questo contesto, il mercato azionario ha fatto registrare un 2019 particolarmente positivo, agevolato da sviluppi positivi nell'ambito della trade war e dall'orientamento accomodante delle banche centrali: queste ultime hanno abbandonato le prospettive di tightening annunciate nel 2018.

Le prospettive per l'attività ed il commercio mondiali restano piuttosto incerte:

da un lato si sono ridimensionati i rischi relativi all'inasprimento delle tensioni commerciali tra Stati Uniti e Cina, dall'altro restano vive le tensioni geopolitiche, in particolare tra Stati Uniti e Iran così come i timori che l'economia cinese possa rallentare in misura più pronunciata rispetto alle attese soprattutto a causa delle conseguenze dell'epidemia influenzale (Coronavirus). Il 2020 si sta rilevando un anno molto difficile a causa delle catastrofiche conseguenze economiche causate dal virus a livello mondiale.



CRESCITA DEL PIL E INFLAZIONE



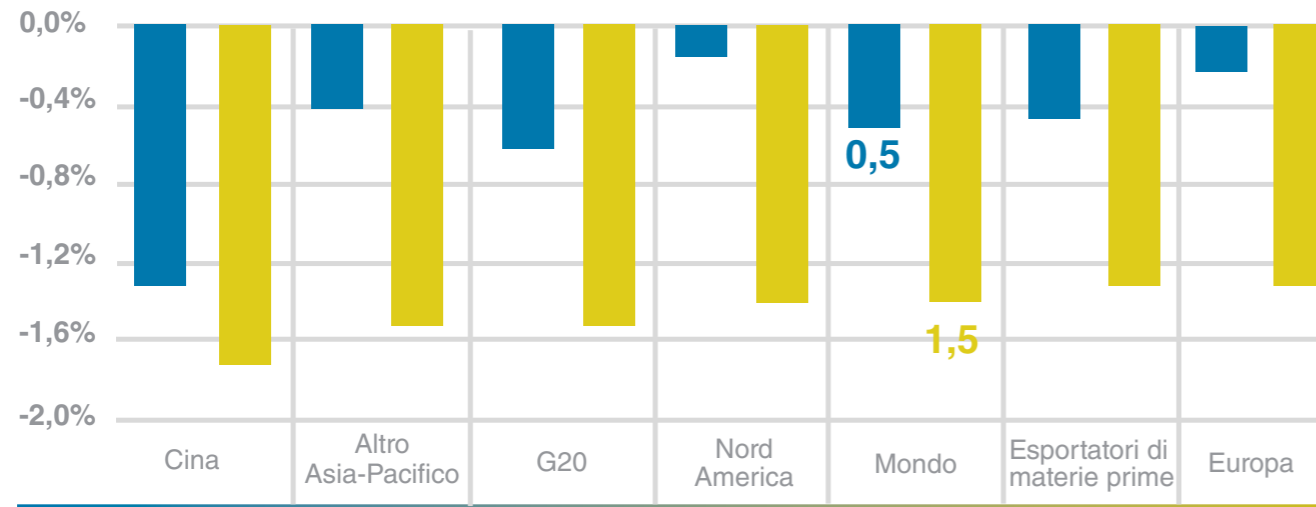
Fonte: statistiche nazionali; Banca d'Italia per il commercio mondiale.
 (1) Per i dati annuali, variazione percentuale. Per i dati trimestrali: per i paesi avanzati, variazioni percentuali sul periodo precedente, in ragione d'anno e al netto dei fattori stagionali; per i paesi emergenti, variazioni percentuali sul periodo corrispondente.
 (2) Variazione tendenziale dell'indice dei prezzi al consumo.
 (3) Per inflazione, dato di Novembre 2019.
 (4) Elaborazioni Banca d'Italia su dati di contabilità nazionale e doganali. Dati trimestrali destagionalizzati; variazioni percentuali sul periodo precedente, in ragione d'anno.

A seguito, dell'epidemia di Covid-19, nel mese di marzo 2020, l'Ocse ha rivisto le sue ultime previsioni, prevedendo, nello scenario peggiore di crisi da coronavirus prolungata, una crescita globale dimezzata nel 2020, dal 2,9% all'1,5%. Qualora invece l'epidemia riuscisse ad essere contenuta, la stima di perdita sarebbe pari a "solo" lo 0,5% a livello mondiale, segnando un +2,4%. Nel 2021, invece, l'Ocse prevede un aumento più accentuato di quanto previsto a novembre, con il Pil mondiale in crescita del 3,3% rispetto al 3%.



CAMBIAMENTO NELLA CRESCITA DEL PIL NEL 2020 RISPETTO ALLE PREVISIONI DI NOVEMBRE 2019

- ◆ SCENARIO BASE
- ◆ SCENARIO CONTAGIO PIÙ AMPIO

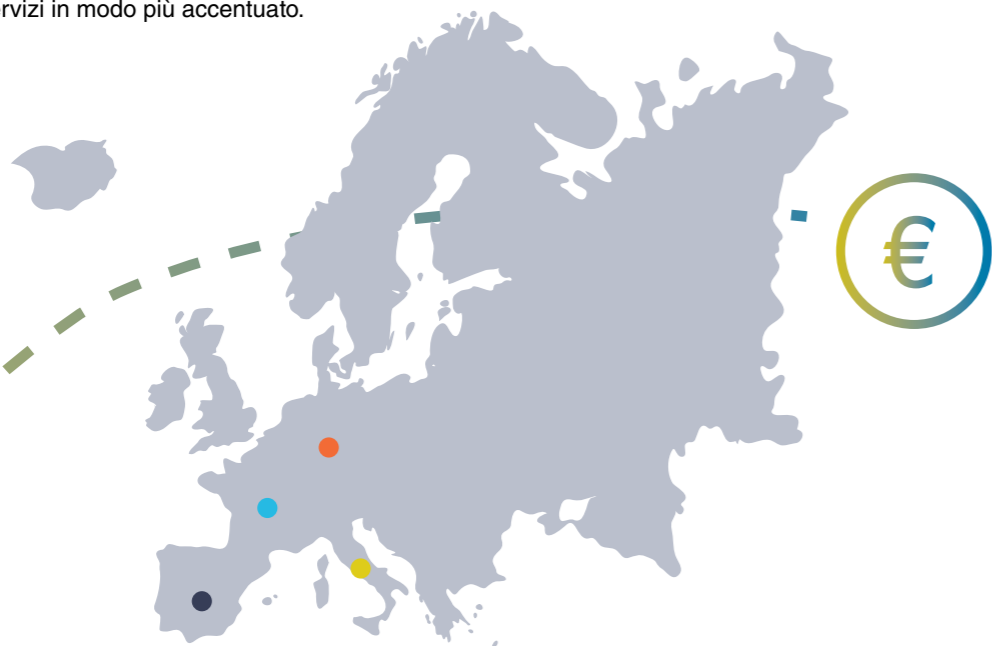


FONTE OCSE

Contesto economico finanziario europeo

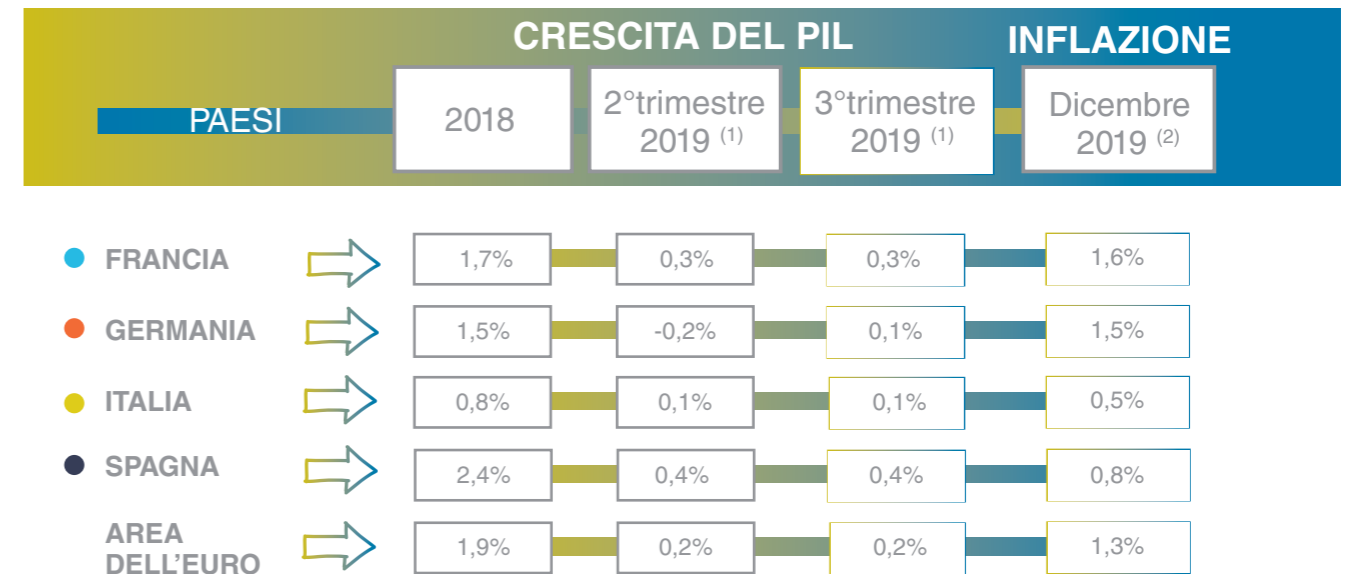
Nell'area dell'euro l'attività economica è stata rallentata dalla debolezza del settore manifatturiero che è proseguita anche nell'ultima parte dell'anno. In un quadro di debolezza del commercio mondiale, l'apporto dell'interscambio con l'estero è stato minore. Il prodotto interno lordo ha continuato a espandersi in Spagna, in Francia e - in misura minore - in Italia.

In Germania il PIL è tornato ad aumentare seppur ad un tasso molto contenuto. La debolezza è rimasta concentrata nel settore industriale; il valore aggiunto dal settore dei servizi è invece generalmente cresciuto ma permane il rischio che, se protratta nel tempo, la debolezza del settore industriale si possa trasmettere in quello dei servizi in modo più accentuato.



Nel quarto trimestre, il Pil è diminuito dello 0,1% in Francia ed è risultato stazionario in Germania. In termini tendenziali, nel complesso, il Pil dei paesi dell'area Euro è aumentato dello 0,1% rispetto al trimestre precedente e dello 0,9% nel confronto con il quarto trimestre del 2018.

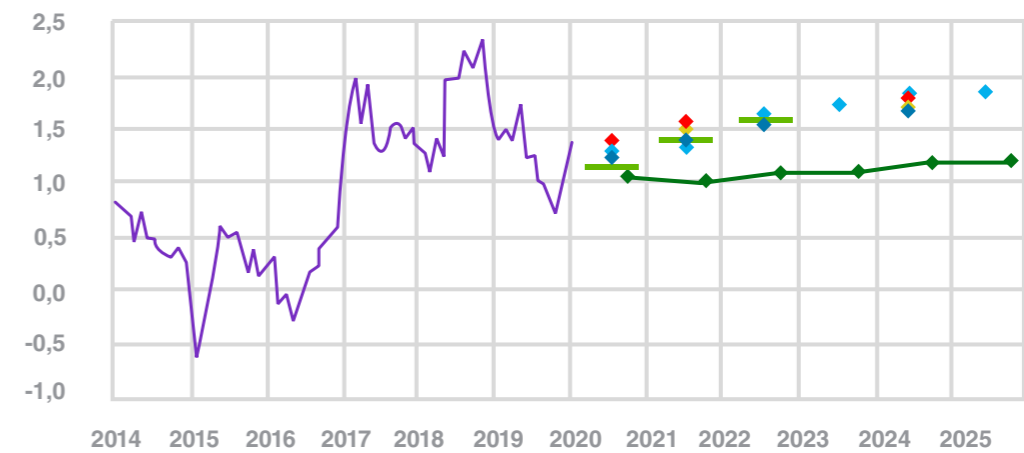
CRESCITA DEL PIL E INFLAZIONE NELL' AREA DELL'EURO



Fonte: elaborazioni su statistiche nazionali e su dati Eurostat.
 (1) Dati trimestrali destagionalizzati o corretti per i giorni lavorativi: variazioni sul periodo precedente.
 (2) Variazione sul periodo corrispondente dell'indice armonizzato dai prezzi al consumo (IPCA).

Il Consiglio direttivo della BCE ha confermato nel mese di dicembre u.s. l'orientamento di politica monetaria introdotto in settembre: i tassi ufficiali rimarranno su valori pari o inferiori a quelli attuali finché le prospettive dell'inflazione non abbiano stabilmente raggiunto un livello prossimo al 2%.

INDICATORI DELLE ASPETTATIVE DI INFLAZIONE BASATI SUI MERCATI E SULLE INDAGINI



VARIAZIONI PERCENTUALI SUI DODICI MESI

- ◆ SPF 1° TRIM. 2020
- ◆ SPF 4° TRIM. 2019
- ◆ SPF 3° TRIM. 2019
- ◆ PREVISIONI DI CONSENSUS ECONOMICS (17 GENNAIO 2020)
- ◆ INDICATORI DELLE ASPETTATIVE DI INFLAZIONE RICAVATI DAL MERCATO (GENNAIO 2020)
- ◆ PROIEZIONI MACROECONOMICHE DEGLI ESPERTI DELLA BCE PER L'AREA DELL'EURO (DICEMBRE 2019)
- ◆ IAPC

Fonti: indagine della BCE presso i previsori professionali (Survey of Professional Forecasters, SPF), proiezioni macroeconomiche degli esperti dell'Eurosistema per l'area dell'euro (Dicembre 2019) e Consensus Economics (17 Gennaio 2020).
 Note: l'indagine SPF relativa al primo trimestre del 2020 è stata condotta tra il 7 e il 13 gennaio 2020. La curva delle aspettative di inflazione ricavata dai tassi di mercato è basata sul tasso di inflazione a pronti a un anno e sui tassi a termine a un anno su un orizzonte di un anno, a un anno su orizzonte di due anni, a un anno su un orizzonte di tre anni e a un anno su un orizzonte di quattro anni. Per gli indicatori delle aspettative di inflazione ricavati dai tassi di mercato le ultime osservazioni si riferiscono al 22 Gennaio 2019.

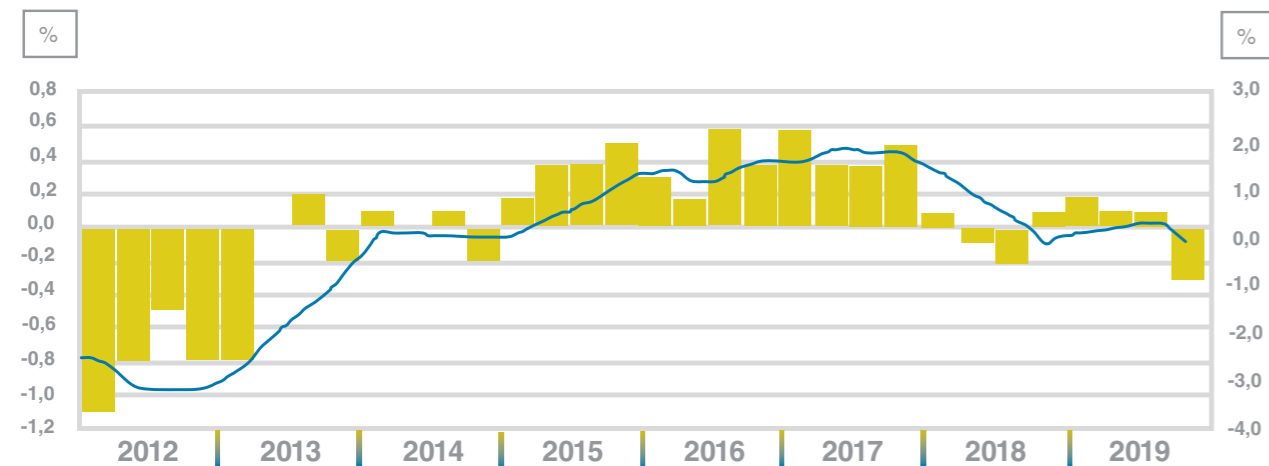
Contesto economico finanziario italiano

Con riferimento alla situazione italiana, l'Istat, nel rapporto pubblicato agli inizi del mese di marzo 2020, rappresenta che nell'anno 2019 il Pil si è attestato allo 0,2%.
Dai dati pubblicati dall'Istituto emerge che nel corso del quarto trimestre del 2019, rispetto al trimestre precedente, tutti i principali aggregati della domanda interna registrano diminuzioni, dello 0,2% per i consumi finali nazionali e dello 0,1% per gli investimenti fissi lordi.

PRODOTTO INTERNO LORDO, VARIAZIONI PERCENTUALI CONGIUNTURALI E TENDENZIALI

Trimestre 2012 - IV trimestre 2019, dati concatenati, destagionalizzati e corretti per gli effetti di calendario (anno di riferimento 2015)

◆ VARIAZIONE CONGIUNTURALE (SCALA SINISTRA) ◆ VARIAZIONE TENDENZIALE (SCALA DESTRA)



L'indebitamento netto delle Amministrazioni pubbliche in rapporto al Pil è stato pari a -1,6% (-2,2 % l'anno precedente). In valore assoluto l'indebitamento è di -29.301 milioni di euro, in diminuzione di circa 9,5 miliardi rispetto a quello dell'anno precedente. Secondo i dati Istat, nel mese di dicembre l'occupazione si è ridotta di 75 mila unità. Il tasso di occupazione è sceso al 59,2%; quello di disoccupazione è rimasto stabile al 9,8%, ma gli inattivi sono tornati a salire (+42 mila posizioni in un solo mese) così come gli autonomi (-16 mila unità; -71 mila sull'anno), raggiungendo il minimo storico dal 1977 (inizio delle serie storiche dell'Istat).
A causa dell'emergenza sanitaria e del conseguente blocco di molte attività economiche, per l'anno in corso è prevista una contrazione importante del PIL Italiano, l'effettiva misura dipenderà dalla durata dell'epidemia in corso. L'inflazione nei prossimi anni dovrebbe aumentare in modo graduale, dallo 0,7% nell'anno in corso sino all'1,3% nel 2022, per effetto soprattutto di una ripresa delle retribuzioni e dei margini di profitto che beneficerebbero della migliore fase ciclica.

Mercati finanziari

Relativamente ai mercati finanziari, per le principali Borse mondiali è stato un anno particolarmente positivo. In un contesto segnato dall'incertezza sugli esiti della guerra dei dazi e dai concreti segnali di rallentamento del ciclo economico, tutte le piazze mondiali hanno registrato guadagni notevoli in scia a Wall Street, dove l'indice S&P500 ha registrato un incremento del +30% aggiornando i nuovi massimi storici. L'apparente contraddizione si spiega alla luce della risposta che le banche centrali hanno voluto dare ai segnali di rallentamento della congiuntura, all'insegna del rilancio delle politiche espansive, sia negli Stati Uniti, dove la Fed ha tagliato per tre volte i tassi, sia in Europa dove la Bce ha rilanciato il piano di Quantitative Easing.



PERFORMANCE DEL MERCATO OBBLIGAZIONARIO (2019 E 2018)

OBBLIGAZIONARIO	INDICE	VALUTA	2019	2018
GOV. EUROZONA	FTSE Eurozone Gov. Index	€	6,59%	0,80%
GOV. USA	BB US Treasury Index	\$	6,86%	0,86%
		€	8,82%	5,94%
GOV. GLOBALE	BB Global Agg. Treasuries Index	\$	5,59%	-0,38%
		€	7,53%	4,65%
SOCIETARIO IG	BB Global Agg. Corporate Index	\$	11,51%	-3,57%
		€	13,57%	1,30%
HIGH YIELD	BB Global HighYield	\$	12,56%	-4,06%
		€	14,64%	0,78%

Il rafforzarsi, soprattutto nel corso dell'ultimo trimestre, delle attese di un accordo commerciale tra Cina e Stati Uniti e l'orientamento accomodante delle principali banche centrali hanno favorito uno spostamento dell'interesse degli investitori dal segmento obbligazionario a quello azionario, esercitando pressione e spingendo i corsi azionari al rialzo.

La politica espansiva delle banche centrali ha favorito la propensione al rischio tra gli investitori. Di ciò ha beneficiato la Borsa di Milano che ha chiuso l'anno con un rialzo del 28,28% sull'indice Ftse Mib mentre i rendimenti dei BTP hanno toccato i minimi di sempre. In Europa solo le piazze di Atene (+49,6%) e Dublino (+31%) hanno fatto meglio.

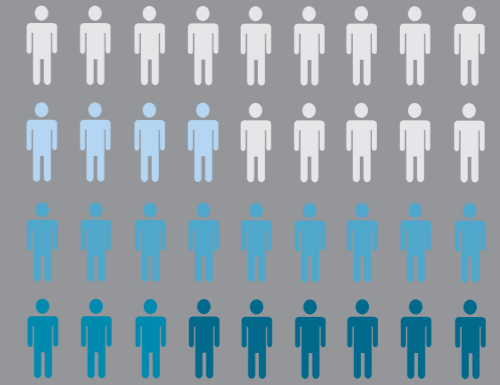
Consuntivo 2019

ATTIVO	ESERCIZIO 2019	ESERCIZIO 2018
Immobilizzazioni materiali e immateriali	46.991.899	47.349.847
Immobilizzazioni finanziarie	200.958.659	201.069.273
Strumenti finanziari non immobilizzati	304.935.498	321.268.083
Crediti	762.993	1.144.412
Disponibilità liquide	25.050.177	2.093.104
Ratei e riscontri attivi	6.725	4.401
TOTALE	578.705.951	572.929.064

PASSIVO	ESERCIZIO 2019	ESERCIZIO 2018
Patrimonio netto	516.522.750	511.272.319
Fondi per l'attività di istituto	28.430.200	26.836.995
Fondi per rischi ed oneri	79.730	79.930
Trattamenti di fine rapporto di lavoro subordinato	239.475	213.205
Erogazioni deliberate	29.882.124	31.920.182
Fondo per il volontariato	400.033	70.484
Debiti	3.151.639	2.536.149
Ratei e risconti passivi	--	--
TOTALE PASSIVITÀ	578.705.951	572.929.064

CONTO ECONOMICO	ESERCIZIO 2019	ESERCIZIO 2018
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	4.777.896	(1.796.580)
Dividendi e proventi assimilati	17.285.682	10.517.746
Interessi e proventi assimilati	5.101	9.781
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	(144.734)	292.877
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	(1.052.260)	(842.855)
Altri proventi	714.509	279.336
Oneri	(3.098.608)	(2.987.903)
Proventi straordinari	112.475	167
Oneri straordinari	(12.899)	(22.299)
Imposte	(3.585.932)	(2.807.116)
AVANZO DELL'ESERCIZIO	15.001.230	2.643.154

DESTINAZIONE DELL'AVANZO DELL'ESERCIZIO	ESERCIZIO 2019	ESERCIZIO 2018
Accantonamento alla riserva obbligatoria	(3.000.246)	(528.631)
Accantonamento al fondo volontario	(400.033)	(70.484)
Accantonamento ai fondi per l'attività dell'istituto:	(9.350.766)	(1.647.566)
A) al fondo di stabilizzazione delle erogazioni	(3.366.514)	--
B) per le erogazioni nei settori rilevanti	(5.955.000)	(1.642.412)
C) ai fondi per le erogazioni negli altri settori statutari	--	--
D) agli altri fondi (Fondo Nazionale Iniziative Comuni)	(29.252)	(5.154)
Acc.Alla riserva da rivalutazione e plusvalenze	(2.250.185)	(396.473)
Acc.Alla riserva per l'integrità del patrimonio	--	--
Acc. Alla riserva per l'integrità del patrimonio	(12.899)	(22.299)



Popolazione umbra: 879.000
Superficie: 8456 km²

Territorio di riferimento



Le attività della Fondazione interessano:

39
Comuni

467.320
Abitanti

4.100 km²
Superficie

Settori di intervento

La Fondazione definisce le proprie
linee di intervento attraverso
due documenti:



**DOCUMENTO
PROGRAMMATICO
TRIENNALE**



**DOCUMENTO
PROGRAMMATICO
PREVISIONALE**



Come previsto dalla normativa vigente
(D.Lgs. n. 153/1999) la Fondazione ha adottato
i seguenti settori di intervento riportati
nel Documento Programmatico Triennale 2017-2019



Settori rilevanti

Arte, attività e beni culturali

La Fondazione, al fine di contribuire a valorizzare l'immenso patrimonio storico, artistico, monumentale e culturale di cui l'Umbria dispone, destina risorse economiche volte a favorire e diffondere un'offerta culturale di qualità attraverso iniziative e progetti mirati alla conservazione, conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico locale; al recupero di opere d'arte di rilevante interesse storico-artistico; al miglioramento dei servizi culturali.



Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

Nell'ambito di tale settore, la Fondazione sostiene iniziative e progetti volti: all'acquisto di apparecchiature e strumentazioni tecnologiche anche con particolare riguardo a esigenze derivanti da processi di sinergia e cooperazione tra i presidi ospedalieri esistenti (coerenti con la pianificazione regionale del settore sanitario); all'adeguamento di strutture e attrezzature destinate alla prevenzione, alla diagnosi precoce e alla riabilitazione di patologie invalidanti; alla realizzazione di servizi per migliorare la qualità della vita, nell'area del disagio sociale; a sostenere l'adeguamento dei presidi diagnostico-terapeutici e l'ottimizzazione dei processi produttivi ospedalieri.



Educazione, istruzione e formazione

Nella convinzione che l'innalzamento dei livelli della conoscenza costituisce una condizione fondamentale per favorire lo sviluppo economico e sociale della comunità regionale, la Fondazione intende dare un concreto contributo al determinarsi, nel territorio di riferimento, delle condizioni utili a favorire lo sviluppo della conoscenza, che è obiettivo di importanza strategica per la Regione, come del resto per l'intero Paese.



Volontariato, filantropia e beneficenza

La Fondazione intende in tale ambito favorire interventi nel settore socio-sanitario ed assistenziale a sostegno della famiglia, a tutela delle persone svantaggiate e delle categorie sociali più deboli (diversamente abili, minori, donne in difficoltà, anziani in condizioni disagiate, malati terminali). Obiettivo non secondario è, inoltre, quello di contrastare particolari situazioni di bisogno, le cosiddette "nuove povertà", l'esclusione sociale e l'emarginazione.



Sviluppo locale ed edilizia popolare locale

La Fondazione intende in tale ambito favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività nella provincia di Perugia e valorizzare iniziative a sostegno delle specificità umbre (turismo, produzioni agricole, industriali, artigianali).



Altri settori ammessi

Ricerca scientifica e tecnologia

Con i propri finanziamenti in questo settore la Fondazione rafforza nel territorio il suo ruolo di protagonista nell'impulso e nel sostegno alla ricerca, leva fondamentale per perseguire la crescita del livello tecnologico del sistema produttivo locale e il miglioramento della competitività delle imprese. Obiettivo non secondario è, inoltre, quello di favorire l'inserimento di giovani nella ricerca universitaria, in modo da generare risorse e competenze preziose per la realizzazione di progetti di ricerca sia all'interno dei Centri di ricerca che nelle imprese della Regione. La ricerca scientifica e tecnologica viene promossa in tema di salute, difesa ambientale, conoscenza del territorio, salvaguardia dei beni culturali.



Assistenza agli anziani

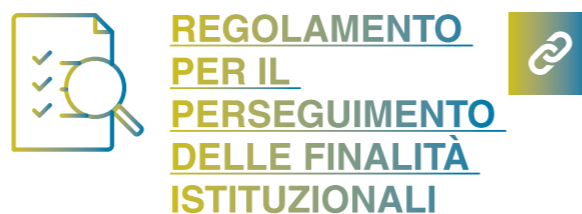
Gli anziani rappresentano una risorsa spesso non valorizzata della società nonostante il ricco "bagaglio" di esperienza maturata nei diversi ambiti di vita. È partendo da tale convincimento che la Fondazione sostiene iniziative/progetti volti ad assicurare l'inserimento sociale degli anziani e a preservare in tal modo il loro equilibrio fisico-psichico.





Modalità e criteri di intervento

La Fondazione svolge la propria attività erogativa secondo le norme contenute nel



nel quale vengono indicati i requisiti dei destinatari, le modalità di presentazione delle istanze e i criteri generali per la valutazione dei progetti. Per perseguire gli obiettivi statutari nei diversi settori di intervento scelti nel triennio di riferimento, al fine di rispondere ai bisogni del territorio di competenza, la Fondazione opera attraverso le seguenti modalità:



PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

Iniziativa ideata, progettata e gestita direttamente dalla Fondazione o dal proprio Ente strumentale; oppure ideata, progettata e governata dall'ente beneficiario, la cui realizzazione viene affidata ad altri partner attuatori, lasciando svolgere alla Fondazione solo un ruolo erogativo; oppure progetti ideati e gestiti in condivisione con altri partner territoriali.



INTERVENTI IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE RIVOLTE ALLA FONDAZIONE

La Fondazione seleziona, nell'ambito delle numerose richieste che pervengono durante tutto l'anno da Enti pubblici e dalle organizzazioni non profit del territorio, i progetti e le iniziative che rivestono il carattere dell'urgenza e dell'importanza in termini di ricadute sul territorio, ma di norma non rientranti nei Bandi.



SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI RILEVANTI DEL TERRITORIO

La Fondazione sostiene progettualità di enti ed istituzioni locali operanti in diversi campi di attività (tra i quali anche gli enti partecipati e/o controllati), in base alla loro elevata significatività ed al loro riconosciuto valore per il territorio.



PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

In coerenza con quanto indicato dall'accordo ACRI-MEF, il bando rappresenta lo strumento privilegiato per l'assegnazione di contributi a soggetti terzi. La Fondazione attraverso i bandi sollecita i propri interlocutori a presentare richieste di contributo focalizzate su temi che l'ente ritiene prioritari e che sono frutto di una mappatura di esigenze e opportunità espresse dal territorio. Ogni bando ha un proprio regolamento che disciplina la presentazione delle richieste e precisi criteri di valutazione. Nel corrente anno è stata abbandonata la modalità dell'unico bando annuale mentre sono stati emanati n. 8 bandi a tema e n. 1 bando aperto per interventi non rientranti nelle finalità previste dai bandi tematici.



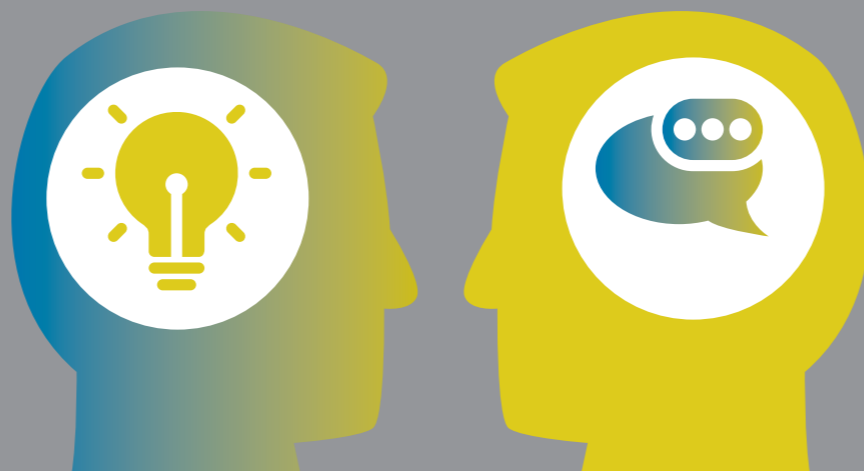
INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

La Fondazione realizza progetti sia attraverso la valutazione delle linee condivise con altre Fondazioni (es. Consulta delle Fondazioni Umbre), sia nella condivisione di iniziative promosse da ACRI coerenti con gli ambiti di azione e le priorità indicate nel Documento Programmatico Triennale.



Come nascono i progetti

Monitoraggio delle iniziative



Nello svolgimento della propria funzione e nel perseguimento dei propri fini, la Fondazione svolge attività di monitoraggio e valutazione dei progetti attraverso una costante attività di ascolto del territorio per meglio realizzare la propria missione. Sinteticamente l'attività di monitoraggio è stata così perseguita:

Per i progetti di particolare rilevanza la Fondazione organizza delle audizioni, coinvolgendo i soggetti direttamente responsabili, al fine di illustrare le caratteristiche, i punti di forza e le criticità delle iniziative finanziate. Nell'ambito dell'attività di monitoraggio effettuata nel corso dell'esercizio, a fronte di verifiche concretizzate anche sulla base di incontri con i soggetti beneficiari di contributi, vengono individuati progetti/iniziative che per vari motivi non hanno più le caratteristiche necessarie per raggiungere l'obiettivo inizialmente fissato.



Monitoraggio e valutazione ex ante

dei progetti anche attraverso questionari di rilevazione in sede di presentazione della domanda e con la determinazione di precisi criteri di selezione che accompagnano le decisioni di finanziamento da parte degli organi competenti.



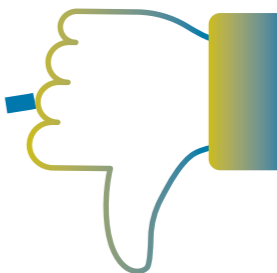
Monitoraggio e valutazione in itinere

anche mediante sopralluoghi, al fine di definire, se necessario, interventi per il raggiungimento degli scopi prefissati.



Monitoraggio e valutazione ex post

con finalità di verifica interna dei risultati, della coerenza con gli obiettivi generali di progetto ma anche di verifica esterna dell'impatto economico-sociale dei progetti finanziati. Sono somministrati dei questionari ai quali è necessario rispondere in fase di chiusura progettuale per rilevarne l'impatto.



Nell'esercizio si è provveduto alla **Revoca di 32 progetti**

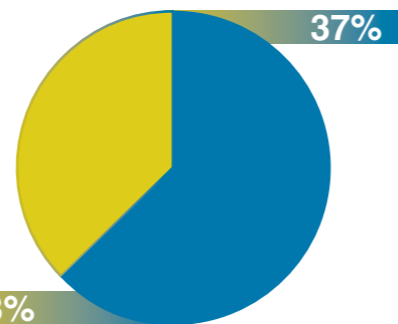
Reintegro di risorse residue relative a 84 progetti



1.054.051,80 €



Monitoraggio e valutazione ex ante



Quale delle seguenti affermazioni meglio descrive il contesto in cui è maturata la decisione di presentare domanda di finanziamento?

È un progetto nuovo che abbiamo pensato potesse trovare sostegno dalla Fondazione

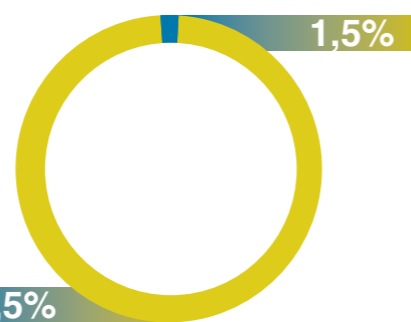
216

Stiamo già realizzando un progetto che necessita di risorse economiche aggiuntive

127

Il progetto verrà realizzato in partnership con altri soggetti?

SI	NO	VUOTE
204	128	11



Ritiene che gli ambiti di intervento individuati dalla Fondazione in questo bando siano:

MOLTO RILEVANTI

338

II IMPORTANTI MA NON PRIORITARI

5

Come si colloca il progetto all'interno della vostra organizzazione e del vostro territorio di riferimento?

Avevamo già un progetto definito, ma ci mancavano i finanziamenti

3

0,9%

Avevamo già un'idea che abbiamo trasformato in una proposta per il bando

8

2,3%

Iniziativa diversa rispetto alle attività svolte fino ad ora, ma già presente sul territorio

68

19,8%

Iniziativa non presente sul territorio e diversa rispetto alle attività da voi svolte fino a quel momento

79

23,0%

Iniziativa non presente sul territorio, connessa ad attività già svolte

185

53,9%

Quale delle seguenti affermazioni meglio descrive il contesto in cui è maturata la decisione di partecipare al bando della Fondazione?

Avevamo già un progetto definito, ma ci mancavano i finanziamenti

122

3,2%

Avevamo già un'idea che abbiamo trasformato in una proposta per il bando

136

18,7%

Non stavamo pensando al progetto, è stato il bando che ci ha stimolati a farlo

10

2,9%

Stavamo già realizzando un progetto che rientrava nelle linee-guida del bando

64

39,7%

Vuote

11

35,6%

Fondazione a lavoro



Nel 2019 la Fondazione ha realizzato un nuovo percorso per la redazione del Documento Programmatico Triennale 2020-2022,



partendo dall'incarico ad un ente terzo di ricerca specializzato, la Fondazione Giordano dell'Amore, ente strumentale della Fondazione Cariplo, di un'analisi scientifica e approfondita dei bisogni,



al fine di fornire un quadro dettagliato delle necessità prioritarie del territorio di tradizionale competenza della Fondazione. La Fondazione Giordano dell'Amore ha attuato una grande attività di ascolto e di interlocuzione che ha permesso di esplorare e analizzare la comunità nelle sue diverse articolazioni, nelle sue potenzialità e nei suoi diversi bisogni.



L'analisi dei bisogni economico-sociali da parte di un ente indipendente ha rappresentato un'azione preliminare necessaria di fondamentale importanza affinché la Fondazione possa riuscire a cogliere i bisogni del territorio e affinché possa far fronte alle principali problematiche che i territori si troveranno ad affrontare nel breve medio-termine. La necessità è stata quindi quella di individuare temi, obiettivi e criticità per poter pianificare al meglio le priorità da perseguire e per poter stimare in maniera preventiva le risorse necessarie per la programmazione futura, definendo le linee di indirizzo strategiche per il prossimo triennio.

Con questa operazione la Fondazione ha evoluto il proprio ruolo, divenendo oltre che un soggetto erogatore di prestazioni e servizi, un "anticipatore" della domanda effettiva dei bisogni, dando una risposta quanto più precisa e puntuale a condizioni sempre più complesse ed urgenti. Il tutto in un quadro di valorizzazione massimale delle risorse, sempre più scarse. Il cammino così delineato è esattamente il risultato di un percorso di riflessione e di approfondimento scientifico sul territorio, di confronto e di incontri con gli stakeholder che hanno fornito alla Fondazione spunti di valutazione, instaurando un dialogo concreto con il territorio.

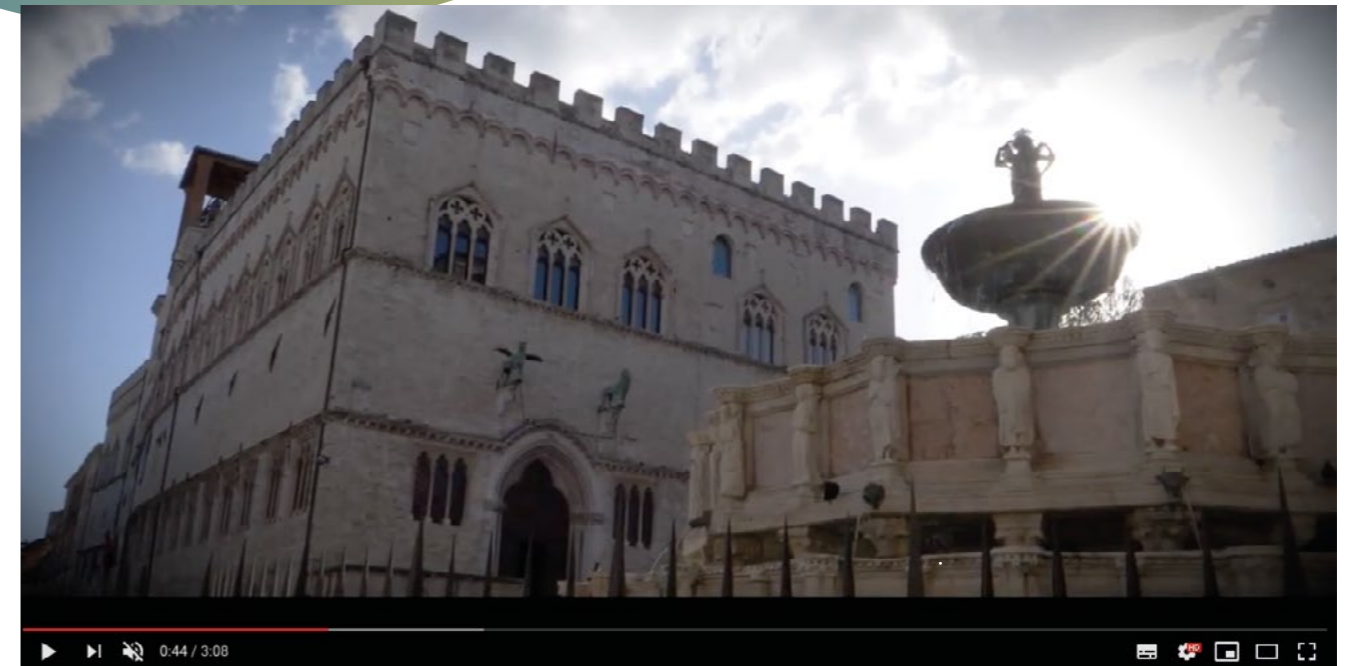
L'analisi è stata scandita dalle seguenti attività:

- **Analisi dei dati e degli indicatori territoriali della situazione economica e sociale del territorio prodotti dall'ISTAT e delle risorse/opportunità rese disponibili dalla programmazione comunitaria**
- **Analisi dei bisogni percepiti da un campione rappresentativo di abitanti**
- **Analisi sull'attività erogativa della Fondazione nel periodo 2013 - 2017, confrontando il risultato con l'operato delle altre fondazioni di origine bancaria**
- **Analisi delle priorità strategiche più rilevanti per il Comitato di Indirizzo e il Consiglio di Amministrazione**
- **Analisi dei bisogni percepiti dalle organizzazioni che sono entrate in contatto con la Fondazione nel periodo 2013 - 2017**

Verso una nuova programmazione con il Documento Programmatico Triennale 2020-2022



Il coinvolgimento dei principali rappresentanti dell'associazionismo e del terzo settore e gli enti pubblici attori di riferimento sul territorio di competenza è stato inoltre un importante momento per creare sinergia e collaborazione. Con entrambi gli strumenti, gli enti sono stati interrogati sia sui bisogni percepiti come prioritari per lo sviluppo del territorio sia sul tipo di supporto che la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia potrebbe fornire a organizzazioni dello stesso tipo per favorirne la crescita e lo sviluppo. E' emersa l'importanza attribuita dagli enti al fatto che la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia possa svolgere sempre di più un ruolo di catalizzatore nonché promotore e garante di iniziative condivise, in un'ottica di intervento integrato su temi complessi. Alla fine del processo di analisi è stato possibile delineare le sei linee strategiche che segneranno l'operatività della Fondazione per il prossimo triennio.



Le linee strategiche previste per il prossimo triennio individuate alla fine del percorso che la Fondazione ha scelto di perseguire sono le seguenti:



LAVORO: creare maggiori opportunità per i giovani

RICERCA E SVILUPPO
potenziare gli investimenti nella ricerca scientifica per lo sviluppo del territorio

PROMOZIONE E SOLIDARIETÀ SOCIALE
Promuovere il sostegno, la tutela e l'inclusione dei soggetti economicamente e socialmente più fragili

VALORIZZAZIONE TERRITORIO
migliorare la connessione del territorio e sostenere la promozione turistica

CONTRASTO ALLA DIFFUSIONE DI COMPORTAMENTI A RISCHIO
agire sull'elevata diffusione di dipendenze

TUTELA, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E CULTURALE
sostenere azioni di conservazione, restauro, valorizzazione e promozione del patrimonio storico, artistico, museale, culturale





Interventi sul territorio

Distribuzione delle risorse assegnate nel 2019

Settori rilevanti

n°	%	Euro	%
204	87,55%	9.799.176,84	92,81%

Le erogazioni deliberate nel 2019, hanno riguardato iniziative e programmi ripartiti nei diversi settori come riassunto nella seguente tabella:

Arte, attività e beni culturali

n°	%	Euro
82	35,19%	2.426.900,99



Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

n°	%	Euro
21	9,01%	522.320,00



Educazione, istruzione e formazione

n°	%	Euro
58	24,89%	1.481.021,38



Volontariato, filantropia e beneficenza

n°	%	Euro
32	13,73%	2.724.934,47



Sviluppo locale ed edilizia popolare locale

n°	%	Euro
11	4,72%	2.644.000,00



Altri settori ammessi

n°	%	Euro	%
29	12,39%	759.388,80	7,19%

Ricerca scientifica e tecnologica

n°	%	Euro
26	11,16%	650.388,80



Assistenza agli anziani

n°	%	Euro
3	1,29%	109.000,00



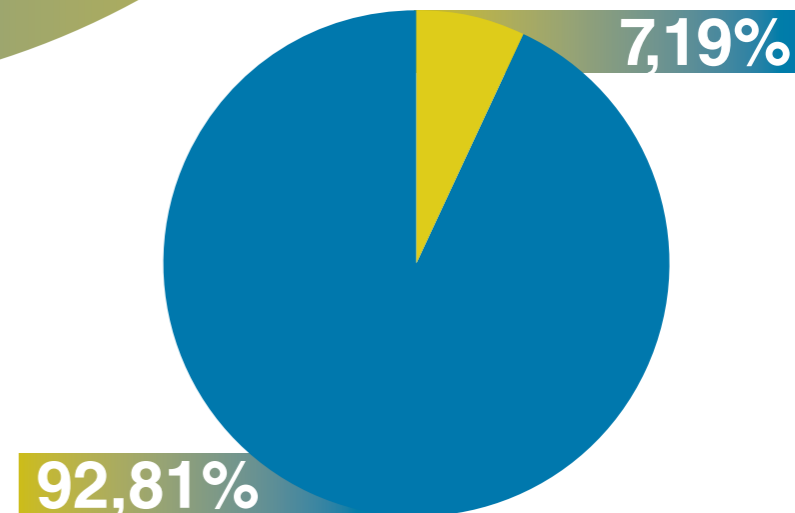
Settori rilevanti

n°	%	Euro	%
233	100%	10.558.565,64	100%

Altri settori ammessi

SETTORI RILEVANTI E ALTRI SETTORI AMMESSI

Di seguito la distribuzione delle risorse economiche operata fra i settori rilevanti di 9.799.176,84 euro e ammessi di 759.388,80 euro per una percentuale rispettivamente del 92,81% e del 7,19%.



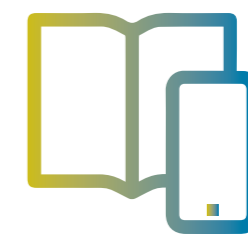
2019

◆ **SETTORI RILEVANTI**
9.799.176,84

◆ **ALTRI SETTORI AMMESSI**
759.388,80



DPP	1.993.857,14
DELIBERE ASSUNTE	2.426.900,99



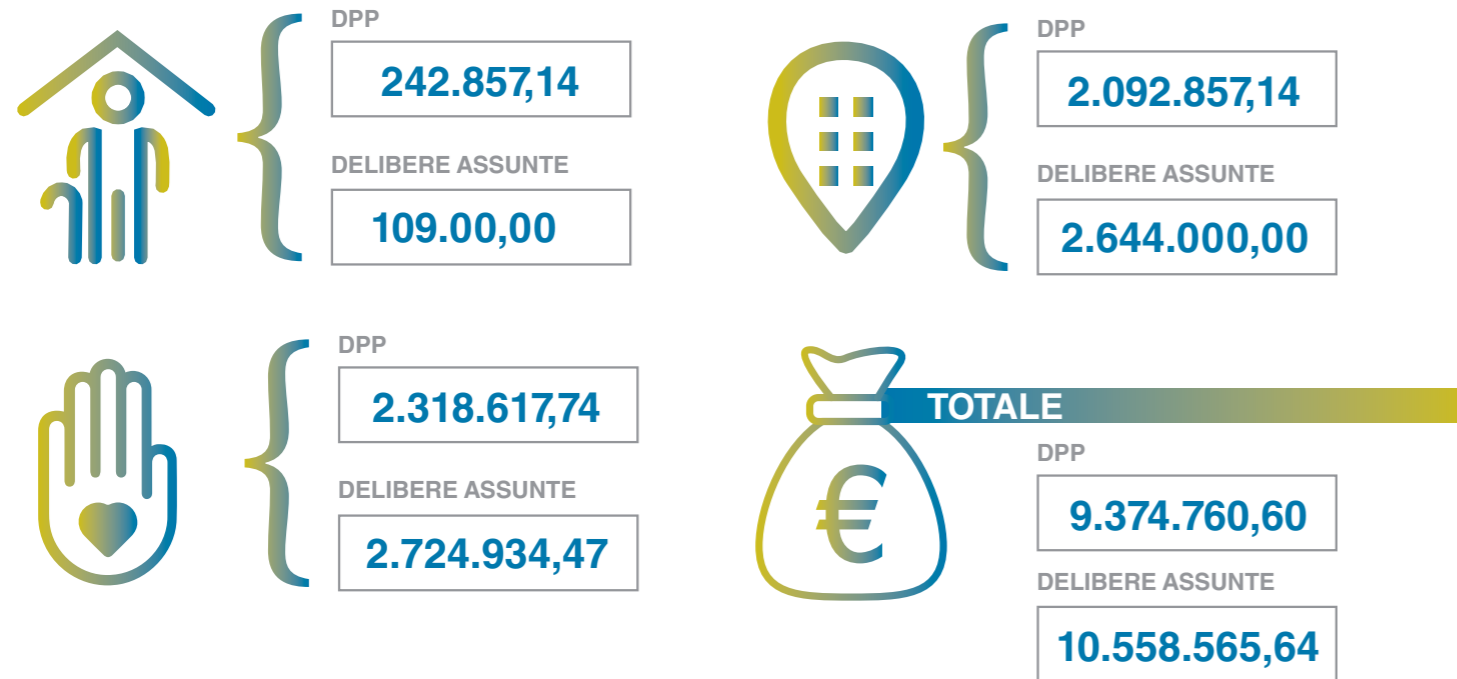
DPP	1.288.857,14
DELIBERE ASSUNTE	1.481.021,38



DPP	552.857,14
DELIBERE ASSUNTE	522.320,00

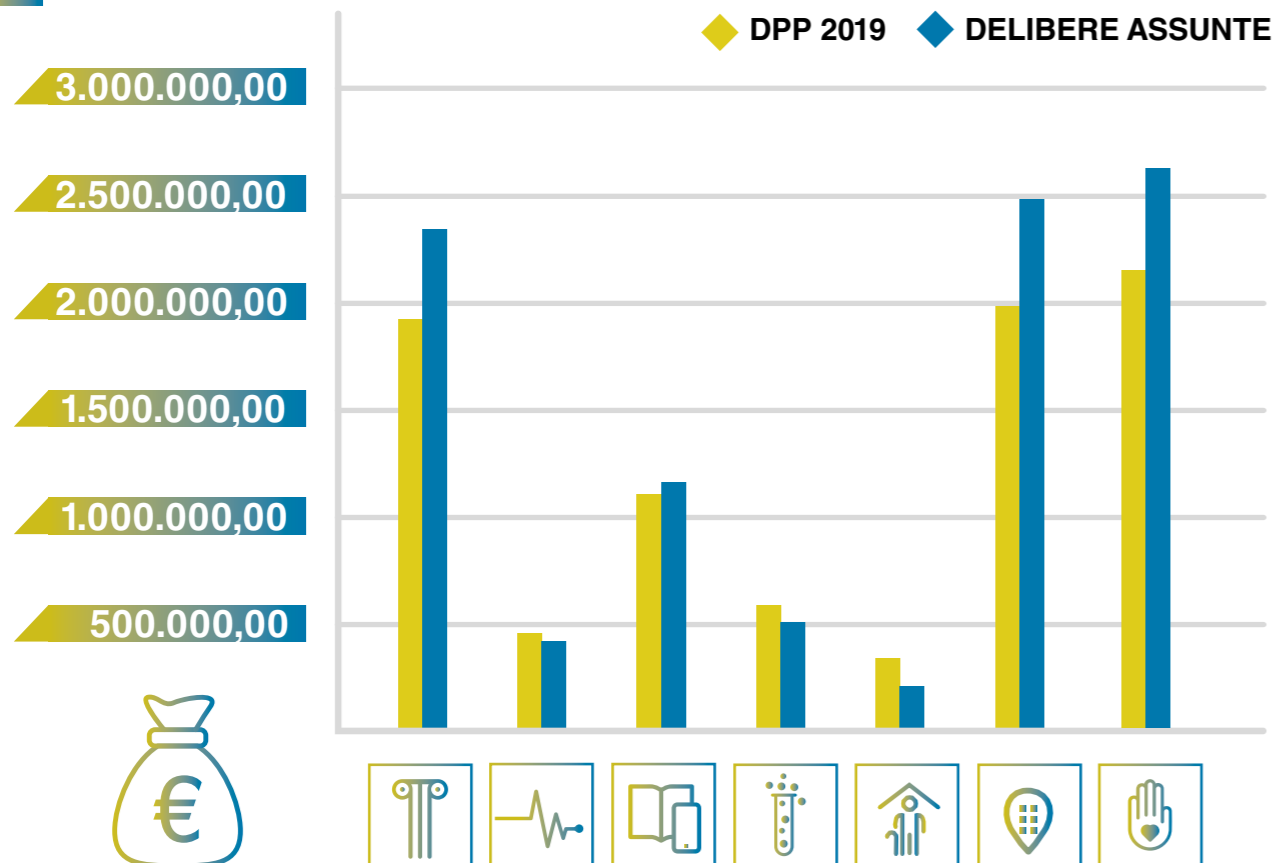


DPP	884.857,14
DELIBERE ASSUNTE	650.388,80



L'insieme delle erogazioni è stato superiore del 12,63% rispetto agli interventi previsti nel DPP 2019 e ciò sia per effetto del riutilizzo di somme derivanti da revocche e reintroiti sia, in particolar modo, per lo stanziamento di 908.060,40 € (credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate) destinato alla creazione del Fondo per il contrasto alla povertà minorile.

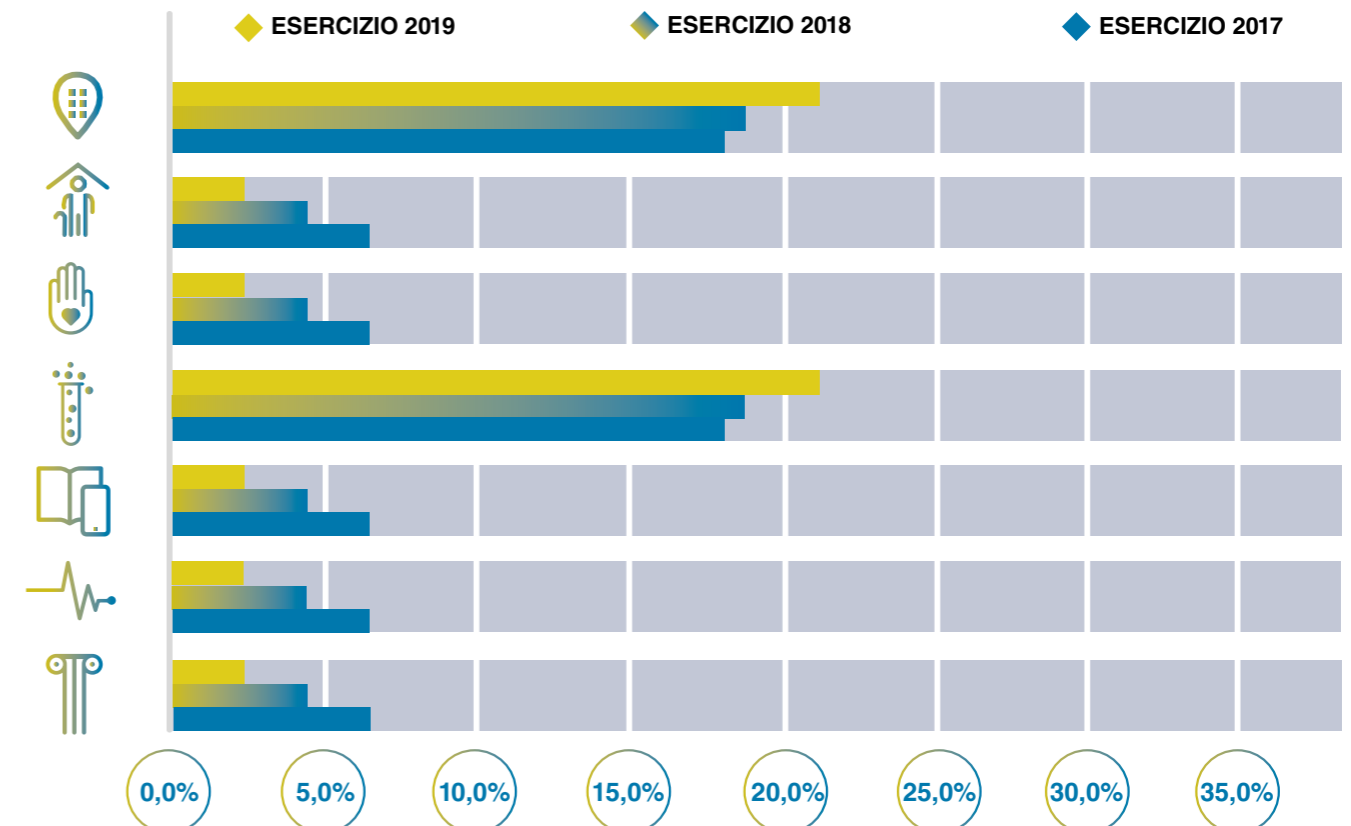
Confronto con il DPP 2019 / Ripartizione per settori di intervento



Comparazione delle risorse deliberate negli ultimi tre esercizi per settori di intervento

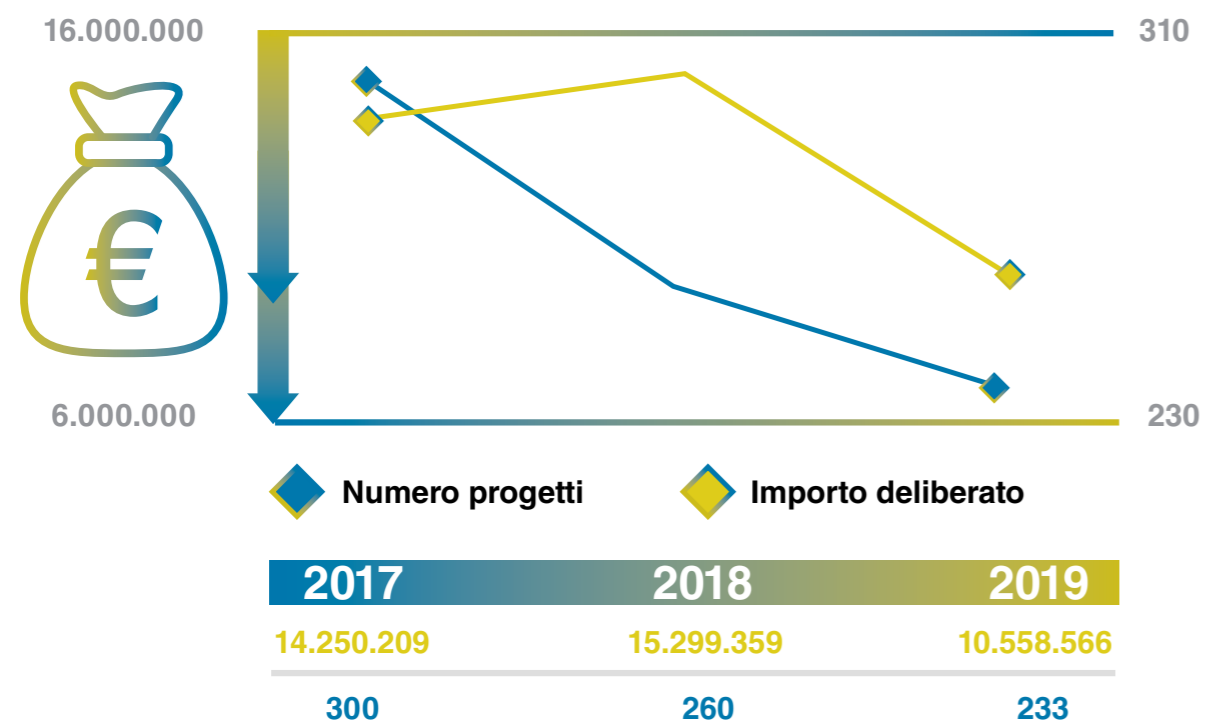
Settore	ESERCIZIO 2017		ESERCIZIO 2018		ESERCIZIO 2019	
	Euro	%	Euro	%	Euro	%
Ricerca Scientifica e Tecnologica	3.094.900,88	21,72	3.249.754,37	21,24	2.426.900,99	22,99
Arte, attività e beni culturali	925.275,00	6,49	825.683,00	5,40	522.320,00	4,95
Sviluppo locale	1.868.531,00	13,11	1.627.013,04	10,63	1.481.021,38	14,03
Volontariato, filantropia e beneficenza	662.000,00	4,65	746.368,94	4,88	650.388,80	6,16
Sanità	4.079.649,99	28,63	5.090.811,32	33,27	2.724.934,47	25,81
Interventi sul territorio	419.500,00	2,94	282.860,00	1,85	109.000,00	1,03
Altre	3.200.352,27	22,46	3.476.838,00	22,73	2.644.000,00	25,04
Totale	14.250.209,14	100,00	15.299.358,67	100,00	10.558.565,64	100,00

Nonostante la non facile situazione economica, la Fondazione ha mantenuto i propri impegni presi in sede di programmazione triennale 2017-2019 garantendo il proprio cofinanziamento per la realizzazione delle progettualità presentate. Il settore "Volontariato, filantropia e beneficenza" rimane al primo posto come impegno di risorse allocate con il 25,81%, segue il settore "Sviluppo locale" con il 25,04% e "Arte, attività e beni culturali" 22,99%, entrambi i settori anche se con importi inferiori rispetto all'esercizio precedente hanno visto un incremento percentuale delle risorse allocate; stessa cosa è accaduta anche per il settore della "Ricerca Scientifica e Tecnologica" 6,16% rispetto al 4,88% del 2018 e 4,65% del 2017.



EROGAZIONI DELIBERATE PER IL BENEFICIARIO

Il trend delle erogazioni deliberate dalla Fondazione, e di conseguenza del numero dei progetti ammessi, è progressivamente diminuito nel tempo. Tuttavia la Fondazione ha mantenuto nel triennio 2017-2019 tutti gli impegni presi in sede di programmazione triennale.



Enti pubblici

	n°	%	Euro	%
Enti pubblici (Totale)	84	36,1%	3.780.383,00	35,8%

	n°	%	Euro	%
AMMINISTRAZIONI CENTRALI	4	4,8%	420.000,00	11,1%
ENTI LOCALI <small>Regioni, province, comuni, Comunità montane ed Unioni di comuni</small>	8	9,5%	1.309.880,00	34,6%
ALTRI ENTI PUBBLICI <small>Camere di Commercio, Enti per il turismo, Enti portuali, Enti regionali di sviluppo ecc..</small>	23	27,4%	303.510,44	8,0%
SCUOLE ED UNIVERSITÀ PUBBLICHE	49	58,3%	1.746.992,56	46,2%

EROGAZIONI DELIBERATE PER MODALITÀ



Enti privati

n°	%	Euro	%
149	63,9	6.778.182,64	64,2%

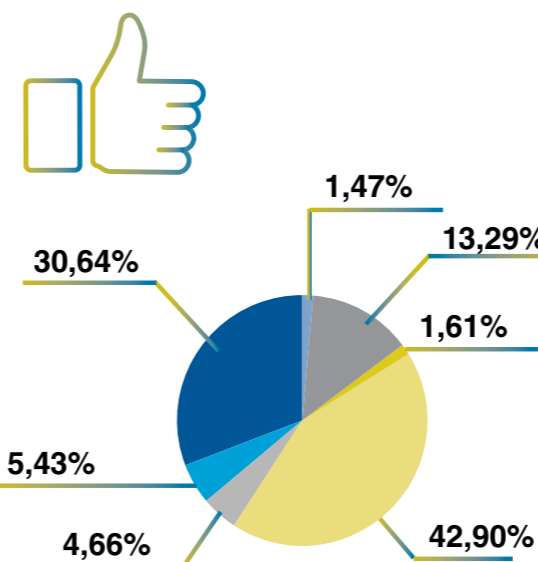
	n°	%	Euro	%
ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE	23	15,4%	432.581	6,4%
ALTRE ASSOCIAZIONI PRIVATE	53	35,6%	746.002,52	11%
ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO	2	1,3%	40.000	0,6%
FONDAZIONI	16	10,7%	1.272.360,00	18,8%
COOPERATIVE SOCIALI	10	6,7%	424.554,91	6,3%
ALTRI SOGGETTI PRIVATI <small>Comitati, Ipab private, Ong imprese sociali, scuole ed università private, strutture sanitarie private</small>	27	18,1%	3.508.808,00	51,8%
ENTI RELIGIOSI DI CULTO <small>Enti ecclesiastici: Concordato, Intese e L. 222/1985</small>	17	11,4%	323.876,13	4,8%
IMPRESE SOCIALI	1	0,7%	30.000	0,4%

TOTALE COMPLESSIVO

n°	%	Euro	%
233	100%	10.558.565,64	100%

Relativamente alla piattaforma on-line per la presentazione delle richieste (denominata ROL) si è proseguito l'impegno di efficientamento del processo potenziando ulteriormente, già dalla fine dell'anno 2019, la una nuova procedura operativa che prevede l'utilizzo telematico di tutti i dati trattati, dalla presentazione della richiesta fino alla rendicontazione, riducendo del tutto l'utilizzo della corrispondenza cartacea.

	Euro	%
PROGETTI PROPRI <small>realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad enti</small>	4.808.161,36	42,90%
ATTIVITÀ IN RISPOSTA <small>a richieste spontanee rivolte alla Fondazione</small>	94.475,00	4,66%
PROGETTI PROPRI	575.105,00	5,43%
PROGETTI DI TERZI <small>Attività istituzionale esperita mediante bandi</small>	3.270.003,28	30,64%
PROGETTI CON ALTRE FONDAZIONI	245.000,00	1,47%
FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE	1.397.016,00	13,29%
FONDAZIONE CON IL SUD	168.805,00	1,61%
TOTALE € 10.558.565,64		



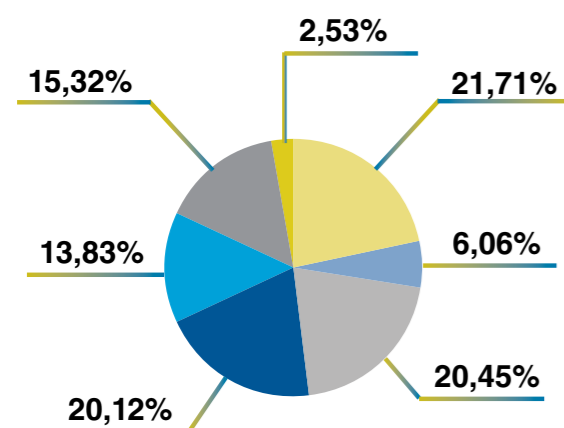
- ◆ Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante bandi
- ◆ Progetti con altre Fondazioni
- ◆ Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile
- ◆ Fondazione con il SUD
- ◆ Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad enti
- ◆ Attività in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione
- ◆ Progetti propri

GLI IMPORTI LIQUIDATI

Nell'anno 2019 la Fondazione ha erogato contributi a sostegno di iniziative del territorio e dei progetti promossi per un totale di 11.542.571,35 euro

EROGAZIONI PER SETTORI 2019

	Euro	%
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	2.505.461,15	21,71%
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	699.149,60	6,06%
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	2.360.194,44	20,45%
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICIENZA	2.321.909,38	20,12%
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE	1.595.783,80	13,83%
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	1.768.058,78	15,32%
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	292.014,20	2,53%
TOTALE € 11.542.571,35		



- ◆ Volontariato, filantropia e beneficenza
- ◆ Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
- ◆ Ricerca scientifica e tecnologica
- ◆ Arte, attività e beni culturali
- ◆ Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad enti
- ◆ Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitazione
- ◆ Educazione, istruzione e formazione

Le erogazioni deliberate che alla data del 31 dicembre 2019 risultano ancora da liquidare ammontano ad oltre euro 29 milioni, in costante progressiva diminuzione rispetto a euro 32 milioni che residuavano al 31 dicembre 2018 e a 42 milioni del 2015 (dato storico con maggiori residui).

La consistenza delle erogazioni deliberate negli esercizi fino al 2019 e non ancora liquidate è determinata principalmente dalla:

- prassi operativa adottata dalla Fondazione per la liquidazione dei contributi, effettuata sempre sulla base della presentazione di idonea documentazione che comprovi la realizzazione dell'iniziativa, o comunque le fasi progressive della stessa;
- complessità di taluni progetti realizzati o sostenuti, che hanno tempi di realizzazione medio/lunghi.

Anche nel corso del 2019 è continuata un'importante azione di sollecito e verifica, rivolta agli Enti destinatari dei contributi, al fine di monitorare quelle iniziative per cui non si era provveduto puntualmente nel rispetto dei tempi assegnati alla rendicontazione del progetto.



EROGAZIONI DELIBERATE NELL'ESERCIZIO E IN ESERCIZI PRECEDENTI ANCORA DA LIQUIDARE

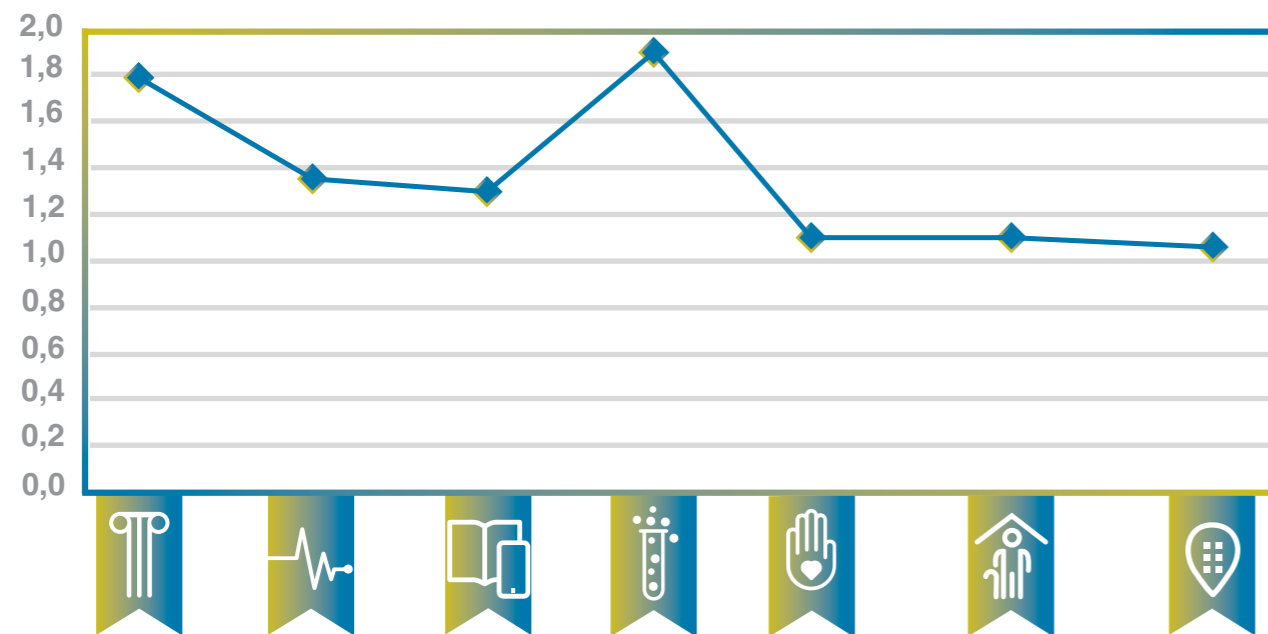
	10.807.648,05	33,86%	10.578.506,06	35,40%
	2.673.961,19	8,38%	2.487.967,73	8,33%
	5.294.253,61	16,59%	4.150.406,72	13,89%
	3.923.704,59	12,29%	2.660.883,75	8,90%
	3.406.101,84	10,67%	3.755.558,80	12,57%
	525.460,00	1,65%	265.100,00	0,89%
	5.289.052,31	16,57%	5.983.701,02	20,02%

	al 31.12.2018	%	al 31.12.2019	%
TOTALE COMPLESSIVO	31.920.181,59	100%	29.882.124,08	100%

/ Interventi sul territorio /

È importante rilevare come attraverso le risorse deliberate dalla Fondazione, per effetto dell'auto/cofinanziamento, richiesto in sede di presentazione delle richieste sia stato possibile generare nel territorio di riferimento, attraverso un effetto moltiplicatore, una ricaduta in termini economici per quasi 14 milioni di euro di nuove progettualità.

	Totale cofinanziamento	Totale risorse deliberate	Totale risorse attivate	Moltiplicatore di risorse complessive
	1.899.755,9	2.426.901,0	4.326.656,9	1,8
	184.830,5	522.320,0	707.150,5	1,4
	485.845,5	1.481.021,4	1.966.866,9	1,3
	559.716,5	650.388,8	1.210.105,3	1,9
	404.967,4	2.724.934,5	3.129.901,9	1,1
	15.980,0	109.000,0	124.980,0	1,1
	230.302,6	2.644.000,0	2.874.302,6	1,1
	3.781.398,4	10.558.565,6	14.339.964,0	1,4



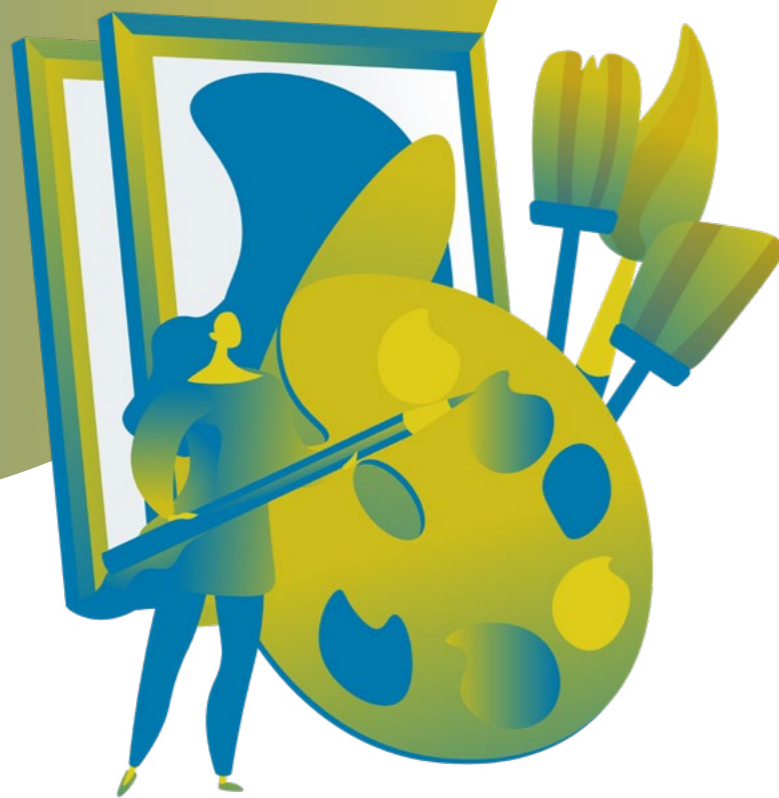
Settori di intervento

Arte, attività e beni culturali

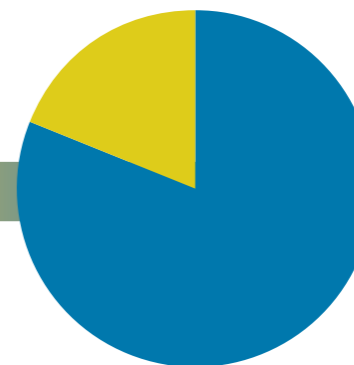


Obiettivi strategici del settore

La Fondazione destina risorse economiche per finanziare e sostenere interventi in grado di promuovere la creatività e la cultura in tutte le sue forme sul territorio della provincia di tradizionale operatività della Fondazione, favorendo ricadute anche di tipo economico. Le iniziative promosse intendono ampliare l'accessibilità alla cultura, valorizzare le risorse culturali esistenti, promuovere la produzione artistica, culturale e lo sviluppo di nuove idee, avvicinare le nuove generazioni al mondo dell'arte.



23%



- ◆ **TOTALE DELIBERATO**
10.558.565,64 €
- ◆ **DELIBERATO ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI**
2.426.900,99 €

Cosa è stato fatto nel 2019

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

8

5

ATTIVITÀ IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE

6

PROGETTI PROPRI

2

PROGETTI CON ALTRE FONDAZIONI

61

PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI



35% dei progetti

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

8



IMPORTO
DELIBERATO
686.000 €

ALCUNI PROGETTI

Alla Basilica di San Domenico in Perugia il nuovo Museo Beato Benedetto XI

145.000 €



► PROGETTO CONCLUSO

Il progetto nasce dalla volontà dei padri domenicani di valorizzare il parato di Benedetto XI a seguito del suo importante intervento conservativo realizzato tra il 2013 e il 2017 con il sostegno della Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica. Per la prima volta sono state esposte al pubblico l'insieme delle vesti del papa, restituite nel loro originario splendore a quel luogo, la sacrestia di San Domenico, che per secoli ne è stato il custode. Il nuovo spazio espositivo, realizzato con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e adiacente alla sacrestia della chiesa, ospita i preziosi paramenti liturgici di epoca medievale associati al pontefice domenicano Benedetto XI (Treviso, 1240 - Perugia, 1304) e altre memorie artistiche della chiesa di San Domenico anteriori al rifacimento seicentesco della basilica, come gli affreschi di Cola Petruccioli della fine del Trecento. L'occasione dell'apertura del museo ha reso possibile anche il restauro degli affreschi staccati di Cola Petruccioli che decoravano la basilica di San Domenico nel suo assetto tardo medievale e che saranno ora presentati a completamento del Salone del Vestito.

Verde, illuminazione e area giochi: riaperti i nuovi giardini pubblici Orosei a Marsciano

€ 300.000 €



► PROGETTO CONCLUSO

È stato riaperto al pubblico lo spazio dei giardini Orosei, nel centro di Marsciano, oggetto di un intervento di riqualificazione paesaggistica. Il progetto è stato inaugurato il 29 settembre 2018 e si è inserito in un percorso di riqualificazione urbana e rigenerazione di spazi socializzanti che ha interessato tutto il centro cittadino. I giardini sono inoltre stati dotati di un sistema di videosorveglianza con l'installazione di telecamere per il monitoraggio di tutta l'area.

A Todi con Beverly Pepper: nasce il parco della scultura contemporanea

150.000 €



► PROGETTO CONCLUSO

Il 14 settembre 2019 è stato ufficialmente aperto al pubblico il parco dedicato alla grande artista americana Beverly Pepper (Brooklyn, 20 dicembre 1922 - Todi, 5 febbraio 2020) per celebrare i lunghissimi anni di attività passati dalla scultrice sul suolo tuderte. Il Parco di Beverly Pepper è il primo parco monotematico di scultura contemporanea in Umbria e il primo dell'artista nel mondo. Il Parco di Beverly Pepper, disegnato e progettato interamente dall'artista, è costellato da sedici sculture da lei donate alla città di Todi, tutte provenienti dalla sua collezione privata. Le opere, realizzate in acciaio, ferro, marmo sono disseminate lungo il percorso naturalistico-urbano denominato "serpentina" che collega il Tempio della Consolazione con il centro storico. Beverly Pepper considerava questo progetto la naturale prosecuzione del suo percorso di artista, rivolto da sempre a iniziative di Land Art che hanno il fine di creare un'armonia capace di fondere arte, storia e paesaggio naturale. La realizzazione del Parco è un esempio virtuoso di rapporto pubblico-privato: finanziato con fondi europei grazie alla Regione Umbria, dal Comune di Todi e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

**Sostegno alla Fondazione Perugia
Musica Classica Onlus**

Dal 2017 al 2019
764.000 €



La Fondazione Perugia Musica Classica Onlus - della quale la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è tra i soci fondatori - è stata costituita nel 2003. Nel 2019 ha proseguito le attività relative agli Amici della Musica di Perugia, al festival Sagra Musicale Umbra e al progetto «Musica per Crescere», dedicato alle scuole. Ha realizzato inoltre un importante progetto di attività dedicato ad un pubblico svantaggiato e in difficoltà, chiamato «Musica come Dono» e il progetto «Cratere» destinato alle popolazioni dei territori della Valnerina e di Norcia che nel 2016 hanno subito il terremoto, in collaborazione con la Regione Umbria e il Ministero dei Beni e Attività Culturali.



- **Le Fondazioni sono enti importantissimi, dobbiamo imparare a comprenderle**
- **Da “Le Fondazioni bancarie. Manuale di navigazione”**

Il programma presentato nell'anno 2019 dagli Amici della Musica, ha incluso i più grandi artisti del panorama musicale internazionale come i pianisti Grigory Sokolov, Mitsuko Uchida, Angela Hewitt, il violinista Ilya Gringolts, alcuni complessi di lustro come la Budapest Festival Orchestra, la Camerata Salzburg, l'ensemble Musiciens du Louvre e nuove generazioni di interpreti, tra cui la pianista Beatrice Rana, il Quartetto Nous, il Quartetto Calidore, curando contemporaneamente la formazione musicale dei bambini e dei ragazzi nelle scuole con il progetto “Musica per crescere” e sperimentando nuove forme di diffusione dei linguaggi della modernità in contesti informali con il progetto “Orizzonti”.

Fondazione
Umbria Jazz

Dal 2017 al 2019
250.000 €



La Fondazione di partecipazione Umbria Jazz è stata costituita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel 2009 insieme alla Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Perugia, il Comune di Orvieto e la Camera di Commercio di Perugia al fine di promuovere e sostenere l'omonima grande manifestazione musicale umbra. Umbria Jazz ha segnato la storia della musica in molti modi. Per qualità musicale, per il modo di offrire i concerti, per il coinvolgimento del territorio, per il rapporto con il pubblico.

Una storia che dura da 46 anni esplosa sin da subito con un grandissimo successo che ha trasformato, per la prima volta nella storia, un festival del jazz in un raduno alla Woodstock. Umbria Jazz poteva soffocare di tanto successo, invece non solo è sopravvissuto, ma è cresciuto, si è moltiplicato e si è stabilizzato, è diventato un evento mondialmente riconoscibile, forte della sua formula divisa fra arena, i teatri per i palati fini, la piazza, forte della sua accoglienza e della memoria delle sue tante edizioni: l'epico Charles Mingus, i concerti favolosi di Miles Davis, quelli torrenziali di Sonny Rollins, Sting che incrocia Gil Evans, il morbido sax tenore di Stan Getz, Dizzy Gillespie, Ornette Coleman, l'imprendibile Joao Gilberto, Quincy Jones, Tony Bennett e Lady Gaga, l'incontro con le altre musiche, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Eric Clapton, Santana, i Rem, un altro imprendibile come Prince e tutta la lunga lista di jazzisti italiani che a Umbria Jazz devono in buona parte il loro attuale prestigio internazionale.

La 46° edizione di UJ 2019 si è conclusa con un successo superiore ad ogni aspettativa:

• 300 eventi • 12 location • 95 band • 500 musicisti •

Tanta musica, ma anche seminari di formazione, un concorso per nuovi talenti, iniziative e laboratori per i bambini, enogastronomia, una mostra fotografica in Galleria, lezioni di ballo swing, dj set.



Grande successo per la nuova location di Via della Viola: durante il giorno animata da centinaia di bambini, la sera e a tarda notte dalla musica delle jam con molti artisti graditissimi ospiti a sorpresa. Grande successo anche per il concerto tenutosi a San Francesco al Prato, inaugurato nelle sue nuove vesti in questa occasione, uno dei luoghi storici del festival.



PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

61



IMPORTO DELIBERATO
879.820.000 €

Bando di Idee

Iniziative culturali che rilancino e valorizzino il territorio

PUBBLICAZIONE	SCADENZA	PROGETTI PRESENTATI	PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO DELIBERATO
10 dicembre 2018	21 gennaio 2019	34	10	272.403,22 €

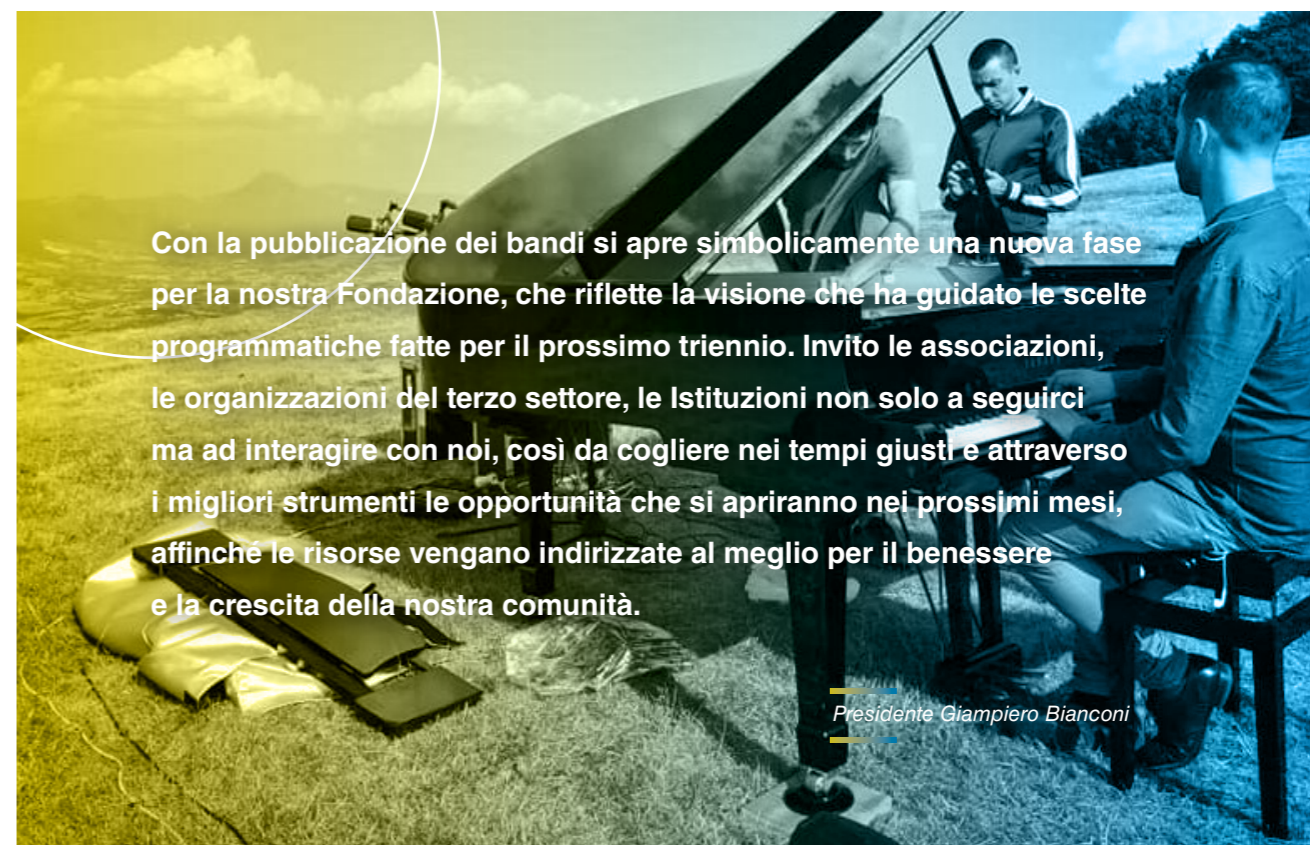
In questo bando la Fondazione ha voluto dare voce prioritariamente alle piccole realtà locali, stimolando progettazioni che abbiano tenuto conto di porzioni di territorio da valorizzare non solo in relazione alle maggiori città di riferimento ma anche attraverso iniziative culturalmente aggreganti che prescindano dalle storie e dalle tradizioni dei centri più grandi. Percorsi pedonali, piste ciclabili, itinerari in auto e moto, eventi di tipo artistico, musicale, folclorico ecc... sono stati i temi attorno ai quali si è lavorato per la formulazione di idee competitive. È stato positivamente valutato il tentativo di coinvolgere e mettere in sinergico dialogo varie realtà apprezzando iniziative che hanno saputo coniugare aspetti culturali, gastronomici e ricreativi sempre con l'obiettivo di creare una costruttiva socialità volta al superamento di particolarismi e distinzioni territoriali.



SUONI CONTROVENTO	€ 30.000,00	Associazione Umbra della Canzone e della Musica d'Autore / Costacciaro
FESTIVAL MUSICA PER I BORGHI 2019	€ 30.000,00	Associazione Musica per i Borghi / Marsciano
IL VOLO DI HYPNOS: DALLE TERRE D'ARNA A MEVANIA TRA I SENTIERI DI UNA GRANDE STORIA	€ 29.000,00	Associazione Proarna/ Civitella d'Arna
PROGETTO PUBBLICO	€ 28.500,00	Associazione Culturale Argo / Perugia



SINFONIA DI VETRO	€ 24.440,00	Associazione culturale Eunice / Perugia
GUBBIO NO BORDERS JAZZ FESTIVAL 2019	€ 16.500,00	Associazione Culturale Jazz Club / Gubbio
ITINERARI LEONINI IN UMBRIA	€ 30.000,00	Associazione Culturale Luoghi Invisibili / Perugia
FESTIVAL DEL MEDIOEVO	€ 30.000,00	Associazione Culturale Festival del Medioevo / Perugia
FLAMINIA VETUS: DA MASSA MARTANA A SCHEGGIA	€ 29.970,02	Umbriadocet / Perugia
THE SACRED CONCERT TOUR: QUA E LÀ PER L'UMBRIA CON DUKE ELLINGTON	€ 23.993,20	Associazione Culturale Perugia Big Band



Con la pubblicazione dei bandi si apre simbolicamente una nuova fase per la nostra Fondazione, che riflette la visione che ha guidato le scelte programmatiche fatte per il prossimo triennio. Invito le associazioni, le organizzazioni del terzo settore, le Istituzioni non solo a seguirci ma ad interagire con noi, così da cogliere nei tempi giusti e attraverso i migliori strumenti le opportunità che si apriranno nei prossimi mesi, affinché le risorse vengano indirizzate al meglio per il benessere e la crescita della nostra comunità.

Presidente Giampiero Bianconi

Bando

Conservazione preventiva e programmata dei beni culturali

PUBBLICAZIONE	SCADENZA	PROGETTI PRESENTATI	PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO DELIBERATO
19 marzo 2019	21 giugno 2019	16	9	191.434,26 €

Un bando per favorire proposte progettuali rivolte alla conservazione preventiva e programmata dei beni culturali. Ciò nella consapevolezza che l'attività preventiva e programmata è importante tanto quanto quella di restauro. In altri termini si è voluto stimolare comportamenti e progettualità che considerano il restauro non come unica attività conservativa possibile, ma come conseguenza di una osservazione costante e di una cura non occasionale dei beni.

	€	Icona
CONSERVAZIONE PREVENTIVA NEL COMPLESSO MUSEALE DI SAN PIETRO A PERUGIA	€ 25.000,00	Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia
COMPLESSO MONUMENTALE DEL SANTUARIO DELLA MADONNA DI MONGIOVINO: MESSA IN SICUREZZA E CONSOLIDAMENTO	€ 25.000,00	Confraternita del SS. Sacramento / Panicale
LAVORI DI TRATTAMENTO E DISINFESTAZIONE DA AGENTI INFESTANTI XILOFAGI, QUALI TARLI DA LEGNO, RELATIVA AGLI ARREDI UBICATI NELLA BIBLIOTECA, NEL REFETTORIO ANTICO E NELLA SALA S. CHIARA DEL CONVENTO DI SAN FRANCESCO DEL MONTE DI PERUGIA / MONTERIPIDO	€ 25.000,00	Provincia Serafica San Francesco OFM - Convento S. Francesco del Monte-Monteripido / Perugia



- **Le caratteristiche delle Fondazioni? Avere degli asset, non solo un patrimonio, mettendo insieme le risorse finanziarie e immateriali di un territorio; generare fiducia grazie anche alla trasparenza nella gestione e nella governance; attrarre capacità e competenze locali per creare azioni efficaci**

CAROLA CARAZZONE (Assifero)

	€	Icona
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE OPERE MUSEO CIVICO ROCCA FLEA / GUALDO TADINO	€ 25.000,00	Comune di Gualdo Tadino / Gualdo Tadino
CISTERNE ROMANE / TODI / INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA FINALIZZATI ALLA CONSERVAZIONE DEL MANUFATTO	€ 23.887,00	Comune di Todi / Todi
RILIEVO LASER SCANNER E FOTOGRAMMETRICO FINALIZZATO ALLA MANUTENZIONE PREVENTIVA DELL'IMMOBILE E DELLE OPERE D'ARTE	€ 19.044,20	Nobile Collegio del Cambio / Perugia
CONSERVAZIONE PREVENTIVA E PROGRAMMATA DEGLI AFFRESCHI DELLA CHIESA DI SANTA MARIA ANNUNZIATA IN MONTE COLOGNOLA / MAGGIONE	€ 23.089,20	Parrocchia della S.S. Annunziata in Montecognola / Magione
ORATORIO DI SAN FRANCESCO DEI NOBILI - DIGITALIZZAZIONE DEGLI IMMOBILI E DELLE OPERE D'ARTE CONTENUTE AL SUO INTERNO	€ 14.000,00	Sodalizio Braccio Fortebracci / Perugia
INTERVENTI DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DELL'ORATORIO DELLA MADONNUCCIA	€ 11.423,86	Parrocchia di San Martino in Campo / Perugia



Bando Aperto



42 Progetti



**IMPORTO
DELIBERATO**
405.983 €



Completamento dei restauri della Chiesa del SS. Salvatore presso l'Eremito di Montecorona, Umbertide

€ 35.000,00

Casa Generalizia dei Monaci di Betlemme, dell'Assunzione della Vergine Maria e di San Bruno / Loc. Monte Corona

La Stanza Segreta. Capolavori della figurazione contemporanea dalla collezione Massimo Caggiano

€ 30.000,00

Associazione Museo dell'Emigrazione Onlus / Gualdo Tadino

Universo Assisi

€ 20.000,00

Comune di Assisi

Ricerche per la valorizzazione dell'Archivio Storico dell'Università per Stranieri di Perugia

€ 20.000,00

Università per Stranieri di Perugia

Progetto valorizzazione dell'Archivio notarile di Gubbio

€ 20.000,00

Fondazione Giuseppe Mazzatinti / Gubbio

Todi - monastero della ss.ma annunziata. organo angelo moretti (1835). restauro conservativo

€ 15.000,00

Istituto delle Suore Serve di Maria Riparatrici

Un Progetto per la Comunità di Scheggia e Pascelupo

€ 15.000,00

Parrocchia San Paterniano di Scheggia / Scheggia e Pascelupo

Pan Opera Festival




€15.000,00



Téathronmusikè Produzione e formazione / Panicale



					
Allestimento del Complesso Monumentale di San Pietro per il venticinquesimo anno di Umbrialibri	€ 15.000,00	Regione Umbria	Inclusionfestival 'partecipare oltre i confini'	€ 10.000,00	APS Adam - Accessibility (Associazione Disability Accessibility Movement) / Perugia
Perugia 1416	€ 15.000,00	Associazione 'Perugia 1416' / Passagio tra Medioevo e Rinascimento	Progetto di restauro conservativo affreschi Coro delle Monache del Monastero di Monteluce	€ 10.000,00	Parrocchia Santa Maria Assunta in Monteluce / Perugia
Adoperamoci per l'Opera / Terza edizione	€ 15.000,00	Associazione aps Pocket Opera / Gubbio	Teatro a domicilio	€ 9.906,41	Associazione culturale Centro Universitario Teatrale / C.U.T. Perugia
Nel Di-Segno Del Colore. Mostra di opere grafiche e pittoriche del Maestro Oscar Piattella.	€ 10.000,00	UID Unione Italiana per il Disegno / Perugia	Santantoniari Passione e Tradizione per La Festa dei Ceri	€ 7.000,00	La Famiglia dei Santantoniari / Gubbio
L'Università dei muratori e la tradizione nella festa dei ceri	€ 10.000,00	Università dei Muratori, Scalpellini ed Arti Congeneri 'Innocenzo Migliarini' / Gubbio	Festa dei Ceri e Festa dei Ceri Piccoli 2019	€ 7.000,00	Associazione Maggio Eugubino / Gubbio
Gubbio in Danz'A	€ 10.000,00	Centro Professionale DanzArt apd / Gubbio	Attività socio culturali e commemorazioni nell'ambito della tradizionale festa dei ceri	€ 7.000,00	Associazione 'Famiglia dei Santubaldari' / Gubbio
Chiesa S. Maria Immacolata di Sterpeto di Assisi	€ 10.000,00	Parrocchia San Pietro Apostolo / Petrignano di Assisi	Il Cero di San Giorgio ed i suoi Ceraioli nella Festa dei Ceri 2019	€ 7.000,00	Famiglia dei Ceraioli di San Giorgio / Gubbio
Restauro Organo Storico 'Sebastiano Vici 1827' Cattedrale Città della Pieve	€ 10.000,00	Capitolo della Cattedrale di Città della Pieve	Pubblicazioni della Deputazione di storia patria per l'Umbria	€ 6.892,31	Associazione Culturale Deputazione di Storia Patria per l'Umbria / Perugia
250.mo anniversario della fusione Campanone Città di Gubbio - Raduno Nazionale Campanari d'Italia 24/25 aprile 2019	€ 10.000,00	Compagnia dei Campanari del Palazzo dei Consoli della Città di Gubbio	Love Film Festival 2019 / Perugia	€ 6.000,00	Associazione culturale Perugia Love Film / Perugia
Gubbio DocFest 2019	€ 10.000,00	Insieme a Riccardo per i giovani e per Gubbio o Associazione Insieme / Gubbio	Antonio Ranocchia / Celebrazioni nel 30° della morte	€ 5.000,00	Associazione Culturale Pegaso / Marsciano



		
Infiorate di Spello 2019	€ 5.000,00	Associazione Le Infiorate di Spello / Spello
I nostri primi 40 anni	€ 5.000,00	Associazione Comitato Albero di Natale più Grande del Mondo / Gubbio
Restauro e Valorizzazione Edicola Sacra chiesa di San Gregorio di Assisi	€ 4.000,00	Fondazione Giuseppe Mazzatinti / Gubbio
A spasso nella storia dell'antico borgo di Scheggino.	€ 4.000,00	Associazione Scheggino Attiva Onlus / Scheggino
Restauro scultura lignea policroma del XVI secolo raffigurante il Cristo Crocifisso	€ 3.985,25	Parrocchia della SS. Annunziata in Todi
Restauro di una scultura lignea policroma raffigurante 'Madonna in trono'	€ 3.800,00	Diocesi di Orvieto e Todi / Orvieto
Per un museo del territorio	€ 3.800,00	Comune di Massa Martana / Massa Martana
Laboratorio di teatro diffuso 2019 'La storia nelle mani della gente'	€ 3.000,00	L'Associazione UNITRE / Università delle Tre Età / Marsciano
Musica per educare, per crescere e per costruire insieme la cultura della socialità / Azione integrata 2019-2020	€ 3.000,00	Associazione di Promozione Sociale Doremilla / Magione
I giorni delle rose 31 maggio - 01 e 02 giugno 2019	€ 2.599,54	Garden Club Perugia

		
Le Pillole di Ercole commedia brillante in due atti di C.M. Hennequin e P. Bilhaud nell'ambito della stagione 2019-2020 al Teatro Bicipini	€ 2.000,00	Associazione Club Canguasto / Perugia
Giornate FAI d'Autunno / Beni aperti dalle Delegazioni e dai Gruppi FAI in provincia di Perugia	€ 2.000,00	FAI - Fondo Ambiente Italiano
Convegno nazionale 'Tra Francesco e Federico II'	€ 2.000,00	Associazione Umbra Federico II di Svevia Hohenstaufen / Perugia
Laboratorio di musica da camera / Verso I Virtuosi del Grifo	€ 1.000,00	Associazione Ars et Labor / Perugia



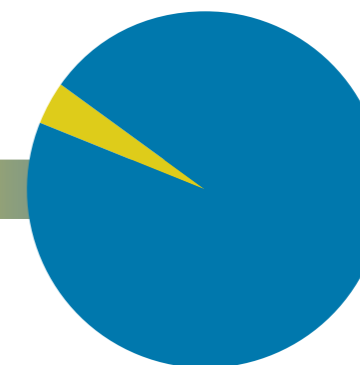
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

Obiettivi strategici del settore

La Fondazione ha come obiettivo quello di contribuire al miglioramento delle condizioni di salute della popolazione locale mediante l'innalzamento nella qualità delle prestazioni ed una migliore efficienza dei servizi socio - sanitari. Con le iniziative promosse nel settore Salute pubblica, vengono sostenute iniziative di prevenzione e promozione della salute, di integrazione socio sanitaria, di innovazione in ambito diagnostico e terapeutico, di innovazione, organizzazione e ottimizzazione delle risorse esistenti.



5%

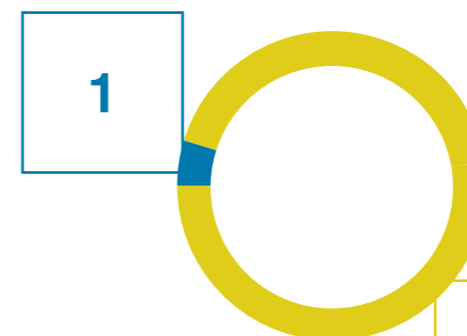


- ◆ **TOTALE DELIBERATO**
10.558.565,64 €
- ◆ **DELIBERATO SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA**
522.320,00 €

Cosa è stato fatto nel 2019

PROGETTI PROPRI
REALIZZATI SU
PROPOSTE
O SOLLECITAZIONI
RIVOLTE AD ENTI

1



20

PROGETTI DI TERZI.
ATTIVITÀ ISTITUZIONALE
ESPERITA MEDIANTE BANDI

9% dei progetti

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

1



**IMPORTO
DELIBERATO**
311.524 €

Nuovo tomografo per l'Ospedale di Assisi



Un nuovo tomografo computerizzato (TC) di ultima generazione, è stato donato dalla Fondazione all'Ospedale di Assisi ed è stato installato presso la Radiologia del presidio ospedaliero. Tale apparecchiatura è indispensabile per la diagnostica gastroenterologica, oltre che per la diagnostica tradizionale, per la stazione ed i follow up dei pazienti oncologici, gli esami di Tc neuro, Dental scan, Moc e Tc osteoarticolare. Questa donazione rappresenta un notevole passo in avanti dal punto di vista tecnologico ed ha sostituito il TC precedentemente in funzione non più in grado di garantire il carico di lavoro, consentendo di innalzare sensibilmente il livello di assistenza dei pazienti residenti nel territorio ma anche dei numerosi turisti in visita ad Assisi che hanno necessità di ricorrere a tale metodica diagnostica.

Nella foto il commissario straordinario della Usi Umbria 1 Luca Lavazza, il Direttore medico dell'Ospedale di Assisi Maria Gigliola Rosignoli, il Sindaco di Assisi Stefania Proietti oltre al Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia Giampiero Bianconi

PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

20



**IMPORTO
DELIBERATO**
220.320 €

Bando Mezzi di trasporto

PUBBLICAZIONE	SCADENZA	PROGETTI PRESENTATI	PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO DELIBERATO
28 marzo 2019	28 maggio 2019	11	11	210.320,00 €

Il presente bando è stato finalizzato all'assegnazioni di contributi per l'acquisto di mezzi di trasporto da adibire al trasporto e all'accompagnamento di persone affette da difficoltà motorie e non autosufficienti, con l'obiettivo di contribuire a realizzare e rendere effettivo il c.d. "Welfare di prossimità" che consenta alle organizzazioni, che operano nell'ambito dei trasporti sociali, di garantire un servizio qualitativo e sicuro alle categorie svantaggiate presenti sul territorio di riferimento.

	€	Icona
MUOVERSI INSIEME	€ 20.000,00	Associazione della croce rossa italiana comitato locale di Bastia Umbra / Bastia Umbra
FORD TRANSIT U.N.I.T.A.L.S.I.	€ 20.000,00	Unione Nazionale Italiana Trasporto Ammalati a Lourdes e Santuari Internazionali / Gualdo Tadino
ANGSA UMBRIA... ON THE ROAD	€ 20.000,00	Associazione Angsa Umbria Onlus / Spello
TUTTI A BORDO	€ 20.000,00	Organizzazione di volontariato per l'utilità sociale - o.v.u.s. / Corciano
ACCESS / PROGETTO PER IL TRASPORTO E L'ACCOMPAGNAMENTO DI SOGGETTI DISABILI	€ 20.000,00	Croce Bianca Perugia

	€	
IN VIAGGIO VERSO IL FUTURO	€ 20.000,00	Associazione la Cordata / Castiglione del Lago
MOVE.IN / MUOVERSI INSIEME	€ 19.760,00	A.s.d.a. Superteam Libertas / Perugia
MOBILMENTE	€ 19.560,00	Fondazione Aurap Impresa Sociale / Perugia
QUATTRO RUOTE PER IL BENESSERE	€ 18.000,00	Associazione Sportiva A.B.D. Fortitudo Società Sportiva per Disabili Psichici / Perugia
UN VIAGGIO FAVOLOSO	€ 18.000,00	Associazione Laboratorio Terrarte / Città della Pieve
LA SOLIDARIETÀ VA IN MACCHINA	€ 15.000,00	Auser Volontariato Perugia Media Valle Tevere / Perugia



Bando Aperto



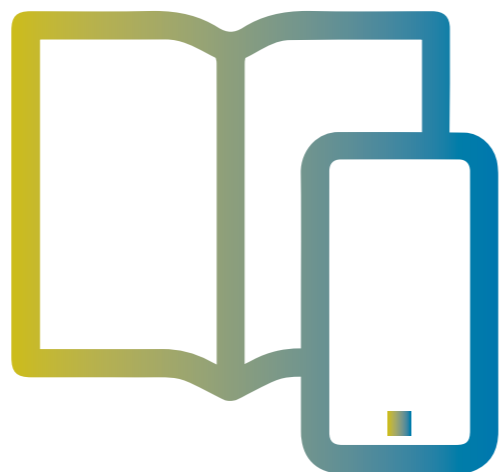
IMPORTO DELIBERATO
102.000 €



PROGETTO EUBIOSIA NEL DISTRETTO DEL TRASIMENO Servizio gratuito di assistenza specialistica domiciliare e cure palliative per i malati di tumore	€ 15.000,00	Fondazione Ant Italia Onlus / Perugia
Alziamoci contro la SM	€ 10.000,00	Associazione Italiana Sclerosi Multipla - aism onlus / Perugia
I CARE ABOUT ME / Mi prendo cura di me	€ 10.000,00	A.R.ONC Amici della Radioterapia Oncologica Onlus / Perugia
L'importanza della prevenzione per la Sanità pubblica	€ 1.000,00	A.G.O. Associazione Gubbio Osteoporosi / Gubbio
Il lavoro con la famiglia nella cura dei DCA	€ 20.000,00	Il Pellicano Onlus / Perugia
Musica come dono	€ 20.000,00	Fondazione Perugia Musica Classica Onlus / Perugia
Coach della salute: intervento sulla popolazione per la promozione di stili di vita	€ 10.000,00	Fondazione Istituto di Scienza della Salute / Perugia
Oncotaxi	€ 8.000,00	Associazione di volontariato Avanti Tutta / Perugia
Arte secondo me	€ 8.000,00	Comunità di Capodarco / Perugia

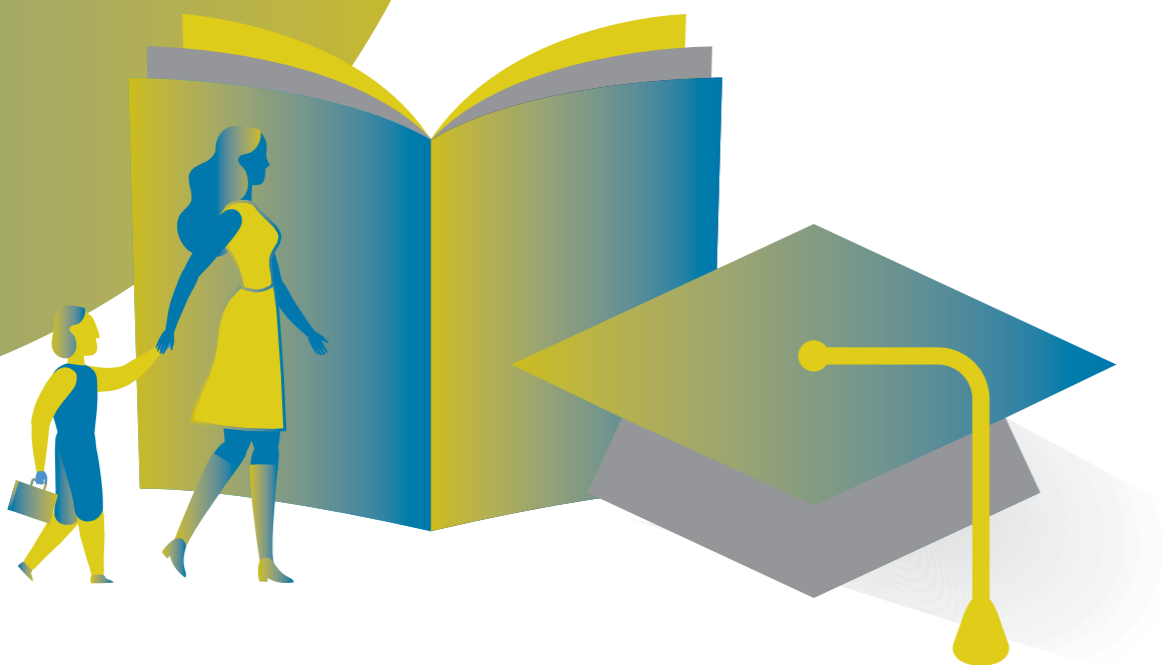


Educazione, istruzione e formazione

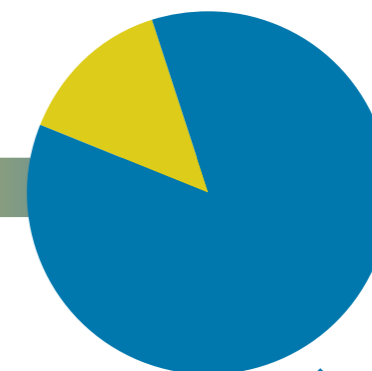


Obiettivi strategici del settore

Al fine di favorire lo sviluppo economico e sociale della comunità di riferimento, la Fondazione destina risorse con l'intento di contribuire a favorire lo sviluppo della conoscenza e dell'innovazione. In questo ambito un ruolo centrale è assunto dal sistema scolastico ed universitario. La Fondazione darà spazio e ascolto alle condizioni fondamentali per una corretta e inclusiva partecipazione all'educazione anche al fine di contribuire alla prevenzione degli attuali fenomeni di dispersione scolastica.



14%



- ◆ **TOTALE DELIBERATO**
10.558.565,64 €
- ◆ **DELIBERATO EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
1.481.021,38 €

Cosa è stato fatto nel 2019

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

5

2

ATTIVITÀ IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE

1

PROGETTI CON ALTRE FONDAZIONI

50

PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI



25% dei progetti

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

5



IMPORTO
DELIBERATO
686.000 €

Orientamento studenti, l'Università di Perugia a portata di click

Dal 2017 al 2019
100.000 €



È stato presentato il 2 luglio 2019 il progetto ClickOrienta, strumento di orientamento a distanza per la promozione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Perugia finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. ClickOrienta è uno strumento di orientamento a distanza rivolto all'aspetto della promozione dell'offerta formativa: un portale ben organizzato, con una struttura piramidale, che passa da una homepage collettiva a cinque spazi divisi per aree disciplinari, in ognuno dei quali sono ospitati materiali informativi e promozionali, relativi ai Dipartimenti che la rappresentano, e in ordine gerarchico, a ogni corso di laurea. La gran parte dei materiali è rappresentata da video e infografiche, di breve durata e grande impatto: si è scelto cioè di utilizzare uno dei linguaggi più graditi al target cui il portale è destinato, i neodiplomati di scuola superiore. L'iniziativa è stata illustrata dal Rettore Franco Moriconi, dalla professoressa Anna Martellotti, delegato del Rettore per l'Orientamento e dal dottor Fabrizio Stazi, Segretario Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, a Palazzo Murena, sede del Rettorato dell'Ateneo perugino.

Sostegno alla Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo

Dal 2017 al 2019
283.143 €



L'obiettivo della Scuola di Giornalismo è quello di formare giornalisti in grado di gestire tutte le diverse e complesse fasi del processo di produzione delle notizie con particolare riguardo al campo specifico della radiotelevisione. Le attività formative sono incentrate sull'utilizzo dei più moderni strumenti informatici e multimediali. Durante il corso, ogni allievo ha a sua disposizione una telecamera digitale e una postazione redazionale con un pc dotato dei migliori software reperibili sul mercato, collegato alla rete e alle più importanti agenzie di stampa italiane e internazionali. Il corso ha integrato formazione teorica e pratica professionale nel campo del giornalismo in generale, e di quello radiotelevisivo e della convergenza digitale multimediale. Tutte le attività didattiche culminano nel processo produttivo tipico di una redazione giornalistica. Sia nel primo anno sia nel secondo, accanto alla teoria vi sono infatti una serie di attività pratiche che mirano a realizzare un quindicinale cartaceo, telegiornali e speciali tv, giornali radio e speciali radiofonici, un webmagazine. Tutti i prodotti realizzati dagli studenti ricadono sotto un'unica testata giornalistica denominata "Quattro Colonne". La frequenza del corso è obbligatoria ed è riconosciuta dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti come sostitutiva del praticantato.

POST: un museo dinamico dove scienza e immaginazione diventano accessibili

Dal 2017 al 2019
283.143 €



La Fondazione Cassa di Risparmio sostiene la Fondazione POST di Perugia concedendo contributi sin dal 2003. La Fondazione in particolare quest'anno ha contribuito alla realizzazione della mostra sensoriale e interattiva "Un inverno bestiale. Strategie animali per sopravvivere al freddo", realizzata nell'ambito del progetto Post Sensory Friendly - Accessibilità e multisensorialità

NEXT NON PROFIT

50.000 €



Il percorso formativo su trasformazione digitale e fundraising

Si è conclusa a dicembre 2019 la prima edizione di Next Non Profit, dedicato alle organizzazioni Non Profit dell'Umbria. Il corso, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, è stato reso possibile grazie alla collaborazione con TechSoup e Non Profit Factory. Anche per il 2020 la Fondazione ha intenzione di offrire a soggetti del terzo settore la possibilità di diventare protagonisti dei cambiamenti innovativi nel proprio ambito di attività.



Obiettivi

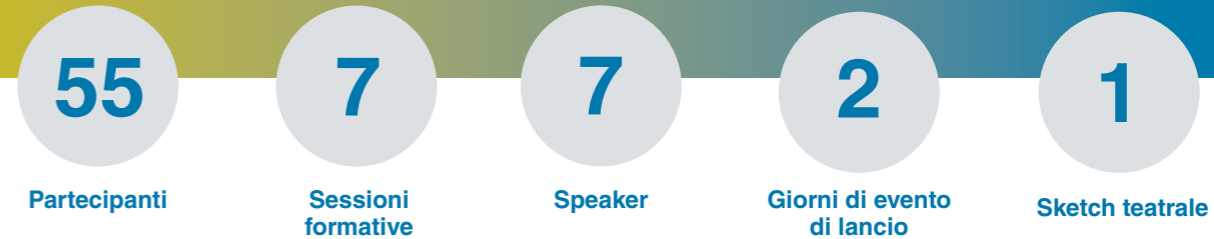
Informare e formare sul tema dell'innovazione, della trasformazione digitale e del fundraising. Formare protagonisti di cambiamenti innovativi che siano capaci di incidere positivamente nell'ambito e territorio di provenienza.

Contenuti formativi

- TRASFORMAZIONE DIGITALE
- PROJECT MANAGEMENT CON STRUMENTI DIGITALI
- STRUMENTI DIGITALI GRATUITI PER IL FUNDRAISING
- COMMUNITY FUNDRAISING
- CROWDFUNDING
- LA RELAZIONE CON IL DONATORE
- LASCITI TESTAMENTARI
- GOOGLE PER IL NON PROFIT
- CORPORATE FUNDRAISING



Il progetto



I risultati



I partecipanti hanno **RADDOPPIATO LE LORO CONOSCENZE** a fine corso



GREEN JOBS

40.000 €



Le 7 classi che hanno aderito all'iniziativa nazionale Green Jobs sono riuscite ad organizzare nuove mini aziende green, ma soprattutto hanno realizzato prodotti green innovativi e spendibili sul mercato. Ma... quale sarà la migliore? A decretare il vincitore sono state due giurie: una locale, riunitasi in Fondazione per esaminare e valutare le migliori proposte umbre, l'altra nazionale, che a Milano presso lo Spazio Megawatt ha valutato e infine premiato la migliore impresa green creata da studenti delle scuole secondarie di tutta Italia!



Obiettivi

Realizzazione di nuove mini aziende green, ma soprattutto di prodotti green innovativi e spendibili sul mercato.

Contenuti formativi

- STUDIO PROGETTO IMPRENDITORIALE
- ASSISTENZA DA MANAGER E PROFESSIONISTI / DREAM COACH
- ORGANIZZAZIONE STARTUP
- RISPETTO PER L'AMBIENTE / ECOLOGIA

#Attaccabottone

La creatività che trasforma il sogno in un lavoro, gli studenti umbri come veri imprenditori "in mostra" ad Eurochocolate



Il progetto



126

Studenti

7

Classi

3

Istituti

7

Mini imprese

8

Regioni italiane

Viene dall'Umbria il progetto che lo scorso 16 maggio ha conquistato il primo posto nella finalissima nazionale del Green Jobs che si è tenuta a Milano, lasciando alle spalle ben 75 concorrenti provenienti da 8 regioni italiane. La classe 4^a E dell'Istituto Alberghiero di Assisi si è infatti aggiudicata l'edizione 2018/2019 con "CreativEAT", una mini-impresa che ha messo a punto "Sunny Spoon" una cucchiaino edibile fatto di pastigliaccio, una tecnica italiana utilizzata nella pasticceria: attraverso l'utilizzo di materie prime naturali, come lo zucchero a velo, può essere mangiato e, se gettato via, non inquina.



Al Green Jobs vince l'Umbria con CreativEat il cucchiaino che si mangia ed è biodegradabile





**PROGETTI
DI TERZI.
ATTIVITÀ
ISTITUZIONALE
ESPERITA
MEDIANTE
BANDI**

50



**IMPORTO
DELIBERATO
531.521 €**

Bando

Usa la Bussola. Progetti volti alla prevenzione delle dipendenze

PUBBLICAZIONE	SCADENZA	PROGETTI PRESENTATI	PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO DELIBERATO
13 febbraio 2019	10 maggio 2019	20	20	214.999,58 €

Alla luce dei dati statistici a disposizione oltre che di quanto emerso dal “tavolo d’ascolto” con i Dirigenti Scolastici degli Istituti del proprio territorio di riferimento e dai diversi incontri di orientamento con l’Ufficio Scolastico Regionale, obiettivo del bando “Usa la Bussola” è stato quello di arginare il fenomeno della dipendenza da sostanze (droghe, alcol, tabagismo) o dipendenze comportamentali (tecnologia, gioco d’azzardo, cibo, sesso), affrontando le problematiche del disagio giovanile tra i ragazzi delle scuole medie. In ogni progetto è stata richiesta la realizzazione di un “prodotto educativo” (spettacolo teatrale, cortometraggio, murales, brano musicale, racconto, un “brand) costruito dai ragazzi attraverso le diverse attività proposte. Ciò che verrà realizzato potrà essere impiegato come “testimonial” di uno stile di vita sano, sfruttandone così l’effetto moltiplicatore all’interno della comunità.

Alla conclusione di tutti i progetti, la Fondazione sceglierà i tre migliori “prodotti educativi” realizzati.

Le tre scuole vincitrici otterranno premi in denaro da destinare al potenziamento dell’attività didattica:

1° classificato euro 10.000; 2° classificato euro 8.000; 3°classificato euro 5.000.



SULLA STRADA DELLA SCUOLA	€ 10.000,00	Istituto Comprensivo Benedetto Bonfigli / Corciano
INDIPENDIAMO	€ 10.000,00	Istituto Comprensivo Statale Panicale Piegara Paciano
ORIENTARSI PER NON DIPENDERE	€ 10.000,00	Istituto Omnicomprensivo ‘Mameli-Magnini’ / Deruta
IO DIPENDO DA ME	€ 10.000,00	Istituto Comprensivo Bastia 1



METTI LA DIPENDENZA AL MURO	€ 10.000,00	Scuola Secondaria I grado ‘Cocchi-Aosta’ di Todi
USA LA TUA BUSSOLA	€ 10.000,00	Istituto Comprensivo Perugia 5
IO SONO MIO	€ 10.000,00	Istituto Comprensivo Perugia 4
NON DIPENDO MA... RIPRENDO IL VIDEO-MAKING PER VINCERE LE DIPENDENZE	€ 10.000,00	Istituto Comprensivo Perugia 1 ‘Francesco Morlacchi’
DIPENDI DA TE	€ 10.000,00	Istituto Comprensivo Perugia 8
L’IN-DIPENDENZA NON È SECONDA A NESSUNO	€ 9.982,82	Istituto Comprensivo Perugia 15 / Ponte Pattoli
LO SPECCHIO NELLO SCHERMO	€ 9.995,76	Istituto Comprensivo / Gualdo Tadino
IOCLICCOPOSITIVO: LA VITA COME CAPOLAVORO?	€ 9.978,00	Istituto Comprensivo Umbertide Montone Pietralunga / Umbertide
UNCHAIN YOUR MIND / SCATENA LA MENTE	€ 9.971,00	Istituto Comprensivo Perugia 3
TRA IL SOCIAL E SOCIALE, C’È DI MEZZO IL RECITARE	€ 9.950,00	Istituto Comprensivo Massa Martana
WRONG PATHS	€ 9.580,00	Istituto Comprensivo Perugia 2
L’ARTE DELL’INDIPENDENZA	€ 9.400,00	Istituto Comprensivo Perugia 13
IO VALGO... NON RISCHIO	€ 9.300,00	Istituto Comprensivo Torgiano-Bettona



	€	Icona
MADRELINGUA DIGITALI	€ 8.626,00	Istituto Omnicomprensivo Assisi 2
LA VITA È UN'ALTRA COSA	€ 8.000,00	Istituto Comprensivo Bevagna-Cannara
DIPENDENZA AL BANDO	€ 7.200,00	Istituto Omnicomprensivo Dante Alighieri Nocera Umbra

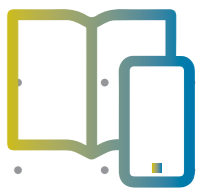
Icona	€	Icona
Opera Morlacchi Academy	€ 25.000,00	Associazione Musicale 'Opera Morlacchi' / Perugia
Master di secondo livello indirizzo 'Tradizione interpretativa e teatrale nel Bel Canto Italiano' (canto lirico e maestro collaboratore)	€ 20.000,00	Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi / Perugia
Riqualificazione spazio gioco della Parrocchia di San Secondo per lo sviluppo di attività sociali ed educative	€ 19.507,80	Casa di San Secondo dei Canonici Regolari Lateranensi / Gubbio
Maria Montessori a Perugia / Una storia che parla di futuro	€ 15.000,00	Associazione il Filo Rosso di Maria Montessori / Perugia
Assisi Math&Science Summer School	€ 15.000,00	Convitto Nazionale 'Principe di Napoli' di Assisi
We Can	€ 15.000,00	Liceo Classico Properzio Assisi
Adoperamoci per l'Opera / Terza edizione	€ 15.000,00	BiRBA Associazione di promozione sociale / Assisi
Scuola dell'Infanzia Il Piccolo Principe, una riqualificazione SENSATA!	€ 10.000,00	Direzione Didattica Statale 2° Circolo Comparozzi / Perugia
In-Between: Knowledge & Expertise in Support of Italian SME's partnerships in Africa	€ 10.000,00	Università per Stranieri di Perugia Dipartimento di Scienze Umane e Sociali
Passo palla	€ 10.000,00	Associazione Onlus il Giunco Genitori e Amici dei Disabili / Bastia Umbra




Bando Aperto 30 Progetti

IMPORTO DELIBERATO
306.521 €

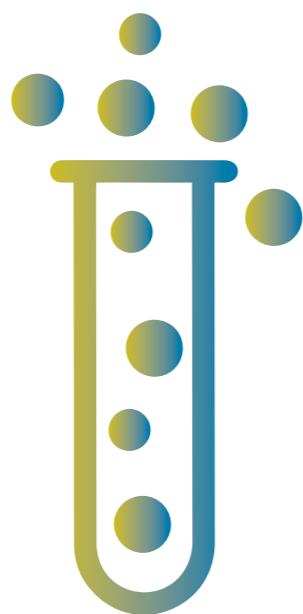


Ibgscuolabus	€ 31.600,00	Istituto "Bambin Gesù" / Gualdo Tadino - PG
LaboCNC	€ 30.000,00	Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli-Moneta / Marsciano
Emozioni Umbre / Paesaggi musicali	€ 25.000,00	Fondazione Internazionale Assisi Onlus



		
RIPArtiamo!	€ 7.000,00	Istituto Comprensivo Perugia 13
Una scuola in musica	€ 6.400,00	Istituto Comprensivo Perugia 14
#Include - Coding Inclusivo per bambini con BES	€ 6.000,00	Associazione Centro Orientamento Ausili Tecnologici - Coat onlus / Trevi
Total LIM	€ 5.000,00	Istituto Comprensivo Perugia
Laboratorio Europa Fabrizio Leonelli	€ 5.000,00	Università degli Studi di Perugia - Dipartimento Scienze Politiche
Grifonissima 2019	€ 5.000,00	Asd Grifonissima / Perugia
“Un eroe, uno di noi” Celebrazioni nel 170° anniversario della morte di Cesare Scarinci	€ 4.000,00	Comune di Scheggia e Pascelupo
Area@open3.0	€ 4.000,00	Istituto Comprensivo Umbertide Montone Pietralunga
L'amicizia, la voce e gli strumenti... esperienze vocali, motorie e ritmiche	€ 3.000,00	Associazione Musicale Ciro Scarponi Torgiano
XLIII Convegno Annuale della Associazione per la Matematica Applicata alle Scienze Economiche e Sociali (AMASES)	€ 3.000,00	Università degli Studi di Perugia Dipartimento di Matematica e Informatica

		
Organizzazione del convegno internazionale: Geometric Analysis and Potential Theory / Discrete and Continuous	€ 3.000,00	Università di Perugia / Dipartimento di Economia
Organizzazione del convegno internazionale 'Tax compliance: new methodological and empirical approaches'	€ 3.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento di Economia
Il sentiero dei nidi di ragno / progetto di formazione del pubblico	€ 2.914,00	Micro Teatro Terra Marique Associazione Culturale Teatrale / Perugia
Giustizia digitale e dignità umana	€ 2.500,00	Centro Internazionale Magistrati Luigi Severini / Perugia
Music@lmente / Intervento di musicoterapia rivolto ad alunni BES e di classe	€ 2.100,00	Direzione Didattica Statale 1° Circolo Umbertide
Benvenuti in classe 2020	€ 2.000,00	Direzione Didattica Statale III Circolo Gubbio
L'eccellenza chimica accademica e industriale in Umbria	€ 1.500,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento di Chimica Biologia e Biotecnologie



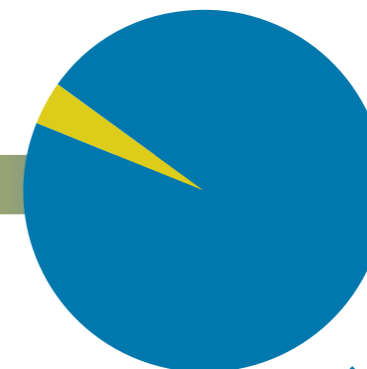
Obiettivi strategici del settore

Da sempre ritenuto funzionale allo sviluppo della comunità, questo settore è sempre stato orientato ad alimentare le opportunità di ricerca per i giovani e a potenziare, con strumentazioni all'avanguardia, laboratori e centri di eccellenza.

Ricerca scientifica e tecnologica



6%



- ◆ **TOTALE DELIBERATO**
10.558.565,64 €
- ◆ **DELIBERATO RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA**
650.388,80 €

Cosa è stato fatto nel 2019

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

1

1

ATTIVITÀ IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE

24

PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

11% dei progetti

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

1



IMPORTO DELIBERATO
128.161 €

Dal 2017 al 2019
392.161 €

Dottorati e laboratori innovativi, Fondazione e Università per gli Stranieri insieme per implementare la ricerca



Il 28 giugno 2019 è stato siglato a Palazzo Graziani dal Presidente della Fondazione Giampiero Bianconi e dalla Rettore dell'Ateneo Giuliana Grego Bolli un accordo che conferma il sostegno dato negli anni alla Università per Stranieri dalla Fondazione per un'attività strategica quale è quella della ricerca: "Contribuire a valorizzare il potenziale dei giovani che hanno idee dal forte contenuto innovativo e ad accrescere il livello qualitativo della didattica"; fondamentale non solo per facilitare il dialogo tra il mondo Accademico e quello produttivo e, dunque, anche le positive ricadute occupazionali che si possono avere nel territorio, ma anche per alimentare la competitività richiesta dal velocissimo processo di internazionalizzazione.

Nello specifico l'intesa oltre garantire il potenziamento dei dottorati che interessano il corso di "Scienze, Letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale" prevede l'attivazione di un laboratorio di ricerca in tecnologie didattiche volto all'innovazione dei metodi di insegnamento e alla messa a punto di azioni all'avanguardia per la didattica. A tal fine verranno attivati due assegni di ricerca per lo sviluppo di tecnologie e-learning in supporto alle conoscenze acquisite nei corsi di laurea e della lingua italiana, nonché per attività di analisi avanzata delle pratiche di insegnamento collaborative, sperimentazione di nuove strategie didattiche, machine learning e intelligenza artificiali per analizzare i dati prodotti dalle attività degli apprendenti.

PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

24



IMPORTO DELIBERATO
520.227 €



Bando

Invecchiamento. Cura e prevenzione delle fragilità: aspetti biologici, fisiopatologici e problematiche cliniche

PUBBLICAZIONE	SCADENZA	PROGETTI PRESENTATI	PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO DELIBERATO
28 marzo 2019	31 luglio 2019	9	6	310.998,44 €

Gli obiettivi del bando sono stati la comprensione dei meccanismi biologici e fisiopatologici alla base della fragilità dei soggetti anziani maschi e femmine e la proposta e validazione di nuovi studi finalizzati alla prevenzione e alla riduzione degli effetti deleteri di tale condizione.

	IMPORTO DELIBERATO	UNIVERSITÀ
STUDIO SULL'INVECCHIAMENTO MUSCOLARE: REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO FITOTERAPICO ANTI-AGING	€ 59.998,44	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Medicina Sperimentale
INVECCHIAMENTO E FRAGILITÀ: BASI BIOLOGICHE E ADATTAMENTI INDOTTI DALL'ESERCIZIO FISICO	€ 57.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Scienze Chirurgiche e Biomediche
METODICHE DI IMAGING NON INVASIVO MEDIANTE ANGIOGRAFIA OCT SEQUENZIALE PER LO STUDIO DELLE RETINOPATIE DEGENERATIVE DELL'ANZIANO (M.I.R.A.)	€ 50.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Matematica e Informatica
FRAGILITÀ NEL SOGGETTO OBESO AFFETTO DA INSULINO-RESISTENZA: IL RUOLO DELLA SENESCENZA STAMINALE A LIVELLO DEL TESSUTO ADIPOSO	€ 48.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Scienze Farmaceutiche



		
STIMOLAZIONE COGNITIVA E TAI CHI PER UN INVECCHIAMENTO IN SALUTE: STUDIO CLINICO E BIOLOGICO IN UNA POPOLAZIONE ANZIANA.	€ 48.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Medicina
RUOLO DELLE CELLULE MICROGLIALI NELL'INVECCHIAMENTO FISIOLÓGICO DEL SISTEMA NERVOSO CENTRALE IMPORTO DELIBERATO	€ 48.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Medicina Sperimentale

Bando

Giovani ricercatori: risorsa per il territorio

PUBBLICAZIONE	SCADENZA	PROGETTI PRESENTATI	PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO DELIBERATO
28 marzo 2019	27 settembre 2019	6	4	77.229,00 €

La Fondazione ha voluto incentivare con questo bando lo sviluppo di nuove ricerche a favore del proprio territorio di riferimento attraverso il coinvolgimento di giovani ricercatori (under 35), all'interno degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile indicati dall'Agenda Onu.

		
TUMORI RESISTENTI ALLA CHEMIOTERAPIA: PROGETTAZIONE DI MOLECOLE INNOVATIVE E STUDIO DEL LORO METABOLISMO	€ 20.000,00	Università degli Studi di Perugia Dipartimento di Chimica Biologia e Biotecnologie
AGENDA 2030 E AGRICOLTURA SOSTENIBILE. STRUMENTI DI INNOVAZIONE GIURIDICA PER L'IMPRESA AGRICOLA: CODICI DI AUTOREGOLAMENTAZIONE E DICHIARAZIONI AMBIENTALI DI PRODOTTO	€ 19.200,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Giurisprudenza
STUDIO DELL'INTERAZIONE TRA L'ONCOSOPPRESSORE P53 E HOPS NELLA PATOLOGIA ONCOLOGICA UMANA	€ 19.029,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Medicina Sperimentale
NUOVE STRATEGIE PER CONTRASTARE LE EPIDEMIE E PANDEMIE CAUSATE DA VIRUS INFLUENZALI FARMACO-RESISTENTI	€ 19.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Scienze Farmaceutiche




Bando Aperto



IMPORTO DELIBERATO
122.000 €

14 Progetti



		
Cannabis Sativa Light e interazioni biologiche con popolazioni cellulari del cavo orale	€ 20.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Medicina Sperimentale
Individuazione tramite studi ex vivo di nuove strategie terapeutiche capaci di modulare il sistema immunitario e promuovere il rigetto del tumore del polmone	€ 20.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Medicina
Ricerca del microbiota nel Liquido Amniotico Umano attraverso un nuovo metodo di arricchimento	€ 15.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Medicina Sperimentale
Effetti biologici di nanoparticelle metalliche di origine industriale: possibili implicazioni per la salute nella realtà umbra	€ 15.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Medicina Sperimentale
RISAI: Studio rivelatori a silicio amorfo idrogenato (a-Si:H) come misuratori di flusso per fasci di radioterapia.	€ 15.000,00	Istituto Nazionale Fisica Nucleare / Perugia
Sviluppo di un modello originale di costo di ciclo di vita per la gestione ottimale di ponti e viadotti con sistema di monitoraggio integrato	€ 10.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Ingegneria Civile ed Ambientale
Richiesta di finanziamento per strumentazione di laboratorio per indagini cromosomiche in popolazioni locali di fruttiferi minori.	€ 6.000,00	Università degli Studi di Perugia / Dipartimento Scienze Agrarie Alimentari ed Ambientali



19esimo Congresso CIRIAF
premio M. Felli

€ 4.000,00

Ciriac Centro Interuniversitario
di Ricerca sull'inquinamento
e sull'ambiente

XVI Meeting internazionale IIM

€ 3.000,00

Istituto Interuniversitario di Miologia
(IIM) / Perugia

I soggetti e l'apertura delle procedure
concorsuali / Convegno nazionale
O.C.I. 2019

€ 3.000,00

Centro Studi di Diritto Concorsuale,
dell'Economia, Societario e Bancario
/ Perugia

Giornata Mondiale dell'Ambiente 2019
Workshop 'Consapevolezza del Rischio
e Cultura della Sicurezza'

€ 3.000,00

Cipla - Centro Interuniversitario
per l'Ambiente / Perugia

Congresso Nazionale della Società
Italiana di Neuroscienze

€ 3.000,00

Società Italiana di Neuroscienze /
Perugia

1° Meeting internazionale 'Molecular
mechanisms of unconventional protein
secretion in eukaryotic cells'
(EMBO Workshop).

€ 3.000,00

Università degli Studi di Perugia /
Dipartimento Medicina Sperimentale

International Conference
on Kaon Physics 2019 / KAON19

€ 2.000,00

Università degli Studi di Perugia /
Dipartimento di Fisica e Geologia

Non si può non rilevare come ognuno di noi
possieda una molteplicità di identità,
appartenga cioè ad un insieme di "comunità"

Giorgio Righetti / Direttore Generale Acri





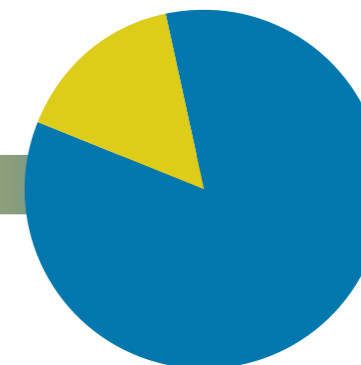
Obiettivi strategici del settore

Il sostegno fornito alle categorie sociali più deboli rappresenta per la Fondazione un impegno centrale volto al continuo miglioramento del benessere sociale della comunità di riferimento rivolgendo la propria attenzione in modo particolare verso tematiche di inclusione sociale delle categorie svantaggiate (anziani, minori, diversamente abili) e dei soggetti in condizione di marginalità (immigrati, carcerati, indigenti e inoccupati).

Volontariato, filantropia e beneficenza



26%



◆ **TOTALE DELIBERATO**
10.558.565,64 €

◆ **DELIBERATO VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA**
2.724.934,47 €

Cosa è stato fatto nel 2019

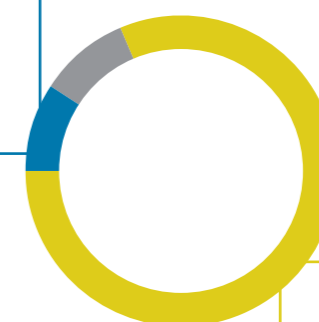
1 ATTIVITÀ IN RISPOSTA A RICHIESTE SPONTANEE

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

3

1 FONDAZIONE CON IL SUD

1 FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE



26 PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI



14% dei progetti

**PROGETTI PROPRI
REALIZZATI
SU PROPOSTE
O SOLLECITAZIONI
RIVOLTE AD ENTI**

3



**IMPORTO
DELIBERATO
218.000 €**

**Dal 2017 al 2019
€ 150.000**

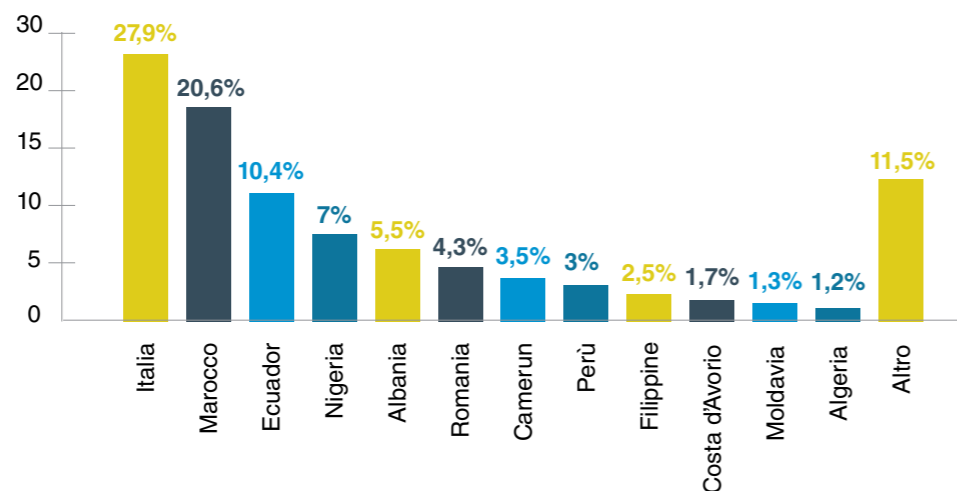
EMPORIO DELLA SOLIDARIETÀ



Gli empori della solidarietà sono la soluzione più idonea e dignitosa per aiutare le famiglie in difficoltà per un periodo di tempo sufficiente a renderle più autonome e integrate. Questo metodo, alternativo alla distribuzione del pacco viveri, permette alle famiglie, attraverso una tessera a punti, di accedere al supermercato solidale ed effettuare la spesa. Gli empori vogliono essere una testimonianza concreta affinché non venga mai perso di vista il valore dell'accoglienza, della solidarietà e della gratuità.

**REPORT COMPLESSIVO
DEI 4 EMPORI /
NAZIONALITÀ TESSERE**

1.199
Numero
Tessere
famiglia



3.854
Numero
Assistiti

**IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI PERUGIA CONSENTE AGLI EMPORI
IL 90% DEGLI ACQUISTI**



158

Numero volontari

20.074

Numero ore annue

127

Media annua ore per volontariato



214

Tessere
baby

7.738

Persone aiutate
dall'apertura
degli empori

95,6

Tonnellate di acquisti

208,3

Tonnellate
di donazioni

FONDAZIONE CON IL SUD

anno 2019
€ 168.805



La Fondazione Con il Sud è un ente non profit privato costituito nel 2006 dall'alleanza tra le Fondazioni di origine bancaria - tra cui anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia - e il mondo del terzo settore e del volontariato, per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, cioè percorsi di coesione sociale e buone pratiche di rete per favorire lo sviluppo del Sud.

In particolare, la Fondazione sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, e in generale per favorire il welfare di comunità.

In 12 anni sono state sostenute oltre 1.100 iniziative, tra cui la nascita delle prime 6 Fondazioni di Comunità del Mezzogiorno, coinvolgendo 6.000 organizzazioni diverse e oltre 320.000 destinatari diretti (40% studenti), erogando complessivamente 211 milioni di euro di risorse private.

FONDO NAZIONALE CONTRASTO POVERTÀ MINORILE IMPRESA SOCIALE CON I BAMBINI

anno 2019
€ 1.397.016



La povertà economica è spesso causata dalla povertà educativa: le due si alimentano reciprocamente e si trasmettono di generazione in generazione. Un'alleanza per contrastare questo preoccupante fenomeno è stata messa in campo dalle Fondazioni di origine bancaria e dal Governo che, con apposite agevolazioni fiscali previste nella Legge di stabilità per il 2016, ha voluto incentivare l'ulteriore impegno delle Fondazioni su questo fronte.

I due partner hanno firmato un Protocollo d'Intesa per la gestione di un Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, che è destinato "al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori".

Il Fondo è alimentato dalle Fondazioni di origine bancaria, tra cui anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. Nel triennio 2016-2018 le Fondazioni hanno alimentato il Fondo con circa 360 milioni di euro. La Legge di Bilancio 2019 ha confermato il Fondo per il triennio 2019-2021, mettendo a disposizione 55 milioni di euro annui di credito di imposta a favore delle Fondazioni di origine bancaria che possono usufruirne per il 65% degli importi versati. Si prevede quindi un contributo da parte delle Fondazioni di circa 80 milioni di euro l'anno.

L'operatività del Fondo è stata assegnata all'impresa sociale Con i Bambini per l'assegnazione delle risorse tramite bandi. Con i Bambini ha pubblicato ad oggi sei bandi (Prima Infanzia 0-6 anni, Adolescenza 11-17, Nuove Generazioni 5-14 anni, Un passo avanti, Ricucire i sogni e Cambio rotta), selezionando complessivamente 355 progetti in tutta Italia, tra cui 17 idee progettuali legate alle iniziative in cofinanziamento e 6 progetti sostenuti tramite l'iniziativa per le aree terremotate.

I progetti approvati, sostenuti con un contributo di circa 281 milioni di euro, coinvolgono oltre 480.000 bambini e ragazzi, insieme alle loro famiglie, che vivono in condizione di disagio, interessando direttamente circa 6.600 organizzazioni, tra Terzo settore, scuole, enti pubblici e privati.



PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI

26



IMPORTO DELIBERATO
933.113 €

Bando

Spazi che generano comunità

PUBBLICAZIONE	SCADENZA	PROGETTI PRESENTATI	PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO DELIBERATO
1° febbraio 2019	3 maggio 2019	11	10	242.355,30 €

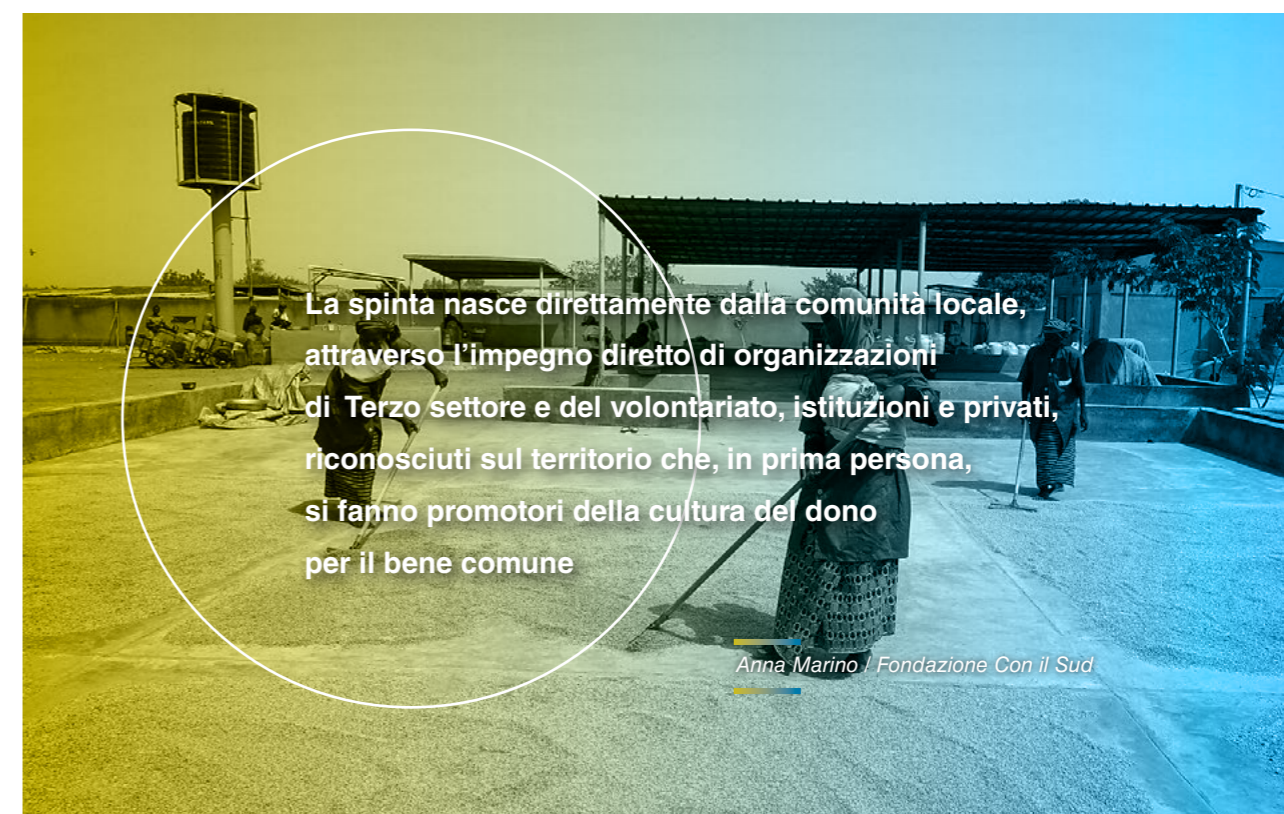
Il bando ha avuto come obiettivo quello di ripensare gli spazi comuni, attraverso un lavoro di animazione di comunità per favorire iniziative volte a generare un legame fra giovani e anziani, in modo da sostenere l'inclusione sociale in entrambi i target, in un'ottica di solidarietà e dignità delle persone. Nello specifico, il bando è rivolto ad iniziative che, attraverso la rigenerazione di spazi poco utilizzati e/o dismessi o di strutture abitualmente appannaggio di un target unico, come le scuole, i centri per gli anziani o le case di riposo, hanno l'obiettivo di creare legami intergenerazionali fra il mondo giovanile e quello degli anziani.



HOST: HILL OF THE STREET - GIOVANI ED ANZIANI IN DIALOGO	€ 30.000,00	BorgoRete Società Cooperativa Sociale / Perugia
GIOCHIAMO AI QUATTRO CANTONI!	€ 30.000,00	Salus Umbria Società Consortile Cooperativa Sociale / Perugia
SISTEMAZIONE IMPIANTI SPORTIVI DI QUARTIERE IN LOCALITÀ SAN ROCCO, DA DESTINARE AL CENTRO SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI	€ 30.000,00	Comune di Gualdo Tadino
IL GIARDINO DEI 5 SENSI	€ 29.954,62	Fondazione Casa Serena Prof. Zeffirino Rinaldi / Magione
RITORNO AL FUTURO. UNA STORIA SENZA FINE: LUOGHI, NONNI E BAMBINI IMPORTO DELIBERATO	€ 26.689,80	Associazione di Promozione Sociale 'Libera... mente' Donna / Perugia



TUTTI IN TAVOLA!	€ 24.000,00	Arcat Umbria: Associazione Regionale dei Club Alcologici Territoriali / Perugia
GENERAZIONI. IL TEATRO COME MODO PER CREARE LEGAMI E COSTRUIRE COMUNITÀ	€ 23.883,00	Istituto Istruzione Superiore Cassata Gattapone / Gubbio
L'HUB-ORATORIO	€ 22.400,00	Impresa Sociale FragileForte / Gubbio
UN PONTE DI STORIE. DISCONNETTERSI E RACCONTARSI	€ 17.327,88	Polis - Società Cooperativa Sociale / Perugia
UP / URBAN PLAYGROUND IL PARCO GIOCHI PER BAMBINI DA 0 A 99 ANNI	€ 8.100,00	ASP Casa di Riposo Andrea Rossi / Assisi



La spinta nasce direttamente dalla comunità locale, attraverso l'impegno diretto di organizzazioni di Terzo settore e del volontariato, istituzioni e privati, riconosciuti sul territorio che, in prima persona, si fanno promotori della cultura del dono per il bene comune

Anna Marino / Fondazione Con il Sud

Bando

Tra 0 e 18 anni: dare opportunità al futuro

PUBBLICAZIONE	SCADENZA	PROGETTI PRESENTATI	PROGETTI FINANZIATI	IMPORTO DELIBERATO
1 febbraio 2019	3 maggio 2019	15	10	609.258,17 €

Il bando intende contrastare il fenomeno della povertà educativa minorile che può portare a disagi socio-economici rilevanti. Contrastare la povertà minorile è parte essenziale delle pratiche intese a riattivare la mobilità sociale. Una comunità che non colga questo nesso rischia di penalizzare non solo i destini individuali degli adulti di domani, ma anche, e soprattutto, le proprie possibilità di crescita sociale, civile ed economica. In continuità con il Bando "Insieme per un welfare di Comunità" 2018 si conferma la necessità di adottare e sostenere interventi che promuovano una logica trasformativa e innovativa capace di ripensare sia le modalità di lettura e costruzione dei problemi sia le strategie di reperimento di risorse e forme delle governance territoriali.

	€	
CERCHIO/ CONNESSIONI EDUCATIVE, RELAZIONI CHIAVE INCLUSIVE ED OMNICOMPRESIVE	€ 80.000,00	SEM - Società Cooperativa Sociale / Marsciano
GE.Z. GENERAZIONE ZETA IMPORTO DELIBERATO	€ 79.999,80	Cooperativa Nuova Dimensione / Marsciano
RIVERDIAMOCI	€ 75.688,34	Associazione di Promozione Sociale 'Quartilio Fratini' di Panicale e Piegara / Panicale
A.B.C. BAMBINI BENE COMUNE	€ 69.817,23	Polis - Società Cooperativa Sociale / Perugia
ARMONIE IN CRESCENDO	€ 63.443,80	CIDIS - ONLUS Centro informazione Documentazione e Iniziativa per lo sviluppo
LA COMUNITÀ È LA NOSTRA SCUOLA	€ 63.250,00	Papaveri Rossi Cooperativa Sociale / Perugia
LO ZAINO - STRUMENTI E METODOLOGIA PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA	€ 57.760,00	La Goccia Società Cooperativa Sociale / Bastia Umbra
OSMATICON - OGNI SEME MATURA IN UN AMBIENTE CURATO INSIEME CONSAPEVOLMENTE	€ 55.800,00	OSMA - Associazione Sportiva Dilettanti e di Promozione Sociale / Marsciano
YES WE CARE	€ 33.300,00	Acli / Sede Provinciale di Perugia
TEEN TEAM	€ 30.200,00	Oratorio e Circolo Anspi "L'Astrolabio" / Perugia

Bando Aperto



IMPORTO DELIBERATO
71.500 €

	€	
In viaggio con la Casa Famiglia 'Nulla è impossibile a Dio'	€ 31.500,00	Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII / Bevagna
Educata-Mente	€ 15.000,00	Associazione Dimensione Autismo Onlus / Perugia
Opere di sistemazione degli spazi esterni alla residenza comunitaria ed alla residenza protetta	€ 15.000,00	Fondazione Sodalizio di San Martino / Perugia
Uniti ad-ARTE	€ 4.000,00	L'ottavo giorno - onlus - per il dopo di noi / Perugia
La comunicazione è tutto	€ 4.000,00	Croce Rossa Comitato Locale della Valnestore / Tavernelle
Curare leggendo	€ 2.000,00	Intra a.p.s. / Piegara



Assistenza agli anziani

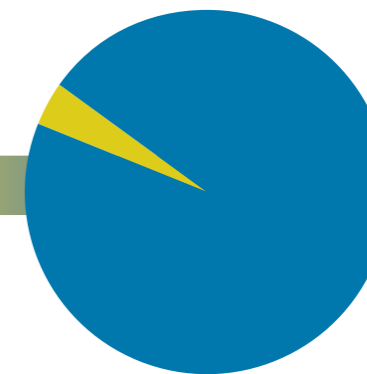


Obiettivi strategici del settore

Oltre agli interventi di carattere strutturale e di adeguamento alle norme di sicurezza la Fondazione supporterà iniziative integrative ai servizi pubblici sociosanitari esistenti e la promozione di attività di ascolto e di socializzazione sostenendo le numerose associazioni di volontariato presenti sul territorio.



1%

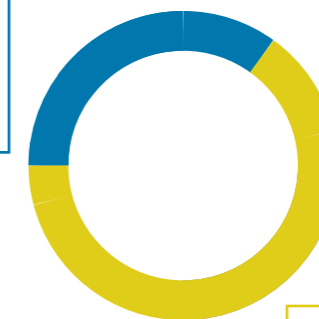


- ◆ **TOTALE DELIBERATO**
10.558.565,64 €
- ◆ **DELIBERATO ASSISTENZA AGLI ANZIANI**
109.000,00 €

Cosa è stato fatto nel 2019

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

1



2

PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI



1% dei progetti

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

1



IMPORTO
DELIBERATO
100.000 €

Dal 2017 al 2019
€ 100.000

Nuovi impianti di climatizzazione
alla "Residenza per anziani" di Fontenuovo



Sono stati realizzati nuovi impianti di climatizzazione alla Residenza per anziani della Fondazione Fontenuovo. Il Presidente Giampiero Bianconi e il Segretario Generale Fabrizio Stazi della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia hanno fatto visita alla Fondazione a Fontenuovo per vedere da vicino i lavori di adeguamento dell'impianto di climatizzazione dei nuclei abitativi della Residenza per anziani realizzato grazie al contributo della Fondazione.

Bando Aperto



IMPORTO
DELIBERATO
9.000 €

2 Progetti



Nonni social



€ 5.000,00



Associazione circolo Acli
'Ora Et Labora' / Fossato di Vico

Sostituzione caldaia per risparmio
energetico / acquisto attrezzature
mediche

€ 4.000,00

Il Monastero Società Cooperativa
Sociale Onlus / Collazzone

C'è un'evoluzione sensibile rispetto a quanto facevamo in passato. Mentre prima si sottolineava l'aspetto erogativo, oggi diventiamo sempre più centri aggregatori delle energie che esprime il territorio. Attorno ai tavoli delle Fondazioni di comunità si creano delle alleanze inedite fra enti che fino a quel momento non avevano collaborato tra loro

Sviluppo locale ed edilizia popolare locale

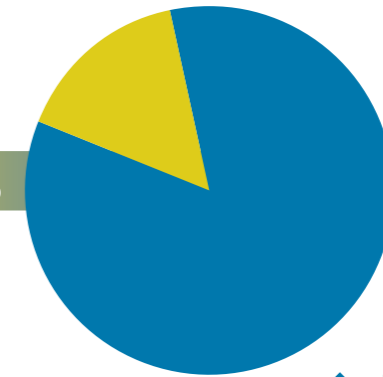


Obiettivi strategici del settore

Trattasi di interventi volti a favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività attraverso la valorizzazione delle peculiarità locali ed il rafforzamento della vocazione turistica del territorio.



25%

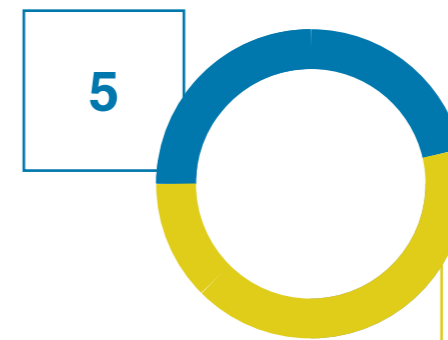


- ◆ **TOTALE DELIBERATO**
10.558.565,64 €
- ◆ **DELIBERATO SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE LOCALE**
2.644.000,00 €

Cosa è stato fatto nel 2019

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

5



6

PROGETTI DI TERZI. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE ESPERITA MEDIANTE BANDI



5% dei progetti

PROGETTI PROPRI REALIZZATI SU PROPOSTE O SOLLECITAZIONI RIVOLTE AD ENTI

5



IMPORTO
DELIBERATO 2019
2.570.000 €



ALCUNI PROGETTI

Promozione del collegamento ferroviario alta Velocità tra Perugia e Milano

Dal 2018 al 2019
660.000 €

Anche per il 2019 la Fondazione ha proseguito nel sostenere, unitamente alla Regione Umbria, il collegamento tramite il treno frecciarossa ad "alta velocità" (inaugurato l'8 febbraio 2018) che collega la città di Perugia con le città di Milano e Torino.



Promozione collegamenti aerei dell'Aeroporto Internazionale dell'Umbria San Francesco di Assisi

Dal 2017 al 2019
€ 3.000.000 €

Grazie anche al sostegno della Fondazione sono terminati i lavori riguardanti il nuovo piano di utilizzo dell'aerostazione (nuovi spazi per i passeggeri, spazi dedicati agli Enti di Stato, apertura di nuove attività commerciali, ecc.) oltre l'apertura di un nuovo gate e una nuova sala di imbarco. Il 2019 ha visto la conferma delle rotte annuali da/per Londra (Ryanair); Catania (Ryanair) e Tirana; la riattivazione del collegamento estivo da/per Bruxelles (Ryanair), l'introduzione della nuova rotta da/per Malta (collegamento bi-settimanale operato da Malta Air - Ryanair) e l'introduzione a partire dalla stagione invernale 2019 del nuovo collegamento giornaliero di Alitalia tra Perugia e Milano Linate.



Bando Aperto



**IMPORTO
DELIBERATO**
74.000 €

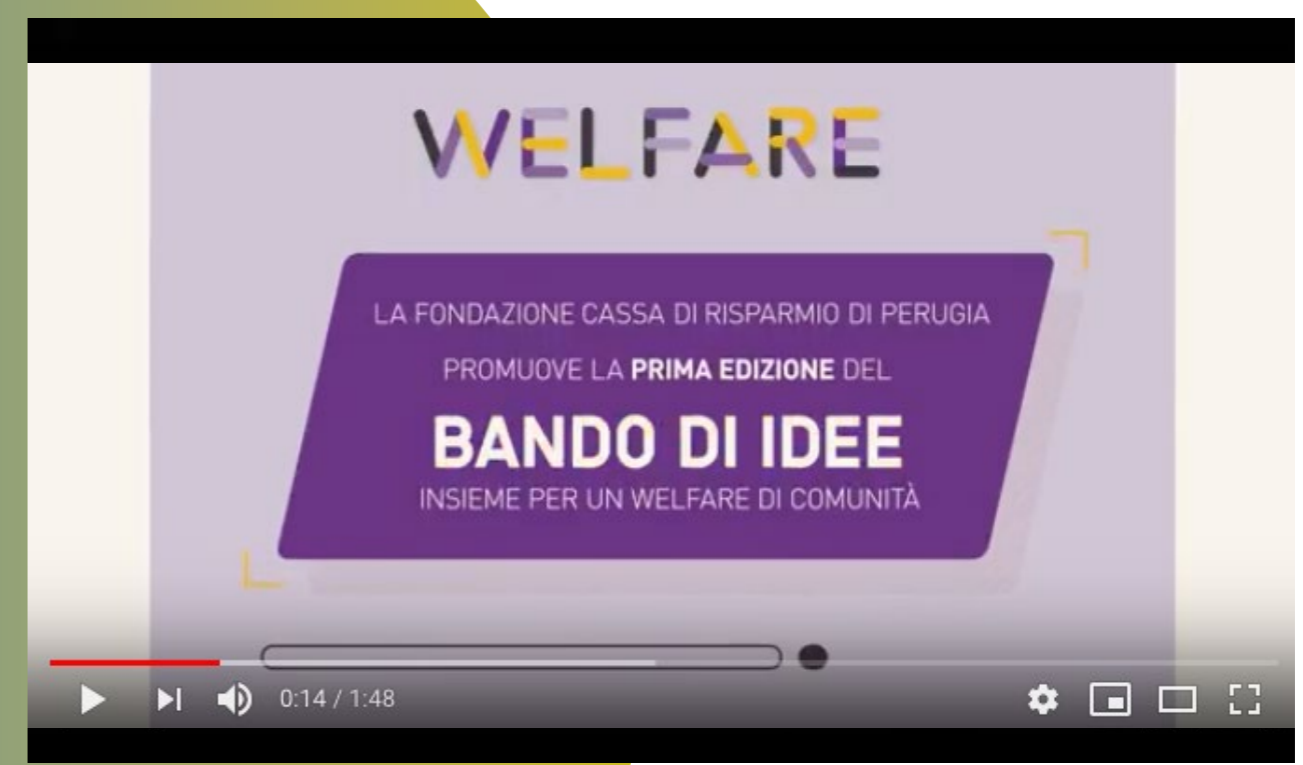


Numero Zero	€ 25.000,00	Associazione RealMente / Perugia
Borgo Sociale	€ 20.000,00	Associazione Turistica Pro-Casacastalda / Valfabbrica
1969-2019 Celebrazioni del 50° anniversario del Gemellaggio Città di Assisi - Città di San Francisco (USA)	€ 10.000,00	Comune di Assisi
Associazione Culturale pianofort&voce / Massa Martana	€ 8.000,00	Un pianoforte per Massa Martana
Turismo digitale e cultura per la valorizzazione del territorio	€ 6.000,00	Associazione Nazionale per lo Studio dei Problemi del Credito
T.Urb.Azioni per Corso... Garibaldi	€ 5.000,00	APS Ya Basta! / Perugia

Insieme
per un welfare
di Comunità



Bando Welfare



La Fondazione promuove la creazione di sistemi di governance e di erogazione dei servizi che siano in grado di integrare in modo virtuoso le risorse disponibili e stimolare la partecipazione della comunità.

Nell'ambito dei propri indirizzi programmatici ed alla luce di quanto emerso dai diversi incontri di orientamento con il territorio, si è delineata la necessità di sperimentare "forme nuove di intervento" che permettano di concorrere alla creazione di sistemi di "governo comunitario" e di erogazione dei servizi che siano in grado di integrare in modo virtuoso, in una logica di sussidiarietà, le risorse pubbliche e private disponibili.

La crisi economico-finanziaria ha acuito la vulnerabilità e ha generato un impoverimento materiale e di prospettive di ampie fasce di popolazione - pensiamo al fenomeno delle nuove povertà, alla difficile condizione dei giovani e delle donne - ma ha anche determinato importanti conseguenze sul piano culturale e sociale, generando un complessivo indebolimento dei legami sociali e delle reti di auto mutuo aiuto.

In questo contesto sociale mutato, l'attuale sistema di welfare fatica a rispondere in modo adeguato ai cambiamenti in atto e a comprendere e rispondere a bisogni complessi e non sempre facilmente individuabili: investire sul welfare oggi non può che richiedere l'adozione di una logica trasformativa e innovativa capace di ripensare non solo le modalità di lettura e costruzione dei problemi e degli oggetti di lavoro, ma anche le strategie di reperimento delle risorse e le forme delle governance territoriali.

La Fondazione svolge un duplice ruolo di soggetto erogatore di risorse e di soggetto attivatore e valutatore delle azioni intraprese dai partenariati nella fase di progettazione

Giorgio Sordelli / Esperto in progettazione sociale

Elisabetta Dodi / Esperta in progettazione sociale



L'altro welfare dell'Umbria sul Corriere della Sera

#buonenotizie Corriere della Sera

Let's work, CR Firenze raddoppia



Si è concluso con successo il crowdfunding per «Let's work», il progetto che ruota attorno a un laboratorio di pelletteria di Firenze. I risultati sono stati superiori alle aspettative: sono stati raccolti quasi 10mila euro. Cifra poi raddoppiata grazie alla Fondazione CR Firenze e

alla Fondazione Il Cuore si Scioglie che hanno scelto di sostenere il progetto avviato nel 2012 dalla cooperativa sociale Il Girasole. Il laboratorio è rivolto a persone con disabilità fisica e mentale ed è aperto anche ai richiedenti asilo e ai ragazzi in cerca di uno stage.

Martedì 8 Gennaio 2019

17

Fondazioni

Orti terapeutici e musei L'altro welfare dell'Umbria

Un ex carcere trasformato in spazio di coworking e incubatore d'impresa a Gualdo Tadino. Una rete di musei che parte da Perugia e viene ripensata con attenzione speciale ai disabili, dalle videoguide in lingua dei segni ai libri in Braille. Un deposito bagagli e un noleggio bici gestito da persone con disagio psichico alla Stazione di Assisi. Un parco sensoriale per bambini e malati di Alzheimer, insieme, e un orto terapeutico per anziani a Marsciano umbro. La coltivazione di erbe officinali come piano di inserimento lavorativo per stranieri. Una para-scuola di recupero e formazione, per minori e adolescenti con problemi, nell'abbazia di Montemorcinio. Sono solo alcune delle (tante) attività comprese nei sette progetti di welfare comunitario che la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha appena finito di selezionare con il bando «Per un Welfare di comunità» e che ora sosterrà con un budget complessivo di 2 milioni di euro: l'importo più alto che la Fondazione abbia mai destinato a un singolo bando.

Testimonianza

Come ricorda il presidente Giampiero Bianconi il proposito iniziale, che poi è il denominatore comune adottato con forza sempre maggiore dalle Fondazioni di origine bancaria un po' in tutta Italia, è stato quello di stimolare il coinvolgimento della comunità - associazioni, istituzioni, Terzo settore ma anche imprese, così come semplici cittadini - rispetto all'impegno per la soluzione dei problemi. E anche solo la partecipazione al bando ha rappresentato in questo senso una testimonianza che parla da sola: i progetti presentati sono stati 25, le richieste hanno superato i 7 milioni e mezzo. I sette vincitori coprono un ventaglio di settori ampio. È un intero Villaggio Educativo per «Una scuola da Fuori-

Due milioni di euro per sette progetti da Assisi al Trasimeno

È lo stanziamento più alto su un singolo bando

La Fondazione del capoluogo ha mosso l'intera comunità

Dalle nuove imprese al noleggio bici gestito da persone con disagio

di PAOLO FOSCHINI



classe» quello ideato da Abbazia Giovane Montemorcinio Ansp con il titolo «Due in altum» vale a dire «Prendi il largo»: percorso educativo in rete con la scuola ma fuori dall'ambiente scolastico, rivolto da un lato a 15-18enni in

situazioni di disagio e non già in carico ai servizi sociali, in collaborazione con il Tribunale dei Minori; dall'altro a 11-14enni, per creare o potenziare azioni educative extrascolastiche insieme con docenti e famiglie. Del pro-

getto nell'ex carcere di Gualdo si è già detto, salvo l'aggiunta di un laboratorio di musica negli spazi dell'oratorio Don Bosco sempre a beneficio dei giovani. Cinque invece saranno i musei coinvolti nel progetto Musee per l'uso sociale e l'accessibilità come contrasto all'emarginazione: Galleria nazionale dell'Umbria, Palazzo della Penna e Palazzo Baldeschi al Corso a Perugia, Museo Regionale della Ceramica di Deruta e Parco delle Sculture di Brufa.

Inserimento dei «fragili»

E i percorsi culturali «per un welfare di comunità» continuano sul Trasimeno con il coinvolgimento di giovani con disagio cognitivo in attività pratiche all'interno dei Musei etnoantropologici del territorio, da quello della pesca di Magione a quello del vetro di Piegara, a quelli delle barche, del ricamo e merletto, della memoria. «Futuro nel verde» è invece il progetto della cooperativa sociale Perugia per l'inserimento delle persone fragili e degli stranieri nella società e nel mondo lavorativo, dallo sportello di ascolto all'Orto Botanico dell'abbazia di San Pietro per la coltivazione di erbe medicinali antiche. E se il parco senza barriere (in tutti i sensi) di Marsciano nasce con finalità esplicite di aiuto è infine una idea di opportunità lavorativa a muovere l'Associazione di Promozione Sociale Vi.Va nell'iniziativa in partenza ad Assisi: abbattere attraverso il lavoro il muro abili-disabili e trasformare la stazione da luogo di semplice transito a punto di aggregazione. Per residenti, turisti, o chiunque approdi in treno alla città di Francesco.

www.fondazionecrpg.com
La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, nata nel 1992, ha sede a Palazzo Graziari

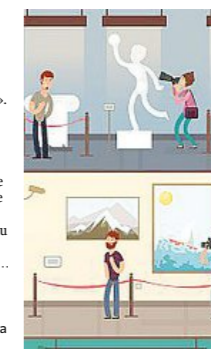
Chi ben... distrugge è a metà dell'opera



Distruggere è bello, se quel che si distrugge è brutto e si ricostruisce meglio. È quel che Fondazione Crc ha deciso di fare a Cuneo e provincia con il «Bando Distruzione», iniziativa sperimentale volta a «sostenere il miglioramento del contesto urbano e paesaggistico attraverso azioni di demolizione, mitigazione, eliminazione». Il bando, con un budget di 400 mila euro, ha due obiettivi: «distruggere» delle brutture, finalizzata a ripristinare la bellezza di ambienti e paesaggi, ma anche «presa in carico» di questi ultimi da parte della comunità. In una prima fase saranno raccolte le segnalazioni dei contesti su cui si intende intervenire. In seguito i cittadini e i residenti potranno votare direttamente, via web, esprimendo la propria preferenza sugli interventi da realizzare. Ogni intervento potrà contare su un contributo fino a 50mila euro.

www.fondazionecrc.it
Il 16 novembre 2018 la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo si è fusa con la Fondazione Cassa di Risparmio di Bra incorporandola. È stata la prima operazione di questo genere in Italia.

Arte e cultura, il nuovo «sistema» di Pistoia



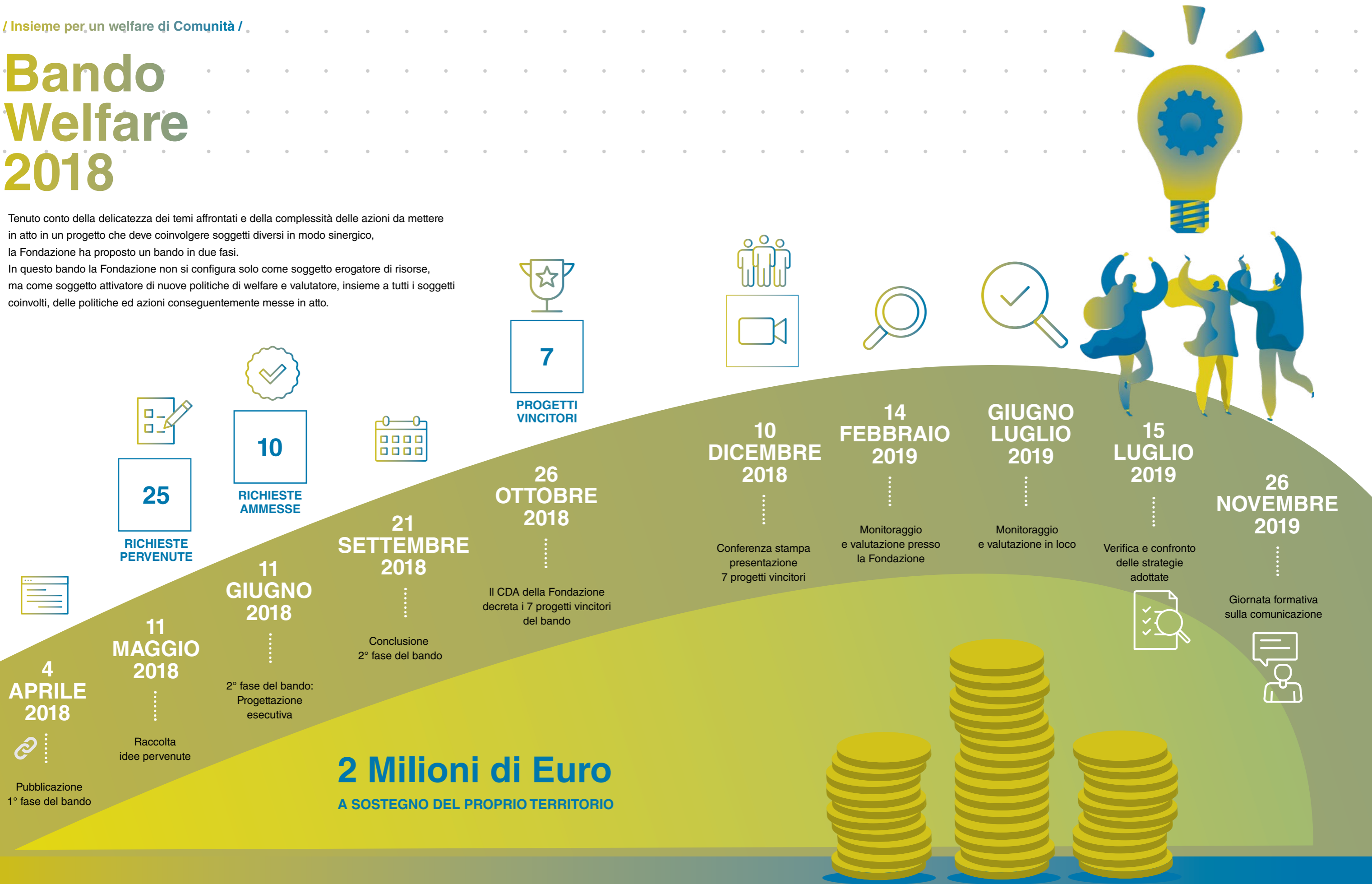
Quattro diverse sedi situate nel cuore del centro storico danno vita al nuovo sistema museale Fondazione Pistoia Musei, promosso da Fondazione Caript e gestito dalla sua società strumentale Pistoia Eventi Culturali, per raccontare la città dalle sue origini fino alle vicende artistiche del Novecento, con un programma espositivo di ampio respiro e un'attenzione particolare all'arte moderna e contemporanea. Il progetto tiene conto degli effetti positivi registrati dall'elezione della città a Capitale italiana della cultura 2017 ed era partito con l'acquisizione dell'Antico Palazzo dei Vescovi. Il sistema comprende diversi nuclei tra cui il Museo della Cattedrale di San Zeno, la ex chiesa di San Salvatore, il Museo del Novecento e Palazzo de' Rossi, edificio settecentesco sede della Fondazione Caript.

www.fondazionecript.it
La Fondazione Caript è un soggetto filantropico impegnato nel sostegno del welfare comunitario e della crescita culturale e sociale nel suo territorio di riferimento, la provincia di Pistoia.

/ Insieme per un welfare di Comunità /

Bando Welfare 2018

Tenuto conto della delicatezza dei temi affrontati e della complessità delle azioni da mettere in atto in un progetto che deve coinvolgere soggetti diversi in modo sinergico, la Fondazione ha proposto un bando in due fasi. In questo bando la Fondazione non si configura solo come soggetto erogatore di risorse, ma come soggetto attivatore di nuove politiche di welfare e valutatore, insieme a tutti i soggetti coinvolti, delle politiche ed azioni conseguentemente messe in atto.



Futuro nel Verde

1



Finalità

Futuro nel Verde agisce nel welfare di comunità realizzando spazi verdi accessibili e terapeutici fruibili anche da persone con fragilità, e formando figure professionali nuove che rispondono alle esigenze di mercato (ortoterapia, produzione di officinali, realizzazione di giardini accessibili).



Descrizione

Futuro nel Verde nasce una sera di fronte ad un camino acceso. Il desiderio di creare un progetto per accogliere, formare e professionalizzare ha trovato terreno fertile nel sì della Cooperativa Sociale Perugia e nei suoi prestigiosi partner (CAMS, FIA, FIPPO, Rete delle Fattorie Sociali). Da qui lo studio agronomico Marucci-Schiaffelli ha proposto un progetto mettendo al centro i benefici diffusi del verde, proponendo percorsi formativi e professionalizzanti nell'ambito dell'ortoterapia, della produzione delle piante officinali, delle orticole e della realizzazione di giardini accessibili; valorizzando le risorse naturali e storico-culturali del territorio. Grande attenzione è stata dedicata ai beneficiari del progetto (persone con fragilità socio-economica), ma anche alla creazione di strutture verdi permanenti come luoghi fruibili e accessibili da tutta la comunità.



Destinatari

- STUDENTI
- DISOCCUPATI / INOCCUPATI
- PERSONE ABILI AL LAVORO IN DIFFICOLTÀ SOCIO-ECONOMICHE E CON DISABILITÀ.
- COMUNITÀ CHE FRUISCE DELLE AREE VERDE
- PERSONE RAGGIUNTE ATTRAVERSO LO SPORTELLINO DI RECLUTAMENTO, IL SITO, LE NEWS E GLI EVENTI REALIZZATI



5 Enti partner coinvolti

3 Siti realizzati

896 Ore di formazione

50 Corsisti formati

30 Docenti di rilevanza nazionale

Migliaia Utenti raggiunti tramite sito e social

“ Se il presente lo vediamo grigio, il futuro lo vogliamo verde ”

DAL WEB

- FUTURONELVERDE.ORG
- PERUSIASOCIALE.ORG
- FONDAZIONEAGRARIA.IT
- CAMS.UNIPG.IT

- FATTORIESOCIALI.IT
- VIVOUMBRIA.IT
- VIVOUMBRIA.IT
- TODISOCIALE.IT



- FUTURONELVERDECAMS
- FUTURONELVERDE



Musae

Musei, uso sociale e accessibilità come contrasto all'emarginazione



Finalità

Il progetto mira a rendere i patrimoni storico-artistici più fruibili per persone con disabilità sensoriale e cognitiva, a trasformare gli spazi museali in veicoli per contrastare l'emarginazione e a costruire laboratori sperimentali di comunità e di cittadinanza attiva.

Descrizione

La progettualità di MUSAE parte dall'osservazione delle molte difficoltà che le persone con disabilità incontrano nell'accedere agli spazi museali e nel fruire dei patrimoni storico-artistici e culturali.

Con AMATA Umbria (per persone con demenza), ENS Perugia (per persone con disabilità uditiva) UICI Perugia (per persone con disabilità visiva) nonché La Casa degli Artisti (laboratori specifici)

stiamo sperimentando azioni per migliorare la fruibilità delle opere attivando inoltre processi di rigenerazione dei legami sociali. Il format culturale MUSAE si basa su 5 azioni:

- RENDERE ACCESSIBILI COLLEZIONI MUSEALI PERMANENTI UMBRE ATTRAVERSO VIDEOGUIDE LIS, LIBRI IN BRAILLE, FOGLI A TECNICA MINOLTA, OPERE ARCHITETTONICHE IN 3D, OPERE MULTIMATICHE TATTILI E INTERPRETAZIONI SONORE
- REALIZZARE LABORATORI ARTISTICI
- MONITORARE RISULTATI ED ESPERIENZE DEI FRUITORI
- FORMARE OPERATORI MUSEALI
- CREARE EVENTI PUBBLICI PER SENSIBILIZZARE LA COMUNITÀ LOCALE

Destinatari

- PERSONE CON DISABILITÀ SENSORIALE E COGNITIVA
- OPERATORI MUSEALI
- ARTISTI

“ Riteniamo che lo stato di salute e di benessere di una comunità sia determinato allo stesso tempo da fattori biologici, economici e socio-culturali ”
/ Tullio Seppilli /



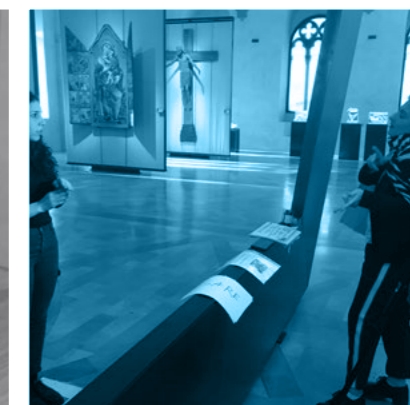
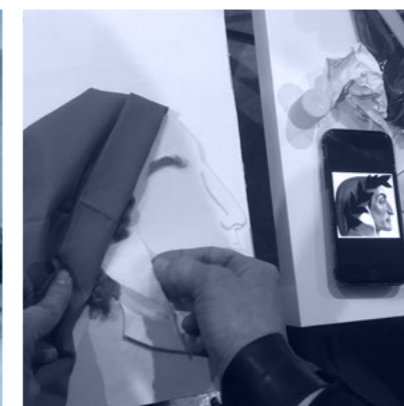
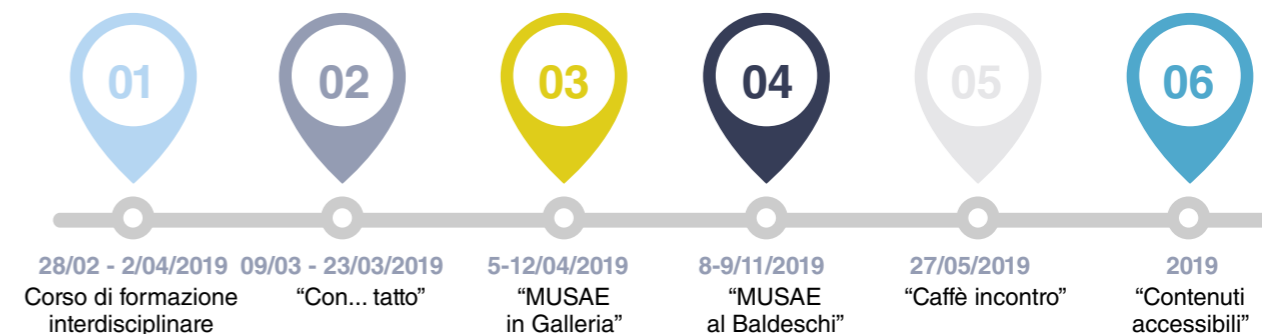
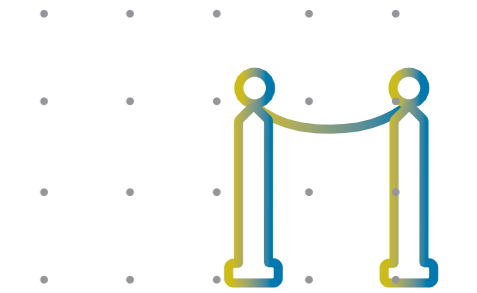
DAL WEB

[MUSAE E MUSEI](#)

FACEBOOK.COM/MUSAEMUSEIUSOSOCIALEACCESSIBILITA



WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLBHZVNRMSDZWUXVDXNPAIE4WJTADOFDDW



Well Tree

WELfare comunitario
suL TeRritorio
ed Eccellenza Educativa



Finalità

Il progetto WELL TREE vuole dare nuovo vigore alle prospettive educative e formative nonchè professionali del territorio della fascia appenninica, andando a fornire servizi innovativi alla crescita dei giovani, puntando a creare spazi che siano punto di riferimento per l'incontro tra questi ultimi e il loro futuro.



Descrizione

Si riconosce un albero dai suoi frutti" questo è il messaggio che WELL TREE vuole lasciare al territorio dove opera coinvolgendo la comunità. A partire da azioni concrete come la riqualificazione di zone in disuso, ma nelle quali si cela un grande potenziale di sviluppo per il futuro della nostra realtà socio-economica, i partner coprogettano risposte ai bisogni di Educazione, Orientamento, Progettualità, Lavoro. Stiamo rivitalizzando degli spazi per renderli ambienti fluidi e dinamici, dove si possono intrecciare competenze professionali e idee creative, dove i giovani trovano opportunità diversificate. Per i ragazzi che frequentano la scuola siamo partiti con laboratori improntati alla peer education nell'ambito del supporto scolastico, dello sport, dell'orientamento alle scelte, della musica tramite una sala musicale apposita. Per i giovani che si apprestano allo studio universitario, alla formazione professionale e al lavoro, stiamo progettando uno spazio coworking di ibridazione di idee, competenze, percorsi formativi e progetti comuni.



Destinatari

- PERSONE CON DISABILITÀ SENSORIALE E COGNITIVA
- OPERATORI MUSEALI
- ARTISTI

“ Si riconosce l'albero dai suoi frutti ”



DAL WEB

[HTTPS://FORMS.GLE/AWJLNN7WJY4PGUT56](https://forms.gle/AWJLNN7WJY4PGUT56)



[WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PQEWQISF0ZM&FEATURE=YOUTU.BE](http://www.youtube.com/watch?v=PQEWQISF0ZM&FEATURE=YOUTU.BE)



Patrimoni museali del Trasimeno

4

Finalità

Rendere fruibili i patrimoni culturali del Trasimeno attraverso la trasmissione dei saperi con laboratori di artigianato artistico rivolti ai residenti in carico al Centro di Salute Mentale. Desanitarizzare la cura psichiatrica attraverso il lavoro terapeutico dentro ai luoghi della cultura, osservazione delle competenze residue migliorando l'autostima, superamento dello stigma per una "presa in carico" comunitaria del benessere.

Descrizione

Laboratori manuali all'interno dei musei demoetnoantropologici, ognuno della durata di 140 ore, per due mattine a settimana per sei mesi per ogni annualità, con destinatari i pazienti in cura presso il CSM del Trasimeno segnalati dal servizio sociale. È attivo un servizio di trasporto con le associazioni che facilita il raggiungimento dei musei. I laboratori sono: Lavorazione del Vetro presso il Museo del Vetro di Piegara, Cultura della Pesca presso il Museo della Pesca di San Feliciano (Magione), Botanica e Cura del Verde presso il Museo di Storia Naturale e del Territorio "Antonio Verrì" di Città della Pieve, Tessitura e Ceramica presso "TrasiMemo Banca della Memoria del Trasimeno" di Paciano. All'interno dei laboratori oltre al maestro d'arte è presente un orientatore che rileva le abilità/autonomie dei destinatari così da restituire elementi utili per un progetto di lavoro o lavoro terapeutico. I prodotti realizzati dai partecipanti durante le attività di laboratorio sono in vendita nel negozio online al sito www.trasimemosocialcraft.it con l'obiettivo di istituire tirocini per i partecipanti e sperimentare il mondo del lavoro da vicino.

Destinatari

- DESTINATARI DIRETTI:
28 ADULTI CENTRO SALUTE MENTALE
19 MINORI S.R.E.E. E UFFICI DELLA CITTADINANZA
- DESTINATARI INDIRETTI:
2000 PRIMA EDIZIONE FESTIVAL DEL PAESAGGIO
4 APPUNTAMENTI NEI WEEK END
VISITATORI NEI MUSEI DURANTE LA REGOLARE ATTIVITÀ.

5

Laboratori per adulti attivati

5

Laboratori per minori attivati

7

Forum di comunità attivati

15

Associazioni partecipanti

3

Photo voice

25

Partecipanti

5

Appuntamenti nei diversi comuni

Condividere i saperi crea una comunità inclusiva



DAL WEB



WWW.TRASIMEMOSOCIALCRAFT.IT/





Progetto BO

Un bagaglio di opportunità



Finalità

Dare un'opportunità di lavoro a persone vulnerabili con difficoltà nella salute mentale, dando un valore aggiunto al contesto sociale e ai servizi della città di Assisi partendo dalla riqualificazione dei locali adiacenti alla stazione ferroviaria, luogo non solo di transito ma punto di aggregazione.

Descrizione

Nasce per creare un'opportunità lavorativa utile per il territorio, qualcosa che aiuti a superare il pregiudizio legato alla disabilità mentale grazie al contatto e la collaborazione tra i due poli "abili-disabili", non assistenzialismo ma un progetto imprenditoriale. Ciò che ha ispirato il progetto è la forza evocativa del "viaggio" e la suggestione intima del concetto di "bagaglio".

Da qui l'idea di realizzare un deposito bagagli con noleggio bici ed attività di nordic walking presso la Stazione di Assisi, non più solo luogo in cui inizia o finisce un'avventura ma punto di aggregazione, funzionale alle esigenze dei clienti, integrato con il tessuto urbano e sociale della città per migliorarne la qualità della vita di chi la vive.

Un'officina di idee e perno di sviluppo di nuovi servizi che creino reti, alleanze e rafforzino l'identità della Città Serafica come città della Pace in cui trova sede e si esprime il tema della fraternità, del dialogo, della salvaguardia del creato e dell'accoglienza.

Destinatari

- DESTINATARI DIRETTI: SONO SOGGETTI, SOPRATTUTTO GIOVANI, CHE VERSANO IN CONDIZIONI DI SVANTAGGIO DI TIPO SOCIALE, ECONOMICO, LAVORATIVO E RELAZIONALE A CAUSA DI UN DISAGIO PSICHICO
- DESTINATARI INDIRETTI: TURISTI, CITTADINI TUTTI, SOCIETÀ CIVILE, ISTITUZIONI (CSM-ASL, COMUNI DI RIFERIMENTO-SETTORE SOCIALE E TURISTICO), IMPRENDITORI E AZIENDE, TERRITORIO

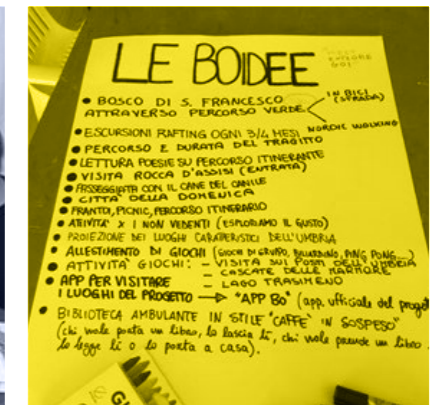
“ I bisogni di ciascuno, messi in rete, diventano un bagaglio di opportunità ”



DAL WEB

WWW.ASSISIBO.IT/NEWS-E-EVENTI/PORTE-APERTE-PROGETTO-BO/

[HTTPS://FRANCESCOECONOMY.ORG/EVENTS-TOWARDS/ASSISI-STATION-UN-BAGAGLIO-DI-OPPORTUNITA/](https://FRANCESCOECONOMY.ORG/EVENTS-TOWARDS/ASSISI-STATION-UN-BAGAGLIO-DI-OPPORTUNITA/)



Duc In Altum

Un Villaggio Educante per vivere
la scuola da FUORICLASSE



Finalità

Duc in Altum è un'esperienza di orientamento allo studio finalizzata a creare una rete tra scuola, famiglia, mondo profit e no profit, che aiuti i giovani a scegliere più consapevolmente, rafforzi la relazione comunicativa familiare e sostenga i docenti nella formazione integrale della persona.

Descrizione

Il progetto consente alle classi delle scuole secondarie di I e II grado di vivere una settimana nel VILLAGGIO EDUCANTE dell'ABBAZIA GIOVANE MONTEMORCINO, accompagnati dai propri docenti. Insieme agli educatori, alla teen-coach e agli psicoterapeuti ad indirizzo familiare e relazionale dell'equipe formativa, i ragazzi si mettono alla prova, scoprono le proprie attitudini, ascoltano racconti di vita reale di persone impegnate in varie forme lavorative, rielaborano le esperienze vissute in base ai sistemi simbolici del Metodo di Orientamento Vocazionale e tracciano un personale bilancio di competenze rafforzando motivazione, consapevolezza e autostima. I genitori si mettono in gioco quanto i ragazzi in un laboratorio esclusivamente a loro dedicato che li aiuti ad entrare nella propria storia per individuare elementi di condizionamento che potrebbero riversare sui propri figli e per facilitare la relazione comunicativa familiare.

Destinatari

• RAGAZZI DI ETÀ COMPRESA TRA 12 E 18 ANNI
CON LE LORO FAMIGLIE E GLI INSEGNANTI

Duc in Altum è un'esperienza di contatto con le realtà lavorative del territorio per imparare a conoscere e a conoscersi, intuire le proprie attitudini e motivazioni, iniziare a fare scelte consapevoli e puntare all'adulità per crescere e trovare il proprio posto nella società
/ Mons. Paolo Giulietti, ideatore dell'iniziativa /



DAL WEB

WWW.ABBAZIAGIOVANE.IT/PROGETTO-DUC-IN-ALTUM/IL-VILLAGGIO-EDUCANTE/



WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LQVQUF7PIAA



Ben'Essere



Finalità

Rivolto agli anziani, guarda all'aspetto biologico, psichico e sociale.

Il progetto ha due finalità:

- Rafforzare i legami umani, migliorare la qualità di vita e a contrastare l'isolamento e l'invecchiamento per prevenire le malattie senili come l'Alzheimer
- Riqualificare un'area urbana inutilizzata e degradata

Descrizione

Abbiamo realizzato un Giardino Sensoriale ed un Orto Terapeutico privi di barriere architettoniche in grado di accogliere anche i soggetti più fragili. Sono stati realizzati convegni, eventi, attività ludico-creative, motorie e intergenerazionali. Abbiamo promosso feste, concorsi e laboratori. Abbiamo fatto rete con le associazioni e scuole, partner e collaboratori. Il primo raccolto dell'orto terapeutico è stato donato all'emporio alimentare gestito dalla Caritas locale. Abbiamo realizzato e distribuito il "Vademecum della salute" per dare informazioni e consigli su come contrastare le patologie tipiche della terza età e distribuito due numeri del periodico semestrale "FCM Informa". Per raccogliere i fondi necessari a sostenere il progetto nel tempo abbiamo ideato e realizzato il muretto del Benessere e attivato vari canali social per la comunicazione.

Destinatari

ANZIANI OVER 65 DI MARSCIANO, FRATTA TODINA, COLLAZZONE E DERUTA

“
Ci prendiamo cura del Ben'Essere della terza età
 ”



DAL WEB

WWW.COMUNITAMARSCIANESE.IT



WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FSRXJT6EJPU

WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BNWJH6-TUGG

WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RNN2D28-M18





Approfondimenti

Monitoraggio Bando Welfare 2018

Il Bando Welfare 2018 ha rappresentato una prima occasione per intraprendere un'attività strutturata di monitoraggio periodico dello stato di avanzamento dei progetti, mediante percorsi di accompagnamento e di confronto con tutti i beneficiari, ampliato poi, da novembre 2019, con i vincitori del Bando Welfare 2019.

Un nuovo welfare che nasca dalla conoscenza dei bisogni del proprio territorio, sperimentando innovazione di servizi e processi per rispondere alle necessità sociali in modo meno assistenziale e più promozionale, meno emergenziale e più preventivo. Per raggiungere questo obiettivo ambizioso e complesso, è stato attivato un percorso biennale che ha coinvolto le capacità degli attori del territorio, garantendo al contempo un supporto specifico da parte della Fondazione per gestire gli aspetti più sfidanti: progettazione partecipata e accompagnata, monitoraggio e valutazione. Si intende così costruire un welfare di comunità, cioè un benessere del territorio che si costruisce con l'apporto di tutti i soggetti attivi in esso. Il sostegno da parte della Fondazione ai beneficiari del Bando Welfare 2018 avviene con l'attivazione di comunità di pratiche ossia dei momenti di confronto e di accompagnamento dei progetti con il fine di ragionare insieme sulle proprie esperienze e creare forme di co-progettazione che attivino la comunità locale. Per il Bando Welfare 2018 infatti, chiusa la prima fase di recepimento delle idee, i 10 progetti selezionati hanno dovuto trasformare le idee presentate in progetti esecutivi, attraverso uno specifico percorso guidato dalla Fondazione. I progetti quindi sono stati affiancati dalla presentazione dell'idea alla progettazione esecutiva tramite incontri formativi su aspetti nodali del processo progettuale ed un confronto sugli aspetti fondamentali sia dal punto di vista metodologico che della progettazione esecutiva, al fine di comporre un percorso più definito e concreto possibile. Il percorso accompagnato ha permesso alle reti di mettere a punto lo studio di fattibilità, ha facilitato la creazione di linguaggi comuni, la lettura condivisa dei problemi e l'impegno a lavorare in un'unica direzione. Anche la fase di realizzazione dei progetti prevede un accompagnamento al monitoraggio, oltre alla costituzione di comunità di pratiche, con lo scopo di coltivare "spazi di pensiero" che aiutino le reti a ragionare sulle realizzazioni, a mettere a fattor comune gli errori e le intuizioni dei territori e a costruire un sistema di valutazione trasversale finalizzato ad apprendere e divulgare le lezioni apprese.



La prima comunità di pratiche (monitoraggio in itinere)

10 SETTEMBRE 2018

Il 10 dicembre 2018, dopo la conferenza stampa per la presentazione dei 7 progetti vincitori, vi è stato un primo momento di formazione sull'attività di monitoraggio e i relativi strumenti, con l'organizzazione di una comunità di pratiche. Nella giornata gli Enti sono stati formati infatti sul significato dell'attività di monitoraggio (intesa come raccolta sistematica dei dati per fornire indicazioni sullo stato di avanzamento del progetto e sull'utilizzazione delle risorse allocate) e sulla valutazione (per capire come le azioni sono state fatte e quale impatto hanno avuto). Queste attività permettono di analizzare i risultati conseguiti ed eventualmente andare a correggere ciò che è sbagliato. È stato inoltre svolto assieme un primo ragionamento sulla compilazione della scheda di monitoraggio, un documento funzionale all'autovalutazione e alla progettazione in corso d'opera, che terrà memoria di tutti i passi in avanti svolti. Risulta fondamentale quindi un sistema di accompagnamento e di verifica delle singole azioni, attraverso il quale la Fondazione cerca di dare gli strumenti giusti per poi in un futuro consentire agli Enti di proseguire anche da soli. L'obiettivo delle comunità di pratiche è quindi duplice: i "laboratori viventi" sono capaci da un lato di declinare nel concreto approcci innovativi di processi e servizi, dall'altro approfondiscono e diffondono conoscenza attraverso il monitoraggio degli interventi finanziati, la costituzione di una rete fra tutti i beneficiari che alimenti il confronto e lo scambio delle diverse competenze ed esperienze e la narrazione di quanto il progetto nel suo insieme stia muovendo nelle singole realtà territoriali coinvolte. Vista la sperimentality delle azioni previste è necessario un costante lavoro di interrogazione dei processi e delle azioni messe in campo. In questo tipo di incontri sono invitati i responsabili del progetto, i coordinatori delle diverse azioni e tutti gli operatori attivi nel progetto.

14 FEBBRAIO 2019

Le schede di monitoraggio redatte dai soggetti nella edizione della comunità di pratiche del 10 dicembre 2018 sono state oggetto di approfondimento in una successiva giornata formativa, fissata per il 14 febbraio 2019 che ha previsto un momento di confronto sugli obiettivi da raggiungere. Il lavoro è stato svolto anche in gruppi, così da stimolare e arricchire il bagaglio di conoscenze dei singoli soggetti con quello degli altri. Consultando la propria scheda di monitoraggio e valutazione, gli enti beneficiari hanno dovuto pianificare gli obiettivi da raggiungere, poiché oggetto di approfondimento nelle visite future in loco.



GIUGNO / LUGLIO 2019

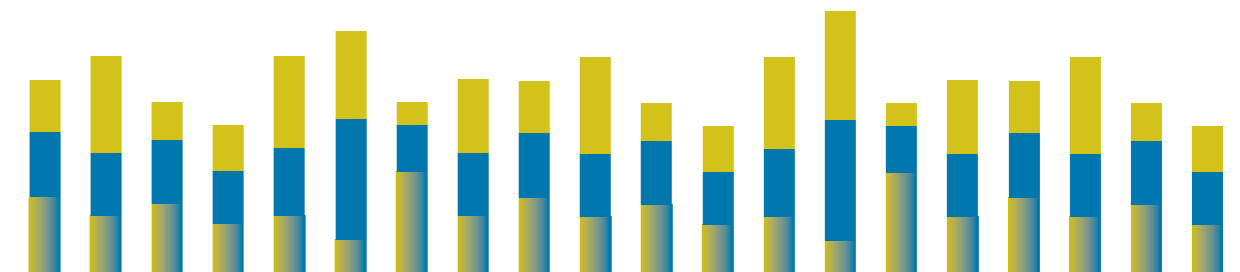
Alle iniziative fin qui descritte si è affiancata un'azione di monitoraggio in loco che permette di registrare i risultati ottenuti e di verificare di persona gli eventuali sviluppi e miglioramenti sulla base di specifici indicatori di efficacia ed efficienza. Difatti nei mesi di giugno e luglio 2019 si è proceduto con la visita in loco dei progetti, stimolando un ragionamento a partire dalla lettura della scheda di monitoraggio di cui si era già discusso negli incontri. Nella scheda sono riportati: le caratteristiche principali progettuali, le cinque parole chiave, l'obiettivo specifico, le azioni, gli esiti e risultati attesi, la dimensione di qualità, gli indicatori quantitativi e qualitativi, con i relativi strumenti. Facendo seguito alle comunità di pratiche svolte in Fondazione, è stato utile, a sei mesi circa dall'avvio dei progetti, dedicare un tempo all'aggiornamento dello stato di avanzamento delle azioni progettuali in loco. Le visite effettuate hanno permesso la restituzione da parte degli Enti beneficiari delle schede di monitoraggio ben organizzate, notando che l'obiettivo da raggiungere era divenuto chiaro e nitido. In loco è possibile visionare i luoghi riqualificati e dove le azioni prendono vita ma anche come la comunità sia attiva attorno al progetto. Gli Enti beneficiari hanno avuto consapevolezza del cambio di passo che viene loro richiesto e stanno sperimentando le difficoltà e al tempo stesso l'entusiasmo per le azioni previste nel processo di attivazione della comunità. Gli Enti inoltre hanno dimostrato di essere ben inseriti nel contesto del territorio e avere a cuore il miglioramento della vita dei suoi abitanti attraverso l'attivazione di reti di prossimità. Le visite hanno permesso di cogliere ulteriori spunti di riflessione e suggerimenti per una migliore finalizzazione del progetto. Il monitoraggio in loco qualifica e rende maggiormente efficace lo sforzo da tutti profuso. Inoltre, in loco è possibile misurare il grado di coinvolgimento della comunità, importante per valutare l'impatto del progetto.

15 LUGLIO 2019

A seguito delle visite, il 15 luglio 2019 si è svolta una comunità di pratiche per verificare e condividere le buone prassi e le strategie messe in atto nei diversi contesti del progetto, al fine di generare un mutuo aiuto e prendere come riferimento le pratiche valide.

26 NOVEMBRE 2019

Al patrimonio di conoscenza accumulato grazie all'attività di monitoraggio, si è affiancata un altrettanto rilevante azione di approfondimento e ricerca su diversi temi ritenuti innovativi e sfidanti, come il Convegno sulla Comunicazione del 26 Novembre 2019. L'esigenza era sorta durante gli ultimi incontri: i temi sulla comunicazione sono attuali e rilevanti per migliorare la web reputation e potenziare i media per la diffusione degli eventi. Così la Fondazione ha organizzato un incontro pubblico "Comunicare Crea Comunità", rivolto a tutti gli Enti, compresi i progettisti e gli operatori dei progetti impegnati nel Bando Welfare 2018 e 2019, per migliorare le proprie attività di comunicazione e attivare maggiori opportunità di connessione all'interno della comunità. Oltre al Convegno è stata svolta una attività di formazione sulla comunicazione, al fine di approfondire i temi dibattuti e cercare soluzioni per dare maggiore risonanza ai progetti del Bando Welfare 2018 e 2019.





Fondazione
CariPerugia
Arte

Fondazione CariPerugia Arte



È una grande eredità quella raccolta al momento di assumere la presidenza della Fondazione CariPerugia Arte. Quest'ultima, infatti, opera da oltre cinque anni sul territorio attraverso un'intensa attività nel campo degli eventi artistico-culturali, avendo sempre un occhio rivolto alle ricadute sociali. In quest'arco temporale essa ha organizzato decine di mostre ed esposizioni, che hanno ospitato più di 200.000 visitatori. Oltre a numerose conferenze, concerti ed eventi a tema. Al tempo stesso ha dedicato una particolare attenzione da un lato alle scuole e ai giovani, promuovendo per essi workshop, lezioni e laboratori didattici, e dall'altro ai diversamente abili, per i quali sono state promosse numerose iniziative. Non meno importante, infine, l'attività di tutela del patrimonio artistico e delle

collezioni d'arte di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e la gestione degli edifici storici appartenenti a quest'ultima: Palazzo Baldeschi al Corso e Palazzo Lippi Alessandri a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, Casa di Sant'Ubaldo (di proprietà dell'Ateneo perugino ma in comodato alla Fondazione) e le Logge dei Tiratori a Gubbio. Si tratta di un lavoro intenso, realizzato sempre in stretta sinergia con la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, con l'obiettivo di contribuire alla crescita sociale e culturale del nostro territorio.

Presidente Cristina Colaiacovo

L'obiettivo della CariPerugia Arte è quello di contribuire alla crescita sociale e culturale del nostro territorio

Organi

PRESIDENTE

CRISTINA COLAIACOVO

VICE PRESIDENTE

ALESSANDRA BALDELLI

AMMINISTRATORE DELEGATO

LUCA GALLETTI

SINDACO UNICO

ALCIDE CASINI

Cristina Colaiacovo ha sostituito alla presidenza il compianto Giuliano Masciarri prematuramente scomparso nel settembre 2019. Il suo ricordo è ancora vivo e la sua perdita ha lasciato un vuoto difficilmente colmabile. Impegno della Fondazione CariPerugia Arte è quello di portare avanti il lavoro da lui avviato con dedizione e passione.

Impegno della Fondazione



Struttura



DIRETTORE
MARIA CRISTINA DE ANGELIS



**UFFICIO STAMPA, COMUNICAZIONE
E SEGRETERIA GENERALE**
LARA PARTENZI



**UFFICIO COMUNICAZIONE,
ORGANIZZAZIONE
E SEGRETERIA GENERALE**
ELENA LAUDANI

L'impegno principale della Fondazione - anche se non esclusivo - è la promozione e la realizzazione di iniziative nel campo dell'arte e della cultura, nelle loro molteplici forme e manifestazioni: dalle attività museali ed espositive (sia in forma permanente che temporanea) ad appuntamenti letterali e musicali; da convegni e seminari ad approfondimenti didattici di stampo divulgativo ma anche turistico;

alla produzione di materiali multimediali di contenuto artistico e culturale con lo scopo di condividere le iniziative e svolgere attività di promozione turistica per il territorio umbro. In linea con questa visione le attività puntano a valorizzare i prestigiosi spazi espositivi di cui dispone la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia:



**IMPORTO
DELIBERATO 2019**
500.000,00 €



PERUGIA
Palazzo Baldeschi al Corso
Palazzo Lippi Alessandri

ASSISI
Palazzo Bonacquisti

GUBBIO
Casa di Sant'Ubaldo
Logge dei Tiratori della Lana

Sin dalla sua nascita la Fondazione ha prestato particolare attenzione al coinvolgimento degli studenti, attraverso la programmazione di attività didattiche legate agli eventi e agli stessi Palazzi - che già di per sé rappresentano un patrimonio artistico inestimabile - indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado, con cui negli anni si è instaurato un rapporto di collaborazione e di scambio. Ha inoltre rivolto particolare attenzione ad iniziative finalizzate ad abbattere le barriere sociali e a rendere accessibili gli spazi culturali e museali anche alle persone con disagi sia di natura fisica sia psicologica. In questa ottica non solo gli spazi museali vengono inseriti nei circuiti culturali e museali cittadini, ma si opera per creare sinergie con altre realtà pubbliche e private per una mirata promozione finalizzata a catalizzare un mercato che va ben oltre l'Umbria.

Iniziativa

UNFORGETTABLE UMBRIA

L'identità profonda dell'Umbria raccontata da pittori e scultori che hanno scelto di vivere e lavorare in questa regione, per un periodo o per una vita intera.

Questa la filosofia che ha guidato la mostra "Unforgettable Umbria. L'arte al centro fra vocazione e committenza," organizzata a Palazzo Baldeschi al Corso di Perugia a cura di Alessandra Migliorati, Stefania Petrillo e Paolo Nardon accompagnata da un importante catalogo edito da Fabrizio Fabbri Editore.



**13 Aprile
10 Novembre**
Palazzo Baldeschi

6058
visitatori

1300
studenti

Opere di oltre 50 artisti di fama internazionale come Alighiero Boetti, Alberto Burri, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Piero Dorazio, Yves Klein, Leoncillo, Brian O'Doherty, Sol LeWitt, Beverly Pepper, Ivan Theimer e Giuseppe Uncini sono state esposte in una mostra che in Umbria rimarrà davvero indimenticabile.

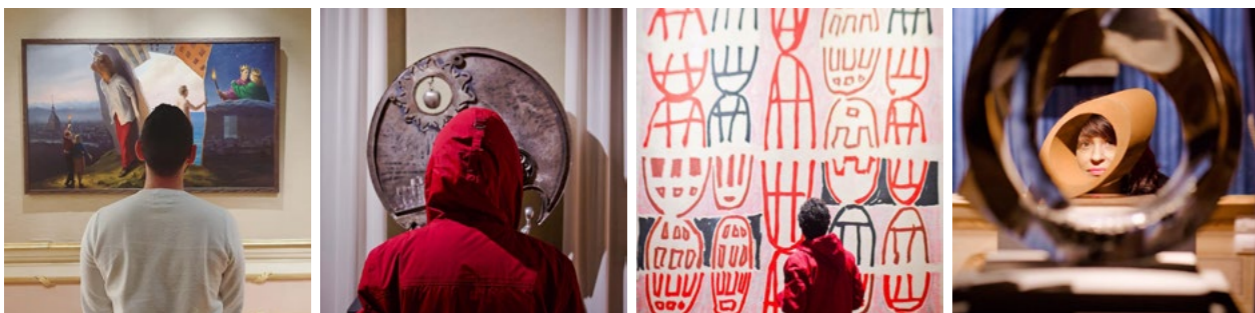


Eventi Collaterali
Unforgettable Umbria



#emptyunforgettableumbria

Visita in anteprima della mostra dedicata agli Instagramer più celebri in Umbria e dintorni.



#4FF Four Friends Forever

Instagram Challenge ideato in occasione di Unforgettable Umbria.



Incontri indimenticabili

Durante l'organizzazione della mostra c'è stata l'occasione di conoscere molte persone, tra prestatori ed esperti, che hanno raccontato aneddoti e curiosità legati alle opere e agli artisti con cui hanno avuto modo di collaborare. Da qui è nata l'idea di tramandare questo patrimonio "intangibile" ai visitatori. Ne è scaturito dunque un ricco programma di "visite d'autore" in compagnia di un ospite speciale, in conversazione con uno dei curatori della mostra in un itinerario tra le sale ricco di sorprese con aperitivo finale e "chiacchiere d'arte" in terrazza su Corso Vannucci.

Oltre ai tre curatori, gli appuntamenti hanno avuto come protagonisti importanti personalità tra artisti e critici come: Andrea Baffoni, Giorgio Bonomi, Bruno Ceccobelli, Giuliano Giuman, Mino Lorusso, Giancarlo Partenzi, Franco Passalacqua, Italo Tomassoni, Marco Tonelli.



Festa della Rete

La Fondazione CariPerugia Arte ha deciso di prorogare fino al 10 novembre 2019 l'apertura del percorso espositivo allestito a Palazzo Baldeschi al Corso in concomitanza con la seconda edizione della Festa della Rete che dall'8 al 10 novembre ha fatto di Perugia il centro nevralgico del mondo 2.0.



F@mu: i più piccoli al museo!

Chi dice che il museo è un luogo per adulti non dice tutta la verità! Grazie a F@mu, l'evento culturale dedicato alle famiglie con bambini più grande ed importante d'Italia, la mostra #UnforgettableUmbria ha registrato numerosi ingressi dei più piccini che hanno saputo apprezzare l'arte e allo stesso tempo divertirsi! Visitare il museo insieme a tutta la famiglia è una buona pratica che può essere intrapresa tutto l'anno.



MAIOLICA



1540
visitatori

82
studenti

04 Maggio
13 Ottobre
Palazzo Bonaquisti
Assisi

“Maiolica. Lustri oro e rubino della ceramica dal Rinascimento ad oggi”: un’esposizione di 150 pregevoli pezzi provenienti non soltanto dall’Umbria o dai musei italiani, ma anche da importanti realtà internazionali come il Metropolitan di New York e il Museo del Louvre di Parigi. Questa incredibile raccolta è stata selezionata dai due curatori della mostra: Giulio Busti e Franco Cocchi. L’esposizione è stata affiancata da un corposo catalogo, realizzato da Fabrizio Fabbri Editore, in cui sono contenuti non solo i contributi critici dei curatori ma anche di altri importanti studiosi del settore come Marinella Caputo, Carmen Ravanelli Guidotti, Francesco Federico Mancini, Marino Marini, Elisa Paola Sani, Ettore A. Sannipoli, Alberto Satolli, Luca Pesante e Timothy Wilson.



OBIETTIVO SUL FRONTE

La vita quotidiana dei soldati al fronte, momenti strategico-militari, immagini strazianti e situazioni di riposo e di svago “rivivono” nei 240 scatti della mostra ‘#ObiettivoSulFronte. La Grande Guerra nella fotografia di Carlo Balelli’. Il percorso espositivo organizzato dal Centro Studi Carlo Balelli e dalla Fondazione CariPerugia Arte, comprendeva le foto militari del reporter marchigiano Balelli, fotografo professionista impegnato in prima linea sul fronte nelle squadre fotografiche dell’esercito.



2991
visitatori

247
studenti

23 Novembre ‘18
31 marzo ‘19
Palazzo Lippi
Alessandri
Perugia



NUB: NEW URBAN BODY

La mostra è un progetto di Fondazione Housing Sociale, co-prodotto da LaCittàIntorno di Fondazione Cariplo grazie alla collaborazione di CDP Investimenti SGR. NUB-Pocket, attraverso un percorso interattivo guidato, ha proposto una selezione di interventi realizzati in tutto il mondo che raccontano l’attuale evoluzione dei modi di abitare, lavorare, incontrarsi e le conseguenze positive in termini di trasformazione delle città, approfondendo i temi dell’housing sociale e collaborativo inteso come modello residenziale integrato e multidimensionale.



303
visitatori

247
studenti

11 Ottobre
10 Novembre ‘19
Palazzo Lippi
Alessandri
Perugia



CASA DI SANT'UBALDO

Palazzo trecentesco situato nella centrale via Baldassini a Gubbio. Secondo la tradizione locale la casa è stata la dimora del patrono Sant'Ubaldo. Dopo gli interventi di recupero finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia la casa è ora adibita a centro museale e spazio conferenze. Ospita una galleria di iconografie del Patrono di Gubbio e una raccolta di dipinti e maioliche di straordinario valore storico-artistico.



11000
visitatori



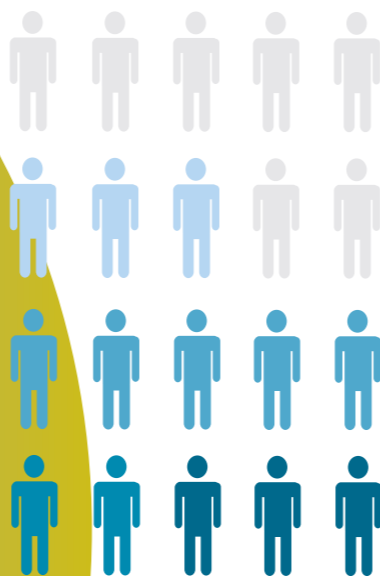
Palazzo Baldeschi al Corso

I Tesori della Fondazione

Palazzo Baldeschi al Corso di Perugia ospita la pregevole raccolta di opere d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia costituita da oltre 200 pezzi tra dipinti, sculture e disegni eseguiti da artisti umbri o che comunque in Umbria hanno operato.

2500
visitatori

1687
studenti



Spaziando dal 1400 al 1900, l'allestimento propone un percorso suddiviso per nuclei tematici omogenei, tenendo conto delle scuole che in Umbria hanno avuto maggiore importanza:

La Scuola Perugina, di cui sono espressione grandi artisti come Perugino e Pinturicchio;

La Scuola Folignate, di cui Niccolò di Liberatore, detto l'Alunno, fu figura di spicco;

Il comprensorio gualdese con Matteo da Gualdo;

Il versante umbro-toscano con Signorelli e l'area della Valnerina con Nicola di Ulisse da Siena.

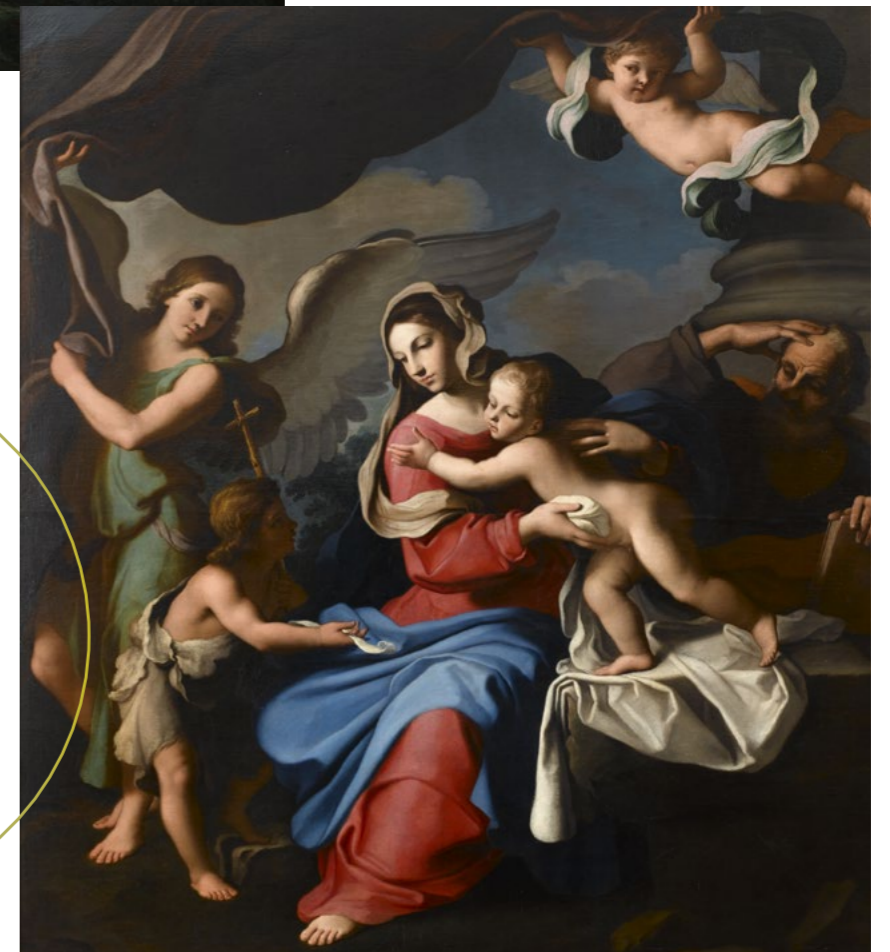




Pietro Vannucci detto il Perugino
Madonna col Bambino e due cherubini
Ultimo decennio del XV secolo
/ tempera su tavola /
Collezione Fondazione
Cassa di Risparmio di Perugia



Bernardino di Betto detto il Pintoricchio,
Madonna con Bambino e San Giovannino
/ 1490-1495 / tempera e olio su tavola /
Collezione Fondazione Cassa
di Risparmio di Perugia



Gian Domenico Cerrini
detto il Cavalier Perugino
Sacra Famiglia con San Giovannino
e due angeli / 1650 c. / olio su tela /
Collezione Fondazione
Cassa di Risparmio di Perugia

Collezione Alessandro Marabottini

Quasi settecento opere, tra dipinti, sculture, disegni, incisioni, miniature, cere, vetri, porcellane e arredi compresi tra il XVI e il XX secolo, compongono la vasta Collezione Marabottini, ora allestita in permanenza su due piani di Palazzo Baldeschi in Perugia, secondo il volere del Professore Alessandro Marabottini (1926-2012),

a lungo docente di storia dell'arte presso l'Università di Perugia, autore di numerosissimi scritti che spaziano dal Medioevo al XX secolo, che ha difatti lasciato la propria ricca raccolta d'arte alla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, perché potesse rimanere esposta e messa a disposizione degli studenti dell'Ateneo perugino.



[Fai il Tour Virtuale](#)



Giovan Battista Paggi
Venere che bacia Amore
/ 1585-1595 / olio su tela /
Collezione Alessandro Marabottini,
Fondazione Cassa
di Risparmio di Perugia



Atelier romano o carrarese,
Testa della Tersicore
da Antonio Canova
/ Prima metà del XIX secolo /
/ calco in gesso /
Collezione Alessandro Marabottini,
Fondazione Cassa di Risparmio
di Perugia



Jean-Baptiste Wicar / *Ritratto di giovane donna* / 1809-1815 /
matita nera su carta bianca / Collezione Alessandro Marabottini,
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Maioliche Rinascimentali

La Fondazione possiede quella che ad oggi è una delle più prestigiose collezioni di maioliche rinascimentali in ambito internazionale. La raccolta, che si compone di 147 pezzi, si può ammirare negli spazi espositivi di Palazzo Baldeschi. Complessivamente, tra i manufatti di epoca rinascimentale e quelli ottocenteschi, la Fondazione ha un patrimonio ceramistico che si compone di circa 300 opere.



0:58 / 2:30



Acquamanile /
Deruta (?) 1490-1500 c. / maiolica /
Collezione Maioliche Rinascimentali,
Fondazione Cassa di Risparmio
di Perugia



Francesco Xanto Avelli
o un suo collaboratore,
Apollo e le muse sul Parnaso
/ Urbino 1542 / coppa, maiolica
istoriata / Collezione Maioliche
Rinascimentali, Fondazione Cassa
di Risparmio di Perugia



Iniziative
della
Fondazione

Attività di comunicazione



- fondazionecprg.com
- [@fondazionecprg](https://www.facebook.com/fondazionecprg)
- [#fondazionecprg](https://twitter.com/fondazionecprg)
- [#fondazionecprg](https://www.instagram.com/fondazionecprg)
- [Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia](https://www.youtube.com/FondazioneCassaDiRisparmioDiPerugia)

FONDAZIONE CRPG.COM

25.379

accessi sul sito nel 2019

MAILINGLIST

45

mail inviate a circa

4000

iscritti

ORGANIZZATI

27

eventi

10

conferenze stampa

10015

persone raggiunte

SOCIAL ATTIVI

1

profilo FACEBOOK

1

profilo TWITTER

1

profilo INSTAGRAM

UTENTI FACEBOOK

1540

like

1674

follower

213

registrazioni

MULTIMEDIALE

74

video sul proprio canale YOUTUBE

7

tutorial

MATERIALI

3

manuali illustrati

RIVISTE

1

rivista bimestrale curata e prodotta da ACRI



/ Iniziative della Fondazione / Nel corso dell'anno 2019 la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha presentato al pubblico e alla stampa iniziative significative nell'ambito della propria attività istituzionale

FORMAZIONE INSIEME ALLA FONDAZIONE



12/02/19 / Palazzo Graziani

Incontro formativo per accompagnare i soggetti interessati alla partecipazione Bando a tema "Spazi che generano comunità". Per tradurre al meglio le idee progettuali del territorio, la Fondazione ha previsto un momento formativo per il Bando a tema Volontariato "Spazi che generano comunità": un'opportunità per favorire nel nostro territorio iniziative che generino un legame fra giovani e anziani.



#USALABUSSOLA



13/02/19 / Palazzo dei Priori

La Fondazione ha organizzato un Convegno sul tema delle dipendenze giovanili in occasione della pubblicazione del Bando a tema "Usa la Bussola". Esso è stato un momento di approfondimento finalizzato ad offrire una maggiore consapevolezza dell'entità dei fenomeni e della loro diffusione in occasione dell'apertura del nuovo bando della Fondazione "Usa la bussola" destinato proprio alle dipendenze giovanili.



PRESENTAZIONE BANDI A TEMA



19/03/19 / Palazzo Graziani

Più di un milione di euro a sostegno di progetti che diano opportunità ai giovani e per iniziative rivolte alla conservazione preventiva di opere d'arte: questa è stata la risposta che la Fondazione ha dato e su due ambiti particolarmente significativi per la salvaguardia del tessuto socio-culturale del territorio. Contenuti, destinatari e modalità di partecipazione sono stati presentati dalla Vice Presidente, il Segretario Generale, dal Professore Francesco Federico Mancini e l'esperto in progettazione Giorgio Sordelli.



AMASCIATORI DELL'UMBRIA NEL MONDO



19/07/19 / Teatro Morlacchi

La Fondazione, ogni anno durante l'Umbria Jazz consegna il premio "Ambasciatori dell'Umbria nel mondo", destinato a musicisti che hanno portato e tenuto alto il nome dell'Italia e dell'Umbria, facendosi ambasciatori di un modo di essere e vivere la cultura del nostro territorio. Nell'edizione 2019 è stato assegnato il premio al sassofonista Rosario Giuliani per la: "Tenacia, talento, profonda passione per la musica e una grande tecnica che lo hanno condotto alla ribalta della scena europea e internazionale.



WELFARE DI COMUNITÀ



14/02/19 / Palazzo Graziani

Giornata di formazione dedicata ai sette progetti vincitori del bando di idee Welfare dal titolo "Iniziative per un welfare di Comunità. Idee e progetti". Il seminario, condotto dal dr. Giorgio Sordelli e dalla prof.ssa Elisabetta Dodi, si è incentrato sull'attività di monitoraggio e valutazione che i singoli Enti effettuano nel corso dello svolgimento del progetto in collaborazione con la Fondazione.



PRESENTAZIONE NUOVO LOGO DELLA CONSULTA



15/03/19 / Palazzo Graziani

La Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre ha presentato il nuovo logo per rafforzare la sua identità e i suoi valori portanti. Essa ha scelto di affidare a giovani talenti, attraverso un concorso di idee aperto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, la nuova immagine. Ad aggiudicarsi il concorso con un premio di € 1000 è stato Giacomo Antonello, studente dell'Accademia delle Belle arti "Pietro Vannucci".

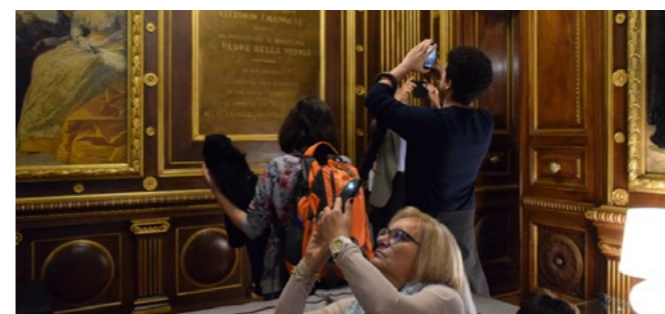


INVITO A PALAZZO



05/10/19 / Palazzo Graziani

La Fondazione ha nuovamente aderito, alla XVIII edizione di "Invito a Palazzo", organizzata dall'Acri (Associazione delle Casse di Risparmio e Fondazioni italiane) e promossa dall'Abi (Associazione Bancaria italiana) organizzando visite guidate presso la prestigiosa sede di Palazzo Graziani di Perugia.



COMUNICARE CREA COMUNITÀ



26/11/19 / Palazzo Graziani

Un evento rivolto a tutte le associazioni e le organizzazioni del Terzo Settore, finalizzato a migliorare le attività di comunicazione e attivare maggiori opportunità di connessione all'interno della nostra comunità. Per questa importante occasione, la Fondazione si è avvalsa del supporto di due esperti del settore della comunicazione: Giacomo Paiano, Responsabile Area Comunicazione di Acri e Fabrizio Minnella, Responsabile Comunicazione e Relazioni Esterne della Fondazione Con il Sud.



AUGURI ALLA CITTÀ



08/12/19 / Basilica di San Pietro

Numerosissimi i cittadini che hanno assistito al concerto di Natale che la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha voluto donare alla città in occasione delle festività natalizie, presenze che hanno fatto registrare il tutto esaurito. Un risultato straordinario che è stato reso possibile

grazie alla sinergia che la Fondazione ha stretto non solo con l'Orchestra da Camera di Perugia ma anche con la Fondazione Perugia Musica Classica e con il Conservatorio di Musica di Perugia, di cui alcuni allievi si sono esibiti insieme ai Maestri dell'Orchestra.



OTTO PROGETTI D'ECCELLENZA



25/11/19 / Palazzo Graziani

La Fondazione ha organizzato un evento per presentare i risultati intermedi degli otto progetti d'eccellenza vincitori del bando 2018 destinato alla Ricerca scientifica e tecnologica sui temi della "Nutrizione e sicurezza alimentare"

e "Sostenibilità ambientale ed economia circolare". Il Magnifico Rettore dell'Università, il Segretario Generale della Fondazione e il Presidente della Commissione Ricerca della Fondazione, hanno presenziato l'incontro.

1

Sos Città / Sostenibilità ambientale di superfici innovative per il benessere dei cittadini e la resilienza
Dipartimento Ingegneria

2

Strategie di difesa integrata nei confronti delle malattie fungine del frumento nella provincia di Perugia /
Dipartimento Scienze Agrarie, Alimenti ed Ambientali

3

Agrichain: utilizzo di tecnologie Block-chain per il controllo della filiera di prodotti agro- alimentari e la prevenzione di frodi commerciali /
Dipartimento di Matematica ed Informatica

4

Rescale-fiaer: Produzione di pannelli isolanti eco-sostenibili mediante recupero degli scarti del legno derivanti dalla realizzazione di sistemi finestrati innovativi a base di aerogel monolitico /
Dipartimento Ingegneria

5

Ceneri da biomassa e da carbone: possibili reimpieghi e strategie di bonifica /
Dipartimento di Fisica e Geologia

6

TEZIO / Tecnologia Energetica a Zero impatto /
Dipartimento di Ingegneria

7

Effetto di un estratto fenolico da acque di vegetazione di olive sulla qualità e sulla shelf-life di formaggi, salse e patè della tradizione umbra.
Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimenti ed Ambientali

8

WIND4EV / Wind turbine technology evolution for lifecycle optimization /
Dipartimento Ingegneria





IL FUTURO INIZIA ORA

PRESENTAZIONE DEL NUOVO PIANO TRIENNALE



23/05/19 / Palazzo Graziani

Una Sala delle Colonne gremita per assistere alla presentazione del nuovo Piano Triennale 2020-2022 della Fondazione, piano in cui sono indicate le nuove linee operative e gli obiettivi strategici che caratterizzeranno gli interventi dei prossimi anni.

Almeno 18 milioni nel triennio, 6 milioni ogni anno, indirizzati su sei linee strategiche che rispondono in modo mirato e trasversale ai crescenti bisogni del territorio: lavoro, ricerca e sviluppo, promozione e solidarietà sociale, valorizzazione del territorio, contrasto della diffusione dei comportamenti a rischio, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico.

L'incontro si è svolto alla presenza di Francesco Profumo, Presidente dell'Acri - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio e già Ministro dell'Istruzione, ospite d'eccezione dell'evento "Il Futuro inizia ora". Tra le numerose personalità presenti anche la neo Presidente della Regione Umbria, Donatella Tesei e l'Assessore del Comune di Perugia Michele Fioroni.



“ 18 Milioni per i prossimi tre anni ”



[CONSULTA IL DOCUMENTO](#)



[RIVIVI LA PRESENTAZIONE](#)



...un nuovo punto di partenza per il cammino della Fondazione insieme alla propria comunità



Ci presentiamo... a Palazzo Graziani

Nell'ottica infine di una sempre maggiore apertura verso la comunità locale, presso la sede della Fondazione si sono tenute le seguenti manifestazioni organizzate da terzi per presentare progetti sostenuti dalla Fondazione:



GIUSTIZIA CONDIVISA

12/02/19

“Giustizia condivisa” è un progetto realizzato dal Tribunale di Perugia in sinergia con la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Perugia, finanziato dalla Fondazione, volto alla mediazione demandata dal giudice nel tribunale di Perugia per la deflazione del contenzioso e la diffusione di prassi ad elevato impatto sociale.



TRASIMEMO ARTS & CRAFTS

21/02/19

Presentazione alla stampa del progetto “I patrimoni museali del Trasimeno per un welfare di comunità. La democratizzazione della cultura a partire da TrasiMEMO Arts & Crafts”, realizzato dalla Cooperativa Sociale Frontiera Lavoro, finanziato dalla Fondazione nell'ambito del Bando di Idee - Volontariato, filantropia e beneficenza 2018 “Iniziative per un welfare di Comunità. Idee e Progetti”. L'obiettivo del progetto è il coinvolgimento di giovani e giovanissimi con disagio psichico e cognitivo in attività culturali e ricreative all'interno dei Musei demo-etno-antropologici del Trasimeno, quali il Museo della Pesca di Magione, il Museo del vetro a Piegara, il Museo di Storia Naturale e del Territorio “Antonio Verrì” di Città della Pieve, TrasiMemo - Banca della Memoria del Trasimeno, il Museo delle Barche a Passignano sul Trasimeno ed i Musei del Ricamo e Merletto a Panicale e a Tuoro sul Trasimeno.



UNA SFILATA DI MODA PER "COLORARE LA VITA"

29/03/19

Una sfilata di moda per la presentazione al pubblico e alla stampa dei risultati del progetto "Coloriamo la vita" della Comunità Capodarco di Perugia, finanziato dalla Fondazione nell'ambito del Bando a tema Volontariato 2018, dedicato all'inclusione lavorativa dei diversamente abili. Il progetto impegna persone con disabilità psico-fisica, ospitati nella Comunità Capodarco di Perugia, nella decorazione di capi di abbigliamento e accessori moda prodotti dalla azienda Idea Mode s.r.l. di Cannara.



NEXT 5-14 NEW EXPERIENCES AND TOOLS

17/04/19

Si è tenuta la conferenza stampa per la presentazione del progetto "Next 5-14 New Experiences and Tools", presentato presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e nato da un lavoro di coordinamento e sinergia tra la Fondazione perugina, la Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno e la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo e selezionato nell'ambito del bando "Nuove Generazioni 5-14" dall'Impresa Sociale Con i Bambini, il soggetto attuatore del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, nato da un'intesa tra le Fondazioni di origine bancaria rappresentate da Acri, il Forum Nazionale del Terzo Settore e il Governo con l'obiettivo di sostenere interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Sono intervenuti, oltre all'ente capofila, Ista di Ancona, tutti i partner locali del progetto.



/ Iniziative della Fondazione /

BIRBA CHI LEGGE / ASSISI FA STORIE

14/05/19

Si è tenuta la conferenza stampa della seconda edizione di 'Birba chi legge / Assisi fa storie', il Festival di narrazione per bambini e ragazzi svoltosi ad Assisi dal 30 maggio al 2 giugno 2019. "Sette volte bosco" è il tema scelto per l'evento dedicato ai più piccoli ma non solo, realizzato con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.



IN...CORTO INSIEME

03/06/19

La Direzione Didattica Secondo Circolo di Perugia ha presentato il progetto "In...corto insieme", realizzato con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nell'ambito del Bando a tema 2018 "Mediazione Linguistica". All'incontro hanno partecipato numerosi tutti gli studenti coinvolti, accompagnati dagli insegnanti e dalle famiglie.



JOB LINE. PERCORSI DI CONTINUITÀ TRA SCUOLA E LAVORO PER GIOVANI CON DISABILITÀ

21/06/19

Si è svolto a giugno il convegno conclusivo del progetto "Job Line. Percorsi di continuità tra scuola e lavoro per giovani con disabilità". Nella cornice della Sala delle Colonne di Palazzo Graziari sono stati presentati alla stampa e alla cittadinanza i risultati del progetto, che ha visto protagonisti neo-diplomati di cinque scuole della provincia di Perugia impegnati in tirocini extracurricolari presso aziende del territorio. All'incontro hanno preso parte rappresentanti delle Istituzioni pubbliche, della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, della cooperativa sociale Frontiera Lavoro e delle scuole coinvolte ("Cavour-Marconi-Pasca" e "Giordano Bruno" di Perugia, "Salvatorelli-Moneta" di Marsciano, "Mameli-Magnini" di Deruta e "Rosselli-Rasetti" di Castiglione del Lago).



COLLECTIO AVELLANA TRA NOTARII TARDOANTICHI E COPIISTI ALTOMEDIEVALI

19/09/19

Si è tenuto un seminario internazionale dedicato alla "Collectio Avellana tra notarii tardoantichi e copisti altomedievali", incentrato su una ricerca finanziata dalla Fondazione. La prima giornata del seminario si è svolta alla Sala delle Colonne, le due giornate successive a Gubbio e al Monastero di santa Croce di Fonte Avellana.



SINFONIA DI VETRO

25/05/19

L'associazione culturale Eunice ha organizzato la conferenza stampa della prima edizione del progetto "Sinfonia di Vetro", sostenuto dalla Fondazione. Si tratta di una rassegna concertistica a ingresso gratuito che si svolge presso il Museo del Vetro di Piegaro. Sono intervenuti: Fabrizio Stazi, segretario generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Simone Frondini, presidente dell'Associazione Eunice e sovrintendente dell'Orchestra da Camera di Perugia, e Simona Meloni, vicesindaco con delega alla Cultura e al Turismo del Comune di Piegaro.



OMICIDIO PECORELLI, LE CARTE DEL PROCESSO SCHEDATE E DIGITALIZZATE

26/09/19

Una mole complessiva di oltre ottocentomila pagine, decine di migliaia di ore di vhs e file audio, acquisite durante il processo che si è celebrato in corte d'Appello a Perugia nei confronti di Giulio Andreotti, Massimo Carminati, Pippo Calò, e altri per l'omicidio del giornalista Carmine Pecorelli, direttore di Op. Una montagna di materiale che ha oggi un'importanza storica e che è finalmente stata digitalizzata, quindi più facilmente consultabile ma soprattutto è stata così messa in salvo dai danni del tempo. Il lavoro di trasformazione degli atti in digitale è stato realizzato dall'archivio Flamigni grazie al sostegno economico della Fondazione. Il risultato è stato presentato presso la Sala delle Colonne da Ilaria Moroni, direttore dell'archivio Flamigni, insieme al sovrintendente archivistica Giovanna Giubbini, al procuratore generale Fausto Cardella, al direttore dell'archivio di Stato di Perugia, Luigi Rambotti e al segretario generale Fabrizio Stazi.



UMBRIA JAZZ: NON SOLO MUSICA

02/10/19

È stata presentata al pubblico la seconda edizione della ricerca "Umbria Jazz: Non Solo Musica. Il valore economico-sociale della manifestazione su Perugia e il suo territorio", promossa dalla Fondazione Umbria Jazz con la collaborazione dell'Università degli Studi di Perugia, Federalberghi Umbria e Confcommercio Umbria, patrocinata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. La ricerca è stata condotta dal Prof. Luca Ferrucci del Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Perugia.

I dati dello studio confermano, anche con maggior enfasi dell'edizione 2018, come Umbria Jazz Festival sia un efficace strumento di marketing territoriale.

PRESENTAZIONE DEL NUOVO MUSEO BEATO BENEDETTO XI

19/12/19

Si è tenuta in Fondazione la conferenza stampa di inaugurazione del nuovo Museo Beato Benedetto XI, appositamente creato per custodire uno straordinario tesoro tessile di epoca medievale: il parato liturgico associato a Benedetto XI, il pontefice morto a Perugia nel 1304 e sepolto per sua espressa volontà testamentaria proprio nella antica basilica dell'ordine dei predicatori perugino, il San Domenico Vecchio. Il Museo è stato allestito con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia tra il 2017 e il 2019.



Nota finale

NOTA FINALE

Il presente Bilancio si riferisce all'attività svolta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia durante il 2019.

Lo scopo principale di questo documento è fornire le informazioni richieste dalle disposizioni normative per le fondazioni di origine bancaria: l'art.9 del D.Lgs. n. 153/99, Atto di indirizzo del 19 aprile 2001 e atti successivi.

I provvedimenti annualmente adottati dal Ministero prevedono che i suddetti enti illustrino “gli obiettivi sociali perseguiti e gli interventi realizzati, evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari”.

Sulla base delle informazioni raccolte, è stata data un'impostazione al Bilancio la cui veste grafica intende rispondere all'obiettivo di rendere disponibili le informazioni in modo più semplice e interessante per il lettore; inoltre, all'interno del documento sono presenti link alle sezioni internet dedicate al tema in oggetto, al fine di offrire la possibilità di svolgere approfondimenti a chi lo ritenga opportuno.

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Corso Vannucci, 47 - 06121 Perugia

fondazionecrpg.com
[@fondazionecrpg](https://www.instagram.com/fondazionecrpg)
[#Fondazionecrpg](https://www.facebook.com/Fondazionecrpg)

Copyright © 2019
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia.

Fotografie: Giancarlo Belfiore e Elena Laudani

Progetto Grafico
LE FUCINE Art&Media snc
