



Cos'è

Cosa

Come

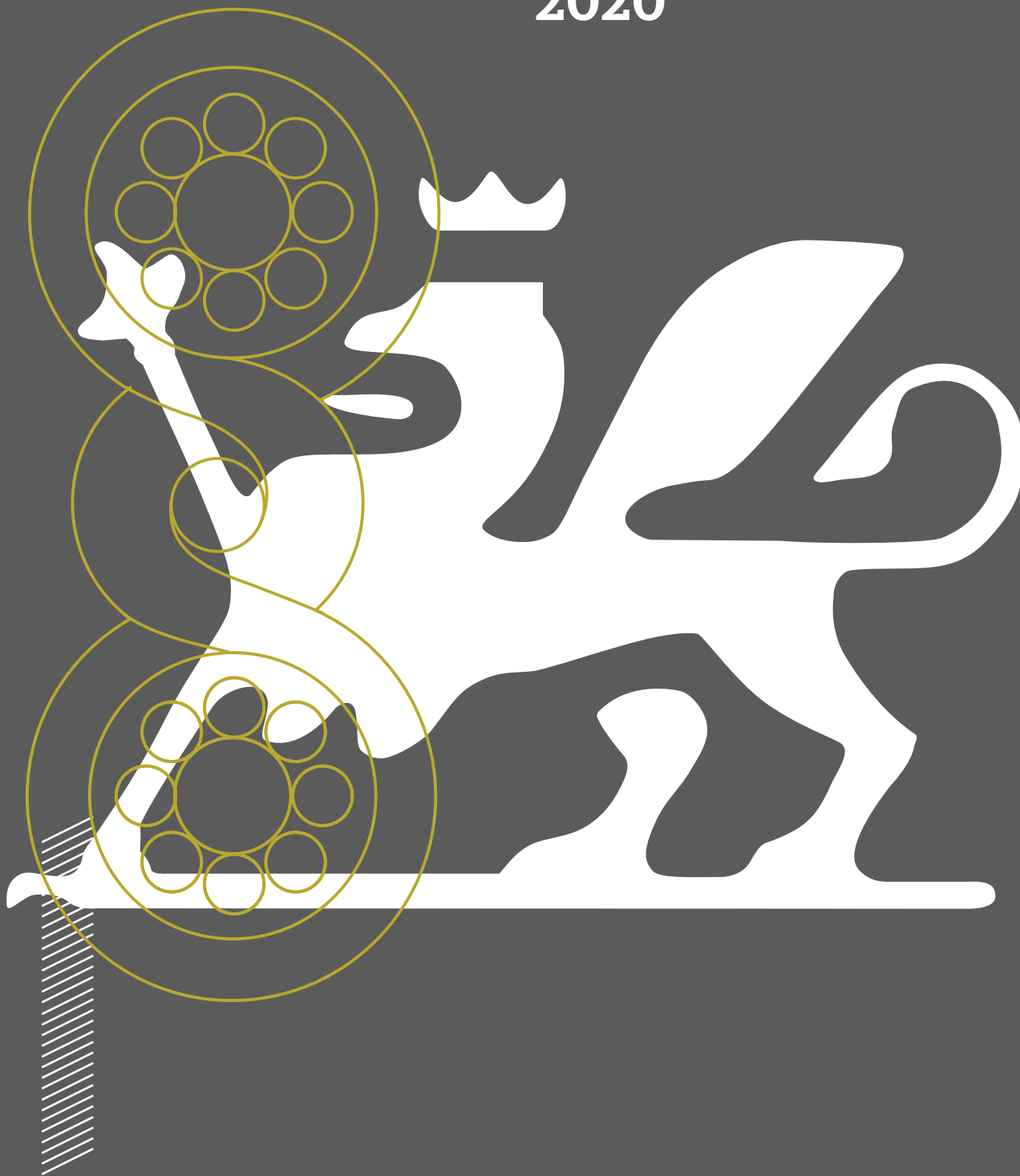


FONDAZIONE  
CARIPERUGIA

**Arte**



# BILANCIO DI MISSIONE 2020



FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA



Cos'è

Cosa





Come



## INDICE

La Lettera del Presidente	04
<b>La Fondazione cos'è</b>	
> 1. Identità e Cambiamento	06
> 2. Le Normative di riferimento	12
> 3. Le Persone della Fondazione	13
> 4. Gli Organi di Governo	14
> 5. La Fondazione non è un'isola	17
<b>La Fondazione cosa fa</b>	
> 6. La Fondazione in cifre	20
> 7. Il patrimonio tra tutela e promozione	22
> 8. La valorizzazione dei dati	24
> 9. Sfide per il futuro	30
<b>La Fondazione come interviene</b>	
> 10. Modalità e criteri di intervento	32
> 11. Settori rilevanti	34
> 12. Altri settori ammessi	35
> 13. Distribuzione delle risorse assegnate nel 2020	36
<b>La Fondazione per il bene comune</b>	
> 14. Arte, attività e beni culturali	41
> 15. Educazione, istruzione e formazione	49
> 16. Ricerca scientifica e tecnologica	54
> 17. Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	55
> 18. Sviluppo locale ed edilizia popolare	60
> 19. Volontariato, filantropia e beneficenza	62
<b>La Fondazione CariPerugia Arte</b>	
> 20. Fondazione CariPerugia Arte	72
> 21. Gli Organi di Governo	73
• Le Persone della Fondazione	73
> 22. La vera sfida dell'anno: generare cultura	74
> 23. Raffaello nel 2020	76
<b>La Fondazione: un'azione filantropica ma non solo</b>	
> 24. La Fondazione crea comunità	80
• A tutto web!	82
• Ripartiamo con ogni mezzo	84
• Apertura nuovo spazio CDP	85
• Risuona Italia. Tante piazze, una sola comunità	87
• Next non profit	88
• Borse di studio "Giuliano Masciarri"	89
• Da "Numero zero" a numero uno!	90
• Un'opera della Fondazione diventa francobollo	91
• Musica e letture in terrazza... a sorpresa!	92
<b>NOTA FINALE</b>	94

## LEGENDA

-  Play video
-  Argomento in collegamento ipertestuale interno al Bilancio
-  Argomento in collegamento interattivo su web
-  Accesso diretto alla mail

**CdA 23 Marzo 2021**  
**Cdl 27 Aprile 2021**

### FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA

Corso Vannucci, 47  
06121 Perugia  
Fondo di dotazione € 120.551.162  
Iscritta al registro delle Persone Giuridiche  
n. 1110 P.P. e 1111 P.A.  
C.F. 00171380546

# Lettera del Presidente

“Una Fondazione che si propone come soggetto innovatore e sperimentatore”



Il bilancio 2020 della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia rappresenta una fruttuosa sintesi tra il lavoro intrapreso da coloro che ci hanno preceduto, ai quali va il nostro sincero ringraziamento per la virtuosa eredità trasmessa, e quello realizzato dai nuovi Organi. Quest'esordio di mandato è stato inevitabilmente caratterizzato dalla crisi pandemica, che oltre a determinare una grave emergenza sanitaria ha segnato profondamente il sistema socio-economico: accentuando le fragilità esistenti, acuendo le disuguaglianze sociali e mettendo a dura prova la tenuta delle organizzazioni del terzo settore e delle imprese in un contesto economico che era già problematico.

Di fronte ad uno scenario inedito la Fondazione ha reagito con prontezza e flessibilità, rimodulando risorse ed azioni con l'obiettivo di supportare, sin dalla prima fase emergenziale, le strutture sanitarie e il terzo settore, entrambi duramente colpiti dalla crisi, prestando particolare attenzione ai singoli come all'intera comunità, di cui la Fondazione si sente parte integrante.

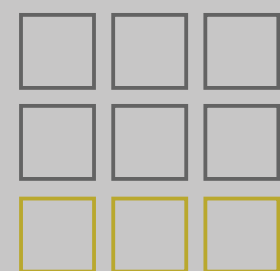
Nel contempo si è cercato di tenere lo sguardo rivolto

al futuro, definendo con chiarezza gli obiettivi in grado di favorire la ripartenza, sociale ed economica, del nostro territorio. Su questo versante, ci siamo attenuti alle linee di indirizzo già delineate nel Piano Triennale 2020-2022, nella convinzione che proprio muovendosi lungo quelle direttrici, sebbene individuate prima della pandemia, sia possibile sostenere al meglio l'attività di quei settori che dalla crisi in corso sono stati colpiti in modo più profondo. Per quanto attiene i risultati della gestione del patrimonio, nonostante le numerose incognite legate alla situazione finanziaria del 2020, grazie a strumenti innovativi e performanti siamo riusciti a mantenere gli impegni assunti erogando oltre 8 milioni a sostegno del territorio e chiudendo il Bilancio con un avanzo di gestione di oltre 14 milioni. Dal nostro punto di vista, tuttavia, non è solo la quantità delle risorse impiegate a rivestire un valore dirimente, quanto anche la qualità e l'efficacia con le quali la Fondazione riesce ad esprimere la sua missione filantropica, grazie ad un percorso che nel corso degli anni l'ha portata a trasformarsi da ente meramente erogativo in soggetto aperto ed attivo sul piano progettuale.

Capace cioè, grazie all'ascolto e al dialogo con i propri interlocutori, di promuovere un forte spirito di collaborazione, di favorire la possibilità di fare rete e in grado, in virtù del suo forte radicamento territoriale, di intercettare i bisogni della comunità ai quali dare risposte mirate ed efficaci. Una Fondazione che si propone dunque come soggetto innovatore e sperimentatore per individuare e replicare le buone pratiche, che raccoglie idee ed energie, individua soluzioni e diviene catalizzatore di risorse da indirizzare su obiettivi condivisi con il pubblico, il privato e il terzo settore.

La nostra convinzione è che grazie all'impegno degli Organi e con il supporto della struttura saremo in grado di superare questo difficile momento e di affrontare le sfide che ci aspettano, non solo con un rinnovato impegno professionale, ma con la certezza che il nostro lavoro inciderà positivamente sui bisogni e sullo sviluppo del territorio.

La Presidente  
Cristina Colaiacovo



- > 1. Identità e Cambiamento
- > 2. Le Normative di riferimento
- > 3. Le Persone della Fondazione
- > 4. Gli Organi di Governo
- > 5. La Fondazione non è un'isola



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE  
CARIPERUGIA  
Arte



# 1. Identità e Cambiamento

› **Insieme a voi dal 1992**



## Dal 1992 al 2000

Dopo aver lasciato il controllo dell'attività creditizia, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia si occupa del consolidamento patrimoniale e incomincia a perseguire in modo più puntuale e sistematico le sue specifiche finalità statutarie e istituzionali.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è un ente non profit con personalità giuridica privata e autonoma che si costituisce ufficialmente il **22 maggio del 1992**.

Come tutte le Fondazioni di origine bancaria, anche la Fondazione di Perugia deriva dalla locale Cassa di Risparmio, istituto quest'ultimo sorto nella metà dell'Ottocento, impegnato sia nell'esercizio del credito che in attività filantropiche nei confronti del territorio di riferimento. Negli anni Novanta del Novecento le Casse di Risparmio italiane, compresa ovviamente quella perugina, sono state oggetto di una profonda e radicale trasformazione che ne ha modificato fortemente l'assetto, sia dal punto di vista giuridico-istituzionale che strutturale-operativo.

Per definire l'identità di una istituzione come la Fondazione si deve partire innanzitutto dalla sua storia



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE  
CARIPERUGIA  
**Arte**





Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE CARIPERUGIA  
**Arte**



## Trasformazione



Il processo di ristrutturazione e ammodernamento del sistema bancario nazionale, infatti, ha subito in quegli anni una rapida accelerazione a seguito dell'approvazione della legge Amato<sup>1</sup> e dei relativi decreti applicativi<sup>2</sup>, incentivando la **"trasformazione"** delle Casse di Risparmio e degli Istituti di Credito che, conferendo l'azienda bancaria, hanno assunto la diversa qualificazione di Enti conferenti poi diventati Fondazioni.

La legge Amato non aveva però assicurato un assetto normativo stabile agli Enti conferenti, né ne aveva chiarito gli scopi. È con la legge Ciampi<sup>3/4</sup> che veniva colmata questa lacuna, definendo compiutamente la natura giuridica privata delle Fondazioni e dando loro una precisa disciplina civilistica e fiscale, nonché piena autonomia statutaria e gestionale.

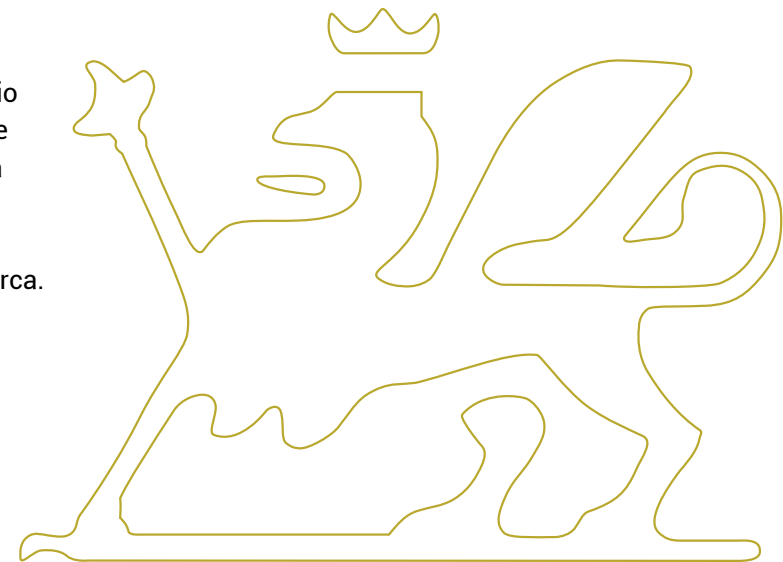


> **Palazzo Graziani, sede della Fondazione** >

## Utilità sociale

Anche la Cassa di Risparmio di Perugia, in attuazione dei principi della legge Amato, ha provveduto a conferire l'azienda bancaria (quest'ultima divenuta società per azioni e impegnata nell'attività creditizia e finanziaria) acquisendo pertanto la diversa denominazione di Fondazione alla quale furono assegnate esclusivamente finalità di **interesse pubblico e di utilità sociale**, previste già negli statuti della originaria Cassa di Risparmio.

La missione della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è ancora oggi quella di accompagnare lo sviluppo culturale, sociale ed economico della comunità di riferimento intervenendo in diversi campi: dal welfare alla cultura, dallo sviluppo del territorio alla salute, dall'educazione alla ricerca.



## Evoluzione

Seguendo l'evoluzione storica delle Fondazioni, significativo è stato il loro rafforzamento dell'autonomia avuto grazie all'adozione della Carta delle Fondazioni del 2012. Essa costituisce la prima forma della loro autoregolamentazione, dove hanno trovato oggettivazione principi e valori condivisi e con la quale si è data implementazione ai profili di responsabilità e trasparenza enunciati nella legge.

Nell'importante processo di autoregolamentazione delle Fondazioni di grande rilevanza è anche il Protocollo d'Intesa Acri-MEF. Il 22 aprile 2015 le Fondazioni hanno difatti sottoscritto, tramite Acri, un Protocollo d'intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze attraverso il quale esse hanno volontariamente introdotto norme in tema di diversificazione degli investimenti, disciplina della governance e di trasparenza dell'attività. L'aspetto innovativo di tale provvedimento risiede nell'aver coinvolto nella procedura di autodisciplina una parte terza, ovvero l'Autorità di Vigilanza, verso la quale le Fondazioni hanno assunto l'impegno al rispetto di regole condivise.

In quasi un trentennio di attività le Fondazioni hanno rafforzato la loro identità, divenendo soggetti fondamentali per la crescita del territorio. Nel XXIV Congresso Nazionale delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio Spa tenutosi a Parma il 7 e l'8 giugno 2018 e intitolato "Identità e Cambiamento", l'allora Presidente di Acri, Giuseppe Guzzetti, ha saputo interpretare egregiamente il concetto di identità delle Fondazioni nella sua brillante relazione.

La storia delle Fondazioni ha dimostrato come si siano gradualmente evolute affrontando con apertura il cambiamento



Le Fondazioni, pur mantenendo ferme le proprie caratteristiche identitarie e i propri valori, sono parimenti proiettate verso una costante evoluzione sia nelle modalità di intervento che della propria missione, per essere sempre in linea con i cambiamenti della comunità. Questo approccio aperto al nuovo, alla diversità, al confronto costruttivo è il senso di identità che deve accomunare tutte le Fondazioni senza mai **dimenticare chi sono e da dove vengono**.

L'accumulo di esperienza e competenza, nonché la naturale vocazione all'innovazione che caratterizza le Fondazioni, le ha spinte a cercare di perfezionare e rendere più efficienti ed efficaci le modalità di intervento. Se in una fase iniziale, l'atteggiamento delle Fondazioni rispetto ai bisogni era di tipo prevalentemente reattivo cioè di risposta alle sollecitazioni provenienti dal territorio, nel tempo esse hanno assunto e consolidato un approccio di tipo opposto, cioè **proattivo**.

## Obiettivi futuri

Arrivati ad oggi le Fondazioni si trovano a dover affrontare numerose sfide, infatti, prima la crisi finanziaria e poi la pandemia hanno messo a dura prova la tenuta economica e sociale del Paese e ora più che mai è necessario il loro intervento.

In uno scenario così difficile, quali sono gli obiettivi che le Fondazioni di origine bancaria devono perseguire nel futuro?

Rapporto di collaborazione

- Enti pubblici
- Enti privati
- Terzo settore

Sicuramente intensificare i rapporti di collaborazione con enti pubblici, privati e con il terzo settore. Una risposta corale a un contesto socio-economico sempre più complesso sembra infatti essere l'unica opportunità per accrescere il capitale sociale del Paese. Le Fondazioni devono individuare nuovi modelli di welfare attraverso cui rispondere efficacemente ai bisogni dei cittadini, delle loro famiglie e delle comunità in cui sono inseriti.

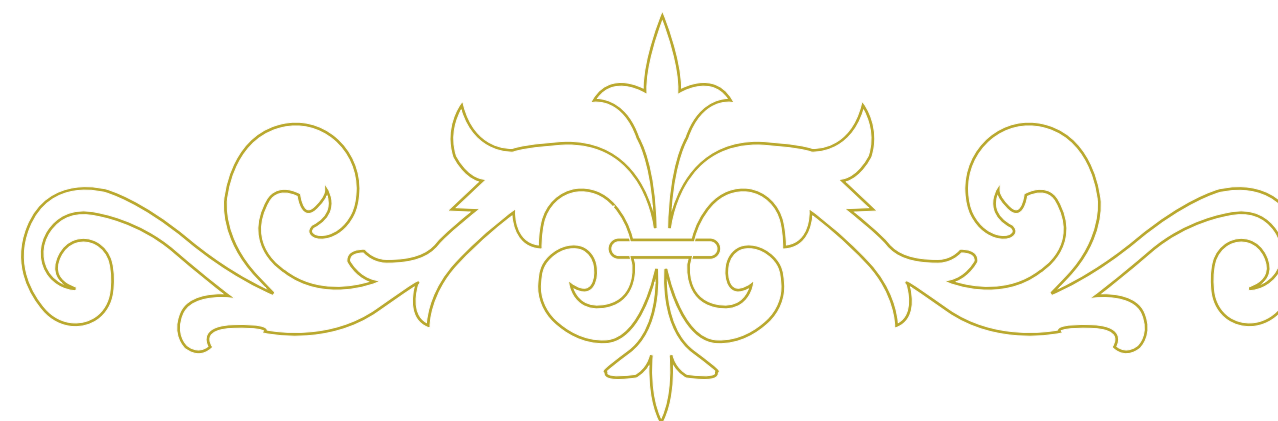
La natura privatistica, indipendente e autonoma delle Fondazioni può sicuramente favorire la cittadinanza attiva, il pluralismo e la partecipazione al benessere della comunità, sperimentando soluzioni innovative, partecipative, complementari e sussidiarie. Ecco perché le Fondazioni possono senz'altro rappresentare una preziosa risorsa a cui fare riferimento soprattutto nel processo di evoluzione che ci prepareremo ad affrontare nel post pandemia.

## Accessibilità

La fase di rilevazione dei bisogni ha assunto una straordinaria importanza attraverso modalità di:

-  **Ascolto**
-  **Coinvolgimento dei territori**
-  **Costituzione di tavoli multi-attore**
-  **Commissioni interne**
-  **Coinvolgimento esperti**
-  **Centri ricerca**

Sul piano erogativo questo approccio si è diffuso via via sempre di più, modificando sia i processi che gli strumenti: dai bandi alla progettazione partecipata, dalla chiamata di idee alla progettazione propria. È soprattutto su due aspetti che le Fondazioni hanno maggiormente posto l'attenzione e perfezionato le tecniche. Da una parte, l'**accessibilità**. Si è cercato cioè di consentire a tutti coloro che possiedono i necessari requisiti di poter interagire con la Fondazione e di avere accesso alle opportunità che essa mette in campo. In tal senso, i siti web sono divenuti i pilastri dei processi di accessibilità e trasparenza delle Fondazioni. Dall'altra, la **valutazione**. Un attento e imparziale processo di valutazione ex-ante, di monitoraggio e di valutazione finale dei progetti stanno sempre più divenendo condizioni imprescindibili per garantire trasparenza, efficienza ed efficacia degli interventi.



## 2. Le Normative di riferimento



**Statuto**



Regolamenti



**Legge n 461/1998**



Decreto legislativo n. 153/1999



**Carta delle Fondazioni**



Protocollo ACRI/MEF



## 3. Le Persone della Fondazione

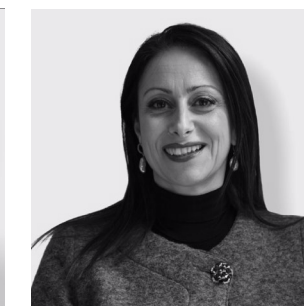
La struttura interna degli uffici è attualmente suddivisa nelle seguenti aree operative:



**Segretario Generale**  
FABRIZIO STAZI



**Vice Segretario Generale**  
CESARE MANCINI



**Assistente Segreteria  
Organizzativa e Curatrice  
Patrimonio Artistico**

BARBARA COSTANTINI STARNINI



**Assistente Servizi Generali  
e Sportello CDP**

FRANCESCA BRUNELLI



**Responsabile Attività  
Istituzionale e Gestione  
Progetti**

CHIARA CHICARELLA



**Project Management Auditor**  
SERGIO PIERONI



**Project Manager**  
LAURA PERUGINO



**Responsabile  
Amministrazione e Finanza**  
GIUSY CORVAGLIA



**Assistente Amministrazione  
e Finanza**  
GAIA GIAMMARIOLI



Cos'è

Cosa

Come

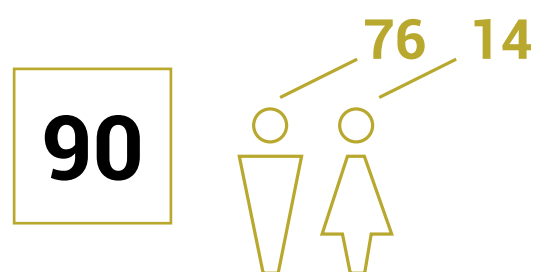


# 4. Gli Organi di Governo

La Fondazione è basata su un sistema di governo e di controllo composto da cinque Organi:

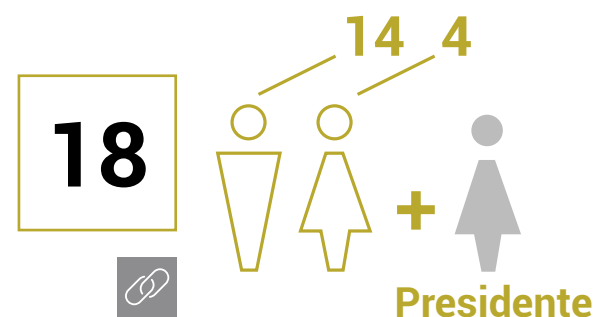
- **Assemblea dei Soci**
- **Comitato di Indirizzo**
- **Consiglio di Amministrazione**
- **Collegio dei Revisori dei Conti**
- **Presidente**

## Assemblea dei Soci

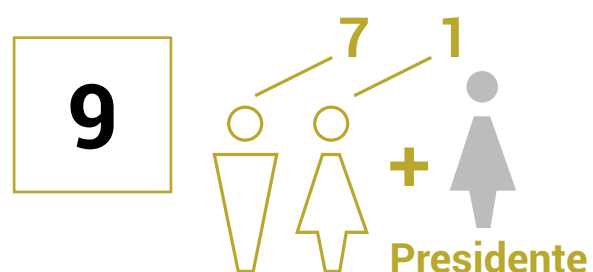


Attualmente 90 membri di cui 20 sospesi in quanto hanno assunto una carica negli altri Organi collegiali

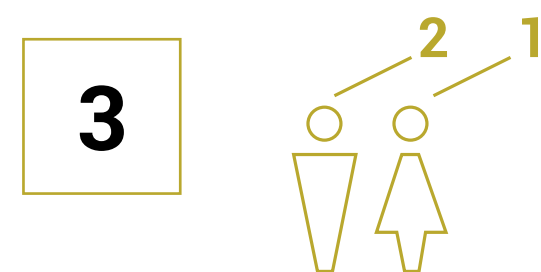
## Comitato di Indirizzo



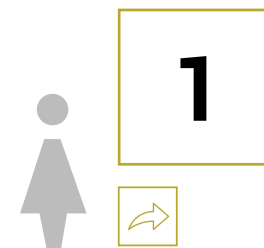
## Consiglio di Amministrazione



## Collegio dei revisori dei Conti



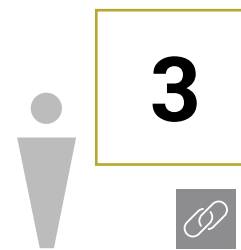
## Presidente



## Vice Presidente



## Organismo di Vigilanza



## Presidente Onorario



# Composizione degli Organi

## Consiglio di Amministrazione

- |   |  |  |
|---|--|--|
| > <b>Presidente</b><br>Colaiacono Cristina  | > <b>Componenti</b><br>Giuseppe Abbritti<br>Camillo Bacchi<br>Anna Maria Baldoni<br>Ernesto Cesaretti<br>Dante Duranti | Mario Rampini<br>Luciano Ventanni                |
| > <b>Vice Presidente</b><br>Nicola Bastioni |  | > <b>Presidente Onorario</b><br>Carlo Colaiacono |

## Comitato di Indirizzo

- |  |  |   |
|--|--|---|
| > <b>Componenti</b><br>Alessandra Baldelli<br>Francesca Benedetti<br>Andrea Capaccioni<br>Marco Caprai<br>Marco Carbonari<br>Alcide Casini | Simonetta Cesarini<br>Angelo De Poi<br>Biagino dell'Omo<br>Francesco Depretis<br>Luca Galletti<br>Lucio Lupini<br>Matteo Minelli | Daniela Monni<br>Daniele Moretti<br>Valerio Sgrelli<br>Maurizio Tittarelli Rubboli<br>Massimo Vignaroli |
|--|--|---|



## Collegio dei Revisori dei Conti

- > **Presidente**  
Roberto Rosignoli
- > **Membri**  
Gianfranco Cavazzoni  
Simonetta Mischianti

## Organismo di Vigilanza

- > **Presidente**  
Mario Fagotti
- > **Membri**  
Andrea Bellucci  
Roberto Rosignoli

## Soci

- |                              |                             |                       |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Abbritti Giuseppe (*)        | Colaiacovo Carlo (*)        | Manini Arnaldo        |
| Angeli Massimo               | Colaiacovo Cristina (*)     | Mannarino Elmo        |
| Ansidei di Catrano Reginaldo | Colaiacovo Luca             | Mannocchi Francesco   |
| Ansidei di Catrano Vincenzo  | Datteri Roberta             | Margaritelli Luca     |
| Bacchi Camillo (*)           | De Poi Angelo (*)           | Mazzi Stefano         |
| Bacoccoli Luciano            | Dell'Omo Biagino (*)        | Mencaroni Giorgio     |
| Baldelli Alessandra (*)      | Depretis Francesco (*)      | Milletti Giorgio      |
| Baldelli Felice Salvatore    | Depretis Giuseppe           | Minelli Matteo (*)    |
| Baldoni Anna Maria (*)       | Duranti Benedetto           | Monni Daniela (*)     |
| Bastioni Alcide              | Duranti Dante (*)           | Morelli Antonio       |
| Bastioni Nicola (*)          | Fagotti Mario               | Moretti Giorgio       |
| Bavicchi Dario               | Fantozzi Paolo              | Moriconi Franco       |
| Bavicchi Francesco           | Fiore Gianlorenzo           | Paciullo Giovanni     |
| Bellucci Andrea              | Fioroni Luciano             | Palazzetti Dante      |
| Bertotto Nicolò              | Forcignanò Aurelio          | Palazzetti Luca       |
| Bianconi Giampiero           | Fragola Gino                | Palazzo Antonino      |
| Bidini Gianni                | Galletti Anna Rita          | Parise Pasquale       |
| Bistoni Francesco            | Gallina Alfredo             | Pellegrini Giancarlo  |
| Briziarelli Pio              | Ghirga Luciano              | Pellicciari Roberto   |
| Bugatti Massimo              | Giorgi Giorgio              | Rampini Mario (*)     |
| Campi Alessandro             | Giulietti Carlo             | Sensini Laura         |
| Carini Carlo                 | Giunta Tremi Zenaide Giulia | Severini Giuseppe     |
| Casini Alcide (*)            | Grego Bolli Giuliana        | Severini Maria Teresa |
| Cavazzoni Christian          | Lanuti Antonio              | Spagnoli Nicoletta    |
| Cavazzoni Gianfranco (*)     | Lungarotti Chiara           | Stefanelli Riccardo   |
| Ceccacci Catia               | Lupini Lucio (*)            | Tonelli Giuseppe      |
| Cesaretti Ernesto (*)        | Mancini Francesco Federico  | Torrioli Giuseppina   |
| Cesaretti Francesco          | Manganelli Cesare           | Valdina Rodolfo       |
| Cesaretti Mauro              | Manganelli Ettore           | Ventanni Luciano (*)  |
| Ceccarelli Antonio Maria     | Manganelli Franco           | Vignaroli Massimo (*) |

\* Sospeso in seguito a nomina in altro Organo

# 5. La Fondazione non è un'isola

## Stakeholder

### Missione

Attività filantropica e sostegno alla comunità di riferimento

### Governo

Organi della Fondazione

### Controllo

Ministero dell'Economia e delle Finanze, Collegio dei Revisori dei Conti, Organismo di Vigilanza

### Designazione

Soggetti che in base allo Statuto hanno la facoltà di designare i membri del Comitato di Indirizzo

### Collaborazione

Struttura collaboratori, consulenti, fornitori, partner, Enti del territorio, sistema Fondazioni, ACRI

### Connessi all'investimento

Enti in cui la Fondazione investe il proprio patrimonio e da cui proviene il reddito che viene utilizzato per effettuare le erogazioni, gestori del patrimonio

### Informazione

Stampa e media web



Cos'è

Cosa

Come



# Fondazione in Rete

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel corso degli anni ha aderito a diverse istituzioni e, in alcuni casi, ne ha promosso la creazione d'intesa con altri soggetti, ritenendo che una partecipazione diretta potesse servire a dare impulso e coordinamento a tutte le sinergie

presenti nel territorio di riferimento. Si intende così fare rete al fine di potenziare il più possibile le iniziative sia in ambito culturale che formativo, non solo nel contesto locale ma anche in quello regionale, nazionale e perfino europeo.

**ACRI**  
 

**Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo**  
  

**Civita Associazione**  
 

**Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre**  
 

**E.F.C. European Foundation Centre**  
 

**Filiera Futura. Innovazione per l'agroalimentare di qualità**  
  

**Fondazione CariPerugia Arte**  
  

**Fondazione con il Sud**  
  

**Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz**  
  

**Fondazione Lorenzo Valla**  
 

**Fondazione Perugia Musica Classica Onlus**  
  

**Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia**  
 

**Progetto Ager-Agroalimentare e Ricerca**  
  



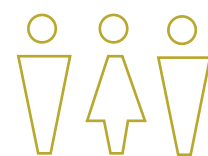
Cos'è

Cosa

Come



# 6. La Fondazione in cifre



## Regione Umbria

**8.456 km<sup>2</sup>**

Superficie

**866.771**

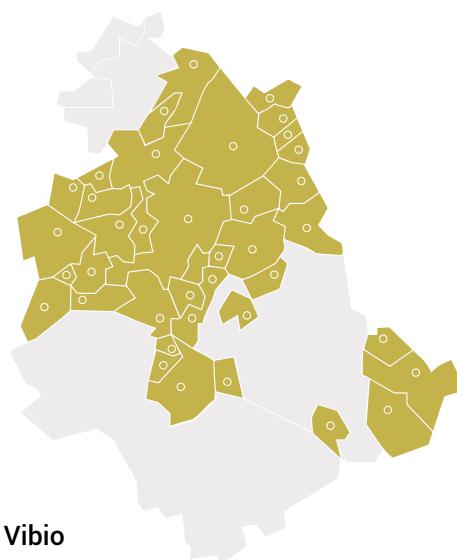
Popolazione

## Territorio di riferimento

**39**

### Comuni

- Pietralunga
- Montone
- Umbertide
- Lisciano Niccone
- Tuoro sul Trasimeno
- Passignano sul Trasimeno
- Castiglione del Lago
- Paciano
- Città della Pieve
- Scheggia e Pascelupo
- Costacciaro
- Sigillo
- Fossato di Vico
- Gubbio
- Gualdo Tadino
- Valfabbrica
- Perugia
- Corciano
- Magione
- Panicale
- Piegaro
- Marsciano
- Torgiano
- Bastia Umbra
- Deruta
- Bettona
- Nocera Umbra
- Assisi
- Spello
- Bevagna
- Collazzone
- Monte Castello di Vibio
- Fratta Todina
- Massa Martana
- Scheggino
- Todi
- Cascia
- Norcia
- Preci



## Le attività della Fondazione interessano

**467.320**

Abitanti

**4.100 km<sup>2</sup>**

Superficie

## Cosa è stato fatto nel 2020

**6**

Totale Bandi pubblicati

**189**

Progetti finanziati

Erogazioni deliberate

**8.425.428,79 €**

Erogazioni pagate

**10.814.976,71 €**

Patrimonio

**500.426.463 €**

Patrimonio finanziario

**452.284.031 €**

Avanzo di gestione

**14.748.322 €**

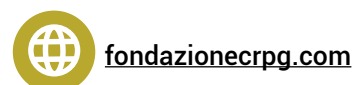
Redditività

**3,65%**

## Attività di comunicazione

**3**

Profili social attivi



**4.000**

Iscritti mailing list

**28.736**

Accessi al sito

facebook

**1967** Like alla Pagina

**2389** Seguono la Pagina

**226** Persone registrate

# 7. Il patrimonio tra tutela e promozione

## Bilancio di Esercizio 2020

Stato Patrimoniale Attivo	Esercizio 2020	Esercizio 2019
Immobilizzazioni materiali e immateriali	46.928.912,00	46.991.899,00
Immobilizzazioni finanziarie	430.096.589,00	200.958.659,00
Strumenti finanziari non immobilizzati	17.335.829,00	304.935.498,00
Crediti	1.113.016,00	762.993,00
Disponibilità liquide	4.851.613,00	25.050.177,00
Ratei e risconti attivi	100.504,00	6.725,00
<b>Totale attività</b>	<b>500.426.463,00</b>	<b>578.705.951,00</b>

Stato Patrimoniale Passivo	Esercizio 2020	Esercizio 2019
Patrimonio netto	440.951.147,00	516.522.750,00
Fondi per l'attività di istituto	35.423.250,00	28.430.200,00
Fondi per rischi ed oneri	79.730,00	79.730,00
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	233.591,00	239.475,00
Erogazioni deliberate	22.908.328,00	29.882.124,00
Fondo per il volontariato	393.289,00	400.033,00
Debiti	435.025,00	3.151.639,00
Ratei e risconti passivi	2.103,00	-
<b>Totale passività</b>	<b>500.426.463,00</b>	<b>578.705.951,00</b>

Conto Economico	Esercizio 2020	Esercizio 2019
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	3.692.564,00	4.777.896,00
Dividendi e proventi assimilati	14.072.464,00	17.285.682,00
Interessi e proventi assimilati	4.911,00	5.101,00
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	2.218.864,00	(144.734,00)
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	(18.655,00)	(1.052.260,00)
Altri Proventi	508.462,00	714.509,00
Oneri	(2.821.231,00)	(3.098.608,00)
Proventi Straordinari	188.152,00	112.475,00
Oneri Straordinari	(5.686,00)	(12.899,00)
Imposte	(3.091.523,00)	(3.585.932,00)
<b>Avanzo dell'Esercizio</b>	<b>14.748.322,00</b>	<b>15.001.230,00</b>

## Fondo Pinturicchio

La conservazione del patrimonio non è solo un obbligo statutario ma è un tema cruciale per chiunque si trovi ad avere la responsabilità di amministrare pro tempore questo bene prezioso che sono le Fondazioni di origine bancaria. Il patrimonio è infatti il mezzo per alimentare le erogazioni e i progetti, ma è soprattutto uno strumento per concorrere allo sviluppo economico e sociale e al perseguimento del bene comune. Ancor più in questo momento.

Per quanto attiene la gestione del patrimonio della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, è stato creato nel 2020 uno strumento di investimento personalizzato, il Fondo Pinturicchio, dove è stato fatto confluire il patrimonio finanziario non immobilizzato. Il Fondo, aperto anche all'ingresso di altre Fondazioni, ha consentito un notevole risparmio dei costi di gestione, ad evitare inefficienze e posizionare la Fondazione con un portafoglio molto liquido che nel 2020 ha esibito una buona resilienza rispetto alle incertezze e agli scossoni di mercato.

**Patrimonio Fondo Pinturicchio nel 2020**

**> 300 milioni**

**2,07%**

**Rendimento**

# 8. La valorizzazione dei dati

## Monitoraggio

Nello svolgimento della propria funzione e nel perseguimento dei propri fini, la Fondazione realizza attività di monitoraggio sui progetti nella fase di presentazione delle richieste attraverso questionari di rilevazione. Le attività di monitoraggio e valutazione delle iniziative

in itinere ed ex post invece sono fondamentali per comprendere in quale misura i progetti stiano raggiungendo gli obiettivi prefissati. Per quanto riguarda il monitoraggio in itinere, la Fondazione effettua verifiche quotidianamente offrendo assistenza ai soggetti coinvolti.

## Ascolto, Trasparenza, Monitoraggio

La Fondazione porta avanti una programmazione attenta alle diverse realtà del contesto in cui opera, improntata alla realizzazione di azioni sempre più fondate e strategiche per il benessere della comunità e lo sviluppo economico. Ascolto, trasparenza e monitoraggio sono tre parole chiave dell'attività istituzionale.



**Ascolto**, che si traduce in una analisi capillare dei principali bisogni del territorio attraverso tavoli di confronto con i vari stakeholder e dando voce alle esigenze dagli stessi cittadini.



**Trasparenza**, grazie all'utilizzo di strumenti e procedure finalizzati ad individuare progetti con grande valore aggiunto e sostenibili nel tempo.



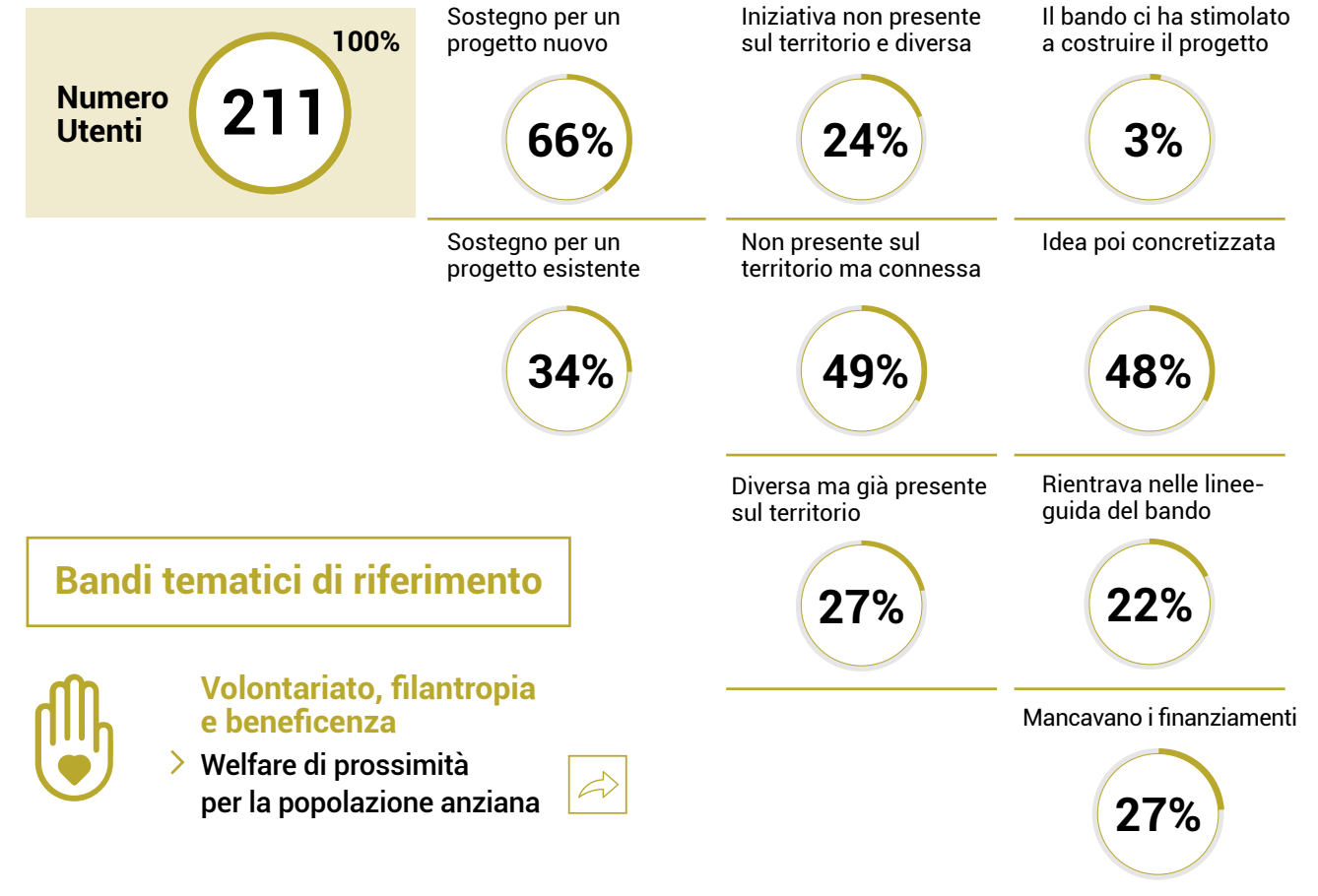
**Monitoraggio**, attraverso azioni di analisi e supporto funzionali ad accompagnare la realizzazione dei progetti in tutte le fasi.

## Focus



Nel 2020, la Fondazione ha sottoposto agli utenti che nel corso dell'anno hanno partecipato ai bandi tematici un questionario che ha ottenuto i seguenti risultati:

## Domande questionario



**Volontariato, filantropia e beneficenza**  
> Welfare di prossimità per la popolazione anziana



**Arte, attività e beni culturali**  
> Eventi culturali per la promozione del territorio - tradizioni popolari e folcloristiche  
> Valorizzazione del patrimonio storico-artistico e promozione della cultura  
> Restauri



**Ricerca scientifica e tecnologia**  
> Pandemia Covid-19 in Umbria: conseguenze ed indicazioni per interventi mirati



> Richieste libere



Cos'è

Cosa

Come



## Monitoraggio Bandi Welfare

Il percorso di monitoraggio sull'evoluzione dei progetti Bandi Welfare 2018 e 2019 è continuato anche nell'anno 2020, sebbene in modalità diverse a causa dell'emergenza sanitaria.



### Febbraio 2020

#### Bando Welfare 2018

Sono state svolte alcune visite di monitoraggio in loco per raccogliere informazioni e valutare lo stato di avanzamento delle attività dei progetti.

### Lockdown / marzo-giugno 2020

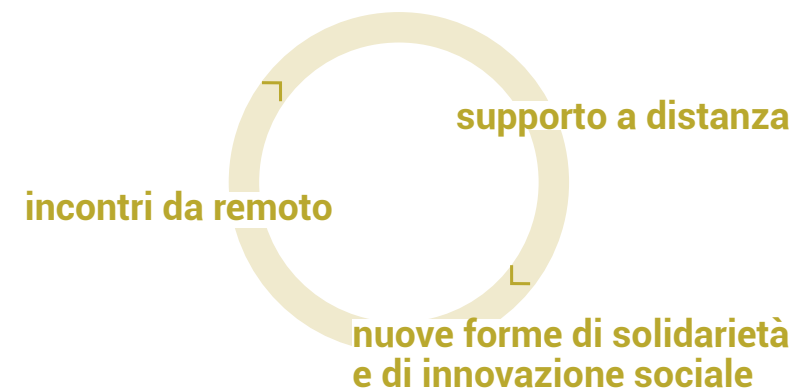
#### Bando Welfare 2018 e 2019

A causa dell'imprevista emergenza socio- sanitaria i progetti elaborati dai beneficiari dei Bandi Welfare hanno dovuto subire dei cambiamenti. In supporto agli enti, la Fondazione ha organizzato alcuni incontri da remoto con lo scopo di accompagnarli in una fase di grande incertezza e di cogente cambiamento, come quello imposto dal lockdown. Il supporto a distanza ha permesso di condividere strategie ed intuizioni che hanno messo in rete le competenze del gruppo, consentendo un superamento delle difficoltà create dalla pandemia.

### Dicembre 2020

#### Bando Welfare 2018 e 2019

La Fondazione, al termine dell'anno, ha voluto organizzare un incontro online con i beneficiari dei bandi Welfare per un momento di confronto sull'andamento dei progetti. Sono state somministrate delle schede di monitoraggio ai partecipanti, al fine di individuare alcune tematiche emerse dall'analisi delle attività svolte in stato di emergenza sanitaria.



## Focus

## WELFARE E TERZO SETTORE

Guidata da uno dei punti cardine delle attività filantropiche, la lotta alla disuguaglianza in ogni sua forma, grazie ad una storica "alleanza" con il terzo settore la Fondazione ha contribuito alla creazione di un modello innovativo di welfare, facendo da cerniera tra Istituzioni e società civile per sperimentare forme organizzative aperte, incentrate non solo sull'assistenza ma anche sui servizi alla persona. Un sistema che nasce dal basso, che coinvolge le reti familiari e amicali, attento ai nuovi bisogni sociali come il sostegno alle famiglie e ai minori, specialmente se a rischio di povertà ed esclusione sociale. Sin dalla prima fase della pandemia la Fondazione ha continuato a supportare un terzo settore indebolito dalle minori donazioni e dalle chiusure di alcuni servizi imposti dalle norme di sicurezza, nella convinzione che in una situazione così difficile ci sia bisogno di un volontariato vitale ed efficiente.



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE CARIPERUGIA  
Arte



## Valutazione d'impatto



La progressiva attenzione verso risultati e impatti di natura sociale ha introdotto la necessità di dotarsi di strumenti che consentano di misurare gli interventi in una logica di efficacia ed efficienza delle azioni svolte. In questa linea si muove il documento redatto da ACRI (Considerazioni sulla valutazione ex post delle attività delle fondazioni) che, a partire dal Protocollo ACRI-MEF, introduce l'opportunità di dotarsi

di strumenti di misurazione e valutazione ex post che consentano di "restituire" alla comunità di riferimento i risultati dell'attività erogativa. Alla luce di quanto sopra richiamato, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha realizzato una indagine mirata a misurare la sua efficacia erogativa attraverso l'analisi di un campione di progetti selezionati tra quelli sostenuti attraverso i bandi a tema 2018.

L'analisi qui illustrata è stata realizzata grazie alla preziosa collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia.

## Indagine sull'efficacia erogativa > Elementi emersi dall'indagine

23

**Enti beneficiari selezionati** nell'ambito dei bandi tematici inerenti l'esercizio 2018 in quanto rispondenti al criterio di rappresentatività territoriale e consistenza dell'intervento



### > Volontariato, filantropia e beneficenza

Verso una inclusione lavorativa dei diversamente abili



### Arte, attività e beni culturali

> Promozione di eventi culturali di carattere innovativo

> Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione di opere d'arte e/o beni di interesse storico o documentale



### Educazione, istruzione e formazione

Mediazione linguistica

**56,6%** **Enti giuridici no profit**  
Associazioni, cooperative sociali e fondazioni

**26,1%** **Enti ecclesiastici**

**13%** **Istituti scolastici**    **1** **Enti locali**

---

**74% ≥** **10 anni di attività**

**+56%** **donne**

**13%** **non possiede un sito internet**

**8%** **aggiorna le informazioni quotidianamente**

**48%** **aggiorna le informazioni saltuariamente**

**17%** **non risponde (sito inattivo)**

**78%** **Facebook**    **13%** **Youtube**

**43%** **Instagram**    **17,4%** **non utilizza social**

**70%** **finanziamento dalla Fondazione come unica forma di sostegno**

**30%** **godeva di altre forme di finanziamento**  
22% finanziamenti pubblici  
10% fonti private

**91%** **Rendicontazione tradizionale**

**9%** **Bilancio Sociale**

## Metodo di analisi

### Caratteristiche dell'organizzazione

La capacità della Fondazione di selezionare le organizzazioni "meritevoli" in cui, come già sottolineato, la caratteristica della "meritorietà" non attiene a un giudizio di valore sull'ente destinatario del contributo, ma si riferisce a un contesto specifico in cui si assumono come rilevanti gli elementi di trasparenza e affidabilità nel rapporto con la Fondazione stessa.

### Sistema di indicatori relativo ai risultati dell'azione finanziata.

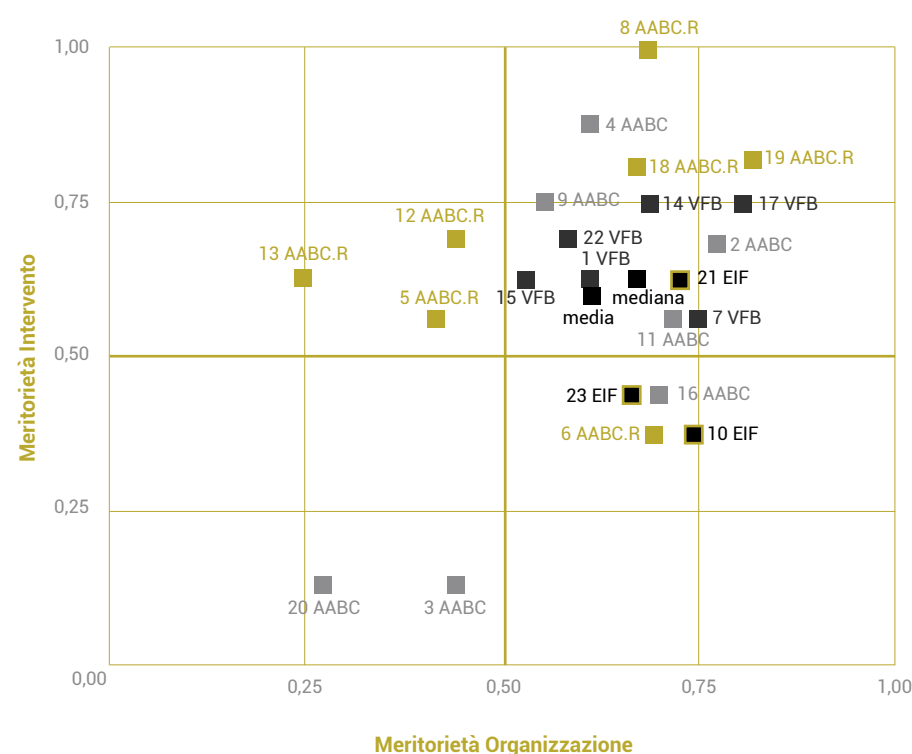
Qui lo scopo è valutare la capacità della Fondazione di individuare e supportare iniziative "meritevoli", non intendendo esprimere giudizi sull'attività complessiva dell'ente, ma volendo verificare l'efficacia dell'intervento finanziato in relazione a taluni elementi considerati.

### > Risultati dall'indagine

+ la Fondazione ha svolto un lavoro di sensibilizzazione e di formazione continua negli ultimi anni



## Sintesi dell'analisi



best practices + 75%

**2**

**14/23** **efficienza erogativa**

**4/23** punteggio al di sotto della sufficienza nella "Meritorietà dell'intervento", ma positiva rispetto all'organizzazione nel suo complesso

**3/23** non sufficiente rispetto "Meritorietà dell'Organizzazione", positive rispetto all'organizzazione nel suo complesso

**2/23** insufficiente

**Legenda:**  
■ Eventi "AABC"  
■ Restauro "AABC.R"  
■ Volontariato "VFB"  
■ Educazione "EIF"

La valutazione di impatto permette di misurare gli effetti - previsti o imprevisti - generati da un progetto e rappresenta la tappa finale di tutto il processo di progettazione che collega risorse, azioni, prodotti, risultati e, appunto, gli effetti delle attività della Fondazione sulla propria comunità di riferimento. Difatti, osservare i cambiamenti sociali permette di fare emergere l'effettiva sostenibilità delle azioni messe in campo dalla Fondazione.



# 9. Sfide per il futuro

HUB Europrogettazione



Lavoro giovanile



Ager - Agroalimentare e ricerca



Fun Project - borse di ricerca

Empowerment terzo settore



Arte e cultura

## LA FONDAZIONE

La Fondazione definisce le proprie linee di intervento, come previsto dalla normativa vigente (D.Lgs. n. 153/1999), attraverso il Documento Programmatico Triennale e il Documento Programmatico Previsionale, redatti avvalendosi di indagini che analizzano i bisogni del territorio.



## Fondazioni tra passato e futuro

In passato le Fondazioni di origine bancaria hanno esercitato la propria missione dando peso quasi esclusivamente alla dimensione erogativa.

Oggi, il valore territoriale da esse generato non si basa più sulle sole risorse ma anche sulla capacità di agire come moltiplicatore in grado di creare molti e generosi frutti.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, in un percorso condiviso con le altre Fondazioni di origine bancaria che agiscono sul territorio nazionale, ha intrapreso questo cammino sperimentando modalità e strumenti spesso nuovi muovendosi tra solidarietà e sviluppo. Grazie al suo forte radicamento nel territorio, la Fondazione sta sempre più focalizzando

la sua attività sul perseguimento di una maggiore incisività ed efficacia delle politiche di intervento, consapevole che, in particolare in un momento difficile come quello attuale, i problemi non possono essere affrontati individualmente.

Focus



# LA FONDAZIONE

# COME INTERVIENE

- > 10. Modalità e criteri di intervento
- > 11. Settori rilevanti
- > 12. Altri settori ammessi
- > 13. Distribuzione delle risorse assegnate nel 2020



Cos'è

Cosa

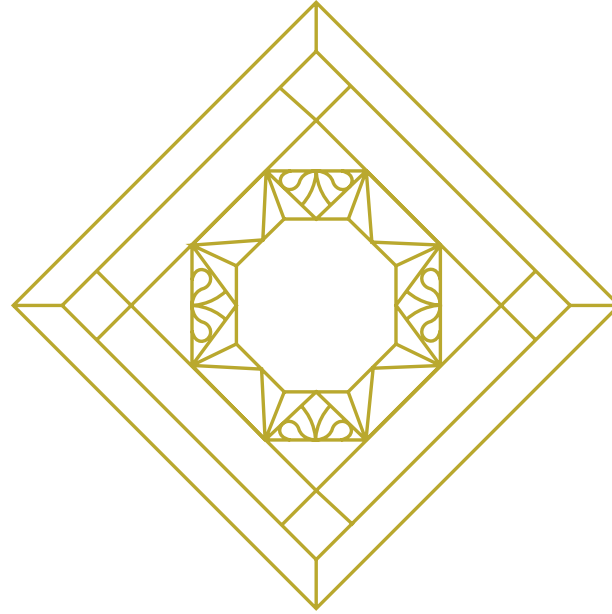
Come



FONDAZIONE CARIPERUGIA  
Arte



# 10. Modalità e criteri di intervento



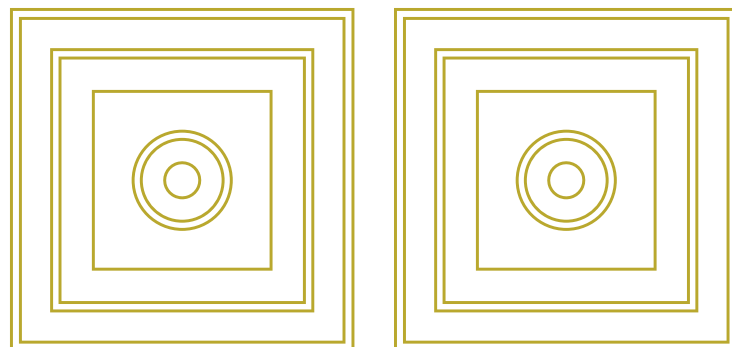
La Fondazione svolge la propria attività erogativa secondo le norme contenute nel:



## Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali



In esso vengono indicati i requisiti dei destinatari, le modalità di presentazione delle istanze e i criteri generali per la valutazione dei progetti. Per perseguire gli obiettivi statutari nei diversi settori di intervento scelti nel triennio di riferimento, al fine di rispondere ai bisogni del territorio di competenza, la Fondazione opera attraverso le seguenti modalità:



## 5 Modalità di intervento

### Progetti propri realizzati su proposte o sollecitazioni rivolte ad enti

Iniziativa ideata, progettata e gestita direttamente dalla Fondazione o dal proprio Ente strumentale; oppure ideata, progettata e governata dall'ente beneficiario, la cui realizzazione viene affidata ad altri partner attuatori, lasciando svolgere alla Fondazione solo un ruolo erogativo; oppure progetti ideati e gestiti in condivisione con altri partner territoriali.

### Interventi in risposta a richieste spontanee rivolte alla Fondazione

La Fondazione seleziona, nell'ambito delle numerose richieste che pervengono durante tutto l'anno da Enti pubblici e dalle organizzazioni non profit del territorio, i progetti e le iniziative che rivestono il carattere dell'urgenza e dell'importanza in termini di ricadute sul territorio, ma di norma non rientranti nei bandi.

### Sostegno alle istituzioni rilevanti del territorio

La Fondazione sostiene progettualità di enti ed istituzioni locali operanti in diversi campi di attività (tra i quali anche gli enti partecipati e/o controllati), in base alla loro elevata significatività ed al loro riconosciuto valore per il territorio.

### Progetti di terzi. Attività istituzionale esperita mediante bandi

In coerenza con quanto indicato dall'accordo ACRI-MEF, il bando rappresenta lo strumento privilegiato per l'assegnazione di contributi a soggetti terzi. La Fondazione attraverso i bandi sollecita i propri interlocutori a presentare richieste di contributo focalizzate su temi che l'ente ritiene prioritari e che sono frutto di una mappatura di esigenze e opportunità espresse dal territorio. Ogni bando ha un proprio regolamento che disciplina la presentazione delle richieste e precisi criteri di valutazione.

### Iniziative con altre Fondazioni

La Fondazione realizza progetti sia attraverso la valutazione delle linee condivise con altre Fondazioni, sia nella partecipazione ad iniziative promosse da ACRI coerenti con gli ambiti di azione e le priorità indicate nel Documento Programmatico Triennale.



Cos'è

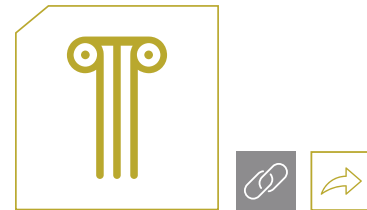
Cosa

Come



# 11. Settori rilevanti

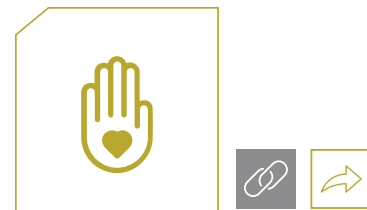
**Arte**  
Arte, attività e beni culturali



**Istruzione**  
• Educazione, istruzione e formazione  
• Prevenzione e recupero delle tossicodipendenze



**Sociale**  
Volontariato, filantropia e beneficenza



**Sviluppo**  
Sviluppo locale ed edilizia popolare locale



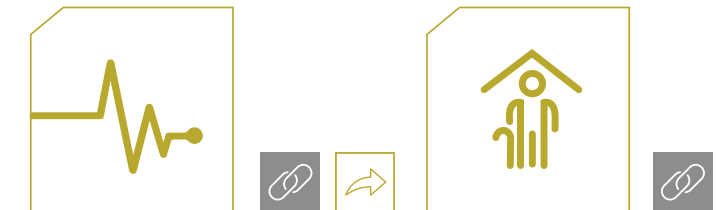
**Ricerca**  
• Ricerca scientifica e tecnologica  
• Sicurezza alimentare e agricoltura di qualità



Le erogazioni deliberate nel 2020 hanno riguardato iniziative e programmi ripartiti nei seguenti settori di intervento:

# 12. Altri settori ammessi

**Salute**  
• Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa  
• Assistenza agli anziani



**Ambiente**  
• Protezione e qualità ambientale



La Fondazione si propone di valorizzare le risorse del territorio di riferimento e di ottenere un effetto moltiplicatore sui fondi erogati, incentivando le energie e la progettualità dei soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro. Nell'esercizio dell'attività istituzionale, la Fondazione si attiene al metodo della programmazione degli interventi, anche su base pluriennale, e opera per progetti, in coerenza con le disposizioni statutarie. Scopo del presente Bilancio di Missione è quello di presentare l'attività della Fondazione, oltre che dal punto di vista economico, anche rispetto a un'analisi delle erogazioni effettuate e alla ricaduta sociale degli interventi.

	n° progetti	% progetti	deliberato €	% deliberato
> Settori Rilevanti	169	89,47	5.955.439,19	70,68
> Altri Settori Ammessi	20	10,53	2.469.989,60	29,32
<b>Totale</b>	<b>189</b>	<b>100%</b>	<b>8.425.428,79</b>	<b>100%</b>

**Totale deliberato nel 2020**

**8.425.428,79 €**



Cos'è

Cosa

Come

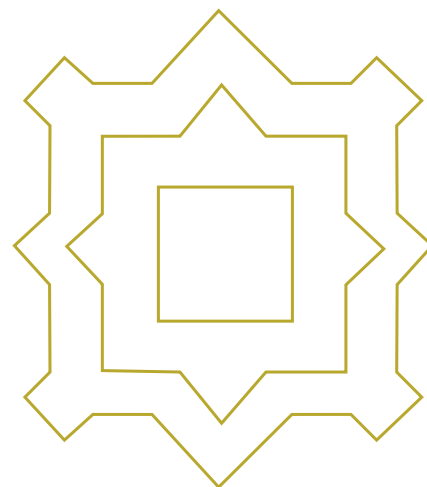


FONDAZIONE CARIPERUGIA

**Arte**

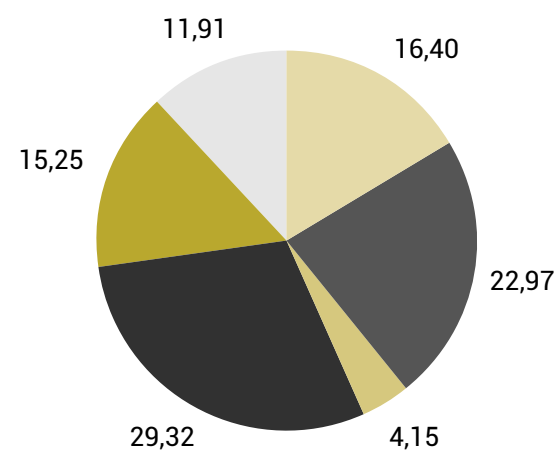


# 13. Distribuzione delle risorse assegnate nel 2020



## Distribuzione delle risorse assegnate nel 2020 per settori di intervento

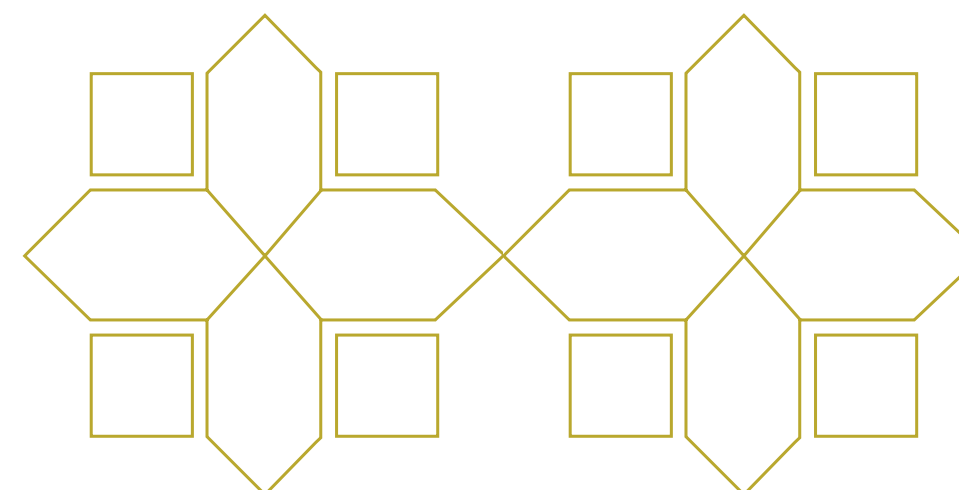
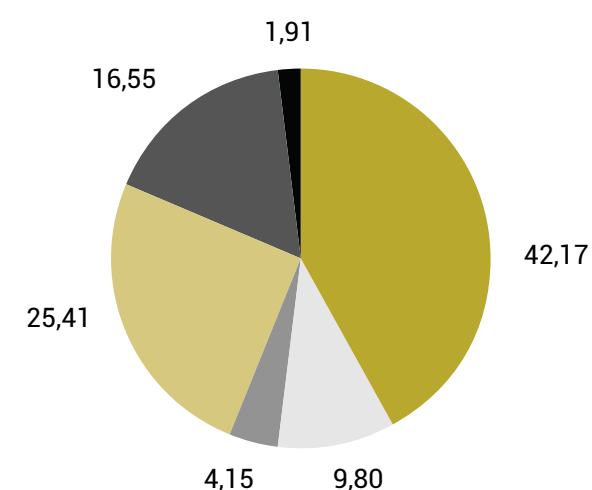
Settore	n° progetti	% progetti	deliberato €	% deliberato
> Arte, attività e beni culturali	43	22,75	1.381.937,00	16,40
> Educazione, istruzione e formazione	26	13,76	1.935.348,17	22,97
> Ricerca scientifica e tecnologica	3	1,59	350.000,00	4,15
> Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	20	10,58	2.469.989,60	29,32
> Sviluppo locale ed edilizia popolare	5	2,65	1.285.000,00	15,25
> Volontariato, filantropia e beneficenza	92	48,67	1.003.154,02	11,91
<b>Totale</b>	<b>189</b>	<b>100%</b>	<b>8.425.428,79</b>	<b>100%</b>



## Distribuzione delle risorse assegnate nel 2020 per fondi

Modalità di intervento	n° progetti	% progetti	deliberato €	% deliberato
> Progetti propri	28	14,81	3.555.143,04	42,17
> Progetti di terzi - Bandi	92	48,68	825.724,60	9,80
> Richieste libere	59	31,22	350.000,00	4,15
> Sostegno alle istituzioni rilevanti del territorio	8	4,23	2.141.000,00	25,41
> Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	1	0,53	1.394.709,46	16,55
> Fondazione con il Sud	1	0,53	160.851,69	1,91
Spese generali	-	-	-	-
<b>Totale*</b>	<b>189</b>	<b>100%</b>	<b>8.425.428,79</b>	<b>100%</b>

\* Al totale erogazioni si aggiunge l'importo di euro 60 mila previsto per le spese di promozione, comunicazione e gestione.





Cos'è

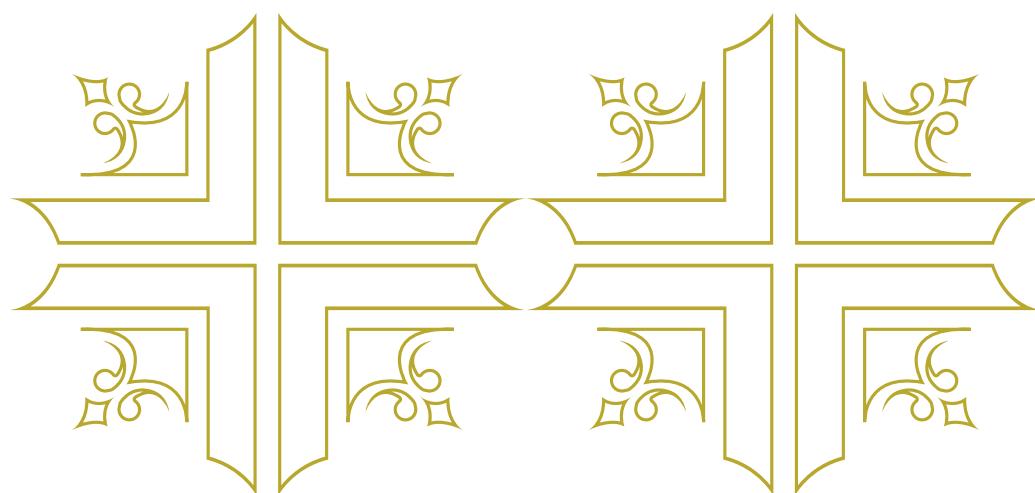
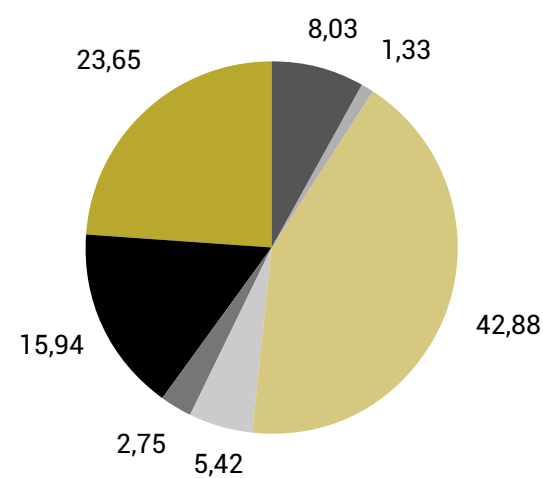
Cosa

Come



## Deliberato per forma giuridica

Enti	n° progetti	% progetti	deliberato €	% deliberato
Associazioni	90	47,62	676.398,98	8,03
Cooperative sociali	13	6,84	112.117,60	1,33
Enti Pubblici Territoriali	18	9,47	3.612.864,60	42,88
Enti Pubblici non territoriali	17	8,95	456.876,46	5,42
Enti Religiosi	16	8,42	231.520,00	2,75
Fondazioni	16	8,42	1.343.190,00	15,94
Altro	19	10,53	1.992.461,15	23,65
<b>Totale</b>	<b>189</b>	<b>100%</b>	<b>8.425.428,79</b>	<b>100%</b>

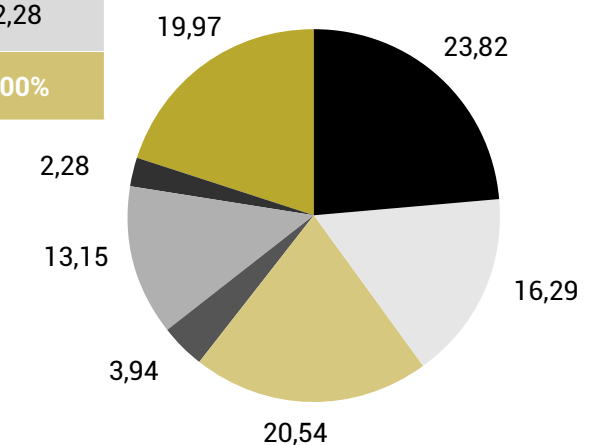


## Erogazioni assegnate nel 2020 e nel 2019 ancora da liquidare

Settore	al 31/12/2019	% deliberato	al 31/12/2020	% deliberato
Arte, attività e beni culturali	10.807.648,05	33,86	7.394.341,87	32,28
Educazione, istruzione e formazione	5.294.253,61	16,59	2.882.255,84	12,58
Ricerca scientifica e tecnologica	3.923.704,59	12,29	2.553.516,32	11,15
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	2.673.961,19	8,38	1.875.425,20	8,19
Sviluppo locale ed edilizia popolare	5.289.052,31	16,57	5.040.025,89	22,00
Volontariato, filantropia e beneficenza	3.406.101,84	10,67	3.158.763,19	13,79
Assistenza agli anziani	524.460,00	1,64	4.000,00	0,02
<b>Totale</b>	<b>31.919.181,59</b>	<b>100%</b>	<b>22.908.328,31</b>	<b>100%</b>

## Distribuzione delle risorse erogate nel 2020 per settori di intervento

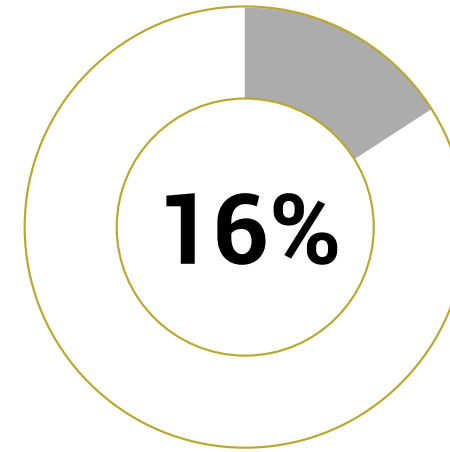
Settore	erogato €	% erogato
Arte, attività e beni culturali	2.576.039,99	23,82
Educazione, istruzione e formazione	2.221.538,07	20,54
Ricerca scientifica e tecnologica	425.941,03	3,94
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	1.762.246,78	16,29
Sviluppo locale ed edilizia popolare	2.160.007,16	19,97
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.422.684,54	13,15
Assistenza agli anziani	246.519,14	2,28
<b>Totale</b>	<b>10.814.976,71</b>	<b>100%</b>



## LA FONDAZIONE

# PER IL BENE COMUNE

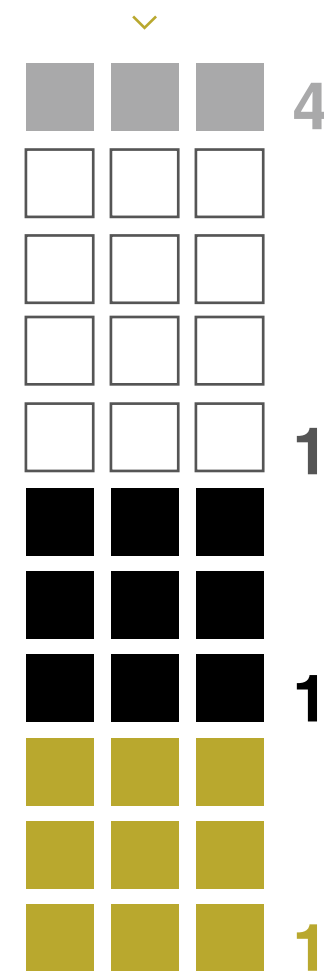
- > 14. Arte, attività e beni culturali
- > 15. Educazione, istruzione e formazione
- > 16. Ricerca scientifica e tecnologica
- > 17. Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- > 18. Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
- > 19. Volontariato, filantropia e beneficenza



16%

**Cosa è stato fatto nel 2020**  
Settore Arte, attività e beni culturali

22,75% sul totale



**Deliberato Arte, attività e beni culturali**  
1,4 milioni euro

14.  
Icon of a classical column.

La Fondazione destina risorse economiche per finanziare e sostenere interventi in grado di promuovere la creatività e la cultura in tutte le sue forme sul territorio di tradizionale operatività della Fondazione, favorendo ricadute anche di tipo economico.

Le iniziative promosse intendono ampliare l'accessibilità alla cultura, valorizzare le risorse culturali esistenti, promuovere la produzione artistica, culturale e lo sviluppo di nuove idee, avvicinare le nuove generazioni al mondo dell'arte.

Spese generali	>	10 mila euro
Sostegno alle Istituzioni rilevanti del Territorio	>	840 mila euro
Richieste libere	>	71 mila euro
Progetti propri	>	310 mila euro
Progetti di terzi. Bandi	>	151 mila euro



Cos'è

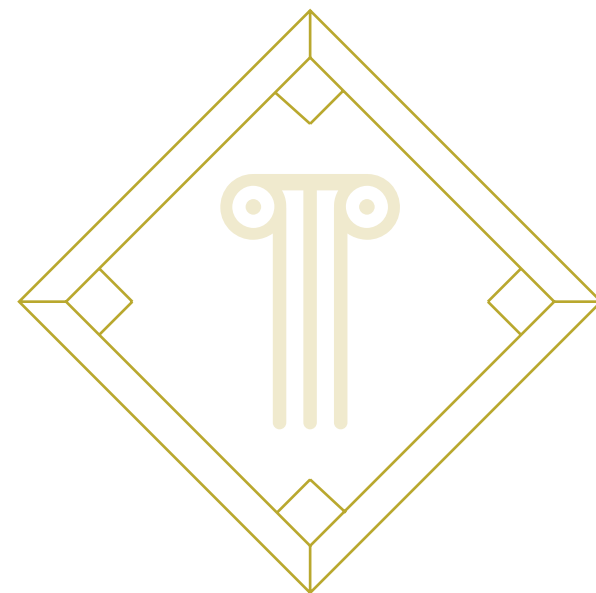
Cosa

Come



# Grandi Progetti

Arte, attività e beni culturali



## Sostegno alla Fondazione Perugia Musica Classica Onlus

200.000,00 €

La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia è tra i soci fondatori della Fondazione Perugia Musica Classica, costituita nel 2003.

Il 2020 è stato segnato dalla pandemia del virus Covid-19 che ha obbligato a modificare la programmazione delle attività previste.

Per la Stagione degli Amici della Musica di Perugia, nell'anno 2020 sono stati realizzati i concerti

programmati nei mesi di gennaio e febbraio nella Sala dei Notari, luogo d'elezione della musica da camera e punto di riferimento imprescindibile per gli Amici della Musica.

La Stagione si è dovuta fermare a fine febbraio, a seguito dei DPCM per il contenimento della pandemia del virus Covid-19, che hanno obbligato la sospensione di tutte le attività di spettacolo dal vivo.

A questo riguardo, proprio per l'impossibilità di poter realizzare concerti "in presenza", nei mesi di novembre e dicembre 2020 è stata realizzata una rubrica in streaming, trasmessa dal canale Youtube della Fondazione Perugia Musica Classica e composta da brevi video a soggetto musicale, dal titolo "Note a Margine".



## Sostegno alla Fondazione Umbria Jazz

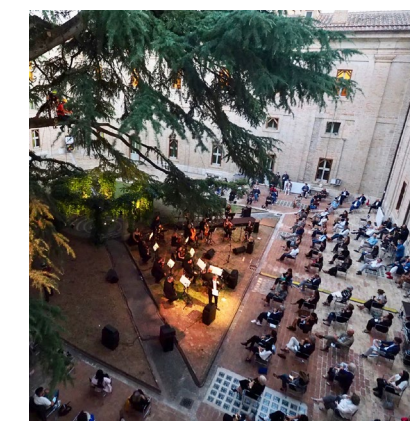
115.000,00 €

La Fondazione di partecipazione Umbria Jazz è stata costituita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia nel 2009 insieme alla Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Perugia, il Comune di Orvieto e la Camera di Commercio di Perugia al fine di promuovere e sostenere l'omonima grande manifestazione musicale umbra. Umbria Jazz ha segnato la storia della musica in molti modi.

Le attività della Fondazione Umbria Jazz hanno subito, al pari di quelle di molti altri enti, un taglio drastico delle normali attività annuali, portando alla cancellazione, in ordine dell'edizione primaverile del festival a Terni (Umbria Jazz Spring), dell'edizione estiva di Perugia e infine dell'edizione invernale di Orvieto (Umbria Jazz Winter). Questo si è tradotto in una riduzione di circa il 90% del numero di concerti che annualmente la Fondazione organizza.

Pochi, ma simbolicamente importanti, gli eventi proposti al pubblico in presenza, seppur con le ben note limitazioni che hanno ridotto significativamente le capienze delle platee: il 19 luglio a Perugia, nel Chiostro del Rettorato dell'Università, "Two for Tree and Orchestra", e "Jazz in August", dal 7 al 10 agosto, sempre a Perugia in Piazza IV Novembre.

Altri eventi: il primo, con Paolo Fresu (tromba, flicorno, effetti), Daniele di Bonaventura (bandoneon) e l'Orchestra da Camera di Perugia; un evento dedicato esclusivamente al jazz italiano, il secondo, che ormai da anni occupa un posto di rilievo nei cartelloni di Umbria Jazz. È la prima volta che ai musicisti italiani è riservato l'intero programma. Questo, soprattutto per contribuire a rilanciare e sostenere il movimento del jazz tricolore che ha pagato un prezzo pesante a causa dell'epidemia con la forzata inattività.



Inoltre sono stati realizzati anche alcuni concerti della stagione del Jazz Club Perugia, in particolare uno nel mese di febbraio, relativo alla stagione 2019-2020, e tre della stagione 2020-2021, interrotta bruscamente nel mese di ottobre a causa del peggioramento della situazione sanitaria che aveva invece permesso gli eventi estivi.



Cos'è

Cosa

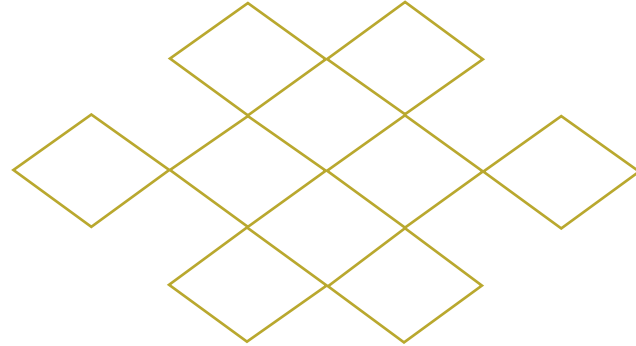
Come



FONDAZIONE CARIPERUGIA

Arte





## Sostegno al Teatro Stabile dell'Umbria

I teatri in cui il Teatro Stabile dell'Umbria ha svolto attività sul territorio nel 2020 sono, tra gli altri: Morlacchi di Perugia, Comunale di Todi, Comunale di Gubbio, Cucinelli di Solomeo, Caporali di Panicale, Mengoni di Magione, della Concordia di Marsciano, Don Bosco di Gualdo Tadino, della Filarmonica di Corciano, dell'Accademia di Tuoro sul Trasimeno.

Nel 2020 la programmazione è stata interrotta all'inizio del mese di marzo a causa dell'emergenza sanitaria. Nei primi due mesi dell'anno l'offerta si è articolata in circa 83 spettacoli e ha coinvolto 44 compagnie teatrali, scelte fra le più qualificate, per un pubblico che nel territorio regionale ha registrato 24.205 presenze. Il Teatro Francesco Morlacchi riveste un ruolo fondamentale

40.000,00 €

nella proposta culturale della città di Perugia e della regione. Nei due mesi di attività del 2020 il teatro Morlacchi ha ospitato 7 compagnie, per 24 recite, con un totale di 11.597 spettatori, inoltre sono stati effettuati 5 incontri fra artisti e pubblico e 4 visite guidate.



## Per Aspera ad Astra - Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza

50.000,00 €

Per Aspera ad Astra è un progetto nazionale promosso da Acri, l'Associazione delle Fondazioni di origine bancaria, portato in Umbria grazie all'adesione della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. Sostenuto da dieci Fondazioni di origine bancaria, si articola in una serie di eventi formativi e di workshop rivolti a operatori artistici, operatori sociali e detenuti realizzati all'interno degli Istituti di pena che si trovano nei territori di competenza delle Fondazioni partecipanti. L'obiettivo è quello di portare il teatro in carcere per contribuire al recupero dell'identità personale e alla risocializzazione dei detenuti e, parallelamente, al loro reinserimento nel mondo esterno e nel contesto lavorativo attraverso percorsi professionalizzanti nel campo delle arti e dei mestieri teatrali.

A livello territoriale è stata dunque attivata una collaborazione che insieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia coinvolge la Casa circondariale di Capanne e il Teatro Stabile dell'Umbria e che, proprio attraverso il progetto "Per Aspera ad Astra", ha permesso di dare continuità alle attività dedicate alla popolazione carceraria già organizzate negli anni dal Teatro Stabile dell'Umbria all'interno del carcere di Perugia.

- > Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza
- > Per Aspera ad Astra non si ferma!
- > Presentazione di VOLIERA



Attraverso questo progetto la Fondazione ha assunto un ruolo attivo e propulsivo raccogliendo e mettendo a sistema energie, conoscenze, competenze e metodologie e costruendo così l'architrave per garantire continuità alle iniziative artistiche all'interno del carcere.

**Cristina Colaiacovo**  
Presidente, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia



Cos'è

Cosa

Come





Bando tematico

## Eventi culturali per la promozione del territorio - tradizioni popolari e folcloristiche

Il bando intendeva sostenere eventi culturali che traessero ispirazione da tradizioni popolari e folcloristiche, sia storicamente consolidate sia di tipo innovativo, capaci di attuare significative aggregazioni sociali e territoriali e in grado di incrementare i flussi turistici.

### EMERGENZA COVID-19

A causa dell'emergenza sanitaria il bando è stato annullato



Bando tematico

## Restauri

L'immenso patrimonio artistico che caratterizza il nostro territorio è un valore da preservare contro le ingiurie del tempo e dell'incuria; esso rappresenta non solo una eredità da tramandare alle generazioni future ma anche l'identità culturale che ci contraddistingue. Tramite questo bando la Fondazione intende stimolare e sostenere azioni che abbiano come obiettivo la conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio storico, artistico e culturale del proprio territorio anche al fine di incrementarne la fruizione e l'attrattività turistica.

### EMERGENZA COVID-19

A causa dell'emergenza sanitaria le deliberazioni sul presente bando sono state posticipate all'esercizio 2021



Bando tematico

## Valorizzazione del patrimonio storico-artistico e promozione della cultura

Il bando promuove la cultura attraverso la valorizzazione dei beni culturali, mediante una conoscenza diffusa e consapevole del patrimonio storico-artistico. L'intento è stato quello di sostenere proposte in grado di mettere in moto attività educative, di conoscenza e di promozione del territorio, favorendo lo sviluppo di un turismo qualificato e consapevole.

Moon in june "Ed. speciale"	>	15.000,00 €	>	MOON IN JUNE Associazione
Premio Ciro Scarponi	>	1.350,00 €	>	CIRO SCARPONI TORGIANO Associazione Musicale
Sulle tracce di Raffaello	>	15.000,00 €	>	Comune di Perugia
Il Museo Civico e i giovani. Memoria storica, identità civile e sviluppo locale	>	9.910,00 €	>	Comune di Gubbio
La bottega di Raffaello - viaggio nell'arte rinascimentale	>	12.840,00 €	>	Fondazione POST
A spasso per Corciano un milione di anni fa	>	15.000,00 €	>	Comune di Corciano
Teatro della Concordia: un'eccellenza da cui ripartire	>	9.937,00 €	>	Società del Teatro della Concordia APS
Deruta, il paese delle arti	>	15.000,00 €	>	Comune di Deruta
Arte della Liuteria - Corso di formazione sulla liuteria	>	15.000,00 €	>	Associazione Culturale Arché
Beacon e Realtà Aumentata a San Pietro a Perugia	>	15.000,00 €	>	Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia
Verso un museo di arte contemporanea	>	15.000,00 €	>	Associazione Todi per l'arte
Testimonianze di scritte e graffiti tardo medioevali e moderni lungo i sentieri umbri del pellegrinaggio.	>	12.000,00 €	>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria



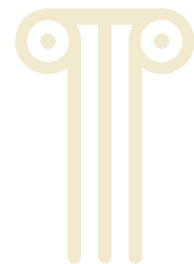
Cos'è

Cosa

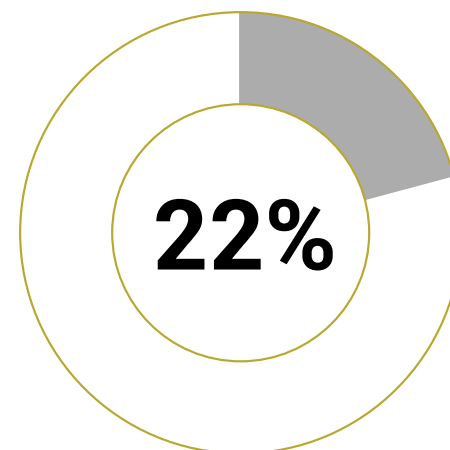
Come



# Richieste libere

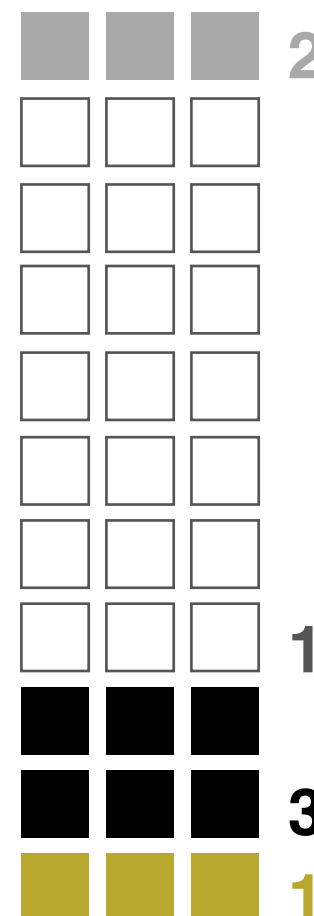


Cinema e territorio: Episodio pilota "Bolero"	> 5.000,00 €	> ARGO Associazione Culturale
Zafferiamo 2020	> 4.000,00 €	> Comune di Città della Pieve
Human Beings 2020 - Laboratorio Teatrale Interculturale	> 8.000,00 €	> "Smascherati!" - Perugia Associazione culturale
Ritrovare la Bellezza	> 1.000,00 €	> CLIZIA - Perugia Associazione Culturale
Love Film Festival 6	> 5.000,00 €	> Perugia Love Film - Perugia
Suoni Controvento 2020	> 5.000,00 €	> Associazione Umbra della Canzone e della Musica D'autore - Perugia
Giornate FAI in Provincia di Perugia	> 3.000,00 €	> FAI - Fondo Ambiente Italiano - Perugia
Umbria in voce VI edizione	> 4.000,00 €	> Umbria in voce - APS - ETS - Perugia
Tradizione in... canto e in cammino	> 3.000,00 €	> Associazione MenteGlocale - Perugia
Perugia 1416	> 7.000,00 €	> Associazione "Perugia 1416" - Passaggio tra Medioevo e Rinascimento - Perugia
Notti d'Autore: a passeggio con Fellini	> 4.000,00 €	> Ass. Pro Costacciaro - Costacciaro
Le pergamene dell'Archivio storico di S. Pietro di Perugia: bolle papali	> 3.000,00 €	> Monastero di s. Pietro di Perugia
I Quadri Viventi: Raffaello e Pietro Vannucci	> 5.000,00 €	> Terziere Borgo Dentro - Città della Pieve
Ogni angolo, ogni pietra - Immaginario poetico/teatrale della Città	> 6.000,00 €	> Associazione Culturale Gli Instabili - Assisi
Industrial Flora	> 5.000,00 €	> Associazione Penumbria Studio - Deruta
Celebrazioni 20° anniversario iscrizione alla lista Unesco	> 3.000,00 €	> Comune di Assisi



**Cosa è stato fatto nel 2020**  
Educazione, istruzione e formazione

13,76% sul totale



**Deliberato Educazione, istruzione e formazione**  
1,9 milioni euro



Al fine di favorire lo sviluppo economico e sociale della comunità di riferimento, la Fondazione destina risorse con l'intento di contribuire allo sviluppo della conoscenza e dell'innovazione. In questo ambito un ruolo centrale è assunto dal sistema scolastico ed universitario. La Fondazione darà spazio e ascolto ai soggetti di riferimento del settore, e creerà le condizioni fondamentali per una corretta e inclusiva partecipazione all'educazione anche al fine di contribuire alla prevenzione degli attuali fenomeni di dispersione scolastica.

Spese generali	> 10 mila euro
Sostegno alle Istituzioni rilevanti del Territorio	> 100 mila euro

Richieste libere > 115 mila euro

Progetti propri > 315 mila euro

Fondo Nazionale contrasto alla povertà minorile > 1,4 milione euro



Cos'è

Cosa

Come



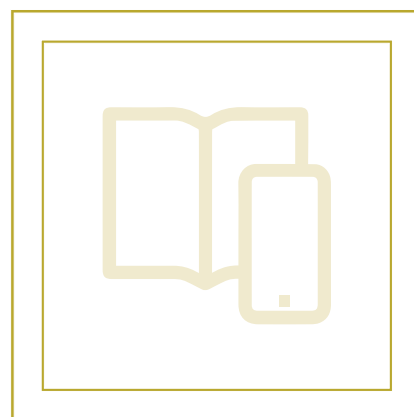
# Grandi Progetti

Educazione, istruzione e formazione

## Sostegno al Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo

Fondato nel 1992 dalla RAI - Radiotelevisione Italiana e dall'Università degli Studi di Perugia, è riconosciuto dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti, che ne è socio ordinario. Il Centro è un'associazione senza fini di lucro che promuove l'accesso dei giovani laureati alla professione giornalistica; fra i suoi associati conta la Fondazione Orintia Carletti Bonucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, la Regione Umbria, la Provincia di Perugia e il Comune di Perugia. La Fondazione nomina un rappresentante in seno al Comitato Direttivo. L'obiettivo della Scuola di Giornalismo è quello di formare giornalisti in grado di gestire tutte le diverse e complesse fasi del processo di produzione delle notizie con particolare riguardo al campo

specifico della radiotelevisione. Le attività formative sono incentrate sull'utilizzo dei più moderni strumenti informatici e multimediali. L'attività svolta nel corso del 2020 dalla Scuola di giornalismo, a seguito della dichiarazione dello stato di emergenza sanitaria e alla luce delle disposizioni governative per contenere l'emergenza sanitaria che, tra le altre restrizioni hanno impedito lo svolgersi delle lezioni in presenza, ha subito una riorganizzazione. Ciononostante le lezioni sono cominciate il 3 novembre 2020, con modalità a distanza e l'erogazione di corsi e-learning nell'ambito della Formazione Professionale Continua per giornalisti pubblicisti e professionisti ha avuto un ruolo preminente.



47.190,50 €



## Sostegno alla Fondazione POST - Museo delle scienze di Perugia

Il POST è il Museo della Scienza interattivo nel cuore di Perugia. Un suggestivo e vivace spazio espositivo nato a dicembre del 2003 all'interno di un ex monastero domenicano. Attraverso innumerevoli modalità di coinvolgimento, esperti divulgatori scientifici offrono al pubblico approfondimenti scientifici e tecnologici organizzando mostre tematiche, eventi culturali, laboratori per scuole e format di intrattenimento per le famiglie. Come unico Centro della Scienza presente nel territorio regionale, propone interessanti momenti divulgativi per alimentare quotidianamente l'interesse e la passione per le

tematiche scientifiche, grazie a un equilibrato mix di attività proposte all'interno e fuori dagli spazi museali. Come sede del DigiPASS Perugia, è anche un luogo pubblico ad accesso libero, in cui poter trovare un esperto in grado di accompagnare cittadini e imprese nell'utilizzo di servizi digitali. Tra i servizi per il pubblico uno spazio FabLab attrezzato con strumentazioni tecnologicamente avanzate finalizzate a promuovere artigianato digitale a favore di imprese, scuole e giovani.

In occasione delle celebrazioni dedicate al pittore urbinato a 500 anni dalla sua morte, il POST ha organizzato una serie di iniziative

30.000,00 €



dedicate a celebrare Raffaello, con particolare riferimento al rapporto che da sempre lega arte e scienza e con il sostegno della Fondazione.

## Fondo Nazionale contrasto povertà educativa minorile

La povertà economica è spesso causata dalla povertà educativa: le due si alimentano reciprocamente e si trasmettono di generazione in generazione. Un'alleanza per contrastare questo fenomeno è stata messa in campo dalle Fondazioni di origine bancaria e dal Governo che, con apposite agevolazioni fiscali previste nella Legge di stabilità per il 2016, ha voluto incentivare l'ulteriore impegno delle Fondazioni su questo fronte. Tale situazione di disagio, a seguito della pandemia da Covid-19, si è ulteriormente inasprita e rappresenta oggi un'emergenza di ancora più vaste proporzioni. Il Fondo è alimentato dalle

Fondazioni di origine bancaria, tra cui anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. La Legge di Bilancio 2019 ha confermato il Fondo per il triennio 2019-2021, mettendo a disposizione 55 milioni di euro annui di credito di imposta a favore delle Fondazioni di origine bancaria che possono usufruirne per il 65% degli importi versati. Si prevede quindi un contributo da parte delle Fondazioni di circa 80 milioni di euro l'anno. L'operatività del Fondo è stata assegnata all'impresa sociale Con i Bambini per l'attribuzione delle risorse tramite bandi. Sino ad oggi le Fondazioni hanno accreditato al Fondo oltre 520 milioni di euro. Altri 80 milioni sono previsti

1.394.709,46 €



nel 2021, ultimo anno di vita del secondo triennio. Sino al finire del 2020 il Fondo ha sostenuto oltre 360 progetti con circa 300 milioni di euro. I beneficiari dei progetti sono oltre 500.000 minori svantaggiati in tutto il Paese. I progetti hanno coinvolto altrettante partnership composte in totale da circa 7.000 organizzazioni pubbliche e private come associazioni, cooperative sociali, scuole, università, enti di ricerca, amministrazioni pubbliche locali.



Cos'è

Cosa

Come



## Formazione Europea - Borse di studio per vivere e studiare all'estero

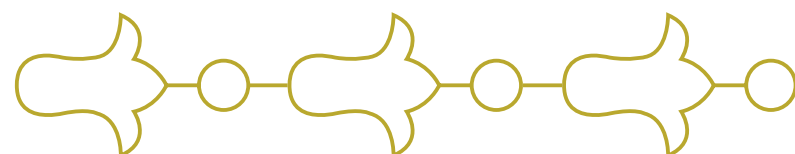
Il Progetto "Formazione europea - borse di studio per vivere e studiare all'estero" prevede il sostegno della formazione all'internazionalità e all'interculturalità di giovani studenti meritevoli, mettendo a disposizione borse di studio a copertura parziale o totale delle spese per programmi scolastici internazionali della durata da due mesi ad un anno. La Fondazione Intercultura, chiamata a gestire il progetto, aveva assegnato un totale di 22 borse di studio: 4 borse di studio erano per programmi annuali, una per un programma semestrale, tre per programmi trimestrali e 14 per programmi estivi.

A causa del Covid-19 il progetto ha subito una necessaria rimodulazione:

- > le 14 borse di studio per programmi linguistici estivi sono state confermate ma posticipate all'estate 2021;
- > le borse di studio per programmi scolastici semestrali o annuali che si sono effettivamente attivate sono sei: i ragazzi sono partiti per la Finlandia, l'Irlanda, la Francia, il Canada e la Colombia.



150.000,00 €



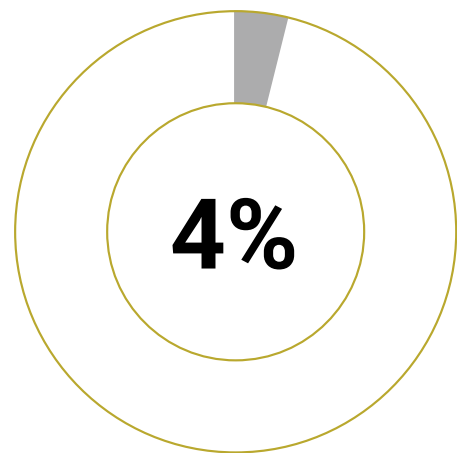
## Valorizzazione del lavoro giovanile

Di fronte alla debolezza di un mercato del lavoro caratterizzato da forti disuguaglianze e drammaticamente colpito dalla pandemia, l'azione della Fondazione si è concentrata sull'attuazione di interventi strutturali per lo sviluppo del capitale umano e dell'occupazione avendo come destinatari i soggetti più fragili, le persone che dopo periodi di assenza vogliono riproporsi nel mercato del lavoro e soprattutto i giovani, che hanno pagato il costo più alto della crisi essendo sovente impiegati in occupazioni precarie e nei settori più colpiti. È questa una sfida strategica per la Fondazione. Si vuole così intervenire coinvolgendo le scuole, ma anche le imprese, le agenzie per il lavoro, gli enti di ricerca e le istituzioni nella costruzione di percorsi formativi per colmare i bisogni educativi e professionali.

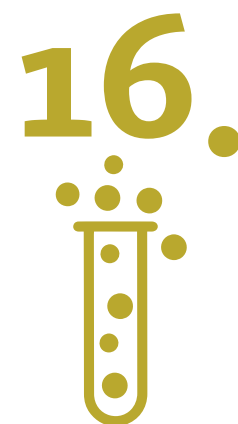
Focus

## Richieste libere

Giustizia Condivisa	>	10.000,00 €	>	UNIPG - Dipartimento Giurisprudenza
Centro Polifunzionale per Bambini e Ragazzi	>	8.000,00 €	>	Comune di Scheggino
La scuola migliore non esiste: SI CREA	>	5.000,00 €	>	Istituto Comprensivo Perugia 4
Made In Woman racconti di viaggi, percorsi di vita	>	7.000,00 €	>	DANCE GALLERY Associazione Culturale
Aula Scienze 3.0	>	7.999,24 €	>	Liceo scientifico Statale Galileo Galilei di Perugia
Let's debate!	>	7.000,00 €	>	Direzione Didattica 1° Circolo Marsciano
Progetto Invited Lectures e Tavole Rotonde tematiche	>	1.000,00 €	>	UNIPG - Dipartimento Economia
Noi al centro... APPrendiamo	>	5.000,00 €	>	Istituto Comprensivo Perugia 7
"APPLICarsi per APPrendere" - I nuovi professionisti del WEB	>	8.000,00 €	>	Istituto di Istruzione Superiore Cassata Gattapone
Conferenza COMMA 2020 e scuola estiva SSA2020	>	2.000,00 €	>	UNIPG - Dipartimento Matematica e Informatica - Perugia
Una scuola in fattoria	>	4.000,00 €	>	Associazione Fattorie del Trasimeno - Castiglione del Lago
"Birba chi legge" - Festa delle storie per bambini e ragazzi	>	4.000,00 €	>	BiRBA Associazione di promozione sociale - Assisi
Il passo di ognuno... Talento - Potenziale - Plusdotazione	>	3.000,00 €	>	Liceo Classico Properzio - Assisi
Lorenzo Spirito Gualtieri: carte d'autore	>	8.000,00 €	>	Università per Stranieri di Perugia
Incontri con gli autori - Convegno storico-scientifico	>	3.000,00 €	>	Associazione culturale Festival del Medioevo - Perugia
Fab Lab giovani	>	10.000,00 €	>	Associazione Laboratorio del cittadino onlus - Castiglione del Lago
Viaggio nel cielo profondo in due mosse	>	2.882,25 €	>	Associazione Astrofili "Paolo Maffei" Perugia
Corso formativo di tecniche di vuoto per le scuole superiori	>	8.757,22 €	>	IOM - Istituto Officina dei Materiali - Perugia
La Diffusione della Musica attraverso le nuove tecnologie	>	10.000,00 €	>	Fondazione Perugia Musica Classica Onlus - Perugia



**Deliberato Ricerca scientifica e tecnologica**  
350 mila euro



**Cosa è stato fatto nel 2020**  
Ricerca scientifica e tecnologica

1,59% sul totale



Ritenuto funzionale allo sviluppo della comunità, questo settore è sempre stato orientato ad alimentare le opportunità di ricerca per i giovani e a potenziare, con strumentazioni all'avanguardia, laboratori e centri di eccellenza.

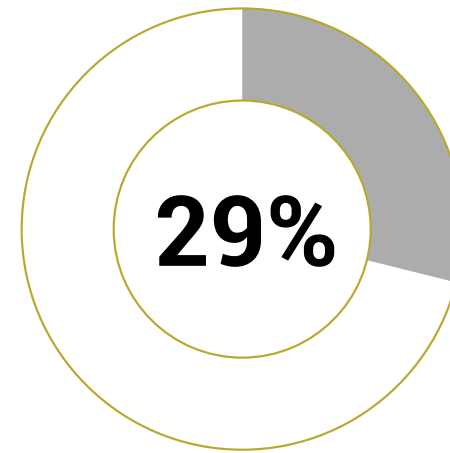
Spese generali

> 10 mila euro



Progetti propri

> 350 mila euro



**Deliberato Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa**  
2,5 milioni euro



**Cosa è stato fatto nel 2020**  
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

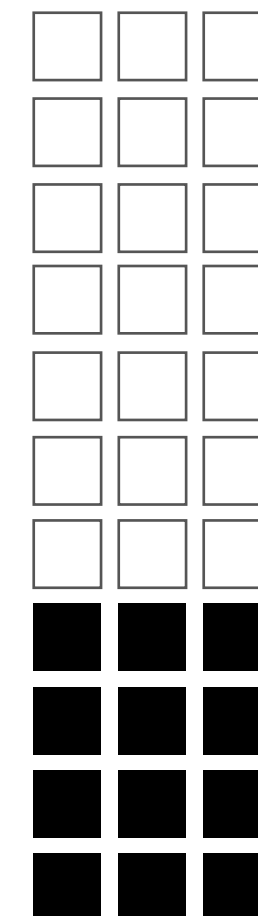
10,58% sul totale



La Fondazione ha come obiettivo quello di contribuire al miglioramento delle condizioni di salute della popolazione locale mediante l'innalzamento della qualità delle prestazioni ed una migliore efficienza dei servizi socio - sanitari. Con le iniziative promosse nel settore Salute pubblica, vengono sostenute iniziative di prevenzione e promozione della salute, di integrazione socio sanitaria, di innovazione in ambito diagnostico e terapeutico, di innovazione, organizzazione e ottimizzazione delle risorse esistenti.

Spese generali

> 10 mila euro



13 Richieste libere

> 87 mila euro

7 Progetti propri

> 2,4 milioni euro



**Pandemia Covid-19 in Umbria: conseguenze ed indicazioni per interventi mirati**

Finalizzato alla promozione e cofinanziamento di progetti indirizzati alle problematiche emerse dopo la fase acuta del Covid-19, il bando è stato orientato in particolare alla conoscenza dei dati epidemiologici disponibili nella popolazione umbra, all'individuazione di nuove strategie per la terapia, la diagnosi precoce e la prevenzione e all'analisi delle conseguenze sociali ed economiche dell'emergenza; cercando di fornire soluzioni di "prodotto", metodologiche o di processo relative al contesto sanitario, sociale, istituzionale, della formazione, giuridico, economico, della inclusione e produttivo.

**EMERGENZA COVID-19**

A causa dell'emergenza sanitaria le deliberazioni sul presente bando sono state posticipate all'esercizio 2021



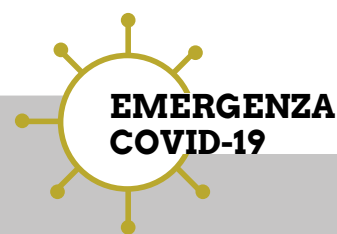
Cos'è

Cosa

Come



# Il compito della ricostruzione dopo la Pandemia



Interventi straordinari per emergenza sanitaria Covid-19

2,5 milioni euro

19-29 Ottobre 2020

## DONAZIONE ATTREZZATURE OSPEDALIERE PER EMERGENZA SANITARIA COVID-19



Importo Stanziato

800.000,00 €



Presso la sede della Fondazione, nel massimo rispetto delle norme di sicurezza, è stato siglato l'atto di donazione di apparecchiature ospedaliere per fronteggiare l'emergenza Covid-19 a sostegno delle strutture sanitarie regionali. La Fondazione ha stanziato 800 mila euro per l'acquisto di macchinari e attrezzature per il trattamento dei pazienti affetti dalla patologia. L'atto di donazione è stato sottoscritto dal Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Cristina Colaiacovo, dal Commissario straordinario dell'Azienda Ospedaliera di Perugia, Marcello Giannico e dal Commissario straordinario dell'Ausl 1 Gilberto Gentili, alla presenza dell'Assessore regionale alla Sanità, Luca Coletto.

32

Ventilatori polmonari

7.000

Dispositivi di protezione

20

Monitor

20

Postazioni terapia intensiva



## FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA: IN PRIMA LINEA NELL'EMERGENZA PANDEMICA

### Casi di Covid-19

segnalati dalle Regioni e Province Autonome al Sistema di Sorveglianza Integrato periodo 20 febbraio - 31 dicembre 2020.

28.591

Umbria

2.105.738

Italia



## BANDO STRAORDINARIO "EMERGENZA COVID-19: AIUTIAMO CHI AIUTA"

La Fondazione, dopo gli interventi ha deciso di rafforzare ulteriormente il proprio impegno per contrastare gli effetti della pandemia con l'apertura di questo bando straordinario.



## PRESTITO SOLLIEVO

Intervento di sistema delle Fondazioni di origine bancaria nato da una collaborazione tra Acri e Banca Intesa San Paolo, che hanno messo in sinergia risorse e competenze per offrire finanziamenti al mondo del non profit.



## LA FONDAZIONI IN ITALIA

Le Fondazioni di origine bancaria hanno fornito una prima risposta alle diverse esigenze locali, per garantire l'assistenza medica alle persone contagiate e per contenere le ricadute nelle realtà economiche.



Focus

In uno scenario profondamente mutato a causa della pandemia la Fondazione ha mantenuto gli impegni presi in fase di programmazione portando avanti con ancor più energia la propria missione filantropica a sostegno della comunità. Ha risposto prontamente all'emergenza sostenendo le strutture sanitarie del territorio con l'acquisto di macchinari per le terapie intensive e dispositivi di protezione per il personale medico ed è andata in supporto degli enti non profit fortemente indeboliti sia con fondi stanziati attraverso iniziative proprie sia grazie a azioni di sistema portate avanti su scala nazionale con altre Fondazioni di origine bancaria. Contestualmente ha promosso la crescita e lo sviluppo del territorio attraverso strumenti mirati seguendo una visione di medio e lungo termine, così da mettere le basi per la ricostruzione del tessuto sociale, economico e culturale una volta usciti dall'emergenza.



Cos'è

Cosa

Come

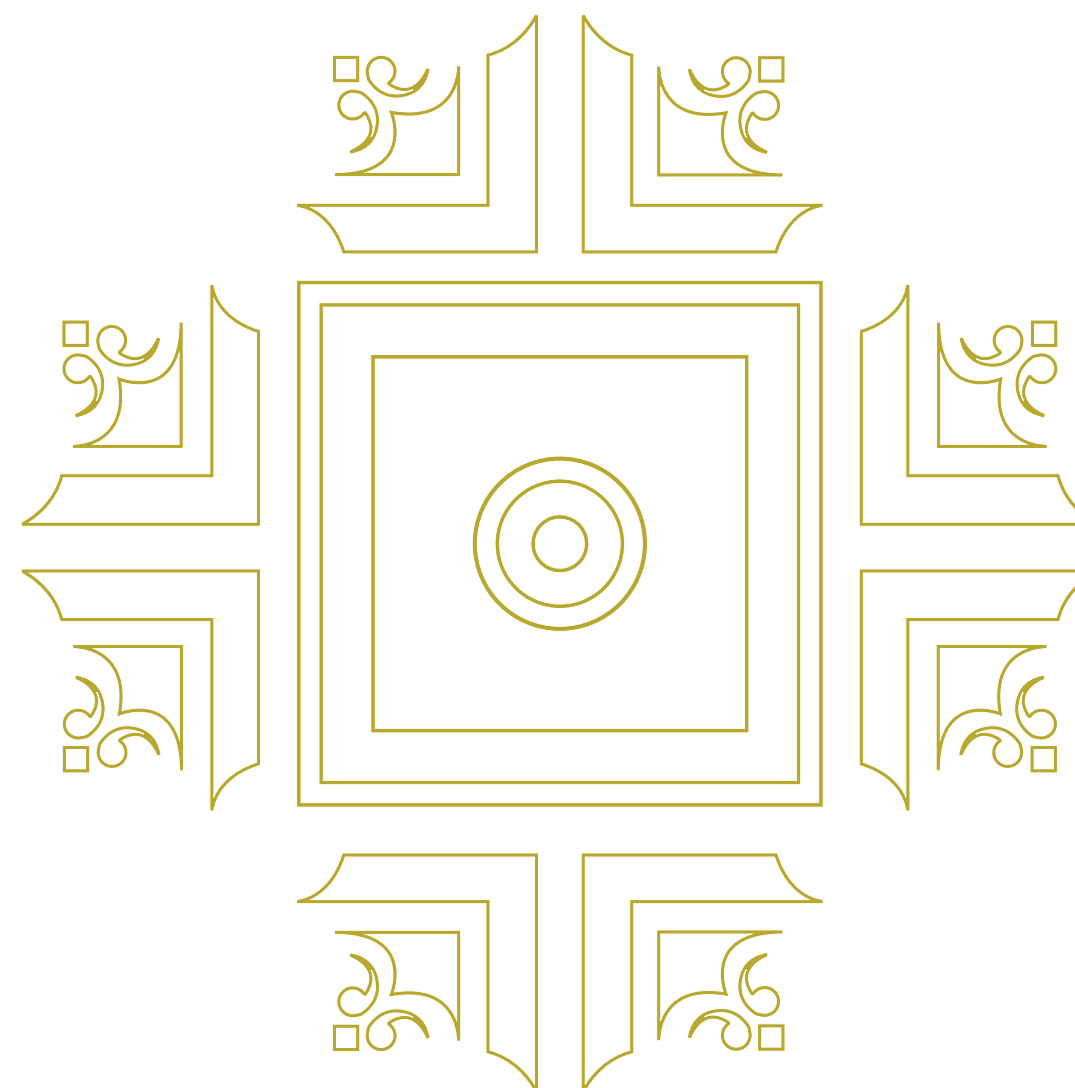


# Richieste libere



L'importanza della prevenzione al seno in età giovanile	10.000,00 €	Associazione Eugubina per la Lotta Contro il Cancro
Acquisto kit di aiuto alla spinta per l'allenamento all'attività sportiva handbike disabili	8.000,00 €	U.c. Petignano
Dotazione di dispositivo cannula nasale ad alto flusso (HFNC) nell'insufficienza respiratoria acuta	5.000,00 €	UNIPG - Dipartimento di Medicina e Chirurgia
Sviluppo di una piattaforma Web per promuovere e facilitare l'accesso degli utenti della ASL Umbria 1 alla prevenzione delle neoplasie polmonari	5.000,00 €	UNIPG - Dipartimento di Medicina e Chirurgia - Perugia
Fornitura Ausili per stanze grigie emergenza Covid-19	7.487,40 €	Azienda pubblica di Servizi alla Persona (A.S.P.) "Casa di Riposo Mosca" - Gubbio
L'assistenza fra le mura di casa. Cure domiciliari ai pazienti oncologici nel Distretto del Trasimeno	6.000,00 €	Fondazione ANT Italia ONLUS - Perugia
La salute mentale dei bambini ai tempi del COVID-19: Laboratori per il benessere socio-emotivo	8.870,00 €	UNIPG - Dipartimento Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione
CARE WITH NATURE - Medicina Naturale a sostegno delle pazienti affette da tumore alla mammella	5.000,00 €	ARONC Amici della Radioterapia Oncologica Onlus - Passignano sul Trasimeno
Casa della Salute FREE ACCESS	3.840,00 €	Comune di Marsciano
Todi Cardioprotetta	4.000,00 €	Lui Libera Università Interamnense - Todi

Realizzazione rampa per l'abbattimento delle barriere architettoniche presso l'atrio di ingresso dell'ASP Casa di Riposo Mosca	7.634,16 €	Azienda pubblica di Servizi alla Persona (A.S.P.) "Casa di Riposo Mosca" - Gubbio
I nonni si raccontano...	5.915,00 €	Associazione circolo Acli "Ora et Labora" - Fossato di Vico
Gestione Emergenza Covid Serafico	10.000,00 €	Istituto Serafico per Sordomuti e Ciechi - Assisi

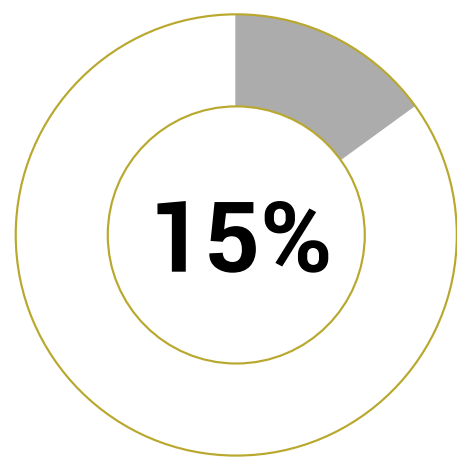


Cos'è

Cosa

Come





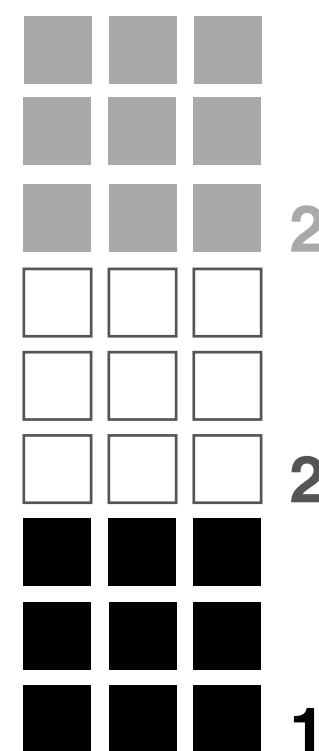
**Deliberato Sviluppo locale ed edilizia popolare**  
1,3 milioni euro

18.

Trattasi di interventi volti a favorire lo sviluppo sociale ed economico della collettività attraverso la valorizzazione delle peculiarità locali ed il rafforzamento della vocazione turistica del territorio.

**Cosa è stato fatto nel 2020**  
Sviluppo locale

2,65% sul totale



Spese generali > 20 mila euro

Sostegno alle Istituzioni rilevanti del Territorio > 1,2 milione euro

Richieste libere > 10 mila euro

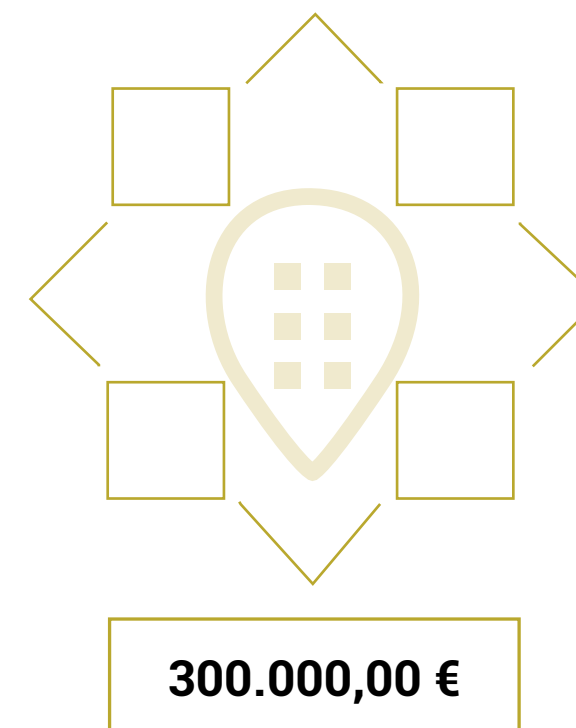
Progetti propri > 55 mila euro

# Grandi Progetti

## Sviluppo locale ed edilizia popolare

**Promozione del collegamento ferroviario alta Velocità tra Perugia e Milano**

Anche per il 2020 la Fondazione ha proseguito nel sostenere, unitamente alla Regione Umbria, il collegamento, tramite il treno frecciarossa ad "alta velocità" (inaugurato l'8 febbraio 2018), tra le città di Perugia, Milano e Torino.



**Promozione collegamenti aerei dell'Aeroporto Internazionale dell'Umbria San Francesco di Assisi**

Il 2020 prevedeva, prima dell'inizio della pandemia Covid-19, la conferma delle rotte annuali da/per Londra (Ryanair), Catania, Malta (Ryanair), Milano Linate (Alitalia) e Tirana (Albawings), la riattivazione del collegamento estivo da/per Bruxelles (Ryanair), e l'introduzione delle nuove rotte da/per Vienna (collegamento bi-settimanale operato da Malta Air - Ryanair), Rotterdam (Transavia) e Londra Heathrow (British Airways). Grazie a queste novità l'operativo invernale avrebbe visto il raddoppio dei voli schedati, che sarebbero passati dai 18 del 2018/2019 ai 36 del 2019/2020, per arrivare nella stagione estiva fino a 74 voli settimanali schedati, con oltre il 50% di incremento dell'offerta ed una proiezione di circa 300.000 passeggeri per l'anno in corso.

Alla luce dello stop alle attività di volo - avvenuto tra il marzo ed il luglio 2020 e dalla fine di novembre - ed alle successive riduzioni o cancellazioni degli schedati (avvenute peraltro a livello globale), la stima di traffico al 31/12 si attesta sugli 80.000 passeggeri circa.

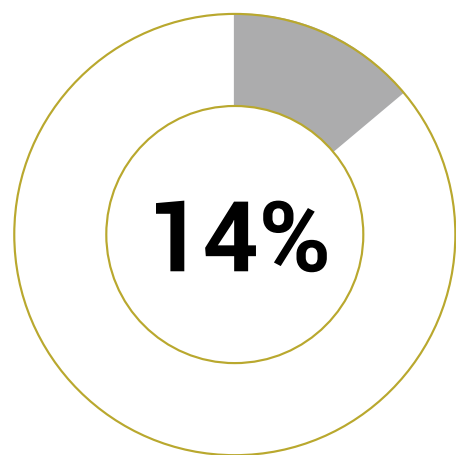


## Richieste libere

Percorsi Storici, Artistici, Naturalistici e Religiosi nel Territorio di Tuoro sul Trasimeno > 4.000,00 € > Associazione Turistica Proloco - Tuoro sul Trasimeno

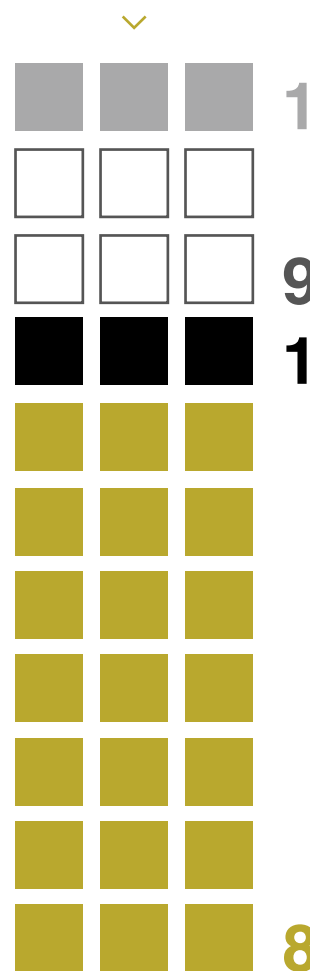
Stazione Panzana - la radio a scartamento ridotto > 6.000,00 € > Associazione RealMente - Perugia





**Cosa è stato fatto nel 2020**  
Volontariato, filantropia, beneficenza

48,67% sul totale



**Deliberato Volontariato, filantropia, beneficenza**  
1 milione euro

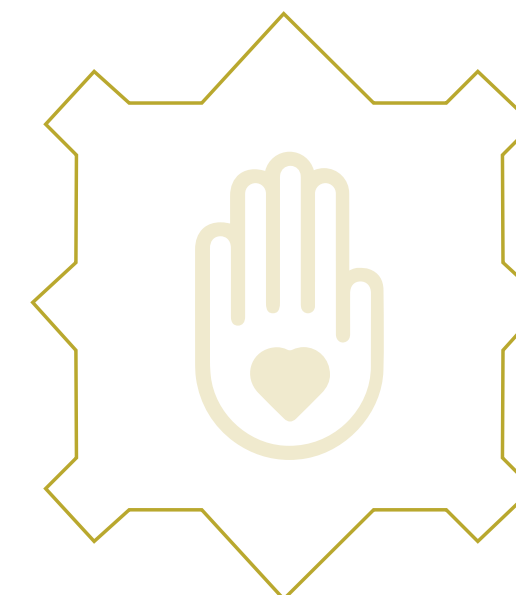


Il sostegno fornito alle categorie sociali più deboli rappresenta per la Fondazione un impegno centrale volto al continuo miglioramento del benessere sociale della comunità di riferimento rivolgendo la propria attenzione in modo particolare verso tematiche di inclusione sociale delle categorie svantaggiate (anziani, minori, diversamente abili) e dei soggetti in condizione di marginalità (immigrati, carcerati, indigenti e inoccupati).

<b>Spese generali</b>	>	10 mila euro
<b>Fondazione con il Sud</b>	>	160 mila euro
<b>Richieste libere</b>	>	67 mila euro
<b>Progetti propri</b>	>	150 mila euro
<b>Progetti di terzi. Bandi</b>	>	615 mila euro

## Grandi Progetti

Volontariato, filantropia, beneficenza



### Sostegno alla Fondazione con il Sud

160.851,69 €

La Fondazione Con il Sud è un ente non profit privato costituito nel 2006 dall'alleanza tra le Fondazioni di origine bancaria - tra cui anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia - e il mondo del terzo settore e del volontariato, per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, cioè percorsi di

coesione sociale e buone pratiche di rete per favorire lo sviluppo del Sud. In particolare, la Fondazione sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre "cervelli" al Sud, per la tutela

e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, e in generale per favorire il welfare di comunità.

### TechSoup – Percorso formativo "Next Non Profit"

50.000,00 €

Nel 2020 la Fondazione ha continuato il percorso "Next Non Profit", intrapreso nell'anno precedente, in collaborazione con TechSoup dedicato alle organizzazioni Non Profit dell'Umbria, offrendo alle persone la possibilità di informarsi e lasciarsi ispirare sul tema dell'innovazione e della trasformazione digitale. La finalità è quella di dare l'opportunità agli Enti del Terzo Settore di diventare protagonisti di cambiamenti innovativi nel proprio ambito, grazie a momenti formativi che aiutano

ad aumentare conoscenze e competenze specifiche. La nuova edizione dell'attività formativa "Next Non Profit" ha avuto inizio nel mese di novembre (18 e 19 novembre) con un evento di presentazione e promozione del corso, interamente on-line, mentre, nel mese di dicembre, si sono concluse le selezioni per la partecipazione al corso. Sono arrivate n. 118 candidature e selezionate n. 38 per seguire, a titolo completamente gratuito, questo percorso formativo molto innovativo. L'attività formativa verterà infatti

sulla comunicazione e sulla trasformazione digitale, trattando nello specifico di project management, per disegnare flussi di lavoro condivisi e imparare a usare gli strumenti giusti per collaborare con il team; di smart working, per imparare a lavorare in modo condiviso, asincrono e da remoto, ottimizzando risorse e processi; di web marketing, per imparare a costruire un sito web e promuoverlo sui motori di ricerca. Il percorso inizierà a gennaio 2021 in modalità online.





Cos'è

Cosa

Come



**EMERGENZA COVID-19**

**Bando Straordinario**

## Emergenza Covid-19: aiutiamo chi aiuta Sostegno ai servizi socio-assistenziali

L'emergenza "Coronavirus" e le misure restrittive messe in atto hanno imposto, come noto, la sospensione o la limitazione dei servizi e delle iniziative normalmente realizzate dal sistema pubblico e dal terzo settore a favore delle persone e delle famiglie in condizione di fragilità e vulnerabilità sociale e sanitaria. Con questo bando la Fondazione si è proposta di attivare e/o potenziare attività straordinarie di supporto rivolte a persone fragili e in difficoltà, aggravate dalla situazione di isolamento per l'emergenza Covid-19.

Conta su di noi	10.000,00 €	CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI GUBBIO
#PerusiaConTe	10.000,00 €	Cooperativa Sociale Perugia SCS ONLUS
Fondi straordinari per emergenza CoronaVirus	10.000,00 €	Centro di Volontariato Sociale della Caritas diocesana
Più di prima	7.000,00 €	CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI VALNESTORE ODV
CRI PER TE - #INSIEMESICURI	10.000,00 €	ASSOCIAZIONE CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI ASSISI ODV
Io ti proteggo	10.000,00 €	Comunità Capodarco di Perugia Onlus
#CHIESAProssima	10.000,00 €	DIOCESI DI GUBBIO
Acquisto Dispositivi Protezioni Individuali ( D.P.I. )	10.000,00 €	CONFRATERNITA DI MISERICORDIA TAVERNELLE-VALNESTORE
Un aiuto sicuro	15.000,00 €	Fondazione di Carità San Lorenzo
Contrasto Covid in Comunità	10.000,00 €	COMUNITA' DI CAPODARCO DELL'UMBRIA
Ottimizzazione e potenziamento delle azioni atte a garantire le attività di prossimità e di supporto rivolte a persone fragili e in difficoltà	8.000,00 €	Volontari Protezione Civile San Giorgio Valnestore ODV

"I MALATI CRONICI AI TEMPI DEL COVID-19"	5.000,00 €	ASSOCIAZIONE NUOVA ASSISTENZA CARDIOPATICI (A.N.A.CA.)
TELEFONO SENZA FILI	2.246,00 €	SALUS UMBRIA S.C.C.S.
IGEA – Progetto per il trasporto in sicurezza dei pazienti COVID-19	10.000,00 €	P.A. CROCE BIANCA PERUGIA
L'Emporio oltre il Covid-19	10.000,00 €	FONDAZIONE DIOCESANA DI RELIGIONE ASSISI CARITAS
Restiamo in contatto	3.700,00 €	ASAD COOPERATIVA SOCIALE
COVID-19 E DISTURBI ALIMENTARI: NUOVE FORME DI SUPPORTO A DISTANZA	6.500,00 €	IL PELLICANO Onlus
Tenersi per mano anche se distanti	8.000,00 €	AURET AUTISMO RICERCA E TERAPIE
"D.E.E.P", Durante l'Emergenza E Poi...	5.600,00 €	LA GOCCIA Società Cooperativa Sociale
LE SETTE OPERE DI MISERICORDIA	8.000,00 €	Venerabile Confraternita della Misericordia del Gesù e San Giovanni Decollato
Telefono-amico	10.754,00 €	Impresa Sociale FragileForte
NESSUNO SARA' LASCIATO SOLO	7.000,00 €	Associazione circolo Acli "Ora et Labora"
RESTIAMO A CASA... INSIEME !	8.000,00 €	Associazione Prendimi per mano ONLUS
Una sede per superare il sisma	6.000,00 €	Cooperativa Sociale l'Incontro A.R.L.
L'A(I)UTO VINCENTE	7.400,00 €	Associazione della Croce Rossa Italiana Comitato di Todi O.D.V. ed O.N.L.U.S.
Emergenza COVID19	7.500,00 €	Parrocchia di San Paterniano
"MISSION POSSIBLE 3.0"	10.000,00 €	Croce Rossa Italiana Comitato di Perugia



<b>Traghetto</b>	>	5.000,00 €	>	Parrocchia San Raffaele Arcangelo
<b>METTERSI IN RETE</b>	>	10.000,00 €	>	PARROCCHIA DI SAN FELICE IN MASSA MARTANA
<b>Covid-19: Una nuova modalità di comunicazione nella salute mentale</b>	>	5.000,00 €	>	Associazione Amici di Kaos
<b>Un antidoto esiste: la rete solidale.</b>	>	8.400,00 €	>	Santuario di Santa Rita
<b>Sostegno bisognosi del territorio</b>	>	5.000,00 €	>	Parrocchia Santa Maria Maddalena In Tuoro sul Trasimeno
<b>Aiutaci ad aiutare</b>	>	5.000,00 €	>	Parrocchia San Benedetto Abate di Isola Fossara
<b>SOSTEGNO IN VICINANZA: DOTE SCUOLA</b>	>	4.600,00 €	>	Centro Internazionale per la Pace fra i Popoli onlus
<b>"Inclusione e opportunità restando a casa"</b>	>	4.000,00 €	>	A.G.A.Di - ASSOCIAZIONE GENITORI AMICI DISABILI
<b>INTERVENTO DI SUPPORTO PSICOLOGICO A PERSONE CON DIABETE IN EMERGENZA SANITARIA COVID-19</b>	>	3.700,00 €	>	ASSOCIAZIONE DIABETICI EUGUBINI ONLUS
<b>FORNITURA E DISTRIBUZIONE DI PRODOTTI PER IL CONTRASTO COVID-19</b>	>	7.400,00 €	>	Confraternita della misericordia di Assisi
<b>Aiuto, servizio e solidarietà. Ente OSA Perugia</b>	>	4.600,00 €	>	Opera Sociale Avventista Onlus Ente Ecclesiastico
<b>#oltreognidistanza</b>	>	8.400,00 €	>	Fontenuovo Residenze di Ospitalità per Anziani Fondazione O.N.L.U.S
<b>DI NUOVO IN VIAGGIO.... vecchi legami, nuove relazioni.</b>	>	7.400,00 €	>	"UNO IN PIU'" ASSOCIAZIONE SINDROME DOWN CORCIANO ONLUS
<b>RESTIAMO VICINI ANCHE SE DISTANTI: INTERVENTO DELLA FONDAZIONE ANT IN UMBRIA DURANTE L'EMERGENZA COVID-19</b>	>	9.950,00 €	>	Fondazione ANT Italia ONLUS
<b>Acquisto dispositivi protezione individuale</b>	>	3.700,00 €	>	Croce Rossa Italiana Comitato di Spello ODV

<b>C.A.S.T. lontani ma vicini... oltre l'emergenza!</b>	>	7.400,00 €	>	Associazione Cast Assisi Onlus
<b>Distanti ma sempre vicini</b>	>	7.400,00 €	>	Associazione della Croce Rossa Italiana COMITATO LOCALE DI BASTIA UMBRA
<b>The game of COVID</b>	>	4.200,00 €	>	ASSOCIAZIONE AMICI DEL GERMOGLIO ONLUS
<b>Covid-19_Prossimità Condivisa</b>	>	9.300,00 €	>	MONASTERO BENEDETTINE SANT'ANNA
<b>Spesa e servizio a domicilio</b>	>	3.700,00 €	>	RIONE OLIVETO CAPITONE Associazione
<b>Fondi straordinari per l'emergenza Coronavirus Covid-19</b>	>	9.300,00 €	>	NOCERA UMBRA ONLUS Centro Volontariato Sociale
<b>Solidali sempre</b>	>	9.300,00 €	>	EMPORIO SILOE ONLUS Associazione di Volontariato
<b>Cura del verde di prossimità</b>	>	1.300,00 €	>	IL NIDO DEI PETTIROSSI Società Cooperativa Agricola Sociale di Tipo B
<b>FuoriDispensa - Una piccola comunità resiliente basata sul consumo alternativo</b>	>	1.900,00 €	>	FUORI DI ZUCCA Associazione
<b>Centro Diurno a casa</b>	>	3.700,00 €	>	CASSIOPEA EMPORIO LAVORO Cooperativa Sociale
<b>Aiuto over 65 ai tempi del Coronavirus</b>	>	2.300,00 €	>	AUSER Centro sociale anziani Città della Pieve L'ombra del nocciolo
<b>#COVIDiSolidarietà</b>	>	7.400,00 €	>	FRATERNITA MISERICORDIA di Magione
<b>Di nuovo insieme</b>	>	2.400,00 €	>	DURANTE NOI UMBRIA
<b>Con-tatto</b>	>	4.600,00 €	>	ODV Sorrisi d'Argento
<b>"Dalla strada alla meta Covid free"</b>	>	7.400,00 €	>	Oratorio ANSPI Sentinelle del mattino di San Sisto
<b>C...Rinascere INSIEME</b>	>	8.400,00 €	>	ASSOCIAZIONE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA - Comitato Deruta-Torgiano

Cos'è

Cosa

Come





"IL BUONO IN CASA"	>	5.600,00 €	>	LA SEMENTE Società agricola cooperativa Sociale di tipo B
#COndiVIDiamo	>	3.700,00 €	>	A Piccoli Passi" Società cooperativa sociale di tipo A
Sosteniamo la Misericordia	>	7.400,00 €	>	Misericordia di Castiglione del Lago
Stanza Grigia	>	5.600,00 €	>	Ottavo giorno - onlus - per il dopo di noi
Il Tempo della Gentilezza	>	7.400,00 €	>	CROCE ROSSA ITALIANA Comitato di Gualdo Tadino Organizzazione di Volontariato (ODV)
Al tuo fianco	>	2.800,00 €	>	Associazione Cassiopea Onlus
Supporto ad un servizio socio -assistenziale	>	2.800,00 €	>	Associazione di Promozione Sociale "il Riccio"
Si Riparte	>	2.500,00 €	>	Associazione Laboratorio Terrarte
Con-vid	>	7.440,00 €	>	Cooperativa Opera
Interventi straordinari a favore di persone e nuclei famigliari fragili di Perugia	>	6.500,00 €	>	Comunità di S.Egidio-ACAP Onlus
Acquisto dispositivi atti a garantire la sicurezza	>	3.720,00 €	>	Istituto Suore Sacra Famiglia
A.B.C. (Assicuriamoci il Bene Comune)	>	1.860,00 €	>	ASSOCIAZIONE "RISORSE&TALENTI"
#InsiemeProtetti	>	5.580,00 €	>	Famiglia Nuova Società Cooperativa Sociale ONLUS
Noi facciamO Rete	>	6.500,00 €	>	Unione Parkinsoniani Perugia Onlus
Insieme per aiutare	>	1.860,00 €	>	Associazione il Samaritano

## Bando tematico



## Welfare di prossimità per la popolazione anziana

Sviluppare interventi finalizzati a migliorare la qualità di vita degli anziani attraverso la creazione di un modello innovativo di assistenza e di promozione del benessere delle persone anziane, nell'ottica di valorizzazione e potenziamento del benessere complessivo - fisico, cognitivo, psicologico e sociale - degli anziani, delle loro famiglie, dei caregiver e delle comunità in cui si collocano.

Tessiture Urbane	>	20.000,00 €	>	DENSA Cooperativa Sociale
I Ragazzi del circoletto	>	20.000,00 €	>	Arcisolidarietà ORA D'ARIA ONLUS
L'Arca di Noè	>	20.000,00 €	>	Centro Studi Nutrizione Umana
SentiQua - Sentinelle di Quartiere	>	19.897,60 €	>	NUOVA DIMENSIONE Società Cooperativa Sociale
Servizio Buongiorno	>	20.000,00 €	>	AUSER Volontariato Perugia Media Valle Tevere
I CARE (giver) "In sostegno a chi sostiene"	>	16.080,00 €	>	Oratorio ANSPI Sentinelle del mattino di San Sisto
Caffè Incontro	>	19.600,00 €	>	ASAD Cooperativa Sociale

Cos'è

Cosa

Come



## Richieste libere



<b>Mente e Corpo</b>	>	10.000,00 €	>	Associazione Dimensione Autismo - ONLUS
Sistemazione degli spazi interni alla residenza senior OASI	>	3.000,00 €	>	Fondazione Sodalizio di San Martino - Perugia
<b>Brevi Passi, Lunghe Distanze</b>	>	3.937,68 €	>	Associazione della Croce Rossa Italiana Comitato Locale di Bastia Umbra - Bastia Umbra
Nessuno escluso ... via web!	>	10.000,00 €	>	Angsa Umbria ONLUS - Bastia Umbra
<b>Pane e nutella</b>	>	9.865,68 €	>	Auret Autismo Ricerca e Terapie - Perugia
Volontariato alle maternità difficili in tempo di pandemia	>	7.300,00 €	>	Movimento per la Vita di Perugia
<b>Servizio Trasporto</b>	>	10.000,00 €	>	Parrocchia Santa Maria Assunta - Perugia
RAS - Ricerca Assistenza Soccorso	>	5.000,00 €	>	Croce Rossa Italiana Comitato di Corciano
<b>Equitazione Integrata</b>	>	8.511,37 €	>	Associazione Spirit Onlus - Perugia

## FONDAZIONE

# CARI PERUGIA ARTE

- > 20. Fondazione CariPerugia Arte
- > 21. Gli Organi di Governo
  - Le Persone della Fondazione
- > 22. La vera sfida dell'anno: generare cultura
- > 23. Raffaello nel 2020



Cos'è

Cosa

Come





## 20. Fondazione CariPerugia Arte

Per rafforzare il suo impegno nella valorizzazione delle arti, dei beni e delle attività culturali, nel 2014 la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia si è dotata di un Ente strumentale, la Fondazione CariPerugia Arte con la quale opera in stretta sinergia con l'obiettivo di valorizzare un settore strategico per lo sviluppo del territorio quale è quello della cultura.

L'impegno principale della Fondazione - anche se non esclusivo - è indirizzato verso l'organizzazione di mostre d'arte, rassegne temporanee, esposizioni e manifestazioni culturali valorizzando in particolare gli spazi di cui dispone attualmente la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia: Palazzo Baldeschi al Corso e Palazzo Lippi Alessandri a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, le Logge dei Tiratori della Lana e la Casa di Sant'Ubaldo a Gubbio.

- > **PERUGIA**  
Palazzo Baldeschi al Corso  
Palazzo Lippi Alessandri
- > **ASSISI**  
Palazzo Bonacquisti
- > **GUBBIO**  
Casa di Sant'Ubaldo  
Logge dei Tiratori della Lana

La struttura si sta rivelando una realtà viva e dinamica che opera nel territorio facendo rete con le Istituzioni formative, con le altre realtà culturali presenti nella regione e con importanti soggetti di rilievo nazionale e internazionale.

### Fondazione tra arte e cultura Focus

Il blocco imposto alle attività culturali in presenza nel 2020 non ha fermato l'impegno della Fondazione nel campo dell'arte e della cultura, uno dei tratti distintivi della sua attività istituzionale che negli anni l'ha portata ad acquisire una prestigiosa collezione composta da oltre 1000 opere d'arte. Ma, anche in questo settore, è necessario un atteggiamento sempre più dinamico e proattivo. La Fondazione sta infatti lavorando per costruire reti e attivare sinergie territoriali, nazionali e internazionali per creare un'offerta culturale che, oltre a migliorare la qualità della vita della popolazione attraverso la "bellezza" e la salvaguardia delle tradizioni che esprimono il senso della storia individuale e collettiva delle comunità, sia funzionale a potenziare l'attrattività turistica, destinata a svolgere un ruolo centrale per il rilancio dell'economia regionale.

Deliberato 2020

500 mila euro

## 21. Gli Organi di Governo



**Presidente e Amministratore Delegato**

Luca Galletti

**Sindaco Unico**

Alcide Casini

### Le Persone della Fondazione



**Direttore**  
MARIA CRISTINA DE ANGELIS



**Ufficio Stampa, Comunicazione e Segreteria Generale**  
LARA PARTENZI



**Ufficio Comunicazione, Organizzazione e Segreteria Generale**  
ELENA LAUDANI



Cos'è

Cosa

Come



# 22.

## La vera sfida dell'anno: generare cultura

FONDAZIONE CARIPERUGIA **Arte**



### ARTE IN QUARANTENA



L'arte senza limiti ai tempi dei social e delle nuove tecnologie: nel rispetto di #iorestoacasa si può vivere senza restrizioni #arteinquarantena.

Questa la campagna con cui la Fondazione CariPerugia Arte, a fronte della necessaria chiusura delle proprie strutture museali dovuta all'emergenza coronavirus, ha voluto proseguire le proprie attività al fine di continuare a promuovere cultura, lanciando un messaggio di condivisione ed offrendo ai visitatori virtuali la possibilità di trascorrere il proprio tempo in casa andando alla scoperta di un prezioso e variegato patrimonio artistico.

### TRA APPROFONDIMENTI E FIABE PER BAMBINI: IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA SANTA ALTRE NOVITÀ PER IL PROGRAMMA VIRTUALE #ARTEINQUARANTENA



#### Cadmo e il drago >

Opera di Salvator Rosa ispirata alle "Metamorfosi" di Ovidio. L'opera è stata tradotta in una storia dai toni fiabeschi ispirata alle "Metamorfosi" proprio per stimolare la curiosità e un maggiore coinvolgimento da parte di ragazzi.

#### Deposizione nel Sepolcro >

Il Professor Francesco Federico Mancini dell'Università degli Studi di Perugia approfondisce il dipinto "Deposizione nel Sepolcro" realizzato dal pittore folignate Niccolò di Liberatore, detto l'Alunno.

### I COLLOQUI DI MARABOTTINI

"I Colloqui con l'opera" sono dei dialoghi che il professor Alessandro Marabottini intratteneva con gli amati compagni di vita: i suoi preziosi dipinti.

Il professore non si limitava a contemplare le sue opere d'arte ma amava maneggiarle, intrattenere con loro un rapporto letterario, tanto da immaginare e persino scrivere dei veri e propri colloqui con loro.



Laura Pauselli Illustrazioni

### La Collezione Marabottini



Io non sono mai solo. Quando sto seduto nella casa vuota, su una poltrona dolcemente assestata per accogliere il mio vecchio corpo ormai sformato, se non ho un buon libro da leggere, guardo i miei quadri e chiacchiero con loro o meglio loro chiacchierano con me.

Alessandro Marabottini  
Professore, Università degli Studi di Perugia

Audiovideo



- > Salomè con la testa di San Giovanni Battista
- > La buona Ventura
- > Il ritorno del figliol prodigo
- > Paesaggio con Narciso che si rispecchia nell'acqua
- > Un cieco che tocca una scultura classica e dipinto
- > Paesaggio con edifici e figure
- > La fiera dell'Impruneta 1620
- > Riposo nella fuga in Egitto
- > Bambino che gioca a fare il soldato
- > Ritratto di anziana donna e giovani donne



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE CARIPERUGIA **Arte**



# 23. Raffaello nel 2020

## PERUGIA celebra RAFFAELLO

L'Umbria, e Perugia in particolare, non poteva farsi sfuggire l'occasione di celebrare i 500 anni dalla morte di Raffaello per valorizzare il patrimonio artistico-culturale del suo territorio. Mostre, laboratori, convegni, conferenze e numerosi eventi sono confluiti in "Raffaello in Umbria" e in "Perugia Celebra Raffaello", percorsi diffusi in una regione in cui il grande Maestro di Urbino ha svolto una parte significativa della sua formazione e realizzato opere straordinarie, tra cui il capolavoro ancora conservato presso la Cappella di San Severo. Il progetto ha subito un forte ridimensionamento a causa dell'emergenza sanitaria, ma ha rappresentato un passo importante per la creazione di una rete di valorizzazione e di promozione degli eventi in un circuito regionale che mirava ad offrire un programma variegato e di indubbio valore artistico e culturale coinvolgendo le più rappresentative realtà pubbliche e private.

### MAIOLICA. DAL LUSTRO ALL'ISTORIATO: RAFFAELLO E LA NUOVA MAIOLICA

Coniugare la vocazione collezionistica che ha portato la Fondazione CRPG ad acquisire una prestigiosa raccolta di maioliche rinascimentali con l'omaggio ad uno dei più grandi artisti di tutti i tempi: Raffaello Sanzio. La Fondazione lo ha fatto nel 2020 con la mostra "Dal lustro all'istoriato: Raffaello e la nuova maiolica" allestita negli spazi delle Logge dei Tiratori della Lana di Gubbio, affrontando un tema poco esplorato: l'influenza che la bellezza e la grazia delle opere di Raffaello ebbero nell'arte della ceramica. Attraverso una selezione di opere – alcune delle quali appartenenti proprio alla collezione della Fondazione – è stato documentato il rapido passaggio dalla produzione a lustro a quella istoriata con particolare riferimento alla riproduzione dalle incisioni e stampe delle opere di Raffaello e altri pittori dell'epoca, nonché l'evoluzione del gusto nel collezionismo e le riproduzioni di marca storicista tra Otto e Novecento.

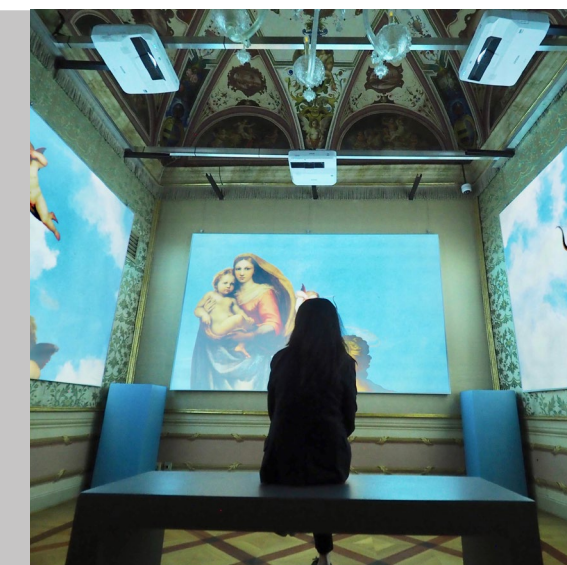


Live streaming YouTube

Inaugurazione Mostra

### RAFFAELLO IN UMBRIA E LA SUA EREDITÀ IN ACCADEMIA

Un Raffaello tra reale e virtuale. E' in questa straordinaria duplice veste che la mostra "Raffaello in Umbria e la sua eredità in Accademia" ha ottenuto il logo del Comitato istituito dal MIBACT. Organizzata dalla Fondazione CariPerugia Arte e dall'Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' a Perugia, nelle splendide sale di Palazzo Baldeschi, la mostra - realizzata nonostante le grandi difficoltà - ha voluto rendere omaggio al sommo artista italiano nel cinquecentenario dalla sua scomparsa. Caratterizzata da straordinari effetti multimediali e videoproiezioni immersive, una prima parte della mostra ha riprodotto le opere del maestro urbinato legate all'Umbria e, grazie ad alcuni attori in costume rinascimentale, ha portato in scena dialoghi con suo padre e con il maestro Pietro Vannucci. Una seconda sezione documenta l'eredità di Raffaello in Accademia grazie a quattro sezioni tematiche che testimoniano come, per tutto l'Ottocento, Perugia e l'Accademia furono un vivaio di talentuosi pittori che rielaborano la lezione degli antichi maestri, Perugino e Raffaello prima di tutti, attualizzandone modelli e stile.



Il video della Mostra



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE  
CARIPERUGIA  
Arte





# LA FONDAZIONE UN'AZIONE FILANTROPICA MA NON SOLO

## > 24. La Fondazione crea comunità

- A tutto web!
- Ripartiamo con ogni mezzo
- Apertura nuovo spazio CDP
- Risuona Italia. Tante piazze, una sola comunità
- Next non profit
- Borse di studio "Giuliano Masciarri"
- Da "Numero zero" a numero uno!
- Un'opera della Fondazione diventa francobollo
- Musica e letture in terrazza... a sorpresa!



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE  
CARIPERUGIA  
**Arte**



# 24. La Fondazione crea comunità

Nel corso dell'anno 2020 la Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha presentato al pubblico e alla stampa iniziative significative nell'ambito della propria attività istituzionale.

**ARTEINQUARANTENA**  
Febbraio 2020

l'arte viene da te

**Aprile/Maggio 2020 A TUTTO WEB!**

- Approfondimenti
- Formazione
- 17.04.2020 Bandi Welfare 2018/2019
- 12.05.2020 Proseguimento incontro in remoto

**Diretta You Tube**

**APERTURA NUOVO SPAZIO CDP**  
17 Settembre 2020

Per le motivazioni dettate dall'emergenza sanitaria, la manifestazione si è svolta prevalentemente attraverso la promozione di contenuti audio-video e multimediali, condivisi con il grande pubblico su canali digitali appositamente organizzati.

**INVITO A PALAZZO**  
3/10 Ottobre 2020



**PREMIAZIONE "NUMERO ZERO"**  
29 Dicembre 2020

**MUSICA E LETTURE IN TERRAZZA**  
Dicembre 2020

**Presentazione Bando: "COMINCIO DA ZERO"**  
02 Novembre 2020

**Dicembre 2020 UN'OPERA DELLA FONDAZIONE DIVENTA FRANCOBOLLO**

**30 Novembre 2020 BORSE DI STUDIO "GIULIANO MASCIARRI"**

**19-29 Ottobre 2020 DONAZIONE ATTREZZATURE OSPEDALIERE PER EMERGENZA SANITARIA COVID-19**

**01 Ottobre 2020 RISUONA ITALIA. TANTE PIAZZE, UNA SOLA COMUNITÀ**



**Diretta You Tube**

**Settembre 2020 INAUGURAZIONE MOSTRE FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE**



**02 Settembre 2020 RIPARTIAMO CON OGNI MEZZO**

**15 Gennaio 2020 FONDAZIONE**

**Diretta Facebook**

Presentazione del nuovo Documento Programmatico Previsionale 2020 che contiene le azioni e le modalità di intervento della Fondazione.

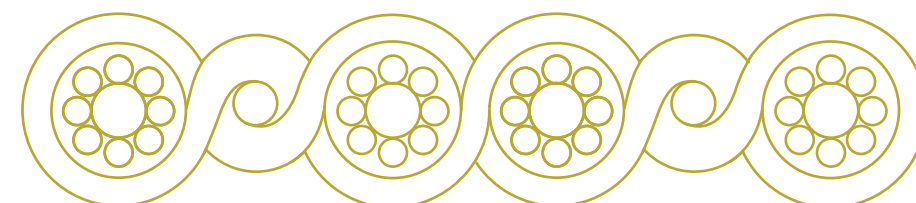
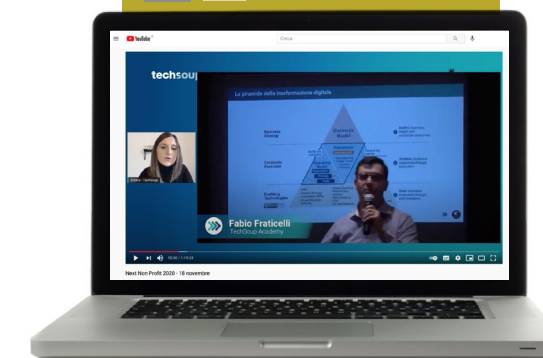
**Aprile/Maggio 2020 A TUTTO WEB!**

Webinair

- 29.04.2020 Il futuro dei mercati finanziari
- 06.05.2020 Come cambierà l'offerta culturale
- 13.05.2020 La Didattica del futuro
- 20.05.2020 Associazionismo, no profit e volontariato. Cosa cambierà?

**18/19 Novembre 2020 NEXT NON PROFIT**  
Incontri virtuali

**Diretta You Tube e Facebook**



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE CARIPERUGIA  
**Arte**



## Aprile/Maggio 2020

# A TUTTO WEB!

### Webinar

L'improvviso sopraggiungere della pandemia determinata dal Covid-19 ha imposto a tutti nuove modalità di comunicazione. La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, per essere sempre più vicina alla propria comunità, ha organizzato una serie di iniziative on-line per condividere riflessioni e acquisire strumenti utili a gestire il presente e per prepararsi ad affrontare il futuro.



Dirette You Tube e Facebook

- 29.04.2020 Il futuro dei mercati finanziari**     
*Fabrizio Stazi, Dario Frigerio e Luca De Biasi*  
 Un dibattito sulle criticità che i mercati finanziari hanno registrato e possibili strade da percorrere.
- 06.05.2020 Come cambierà l'offerta culturale**   
*Cristina Colaiacovo, Maurizio Cecconi e Marco Pierini*  
 Quale futuro si prospetta? Quali le conseguenze? Sorgeranno nuove creatività?
- 13.05.2020 La Didattica del futuro**   
*Stefania Giannini, Giorgio Righetti, Fabrizio Stazi*  
 La DAD e le nuove metodologie di insegnamento.
- 20.05.2020 Associazionismo, no profit e volontariato. Cosa cambierà?**   
*Marco Tarquinio, Stefano Zamagni, Cristina Colaiacovo, Daniela Monni*  
 Riprogettare i propri interventi e il modo di lavorare alla luce di necessità, bisogni, fragilità nel terzo settore.

### Approfondimenti

La Fondazione si trasferisce sul web con una rubrica settimanale "A tutto web! Approfondimenti...": brevi interventi pubblicati ogni venerdì sui nostri canali dove, grazie all'aiuto di esperti, vengono approfondite varie tematiche collegate alle attività della Fondazione.

- 24.04.2020 > Impresa Sociale Con i Bambini**  
*Giorgio Sordelli*  
*Esperto in progettazione sociale*
- 15.05.2020 > Fondazione progetti Beverly Pepper**  
*Elisa Veschini*  
*Fondazione Progetti Beverly Pepper*
- 01.05.2020 > Fondazione POST**  
*Francesco Gatti*  
*Presidente Fondazione POST*
- 29.05.2020 > Empori della solidarietà**  
*Giancarlo Pecetti*  
*Presidente*
- 01.05.2020 > Techsoup Italia**  
*Fabio Fraticelli*  
*Direttore Operativo di Techsoup Italia*

### Formazione

Poiché l'emergenza sanitaria ha costretto Enti ed Associazioni a riorganizzare il proprio modello operativo, sono stati programmati alcuni incontri formativi con esperti, sempre online, per approfondire alcune attività utili ai progetti. Gli incontri sono stati condotti da Elisabetta Dodi, esperta di progettazione nel settore welfare.

- 17.04.2020 Bandi Welfare 2018/2019**  
 Il primo incontro si è svolto con l'obiettivo di affiancare i progetti dei Bandi Welfare 2018 e 2019 nel difficile compito di ripensare i propri interventi alla luce dell'emergenza sanitaria, sociale ed educativa, oltre che ovviamente economica. In questo incontro sono state condivise strategie per un migliore sostegno ai progetti e quindi al territorio.
- 12.05.2020 Proseguimento incontro in remoto**  
 Per proseguire il percorso di affiancamento in remoto avviato ad aprile, la Fondazione ha organizzato un altro incontro al fine di condividere insieme le strategie e le intuizioni che i progetti hanno maturato o sviluppato attivamente alla luce del precedente appuntamento e dell'esperienza registrata.



Cos'è

Cosa

Come



02 Settembre 2020  
**RIPARTIAMO  
 CON OGNI MEZZO**



Sono stati presentati i risultati del bando a tema "Mezzi di Trasporto" pubblicato nel 2019, con il quale la Fondazione ha messo a disposizione delle associazioni di volontariato del territorio, impegnate ad aiutare le fasce di popolazione più fragili, la possibilità di offrire un servizio di trasporto sociale sicuro e di qualità per l'accompagnamento di persone affette da disabilità motorie e non autosufficienti.

**Importo Stanziato**

200.000 €

**11  
 Mezzi**



Abbiamo operato questa scelta in tempi non sospetti, prima dell'arrivo dell'emergenza Covid-19. Ora, in un momento così difficile come quello che la nostra comunità sta vivendo, questo intervento assume un valore ancora più importante: oltre all'utilità che avevamo individuato, infatti, risponde alle impellenti necessità che ci siamo trovati improvvisamente ad affrontare.

**Cristina Colaiacovo**  
 Presidente, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia



17 Settembre 2020  
**APERTURA  
 NUOVO SPAZIO CDP**



Presso la Sala delle Colonne di Palazzo Graziani è stato siglato l'accordo di collaborazione territoriale tra Cassa Depositi e Prestiti e Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia per l'apertura di un punto informativo per imprese e pubbliche amministrazioni presso la sede della Fondazione, nell'ambito del progetto "Spazio CDP" esteso a diverse altre città italiane. L'accordo fa seguito al progetto di collaborazione stipulato tra ACRI e Cassa Depositi e Prestiti e ha l'obiettivo di rafforzare ulteriormente la presenza di CDP sul territorio e la cooperazione con le singole Fondazioni per lo sviluppo di progetti congiunti a beneficio delle comunità locali. Nello "Spazio CDP" di Perugia sarà possibile incontrare i referenti CDP, che forniscono supporto integrato a soggetti sia pubblici che privati, facendo sistema delle diverse esigenze e aumentando la coesione con il territorio. Sono intervenuti, oltre alla Presidente Cristina Colaiacovo, il Presidente di Acri Francesco Profumo, l'Amministratore Delegato di CDP Fabrizio Palermo, la Presidente della Regione Umbria Donatella Tesei e il Vice Sindaco del Comune di Perugia Gianluca Tuteri.



Oggi siamo pronti a lanciare nuove iniziative a supporto dell'economia del territorio e del tessuto imprenditoriale e siamo lieti di farlo in una città importante come quella di Perugia.

**Fabrizio Palermo**  
 Amministratore Delegato, Gruppo Cassa Depositi e Prestiti



Cos'è

Cosa

Come





Cos'è

Cosa

Come



## Focus

Con le aperture delle sue nuove sedi territoriali Cassa Depositi e Prestiti ha cambiato passo rispetto al passato e inaugurato un nuovo percorso focalizzato su una maggiore presenza e supporto al territorio nazionale con un programma che vede l'apertura entro il 2021 di 26 presidi territoriali di CDP, di cui 13 sedi e 13 Spazi CDP come quello inaugurato a Perugia nel settembre del 2020.

Il potenziamento della rete territoriale rappresenta una delle iniziative strategiche del Piano Industriale 2019-2021 volte a rafforzare la vicinanza di CDP al territorio per fornire un supporto più proattivo e costante e per intercettare le esigenze sia delle imprese locali, sia della pubblica amministrazione. I nuovi uffici e gli Spazi CDP ospitati nelle sedi delle Fondazioni bancarie rispondono, infatti, a una visione innovativa rispetto al passato: non più sedi di rappresentanza ma veri e propri punti di riferimento operativi, grazie alla presenza di professionisti in grado di rispondere alle esigenze di imprese e pubbliche amministrazioni.



> Video di Inaugurazione



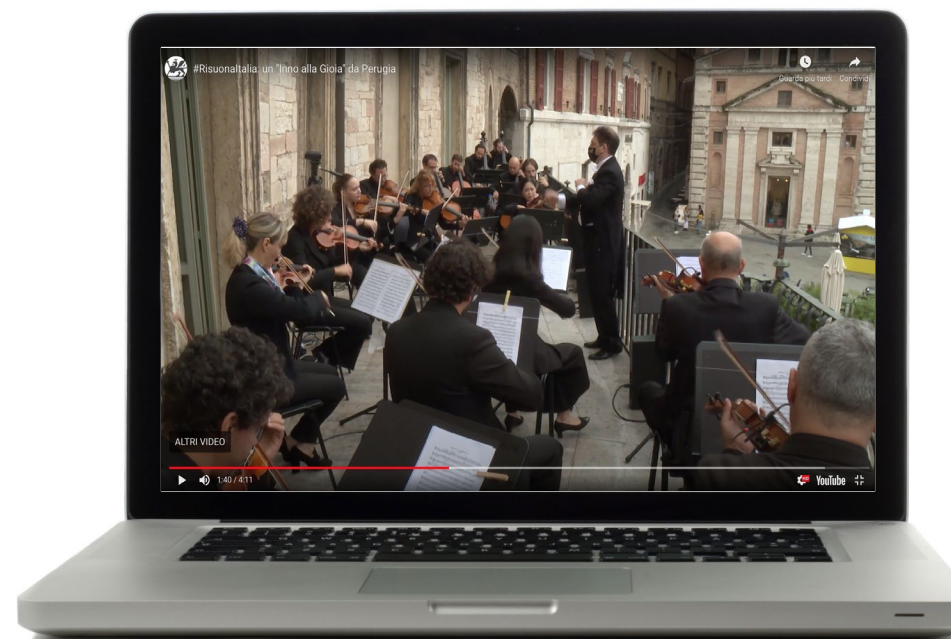
L'inaugurazione nel 2020 di uno Spazio CDP a Perugia, tra i primi in Italia aperti da Cassa Depositi e Prestiti in collaborazione con le Fondazioni di origine bancaria, è un traguardo significativo per l'Umbria tutta. Attraverso lo sportello informativo, per il quale grazie al suo radicamento nel territorio la Fondazione assume un ruolo di catalizzatore per attrarre le istanze di soggetti pubblici e privati, si possono approfondire le varie possibilità di sostegno al tessuto socio-economico offerte da CDP, dando un importante contributo alla ripresa e allo sviluppo della regione. Si rinnova così lo storico rapporto fra Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e Cassa Depositi e Prestiti: dal 2003 infatti la Fondazione detiene una partecipazione del Capitale sociale di CDP collaborando per il raggiungimento di obiettivi condivisi, come ad esempio nel campo dell'housing sociale.

01 Ottobre 2020

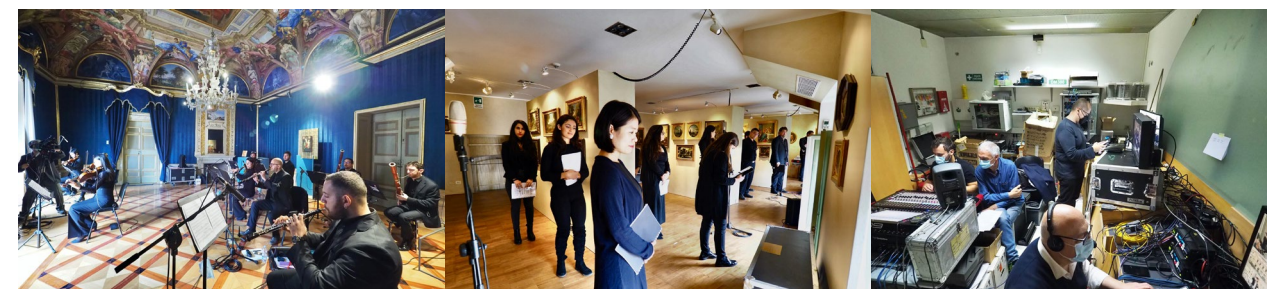
## RISUONA ITALIA. TANTE PIAZZE, UNA SOLA COMUNITÀ



Diretta YouTube



Il 1° ottobre di ogni anno si celebra la Giornata Europea delle Fondazioni, lanciata da Dafne (Donors and Foundations Networks in Europe), aderendo al progetto promosso da Acri e realizzato con la media partnership di TGR RAI Umbria. Le note dell'Inno alla Gioia eseguite dall'Orchestra da Camera di Perugia insieme ad alcuni studenti del Conservatorio Morlacchi di Perugia dirette dal Maestro Carlo Palleschi si sono innalzate da Perugia in simultanea ad altre cinquanta piazze d'Italia. Uno straordinario concerto da un luogo altrettanto straordinario che per l'occasione si è trasformato in un palco all'aperto in centro storico: la terrazza e le finestre di Palazzo Baldeschi al Corso di Perugia.

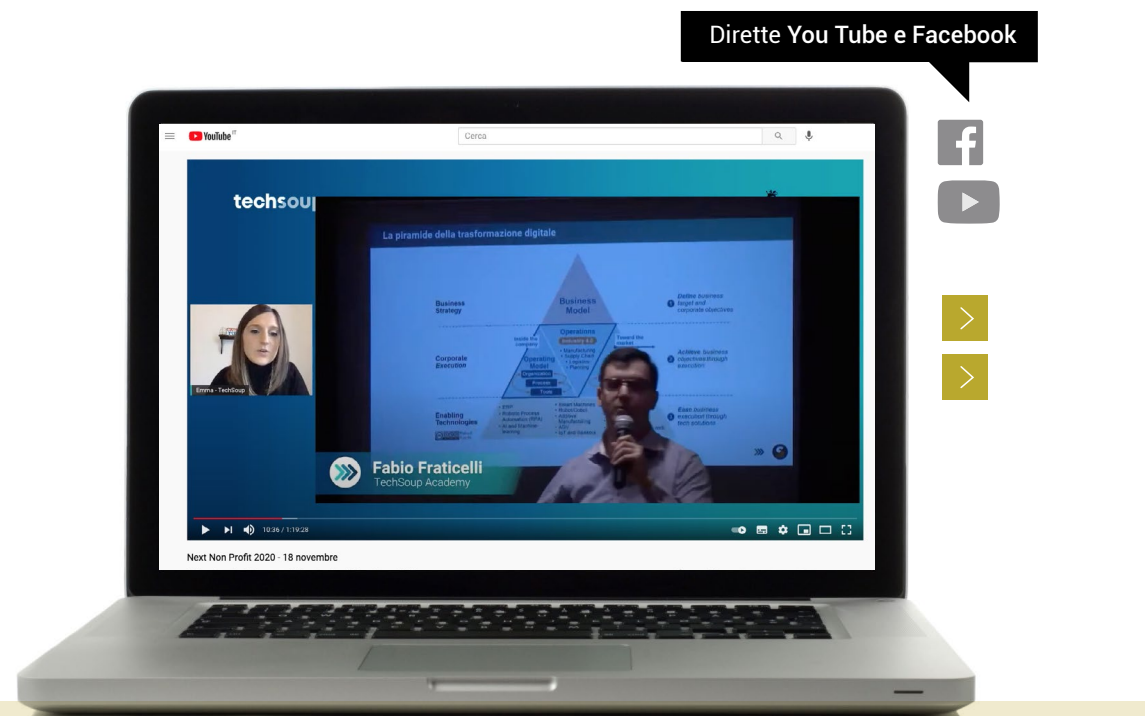


Archi e direttore sul terrazzo, fiati dalle finestre del primo piano: da Palazzo Baldeschi sono risuonate nel cuore dell'acropoli le note di opere conosciute e di più raro ascolto della grande classica.

**Simone Frondini**  
Sovrintendente, Orchestra da Camera di Perugia

01 Ottobre 2020  
**NEXT NON PROFIT**

“Next Non Profit” è un percorso di formazione dedicato alle Non Profit dell’Umbria, organizzato in collaborazione con la piattaforma internazionale TechSoup e rivolto agli operatori del terzo settore del territorio di competenza della Fondazione. Sulla base della proficua esperienza iniziata lo scorso anno è stato promosso un nuovo percorso per il 2021 e per pubblicizzarlo è stato organizzato un evento online di due giornate di incontri, networking e formazione sui temi della trasformazione digitale pensato per gli operatori del terzo settore.



Approfondimenti



**Attività formative**

Fare innovazione aumentando conoscenze e competenze attraverso percorsi di formazione e approfondimento rivolti agli enti e alle organizzazioni, in particolar modo del terzo settore. Con questo obiettivo la Fondazione ha intrapreso un processo di accompagnamento di alcune delle realtà destinatarie di risorse che l’ha portata a sviluppare un programma formativo finalizzato ad offrire strumenti ed individuare strategie che tengano conto anche dei nuovi scenari aperti dall’emergenza sanitaria. L’attività, svolta da professionisti e organizzazioni del mondo profit e non profit si concentra sia sull’ottimizzazione delle modalità organizzative interne sia sullo sviluppo delle capacità progettuali e manageriali attraverso modelli di gestione improntati all’innovazione e alla creatività.

**Focus**



30 Novembre 2020  
**BORSE DI STUDIO  
 “GIULIANO MASCIARRI”**



Si è tenuta la videoconferenza di presentazione delle borse di studio dedicate alla memoria di Giuliano Masciarri, venuto a mancare nel settembre 2019 dopo una breve malattia. Attraverso le borse di studio la Fondazione insieme ai familiari - la moglie Francesca e il figlio Francesco - ha voluto ricordare l’uomo e il professionista che per anni ha contribuito con il suo operato a costruire la storia della Fondazione, lasciando un segno significativo nella struttura e nella città di Perugia. Alla videoconferenza stampa sono intervenuti:

Cristina Colaiacovo, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia; Francesca e Francesco Masciarri; Leonardo Varasano, Assessore alla Cultura del Comune di Perugia; Gian Luca Grassigli, Professore ordinario di archeologia classica presso il Dipartimento di Lettere dell’Università degli Studi di Perugia; Laura Teza, Professore associato di Storia dell’arte moderna all’Università degli Studi di Perugia che ha portato i saluti del Magnifico Rettore Maurizio Oliviero e le due studiose selezionate per le borse di studio, Francesca Mavilla e Luna Pascarella.



La sua formazione umanistica è stata da stimolo per molte delle attività portate avanti dalla Fondazione grazie al determinante lavoro svolto insieme agli Organi

**Fabrizio Stazi**  
 Segretario Generale, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia



Cos'è

Cosa

Come



# DA "NUMERO ZERO" A NUMERO UNO! IL PROGETTO SOSTENUTO DALLA FONDAZIONE VIENE PREMIATO DAL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Prestigioso riconoscimento per la perugina Vittoria Ferdinandi, insignita dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella con il titolo di Cavaliere al merito.

La 34enne direttrice del ristorante "Numero zero" è stata inserita tra i 36 insigniti dal Capo dello Stato "per il suo contributo nella promozione di pratiche di autonomia e di inclusione sociale per i malati psichiatrici".

"Numero zero" è stato inaugurato nel novembre 2019 ed è un progetto realizzato dall'Associazione Realmente in collaborazione con la Fondazione La Città del Sole - Onlus, che ha ottenuto il sostegno da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia attraverso la partecipazione ad uno dei bandi promossi nel 2019. Il progetto è stato selezionato per il suo carattere innovativo, che ha saputo coniugare la creazione di un luogo di incontro e di offerta culturale aperto ad associazioni e cittadini con la realizzazione del primo ristorante inclusivo nella città di Perugia, dove la metà del personale è costituito da ragazzi in carico ai Servizi psichiatrici territoriali con lo scopo di offrire loro una possibilità di inserimento sociale proprio attraverso il lavoro, base fondamentale per la costruzione dell'identità.



<p><b>BUONENOTIZIE</b></p> <p><b>Il bistrò dell'autonomia premiato da Mattarella</b></p> <p>di PAOLO FOSCHINI</p> <p><b>«Numero Zero»: e Mattarella premia l'inclusione</b></p> <p>Perugia, il Centro diurno e ristorante che dà lavoro a ragazzi fragili. Alla fondatrice Vittoria Ferdinandi il titolo di Cavaliere a 34 anni. Metà del personale è costituita da pazienti dei Servizi psichiatrici</p>	<p>Data: 19-01-2021</p> <p>Pagina: 149</p> <p>Foglio: 1</p>
---	---

**“A Numero Zero mi trovo molto bene ho imparato a fare molte cose, apparecchiare a sparecchiare, servire a tavola, aprire bottiglie di vino. Il ristorante mi manca tanto, mi mancano tutti i colleghi di lavoro, spero che riusciamo a riaprire prima possibile.”**

Lorenzo di Numero Zero

# UN DIPINTO DELLA COLLEZIONE D'ARTE DELLA FONDAZIONE SUL FRANCOBOLLO RELIGIOSO DEL NATALE 2020 DI POSTE ITALIANE

Appartiene alla prestigiosa collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia il dipinto da cui è tratta l'immagine del francobollo religioso dedicato al Natale 2020 emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico e da Poste Italiane.



**Focus**

Grazie all'emissione di questo francobollo, cui è affidato il compito di veicolare in Italia e nel mondo l'immagine di un'opera che è parte integrante del patrimonio storico-artistico della Nazione, viene così riconosciuto l'impegno collezionistico trentennale della Fondazione che ha portato all'acquisizione di oltre mille opere, ospitate nello spazio museale di Palazzo Baldeschi.

L'opera è la "Madonna con il Bambino" attribuita a Perin Del Vaga datata 1534, dipinto di notevole valore storico-artistico che esprime con grande forza visiva il tema classico della maternità sacra tipico della tradizione figurativa rinascimentale, tema che riveste un particolare significato, storico e simbolico, in un territorio con forte vocazione mistica quale è quello dell'Umbria. Emesso lo scorso primo dicembre, insieme al francobollo laico che riproduce un'opera pittorica di Natino Chirico dal titolo "Stella cometa", il francobollo religioso è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A con una tiratura di trecentomila esemplari. L'opera di Del Vaga, entrata a far parte della collezione nel 2013, è stata oggetto di un delicato intervento di restauro che l'ha riportata allo splendore originario.

[I link al sito di Poste Italiane](#)



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE CARIPERUGIA

Arte





19-29 Ottobre 2020

## MUSICA E LETTURE IN TERRAZZA ...A SORPRESA!



Un Natale difficile per il comparto della cultura e dello spettacolo, colpito duramente dal contrasto anti Covid-19 agli assembramenti. Tuttavia la grande musica non si è arresa grazie ad un progetto condiviso dal Comune di Perugia e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, che ha visto la partecipazione di numerosi artisti i quali, nel massimo rispetto delle norme di sicurezza, si sono esibiti dalla terrazza di Palazzo Baldeschi che si affaccia su corso Vannucci per allietare l'atmosfera natalizia. In particolare la Fondazione ha organizzato due esibizioni tratte dal programma "Omaggio all'Umbria" organizzato da Laura Musella.

La prima, che ha visto in scena "Fidelio Ensemble" composto da Alessandro Golini (violino zigano), Sandro Paradisi (fisarmonica), Paolo Battistini (chitarra) e Yuri Pecci (percussioni), con la partecipazione del tenore David Sotgiu, e la seconda che ha avuto come protagonista Novi Toni Christmas Orchestra, con Stefano Mhanna violino solista e direttore.

OMAGGIO ALL'UMBRIA >

NOVI TONI CHRISTMAS ORCHESTRA >

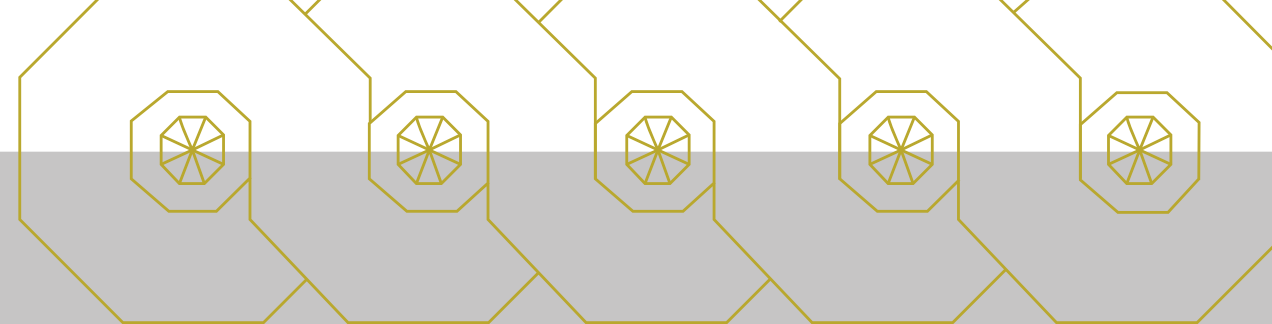
IL CONTE UGOLINO >

TEATRO DI SACCO >



...piccoli, ma significativi eventi musicali e letterari che accompagnano il Natale in centro storico e che possono dare, in sicurezza, un tocco di eleganza ai prossimi giorni di festa.

**Leonardo Varasano**  
Assessore alla Cultura, Comune di Perugia

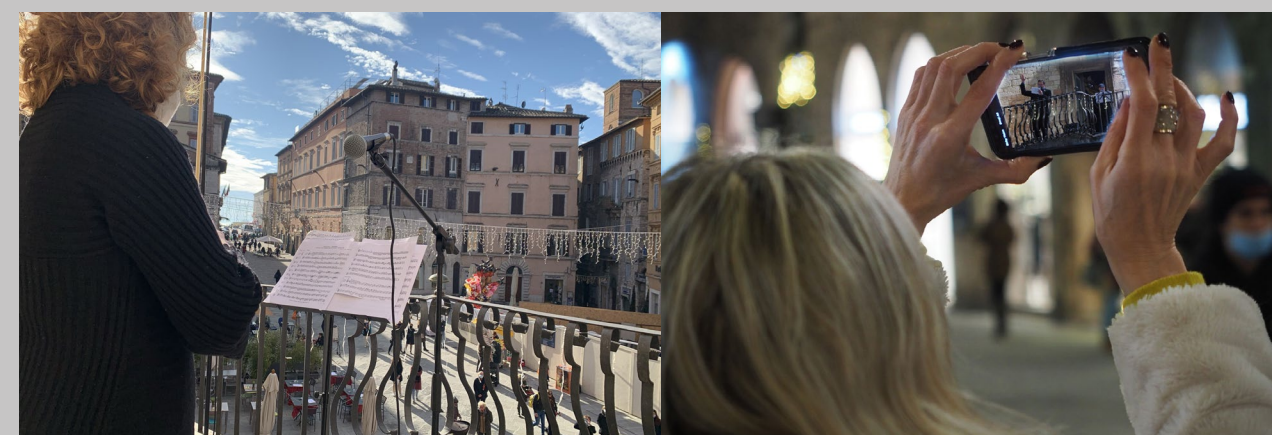


...l'obiettivo della Fondazione è quello di dare calore alla città e a chi la vive quotidianamente, nella speranza che ciascuno di noi viva questo Natale come momento di ripartenza.

**Cristina Colaiacovo**  
Presidente, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia



IL VIDEO DI NATALE



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE  
CARIPERUGIA  
**Arte**



# Nota finale

Il presente Bilancio si riferisce all'attività svolta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia durante il 2020.

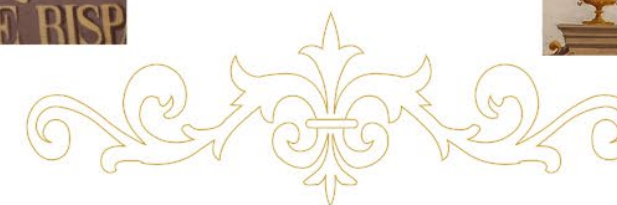
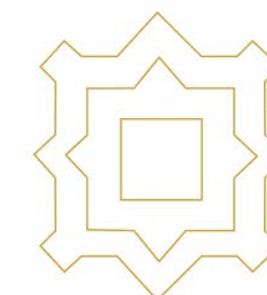
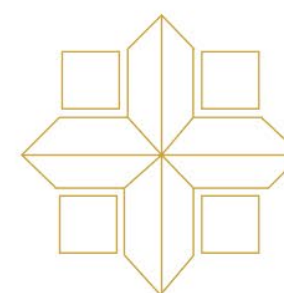
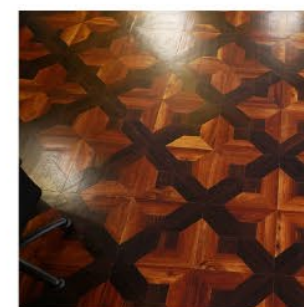
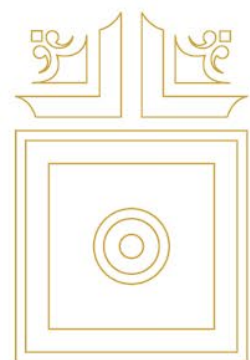
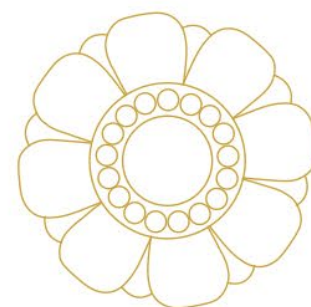
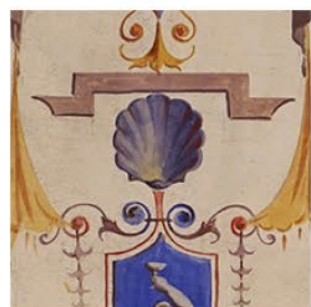
Lo scopo principale di questo documento è fornire le informazioni richieste dalle disposizioni normative per le fondazioni di origine bancaria: l'art.9 del D.Lgs. n. 153/99, Atto di indirizzo del 19 aprile 2001 e atti successivi.

I provvedimenti annualmente adottati dal Ministero prevedono che i suddetti enti illustrino "gli obiettivi sociali perseguiti e gli interventi realizzati,

evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari"

Sulla base delle informazioni raccolte, è stata data un'impostazione al Bilancio la cui veste grafica intende rispondere all'obiettivo di rendere disponibili le informazioni in modo più semplice e interessante per il lettore; inoltre, all'interno del documento sono presenti link alle sezioni internet dedicate al tema in oggetto, al fine di offrire la possibilità di svolgere approfondimenti a chi lo ritenga opportuno.

## Palazzo Graziani di Perugia



## Palazzo Lippi Alessandri di Perugia



Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE  
CARIPERUGIA  
**Arte**





Cos'è

Cosa

Come



FONDAZIONE  
CARIPERUGIA

Arte



# BILANCIO DI MISSIONE 2020



## Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Corso Vannucci, 47 - 06121 Perugia

Tel: +39 0755725981

info@fondazionecrpg.com

fondazionecrpg.com

@fondazionecrpg

#Fondazionecrpg

Copyright © 2021

Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Progetto Grafico

LE FUCINE s.r.l.



FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA