

fondazioneperugia.it

Fondazione Perugia

BILANCIO DI MISSIONE 2024

1992-2024
Idee, energie, azioni



FONDAZIONE
PERUGIA

PREMESSA	3
LETTERA AL TERRITORIO	3
NOTA METODOLOGICA	5
FONDAZIONE PERUGIA	6
INTRODUZIONE	6
LA STORIA – TAPPE FONDAMENTALI	7
MISSIONE E RUOLO	8
QUADRO NORMATIVO DELLE FONDAZIONI.....	8
NORMATIVA INTERNA	8
IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO.....	10
IL CONTESTO ECONOMICO	11
GLI STAKEHOLDER DI MISSIONE.....	12
LA FONDAZIONE IN RETE.....	13
GLI ORGANI STATUTARI.....	14
COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI	17
ATTIVITÀ ISTITUZIONALE DEGLI ORGANI	19
RINNOVO DEGLI ORGANI	20
LA STRUTTURA OPERATIVA	22
PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO	23
LA PROGRAMMAZIONE	25
DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2023-2025	25
LINEE STRATEGICHE 2023-2025	25
DOCUMENTO PROGRAMMATICO PREVISIONALE 2024	26
ATTIVITÀ EROGATIVA ANNO 2024	28
SINTESI DEI DATI	28
COME OPERA LA FONDAZIONE.....	29
MODALITÀ E CRITERI D'INTERVENTO	30
PROCESSO EROGATIVO	31
CRITERI GENERALI PER L'INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DEI PROGETTI	32
SETTORI DI INTERVENTO.....	32
DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2024	35
.....	48
MONITORAGGIO E VALUTAZIONE	49
LA FONDAZIONE PER IL TERRITORIO ALCUNI PROGETTI REALIZZATI NEL 2024	53

SETTORE ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI	53
SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	71
SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	77
SETTORE SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA.....	81
SETTORE PROTEZIONE E QUALITA' AMBIENTALE	84
SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICIENZA.....	86
SETTORE SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE.....	94
LA FONDAZIONE PER L'ARTE E LA CULTURA	99
PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE	99
EVENTI DELLA FONDAZIONE	102
ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE	106
FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE.....	107
ORGANI.....	107
STRUTTURA	107
RELAZIONE ATTIVITA' 2024	107

C.d.A. 21 marzo 2025

C.d.I. 28 aprile 2025

© **FONDAZIONE PERUGIA**

Corso Vannucci, 47

06121 Perugia

www.fondazioneperugia.it

PREMESSA

LETTERA AL TERRITORIO

Trasparenza, Innovazione e Sostenibilità per il Bene Comune

Il Bilancio 2024 di Fondazione Perugia rappresenta un documento fondamentale che illustra gli obiettivi sociali perseguiti e gli interventi realizzati nel corso dell'anno. Questo bilancio non è solo un resoconto economico delle nostre attività, ma rappresenta l'impegno continuo verso la trasparenza e l'efficacia delle nostre azioni. Nel 2024, Fondazione Perugia ha continuato a consolidare il suo ruolo di catalizzatore di energie e attivatore di processi positivi nel territorio. Abbiamo lavorato per rendere il nostro contributo più moderno, efficace e completo, affrontando le sfide di un contesto internazionale complesso e in continua evoluzione. La nostra missione è quella di accompagnare lo sviluppo culturale, sociale ed economico della comunità di riferimento, intervenendo in diversi campi: dal welfare alla cultura, dallo sviluppo del territorio alla salute, dall'educazione alla ricerca. Attraverso una puntuale verifica dei bisogni emergenti, sosteniamo progetti e iniziative prevalentemente realizzati da istituzioni pubbliche e organizzazioni non profit, tenendo presenti i settori della società maggiormente bisognosi. Nel corso dell'anno, abbiamo distribuito significative risorse per supportare numerosi progetti, con un totale di erogazioni deliberate pari a 11,8 milioni di euro, sostenendo 263 progetti e collaborando con una vasta rete di partner istituzionali e sociali. La nostra attenzione si è concentrata anche sulla sostenibilità, adottando gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile e ridisegnando tutti i nostri interventi nel segno della responsabilità sociale. Fondazione Perugia ha altresì arricchito il patrimonio artistico e documentario del territorio attraverso acquisizioni di altissimo valore. La pregiata "Collezione Albertini", consistente in 153 lotti di una pregiata raccolta di documenti e coperte in pergamena risalenti al XIV e XV secolo, per un valore complessivo di 435.000 euro. L'acquisizione, in un'asta viennese, di due capolavori di Perugia: "Cristo coronato di spine" (1497-1500) e "Vergine" (1500), opere di inestimabile valore storico-artistico, precedentemente appartenenti a un collezionista privato, per un importo di 850.000 euro. La mostra "NATURA/UTOPIA: l'arte tra ecologia, riuso e futuro" ha registrato un'affluenza significativa con grande gradimento di pubblico, testimoniando l'importanza della cultura come elemento identitario e di crescita collettiva e il grande impegno divulgativo di Fondazione CariPerugia Arte. Sul piano patrimoniale, la Fondazione continua a garantire una gestione prudente e lungimirante delle proprie risorse. Il patrimonio finanziario ammonta a 495 milioni di euro, ma il valore di mercato dello stesso raggiunge i 625 milioni di euro, dimostrando una solidità patrimoniale ben superiore al valore di bilancio. Il Bilancio di Missione 2024 è quindi un documento che testimonia il nostro impegno verso la comunità, illustrando come Fondazione Perugia continui a diffondere competenze, incentivare l'innovazione e creare reti strategiche per promuovere la solidarietà e il bene comune. Inoltre, il Bilancio di Missione costituisce per la nostra Fondazione il naturale approdo

dell'attività esercitata nel corso dell'anno. Si tratta, infatti, di un documento parte integrante del rendiconto annuale che illustra gli obiettivi perseguiti e gli interventi realizzati. Attraverso la sua redazione, la Fondazione dà conto della propria missione, informando gli stakeholder su come si stanno conseguendo i fini istituzionali dell'ente, rispondendo direttamente del suo operato. Fondazione Perugia è espressione del suo territorio e i risultati si raggiungono insieme. Continueremo a lavorare con dedizione e trasparenza per il bene comune, consapevoli che il nostro successo è il successo di tutta la comunità.

Alcide Casini

Presidente Fondazione Perugia

NOTA METODOLOGICA

Il Bilancio di Missione costituisce per Fondazione Perugia il naturale approdo dell'attività esercitata nel corso dell'anno. Si tratta, infatti, di un documento parte integrante del rendiconto annuale che illustra gli obiettivi sociali perseguiti e gli interventi realizzati. Attraverso la sua redazione, la Fondazione dà conto della propria missione e della modalità con la quale questa viene conseguita, informando gli stakeholder su come si stanno conseguendo i fini istituzionali dell'ente, dando uno spaccato dell'attività ordinaria ed istituzionale, rispondendo direttamente alle comunità del suo operato.

In questo senso le basi del Bilancio di Missione si ritrovano, ancor prima che nelle singole operazioni poste in essere, già nelle scelte statutarie relative ai settori di intervento e nelle decisioni programmatiche, concernenti tanto l'attività erogativa, quanto gli impieghi del patrimonio.

La redazione del Bilancio è prevista dallo Statuto della Fondazione, che stabilisce che venga predisposto dal Consiglio di Amministrazione entro il 31 marzo e approvato dal Comitato di Indirizzo entro il 30 aprile. Attraverso il Bilancio di Missione vengono fornite, in particolare, le informazioni richieste dalle disposizioni normative per le fondazioni di origine bancaria. L'art. 9 del D. Lgs n. 153/1999 prevede, infatti, che tali enti illustrino "gli obiettivi sociali perseguiti dalla Fondazione e gli interventi realizzati, evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari". Il successivo Atto di indirizzo del 19 aprile 2001 precisa le informazioni che devono essere fornite e prevede che queste siano contenute in un'apposita sezione della relazione sulla gestione denominata "bilancio di missione". Oltre a tali previsioni normative, viene preso come riferimento per la redazione del Bilancio di Missione anche il documento di ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa "Il bilancio di missione delle fondazioni di origine bancaria, un modello di riferimento" (2004).

Nel Bilancio di Missione sono illustrati:

- il rendiconto delle erogazioni deliberate e delle erogazioni effettuate nel corso dell'esercizio
- la composizione e i movimenti dei fondi per l'attività istituzionale
- gli obiettivi sociali perseguiti dalla Fondazione nei settori di intervento e i risultati ottenuti, anche con riferimento alle diverse categorie di destinatari
- gli interventi realizzati direttamente dalla Fondazione
- le attività degli enti la cui costituzione si deve al contributo della Fondazione
- i criteri generali di individuazione e di selezione dei progetti e delle iniziative da finanziare
- i progetti e le iniziative sostenute

FONDAZIONE PERUGIA

INTRODUZIONE

Fondazione Perugia è un ente privato senza fini di lucro, autonomo e indipendente, che investe il proprio patrimonio per generare proventi destinati esclusivamente a scopi di utilità sociale e promozione dello sviluppo economico e culturale del territorio. Fondata ufficialmente il 22 maggio 1992 come Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, deriva dalla locale Cassa di Risparmio, istituto nato nella metà dell'Ottocento. Negli anni Novanta, le Casse di Risparmio italiane, inclusa quella perugina, hanno subito una trasformazione radicale, perdendo qualsiasi riferimento gestionale e operativo con le attività finanziarie e creditizie. La **legge Amato** e la **legge Ciampi** hanno definito la natura giuridica privata delle Fondazioni, garantendo loro autonomia statutaria e gestionale. La missione della Fondazione Perugia è quella di accompagnare lo sviluppo culturale, sociale ed economico della comunità di riferimento, intervenendo in vari campi come welfare, cultura, sviluppo del territorio, salute, educazione e ricerca. La **Carta delle Fondazioni** del 2012 e il **Protocollo d'intesa Acri-MEF** del 2015 hanno ulteriormente rafforzato l'autonomia e la trasparenza delle Fondazioni. In più di trent'anni di attività, Fondazione Perugia è diventata un soggetto fondamentale per la crescita del territorio, capace di cogliere i bisogni delle comunità e di intervenire con rapidità ed efficienza.

La Fondazione in sintesi:

DETTAGLI	DESCRIZIONE
Natura	Ente privato senza fini di lucro, autonomo e indipendente
Fondazione	Fondata il 22 maggio 1992 come Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
Trasformazione	Negli anni Novanta, le Casse di Risparmio italiane hanno subito una trasformazione radicale
Leggi	Legge Amato e legge Ciampi hanno definito la natura giuridica privata delle Fondazioni
Missione	Accompagnare lo sviluppo culturale, sociale ed economico della comunità

Carta delle Fondazioni	Adottata nel 2012 per rafforzare l'autonomia e la trasparenza
Protocollo Acri-MEF	Sottoscritto nel 2015 per introdurre norme di governance e trasparenza
Ruolo	Soggetto fondamentale per la crescita del territorio, capace di cogliere i bisogni delle comunità

LA STORIA – TAPPE FONDAMENTALI

- **1992:** Fondazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
- **1995:** Acquisizione del piano nobile di Palazzo Graziani a Perugia
- **2000:** Dismissione della partecipazione nella Banca dell'Umbria 1462 S.p.A
- **2002:** Acquisizione e restauro di Palazzo Baldeschi al Corso a Perugia
- **2003:** Costituzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
- **2004:** Partecipazione alla Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre
- **2005:** Mostra antologica dedicata a Gian Domenico Cerrini e cessione delle azioni della Banca dell'Umbria
- **2007:** Apertura della collezione permanente delle Maioliche Rinascimentali e acquisizione di Palazzo Bonacquisti ad Assisi
- **2009:** Fondazione diventa socio fondatore della Fondazione Umbria Jazz
- **2012:** Acquisizione di Palazzo Lippi-Alessandri e delle Logge dei Tiratori di Gubbio
- **2014:** Nasce la Fondazione CariPerugia Arte
- **2015:** Inaugurazione della Collezione Alessandro Marabottini
- **2016:** Restauro e inaugurazione della Casa di Sant'Ubaldo a Gubbio
- **2018:** Apertura dei nuovi spazi museali permanenti a Palazzo Baldeschi e introduzione dei bandi tematici
- **2020:** Avvio delle attività di monitoraggio e valutazione dei risultati e aiuti per l'emergenza Covid-19
- **2021:** Progetti propri della Fondazione assumono un ruolo preminente
- **2022:** Apertura della collezione di opere d'arte di Massimo Caggiano e celebrazione del Trentennale
- **2023:** Mostra "NERO Perugino Burri" a Palazzo Baldeschi
- **2024:** Acquisto all'asta di due opere del pittore Pietro Vannucci detto Il Perugino "Vergine" e "Cristo coronato di spine". Acquisto all'asta della Collezione Albertini, coperte in pergamena di volumi risalenti ai secc. XIII-XVI.

MISSIONE E RUOLO

La Fondazione agisce considerando le peculiari esigenze di sviluppo economico, culturale e sociale del contesto in cui opera, mettendo a disposizione le proprie risorse per implementare interventi e politiche nell'interesse della comunità. A tal fine, tramite una puntuale verifica dei bisogni emergenti, sostiene progetti e iniziative prevalentemente realizzati da istituzioni pubbliche e organizzazioni non profit, tenendo presenti i settori della società maggiormente bisognosi. Il compito principale è quello di preservare il proprio patrimonio, perché è la sua redditività che consente concretamente di sostenere le iniziative più meritevoli. La missione è quella di immaginare il futuro della comunità di riferimento in prospettiva generazionale, pensando alle opportunità che può offrire e perseguendo valori come: l'ascolto, l'apertura verso nuove idee e progetti, la capacità di sperimentare, di cambiare, di innovare, e di essere presente fisicamente sul territorio, perché le istanze con voce più debole non restino inascoltate.

QUADRO NORMATIVO DELLE FONDAZIONI

Le Fondazioni di origine bancaria sono regolate da una normativa specifica e da una normativa secondaria di attuazione:

- **Legge Amato** ([Legge n. 218/90](#) e [D.lgs n. 356/90](#)) - ha avviato la ristrutturazione del sistema bancario nazionale, trasformando le Casse di Risparmio in società per azioni e creando gli enti conferenti.
- **Legge Ciampi** ([Legge n. 461/1998](#) e [D.lgs n. 153/1999](#)) - ha poi definito l'assetto giuridico delle Fondazioni, riconoscendone la natura giuridica privata e l'autonomia statutaria e gestionale.
- [Carta delle Fondazioni](#) del 2012 ha introdotto un codice di autoregolamentazione volontario ma vincolante, stabilendo standard comportamentali condivisi per rafforzare l'indipendenza e l'identità istituzionale delle Fondazioni.
- [Protocollo d'intesa Acri-MEF](#) del 2015 ha ulteriormente definito principi di governance, diversificazione degli investimenti e trasparenza dell'attività, mantenendo il rispetto dell'autonomia delle Fondazioni.

NORMATIVA INTERNA

Nell'ambito di tali previsioni legislative, ogni Fondazione è dotata di piena autonomia e può definire le proprie scelte e le relative regole attraverso diversi strumenti giuridici (statuto, regolamenti, ecc.). La Fondazione adotta norme specifiche per la gestione delle proprie attività, stabilendo requisiti per i destinatari, modalità di presentazione delle istanze e criteri di valutazione dei progetti.

- [STATUTO](#)

Stabilisce scopi e attività della Fondazione, al fine di recepire i principi enucleati dalla Carta delle Fondazioni ed il contenuto del Protocollo d'intesa sottoscritto tra l'ACRI ed il Ministero dell'Economia e Finanza, in materia di governance e gestione del patrimonio delle fondazioni di origine bancaria.

- **REGOLAMENTI**

[Regolamento Consiglio di Amministrazione](#)

[Regolamento Comitato di Indirizzo](#)

[Regolamento Assemblea dei Soci](#)

[Regolamento per la gestione del Patrimonio](#)

[Regolamento per il conseguimento delle finalità istituzionali](#)

Per disciplinare le modalità ed i termini relativi alla costituzione ed al funzionamento degli Organi della Fondazione, sono stati realizzati tre regolamenti relativi al Consiglio di Amministrazione, al Comitato di Indirizzo e all'Assemblea dei Soci. Inoltre, per la gestione del patrimonio e per il perseguimento delle finalità istituzionali, la Fondazione si è dotata di specifici regolamenti.

- **MODELLO DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO**

Fondazione Perugia ha deciso di adottare il Modello in oggetto di cui al D.lgs. n. 231/2001, ritenendo che la predisposizione di un simile strumento organizzativo possa contribuire a rafforzare, nell'esercizio della propria attività istituzionale, l'osservanza dei principi di legalità, integrità, correttezza e trasparenza operative nei rapporti con i terzi, nonché la responsabilità nell'uso delle proprie risorse.

- **CODICE ETICO**

Documento contenente una serie di norme sociali e morali che, unitamente ai principi e alle regole contenuti nel Modello Organizzativo della Fondazione, possa concorrere a definire un più efficace sistema di prevenzione dei reati di cui al D.lgs. n. 231/2001.

IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO



La Fondazione svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito della provincia di Perugia. In particolare, i comuni dove si concentra principalmente la sua operatività sono i seguenti:

Assisi
Bastia Umbra
Bettona
Bevagna
Cascia
Castiglione del Lago
Città della Pieve
Collazzone

Corciano
Costacciaro
Deruta
Fossato di Vico
Frattra Todina
Gualdo Tadino
Gubbio
Lisciano Niccone

Magione
Marsciano
Massa Martana
Monte Castello di Vibio
Montone
Nocera Umbra
Norcia
Paciano
Panicale
Passignano sul Trasimeno
Perugia
Piegaro

Pietralunga
Preci
Scheggia e Pascelupo
Scheggino
Sigillo
Spello
Todi
Torgiano
Tuoro sul Trasimeno
Umbertide
Valfabbrica

REGIONE UMBRIA: 8.456 km² (superficie)

ABITANTI: 852.459

Le attività della Fondazione interessano

ABITANTI: 455.726

SUPERFICIE: 4.100 km²

N.B. Il numero di abitanti indicati è aggiornato al mese di febbraio 2025 tenendo conto degli ultimi rilevamenti fatti sul territorio.

IL CONTESTO ECONOMICO

Nel 2024, l'economia globale ha registrato una crescita superiore alle aspettative, pur affrontando squilibri strutturali e incertezze geopolitiche. I settori dei servizi hanno continuato a espandersi, mentre il manifatturiero ha sofferto per le difficoltà nelle catene di approvvigionamento e il calo della domanda mondiale. La crescita è stata sostenuta negli Stati Uniti grazie ai consumi privati, ma l'inflazione, sebbene in diminuzione, è rimasta alta, con la Federal Reserve che ha ridotto i tassi di interesse. La Cina ha avuto una crescita più lenta rispetto agli anni precedenti, al di sotto degli obiettivi del governo, influenzata dalla debolezza del settore immobiliare e dalle difficoltà strutturali.

In Europa, la ripresa economica è stata modesta, con andamenti disomogenei tra i vari paesi. La Spagna ha visto una buona espansione, mentre la Germania ha registrato una contrazione. L'inflazione è rimasta sopra il target, ma ha rallentato, con preoccupazioni particolari per l'aumento dei prezzi nei servizi. La Banca Centrale Europea ha ridotto i tassi di interesse in un contesto di cautela, anticipando difficoltà economiche future.

In Italia, la crescita economica è stata limitata allo 0,5%, con una stagnazione nella seconda parte dell'anno. Nonostante il contributo positivo della domanda interna, le esportazioni hanno subito un calo, e l'incertezza economica ha frenato i consumi. Le prospettive per il 2025 sono deboli, con l'industria e i servizi ancora in difficoltà.

L'Umbria ha mostrato una crescita economica modesta, con una previsione di aumento del PIL dello 0,24% per il 2025, posizionandosi tra le regioni meno dinamiche. Tuttavia, la regione ha visto una certa resilienza, con una crescita delle esportazioni e un settore turistico che ha mantenuto buoni livelli, nonostante un lieve calo. Il settore industriale ha sofferto, segnando un calo significativo nell'occupazione, mentre i settori dei servizi hanno registrato performance più positive.

I mercati finanziari, nel complesso, hanno avuto un andamento positivo, con gli indici azionari in crescita, sostenuti dai buoni utili societari e dalle politiche monetarie accomodanti. I titoli obbligazionari hanno visto performance moderate, mentre i titoli corporate, in particolare quelli High Yield, hanno registrato un incremento maggiore, segnalando una maggiore propensione al rischio da parte degli investitori. Il dollaro ha apprezzato rispetto all'euro, a causa della divergenza nelle politiche monetarie e fiscali tra Stati Uniti e Eurozona, mentre lo yen ha subito una flessione.

Il risultato contabile della gestione finanziaria per l'anno 2024 si attesta a circa 20,8 milioni di euro. L'esercizio 2024 chiude con un avanzo di 15,48 milioni di euro.

GLI STAKEHOLDER DI MISSIONE

La Fondazione interagisce con vari soggetti del territorio, cercando di creare sinergie positive che possano interpretare e rispondere ai bisogni della comunità di riferimento. Gli stakeholder della Fondazione sono numerosi e diversificati, riflettendo il ruolo ampio e i molteplici ambiti di intervento in cui la Fondazione è attiva.

Stakeholder a favore dei quali sono realizzate le attività istituzionali della Fondazione:

Categoria	Descrizione
Destinatari dei contributi	Enti che ricevono contributi dalla Fondazione per la realizzazione di progetti/iniziative. Ad esempio, organizzazioni non profit operanti nei diversi settori di interesse della Fondazione, Università, Enti religiosi, Enti locali, Aziende sanitarie, Aziende ospedaliere ecc.
Beneficiari degli interventi	Collettività in senso ampio, in alcuni casi anche generazioni future che beneficiano dei progetti e delle iniziative realizzate dai destinatari dei contributi o direttamente dalla Fondazione.

LA FONDAZIONE IN RETE

Nel corso degli anni, Fondazione Perugia ha aderito a diverse istituzioni e ha contribuito alla creazione di alcune di esse insieme ad altri soggetti. Questo è stato fatto con l'obiettivo di promuovere la collaborazione e coordinare le risorse presenti nel territorio. L'intento è di creare una rete che possa potenziare le iniziative culturali e progettuali a livello locale, regionale, nazionale e anche europeo.

Enti costituiti con il contributo della Fondazione:

[Fondazione Perugia Musica Classica Onlus](#)

[Fondazione di Partecipazione Umbria Jazz](#)

[Fondazione Università delle Arti e Mestieri di Gubbio](#)

Associazioni o Enti cui la Fondazione ha aderito:

[ACRI](#)

[Fondazione con il Sud](#)

[Impresa Sociale Con i Bambini - Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile](#)

[Fondo per la Repubblica Digitale](#)

[Fondazione Lorenzo Valla](#)

[Consulta delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Umbre](#)

[Centro Formazione Giornalismo Radiotelevisivo](#)

[Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia](#)

[HAMU Hub interregionale Abruzzo Marche Umbria](#)

[Filiera Futura](#)

[Ager – Agroalimentare Ricerca](#)

[Fondazione per la Ricerca sul Diabete](#)

GLI ORGANI STATUTARI

Al 31.12.2024

ASSEMBLEA DEI SOCI 80 | 14 Donne | 66 Uomini

NUMERO MEMBRI:

Fino a un massimo di 100 soci. Al 31 dicembre 2024 erano 80 (14 donne e 66 uomini) di cui 21 sospesi in quanto hanno assunto una carica negli altri organi collegiali.

NOMINA:

I soci costituiscono la continuità storica della Fondazione con l'ente originario. Presieduta dal Presidente, periodicamente, previo accertamento del numero dei soci da nominare e della disponibilità di candidati, l'Assemblea sceglie e nomina i nuovi soci fra le proposte pervenute alla Fondazione.

FUNZIONE:

Le sue competenze sono l'approvazione del proprio regolamento interno, la nomina di metà dei componenti del Comitato di Indirizzo, l'espressione di pareri su richiesta del Comitato e preventivamente sulla modifica dello Statuto, sul Documento Programmatico Triennale, su trasformazioni, fusioni, scissioni e incorporazioni e sulla proposta dell'eventuale nomina di un Presidente onorario. Detti pareri e proposte non sono vincolanti.

DURATA MANDATO:

Oltre ai soci a vita (numero limitato in esaurimento) i soci durano in carica 10 anni e possono essere rinominati per una sola volta per altri 10 anni.

COMITATO DI INDIRIZZO 20 | 5 Donne | 15 Uomini

NUMERO MEMBRI:

20 (tra i quali viene eletto il Presidente della Fondazione) (5 donne e 15 uomini).

NOMINA:

L'Assemblea dei Soci provvede a designare dieci componenti del Comitato di Indirizzo, scegliendoli preferibilmente tra i soci. I rimanenti componenti sono designati dagli enti ed istituzioni del territorio. Il Comitato di Indirizzo uscente nomina i componenti del nuovo Comitato, individuandoli tra quelli designati dall'Assemblea dei Soci e quelli individuati nell'ambito delle terne inviate dagli enti designanti.

FUNZIONE:

È l'organo di "indirizzo", responsabile del perseguimento dei fini istituzionali: decide gli obiettivi e stabilisce la programmazione annuale e pluriennale. Le sue competenze riguardano principalmente l'individuazione, con cadenza triennale, dei settori rilevanti nell'ambito di quelli ammessi, l'approvazione delle modifiche statutarie, l'emanazione

dei regolamenti interni, la nomina e revoca dei componenti del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti, l'approvazione del Bilancio d'Esercizio, della Relazione sulla gestione e del Documento Programmatico Previsionale, la definizione delle linee generali della gestione patrimoniale e della politica degli investimenti e la nomina di commissioni consultive o di studio. Il Comitato di Indirizzo, su proposta dell'Assemblea dei Soci, può nominare un Presidente onorario individuato tra personalità di alto prestigio e onorabilità, privo di compiti operativi e senza oneri, che può essere invitato alle riunioni degli organi della Fondazione, senza diritto di voto, e interpellato su questioni di ordine etico e di carattere generale.

DURATA MANDATO:

4 anni (possono essere nominati per non più di due mandati consecutivi).

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE 8 | 3 Donne | 5 Uomini

NUMERO MEMBRI:

8 tra i quali viene eletto il Vicepresidente (3 donne e 5 uomini).

NOMINA:

I componenti del Consiglio di Amministrazione vengono nominati dal Comitato di Indirizzo.

FUNZIONE:

Le principali competenze sono la gestione del patrimonio, le deliberazioni in merito alle erogazioni nell'ambito dei documenti programmatici approvati dal Comitato, la predisposizione del Documento Programmatico Previsionale, del Bilancio d'Esercizio e della Relazione sulla gestione, la nomina del Direttore Generale e l'organizzazione degli uffici, nonché la gestione esecutiva delle deliberazioni del Comitato.

DURATA MANDATO:

4 anni (possono essere nominati per non più di due mandati consecutivi).

COLLEGIO DEI REVISORI 3 | 1 Donna | 2 Uomini

NUMERO MEMBRI:

3 membri effettivi (1 donna e 2 uomini) e 2 supplenti.

NOMINA:

Vengono nominati dal Comitato di Indirizzo.

FUNZIONE:

Organo di controllo della Fondazione, esercita le funzioni attribuitegli dalla normativa vigente.

DURATA MANDATO:

4 anni (possono essere nominati per non più di due mandati consecutivi).

PRESIDENTE 1 | 1 Uomo

NOMINA:

Il Comitato di Indirizzo elegge il Presidente scegliendolo preferibilmente tra i componenti designati dall'Assemblea. Il Presidente del Comitato di Indirizzo è il Presidente della Fondazione.

FUNZIONE:

Rappresenta la Fondazione di fronte ai terzi e all'autorità giudiziaria. Il Presidente ha il compito di svolgere attività di impulso e coordinamento riguardo alle attività competenti all'Assemblea, al Comitato di Indirizzo e al Consiglio di Amministrazione, monitorando l'esecuzione delle relative delibere e, in generale, l'andamento della Fondazione. In qualità di Presidente, convoca e dirige le riunioni dell'Assemblea, del Comitato di Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione, stabilendo l'ordine del giorno e compiendo tutte le azioni necessarie per garantire il buon funzionamento e l'efficienza dell'organismo. Inoltre, in situazioni di urgenza, il Presidente prende le decisioni relative all'ordinaria amministrazione, sottoponendole poi al Consiglio di Amministrazione per la ratifica nella prima riunione utile. Il Presidente ha anche la facoltà di delegare il compimento di singoli atti o di intere categorie di atti, sia a singoli membri degli organi della Fondazione che al Direttore Generale, previo parere del Consiglio di Amministrazione. Infine, riferisce periodicamente al Comitato di Indirizzo sullo stato di attuazione dei documenti programmatici della Fondazione.

DURATA MANDATO:

4 esercizi dalla nomina. Viene nominato tra i componenti del Comitato di Indirizzo.

COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI

Al 31.12.2024

Presidente

Casini Alcide

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vicepresidente

Moriconi Franco

Componenti

Baldoni Anna Maria

Carbonari Marco

Cesaretti Ernesto (venuto a mancare
nel corso del 2025)

Datteri Roberta

Parise Pasquale

Rampini Mario

Vignaroli Giulia

Presidente Onorario

Colaiacovo Carlo

COMITATO DI INDIRIZZO

Componenti

Abbritti Giuseppe

Asdrubali Francesco

Baglioni Alessandro

Belardinelli Mariagiovanna

Benedetti Maria Pia

Bertotto Nicolò

Capaccioni Andrea

Cesarini Simonetta

dell'Omo Biagino

De Poi Angelo

Ferretti Chiara

Lanuti Antonio

Lupini Lucio

Mancini Francesco Federico

Moretti Daniele

Moretti Giorgio

Moretti Roberto

Panfili Massimo

Santicchi Elena

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente

Cavazzoni Gianfranco

Componenti

Bellucci Andrea

Torrioli Giuseppina

ASSEMBLEA DEI SOCI

Abbritti Giuseppe (*)

Angeli Massimo

Ansidei di Catrano Reginaldo

Bacchi Camillo

Bacoccoli Luciano

Baglioni Alessandro (*)

Baldelli Alessandra

Baldoni Anna Maria (*)

Bartolini Giovanni

Bastioni Alcide

Bastioni Nicola

Benedetti Francesca

Bertotto Nicolò (*)

Bidini Gianni

Bistoni Francesco

Briziarelli Pio

Bugatti Massimo

Campi Alessandro

Carbonari Marco (*)
Casini Alcide (*)
Cavazzoni Christian
Cavazzoni Gianfranco (*)
Ceccacci Catia
Cesaretti Ernesto (*) (venuto a mancare nel corso del 2025)
Cesaretti Francesco
Cesaretti Mauro
Colaiacono Carlo (*)
Colaiacono Cristina
Colaiacono Luca
Colaiacono Ubaldo
Damiani Alessio
Datteri Roberta (*)
De Poi Angelo (*)
dell'Omo Biagino (*)
Depretis Francesco
Depretis Giuseppe
Duranti Benedetto
Duranti Dante
Fiore Gianlorenzo
Fioroni Luciano
Forcignanò Aurelio
Galletti Luca
Gallina Alfredo
Ghirga Luciano
Giardini Cristian
Giorgi Giorgio
Giubbini Giovanna
Giunta Tremi Zenaide Giulia
Lanuti Anna
Lanuti Antonio (*)

Lupini Lucio (*)
Mancini Francesco Federico (*)
Manganelli Cesare
Manganelli Ettore
Manini Arnaldo
Mannarino Elmo
Mannocchi Francesco
Margaritelli Luca
Mencaroni Giorgio
Minelli Matteo
Monni Daniela
Morelli Antonio
Moretti Giorgio (*)
Moriconi Franco (*)
Palazzetti Dante
Palazzetti Luca
Parise Pasquale (*)
Pellegrini Giancarlo
Pellicciari Roberto
Rampini Mario (*)
Sensini Laura
Severini Giuseppe
Spagnoli Nicoletta
Stefanelli Riccardo
Tonelli Giuseppe
Torrioli Giuseppina (*)
Valdina Rodolfo
Ventanni Luciano
Vignaroli Giulia (*)
Vignaroli Massimo

*Soci sospesi in quanto hanno assunto una carica negli altri Organi collegiali.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE DEGLI ORGANI

NUMERO RIUNIONI ORGANI NEL 2024:

ASSEMBLEA DEI SOCI - 2

COMITATO DI INDIRIZZO - 10

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE - 12

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI - 7

COMMISSIONI PLURIENNALI ATTIVE NEL CORSO DEL 2024

Per l'esercizio della propria attività la Fondazione si avvale anche di Commissioni con durata pluriennale, formate da esponenti con particolari competenze tecniche, scelti fra i componenti degli organi (ma anche da eventuali competenze esterne) e nominate dal Comitato di Indirizzo.

Nel corso del 2024 erano operative le seguenti Commissioni:

- **Commissione Statuto** - provvede alla predisposizione delle normative statutarie e regolamentari e relative modifiche ed integrazioni; nel corso del 2024 non si è mai riunita e dopo il rinnovo degli Organi non è stata ancora ricostituita.
- **Commissione Programmazione** - provvede alla formazione del Documento Programmatico Triennale e dei relativi strumenti di attuazione; nel corso del 2024 si è riunita n. 2 volte.
- **Comitato Investimenti** - unitamente alla Direzione Generale, fornisce al Consiglio di Amministrazione tutte le informazioni necessarie per l'attività di controllo e verifica in materia di investimenti e più in generale di gestione del patrimonio. Nel corso del 2024 si è riunito n. 6 volte.
- **Commissione Progetti** - articolata in quattro sub-commissioni a seconda dei vari settori di intervento:
 - Commissione Salute Pubblica e Ricerca Scientifica;
 - Commissione Arte e Cultura;
 - Commissione Educazione e Sviluppo sostenibile;
 - Commissione Welfare.

Oltre alla valutazione dei progetti da bando, queste Commissioni seguono le attività connesse alla redazione dei bandi annuali per iniziative di terzi e la gestione dei progetti propri.

Nel corso del 2024 le riunioni delle sub-Commissioni relative alla pubblicazione dei bandi (escluse le valutazioni dei progetti) e alla gestione dei progetti propri, sono state n. 15.

MODELLO ORGANIZZATIVO E CODICE ETICO

Nel 2013 Fondazione Perugia ha completato tutti gli adempimenti previsti dalle disposizioni del Decreto Legislativo n. 231/2001, ritenendo che la predisposizione di un simile modello organizzativo possa in ogni caso contribuire a rafforzare, nell'esercizio della propria attività istituzionale, l'osservanza dei principi di legalità, integrità, correttezza e trasparenza operative nei rapporti con i terzi, nonché la responsabilità nell'uso delle proprie risorse. Come accaduto negli ultimi anni, anche nel corso dell'esercizio 2024, il Modello Organizzativo è stato aggiornato con le modifiche alle fattispecie di reato rilevanti per la responsabilità degli enti introdotte dal Legislatore.

Nel 2021 Fondazione Perugia ha adottato anche un Codice Etico (documento contenente una serie di regole sociali e morali) che, unitamente ai principi e alle regole contenuti nel Modello Organizzativo della Fondazione, concorre a definire un più efficace sistema di prevenzione dei reati di cui al Decreto Legislativo n. 231/2001.

ORGANISMO DI VIGILANZA 3 | 1 Donna | 2 Uomini

FUNZIONE: In attuazione di quanto previsto dagli artt. 6 e 7 del Decreto Legislativo n. 231/2001 nel 2013 è stato istituito un Organismo di Vigilanza con il compito di vigilare sul funzionamento e l'osservanza dei modelli di organizzazione e di gestione della Fondazione, curandone il loro aggiornamento. L'Organismo è dotato di autonomi poteri di iniziativa, controllo e di spesa. Nel 2024 si è riunito n. 6 volte.

RINNOVO DEGLI ORGANI

Nel corso del 2024 la Fondazione ha provveduto a rinnovare i propri organi scaduti con l'approvazione, da parte del Comitato di Indirizzo, del bilancio d'esercizio 2023.

Almeno tre mesi prima della conclusione del mandato, così come prevede lo Statuto, il Comitato di Indirizzo ha deliberato di avviare la procedura di rinnovo dell'organo.

Metà dei componenti del nuovo Comitato vengono designati dall'Assemblea dei soci, l'altra metà dagli enti ed istituzioni indicati all'art. 10, comma 3 dello Statuto, che propongono una terna di nominativi tra cui viene nominato il rispettivo componente.

I requisiti che dovevano possedere i candidati sono previsti dal Titolo III dello Statuto: rappresentanza non inferiore alla metà di persone residenti da almeno tre anni nell'ambito della provincia di Perugia; appropriata conoscenza nelle materie inerenti i settori ammessi ed aver maturato, per almeno un triennio, esperienze nell'ambito dell'insegnamento universitario, delle libere professioni, delle attività imprenditoriali, manageriali, di ricerca, ovvero aver svolto funzioni dirigenziali senza demerito presso enti pubblici o privati (per questi ultimi è richiesto il diploma di laurea); cittadini italiani con piena capacità di agire e di indiscussa probità, che non si trovino nelle condizioni impeditive o di incompatibilità di cui agli artt. 21 e 22 dello Statuto.

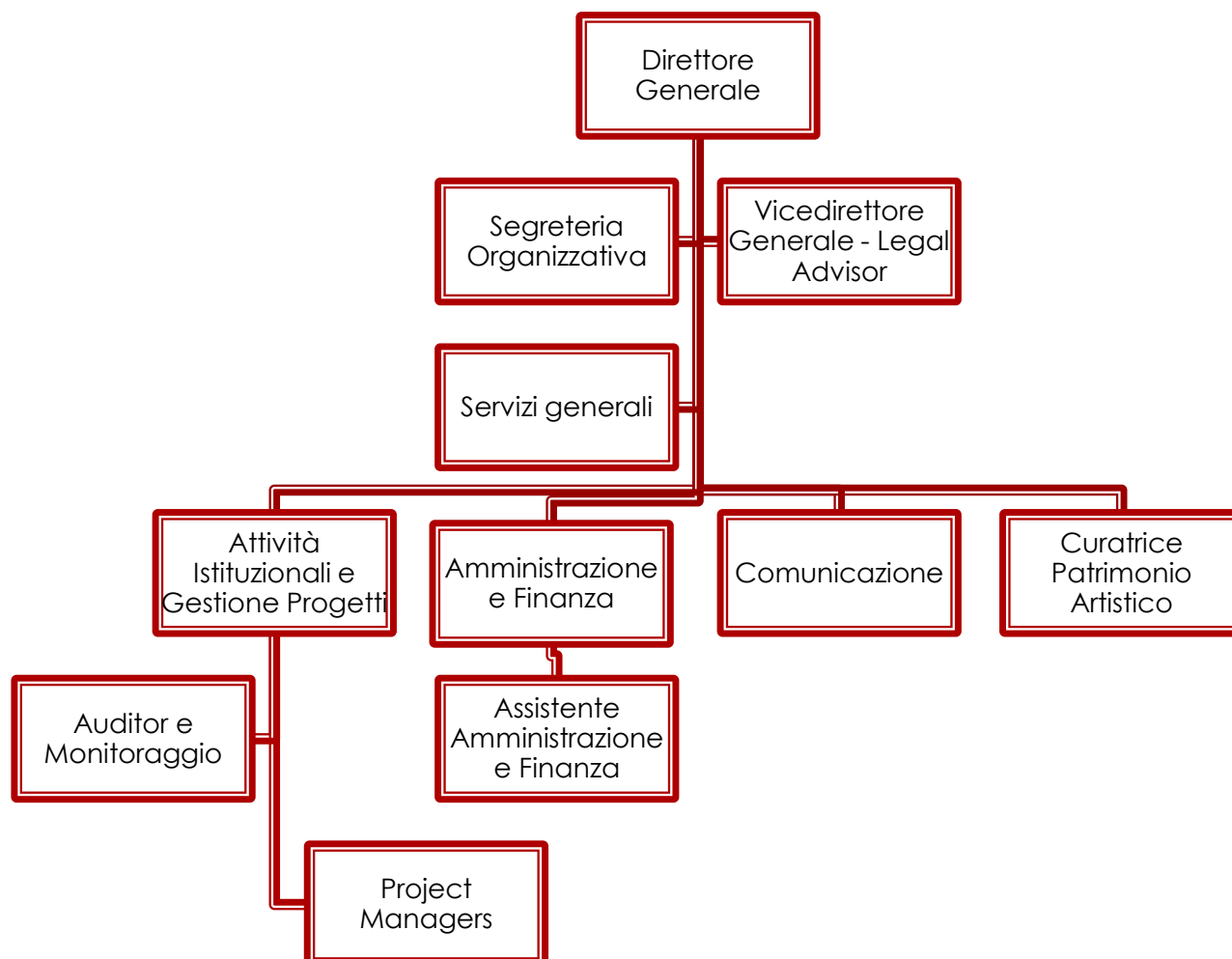
Le terne sono state proposte dai seguenti enti: n. 1 mediante turnazione dal Comune di Gubbio, n. 1 dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura di Perugia n. 1 dall'Università degli Studi di Perugia n. 1 dall'Università per Stranieri di Perugia, n. 1 dalla Diocesi di Perugia Città della Pieve, n. 2 mediante turnazione dall'Ordine dei Dottori Veterinari di Perugia e dall'Ordine degli Avvocati di Perugia. Le 2 nomine di spettanza del Comune di Perugia e quella di spettanza della Regione Umbria sono state fatte, secondo quanto prevede lo Statuto, dalla Prefettura di Perugia.

L'Assemblea dei Soci si è riunita in data 13 marzo 2024 e ha provveduto a designare i 10 componenti di sua spettanza.

In data 7 maggio 2024 il nuovo Comitato di Indirizzo si è insediato e ha provveduto a nominare, ai sensi dell'art. 3 del Regolamento del Comitato di Indirizzo, il nuovo Presidente scegliendolo tra i nuovi componenti del Comitato di designazione assembleare.

In data 22 maggio 2024 il Comitato ha poi provveduto a nominare il nuovo Consiglio di Amministrazione ed il nuovo Collegio dei Revisori dei Conti.

**LA STRUTTURA OPERATIVA
ORGANIGRAMMA FONDAZIONE PERUGIA
Al 31.12.2024**



A fine esercizio il personale della Fondazione comprendeva 11 unità, di cui un dirigente, due quadri e otto impiegati (tutti assunti con contratto a tempo indeterminato). La struttura interna degli uffici è suddivisa in otto aree operative (Direzione Generale, Area Amministrazione e Finanza; Area Legale; Area Attività Istituzionale e Gestione Progetti; Area Monitoraggio; Area Segreteria Organizzativa e Patrimonio Artistico; Area Servizi Generali; Area Comunicazione). La maggior parte dei dipendenti (tutti laureati) ha un'età compresa fra i 29 ed i 54 anni (età media del personale di 44,5 anni), con un'anzianità media di servizio pari a 11,78 anni.

PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

Fondazione Perugia è da sempre impegnata nel sostenere l'arte e nel preservare il patrimonio culturale, con l'obiettivo di promuovere il territorio attraverso la sua storia, cultura e bellezze, per il bene delle future generazioni. La Fondazione possiede un prezioso patrimonio di edifici storici, restaurati con cura, e collezioni d'arte esposte in questi spazi, che sono aperti al pubblico per favorire la conoscenza e la valorizzazione. In questi luoghi si organizzano anche mostre temporanee ed eventi per la diffusione culturale. Le attività sono gestite dalla Fondazione CariPerugia Arte, istituita nel 2014 per promuovere iniziative culturali che arricchiscano l'offerta del territorio.

LA SEDE

PALAZZO GRAZIANI SEDE DELLA FONDAZIONE

Palazzo Graziani, situato in Corso Vannucci a Perugia, è una costruzione rinascimentale e sede principale della Fondazione Perugia. Al suo interno, nel 1895, il pittore Annibale Brugnoli realizzò dipinti che celebrano la storia umbra e perugina. Il "Salone del Brugnoli" è la sala più pregiata del palazzo.

I PALAZZI STORICI

PALAZZO BALDESCHI AL CORSO

Palazzo Baldeschi, situato in Corso Vannucci a Perugia, è un'antica residenza che risale alla fine del Trecento. Le sale affrescate del piano nobile sono utilizzate per mostre temporanee, mentre i piani superiori ospitano collezioni permanenti.

PALAZZO LIPPI-ALESSANDRI

Palazzo Lippi, costruito nel XVII secolo per la famiglia Lippi Alessandri, è ora uno spazio espositivo della Fondazione Perugia. Nel 1909 ospitò l'attività della Cassa di Risparmio di Perugia, divenuta poi Banca dell'Umbria. Negli anni Trenta fu realizzata la bellissima Sala Lippi, progettata dall'architetto Dino Lilli.

CHIESA DI SAN SAVINO

L'ex Chiesa di San Savino, situata in Piazza del Circo a Perugia, è un edificio religioso costruito nell'XI secolo. Oggi ospita uffici e spazi funzionali dati in comodato alla Fondazione Perugia Musica Classica, che vi organizza le proprie attività.

PALAZZO BONACQUISTI

Palazzo Bonacquisti, edificio rinascimentale del XVI secolo ad Assisi, fu acquistato dalla Fondazione Perugia nel 2007. Dopo il restauro, è diventato sede di attività espositive, culturali, congressuali e museali, ospitando una collezione artistica a tema francescano.

LOGGE DEI TIRATORI DELLA LANA

Le Logge dei Tiratori di Gubbio, originariamente sede dell'ospedale di Santa Maria costruito nel 1326, sono un esempio di architettura preindustriale. Nel XVII secolo, venne realizzato il tiratoio per "tirare" i panni, sopra l'ospedale. La sala convegni sottostante, un tempo della Banca dell'Umbria, è stata restaurata e ora ospita esposizioni.

CASA DI SANT'UBALDO

Il palazzo trecentesco in via Baldassini, di proprietà dell'Università di Perugia e concesso alla Fondazione Perugia, è tradizionalmente considerato la Casa del Santo Ubaldo. L'edificio ospita una sala conferenze, uno spazio di lavoro e un salone con una galleria dedicata a rappresentazioni del santo patrono di Gubbio, insieme a una raccolta di dipinti e maioliche di grande valore storico e artistico.

LE COLLEZIONI D'ARTE

La Fondazione Perugia ha una significativa vocazione collezionistica, con oltre mille opere acquisite in trent'anni, tra cui capolavori di artisti come Perugino, Pinturicchio e Signorelli. Gran parte della collezione è esposta a Palazzo Baldeschi a Perugia ed è considerata un "bene pubblico". Tra le opere di valore ci sono anche la Collezione di Maioliche Rinascimentali e le collezioni Alessandro Marabottini e Massimo Caggiano. Le opere sono catalogate nel database Acri R'accolte, accessibile al pubblico.

LA PROGRAMMAZIONE

DOCUMENTO PROGRAMMATICO TRIENNALE 2023-2025

La Fondazione, attraverso un'analisi preliminare dei bisogni del territorio e un processo di pianificazione, identifica gli obiettivi della propria attività, stabilendo le azioni e gli strumenti necessari per raggiungerli nel medio-lungo termine. Il Documento Programmatico Triennale, secondo quanto previsto dallo Statuto, definisce gli obiettivi generali e le priorità per le attività future della Fondazione. Questo documento rappresenta il principale atto di indirizzo strategico, redatto dal Comitato di Indirizzo, con l'obiettivo di delineare la missione, la visione, le strategie, gli obiettivi principali, i settori prioritari di intervento, le aree progettuali e gli strumenti operativi per il triennio.

Le analisi e le riflessioni del Comitato di Indirizzo e degli altri Organi della Fondazione hanno portato alla definizione di sei linee strategiche, che guideranno le attività della Fondazione nel triennio 2023-2025, individuando priorità specifiche per ciascuna di esse. Queste linee strategiche si concentrano su tematiche considerate particolarmente rilevanti per il territorio di riferimento, abbracciando in modo trasversale i settori di intervento previsti dalla normativa. Nella definizione di queste linee, la Fondazione ha tenuto in considerazione i 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda ONU 2030, poiché la sostenibilità è ormai un elemento fondamentale nei processi decisionali della Fondazione.

LINEE STRATEGICHE 2023-2025

BENESSERE ECONOMICO

RICERCA E INNOVAZIONE

BENESSERE SOCIALE

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E CULTURA

SALUTE

DOCUMENTO PROGRAMMATICO PREVISIONALE 2024

Il Documento Programmatico Previsionale 2024 descrive nel dettaglio le linee strategiche che la Fondazione Perugia intende perseguire nell'anno 2024. Le linee programmatiche sono stabilite in conformità con la normativa vigente e in coerenza con quanto previsto dal Documento Programmatico Triennale 2023-2025, approvato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 27 settembre 2022.

LINEE STRATEGICHE 2024

RISORSE PREVISTE NEL DOCUMENTO PROGRAMMATICO PREVISIONALE 2024

PER lo sviluppo

BENESSERE ECONOMICO

Migliorare la qualità della vita del nostro territorio e promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile

Risorse disponibili € 1,940 milioni

PER la ricerca

RICERCA E INNOVAZIONE

Promuovere una "crescita intelligente" del nostro territorio potenziando la ricerca, l'innovazione e la tecnologia

Risorse disponibili € 545 mila

PER il welfare

BENESSERE SOCIALE

Migliorare il benessere della società

Risorse disponibili € 1,168 milioni

PER l'ambiente

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Innescare processi al cambiamento nello sfruttamento delle risorse per rendere il territorio più sostenibile dal punto di vista ambientale a beneficio delle generazioni future

Risorse disponibili € 400 mila

PER l'arte**PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E CULTURA**

Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e promozione della cultura

Risorse disponibili € 1,950 milioni

PER la salute**SALUTE**

Garantire una vita sana e promuovere il benessere della comunità

Risorse disponibili € 200 mila

ALTRE EROGAZIONI

CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE - € 352 mila

ENTE STRUMENTALE - € 450 mila

RICHIESTE LIBERE - € 800 mila

CONSULENZA PROGETTI - € 20 mila

TOTALE EROGAZIONI - € 7,825 milioni

FONDI STANZIATI

CENTRI SERVIZI PER IL VOLONTARIATO (Fondo Unico nazionale) – € 174 mila

FONDO NAZIONALE INIZIATIVE COMUNI DELLE FONDAZIONI - € 18 mila

TOTALE GENERALE - € 8,017 milioni

Per il 2024 la Fondazione ipotizzava di destinare circa 8 milioni di risorse per l'attività erogativa¹, riservandosi di rivedere le previsioni di erogazione in funzione dell'effettivo andamento dei mercati finanziari e della conseguente redditività dell'Ente. Tenuto conto della mutata situazione dei mercati finanziari, di una maggiore disponibilità di risorse dovute anche al reintroito e alla revoca di residui di risorse stanziare per progetti non più realizzati e della necessità di sostenere nuove progettualità, il Comitato di Indirizzo ha deliberato di aggiornare il Documento Programmatico Previsionale 2024 per sostenere ulteriori progetti in favore del territorio. **Pertanto, il totale delle risorse previste per l'attività erogativa nel 2024 è passato da euro 8,017 milioni ad euro 10,760 milioni (per un totale di variazioni rispetto allo stanziamento previsto di € 2.743.493,70).**

¹ Va precisato che l'importo di 8 milioni previsto nel Documento Programmatico Previsionale 2024 non comprende i crediti d'imposta relativi al Fondo nazionale per il contrasto alla povertà educativa minorile e al Fondo per la Repubblica digitale.

ATTIVITÀ EROGATIVA ANNO 2024

SINTESI DEI DATI

BANDI PUBBLICATI: 8²
MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PUBBLICATE: 2³
PROGETTI SOSTENUTI: 263
EROGAZIONI DELIBERATE: € 11.755.366,31
EROGAZIONI PAGATE: € 12.031.817,28
PATRIMONIO NETTO: € 478.383.559
PATRIMONIO FINANZIARIO: € 495.085.194
AVANZO DI GESTIONE: € 15.481.575
TOTALE ATTIVITÀ: € 549.318.509

² I bandi "Eventi folclorici per la promozione del territorio" ed "Eventi culturali sostenibili per la promozione del territorio", pur facendo riferimento all'esercizio 2024, sono stati pubblicati nel mese di dicembre 2023, per consentire agli enti che organizzano eventi nel periodo primaverile di poter partecipare ai bandi.

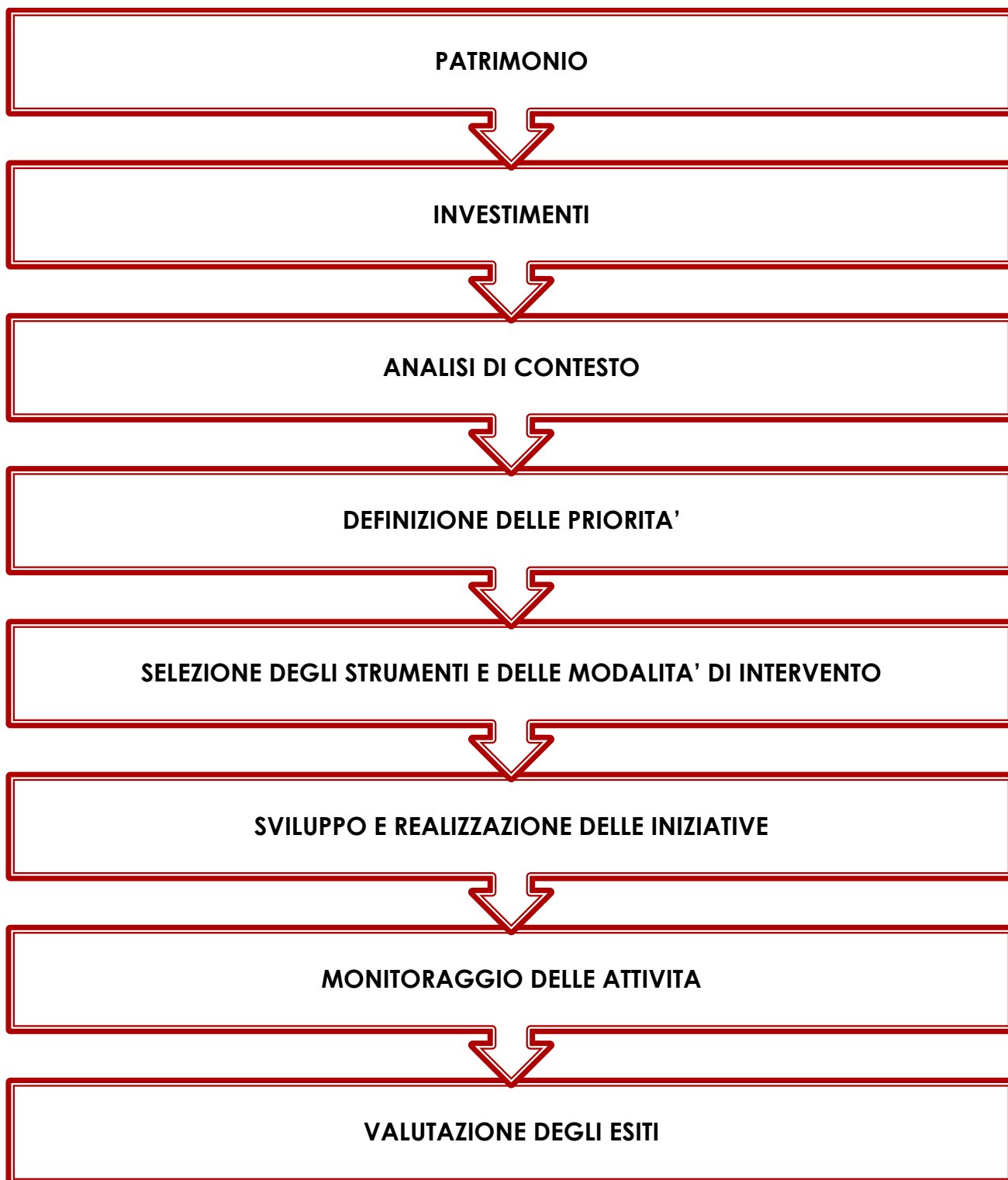
Per la stessa ragione, nel mese di dicembre 2024 sono stati pubblicati i bandi "Eventi folcloristici per la promozione del territorio" ed "Iniziative ed eventi culturali" per l'anno 2025.

Nel mese di settembre 2023 è stato pubblicato il bando "Raddoppia il valore delle tue idee", un bando di idee a doppia fase con scadenza 6 marzo 2024 che attinge a fondi dell'esercizio gestionale 2024.

³ Le manifestazioni di interesse pubblicate nel 2024 sono due e riguardano i percorsi di formazione organizzati dalla Fondazione: "La progettazione sociale. Corso base" e "Atelier di Europrogettazione".

COME OPERA LA FONDAZIONE

Di seguito viene riportata una descrizione sintetica di come opera la Fondazione, evidenziando gli aspetti principali del suo processo erogativo.



MODALITÀ E CRITERI D'INTERVENTO

La Fondazione realizza la propria attività erogativa seguendo le norme contenute nel "Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali" nel quale vengono definiti in particolare i requisiti dei destinatari, le modalità d'intervento e i criteri generali di valutazione.

Le modalità di erogazione dei contributi adottate sono:

PROGETTI PROPRI

Detti progetti possono essere realizzati secondo tre modalità: operativa: iniziative ideate, progettate e gestite direttamente dalla Fondazione, avvalendosi eventualmente di consulenze e di fornitori di servizi per specifiche attività, o del proprio ente strumentale; erogativa: iniziative ideate, progettate e governate dall'ente, la cui realizzazione viene affidata anche ad altri partner attuatori, attraverso affidamenti diretti o call per la raccolta delle disponibilità; co-progettazione condivisa: iniziative ideate, progettate e gestite insieme a partner territoriali, individuati tramite apposite call o con chiamata diretta. Tali processi di progettazione partecipata hanno una titolarità ed un governo diretto della Fondazione.

BANDI - PROGETTI DI TERZI

In coerenza con quanto indicato nell'Accordo ACRI-MEF sottoscritto dal Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Associazione di rappresentanza delle fondazioni di origine bancaria in data 22 aprile 2015, il Bando rappresenta lo strumento privilegiato per l'assegnazione di contributi a soggetti terzi. Per stimolare i territori a presentare richieste coerenti con le specifiche finalità di intervento della Fondazione ci si avvale di diverse forme di Bando, che potranno essere attivate in base agli obiettivi specifici da raggiungere e alla tipologia di enti beneficiari: ad esempio bandi progettuali tematici, bandi in due fasi o bandi di idee, bandi per l'acquisto di beni strumentali o per il restauro di specifici beni, call for proposal.

RICHIESTE LIBERE

Trattasi di richieste di contributo che gli enti promotori possono presentare in maniera spontanea (entro determinate scadenze comunicate dalla Fondazione), inerenti ad interventi che non rientrano nelle tematiche definite dai bandi.

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI RILEVANTI DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Si tratta di erogazioni ricorrenti, che hanno assunto nel tempo carattere di impegno a supporto di un numero limitato di enti (tra i quali anche gli enti partecipati e/o controllati) ed istituzioni locali operanti in diversi campi di attività, in base alla loro elevata significatività ed al loro riconosciuto valore per il territorio.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

La Fondazione inoltre può realizzare progetti sia attraverso la valutazione di linee condivise con altre Fondazioni (es. Consulta delle Fondazioni Umbre), sia nella condivisione di

iniziative promosse dall'Acri, coerenti con gli ambiti di azione e le priorità di intervento indicate nel Documento Programmatico Triennale.

PROCESSO EROGATIVO

Il processo erogativo della Fondazione per i bandi e le richieste libere si articola in diverse fasi, rappresentate sinteticamente di seguito:

FASE PRE DELIBERA

<ul style="list-style-type: none"> • Ricezione delle domande
<ul style="list-style-type: none"> - Registrazione informatica e analisi preliminare delle istanze pervenute
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di ammissibilità ed esame istruttorio
<ul style="list-style-type: none"> - Verifica del rispetto dei criteri di ammissibilità ed esame istruttorio delle istanze
<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di qualità dei progetti presentati
<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione dell'esito istruttorio con le Commissioni competenti ed il Consiglio di Amministrazione e valutazione finale delle istanze pervenute
<ul style="list-style-type: none"> • Formalizzazione delle delibere
<ul style="list-style-type: none"> - Delibera di assunzione degli impegni contributivi da parte del Consiglio di Amministrazione

FASE POST DELIBERA

<ul style="list-style-type: none"> • Adempimenti post delibera
<ul style="list-style-type: none"> - Registrazione contabile delle delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione e comunicazione degli esiti (positivi o negativi) ai richiedenti
<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio
<ul style="list-style-type: none"> - Verifica in itinere dei progetti
<ul style="list-style-type: none"> • Rendicontazione
<ul style="list-style-type: none"> - Verifica dei giustificativi di spesa e della documentazione richiesta
<ul style="list-style-type: none"> • Erogazione
<ul style="list-style-type: none"> - Sulla base della rendicontazione presentata, erogazione totale o parziale del contributo concesso

La ricezione delle domande avviene, come indicato nel "Regolamento per il perseguimento delle finalità istituzionali", attraverso la compilazione da parte dei richiedenti della modulistica on line, presente nel sito internet. La procedura consente ad

ogni richiedente di accedere ad una propria area riservata, dalla quale è in grado di seguire tutto l'iter della propria richiesta, dalla presentazione alla risposta della Fondazione, fino all'erogazione e alla rendicontazione del contributo deliberato. Al riguardo, è stato implementato un più aggiornato sistema per l'invio delle Richieste On Line (ROL) che, in un'ottica di semplificazione delle procedure, prevede un'unica modalità di accreditamento valida per tutti i bandi e gli avvisi pubblicati dalla Fondazione, con invio poi della domanda specifica per ciascuna iniziativa in corso.

CRITERI GENERALI PER L'INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DEI PROGETTI

I progetti e le iniziative vengono presentati alla Fondazione tramite i bandi, che li esamina attraverso delle apposite Commissioni di valutazione per poi essere sottoposti al Consiglio di Amministrazione che decide se ammetterli al finanziamento. I criteri di valutazione variano a seconda della tipologia di bando.

La Fondazione prende in considerazione quelle iniziative per le quali è possibile definire con precisione il contenuto, i soggetti coinvolti, i beneficiari, gli obiettivi da raggiungere, le risorse necessarie e i tempi previsti per la realizzazione, verificandone la fattibilità.

Per ciascuna iniziativa, normalmente si considerano:

a) la coerenza interna del progetto, in relazione ai mezzi impiegati rispetto agli obiettivi da raggiungere; b) l'originalità del progetto e la sua capacità di conseguire in modo efficace ed efficiente gli scopi prefissati; c) l'esperienza del richiedente nel settore specifico e nella realizzazione di progetti analoghi; d) la presenza di altri soggetti finanziatori e la consistenza dei relativi contributi; e) l'impatto del progetto sul territorio in cui la Fondazione opera abitualmente; f) l'importanza dell'erogazione, anche se modesta, per il funzionamento di associazioni o iniziative che operano in settori di intervento della Fondazione.

A seconda del bando, i finanziamenti approvati vengono erogati ai beneficiari attraverso anticipi e successive tranche di pagamento, in base allo stato di avanzamento del progetto. L'intero contributo viene erogato quando il progetto è stato effettivamente realizzato, dietro presentazione di relativa rendicontazione delle spese sostenute, producendo la documentazione richiesta dal Manuale per la Rendicontazione della Fondazione. Questo processo può causare una differenza tra l'importo inizialmente deliberato e quello effettivamente erogato.

SETTORI DI INTERVENTO

Come previsto dalla normativa vigente (D.lgs. n. 153/1999), la Fondazione ha individuato per il triennio 2023-2025 cinque settori rilevanti (cui destinare almeno il 50% del reddito annuale, dedotti gli oneri fiscali, le spese di funzionamento e l'accantonamento a riserva obbligatoria) e due settori ammessi nei quali opererà. Ciascuna linea strategica, individuata nel Documento Programmatico Triennale, potrà affrontare tematiche trasversali ai settori d'intervento indicati di seguito e previsti dalla normativa.

Le erogazioni deliberate nel 2024 hanno riguardato iniziative e programmi ripartiti nei seguenti settori di intervento:

SETTORI DI INTERVENTO D.lgs. n. 153/1999

SETTORI AMMESSI RILEVANTI

• PER il welfare - Volontariato, filantropia, beneficenza
• PER la ricerca - Ricerca scientifica e tecnologica
• PER lo sviluppo - Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
• PER l'ambiente - Protezione e qualità ambientale
• PER l'arte - Arte, attività e beni culturali

ALTRI SETTORI AMMESSI

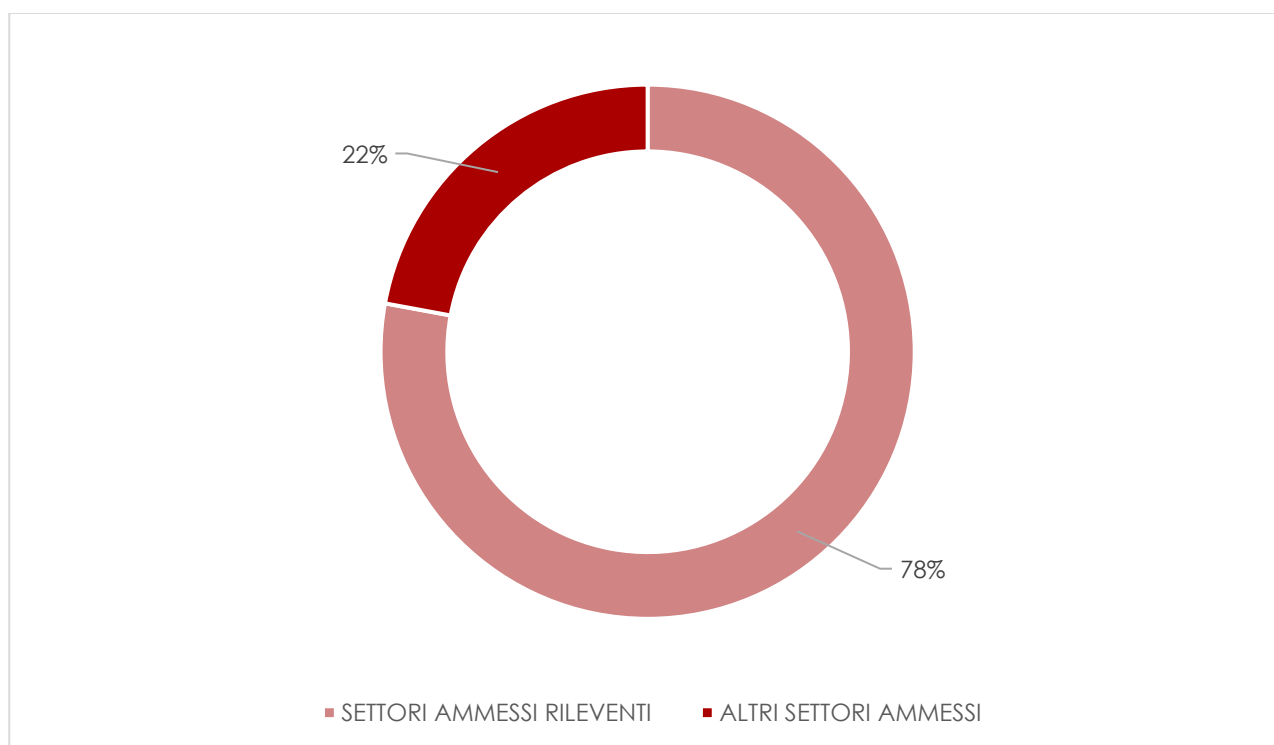
• PER la salute - Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
• PER l'educazione - Educazione, istruzione e formazione

SETTORI AMMESSI RILEVANTI E SETTORI AMMESSI NON RILEVANTI

	Interventi		Importo deliberato	
	N°	%	Euro	%
Settori ammessi rilevanti	205	77,95%	€ 9.156.973,87	77,90%
Settori ammessi non rilevanti	58	22,05%	€ 2.598.392,44	22,10%
Totale	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%

€ 11.755.366,31

Totale deliberato del 2024



I settori di intervento scelti dalla Fondazione sono stati individuati tra quelli ammessi dalla normativa sulle fondazioni di origine bancaria dal Comitato di Indirizzo e riportati nel Documento Programmatico Triennale 2023-2025.

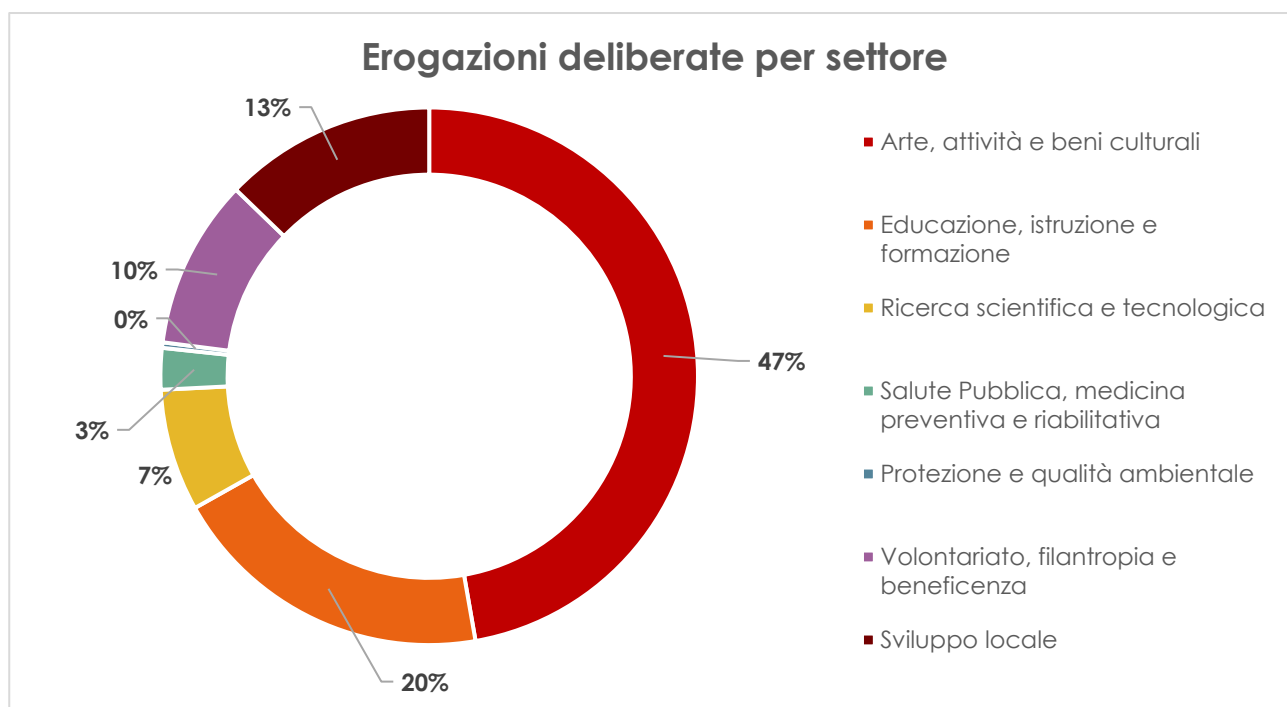
DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE ASSEGNATE NEL 2024

Il Bilancio di Missione ha l'obiettivo di illustrare e rendicontare alla comunità locale le attività svolte dalla Fondazione, non solo dal punto di vista economico, ma anche attraverso un'analisi delle erogazioni effettuate e dell'impatto sociale degli interventi. A tal fine, verranno presentate delle tabelle che sintetizzano gli obiettivi raggiunti e le azioni intraprese dalla Fondazione nei vari settori di intervento, con particolare riferimento alle diverse categorie di beneficiari. In questa sezione, presenteremo inoltre alcune analisi delle erogazioni effettuate nel 2024, supportate da tabelle e grafici.

DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEL 2024 PER SETTORI DI INTERVENTO

Nella tabella e nel grafico di seguito riportati vengono indicati il numero di interventi sostenuti per ciascun settore di riferimento e le risorse deliberate nel corso del 2024 suddivise per settori di intervento.

Settore	Interventi		Importo deliberato	
	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	143	54,37%	€ 5.553.115,30	47,24%
Educazione, istruzione e formazione	38	14,45%	€ 2.305.657,44	19,61%
Ricerca scientifica e tecnologica	9	3,42%	€ 864.500,00	7,35%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	20	7,60%	€ 292.735,00	2,49%
Protezione e qualità ambientale	3	1,15%	€ 37.150,00	0,33%
Volontariato, filantropia e beneficenza	30	11,41%	€ 1.199.302,20	10,20%
Sviluppo locale	20	7,60%	€ 1.502.906,37	12,78%
Totale	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%

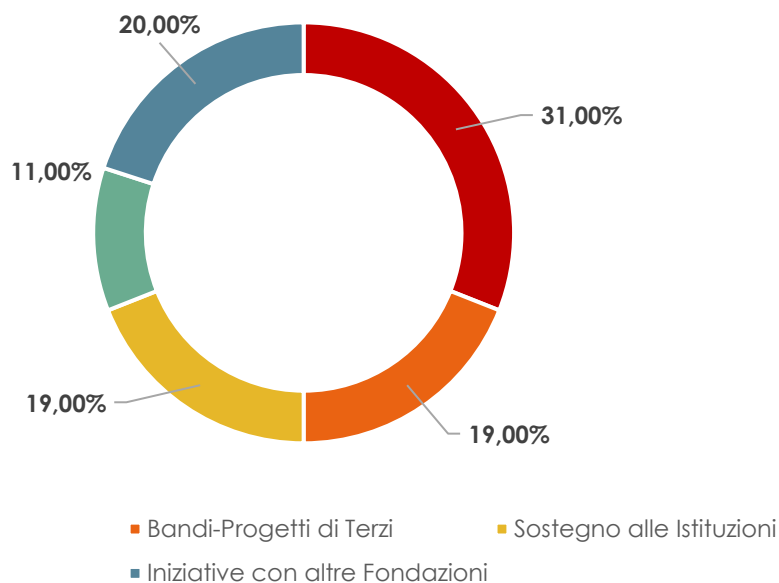


DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEL 2024 PER MODALITÀ E CRITERI DI INTERVENTO

Di seguito vengono indicate le modalità di intervento adottate dalla Fondazione e il relativo importo deliberato per ciascuna modalità erogativa.

Modalità di intervento	Interventi		Importo deliberato	
	N°	%	Euro	%
Progetti Propri	35	13,31%	€ 3.638.966,20	30,95%
Bandi - Progetti di Terzi	105	39,92%	€ 2.289.419,50	19,48%
Bando Richieste Libere	108	41,07%	€ 1.299.495,17	11,05%
Sostegno alle Istituzioni	10	3,80%	€ 2.205.000,00	18,76%
Iniziative con altre Fondazioni	5	1,90%	€ 2.322.485,44	19,76%
Totale	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%

Modalità di intervento



DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE DELIBERATE NEL 2024 PER SETTORI E MODALITÀ DI INTERVENTO

Progetti Propri				
Settore	Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	20	57,14%	2.754.637,00 €	75,70%
Educazione, istruzione e formazione	1	2,86%	120.000,00 €	3,30%
Ricerca scientifica e tecnologica	0	0,00%	- €	0,00%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	0	0,00%	- €	0,00%
Protezione e qualità ambientale	1	2,86%	15.000,00 €	0,41%
Volontariato, filantropia e beneficenza	6	17,14%	404.329,20 €	11,11%
Sviluppo locale	7	20,00%	345.000,00 €	9,48%
Totale	35	100,00%	3.638.966,20 €	100,00%

Bandi - Progetti di Terzi				
Settore	Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	80	76,19%	1.282.291,50 €	56,01%
Educazione, istruzione e formazione	2	1,90%	64.172,00 €	2,80%
Ricerca scientifica e tecnologica	8	7,62%	512.500,00 €	22,39%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	4	3,81%	100.000,00 €	4,37%
Protezione e qualità ambientale	0	0,00%	- €	0,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	11	10,48%	330.456,00 €	14,43%
Sviluppo locale	0	0,00%	- €	0,00%
Totale	105	100,00%	2.289.419,50 €	100,00%
Bando Richieste Libere				
Settore	Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	37	34,26%	406.186,80 €	31,26%
Educazione, istruzione e formazione	31	28,70%	384.000,00 €	29,55%
Ricerca scientifica e tecnologica	0	0,00%	- €	0,00%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	16	14,81%	192.735,00 €	14,83%
Protezione e qualità ambientale	2	1,85%	22.150,00 €	1,70%
Volontariato, filantropia e beneficenza	10	9,26%	136.517,00 €	10,51%
Sviluppo locale	12	11,11%	157.906,37 €	12,15%
Totale	108	100,00%	1.299.495,17 €	100,00%

Sostegno alle Istituzioni				
Settore	Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	6	60,00%	1.110.000,00 €	50,34%
Educazione, istruzione e formazione	2	20,00%	90.000,00 €	4,08%
Ricerca scientifica e tecnologica	0	0,00%	- €	0,00%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	0	0,00%	- €	0,00%
Protezione e qualità ambientale	0	0,00%	- €	0,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	1	10,00%	5.000,00 €	0,23%
Sviluppo locale	1	10,00%	1.000.000,00 €	45,35%
Totale	10	100,00%	2.205.000,00 €	100,00%

Iniziativa con altre Fondazioni				
Settore	Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	0	0,00%	- €	0,00%
Educazione, istruzione e formazione	2	40,00%	1.647.485,44 €	70,94%
Ricerca scientifica e tecnologica	1	20,00%	352.000,00 €	15,16%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	0	0,00%	- €	0,00%
Protezione e qualità ambientale	0	0,00%	- €	0,00%
Volontariato, filantropia e beneficenza	2	40,00%	323.000,00 €	13,91%
Sviluppo locale	0	0,00%	- €	0,00%
Totale	5	100,00%	2.322.485,44 €	100,00%

Totale				
Settore	Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	143	54,37%	5.553.115,30 €	47,24%
Educazione, istruzione e formazione	38	14,45%	2.305.657,44 €	19,61%
Ricerca scientifica e tecnologica	9	3,42%	864.500,00 €	7,35%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	20	7,60%	292.735,00 €	2,49%
Protezione e qualità ambientale	3	1,14%	37.150,00 €	0,32%
Volontariato, filantropia e beneficenza	30	11,41%	1.199.302,20 €	10,20%
Sviluppo locale	20	7,60%	1.502.906,37 €	12,78%
Totale	263	100,00%	11.755.366,31 €	100,00%

CONFRONTO DELIBERATO ESERCIZIO 2024 ED ESERCIZIO PRECEDENTE

Erogazioni deliberate	Esercizio 2023				Esercizio 2024			
	Interventi		Erogazioni deliberate		Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%	N°	%	Euro	%
Arte, attività e beni culturali	127	53,81%	€ 3.357.120,07	35,25%	143	54,37%	€ 5.553.115,30	47,24%
Educazione, istruzione e formazione	33	13,98%	€ 2.163.813,60	22,72%	38	14,45%	€ 2.305.657,44	19,61%
Ricerca scientifica e tecnologica	10	4,24%	€ 638.569,86	6,71%	9	3,42%	€ 864.500,00	7,35%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	10	4,24%	€ 124.796,00	1,31%	20	7,60%	€ 292.735,00	2,49%
Protezione e qualità ambientale	16	6,78%	€ 383.174,42	4,02%	3	1,15%	€ 37.150,00	0,33%
Volontariato, filantropia e beneficenza	24	10,17%	€ 1.036.826,14	10,89%	30	11,41%	€ 1.199.302,20	10,20%
Sviluppo locale	16	6,78%	€ 1.818.222,80	19,09%	20	7,60%	€ 1.502.906,37	12,78%
Totale	236	100,00%	€ 9.522.522,89	100,00%	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%

CONFRONTO TRA RICHIESTE PERVENUTE E RICHIESTE ACCOLTE NEL 2024

Nella seguente tabella viene fatto un confronto tra le richieste pervenute e le richieste accolte per ciascun settore di intervento. Il **totale delle richieste pervenute** è di n. **549** per un **ammontare complessivo di € 16.618.267,24**.

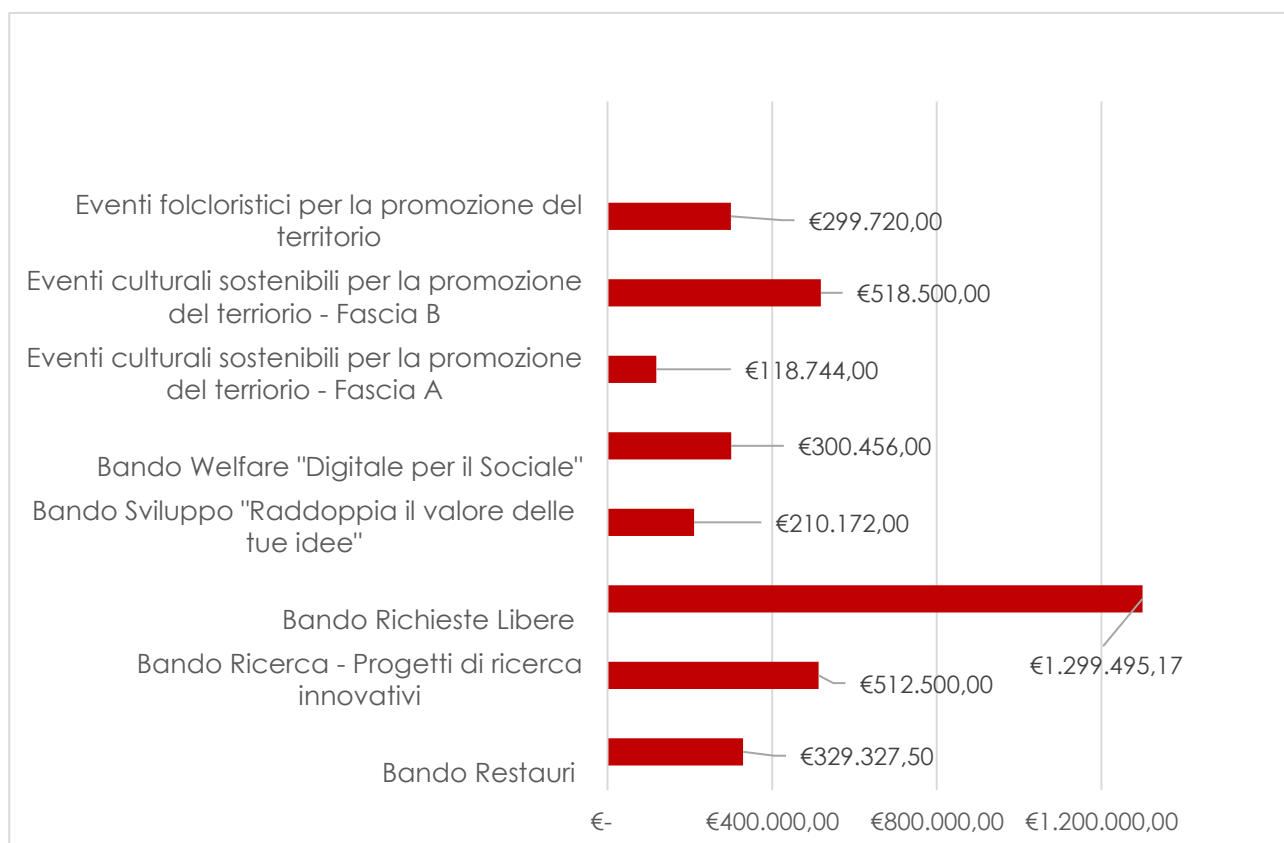
Settore	Richieste pervenute						Richieste accolte			
	Interventi		Importo richiesto		Importo iniziativa		Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%	Euro	%	N°	%	Euro	%
Settore non assegnato	29 ⁴	5,28%	€ 0,00	0,00%	€ 0,00	0,00%	0	0,00%	€ 0,00	0,00%
Arte, attività e beni culturali	269	49,00%	€ 7.911.151,97	47,61%	€ 11.510.460,25	52,28%	143	54,37%	€ 5.553.115,30	47,24%
Educazione, istruzione e formazione	95	17,30%	€ 1.975.176,40	11,89%	€ 2.670.661,09	12,13%	38	14,45%	€ 2.305.657,44	19,61%
Ricerca scientifica e tecnologica	43	7,83%	€ 3.028.735,00	18,23%	€ 3.300.520,46	14,99%	9	3,42%	€ 864.500,00	7,35%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	29	5,28%	€ 484.653,25	2,92%	€ 627.316,21	2,85%	20	7,60%	€ 292.735,00	2,49%
Protezione e qualità ambientale	7	1,28%	€ 110.475,00	0,66%	€ 115.239,00	0,52%	3	1,15%	€ 37.150,00	0,33%
Volontariato, filantropia e beneficenza	45	8,20%	€ 1.454.859,24	8,75%	€ 1.960.186,50	8,90%	30	11,41%	€ 1.199.302,20	10,20%
Sviluppo locale	32	5,83%	€ 1.653.216,38	9,95%	€ 1.833.887,54	8,33%	20	7,60%	€ 1.502.906,37	12,78%

⁴ Le n. 29 richieste senza settore, senza importo e senza delibera si riferiscono alle richieste di iscrizione al corso di formazione dell'Atelier di Europrogettazione che vengono gestite tramite piattaforma ROL.

Totale	549	100,00%	€ 16.618.267,24	100,00%	€ 22.018.271,05	100,00%	263,00	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%
--------	-----	---------	-----------------	---------	-----------------	---------	--------	---------	-----------------	---------

BANDI - AMMONTARE RICHIESTE ACCOLTE

Nel grafico sono indicati gli importi totali deliberati per i bandi pubblicati nel 2024.



Il **Bando Richieste Libere** Il bando non ha una tematica specifica ma si rivolge a tutti i settori di intervento della Fondazione. È stato pubblicato il 4 gennaio 2024 e si è chiuso il 4 dicembre 2024. In principio erano stati stanziati € 800.000, come previsto dal Documento Programmatico Previsionale 2024. Durante il corso dell'anno il fondo è stato implementato, fino a raggiungere un **importo totale di € 1.300.000**, per far fronte al numero crescente di richieste. Le **domande pervenute** nel corso dell'anno sono state in **totale n. 243**, per un **importo complessivo richiesto** alla Fondazione di **€ 3.773.504,28**. I **progetti accolti** sono stati **n. 108** per un **importo totale deliberato** di **€ 1.299.495,17**.

Il Bando Raddoppia il valore delle tue idee

Importo stanziato: € 300.000

Importo deliberato: € 210.172

Data pubblicazione: 26 settembre 2023

Data chiusura: 6 marzo 2024

N° Progetti pervenuti: 10

N° Progetti deliberati: 9

Descrizione: Il bando “Raddoppia il valore delle tue idee” ha inteso valorizzare le collaborazioni tra enti non profit e imprese, favorire una sinergia a sostegno degli interventi sul territorio e sensibilizzare, nell’ottica di un’attenzione più organica al benessere collettivo, sul tema delle imprese benefit. Il bando ha interessato tutte le linee strategiche di Fondazione Perugia (Ricerca e innovazione, Benessere economico, Benessere sociale, Sostenibilità ambientale, Patrimonio storico-artistico e cultura, Salute)⁵ e, in considerazione della complessità delle azioni da realizzare e del coinvolgimento di più soggetti, è stato configurato in due fasi. Fondazione Perugia ha raddoppiato, fino a un massimo di € 50.000 per ogni progetto, gli importi delle richieste ammesse. Nel loro insieme i progetti hanno ottenuto cofinanziamenti dal territorio che hanno superato il totale dell’importo stanziato da Fondazione Perugia di circa il 20%.

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
FONDAZIONE AVANTI TUTTA ONLUS	ONCOTAXI	€ 20.000,00
ARCHÈ - ASS. DI PROMOZIONE SOCIALE	UMBRIA ANTICA FESTIVAL	€ 16.000,00
CASA REGINA DELLA PACE ONLUS	LE RADICI DI CASA	€ 15.000,00
P.A. CROCE BIANCA PERUGIA	SCUOLA DI PRIMO SOCCORSO	€ 15.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHÉ	SPAZIO LIUTERIA	€ 15.000,00
CENTRO INTERNAZIONALE PER LA PACE FRA I POPOLI APS	PRENDIAMOCI CURA	€ 15.000,00
ASD VIVA	VIVAGRI	€ 49.172,00
ASD RUGBY GUBBIO 1984	SPORT AL NUOVO PARCO COME ATTIVITÀ DI INCLUSIONE E BENESSERE SOCIALE	€ 50.000,00
CRAL DOMENICO CANCELLONI	SENSIBILIZZAZIONE, PREVENZIONE E PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOSOCIALE NEL TERRITORIO UMBRO	€ 15.000,00
TOTALE		€ 210.172,00

BENEFICIARI PER NATURA GIURIDICA

La tabella sottostante elenca gli enti che hanno ricevuto il contributo dalla Fondazione, suddivisi in base alla loro natura giuridica. La categoria “Enti privati” include principalmente

⁵ Il bando non ha una tematica specifica e si rivolge a tutti i settori di intervento della Fondazione.

realità appartenenti al mondo dell'associazionismo culturale, assistenziale ed educativo. Il territorio ospita infatti numerose organizzazioni non profit con cui la Fondazione mantiene un rapporto proficuo. Nella tabella sono inclusi anche gli Enti che, a seguito della Riforma del Terzo Settore, sono diventati ETS. Con l'introduzione del Registro Unico del Terzo Settore, la Fondazione ha avviato una campagna di comunicazione per invitare gli utenti a aggiornare le loro anagrafiche e segnalare la loro iscrizione o meno al RUNTS. Il maggior numero di interventi finanziati si concentra sugli Enti privati, con 98 enti non ETS e 88 ETS. Le erogazioni a favore degli Enti pubblici sono state 51, mentre quelle verso gli Enti religiosi sono state 26.

Natura giuridica	Interventi		Erogazioni deliberate	
	N°	%	Euro	%
Ente privato senza scopo di lucro (Non ETS)	98	37,26%	€ 8.106.595,64	68,96%
Ente pubblico	51	19,39%	€ 1.537.918,40	13,08%
Ente religioso confessionale	26	9,89%	€ 578.023,40	4,92%
ETS	88	33,46%	€ 1.532.828,87	13,04%
Totale	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%

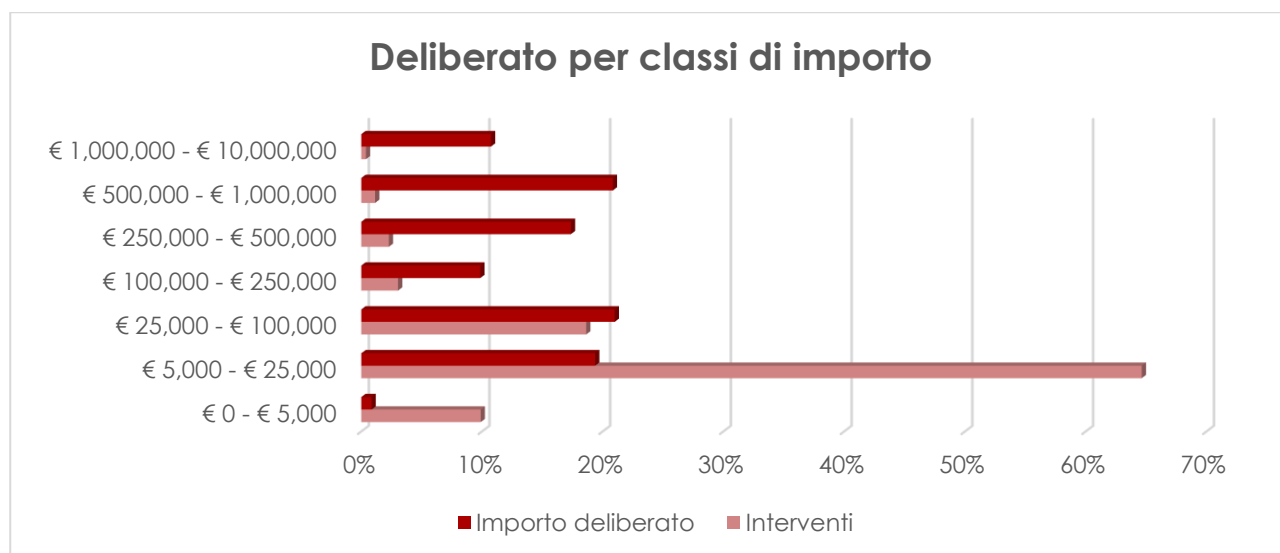
DELIBERATO NEL 2024 ED ESERCIZIO PRECEDENTE SUDDIVISO PER CLASSI DI IMPORTO

Per rappresentare più compiutamente le scelte della Fondazione relativamente alla distribuzione delle proprie risorse economiche, si espone l'aggregazione degli interventi suddivisi per classi di importo confrontandoli con quelli dell'anno precedente. Sia nel 2024 che nel 2023 l'attività deliberativa della Fondazione si è concentrata, per quanto riguarda il numero degli interventi, su iniziative di medio importo (da € 5.000 ad € 25.000, fino ad € 100.000), al fine di meglio rispondere alle numerose esigenze espresse dal territorio di riferimento. La tabella evidenzia nel 2024 una maggiore distribuzione nelle classi di importo medio-alto rispetto al 2023. Questi dati evidenziano come la Fondazione sostenga progetti di forte impatto sul territorio, senza trascurare iniziative di minor impegno economico proposte dalle realtà operanti localmente.

Classe d'importo ⁶	Anno 2024				Anno 2023			
	Interventi		Importo deliberato		Interventi		Importo deliberato	
	N°	%	Euro	%	N°	%	Euro	%
€ 0 - € 5,000	26	9,89%	€ 100.088,00	0,85%	27	11,44%	€ 83.201,82	0,87%
€ 5,000 / € 25,000	170	64,64%	€ 2.276.998,67	19,37%	161	68,22%	€ 2.027.902,47	21,30%
€ 25,000 / € 100,000	49	18,63%	€ 2.467.185,20	20,99%	32	13,56%	€ 1.961.055,00	20,59%
€ 100,000 / € 250,000	8	3,04%	€ 1.159.100,00	9,86%	11	4,66%	€ 1.962.000,00	20,60%
€ 250,000 / € 500,000	6	2,28%	€ 2.040.217,79	17,36%	1	0,42%	€ 300.000,00	3,15%

⁶ La prima cifra della classe d'importo rappresenta un valore maggiore rispetto a quello indicato, mentre la seconda cifra rappresenta un valore minore o uguale a quello indicato.

€ 500,000 / € 1,000,000	3	1,14%	€ 2.449.509,00	20,84%	4	1,69%	€ 3.188.363,60	33,48%
€ 1,000,000 / € 10,000,000	1	0,38%	€ 1.262.267,65	10,74%	0	0,00%	€ 0,00	0,00%
Totale	263	100,00%	€ 11.755.366,31	100,00%	236	100,00%	€ 9.522.522,89	100,00%



EROGAZIONI LIQUIDATE NEL 2024 SU PROGETTI DELIBERATI NELLO STESSO ESERCIZIO E NEGLI ESERCIZI PRECEDENTI

Durante l'esercizio 2024 è stato liquidato l'importo di **€ 12.031.817,28** relativo a erogazioni deliberate sia nel 2024 che negli anni precedenti. La consistenza delle erogazioni deliberate negli esercizi fino al 2024 e non ancora liquidate è determinata principalmente dalla:

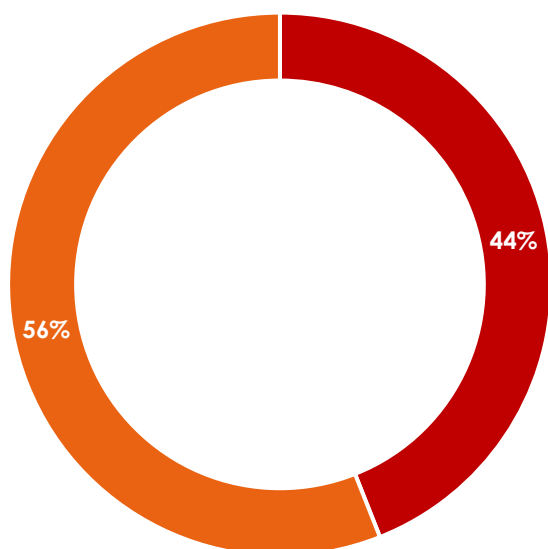
- prassi operativa adottata dalla Fondazione per la liquidazione dei contributi, effettuata sempre sulla base della presentazione di idonea documentazione che comprovi la realizzazione dell'iniziativa, o comunque le fasi progressive della stessa;
- complessità di taluni progetti realizzati o sostenuti, che hanno tempi di realizzazione medio/lunghi.

Nel corso del 2024 è proseguita un'importante azione di sollecito e verifica, rivolta agli Enti destinatari dei contributi, al fine di monitorare quelle iniziative per cui non si era provveduto puntualmente nel rispetto dei tempi assegnati alla rendicontazione del progetto.

Settore	Erogazioni a valere su anno 2024		Dettaglio erogazioni esercizi precedenti		Totale erogazioni anno 2024	
	Interventi		Interventi		Interventi	
	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
Arte, attività e beni culturali	77	€ 3.303.309,64	90	€ 1.967.755,93	167	€ 5.271.065,57

Educazione, istruzione e formazione	14	€ 1.806.262,04	42	€ 864.639,70	56	€ 2.670.901,74
Ricerca scientifica e tecnologica	0	€ 0,00	6	€ 245.914,76	6	€ 245.914,76
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	7	€ 61.900,94	12	€ 148.398,00	19	€ 210.298,94
Protezione e qualità ambientale	1	€ 10.000,00	4	€ 28.156,73	5	€ 38.156,73
Volontariato, filantropia e beneficenza	13	€ 433.015,00	24	€ 852.939,47	37	€ 1.285.954,47
Sviluppo locale	8	€ 1.139.168,58	19	€ 1.170.356,49	27	€ 2.309.525,07
Totale	120	€ 6.753.656,20	197	€ 5.278.161,08	317	€ 12.031.817,28

Erogazioni liquidate nel 2024



■ Dettaglio erogazioni esercizi precedenti € 5.278.161,08
N° Interventi 197

■ Erogazioni a valere su anno 2024 € 6.753.656,20
N° Interventi 120

■ Totale erogazioni € 12.031.817,28
Totale N° Interventi 317

CONFRONTO DELIBERATO-EROGATO NEL 2024

	Deliberato	Erogato
Confronto Deliberato - Erogato	Importo	Importo
Arte, attività e beni culturali	€ 5.553.115,30	€ 5.271.065,57
Educazione, istruzione e formazione	€ 2.305.657,44	€ 2.670.901,74
Ricerca scientifica e tecnologica	€ 864.500,00	€ 245.914,76
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	€ 292.735,00	€ 210.298,94
Protezione e qualità ambientale	€ 37.150,00	€ 38.156,73
Volontariato, filantropia e beneficenza	€ 1.199.302,20	€ 1.285.954,47
Sviluppo locale	€ 1.502.906,37	€ 2.309.525,07
Totale	€ 11.755.366,31	€ 12.031.817,28

RESIDUI DERIVANTI DA EROGAZIONI ASSEGNATE AL 31/12/2024

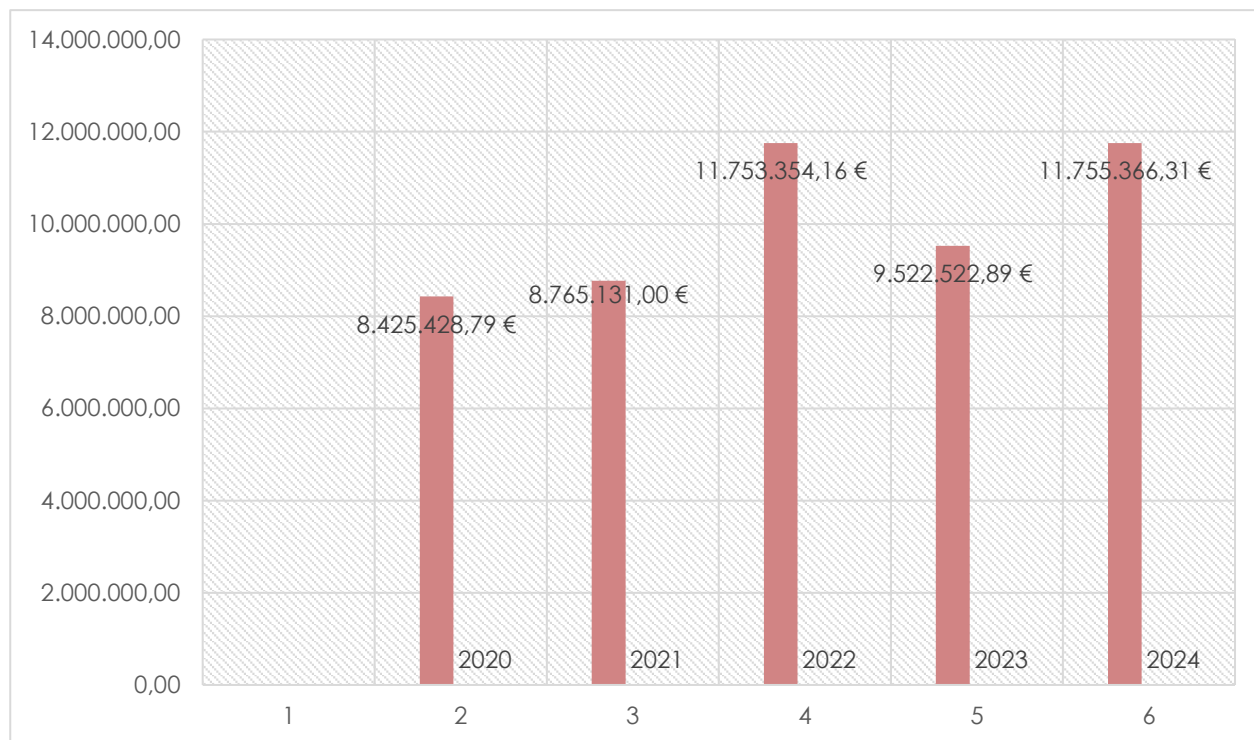
Le erogazioni deliberate che alla data del 31 dicembre 2024 risultano ancora da liquidare ammontano a complessivi **€ 18.692.402,29 milioni**, in costante progressiva diminuzione rispetto a € 19.215.698,34 milioni che residuavano al 31 dicembre 2023.

Settore	Numero pratiche	Residuo	% Residuo
Arte, attività e beni culturali	141	4.452.834,36 €	23,82%
Educazione, istruzione e formazione	60	1.690.726,37 €	9,04%
Protezione e qualità ambientale	9	334.993,27 €	1,79%
Ricerca scientifica e tecnologica	39	3.007.111,86 €	16,09%
Salute Pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	25	1.165.153,87 €	6,23%
Sviluppo locale	39	4.943.254,93 €	26,45%
Volontariato, filantropia e beneficenza	56	3.098.327,63 €	16,58%
Totale	369	18.692.402,29 €	100,00%

RESIDUI SETTORI AMMESSI RILEVANTI E NON RILEVANTI

	Numero pratiche	Residuo	% Residuo
Settori ammessi rilevanti	301	16.838.197,19 €	90,08%
Altri settori ammessi	68	1.854.205,10 €	9,92%
Totale	369	18.692.402,29 €	100,00%

EROGAZIONI DELIBERATE ESERCIZI GESTIONALI 2020-2024



MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Questa sezione raccoglie i dati e le informazioni sui progetti finanziati dalla Fondazione, focalizzandosi su costi e obiettivi sociali raggiunti, per rendicontare il proprio operato agli stakeholder e alla comunità, come previsto dal Protocollo Acri-Mef.

Fondazione Perugia ha avviato un monitoraggio sistematico, suddiviso in due ambiti: economico-finanziario, che verifica i costi e la congruenza delle spese, e tecnico, che valuta l'implementazione e il raggiungimento degli obiettivi. La valutazione si estende anche a distanza di anni (monitoraggio ex post), per misurare l'impatto duraturo dei progetti sul territorio.

La misurazione dell'impatto sociale è diventata cruciale per comprendere il valore creato, migliorare le azioni future e rendicontare i risultati. La supervisione include visite sul campo e frequenti confronti per raccogliere informazioni, monitorare i progetti e migliorare continuamente la rendicontazione. L'obiettivo è perfezionare i processi e garantire interventi sempre più efficaci e mirati.

In tale ottica di seguito le principali attività intraprese nell'anno 2024:

- È proseguita la collaborazione con Evaluation Lab Giordano dell'Amore Fondazione Social Venture per il monitoraggio dei progetti sostenuti tramite lo strumento dei Bandi. Nel 2024, la raccolta dei dati ha riguardato soprattutto i progetti che si sono conclusi in corso d'anno e finanziati nelle scorse annualità. Il numero complessivo di questionari ricevuti ha raggiunto alla fine del 2024 ben 541 progetti. Grazie all'integrazione del questionario nella procedura di rendicontazione del sistema gestionale ROL e la richiesta (obbligatoria) di compilazione in coincidenza della rendicontazione contabile e del pagamento del saldo del contributo da parte della Fondazione dal 2022, la copertura dell'indagine riguarda la quasi totalità dei progetti finanziati attraverso bandi.
- Per i bandi pubblicati nel 2024 sono state somministrate 214 schede di monitoraggio delle iniziative realizzate i cui risultati saranno disponibili in sede di rendicontazione finale dei progetti.
- Per alcuni eventi svolti presso la nostra sede sono stati somministrati dei "questionari di gradimento", tra questi:
 - Corso "Laboratori sulla riforma del terzo settore"
 - Corso "La progettazione sociale"
 - Giornata di formazione a valere su Bando Welfare 2024
 - Corso Ager "Traiettorie Innovative"
 - Progetto Per Aspera ad Astra – Spettacolo Teatro Morlacchi
 - Concorso InvestiAMOsociale I° e II° edizione – corso rendicontazione sociale
 - Bando "Eventi culturali sostenibili" – corso di formazione
 - Corso "Volontari per la comunità"
 - Corso Atelier di Europrogettazione

- Di seguito alcuni dei progetti oggetto dell'attività di monitoraggio effettuata nel corso del 2024, i cui esiti saranno resi disponibili in apposita sezione del sito internet della Fondazione:

Per Aspera ad Astra - Una delegazione della Fondazione si è recata presso la Casa Circondariale di Capanne per assistere alle attività laboratoriali di preparazione dello spettacolo tenutosi il 9 maggio presso la casa Circondariale di Capanne ed il 13 maggio presso il Teatro Morlacchi di Perugia.

Upskill Perugia - Nel 2024 si è conclusa la seconda fase del progetto Upskill Perugia, un'iniziativa promossa da Fondazione Perugia e Upskill 4.0 con l'obiettivo di favorire la connessione tra le giovani generazioni e le imprese del territorio.

Questa ultima fase prevedeva l'implementazione da parte di sei studenti dell'ITS Umbria Academy di soluzioni alle sfide lanciate dalle sei realtà territoriali coinvolte, ovvero Floritelli Cucine, Italiani SRL, Calzetti&Mariucci Editori, Tenute Baldo, Persichetti Stampi e Nexo Corporation.

Upskill Perugia è un percorso iniziato a novembre 2023 e la prima fase si è conclusa ad aprile 2024 con l'ideazione di sei prototipi.

A seguito di questa prima fase sono state assegnate sei borse di studio agli studenti più meritevoli che volevano cimentarsi nell'implementazione in azienda dei prototipi realizzati. Guidati dal team di Upskill 4.0, gli studenti hanno quindi lavorato per quasi 14 mesi, immersi nel Design Thinking, il metodo d'innovazione che guida tutto il progetto, esplorando strumenti innovativi, conducendo interviste, visitando tutte le aziende e dialogando con imprenditori e dipendenti, dimostrando volontà, capacità e determinazione.

Ogni studente è stato affiancato da un project manager Upskill 4.0 e ogni settimana veniva fatta una revisione per monitorare l'avanzamento e i contenuti prodotti.

Puntualmente poi venivano fatti degli incontri tra studenti, imprese, Upskill 4.0 e Fondazione Perugia per presentare l'avanzamento dei progetti e raccogliere feedback dagli imprenditori.

Questo scambio ha permesso agli studenti di affrontare sfide reali e acquisire un'esperienza lavorativa concreta, applicando e implementando strumenti innovativi. Allo stesso tempo, le aziende hanno potuto sviluppare approcci inediti e progetti che altrimenti non avrebbero avuto modo di realizzare.

SocialHousing & Intergenerational Housing Projects

Il progetto, dal titolo "Intergenerational Housing Projects", è stato avanzato dal Comune di Perugia, in partenariato con Human Foundation e Consorzio ABN, riconoscendo la Fondazione Perugia, Prelios SGR, SEFEA Impact e Unicredit Social Impact Bank come investitori.

Il progetto mira alla creazione di un villaggio solidale intergenerazionale, all'interno di un complesso abitato chiamato "Social Housing Corti Perugine", gestito da Prelios, per dare una risposta innovativa al bisogno abitativo e di assistenza di target vulnerabili della popolazione nel Comune di Perugia, in particolare degli anziani e delle persone con bisogno abitativo.

Nel corso dell'anno si è svolta una visita in loco da parte di rappresentanti della Fondazione ed aggiornamenti sullo stato di avanzamento dei lavori presso la Sede della Fondazione.

Concorso InvestiAMOsociale I° e II° edizione

Dal 5 al 16 settembre 2024 è stata intrapresa una attività di monitoraggio dei n. 8 progetti risultati vincitori della I° e II° edizione da parte di Fondazione Perugia al fine di riportare alla Commissione Welfare lo stato dell'arte delle iniziative finanziate, lo stato di avanzamento dei progetti ed eventuali punti di forza e/o criticità riscontrate.

A ciascun Ente è stato somministrato un questionario tramite la piattaforma ROL, a cui ha fatto seguito un incontro in loco da parte del personale della Fondazione.

Progetti da Documento Programmatico Previsionale

La Fondazione nel mese di maggio ha effettuato sopralluoghi presso le n. 5 parrocchie finanziate da Documento Programmatico Previsionale al fine di verificare lo stato dei lavori e l'utilità degli stessi per la collettività di riferimento. Di seguito gli Enti:

- Parrocchia San Biagio e San Savino (Via Dalmazio Birago) di Perugia
- Chiesa del Gesù di Perugia
- Parrocchia di San Bartolomeo di Ponte San Giovanni
- Centro di ricovero Porta Pesa
- Parrocchia San Venanzo in Semonte di Gubbio

Project Coach Scolastico

"Project Coach Scolastico" nasce su impulso della Fondazione e in seguito ad un confronto con l'Ufficio Scolastico Regionale in risposta all'esigenza degli istituti scolastici di superare le criticità ed essere supportati da persone esperte e competenti che possano accompagnarli nelle attività di progettazione, così da individuare e cogliere al meglio le opportunità offerte dai bandi nazionali ed europei.

L'iniziativa, varata nel 2022 con durata triennale, ha coinvolto 26 scuole nei seguenti Comuni:

Perugia n.10; Assisi n.1; Marsciano n. 1; Todi n. 2; Deruta n. 1; Nocera Umbra n. 1; Gualdo Tadino n. 1; Cascia n. 1; Umbertide n. 1; Passignano/Tuoro n. 1; Panicale/Piegara/Paciano n. 1; Valfabbrica n. 1; Gubbio n. 2; Sigillo n. 1; Magione n. 1.

Delle n. 26 scuole che hanno aderito al progetto, è stato individuato un campione di n. 10 scuole (tra quelle che si sono mostrate maggiormente reattive a tale iniziativa) su cui è stata svolta una attività di monitoraggio (dal 13 al 18 luglio 2024) in loco presso i seguenti Istituti Scolastici:

- D.D. 1° Circolo – Marsciano
- D.D. 2° Circolo DI VITTORIO – Umbertide
- I.C. PERUGIA 6 – Castel del Piano
- CPIA 1 – Ponte San Giovanni
- I.C. Perugia 4 – Perugia
- I.C. Perugia 13 – Ponte Valle Ceppi
- IIS R. Casimiri Gualdo Tadino
- I.C. Perugia 14 di Ponte Felcino
- I.I.S. "Cavour – Marconi – Pascal" di Perugia

- I.C. Sigillo

- Sollecito progetti in scadenza

Sono state inviate n. 205 e-mail di sollecito per progetti prossimi alla scadenza al fine di incentivare i referenti degli Enti beneficiari di contributi ad adempiere nel rispetto delle tempistiche definite da ciascun regolamento di Bando.

- Revoca progetti non più realizzati

Da una costante attività di monitoraggio di progetti deliberati anche in esercizi precedenti e non più realizzati o che seppur realizzati hanno comportato delle economie, durante l'anno in corso sono stati **reintroitati** complessivamente **€ 246.845,08** riferiti a **n. 36 progettualità**, le cui risorse sono rientrate nella disponibilità della Fondazione per l'esercizio in corso.

La Fondazione inoltre, ha intrapreso, avvalendosi della collaborazione di esperti, lo studio di un modello che intende affinare la capacità di individuare gli enti richiedenti più meritevoli del proprio sostegno attraverso la sperimentazione di un sistema di **rating degli enti destinatari di contributi** che consenta di individuare i soggetti più affidabili al fine di migliorare la selezione delle candidature

MONITORAGGIO BANDO WELFARE 2022 "CULTURA, CURA E INCLUSIONE... AZIONI DI WELFARE PER LA RIGENERAZIONE DI CENTRI STORICI E PERIFERIE"

Nel 2024 la Fondazione, avvalendosi della collaborazione di un consulente esterno, ha proseguito il monitoraggio del Bando Welfare 2022 "Cultura, cura e inclusione...azioni di welfare per la rigenerazione di centri storici e periferie". La Fondazione ha continuato a supportare gli enti beneficiari, rafforzando il legame con gli attori sociali, seguendo il percorso avviato con i Bandi Welfare 2018 e 2019. L'obiettivo era promuovere un monitoraggio continuo, creando una comunità di pratiche, organizzando incontri e sopralluoghi per documentare i risultati, identificare le buone pratiche e affrontare eventuali difficoltà.

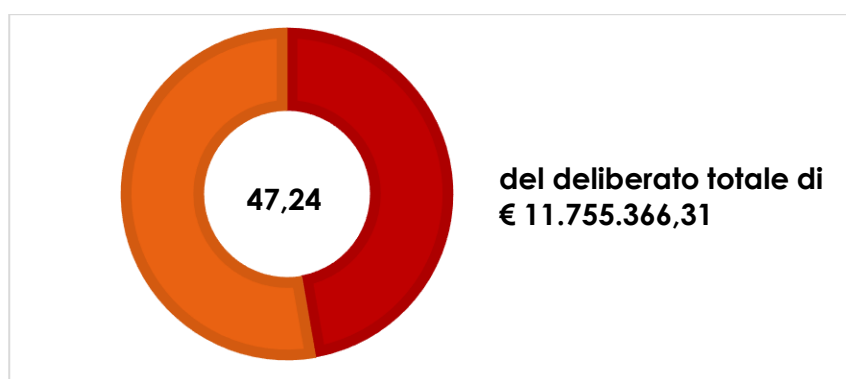
Questo processo di valutazione è stato fondamentale per migliorare l'efficacia dei progetti e assicurarsi che rispondessero alle reali esigenze della comunità. L'intento era sviluppare processi di partecipazione e solidarietà, offrendo strumenti per raccogliere dati utili e orientare meglio i progetti futuri. La sfida principale è innovare il sistema welfare, sostenendo sperimentazioni che rispondano in modo più efficace ed equo, rafforzando la dimensione comunitaria e coinvolgendo i cittadini per garantire soluzioni durature e sostenibili.

LA FONDAZIONE PER IL TERRITORIO ALCUNI PROGETTI REALIZZATI NEL 2024

PER l'arte **SETTORE ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI**

Deliberato – € 5.553.115,30

N° Interventi – 143



Sostegno alle Istituzioni - € 1.110.000,00

Progetti Propri - € 2.754.637,00

Progetti di Terzi – Bandi - € 1.282.291,50⁷

Richieste Libere - € 406.186,80

La Fondazione destina significative risorse economiche per finanziare e sostenere progetti che favoriscano la diffusione della creatività e della cultura in tutte le sue espressioni, sul territorio in cui opera tradizionalmente. L'obiettivo è stimolare impatti positivi, non solo sul piano culturale, ma anche su quello economico, valorizzando il potenziale delle realtà locali. Le iniziative sostenute dalla Fondazione mirano a rendere la cultura più accessibile a un pubblico ampio, promuovendo la partecipazione e l'inclusione. Attraverso la valorizzazione delle risorse culturali esistenti, si intende rafforzare il patrimonio artistico locale, mentre si stimola la produzione culturale e artistica in tutte le sue forme. Un altro obiettivo fondamentale è quello di favorire l'emergere di nuove idee e progetti creativi, offrendo spazi di espressione per talenti emergenti e innovatori. Inoltre, particolare attenzione è dedicata all'avvicinamento delle nuove generazioni al mondo dell'arte, cercando di suscitare interesse e partecipazione, affinché la cultura diventi un elemento vitale e dinamico per le comunità locali.

⁷ L'importo indicato comprende il progetto del Bando "Raddoppia il valore delle tue idee" nel settore Arte, Attività e Beni Culturali.

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA

Importo deliberato: € 200.000

Nel 2024, Fondazione Perugia, tra i soci fondatori della Fondazione Perugia Musica Classica, ha continuato a supportare l'ente, che è attivamente impegnato nella promozione e nella diffusione della musica classica. Le attività principali sono state la Sagra Musicale Umbra, il Festival di musica contemporanea "ORIZZONTI", il progetto Musica per Crescere nelle scuole. La Stagione concertistica degli Amici della Musica ha visto il coinvolgimento di artisti di nuove generazioni come Nurie Chung, Maria Dueñas, e Sofia Manvati. La Fondazione valorizza da sempre la creatività emergente anche grazie all'Orchestra da Camera di Perugia, che nel 2024 ha partecipato a due produzioni, una con la direzione di Enrico Bronzi e una per il tradizionale Concerto di Natale.

Il progetto Musica per Crescere, con 26 appuntamenti, ha coinvolto scuole primarie con spettacoli come "Bruttanatroccolo" e "Mozart!", culminando con la Festa della Musica. Nel 2024 hanno ripreso anche i cicli di conferenze dedicate alle connessioni fra la Musica e la Scienza, caratterizzate sia dalla presenza di divulgatori, sia di interpreti.

La Sagra Musicale Umbra, dal 6 al 20 settembre, ha trattato il tema della Notte, con l'opera "La Bohème" di Puccini e artisti come l'Orchestra della Toscana e il Konya Sufi Music Ensemble. Il festival, rispettando la sua vocazione storica, ha coinvolto più comuni umbri, promuovendo il turismo culturale e gastronomico.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ

Importo deliberato: € 200.000

Fondazione Perugia è uno dei soci fondatori della Fondazione Umbria Jazz, fondata nel 2009 insieme alla Regione Umbria, alla Provincia di Perugia, ai Comuni di Perugia e Orvieto e alla Camera di Commercio di Perugia. La missione principale di questa fondazione è quella di promuovere e supportare l'importante festival musicale umbro, omonimo della fondazione stessa.

Nel 2024, dal 12 al 21 luglio, Perugia ha ospitato l'evento annuale di Umbria Jazz, una manifestazione che, oltre alla musica e ai grandi artisti, rende la città una piccola capitale del jazz. Oltre all'edizione estiva, Umbria Jazz si è esteso a Terni, dal 12 al 15 settembre, e a Orvieto, con l'edizione invernale dal 28 dicembre 2024 al 1° gennaio 2025.

Nato come tentativo di unire la passione per il jazz alle risorse territoriali, Umbria Jazz è diventato un marchio globale e un obiettivo ambito per gli artisti. Il festival, pur evolvendosi, ha mantenuto intatta la sua identità, confermando una proposta musicale diversificata, ma sempre saldamente ancorata al jazz: circa 250 eventi, di cui la maggior parte gratuiti, hanno registrato la presenza di circa 450.000 persone, posizionando il festival tra gli eventi con maggiore impatto turistico in Italia.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2024 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Importo deliberato: € 40.000

Nel 2024, Fondazione Perugia ha collaborato strettamente con il Teatro Stabile dell'Umbria per il raggiungimento dei suoi obiettivi culturali.

Il Teatro Morlacchi ha consolidato il suo ruolo di punto di riferimento culturale in Umbria, attirando un pubblico variegato e in crescita rispetto all'anno precedente. Il cartellone ha ospitato artisti di rilievo nazionale e internazionale, come registi (Antonio Latella, Roberto Andò, Jacopo Gassmann) e interpreti (Lella Costa, Claudio Bisio, Filippo Timi).

Una novità è stata la rassegna "Ridotto del teatro", che ha offerto la possibilità a progetti particolari, nati per spazi ridotti, di essere presentati, ampliando per il pubblico l'offerta di linguaggi, poetiche ed estetiche. Inoltre, la rassegna di danza "Perché non ballate" ha portato sul palco nomi di spicco della danza contemporanea, tra cui Michele Di Stefano e Dewey Dell.

Il rinnovo della collaborazione con l'Università degli studi di Perugia e ADISU - Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria, ha continuato a favorire il ricambio generazionale del pubblico, favorendo l'ingresso degli studenti a una selezione dedicata di spettacoli, diffusi nei teatri di tutta la provincia di Perugia, scelti per linguaggio, estetica e autorialità.

FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLE ARTI E DEI MESTIERI

Importo deliberato: € 10.000

Fondazione Perugia, in qualità di socio fondatore della Fondazione Università delle Arti e dei Mestieri di Gubbio, ha sostenuto la valorizzazione e la tutela delle arti e dei mestieri di alta qualità, supportando le attività del polo museale di Palazzo Beni, un elemento di grande valore per la conservazione delle tradizioni culturali e artigianali della comunità di Gubbio.

FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

Importo deliberato: € 600.000

Sostegno per la gestione ordinaria della Fondazione CariPerugia Arte, ente strumentale nato, su iniziativa di Fondazione Perugia il 27 maggio 2014, con lo scopo di organizzare negli spazi della Fondazione iniziative culturali per il territorio.

PROGETTI PROPRI

MOSTRA SUL MAESTRO DI S. FRANCESCO – GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Importo deliberato: € 75.828

Fondazione Perugia ha sostenuto la realizzazione di una camera virtuale lungo il percorso espositivo di una mostra dedicata alla figura del Maestro di San Francesco, uno degli artisti di maggior rilievo tra Giunta Pisano e Cimabue.

L'iniziativa ha incluso un approfondito rilievo delle decorazioni parietali della Basilica Inferiore di Assisi, dove l'anonimo pittore ha raffigurato le scene della vita di Gesù e di San Francesco. La Basilica, tra Due e Trecento, fu il cuore di un importante cantiere artistico, e il sostegno della Fondazione ha permesso di ricostruire virtualmente l'ambiente così come doveva apparire a un fedele nel 1270 circa.

Questa esperienza immersiva ha dato ai visitatori l'opportunità di esplorare nel dettaglio gli affreschi parzialmente distrutti dalle aperture murarie per la costruzione delle cappelle laterali. Fondazione Perugia ha così sostenuto non solo la valorizzazione di un patrimonio artistico di immenso valore, ma anche la creazione di uno strumento innovativo che unisce fede, arte e conoscenza.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

RESTAURO, CONSOLIDAMENTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, CULTURALE E RELIGIOSO

Importo deliberato: € 790.000

Fondazione Perugia ha promosso azioni mirate alla tutela e alla valorizzazione del ricco patrimonio storico, artistico, culturale e religioso del proprio territorio. Attraverso collaborazioni con enti locali, ha sviluppato progetti volti a rendere questo patrimonio più accessibile e fruibile, contribuendo al contempo a potenziarne l'appeal turistico e a rafforzarne il ruolo identitario per la comunità.

- Sistemazione immobile Maggio Eugubino: € 70.000
- Ristrutturazione dell'Oratorio della Parrocchia di San Bartolomeo in Ponte San Giovanni: € 120.000

- Progetto di restauro e risanamento conservativo "Casa Grande" Eremo di Montecorona: € 120.000
- Parrocchia di San Venanzio in Semonte: € 50.000
- Restauro affreschi e decorazioni della Chiesa del Gesù: € 100.000
- Affresco parrocchiale Chiesa dei Santi Biagio e Savino: € 30.000
- Lavori di restauro del Teatro Pavone: € 300.000

MOSTRE ED INIZIATIVE CULTURALI DELLA FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

Importo deliberato: € 300.000

Attraverso la Fondazione CariPerugia Arte, suo ente strumentale, Fondazione Perugia ha favorito la realizzazione di eventi culturali, sfruttando gli spazi di sua proprietà. Le iniziative hanno incluso mostre permanenti e temporanee, rassegne letterarie, concerti e spettacoli teatrali, oltre a convegni, seminari e attività didattiche a carattere divulgativo e turistico. Inoltre, ha sostenuto la produzione di contenuti multimediali di ambito artistico e culturale, contribuendo alla valorizzazione del territorio e al potenziamento dell'offerta turistica.

OMAGGIO ALL'UMBRIA – CONCERTO UTO UGHI E CONCERTO PUCCINI

Importo deliberato: € 22.500

Nel 2024, il progetto "Omaggio all'Umbria" ha organizzato due eventi musicali di rilievo con il sostegno di Fondazione Perugia. Il 6 settembre, presso l'Emiciclo della Basilica di Sant'Ubaldo a Gubbio, si è tenuto un concerto in commemorazione del centenario della morte di Giacomo Puccini. L'evento ha visto l'esibizione di cinque artisti che hanno reso omaggio al celebre compositore.

Successivamente, il 20 dicembre, la Basilica di San Pietro a Perugia ha ospitato il concerto di Natale, con protagonista il rinomato violinista Uto Ughi accompagnato dai Filarmonici di Roma. Il programma musicale includeva opere di Bach, de Sarasate, Saint-Saëns, Pugnani e Kreisler.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

IMBANDIERAMENTO DELLA CITTÀ DI ASSISI

Importo deliberato: € 70.000

Fondazione Perugia sostiene il progetto "Imbandieramento della Città di Assisi", promosso dall'Ente Calendimaggio in collaborazione con il Comune di Assisi. L'iniziativa prevede il rifacimento delle bandiere e dei porta-bandiere che decorano vie e piazze di Assisi, con l'obiettivo di esaltare il valore storico, identitario ed estetico della città. Il progetto si inserisce nei preparativi per l'VIII Centenario della morte di San Francesco nel 2026, preceduto dal Giubileo del 2025, eventi che attireranno milioni di visitatori.

L'intervento mira a restituire alla città un aspetto araldico suggestivo, rafforzando il legame tra passato e presente: Assisi si presenterà "vestita a festa" per le celebrazioni francescane, promuovendo la sua immagine nel mondo.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

AMMODERNAMENTO IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE DEL NOBILE COLLEGIO DEL CAMBIO

Importo deliberato: € 90.000

Fondazione Perugia ha sostenuto il progetto di ammodernamento dell'impianto di illuminazione del museo del Nobile Collegio del Cambio, un intervento reso necessario per garantire una migliore fruizione degli spazi espositivi. Il sistema precedente sarà sostituito con un nuovo impianto progettato per valorizzare al meglio le opere custodite. Un Comitato Scientifico, composto da esperti del settore e dal Rettore del Collegio, ha supervisionato la progettazione e l'esecuzione dei lavori, approvati dalla Soprintendenza competente.

Grazie al sostegno della Fondazione Perugia, il museo potrà offrire un'esperienza più coinvolgente e adeguata agli standard museali contemporanei, preservando e valorizzando uno dei luoghi più significativi del patrimonio storico-artistico di Perugia.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

MOSTRA "FRANCESCO E FRATE LUPO. L'ARTE RACCONTA LA LEGGENDA DELL'INCONTRO: DA GUBBIO AL MONDO"

Importo deliberato: € 30.000

Fondazione Perugia ha sostenuto il progetto promosso dal Comune di Gubbio per valorizzare il legame tra San Francesco e la città, in vista dell'VIII Centenario della sua morte nel 2026. Gubbio, primo rifugio del Santo dopo la fuga da Assisi, è protagonista di un'iniziativa che esplora il celebre incontro con il lupo, simbolo di riconciliazione e spiritualità.

Il progetto, nato dalla collaborazione tra Comune e Diocesi, prevede una mostra dedicata alle diverse rappresentazioni artistiche di questo episodio, realizzate nei secoli. L'esposizione sarà suddivisa tra il Museo Civico di Palazzo dei Consoli e il Museo Diocesano, con un percorso che integra aspetti storici, artistici e religiosi. L'iniziativa offrirà ai visitatori un'esperienza culturale e spirituale unica, rafforzando l'identità francescana di Gubbio e il suo ruolo di riferimento internazionale nella narrazione del messaggio del Poverello.

ACQUISTO OPERE PERUGINO

Importo deliberato: € 849.509

Fondazione Perugia ha recentemente riportato in Italia due capolavori del Perugino, acquistando in un'asta viennese le tavole "Cristo coronato di spine" (1497-1500) e la "Vergine" (1500), precedentemente appartenenti a una collezione privata.

Queste opere, originariamente parte di un dittico destinato alla devozione privata, si distinguono per la raffigurazione su sfondo nero, una scelta innovativa per l'epoca. Le tavole arricchiranno la collezione del Museo di Palazzo Baldeschi a Perugia, dove saranno esposte al pubblico.

MOSTRA SENATO DELLA REPUBBLICA - OTTAVO CENTENARIO MORTE DI SAN FRANCESCO E ANNO GIUBILARE 2025

Importo deliberato: € 40.000

Fondazione Perugia ha sostenuto la prestigiosa mostra dedicata a San Francesco, organizzata dalla Galleria Nazionale dell'Umbria in collaborazione con il Senato della Repubblica e il Ministero della Cultura. L'evento si è tenuto nella Sala Capitolare del Palazzo della Minerva, celebrando il Santo nel passaggio dal Centenario delle Stimmate all'Anno Giubilare 2025.

Il percorso espositivo ha ripercorso l'evoluzione iconografica di Francesco tra Medioevo e Rinascimento, attraverso capolavori di artisti come Cimabue, Benozzo Gozzoli e Perugino. Prestiti eccezionali, tra cui la Chartula autografa e un'effigie del Santo attribuita a Cimabue, hanno arricchito l'esposizione. Il progetto, fortemente voluto dalla Direzione regionale Musei nazionali Umbria, rafforza l'identità culturale del territorio e offre un'esperienza unica, capace di unire arte, storia e spiritualità.

ACQUISTO COLLEZIONE ALBERTINI

Importo deliberato: € 435.000

Fondazione Perugia ha acquisito la pregiata Collezione Albertini, composta da 153 lotti di documenti e coperte in pergamena risalenti al XIV e XV secolo, durante un'asta a Parigi organizzata dalla casa d'aste Mirabaud Mercier.

Questi preziosi rivestimenti documentali, finemente decorati e dipinti, provenivano da registri di podestà, capitani del popolo, giudici e sindaci del Comune di Perugia. Molti di essi raffigurano il Grifo o gli emblemi dei magistrati eletti per amministrare la città. La collezione era stata acquisita a metà Ottocento dal giurista Luigi Albertini e successivamente trasferita in Francia.

Con il loro ritorno a Perugia, sarà possibile ricollocare i vari elementi e ricostruire l'unità documentaria originale, offrendo nuovi strumenti per approfondire la storia della città.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio

d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

È CULTURA

Importo deliberato: € 18.300

"È cultura!" è un'iniziativa promossa dall'Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio (ACRI), in collaborazione con la Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio (Feduf), volta a promuovere lo sviluppo socioculturale del Paese attraverso eventi culturali diffusi in tutta Italia.

La seconda edizione, svoltasi dal 5 al 12 ottobre 2024, ha proposto eventi come visite guidate a luoghi d'arte, concerti, presentazioni di libri, performance artistiche e percorsi di educazione finanziaria. L'obiettivo è rendere la cultura accessibile a tutti, favorendo l'inclusione e il dialogo intergenerazionale. Numerose banche e fondazioni hanno partecipato, organizzando eventi in diverse città italiane.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

PROGETTI DI TERZI - BANDI

BANDI ARTE 2024

Titolo: Eventi folcloristici per la promozione del territorio

Importo stanziato: € 300.000

Importo deliberato: € 299.720,00

Data pubblicazione: 18 dicembre 2023

Data chiusura: 20 febbraio 2024

N° Progetti pervenuti: 38

N° Progetti deliberati: 26

Descrizione: Per sostenere eventi ispirati alle radicate tradizioni popolari e folcloristiche, il bando, rivolto a enti pubblici, enti privati senza scopo di lucro ed enti religiosi riconosciuti civilmente, è stato istituito con l'obiettivo di favorire lo sviluppo socio-economico del territorio di riferimento della Fondazione Perugia.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
ENTE CALENDIMAGGIO DI ASSISI	CALENDIMAGGIO DI ASSISI	€ 13.000,00
COMUNE DI GUALDO TADINO	GIOCHI DE LE PORTE 2024	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE ENTE PALIO DEI TERZIERI	PALIO DEI TERZIERI	€ 13.000,00
A.P.S. "PERUGIA 1416" - PASSAGGIO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO	PERUGIA 1416	€ 13.000,00
COMUNE DI BETTONA	SAN CRISPOLTO: PROCESSO E MARTIRIO DEL PATRONO DI BETTONA	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE "FAMIGLIA DEI SANTUBALDARI" APS	FAMIGLIA DEI SANTUBALDARI: ATTIVITÀ SOCIOCULTURALI E COMMEMORAZIONI	€ 13.000,00
COMUNE DI TODI	LA DISFIDA DI SAN FORTUNATO	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE LE INFIORATE DI SPELLO	INFIORATE DI SPELLO: UN INNO FLOREALE ALLA SACRALITÀ NEL CUORE DELL'UMBRIA	€ 13.000,00
MERCATO DELLE GAITE APS	MERCATO DELLE GAITE	€ 13.000,00
GRUPPO ARCHEOLOGICO NOUKRIA NOCERA UMBRA	"I CORREDI E L'ORGANIZZAZIONE SOCIALE DEI LONGOBARDI"	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE PALIO DELLA BROCCA	PALIO DELLA BROCCA – XVI EDIZIONE	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE MEDIOEVO FOSSATANO	XXVII FESTA DEGLI STATUTI	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE FESTA D'AUTUNNO PRO VALFABBRICA APS ETS	FESTA D'AUTUNNO PALIO DI VALFABBRICA - GIOSTRA D'ITALIA	€ 13.000,00
A.P.D. SPINA	FOLKLORE AL CASTELLO DI SPINA	€ 13.000,00
PRO LOCO MAGIONE	XLII PALIO DEL GIOGO	€ 13.000,00
ASSOCIAZIONE MUSICITTA'	FESTIVAL RADICANTI 2024 - TRADIZIONI ED EVOLUZIONI DEL CANTO POPOLARE	€ 13.000,00

ASSOCIAZIONE HISPELLUM A.P.S.	HISPELLVM RIEVOCAZIONI DI EPOCA ROMANA. IL POTERE DELL'ACQUA "L'ELEMENTO CHE HA RESO L'ANTICA HISPELLUM LA CAPITALE DEGLI UMBRI	€ 13.000,00
FAMIGLIA DEI CERAIOLI DI SAN GIORGIO	IL CERIO DI SAN GIORGIO NELLA MILLENARIA FESTA DEI CERI 2024	€ 12.000,00
ASSOCIAZIONE MAGGIO EUGUBINO	CERI E CERI PICCOLI 2024	€ 12.000,00
FAMIGLIA DEI SANTANTONIARI APS	NOI SANTANTONIARI: FIAMMA DI FEDE, PASSIONE, ACCOGLIENZA E SOLIDARIETÀ	€ 10.000,00
COMUNE DI CORCIANO	TEATRO "PER" IL BORGO	€ 10.000,00
COMUNE DI TORGIANO	GUERRA DEL SALE 2024	€ 10.000,00
ASSOCIAZIONE MAGGIAIOLI SAN PELLEGRINO APS	1020° FESTA DEL MAGGIO DI SAN PELLEGRINO	€ 8.000,00
COSTACCIARO MAKE-UP	INVITO A PALAZZO – QUANDO LO DUCA STETTE A COSTACCIARO VII ° EDIZIONE	€ 7.200,00
TIEFFEU	"IL TEATRO DEI BURATTINI RITORNA NEI QUARTIERI E NELLE PERIFERIE DI PERUGIA" 2024	€ 5.000,00
SIGILLO INFIORA	LE TRADIZIONI POPOLARI: UN VIAGGIO TRA RELIGIONE ED ARTE EFFIMERA	€ 4.520,00
TOTALE		€ 299.720,00

Titolo: Eventi culturali sostenibili per la promozione del territorio

Importo stanziato: € 400.000

Importo deliberato: € 637.244⁸

Data pubblicazione: 18 dicembre 2023

⁸ Il grande numero di richieste pervenute e la validità di molti progetti presentati, hanno portato la Fondazione ad aumentare le risorse a disposizione per il bando, sostenendo così un numero maggiore di iniziative a favore del territorio.

Data chiusura: 20 febbraio 2024

N° Progetti pervenuti: 85

N° Progetti deliberati: 33

Descrizione: Il bando è stato concepito per sostenere eventi teatrali, musicali e di arti performative, nonché progetti e prodotti culturali che integrino principi di sostenibilità ambientale, sociale ed economico. Fondazione Perugia riconosce infatti l'importanza di ripensare l'offerta culturale attraverso modelli innovativi, capaci di diventare veri e propri catalizzatori della "cultura sostenibile".

In questo scenario, istituzioni ed enti privati possono svolgere un ruolo strategico come "agenti di trasformazione sociale", promuovendo iniziative che coniughino creatività e responsabilità. Con la pubblicazione di questo bando, la Fondazione intende rafforzare la diffusione della "cultura sostenibile" nelle manifestazioni culturali, favorendo in particolare la creazione di reti di collaborazione tra diversi attori del settore. Stimolare la cooperazione, infatti, significa generare eventi dal valore culturale più profondo e con un impatto più incisivo sul territorio.

Per supportare i soggetti interessati, è stato erogato un seminario formativo sui temi della Sostenibilità e della Comunicazione negli eventi culturali, un'opportunità concreta per approfondire strategie e strumenti utili alla candidatura di progetti in linea con gli obiettivi del bando. Al seminario hanno partecipato più di 200 enti, a dimostrazione di un forte interesse verso l'integrazione della sostenibilità nel settore culturale e della necessità di strumenti concreti per sviluppare progetti innovativi e responsabili.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
ROGHERS STAFF APS	L'UMBRIA CHE SPACCA 2024	€ 40.000,00
ASSOCIAZIONE UMBRA DELLA CANZONE E DELLA MUSICA D'AUTORE	SUONI CONTROVENTO 2024	€ 40.000,00
DANCE GALLERY APS	UMBRIA DANZA FESTIVAL 2024 - DANCE AND THINK GREEN	€ 40.000,00
DE RERUM NATURA	UMBRIA GREEN FESTIVAL	€ 40.000,00
COMUNE DI BETTONA	"ETRUSCHI A BETTONA" UN NUOVO RACCONTO TRA IDENTITÀ TERRITORIALE E SVILUPPO SOSTENIBILE	€ 40.000,00
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA E DEL TEATRO DINO CLEMENTI	CHRISTMAS TREE 2024	€ 40.000,00

FONDAZIONE LUNGAROTTI ONLUS	TORGIANO WINTER - TERZA EDIZIONE	€ 40.000,00
ASSOCIAZIONE PROSCENIUM	PROSCENIUM FESTIVAL CITTÀ DI ASSISI 2024 - 6^ EDIZIONE	€ 40.000,00
DENSA COOPERATIVA SOCIALE	KIDSBIT@POST - PLAYING CONTEMPORARY 2024	€ 40.000,00
ASSOCIAZIONE REALMENTE	PERSO - PERUGIA SOCIAL FILM FESTIVAL - X EDIZIONE	€ 40.000,00
ARPA	ISOLA PROSSIMA 2024	€ 40.000,00
IID CREATIVE VILLAGE	LUX – EVENTI CULTURALI SULLA LIGHT ART	€ 40.000,00
CAPPELLA MUSICALE DELLA BASILICA PAPAIE DI SAN FRANCESCO	ASSISI PAX MUNDI – RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA FRANCESCANA	€ 38.500,00
ASSOCIAZIONE OFFICINA DELLE SCRITTURE E DEI LINGUAGGI	PREMIO LETTERARIO NAZIONALE CLARA SERENI V EDIZIONE	€ 6.000,00
BIRBA ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	"BIRBA CHI LEGGE" FESTA DELLE STORIE PER BAMBINI E RAGAZZI	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE RIVEROCK	RIVEROCK FESTIVAL 2024	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE SCUOLA DI DANZA "CITTÀ DI GUBBIO" ASD- APS	FESTIVAL-CONCORSO RENATO FIUMICELLI 2024	€ 6.000,00
TÉATHRONMUSIKÈ APS	PAN OPERA FESTIVAL (CON ANTEPRIMA PAN OPERA VOCAL) X EDIZIONE	€ 6.000,00
MOON IN JUNE IMPRESA SOCIALE SRL	FESTIVAL MOON IN JUNE	€ 6.000,00
APS PROLOCO SANTA LUCIA	SPERIMENTAZIONE DI UN MODELLO SOSTENIBILE PER L'IMPLEMENTAZIONE DEL PRESEPE D'AUTORE A SANTA LUCIA	€ 6.000,00
CONFRATERNITA DI SAN DOMENICO	EMAS: ESPERIENZE MUSICALI-ARTISTICHE SOSTENIBILI	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE ADEI	MUSICA SENZA CONFINI	€ 6.000,00

AGAPE APS	ECOTEATRO BEVAGNA: IL PALCOSCENICO DI SAN FRANCESCO PER LA SOSTENIBILITÀ	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE ARS ET LABOR APS	L'ALTROFESTIVAL - X EDIZIONE	€ 6.000,00
PRO CIVITATE CHRISTIANA	CUM TUTTE LE TUE CREATURE	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE ON	CANTIERI DI QUARTIERE - MICROPRATICHE DI COMUNITÀ	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE RITMI APS	SIMPOSIO INTERNAZIONALE DEL LEGNO D'ULIVO DI ASSISI	€ 6.000,00
COMUNE DI VALFABBRICA	FESTIVAL UN TESORO AL PIANO TERRA	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	CONCERTI FESTA DELLA MUSICA E AUTUNNO 2024	€ 6.000,00
VISUALCAM A.P.S.	LA SPESA NELL'ORTOCAPITALE DEGLI UMBRI	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE MENTEGLOCALE	TODO MUNDO – CINEMA ED EVENTI NEL BORGO 2024	€ 5.950,00
ASSOCIAZIONE VI.VA. ONLUS	ECOSTORIE: GREEN READING E PASSEGGIATE ACCESSIBILI NELLA NATURA	€ 5.544,00
SPIN-A ENHANCING PEOPLE	UMBRIA BIODIVERSITY	€ 5.250,00
TOTALE		€ 637.244,00

Titolo: Restauri

Importo stanziato: € 300.000

Importo deliberato: € 329.327,50 ⁹

Data pubblicazione: 26 agosto 2024

Data chiusura: 18 ottobre 2024

⁹ Anche per questo bando la Fondazione ha deciso di aumentare le risorse a disposizione per sostenere progetti considerati meritevoli e importanti per il recupero e la tutela del patrimonio storico-artistico del territorio.

N° Progetti pervenuti: 42

N° Progetti deliberati: 20

Descrizione: Attraverso questo bando, la Fondazione ha incentivato le iniziative finalizzate alla tutela e al recupero del patrimonio storico-artistico, nonché di quello librario e archivistico di rilevanza culturale nel proprio territorio di riferimento. Le attività realizzate con il sostegno della Fondazione riguardano interventi di restauro e conservazione su opere mobili (quali dipinti, sculture, volumi antichi, ceramiche, ecc.) e sulle superfici decorate di edifici di interesse culturale o documentale.

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
CONGREGAZIONE DELL'ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI	CONSOLIDAMENTO E RESTAURO CAPPELLA DELL'ASSUNZIONE DI MARIA, CHIESA DI SAN FILIPPO NERI A PERUGIA	€ 20.000,00
COMUNE DI BETTONA	IL CENACOLO DI S. CRISPOLTO: STORIA, IDENTITÀ, COMUNITÀ	€ 20.000,00
ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI"	LA GRANDE RIPRODUZIONE DELLA "PALA ODDI". L'INCORONAZIONE DELLA VERGINE DI RAFFAELLO	€ 20.000,00
FONDAZIONE PER L'ISTRUZIONE AGRARIA IN PERUGIA	MARMI, AFFRESCHI, CARTE E TELE: SAN PIETRO DI PERUGIA RESTAURA IL SUO PATRIMONIO BENEDETTINO	€ 20.000,00
COMUNE DI CITTÀ DELLA PIEVE	RESTAURO COMPLESSIVO DEGLI AFFRESCHI TARDO-RINASCIMENTALI DI PALAZZO DELLA CORGNA – 1° STRALCIO	€ 20.000,00
COMUNE DI CORCIANO	I LEONI DI CORCIANO TRA STORIA E LEGGENDA: IL RESTAURO CHE DARÀ RISPOSTA ALLE TANTE DOMANDE	€ 20.000,00
COMUNE DI VALFABBRICA	RESTAURO ORGANO REALIZZATO FERDINANDO FEDELI NEL 1829	€ 20.000,00
COMUNE DI GUALDO TADINO	RESTAURO BENI DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DI ROTE IN GUALDO TADINO	€ 19.997,60

DIOCESI DI PERUGIA-CITTÀ DELLA PIEVE	ECCE AGNUS DEI: UNA NUOVA LUCE PER L'OPERA DELLE RESIDENZE VESCOVILI	€ 19.980,41
SODALIZIO BRACCIO FORTEBRACCI	RESTAURO CONSERVATIVO AFFRESCHI DEL '300 E '500 - PIANO INFERIORE ORATORIO S. AGOSTINO - PERUGIA	€ 19.405,60
PARROCCHIA SAN BARTOLOMEO IN TORGIANO	REVISIONE GENERALE DELL'ORGANO PINCHI DELLA CHIESA PARROCCHIALE SAN BARTOLOMEO IN TORGIANO	€ 17.500,00
PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA MISERICORDIA	LUCE RITROVATA: RESTAURO DELL'ALTARE E AFFRESCO DEL SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA	€ 17.464,00
CAPITOLO DELLA CATTEDRALE DI S. LORENZO	LA PESTE DEL 1476, LA PANDEMIA DEL 2020: IL GONFALONE DI SAN FIORENZO E LA SPERANZA DEI PERUGINI	€ 16.827,15
PARROCCHIA SAN MICHELE ARCANGELO IN VERNAZZANO SUL TRASIMENO	RESTAURO DELL'ABSIDE DELLA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO AD ISOLA MAGGIORE - COMPLETAMENTO	€ 15.987,99
COMUNE DI GUBBIO	CORNICE TELA "SANT'UBALDO INCONTRA BARBAROSSA" DI CIRO FERRI	€ 14.640,00
PROVINCIA SERAFICA SAN FRANCESCO OFM	RESTAURO DEL GRANDE CROCIFISSO LIGNEO DI MONTERIPIDO	€ 13.953,97
SAN LITARDO SANTA MARIA	RESTAURO DEL DIPINTO DELL'INCORONAZIONE DELLA MADONNA CON IL BAMBINO IN SAN LITARDO	€ 13.550,00
PARROCCHIA DELLA S.S. ANNUNZIATA IN MONTECOLOGNOLA	L'EREDITÀ ARTISTICA DI PERUGINO E GLI INTERVENTI PITTORICI DI DOTTORI, DUE EPOCHE NELLA STESSA OPERA	€ 12.981,78
PARROCCHIA DI S. MARIA IN TODI	CHIESA DI SAN GIUSEPPE "DEI FALEGNAMI" IN TODI_ RESTAURO DI DUE DIPINTI DEI SEC. XVII E XVIII	€ 3.949,00
LA CONSOLAZIONE ENTE TUDERTE DI ASSISTENZA E	RESTAURO DEL VIOLINO KLOTZ PER LA REALIZZAZIONE DI TODI, CITTÀ DEL VIOLINO	€ 3.090,00

BENEFICENZA	
TOTALE	€ 329.327,50

Bando Raddoppia il valore delle tue idee (n. progetti 1)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Arte, Attività e Beni Culturali:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
ARCHÈ - ASS. DI PROMOZIONE SOCIALE	UMBRIA ANTICA FESTIVAL	€ 16.000,00

Richieste libere (n. progetti 37)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Arte, Attività e Beni Culturali:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
FONDAZIONE CENTRO STUDI UBALDIANI - PADRE EMIDIO SELVAGGI	BACULUS DAEMONUM, TRADUZIONE INTEGRALE DAL LATINO ALL'ITALIANO DEL MANUALE ESORCISTICO COMPOSTO DAL CANONICO CARLO OLIVIERI NEL 1618 (GUBBIO, BIBLIOTECA COMUNALE SPERELLIANA, FONDO ANTICO, II 22 E 6), CORREDATA DA INTRODUZIONE, BIBLIOGRAFIA E INDICI ONOMASTICI.	€ 20.000,00
SBANDIERATORI DI GUBBIO APS	COSTUMI GRUPPO SBANDIERATORI DI GUBBIO	€ 20.000,00
ARCI COMITATO TERRITORIALE PERUGIA	SERGINO MEMORIES	€ 20.000,00
FONDAZIONE ORINTIA CARLETTI BONUCCI	PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DIGITALE DELLA CASA MUSEO - FONDAZIONE ORINTIA CARLETTI BONUCCI. PER UN PATRIMONIO FRUIBILE E ACCESSIBILE.	€ 20.000,00
ASSOCIAZIONE BORGABELLO	LA VETRATA DEL PARADISO: ATTI DEL CONVEGNO - PERUGIA, SALA DEI NOTARI, 20-21 NOVEMBRE 2021	€ 20.000,00
COMUNE DI GUBBIO	COMUNE DI GUBBIO - MOSTRA MULTIMEDIALE IMMERSIVA VAN GOGH	€ 20.000,00

SOCIETA' DEI BALESTRIERI DELLA CITTA' DI GUBBIO	RINNOVO PARCO COSTUMI	€ 19.950,00
COMUNE DI SCHEGGIA E PASCELUPO	RESTAURO PARTE LAPIDEA "MONUMENTO AI CADUTI DI SCHEGGIA E PASCELUPO NELLA GRANDE GUERRA"	€ 19.812,80
NOBILE COLLEGIO DELLA MERCANZIA	NUOVO IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE DELLA SALA DELL'UDIENZA DEL NOBILE COLLEGIO DELLA MERCANZIA	€ 15.000,00
ASSOCIAZIONE D'ARTE MUSICALE "I MASTRI MUSICI" APS	ALBA SONORA	€ 15.000,00
MUSEI NAZIONALI DI PERUGIA - GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA	UN CAPOLAVORO A PERUGIA. KLIMT, LE TRE ETÀ E LA SECESSIONE ITALIANA	€ 15.000,00
ART OUT ASD CULTURALE	WEARTODINI	€ 15.000,00
CUSTODIA GENERALE SACRO CONVENTO DI SAN FRANCESCO IN ASSISI	CORTILE DI FRANCESCO 2024	€ 15.000,00
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE FESTIVAL DEL MEDIOEVO	INCONTRI CON GLI AUTORI - CONVEGNO STORICO DIVULGATIVO	€ 12.000,00
COMUNE DI DERUTA	CULTURA, ARTE E MAGIA A DERUTA	€ 12.000,00
PANEOLIO IMPRESA SOCIALE SOCIETÀ COOPERATIVA AGRICOLA	SERGIO PIAZZOLI MEMORIES	€ 10.000,00
ASSOCIAZIONE TODI PER L'ARTE	ARTE CONTEMPORANEA A PALAZZO - MOSTRE NEL PALAZZO DEL VIGNOLA A TODI	€ 10.000,00
PERUGIA LOVE FILM	PERUGIA LOVE FILM FESTIVAL 2024- IL DECENNALE	€ 10.000,00
TERRE DI PIETRA E D'ACQUA, COMITATO PROMOTORE PARCO CULTURALE ECCLESIALE ARCHIDIOCESI SPOLETO-NORCIA	IL CAMMINO DELLE SANTE CHIARA E RITA: DALLA VALLE UMBRA A CASCIA, SULLA VIA DELLE SANTE AGOSTINIANE.	€ 10.000,00
ASSOCIAZIONE UMBRIAENSEMBLE APS	ONORA IL PADRE (II): LO STIGMA UMANO TRA PASSATO E FUTURO	€ 10.000,00
PARROCCHIA DELLA CATTEDRALE DI SAN BENEDETTO	LE TRE MADRI	€ 10.000,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE FINANZIERI D'ITALIA	VI EDIZIONE PREMIO PITTORICO - SCULTOREO - POETICO	€ 9.118,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ISOLA DEL LIBRO TRASIMENO CIRO E CRISTOFORO MARRI	INCONTRI CULTURALI CON L'AUTORE	€ 8.000,00
ASSOCIAZIONE COLLE DELLA STRADA	"L'ANELLO DI FRANCESCO" IL SENTIERO DELLA BATTAGLIA E DEL PERDONO	€ 7.861,00
FONDAZIONE DIOCESANA DI RELIGIONE ASSISI SANTUARIO DELLA SPOGLIAZIONE	#NULLADIPROPRIO, PER UN MONDO SENZA GUERRA	€ 7.000,00

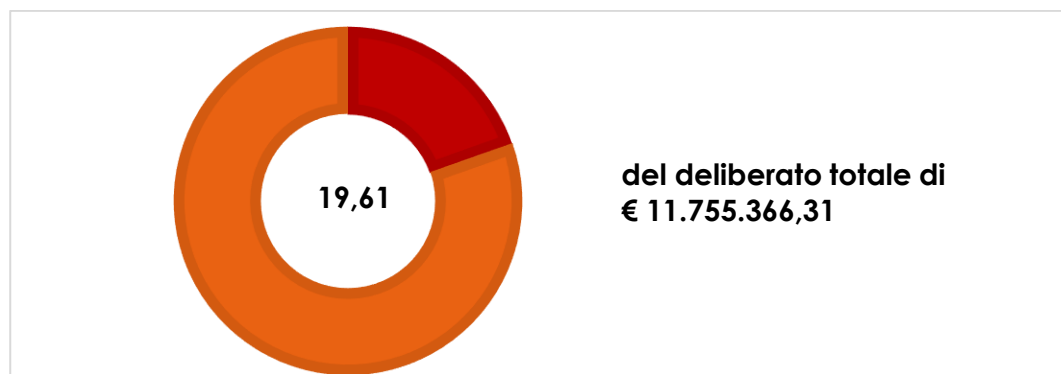
SOCIETA' DEL TEATRO DELLA CONCORDIA DI MONTE CASTELLO DI VIBIO APS	RIAPRI-AMO IL TEATRO DELLA CONCORDIA	€ 6.540,00
ASSOCIAZIONE LA CASA DEGLI ARTISTI	DA FRÀ GIOVANNI DA PIAN DEL CARPINE A MARCO POLO: ARTE E AMBIENTE TRA DIARI DI VIAGGIO E NUOVI LINGUAGGI CONTEMPORANEI, CON UN OMAGGIO A GERARDO DOTTORI	€ 6.000,00
LIBERCANTUS APS	CANTI DAL PASSATO: DIVULGAZIONE DI NUOVE FONTI CORALI DEL REPERTORIO UMBRO.	€ 6.000,00
ASSOCIAZIONE TURISTICA PROLOCO TUORO SUL TRASIMENO	"SUONI IN SCENA: IL TEATRO ACCADEMIA IN VESTE MUSICALE"	€ 5.126,00
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA UMBRIA	INTERVENTO DI DEPOLVERIZZAZIONE, RIORDINAMENTO E DESCRIZIONE DELL'ARCHIVIO DELL'AZIENDA PRIMO PASCOLETTI DI PONTE SAN GIOVANNI (PERUGIA) E EVENTO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	€ 5.000,00
PARROCCHIA DEI SANTI GIOVANNI EVANGELISTA E FAUSTINO	CHIESA DI SANTA MARIA IN PANTANO - URGENTE RESTAURO AFFRESCHI	€ 5.000,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE "LUOGHI INVISIBILI"	LUOGHI INVISIBILI	€ 5.000,00
DISEGNO OVUNQUE	DISEGNARE IL TERRITORIO- PASSIGNANO SUL TRASIMENO	€ 4.300,00
ASSOCIAZIONE ARS ET LABOR APS	PROGETTO ALESSANDRO SCARLATTI ACCADEMIA - "LA CANTATA"	€ 3.979,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE RUBBOLI	I 150 ANNI DELLA MANIFATTURA RUBBOLI	€ 3.500,00
ASSOCIAZIONE CIRCOLO ACLI "ORA ET LABORA"	EDICOLE SACRE A FOSSATO DI VICO	€ 3.000,00
PARROCCHIA SANTA MARIA DELL'OLMO	PROGETTO PER LA RICOLLOCAZIONE E RESTYLING DEL DIPINTO SU TAVOLA RAFFIGURANTE LA MADONNA COL BAMBINO E I SANTI PIETRO E PAOLO	€ 2.000,00
TOTALE RICHIESTE LIBERE SETTORE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI		€ 406.186,80

PER l'educazione

SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Deliberato – € 2.305.657,44

N° Interventi – 38



Sostegno alle Istituzioni - € 90.000,00

Iniziative con altre Fondazioni - € 1.647.485,44

Progetti Propri - € 120.000,00

Progetti di Terzi – Bandi - € 64.172,00¹⁰

Richieste Libere - € 384.000,00

La Fondazione destina risorse per favorire lo sviluppo economico e sociale, promuovendo conoscenza, innovazione e accesso equo alle opportunità educative. Sostenere la formazione è fondamentale per la crescita sostenibile e la valorizzazione del capitale umano, sia a livello locale che globale. In questo contesto, il sistema scolastico e universitario riveste un ruolo centrale, poiché è la base per la preparazione delle future generazioni e per acquisire le competenze richieste dal mondo del lavoro. La Fondazione si impegna a coinvolgere attivamente gli attori del settore educativo, come scuole, università e associazioni, per sviluppare interventi mirati e creare un ambiente educativo inclusivo, che garantisca a tutti pari opportunità di formazione e crescita.

¹⁰ L'importo indicato si riferisce ai progetti finanziati attraverso il Bando "Raddoppia il valore delle tue idee" nel settore Educazione, Istruzione e formazione". Questo settore nel 2024 non ha un Bando Educazione dedicato.

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

FORMAZIONE DI GIOVANI LAUREATI ALLA PROFESSIONE GIORNALISTICA

Importo deliberato: € 60.000

Fondazione Perugia, in qualità di socio del Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia, prosegue il sostegno dell'attività dell'ente, al fine di contribuire a favorire l'accesso alla professione giornalistica.

Nel 2024, il Centro ha pubblicato il Bando di selezione del XVII Biennio della Scuola di Giornalismo, selezionando 18 allievi. Le lezioni del primo anno sono iniziate il 7 ottobre 2024 e termineranno il 17 aprile 2025. Il Centro ha una piattaforma e-learning con dieci corsi attivi per giornalisti, approvati dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti. Ha organizzato due corsi e-learning aperti a studenti universitari e a chiunque abbia compiuto 18 anni.

POST – MUSEO DELLA SCIENZA PERUGIA

Importo deliberato: € 30.000

Il POST ha tra le sue finalità la diffusione della conoscenza scientifica. In particolare, le attività dell'ente convergono nella didattica scientifica, rivolta soprattutto a bambini e giovani. In questo quadro, la Fondazione organizza, nei propri spazi museali, mostre interattive, eventi di divulgazione scientifica per adulti, formule di edutainment per famiglie, laboratori, festival culturali e animazioni teatralizzate. Nel corso del 2024 la Fondazione Perugia ha confermato il sostegno dell'ente, che ha realizzato numerose iniziative, tutte riconducibili a un progetto di potenziamento e rinnovamento delle attività didattiche, e rivolte a temi strategici quali, tra gli altri, la sostenibilità, l'ecologia e la biodiversità.

Nel 2024, la Fondazione Post ha raggiunto una significativa stabilità grazie al supporto del Comune di Perugia e all'entrata di Gesenu Spa. L'offerta didattica è stata completamente rinnovata, coinvolgendo circa 1369 studenti attraverso una serie di attività educative. Tra i progetti speciali, EnergEtica ha visto la partecipazione di 270 studenti delle scuole secondarie di II grado, focalizzandosi su temi di sostenibilità ambientale e STEM. Inoltre, la collaborazione con Umbra Acque ha permesso a 22 classi di partecipare a laboratori didattici gratuiti, mentre con CariPerugia Arte sono state sviluppate attività didattiche sul rispetto del pianeta.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

FONDO NAZIONALE CONTRASTO ALLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE

Importo deliberato: € 385.217,79

Impegno complessivo per il progetto deliberato ed erogato nel 2024: € 441.497,79 (di cui € 331.123,30 importo comprendente il credito d'imposta; € 54.094,49 quanto stabilito da

Previsionale + € 56.280,00 corrispondente al 21% delle risorse impegnate nel 2023 per la Fondazione Con il Sud).

Il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile è destinato “al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori”. La sua gestione è stata regolata da un protocollo d'intesa siglato, nel 2016, da Fondazioni di origine bancaria, Terzo Settore e Governo. Attraverso iniziative e bandi nazionali, il Fondo – gestito da Acri attraverso l'impresa sociale Con i Bambini, interamente partecipata dalla Fondazione Con il Sud – ha assegnato risorse per oltre € 400mln.

EVO 4.0. EDUCAZIONE INCLUSIVA PER L'UMBRIA DI DOMANI

Nel 2024 sono state portate avanti le attività relative al progetto “EVO 4.0. Educazione inclusiva per l'Umbria di domani” rivolto a contrastare il rischio di dispersione scolastica dei ragazzi umbri tra i 14 e i 17 anni. Data la complessità del tema, il partenariato coinvolge molteplici competenze, allo scopo di individuare percorsi educativi complementari a quelli scolastici e, in particolare, di realizzare iniziative che coinvolgano la comunità educante, vale a dire non solo educatori, scuola e famiglie ma l'intero settore sociale in cui questi soggetti interagiscono. Il programma, avviato nel 2022 e di durata triennale, è sostenuto dalla

Consulta delle Fondazioni Umbre e l'Impresa Sociale Con i Bambini, e mira a strutturare organicamente una serie di azioni, che potranno convergere in un modello di intervento replicabile anche in altri contesti. Il costo totale del progetto è di € 610.000, la quota della Consulta è di € 305.000, quella a carico di Fondazione Perugia è di € 155.972,74 deliberati nell'esercizio 2022.

FONDO PER LA REPUBBLICA DIGITALE

Importo deliberato: € 1.262.267,65 (di cui € 315.566,91 stabiliti da Previsionale ed € 946.700,74 di credito d'imposta)

Istituito nel 2021 nel quadro di una partnership tra pubblico (Governo) e privato sociale (Acri, Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio), il Fondo per la Repubblica Digitale è alimentato dai versamenti delle Fondazioni di origine bancaria, alle quali è riconosciuto un contributo, sotto forma di credito d'imposta, pari al 75% per gli anni 2024, 2025 e 2026. Attraverso i bandi finora pubblicati – “Futura”, “Onlife”, “In Progresso”, “Prospettive”, “CrescerAI”, “Polaris”, “Digitale Sociale” e “Fuoriclasse” – il Fondo sostiene la formazione e l'inclusione digitale, al fine di accrescere le competenze e sviluppare la transizione digitale del Paese. Attraverso i propri strumenti erogativi, il Fondo ha messo a disposizione contributi per oltre euro 80 milioni.

PROGETTI PROPRI

PROJECT COACH SCOLASTICO

Importo deliberato: € 120.000

Il programma "Project Coach Scolastico. Tutoring, affiancamento e coordinamento per sostenere le attività di progettazione nelle scuole", è sostenuto da Fondazione Perugia e organizzato in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria. Il programma, al suo terzo e ultimo anno di svolgimento, sostiene 26 istituti scolastici attraverso le attività di consulenza di otto professionisti in tutte le fasi dell'attività progettuale, dalla progettazione alla rendicontazione. Le scuole sono state affiancate nell'individuazione di bandi, elaborazione di idee progettuali e co-progettazione, attività di fundraising per il sostegno di progettualità su bisogni speciali, predisposizione di formulari e implementazione della progettualità, accreditamenti e gestione fondi PNRR.

PROGETTI DI TERZI – BANDI

Bando Raddoppia il valore delle tue idee (n. progetti 2)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Educazione, Istruzione e Formazione:

DENOMINAZIONE ENTE		PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
ASSOCIAZIONE ARCHÉ	CULTURALE	SPAZIO LIUTERIA	€ 15.000,00
ASD VIVA		VIVAGRI	€ 49.172,00
TOTALE			€ 64.172,00

Richieste libere (n. progetti 31)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Educazione, Istruzione e Formazione:

DENOMINAZIONE ENTE		PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
CESF-CENTRO EDILE PER LA SICUREZZA E LA FORMAZIONE		RI-"COSTRUIRE" IL FUTURO - PROGETTO PER L'INTEGRAZIONE SOCIO-LAVORATIVA DEI CARCERATI	€ 20.000,00
CENTRO INTERNAZIONALE MAGISTRATI LUIGI SEVERINI		RENDERE EFFETTIVA L'IMPARZIALITA' - GIURISDIZIONE	€ 20.000,00

	E BILANCIAMENTO DEI POTERI IN PROSPETTIVA COMPARATA	
ASSOCIAZIONE CULTURALE EUNICE	OCP YOUNG – CLINICS	€ 20.000,00
GRUPPO ASTROFILI MONTE SUBASIO	OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI PORZIANO 4.0	€ 20.000,00
CENTRO INTERNAZIONALE MAGISTRATI LUIGI SEVERINI	IMPARZIALITA' E QUALITA' DEL GIUDICE - PROFILI ORDINAMENTALI E PROFESSIONALI IN PROSPETTIVA COMPARATA	€ 20.000,00
ASSOCIAZIONE IL GIUNCO GENITORI E AMICI DEI DISABILI	LABORATORI DSA: DIVERSE STRATEGIE PER RECUPERO DISTURBI DI APPRENDIMENTO	€ 20.000,00
ASSOCIAZIONE SANTA RITA IN ROCCAPORENA	VALORIZZAZIONE DELLA RETE SENTIERISTICA E IL RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DI UN EDIFICIO APERTO AL PUBBLICO	€ 20.000,00
COMUNE DI GUBBIO	"NIDO D'INFANZIA IL CERBIATTO: RINNOVAMENTO E INDOOR PLANTS"	€ 19.800,00
COMUNE DI GUBBIO	OUTDOOR EDUCATION TRA SFIDE E OPPORTUNITÀ	€ 15.000,00
SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "SACRO CUORE"	L'ANGOLO DEI COMPITI E DELLA CREATIVITÀ. SERVIZIO DOPOSCUOLA	€ 15.000,00
UMBRIA IN VOCE - APS - ETS	UMBRIA IN VOCE X. VOCE, CURA, SPIRITUALITÀ	€ 15.000,00
UNIVERSITA' DEI MURATORI E SCALPELLINI ED ARTI CONGENERI "INNOCENZO MIGLIARINI"	ARTS & CRAFTS SUMMER CAMP 2024	€ 15.000,00
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	SISTEMA DI STORAGE PER BIG-DATA ACQUISITI NELLA PIATTAFORMA DIGITALE DIDATTICA PER LA CONSULTAZIONE DI DATI PUBBLICI DI GENOMICA PER GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA UNIVERSITARIO IN INFERMIERISTICA DI PERUGIA (ETAG).	€ 15.000,00
SCUOLA DELL'INFANZIA SANTA CROCE CASA DEI BAMBINI MARIA MONTESSORI PERUGIA	GIARDINO BOTANICO DELL'INFANZIA DEL SANTA CROCE	€ 15.000,00
DIPARTIMENTO ECONOMIA	LABORATORIO INFORMATICO IMMERSIVO PER LA RICERCA E LA FORMAZIONE TURISTICA	€ 15.000,00
DURANTE NOI UMBRIA	WEEKEND IN AUTONOMIA	€ 10.000,00
ASS. PRO COSTACCIARO	CULTURE IN VIAGGIO: CICLO DI INCONTRI, WORKSHOP ED ESPERIENZE DIGITALI ALLA SCOPERTA DEL MONDO	€ 10.000,00

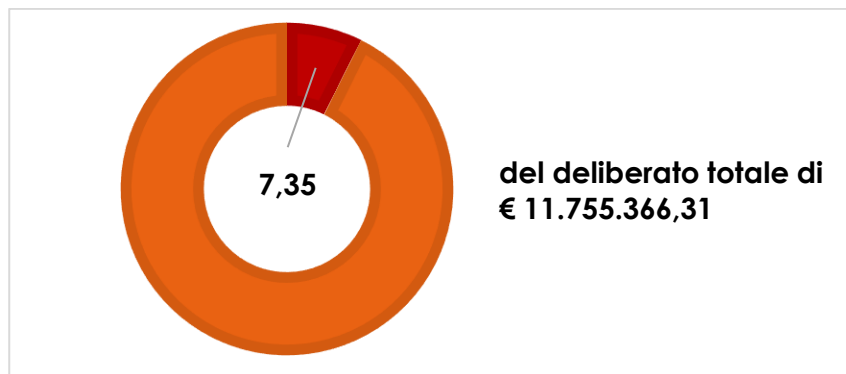
CONVITTO NAZIONALE "PRINCIPE DI NAPOLI"	ASSISI MATH SUMMER SCHOOL	€ 10.000,00
CENTRO PROFESSIONALE DANZ'ART APD	DANZA, EDUCAZIONE, INCLUSIONE	€ 10.000,00
"IL FILO ROSSO" DI M. MONTESSORI	MUSEO MONTESSORI - EDUCAZIONE E PACE	€ 10.000,00
UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA	MISSIONE PRESSO HIROSHIMA UNIVERSITY PER COLLABORAZIONI SULLA PACE	€ 10.000,00
COMUNE DI ASSISI	LA MOSTRA PERMANENTE DI GEO-PALEONTOLOGIA DEL PARCO DEL MONTE SUBASIO	€ 10.000,00
DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO " COMPAROZZI" PG	GIOCA ET LABORA	€ 10.000,00
ARCA DI NOÈ SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	LA SCUOLA DI ITALIANO DELLE DONNE	€ 10.000,00
AGENZIA REGIONALE PER LA PROTEZIONE AMBIENTALE DELL'UMBRIA - ARPA	UN FUMETTO PER LE DISABILITÀ VISIVE	€ 6.900,00
DIPARTIMENTO ECONOMIA	ECONOMIA E BENE COMUNE: CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	€ 6.000,00
DIOCESI DI PERUGIA-CITTA' DELLA PIEVE	IL MISTERO DELLA PAROLA	€ 4.000,00
ASSOCIAZIONE ASTRONOMICA UMBRA APS	SETTIMANA ASTRONOMICA DI SCHEGGIA	€ 3.300,00
ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI PERUGIA	RIFORMA FISCALE 2024	€ 3.000,00
PANATHLON CLUB PERUGIA	SPORT È... INCLUSIONE E SANI VALORI	€ 3.000,00
DIPARTIMENTO ECONOMIA	INTERNATIONAL WEEK	€ 3.000,00
TOTALE RICHIESTE LIBERE SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE		€ 384.000,00

PER la ricerca

SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Deliberato – € 864.500,00

N° Interventi – 9



Iniziative con altre Fondazioni - € 352.000,00

Progetti di Terzi – Bandi - € 512.500,00

Considerato un elemento chiave per la crescita e il progresso della comunità, questo settore ha da sempre avuto l'obiettivo di stimolare e promuovere le opportunità di ricerca per le giovani generazioni. In particolare, si è concentrato sull'incremento delle risorse disponibili per formare professionisti altamente qualificati e su un continuo rinnovamento delle strutture, dotando i laboratori e i centri di ricerca di tecnologie all'avanguardia.

Il potenziamento delle infrastrutture scientifiche e tecnologiche, infatti, è fondamentale per garantire che i giovani ricercatori possano disporre degli strumenti più avanzati per affrontare sfide complesse e contribuire all'innovazione. L'investimento in queste strutture non solo migliora la qualità della ricerca, ma crea anche un ambiente fertile per lo sviluppo di nuove idee, favorendo la collaborazione tra accademia, industria e enti di ricerca. Questo approccio contribuisce, quindi, a una continua crescita del capitale umano, indispensabile per alimentare l'evoluzione del settore scientifico e tecnologico a livello nazionale e internazionale.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

PROGETTO AGER. AGROALIMENTARE E RICERCA

Fondazione Perugia è socio di "Ager-Agroalimentare e ricerca", associazione costituita nel 2008 all'interno della Commissione Ricerca di Acri. Ager è il primo programma europeo che unisce risorse e obiettivi per sostenere progetti di ricerca scientifica, iniziative di formazione e trasferimento delle innovazioni nel comparto agroalimentare. Nel corso del 2024 Fondazione Perugia ha organizzato tre seminari scientifici sui temi della filiera vitivinicola, dell'olivicoltura e della zootecnia, con l'intento di avvicinare gli argomenti trattati da Ager ai contesti di ricerca umbri.

Il costo totale del progetto è di € 240.000, deliberati negli esercizi 2020-2021.

CONSULTA DELLE FONDAZIONI UMBRE – PROGETTI DI RICERCA

Importo deliberato: € 352.000,00

La Fondazione aderisce alla Consulta delle Fondazioni Umbre, un'organizzazione che riunisce le fondazioni di origine bancaria della regione. Nel 2024, la Fondazione ha destinato le risorse previste per la Consulta a progetti di ricerca significativi per il territorio, utilizzando i fondi della Consulta.

PROGETTI DI TERZI - BANDI

Bando RICERCA 2024

Titolo: Progetti di ricerca innovativi nei settori delle scienze mediche, veterinarie, biologiche e farmaceutiche

Importo stanziato: € 500.000

Importo deliberato: € 512.500

Data pubblicazione: 2 settembre 2024

Data chiusura: 12 ottobre 2024

N° Progetti pervenuti: 42

N° Progetti deliberati: 8

Con il presente bando Fondazione Perugia ha inteso sostenere progetti di ricerca innovativi nei settori delle scienze mediche, veterinarie, biologiche e farmaceutiche. Il bando è stato rivolto ad enti di ricerca pubblici e università pubbliche, richiedendo ai soggetti interessati di presentare proposte progettuali che prevedessero l'impiego di ricercatori, attraverso l'istituzione di contratti di ricerca, e l'acquisto di attrezzature ad avanzata tecnologia. I progetti sono stati selezionati in base al loro contributo all'avanzamento della conoscenza

scientifico del settore di riferimento, alle esperienze specifiche del responsabile scientifico e alla qualità del partenariato.

Nella tabella che segue si riportano i progetti finanziati.

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	IDENTIFICAZIONE DI COMPOSTI DELLA BIODIVERSITÀ PER LA MEDICINA DI PRECISIONE NELLA LEUCEMIA LINFATICA CRONICA	€ 70.000,00
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	APPROCCI EPIGENETICI IN MEDICINA DI PRECISIONE PER LA DIAGNOSI E CURA DELLE NEOPLASIE POLMONARI	€ 70.000,00
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	UN NUOVO TRATTAMENTO MIRATO NON CHEMIOTERAPICO DELLA LEUCEMIA A CELLULE CAPELLUTE (LCC): VEMURAFENIB + RITUXIMAB COME ALTERNATIVA ALLA CLADRIBINA	€ 70.000,00
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	TERAPIA INNOVATIVA CON OLIGONUCLEOTIDI ANTISENSO PER LA MALATTIA DI LAFORA: STUDIO ELETTROFISIOLOGICO E COMPORTAMENTALE NEL MODELLO KI EPM2AR240X	€ 70.000,00
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	MONITORAGGIO E SORVEGLIANZA DELLE ZANZARE AUTOCTONE ED INVASIVE E DEI PATOGENI VIRALI UMANI TRASMESSI NELLA REGIONE UMBRIA. ACRONIMO: STOP-MOSQUITO	€ 70.000,00
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	INGEGNERIA TISSUTALE CON BIO-STAMPANTI 3D E CELLULE STAMINALI UMANE PER LA TERAPIA RADICALE DELLE ULCERE DIABETICHE	€ 70.000,00
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	LA TELEMEDICINA COME STRUMENTO PER MIGLIORARE L'ASSISTENZA SANITARIA TERRITORIALE DEI PAZIENTI CON SINTOMI URINARI E INCONTINENZA URINARIA	€ 70.000,00
DIPARTIMENTO MEDICINA VETERINARIA	ALLESTIMENTO DI UN LABORATORIO DI PRODUZIONE DI CELLULE STAMINALI PER LA MEDICINA RIGENERATIVA VETERINARIA	€ 22.500,00

**TOTALE RICHIESTE LIBERE
SETTORE RICERCA SCIENTIFICA
E TECNOLOGICA**

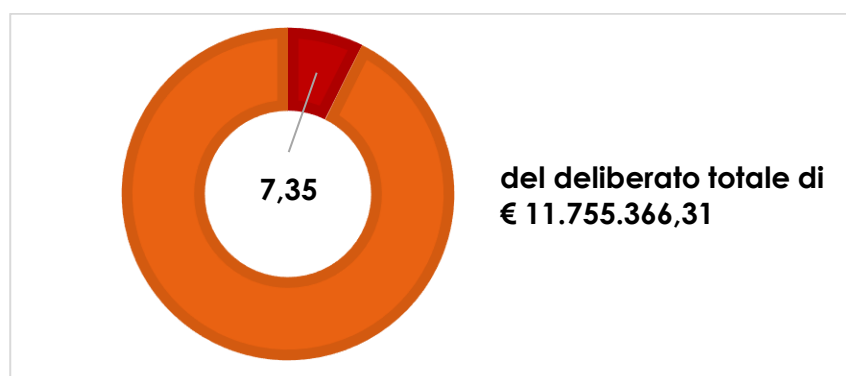
€ 512.500,00

PER la salute

SETTORE SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

Deliberato – € 292.735,00

N° Interventi – 20



Progetti di Terzi – Bandi - € 100.000,00¹¹

Richieste Libere - € 192.735,00

La Fondazione si impegna a migliorare la salute della comunità locale, garantendo un accesso equo e tempestivo alle cure e promuovendo un sistema sanitario reattivo. Sostiene iniziative per la prevenzione delle malattie e la promozione di stili di vita sani, riducendo il carico delle malattie croniche e sensibilizzando la popolazione sull'importanza del benessere. Favorisce l'integrazione tra i vari servizi socio-sanitari, creando reti di supporto per le persone vulnerabili. Inoltre, stimola l'innovazione diagnostica e terapeutica, sostenendo lo sviluppo di nuove tecnologie e approcci medici, e ottimizza l'organizzazione dei servizi sanitari per migliorare l'efficacia dei trattamenti e ridurre i costi operativi.

¹¹ L'importo indicato si riferisce al Bando "Raddoppia il valore delle tue idee" nel settore Salute Pubblica, Medicina Preventiva e Riabilitativa. Questo settore nel 2024 non ha un Bando Salute dedicato.

PROGETTI DI TERZI – BANDI

Bando Raddoppia il valore delle tue idee (n. progetti 4)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Salute Pubblica, Medicina Preventiva e Riabilitativa:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
FONDAZIONE AVANTI TUTTA ONLUS	ONCOTAXI	€ 20.000,00
P.A. CROCE BIANCA PERUGIA	SCUOLA DI PRIMO SOCCORSO	€ 15.000,00
CENTRO INTERNAZIONALE PER LA PACE FRA I POPOLI APS	PRENDIAMOCI CURA	€ 15.000,00
ASD RUGBY GUBBIO 1984	SPORT AL NUOVO PARCO COME ATTIVITÀ DI INCLUSIONE E BENESSERE SOCIALE	€ 50.000,00
TOTALE		€ 100.000,00

Richieste libere (n. progetti 16)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Salute Pubblica, Medicina Preventiva e Riabilitativa:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA	RUOLO DELLA VARIANTE C.196G>A (P.GLY66ARG) DEL GENE AP1G1 NELLO SVILUPPO DI EMBRIONI DI ZEBRAFISH E IN FIBROBLASTI DI PAZIENTE AFFETTO DA SINDROME DI USMANI-RIAZUDDIN.	€ 20.000,00
OPERE PIE DONINI	ACQUISTO DI UN AUTOMEZZO PER L'EROGAZIONE DI SERVIZI ACCESSORI IN RESIDENZA PROTETTA	€ 20.000,00
ASSOCIAZIONE ASILI NOTTURNI "UMBERTO I" UMBRIA	IMPLANTOLOGIA SOCIALMENTE SOSTENIBILE	€ 19.997,00
FONDAZIONE ONLUS GE.BI.SA.	PROGETTO PRENASCITA - LE MALATTIE NCD (NON COMMUNICABLE DISEASES)	€ 15.000,00
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	MUSICA COME DONO 2024	€ 15.000,00

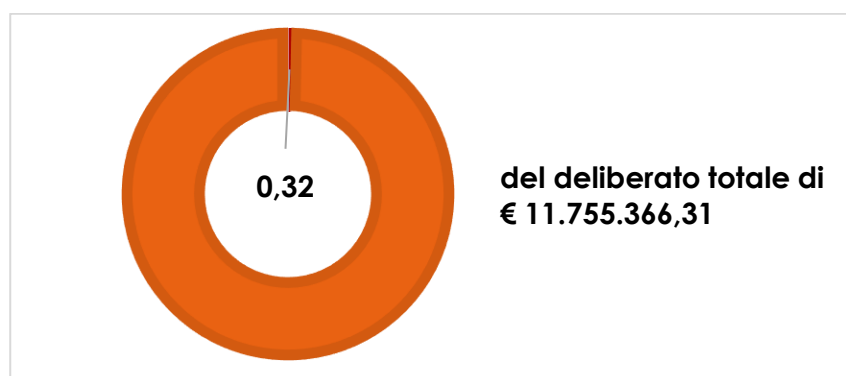
COMITATO PER LA VITA "DANIELE CHIANELLI" ODV	INCONTRIAMOCI 2: PROSECUZIONE DELLO SPAZIO DI ASCOLTO E SOSTEGNO PSICOLOGICO PER PAZIENTI, FAMIGLIE E OPERATORI DEI REPARTI DI EMATOLOGIA E TRAPIANTO MIDOLLO OSSEO	€ 15.000,00
IL MAGICO MONDO DI MELANIA APS	VIDEOLARINGOSCOPIO PEDIATRICO NEONATALE	€ 13.872,00
FONDAZIONE CREUSA BRIZI BITTONI E.T.S.	MIGLIORAMENTO CONTINUO - ADEGUAMENTO LETTI- SECONDA ANNUALITÀ	€ 11.557,00
ISTITUTO DELLE SUORE FRANCESCANE MISSIONARIE DI GESÙ BAMBINO	ACQUISTO AUSILI SANITARI	€ 11.419,10
FONDAZIONE ANT ITALIA ONLUS	A CAR TO CARE: UN AUTOMEZZO GREEN PER CURARE A CASA I MALATI DI TUMORE.	€ 11.000,00
IL PELLICANO APS	CIBO PER LA MENTE - PROGETTO DI PREVENZIONE E CURA DEI DISTURBI ALIMENTARI	€ 10.000,00
FONDAZIONE CREUSA BRIZI BITTONI E.T.S.	MIGLIORAMENTO CONTINUO: ADEGUAMENTO LETTI	€ 9.889,90
ASSOCIAZIONE MOGLI MEDICI ITALIANI - A.M.M.I. - DONNE PER LA SALUTE - SEZIONE PERUGIA	AMMI-DONNE PER LA SALUTE - CONVEGNO 50° 1974-2024	€ 5.000,00
ISTITUTO INTERUNIVERSITARIO DI MIOLOGIA (IIM)	XXI MEETING INTERNAZIONALE IIM	€ 5.000,00
IL MONASTERO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	ACQUISTO CARROZZINE PER OSPITI NON AUTOSUFFICIENTI- RINNOVO APPARECCHIATURE CUCINA RESIDENZA PROTETTA	€ 5.000,00
CENTRO SOCIO CULTURALE ANTONIO CARDINALI APS	TERZA ETÀ: CREARE SINERGIA TRA CORPO E MENTE	€ 5.000,00
TOTALE RICHIESTE LIBERE SETTORE SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA		€ 192.735,00

PER l'ambiente

SETTORE PROTEZIONE E QUALITA' AMBIENTALE

Deliberato – € 37.150,00

N° Interventi – 3



Progetti Propri - € 15.000,00

Richieste Libere - € 22.150,00

Il nostro territorio, ricco di risorse naturali di grande valore, necessita di un impegno condiviso per garantirne la tutela e la conservazione. La salvaguardia dell'ambiente è una responsabilità che coinvolge tutti, poiché le risorse naturali sono fondamentali per il benessere delle generazioni presenti e future. Per difendere questo bene comune, è essenziale adottare comportamenti che favoriscano il rispetto per l'ambiente, promuovendo un uso razionale e sostenibile delle risorse naturali. Inoltre, è importante perseguire uno sviluppo economico che sia in armonia con i principi di sostenibilità ambientale, in modo da conciliare la crescita con la tutela dell'ecosistema e la preservazione del nostro patrimonio naturale.

PROGETTI PROPRI

FILIERA FUTURA

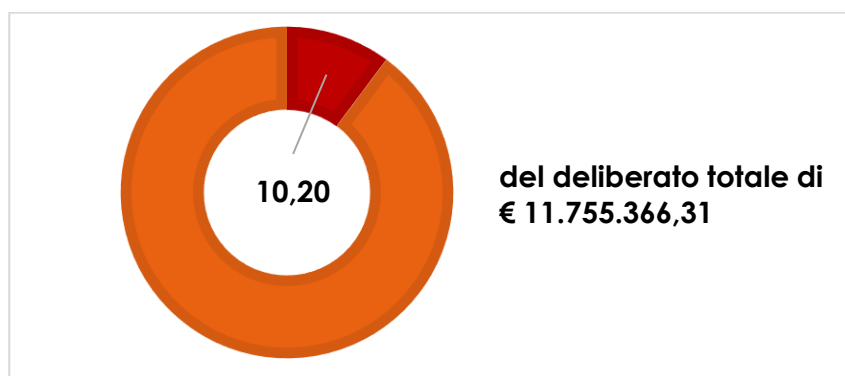
Importo deliberato: € 15.000

Filiera Futura è un'associazione finalizzata a incentivare e realizzare progetti condivisi di innovazione e sviluppo del settore agroalimentare italiano, con particolare attenzione alle aree rurali e interne. In qualità di socio, Fondazione Perugia ne ha condiviso gli obiettivi, diffondendo sul proprio territorio progetti e bandi nell'ambito dello sviluppo e della salvaguardia ambientale.

Richieste libere (n. progetti 2)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Protezione e qualità ambientale:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
PROVINCIA SERAFICA SAN FRANCESCO OFM	CUSTODIAMO SAPERE E TRADIZIONI	€ 16.410,00
COORDINAMENTO REGIONALE UMBRIA RIFIUTI ZERO APS	RIDUCIAMO I RIFIUTI CON LA RIPARAZIONE	€ 5.740,00
TOTALE RICHIESTE LIBERE SETTORE PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE		€ 22.150,00

PER il welfare
SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICIENZA
Deliberato – € 1.199.302,20
N° Interventi – 30

Sostegno alle Istituzioni - € 5.000,00
Iniziative con altre Fondazioni - € 323.000,00
Progetti Propri - € 404.329,20
Progetti di Terzi – Bandi - € 330.456,00
Richieste Libere - € 136.517,00

Il supporto alle categorie sociali in situazione di svantaggio è una delle priorità fondamentali per la Fondazione, che si impegna costantemente a migliorare la qualità della vita della comunità che serve. La promozione dell'inclusione sociale è al centro di questo impegno, con l'intento di garantire pari opportunità a tutti, indipendentemente dalle difficoltà individuali. Tra le categorie maggiormente vulnerabili vi sono gli anziani, i minori, le persone con disabilità e coloro che vivono in situazioni di marginalità, come gli immigrati, i detenuti, le persone economicamente svantaggiate e chi è in cerca di lavoro. L'inclusione sociale non solo promuove la dignità e l'autonomia di queste persone, ma contribuisce anche al benessere collettivo, favorendo una società più equa e solidale.

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

IRIS NETWORK

Importo deliberato: € 5.000

La Fondazione Perugia nell'anno 2024 ha deciso di sostenere l'attività di Iris Network, l'Istituto di Ricerca sull'Impresa Sociale che associa i principali attori della conoscenza in materia di impresa sociale in Italia, condividendo l'impegno di stimolo e di riflessione sul ruolo dell'imprenditoria sociale in questo periodo di crisi globale e di transizione socioeconomico-ambientale. Il sostegno è stato funzionale allo svolgimento di attività pensate per creare un circolo virtuoso tra comunità scientifica e addetti ai lavori, tra le quali la pubblicazione della rivista Impresa Sociale e l'organizzazione del XVIII edizione del Colloquio Scientifico sull'Impresa Sociale a Perugia. All'interno del Colloquio è stata organizzata una plenary session "Le imprese sociali nella dimensione europea dell'economia sociale" il 19 ottobre 2024 per riflettere sull'imprenditoria sociale quale modello sostenibile che anche le politiche pubbliche europee ne riconoscono il potenziale. Queste imprese, infatti, attraverso modelli innovativi e inclusivi, sono essenziali per affrontare le sfide sociali ed economiche e promuovere una crescita sostenibile. Con il supporto di politiche europee mirate, esse contribuiscono alla transizione verso una società più equa, verde e digitale. Il loro impegno si traduce nella realizzazione di obiettivi sociali, civici e culturali nei territori in cui operano, facilitando processi di sviluppo che mettono al centro le persone e le comunità in una prospettiva di migliorare il ben-essere e il ben-vivere.

INIZIATIVE CON ALTRE FONDAZIONI

FONDAZIONE CON IL SUD

Importo deliberato: € 268.000

Importo erogato: € 268.000 (di cui € 56.280 destinati al Fondo Povertà Educativa Minorile ed € 211.720,00 a Fondazione con il Sud)

La Fondazione Con il Sud è un ente non profit privato nato nel 2006 dall'alleanza tra le Fondazioni di origine bancaria - tra cui la Fondazione Perugia - e il mondo del terzo settore e del volontariato per promuovere percorsi di coesione sociale e buone pratiche di rete per favorire lo sviluppo del Sud. La Fondazione Perugia ha garantito anche per l'anno 2024 la continuità del finanziamento a titolo di sostegno istituzionale.

PER ASPERA AD ASTRA: COME RICONFIGURARE IL CARCERE ATTRAVERSO CULTURA E BELLEZZA

Importo deliberato: € 55.000

Per Aspera ad Astra è un progetto nazionale promosso da Acri, l'Associazione delle Fondazioni di origine bancaria, portato in Umbria grazie all'adesione di Fondazione Perugia. Sostenuto da 12 Fondazioni di origine bancaria, si articola in una serie di eventi formativi e di workshop nei mestieri del teatro realizzati all'interno degli Istituti di pena che si trovano nei territori di competenza delle Fondazioni partecipanti. Coinvolge 16 carceri Italiane, altrettante compagnie teatrali e oltre 1.000 detenuti dal 2018. Come per l'edizione precedente, anche questo anno il 13 maggio 2023 è stato portato al pubblico il lavoro svolto all'interno del Carcere perugino da parte degli operatori del Teatro Stabile dell'Umbria al Teatro Morlacchi di Perugia con lo spettacolo "La popola del futuro ama", realizzato da 28 detenuti della casa Circondariale di Capanne e diretto da Vittoria Corallo e dove 18 detenuti del carcere di Capanne sono andati in scena. Lo spettacolo è andato in scena anche il 9 maggio presso la Casa Circondariale di Perugia Capanne.

PROGETTI PROPRI

PERCORSO DI FORMAZIONE INVESTIAMOSOCIALE PER LO SVILUPPO DEL TERZO SETTORE

Importo deliberato: € 50.000

In un contesto sociale ed economico incerto e complesso, la Fondazione ha voluto continuare supportare il territorio nel processo di trasformazione collettiva per l'empowerment del Terzo Settore. La quarta edizione della linea strategica di formazione denominata "InvestiAMOsociale – Formazione" continua a lavorare in questa cornice, sottolineando l'investimento della Fondazione non solo in risorse economiche ma anche in valori immateriali. La sfida filantropica perseguita è stata quella di accompagnare i processi di rafforzamento e trasformazione culturale tramite il percorso di formazione "Volontari per la comunità", strutturato insieme al Centro Studi LEPA del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia. Questo progetto è il frutto di un'analisi sui cambiamenti in atto nella società, con l'obiettivo di creare un percorso di attivazione dei cittadini per il bene comune. Il percorso formativo, aperto a chiunque volesse partecipare senza obblighi di iscrizione o frequenza, si è configurato come una Scuola di comunità, quale luogo di formazione e di incontro aperto a tutta la cittadinanza. L'obiettivo era quello di rendere una partecipazione alla vita comunitaria più consapevole, favorendo la costruzione di forme di civismo e partecipazione attiva. Le n. 13 lezioni, tenute dal 13 settembre al 13 dicembre, si sono concentrate su tematiche fondamentali per il welfare di comunità, come sussidiarietà, beni comuni, cittadinanza e partecipazione, solidarietà e cura, processi partecipativi e amministrazione condivisa, esperienze.

CONCORSO INVESTIAMOSOCIALE - TERZA EDIZIONE

Importo deliberato: € 120.000

La Fondazione ha avviato la terza edizione del Concorso "InvestiAMOsociale", un'iniziativa di coprogettazione nata dalla volontà condivisa con UniCredit S.p.A., in collaborazione con

Fondazione Italiana Accenture, in partnership con Human Foundation, Confcooperative Umbria, Legacoop Umbria, Cesvol Umbria e con il supporto scientifico di AICCON, con l'obiettivo di stimolare l'innovazione sociale e sostenere progetti di imprenditorialità sociale che generino un valore economico, sociale e ambientale nella provincia di Perugia. Un aspetto distintivo è l'integrazione fra la valutazione di impatto sociale e quella economica, la cultura del monitoraggio e la misurazione dell'impatto sociale, elementi fondamentali per una crescita sostenibile. Il Concorso premia i 4 migliori progetti selezionati negli ambiti turismo sociale, cultura e rigenerazione del patrimonio, servizi di istruzione e formazione, servizi sociali, disabilità e marginalità sociale, salute e assistenza sanitaria, rigenerazione urbana e transizione ambientale. I 4 vincitori riceveranno un contributo di 30mila euro da Fondazione Perugia e la possibilità di accedere ad un finanziamento a tasso zero fino a 110mila euro tramite l'Impact Financing di UniCredit. Inoltre, Fondazione Italiana Accenture assegnerà un premio di 5mila euro per il progetto più innovativo ed è previsto un ulteriore incentivo fino a 5mila euro al raggiungimento degli obiettivi di impatto sociale - "pay for success". Gli 8 progetti finalisti parteciperanno a febbraio 2025 ad un workshop formativo per acquisire competenze utili al perfezionamento del progetto; mentre la premiazione dei vincitori avverrà il 12 marzo 2025.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

SOSTEGNO E VALORIZZAZIONE DI PROGETTI IN AMBITO SOCIALE E SANITARIO

Importo deliberato totale: € 200.000

La Fondazione si impegna a sostenere progetti di associazioni e fondazioni del territorio che si dedicano, attraverso specifici interventi e azioni, alla cura, recupero e reinserimento lavorativo di soggetti particolarmente fragili.

Nello specifico, sta supportando il progetto "Work in progress" dell'Associazione RealMente, sviluppato nel ristorante inclusivo Numero Zero, che impiega, infatti, oltre il 50% di persone con disturbi psichici/disturbi del neurosviluppo, affiancati da professionisti della ristorazione e supervisionati da uno staff clinico qualificato. L'obiettivo è creare le condizioni affinché i pazienti che realizzano percorsi di tirocinio retribuito nel campo della ristorazione si trovino successivamente nella condizione effettiva di poter ambire a un lavoro nel settore, anche al di fuori di Numero Zero, che non può accogliere un numero infinito di dipendenti. Per affrontare questa sfida, il progetto prevede azioni specifiche: il finanziamento annuale di 3 tirocini, rendendo Numero Zero una sorta di "palestra permanente" dove apprendere e allenare il lavoro nella ristorazione; l'attivazione di una rete di Enti e/o aziende nel campo della ristorazione, pronti ad accogliere al lavoro i pazienti al termine del percorso; e il potenziamento dello staff clinico che coordina gli inserimenti, monitorando i pazienti anche dopo il loro inserimento in nuove realtà. L'intero progetto collabora con i Servizi di Salute Mentale che hanno in carico i pazienti e coordinano il loro progetto terapeutico riabilitativo.

PROGETTI DI TERZI - BANDI

Bando WELFARE 2024

Titolo: Digitale per il sociale

Importo stanziato: € 300.000

Importo deliberato: € 300.456

Data pubblicazione: 29 febbraio 2024

Data chiusura: 26 settembre 2024

N° Progetti pervenuti: 17

N° Progetti deliberati: 9

Descrizione: Con il Bando, la Fondazione Perugia ha voluto sostenere l'innovazione digitale in ambito sociale con l'obiettivo di incrementare il benessere delle persone, specialmente quelle più vulnerabili, e di ottimizzare i modelli esistenti, sperimentando nuove soluzioni digitali replicabili. Il bando mira, infatti, a sfruttare le tecnologie emergenti per migliorare i servizi esistenti e creare nuovi modelli di assistenza. Per supportare gli Enti, è stato previsto un percorso di formazione, svolto tra aprile e maggio 2024, comprendendo seminari e workshop su trasformazione digitale, CRM, business intelligence, siti web, soluzioni gestionali personalizzate e applicativi per l'erogazione di servizi. Il tempo progettuale dilatato ha permesso di lavorare sul rafforzamento delle competenze. Il Bando era rivolto a tutti quei soggetti no profit, in modo da permettere il cambiamento anche alle Organizzazioni meno strutturate.

Nella tabella che segue si riportano i progetti finanziati.

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
A.S.A.D.-ASSOCIAZIONE SERVIZI ASSISTENZA DOMICILIARE	ALLENA-MENTE	€ 39.276,00
ARIS IMPRESA SOCIALE SRL	SMART TEEN PER IL CONTRASTO ALLA POVERTÀ EDUCATIVA	€ 40.000,00
ASSOCIAZIONE GUALDO DIGITALE APS	AGRICOLTURA SOCIALE ED INTELLIGENZA ARTIFICIALE	€ 39.920,00
ASSOCIAZIONE LABORATORIO DEL CITTADINO APS	INCLUSIONE DIGITALE SENIOR: INDIS	€ 24.000,00
AVIS REGIONALE UMBRIA	AVIS 2.0: INNOVAZIONE DIGITALE PER UNA DONAZIONE SICURA E EFFICIENTE	€ 35.600,00

AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA PERSONA (A.S.P.) "CASA DI RIPOSO MOSCA"	UPSKILLING DIGITALE CASA DI RIPOSO MOSCA	€ 30.000,00
FRAGILEFORTE IMPRESA SOCIALE	DIGITAL WELF@RE	€ 34.460,00
GENERAZIONE T - IMPRESA SOCIALE SOC. COOP. A R. L.	PALESTRA DIGITALE	€ 22.100,00
ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO PER L'UTILITÀ SOCIALE O.V.U.S. PUBBLICA ASSISTENZA ODV	ECOSISTEMA DIGITALE	€ 35.100,00
TOTALE		€ 300.456,00

Bando Raddoppia il valore delle tue idee (n. progetti 2)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
CASA REGINA DELLA PACE ONLUS	LE RADICI DI CASA	€ 15.000,00
CRAL DOMENICO CANCELLONI	SENSIBILIZZAZIONE, PREVENZIONE E PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOSOCIALE NEL TERRITORIO UMBRO	€ 15.000,00
TOTALE		€ 30.000,00

Richieste libere (n. progetti 10)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO
COMUNITÀ CAPODARCO DI PERUGIA ONLUS	PARLA CON ME	€ 6.515,00
ASSOCIAZIONE LA CORDATA ODV ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO	"UN CORRIDOIO RISCALDATO "- COMUNITÀ DI ACCOGLIENZA SOCIALE MADONNA DEL BAGNO	€ 8.000,00
FONDAZIONE DI CARITÀ SAN LORENZO	PER UNA MENSA BUONA E SOSTENIBILE	€ 15.000,00

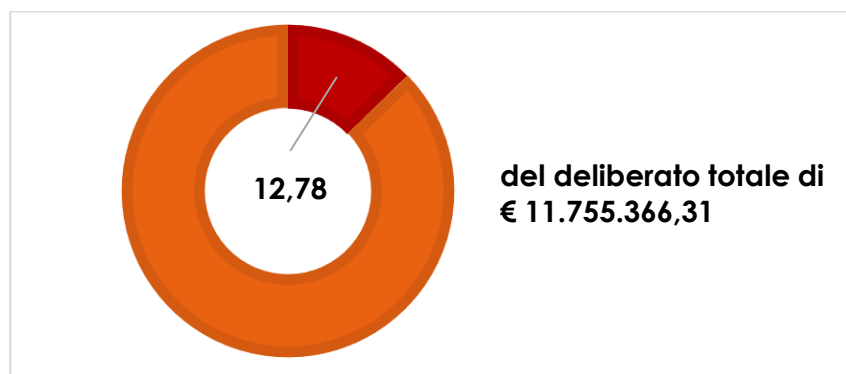
ASSOCIAZIONE REALMENTE	ECCHIME! - EXPERIENCES IN COOKING AND COMMUNICATION FOR HEALTH OF MIND EVALUATION	€ 15.000,00
FONDAZIONE LA CITTÀ DEL SOLE - ONLUS	P.R.I.S.M.A.	€ 20.000,00
RAGGRUPPAMENTO SPECIALE PROTEZIONE CIVILE ODV	IMPLEMENTAZIONE ATTREZZATURE	€ 15.000,00
"UNO IN PIÙ" ASSOCIAZIONE SINDROME DOWN CORCIANO - ETS	"A LIETA VITA" - PERCORSO GRUPPI AUTONOMIA	€ 16.430,00
ALTREMENTI INSIEME PER L'AUTISMO	UN SILENZIO DA ASCOLTARE, LABORATORI DI SOCIALIZZAZIONE E APPRENDIMENTO PER BAMBINI E RAGAZZI CON DISTURBO DEL NEURO SVILUPPO	€ 5.922,00
ASSOCIAZIONE BANCO ALIMENTARE DELL'UMBRIA ONLUS	OPERA DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA MAGAZZINO BANCO ALIMENTARE DELL'UMBRIA ODV	€ 20.000,00
ASSOCIAZIONE AGLAIA PER L'ASSISTENZA PALLIATIVA ODV	MIGLIORARE LA RISPOSTA AI BISOGNI PRIMARI DELLA POPOLAZIONE IN VALNERINA - POTENZIAMENTO DELL'EQUIPE DI CURE PALLIATIVE	€ 14.650,00
TOTALE RICHIESTE LIBERE SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA, BENEFICIENZA		€ 136.517,00

ALTRE ATTIVITÀ RELATIVE AL SETTORE

TAVOLO DEL TERZO SETTORE

In un'ottica di welfare generativo e di messa in rete dei differenti stakeholder, durante l'anno sono stati svolti tavoli di consultazione su tematiche legate al Terzo Settore. Gli incontri hanno rappresentato un momento fondamentale per il confronto e l'attivazione di buone pratiche, coinvolgendo le realtà locali e regionali in un dialogo costruttivo. Questo strumento di partecipazione è diventato un punto di riferimento per una programmazione inclusiva e partecipata e per il coordinamento delle iniziative, attraverso il dialogo e la condivisione delle esperienze e dei bisogni emergenti dai territori, sostenendo una governance più aperta e attenta alle esigenze delle diverse realtà locali. La Fondazione, infatti, non può concepirsi in modo autonomo e ha la necessità di pensarsi in costante relazione con i contesti locali e regionali. Negli incontri, a cui partecipano Confcooperative, Legacoop, CESVOL e Regione Umbria, si è costruito un dialogo costante volto a costruire

alleanze su obiettivi condivisi. In particolare, l'ultimo tenuto nel mese di Dicembre 2024 ha segnato l'avvio del Tavolo di Innovazione Sociale, che amplia ulteriormente la portata del confronto, coinvolgendo anche il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Perugia. Si apre così la possibilità di esplorare nuovi paradigmi di intervento che possano rispondere alle sfide attuali e future con l'obiettivo di promuovere il modello organizzativo dell'amministrazione condivisa, dove i diversi attori si impegnano a co-creare soluzioni per il benessere collettivo.

PER lo sviluppo
SETTORE SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE
Deliberato – € 1.502.906,37
N° Interventi – 20

Sostegno alle Istituzioni - € 1.000.000,00
Progetti Propri - € 345.000,00
Richieste Libere - € 157.906,37

Gli interventi di sviluppo locale hanno lo scopo di migliorare le condizioni economiche, sociali e culturali delle persone che vivono nel territorio della Fondazione, tenendo conto delle sue risorse, caratteristiche e necessità specifiche. L'obiettivo è favorire una crescita sostenibile e inclusiva, che permetta alla comunità di migliorare la qualità della propria vita, creare nuovi posti di lavoro e rafforzare il legame sociale, economico e culturale all'interno del territorio¹².

¹² Nel settore Sviluppo locale sono comprese le spese sostenute per la Consulenza relativa a bandi e progetti (€ 20.000,00).

SOSTEGNO ALLE ISTITUZIONI

PROMOZIONE E SVILUPPO DEI COLLEGAMENTI

Importo deliberato: € 1.000.000

Nell'ambito del sostegno allo sviluppo locale, individuato tra i settori rilevanti per il triennio corrente (2023-2025), Fondazione Perugia sostiene l'implementazione delle infrastrutture che consentono di collegare il territorio al resto del Paese, favorendo la crescita delle relazioni commerciali, turistiche e culturali. In questo quadro, conferma il sostegno dell'Aeroporto Internazionale dell'Umbria "S. Francesco d'Assisi".

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

PROGETTI PROPRI

ATELIER DI EUROPROGETTAZIONE

Importo deliberato: € 150.000

L'Atelier di Europrogettazione è un laboratorio sulla progettazione europea. Il programma è organizzato in tre nuclei di incontri formativi, attraverso i quali gli enti partecipanti affrontano le fasi specifiche della progettazione europea. La prima fase (denominata "Concept Lab") è relativa alla definizione di un'idea progettuale, la seconda ("Design Lab") alla strutturazione del progetto e del piano di lavoro, la terza ("Advanced Lab"), organizzata in sessioni di approfondimento, è dedicata alla scrittura progettuale e alla revisione finale dei progetti in vista della loro trasmissione all'agenzia europea.

HAMU

Importo deliberato: € 10.000

"HAMU – Hub Abruzzo Marche Umbria", soggetto interregionale di cui Fondazione Perugia è socio fondatore, promuove progetti di sviluppo digitale e sostenibile nei territori del Centro Italia. Tra i progetti dell'HUB, orientati a creare nuove forme d'impresa, modernizzare la rete infrastrutturale del territorio, a valorizzare le aree interne dell'Appennino e allo sviluppo del capitale umano, vi sono: "Norcia e la civitas appenninica: la candidatura a capitale europea della cultura 2033"; "HAMU Next Business" un archivio digitale sulla nuova imprenditorialità, che raccoglie idee innovative nell'ambito della ricerca universitaria per intercettare gli interlocutori finanziari in grado di valorizzarle.

UPSKILL PERUGIA

Iniziativa finalizzata ad accrescere l'innovazione nelle aziende del territorio, in collaborazione con gli Istituti Tecnici Superiori (ITS). In questa edizione, che si è svolta in buona parte nel corso del 2024, gli studenti dell'ITS, dopo una prima fase di elaborazione di progetti innovativi, hanno svolto un periodo di tirocinio presso le sei aziende selezionate, durante il quale è stata verificata l'applicabilità delle proposte progettuali, in un quadro di formazione pratica e partecipazione alle attività aziendali. Il costo totale del progetto è di € 250.000, deliberato nell'esercizio 2023.

FONDAZIONE GUGLIELMO GIORDANO - SEED – DESIGN ACTION FOR THE FUTURE 2024

Importo deliberato: € 40.000

Il progetto è una iniziativa culturale promossa dalla Fondazione Guglielmo Giordano in partnership con l'Istituto Nazionale di Architettura. L'evento, dedicato all'architettura, si è tenuto a Perugia dal 25 al 28 settembre e ha visto la partecipazione di designer, architetti, ingegneri, urbanisti, insieme ad artisti, scienziati, filosofi, psicologi, economisti, accademici, imprenditori per condividere esperienze, fornire dati, confrontarsi e infine proporre azioni concrete per un futuro più umano e responsabile.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

107ª EDIZIONE DEL GIRO D'ITALIA - 7ª TAPPA FOLIGNO PERUGIA

Importo deliberato: € 80.000

Il 10 maggio 2024 la Città di Perugia ha ospitato l'arrivo della settima tappa del Giro d'Italia 2024 "Foligno-Perugia". La Fondazione, insieme al Comune di Perugia e alla Regione Umbria, ha sostenuto l'iniziativa. L'evento ha avuto un forte impatto sotto il profilo turistico, producendo benefici economici per il territorio.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

TURN URBAN RE-GENERATION 2024

Importo deliberato: € 40.000

È un progetto promosso da Confindustria e finalizzato a implementare la sostenibilità e l'applicazione dei criteri ESG nelle policy aziendali. Il progetto si basa sul rispetto di dieci punti collegati agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda Onu 2020, tra i quali:

- Rigenerazione delle aziende in chiave green e recupero di aree dismesse per creare cultura e impresa;
- Trasformazione dei rifiuti e degli scarti in materia prima da reinserire nei cicli produttivi;
- Diffusione dell'innovazione industriale "per contagio", per trainare il territorio verso la rigenerazione;
- Condivisione di tutti i processi di rigenerazione con la collettività;
- Creazione di un nuovo quadro di governance innovativo in cui il network sostituisca la gerarchia.

Sul piano operativo, Confindustria Umbria si è avvalsa della collaborazione di società di ingegneria energetica e ambientale, aziende informatiche per la realizzazione della piattaforma web e consulenti esperti di certificazione di sistemi di gestione.

Questo progetto è stato finanziato nel corso dell'esercizio 2023 attraverso la movimentazione del Fondo ex art.1, comma 47, Legge n. 178/2020 che accoglie il risparmio d'imposta per l'applicazione della riduzione del 50% dell'imponibile riferito ai dividendi ed è stato destinato al finanziamento delle attività di interesse generale.

Richieste libere (n. progetti 10)

Di seguito l'elenco delle richieste deliberate nel settore Sviluppo locale ed edilizia popolare:

DENOMINAZIONE ENTE	PROGETTI	IMPORTO DELIBERATO
PARROCCHIA SANTA MARIA	RIQUALIFICAZIONE AREA ESTERNA PARROCCHIA DI SANTA MARIA	€ 20.000,00
ARATORIO FAMILIARE APS	SPAZI DI VITA E CONDIVISIONE	€ 20.000,00
A.D.A. UMBRIA - ASSOCIAZIONE PER I DIRITTI DEGLI ANZIANI - ODV	"RETE DI SOLLIEVO". RETE DI ASSISTENZA DOMICILIARE PER PERSONE ANZIANE IN UN QUARTIERE DI PERUGIA	€ 19.999,97
COMUNE DI COSTACCIARO	IL BORGO DELL'ARTE	€ 19.600,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LO STUDIO DEI PROBLEMI DEL CREDITO - ANSPC	PREMIO 'IL PERUGINO ARTISTA ED IMPRENDITORE' 7° EDIZIONE	€ 15.325,00
MONIMBÒ BOTTEGA DEL MONDO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	UMBRIA SLOW FASHION - SOLIDALE ITALIANO	€ 15.000,00
ASSOCIAZIONE IPOGENICA APS	VALORIZZAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DELLA BIBLIOTECA DEL CATASTO SPELEOLOGICO DELL'UMBRIA	€ 14.000,00
COMUNE DI SCHEGGINO	NERAVIGLIOSA UMBRIA	€ 10.000,00
A.S.D. KITEMANIAK	ACQUISTO DOTAZIONI SIT-KITE ALL'INTERNO DEL PROGETTO KITE4ALL (KITESURF PER DISABILI)	€ 8.181,40

ETICAMENTE- COMPETERE IN MODO SOSTENIBILE	VIAE SANCTI ROMUALDI VERSO IL MILLENARIO	€ 7.000,00
TRIBUNALE DI PERUGIA	SCANSIONE VERBALI UDIENZE DIBATTIMENTALI	€ 6.750,00
ORATORIO ANSPI GIOVANNI PAOLO II	PRESEPE VIVENTE A TORDANDREA	€ 2.050,00
TOTALE RICHIESTE LIBERE SETTORE SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE		€ 157.906,37

LA FONDAZIONE PER L'ARTE E LA CULTURA

PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE

Sin dalla sua costituzione, la Fondazione ha adottato una politica culturale accorta e mirata, promuovendo ricerche, mostre ed eventi e, parallelamente, acquisendo opere d'arte particolarmente significative per la storia artistica regionale e nazionale.

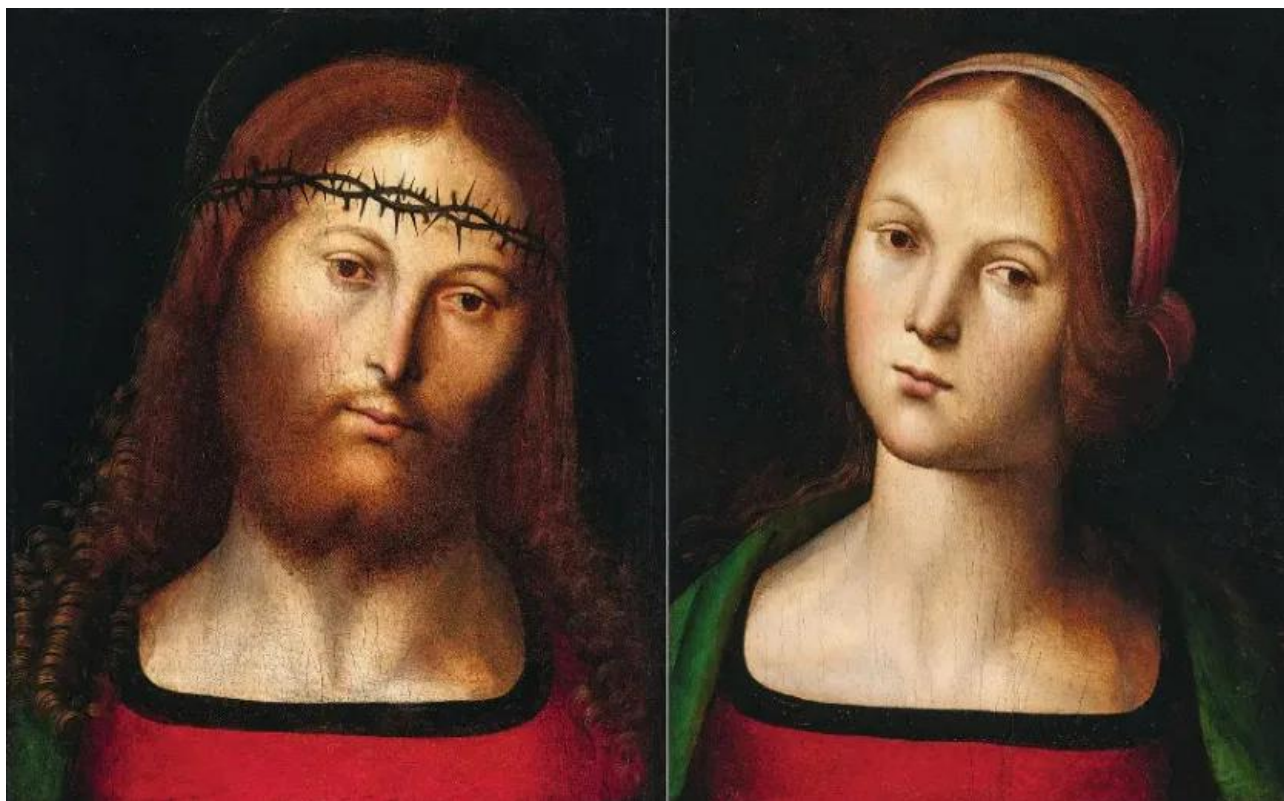
Acquisti effettuati nel corso dell'anno:

- Il 20 giugno è stata acquistata all'asta presso la casa d'aste Mirabaud a Parigi una raccolta di coperte in pergamena, la cosiddetta "Collezione Albertini", costituita da complessive 1749 coperte di volumi risalenti ai secc. XIII-XVI. Le preziose coperte erano state staccate dagli antichi registri dell'amministrazione giudiziaria, alcuni dei quali tuttora custoditi presso l'Archivio di Stato di Perugia. Il giurista Luigi Albertini, a metà dell'Ottocento, acquistò la collezione a Roma da Josef Spithorer, antiquario e diplomatico peruviano a Parigi. In seguito, Albertini portò l'intero tesoro in Francia, dove è stato conservato dagli eredi.



- Dittico di Pietro Vannucci detto il Perugino

Il 22 ottobre 2024 sono stati acquistati all'asta presso Dorotheum a Vienna una coppia di piccoli quadri del Perugino, dipinti ad olio su tavola raffiguranti Cristo coronato di spine e la Vergine: le due tavole costituivano in origine un dittico facilmente trasportabile, da utilizzare come pala d'altare domestica. I pannelli erano fissati l'uno all'altro da cerniere a forma di conchiglia (ancora parzialmente presenti) e sono sostenuti da pelle gofrata, progettata per assomigliare alla copertina di un manoscritto o di un testo liturgico.



La Fondazione da anni promuove il prestito di opere d'arte facenti parte della propria collezione per mostre ed esposizioni temporanee su richiesta di importanti Enti. A queste richieste la Fondazione risponde sempre con particolare entusiasmo, a patto che le condizioni di conservazione e sicurezza delle opere vengano rispettate e ne consentano il prestito.

Di seguito gli Enti ai quali la Fondazione ha concesso il prestito delle sue opere:

- Museo Civico "Amedeo Lia" della Spezia

Per la mostra intitolata "L'arte di viaggiare. L'Italia e il Grand Tour", curata dal Direttore del museo Andrea Marmori ed allestita presso il Museo "Amedeo Lia" dal 15 giugno al 27 ottobre 2024, è stato concesso il prestito dell'opera di Ippolito Caffi, "Veduta di Castel Sant'Angelo", della collezione Marabottini di Fondazione Perugia.

- Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron (fondazione promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze)

Per la mostra intitolata "122 città. Da Boccioni a Pistoletto", curata da Bruno Corà, Lucia Fiaschi, Claudia Bucelli e Silvia Mantovani con il sostegno di Fondazione CR Firenze, allestita presso Villa Bardini a Firenze dal 24 settembre 2024 al 19 gennaio 2025, è stato concesso il prestito del dipinto di Gerardo Dottori "Sintesi di Padova".

- Senato della Repubblica

Per la mostra intitolata "San Francesco tra Cimabue e Perugino. Nel Giubileo con il Cantico delle Creature", curata da Costantino D'Orazio e Veruska Picchiarelli, promossa dal Senato della Repubblica e dal Ministero della Cultura tramite i Musei Nazionali di Perugia, allestita presso la Sala Capitolare del Palazzo della Minerva – Biblioteca del Senato della Repubblica a Roma dall'11 dicembre 2024 al 16 marzo 2025, è stato concesso il prestito del dipinto di Niccolò di Liberatore detto l'Alunno e il figlio Lattanzio "Cristo in Pietà tra la Vergine, san Giovanni Evangelista, le Pie donne e san Francesco".

EVENTI DELLA FONDAZIONE

- **Primo Seminario progetto Ager “Traiettorie innovative” – Sala delle Colonne – 20 febbraio 2024**

<https://www.fondazioneperugia.it/seminario-traiettorie-innovative-20-febbraio-2024/>

Si è svolto il primo di tre seminari del progetto Ager, organizzati in collaborazione con l'ente strumentale della Regione Umbria, il 3A Parco Tecnologico Agroalimentare dell'Umbria: si è trattato di una serie di incontri su tematiche ben specifiche ed interessanti per il nostro territorio, in particolare il primo seminario è stato dedicato alla filiera Vitivinicola.

- **Secondo Seminario progetto Ager “Traiettorie innovative” – Sala delle Colonne – 18 marzo 2024**

<https://www.fondazioneperugia.it/seminario-traiettorie-innovative-18-marzo-2024/>

Il secondo seminario ha trattato il tema dell'innovazione in ambito zootecnico, concentrandosi su ricerca scientifica, benessere animale, gestione dei pascoli, valorizzazione e qualità della produzione bovina ed efficienza dei sistemi zootecnici.

- **Terzo Seminario progetto Ager “Traiettorie innovative” – Sala delle Colonne – 10 aprile 2024**

<https://www.fondazioneperugia.it/seminario-traiettorie-innovative-10-aprile-2024/>

Il terzo seminario ha trattato il tema dell'innovazione nell'ambito dell'olio, spaziando dalla riduzione degli sprechi alle attività di promozione e marketing, fino alle analisi qualitative sul prodotto e ai suoi effetti sulla salute.

- **Conferenza stampa di fine mandato Presidente Cristina Colaiacovo “Un percorso verso le persone” – Sala delle Colonne – 13 marzo 2024**

<https://www.fondazioneperugia.it/cristina-colaiacovo-il-nostro-e-stato-un-percorso-verso-le-persone/>

Cristina Colaiacovo, Presidente uscente di Fondazione Perugia, ha incontrato la stampa e le istituzioni per fare il punto sul suo mandato quadriennale, iniziato nel 2020. “Per raccontare la sua presidenza è stato scelto il titolo “Un Percorso verso le Persone”, sintesi efficace del cammino intrapreso dalla Fondazione per avvicinarsi maggiormente alla comunità: per conoscerla meglio, ma anche per farsi conoscere meglio.

- **Evento finale seconda edizione del progetto Upskill Perugia - Sala delle Colonne – 5 aprile 2024**

<https://www.fondazioneperugia.it/giovani-e-imprese-insieme-per-linnovazione-aziendale/>

Sono stati presentati i sei progetti che verranno realizzati dalle imprese del territorio in collaborazione con gli studenti dell'ITS Umbria Academy. Un tour virtuale e una nuova strategia commerciale per ampliare il network dei rivenditori per Floritelli; una nuova identità visiva e un nuovo e-commerce per Italiani srl; un nuovo logo e una strategia di comunicazione per coinvolgere la community per l'editore Calzetti e Mariucci; una strategia social e una proposta di eventi per Tenute Baldo per raggiungere meglio turisti e consumatori locali; un nuovo prodotto realizzato con un materiale innovativo per Persichetti Stampi; una nuova piattaforma digitale per la community di traduttori per Nexo. Da novembre 2023 a marzo 2024, con il supporto dei project manager di Upskill

4.0, le sei aziende selezionate hanno lavorato con gli studenti seguendo il Design Thinking, metodo per la gestione dei processi di innovazione che integra i bisogni delle persone con le opportunità offerte dalla tecnologia.

- **Spettacolo teatrale “La popola del futuro ama” - Teatro Morlacchi – 13 maggio 2024**
<https://www.fondazioneperugia.it/per-aspera-ad-astra-emozioni-al-teatro-morlacchi/>
 “La popola del futuro ama”, questo il titolo del nuovo spettacolo teatrale allestito nell'ambito del progetto “Per Aspera ad Astra”, andato in scena al Teatro Morlacchi di Perugia, con la regia di Vittoria Corallo. L'evento ha visto quali protagonisti alcuni detenuti della Casa Circondariale di Capanne che hanno partecipato al progetto, volto al recupero dell'identità personale e alla risocializzazione dei detenuti.
- **Premio “Ambasciatori dell'Umbria nel mondo” – Teatro Morlacchi – 17 luglio 2024**
 È andato a Alessandro Lanzoni, un pianista che si colloca ormai a pieno titolo fra gli artisti di maggiore personalità del jazz italiano, il premio “Ambasciatori dell'Umbria nel mondo”, assegnato ogni anno da Fondazione Perugia e Umbria Jazz per omaggiare i musicisti italiani che tengono alto il nome dell'Italia e dell'Umbria nel mondo. Il riconoscimento, consistente in un piatto in ceramica, è stato consegnato dal dr. Giorgio Moretti subito prima del concerto al Teatro Morlacchi di Perugia.
- **Concerto dedicato alle celebrazioni dell'anniversario dei 100 anni dalla morte di Giacomo Puccini – Emiciclo della Basilica di Sant'Ubaldo, a Gubbio – 6 settembre 2024**
<https://www.fondazioneperugia.it/gubbio-venerdi-6-settembre-concerto-su-puccini-allemiciclo-di-santubaldo/>
 Il concerto voluto e sostenuto da Fondazione Perugia, e organizzato in collaborazione con il progetto “Omaggio all'Umbria” ha visto esibirsi i tenori David Sotgiu e Francesco Panni, la soprano Francesca Bruni e il giovanissimo cantore Mattia Tognoloni, al pianoforte il maestro Stefano Ragni. In scaletta le più famose arie delle opere di Giacomo Puccini, scomparso il 29 novembre 1924.
- **Presentazione del libro di Enrico Giovannini “I ministri tecnici non esistono” – Sala delle Colonne – 16 settembre 2024**
<https://www.fondazioneperugia.it/i-ministri-tecnici-non-esistono-lex-ministro-giovannini-a-perugia/>
 “I ministri tecnici non esistono”. Presentato a Perugia il nuovo libro dell'economista e statistico Enrico Giovannini, stimato accademico ed ex ministro della Repubblica. L'evento si è svolto alla presenza dell'autore, a moderare l'incontro, organizzato da Fondazione Perugia e Rai Umbria, è stato il giornalista Luca Ginetto, caporedattore Rai TGR Umbria, hanno portato i propri saluti istituzionali Alcide Casini, presidente della Fondazione, Giovanni Parapini, direttore Rai Umbria e Armando Gradone, prefetto di Perugia.
- **Colloquio Scientifico sull'impresa sociale – Iris Network – Sala delle Colonne – 19 ottobre 2024**
<https://www.fondazioneperugia.it/a-perugia-un-colloquio-scientifico-sullimpresa-sociale/>
 Convegno organizzato da IRIS Network in collaborazione con Fondazione Perugia e Università di Perugia e dedicato alla presentazione e discussione di contributi scientifici sull'impresa sociale, sulle sue caratteristiche costitutive e sulle strategie che ne possono favorire lo sviluppo. Oltre 60 paper, 100 studiosi provenienti da università e centri di

ricerca di tutta Italia e 16 sessioni parallele; tra i tanti temi trattati: economia sociale, valutazione, dati inediti sull'impresa sociale, finanza, amministrazione condivisa, partecipazione e sviluppo di comunità, lavoro, comunità energetiche, agricoltura sociale, giovani e impresa sociale, filantropia, innovazione e un manifesto per la rinascita dell'economia. L'apertura del Colloquio Scientifico si è tenuta venerdì 18 ottobre presso il Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Perugia, con i saluti istituzionali di Mario Diani, Presidente di Iris Network ed Euricse, Simone Terzani, Presidente dei Corsi di Laurea in Economia dell'Università degli Studi di Perugia, e Franco Moriconi, Vicepresidente di Fondazione Perugia. L'evento di chiusura si è svolto sabato 19 ottobre presso Fondazione Perugia con la sessione plenaria dal titolo "Le imprese sociali nella dimensione europea dell'economia sociale": dopo i saluti istituzionali di Fondazione Perugia, hanno partecipato: Federico Sisti, Segretario Generale della Camera di Commercio dell'Umbria, Lorenzo Sacconi, Professore all'Università degli Studi di Milano, Marcello Signorelli, Direttore del Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Perugia, Felice Scalvini, Direttore Responsabile della Rivista Impresa Sociale, moderati da Gianluca Salvatori, segretario generale di Euricse.

- **Art Bonus in Umbria, una storia di successo – Sala delle Colonne – 25 novembre 2024**

<https://www.fondazioneperugia.it/art-bonus-in-umbria-una-storia-di-successo/>

Un incontro per riflettere sui 10 anni di Art Bonus, il programma italiano di mecenatismo privato per cui l'Umbria si è distinta per generosità collettiva e numero di interventi.

"Art Bonus -10 anni per la cultura", convegno organizzato da Fondazione Perugia e Segretariato regionale del Ministero della Cultura, un evento molto partecipato in cui esperti, istituzioni e privati hanno offerto al pubblico testimonianze, dati, resoconti e consigli sullo strumento normativo che ha concesso il restauro di migliaia di opere d'arte in tutta Italia, oltre alla realizzazione di festival ed eventi culturali. Il dibattito è stato moderato da Giovanna Giubbini, Segretario Regionale MiC per l'Umbria, dopo i saluti istituzionali di Alcide Casini, presidente di Fondazione Perugia, e Marco Pierini, vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Perugia, sono intervenuti: Carolina Botti, direttore Ales Spa e referente Art Bonus del MiC; Cristina Bertinelli, membro del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili; Ilaria Borletti Buitoni, vicepresidente FAI; Federico Malizia, presidente della Sezione Territoriale Perugia di Confindustria Umbria; Fabrizio Stazi, direttore generale di Fondazione Perugia.

- **Concerto di Natale – Basilica di San Pietro a Perugia – 20 dicembre 2024**

<https://www.fondazioneperugia.it/concerto-di-natale-2024/>

Il concerto si è tenuto nella Basilica di San Pietro a Perugia, organizzato in collaborazione con Omaggio all'Umbria, ha visto esibirsi il maestro Uto Ughi, fra i più rinomati violinisti al mondo, che insieme ai Filarmonici di Roma ha portato in scena musiche di Bach, de Sarasate, Saint-Saëns, Pugnani e Kreisler. Una serata di pura magia in un luogo d'eccezione.



SPETTACOLO TEATRALE "LA POPOLA DEL FUTURO AMA" – TEATRO MORLACCHI, PERUGIA



CONCERTO DI NATALE - BASILICA DI SAN PIETRO, PERUGIA

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE

Anche nel 2024 la comunicazione di Fondazione Perugia si è articolata in diverse attività pensate per promuovere e diffondere l'immagine dell'ente, gestendo al contempo le relazioni con il pubblico e i media. Uno degli strumenti principali è il comunicato stampa, che viene redatto per informare su eventi e notizie rilevanti. Per eventi di particolare importanza, come inaugurazioni di mostre o bilanci di fine mandato, vengono organizzate conferenze stampa, spesso in collaborazione con i media locali, per garantire una copertura adeguata.

La Fondazione mantiene una forte presenza online, sia tramite il sito web ufficiale, che viene aggiornato regolarmente con informazioni su eventi, bandi e mostre, sia attraverso i social media. I profili ufficiali della Fondazione su Facebook, Instagram, LinkedIn e YouTube sono utilizzati per veicolare messaggi, pubblicare aggiornamenti e coinvolgere il pubblico. Ogni settimana vengono pubblicati contenuti, tra cui post, storie e video, che aiutano a mantenere alta l'attenzione sugli eventi e sulle attività dell'ente.

Inoltre, la Fondazione invia una newsletter settimanale a oltre 3.600 iscritti, fornendo resoconti e aggiornamenti sugli eventi e sulle attività principali.

Si ricorda che la Fondazione ha anche stabilito regole precise per la comunicazione legata ai contributi economici che eroga verso terzi. Le organizzazioni e i progetti sostenuti devono seguire il "Manuale per la Comunicazione", che specifica come utilizzare il logo ufficiale e come gestire i materiali promozionali. In questo modo, la Fondazione garantisce coerenza e visibilità nelle attività dei suoi beneficiari.

In sintesi, la comunicazione di Fondazione Perugia è un'attività articolata che comprende la gestione dei media, la presenza online, la comunicazione istituzionale e il monitoraggio dei progetti finanziati, con l'obiettivo di promuovere l'immagine e le attività dell'ente in modo coerente e professionale.

FONDAZIONE CARIPERUGIA ARTE

Sin dall'inizio della sua attività Fondazione Perugia ha riconosciuto in arte e cultura importanti pilastri verso i quali indirizzare una parte significativa della propria azione. Da sempre la cultura è vista nella sua accezione più ampia: non solo un veicolo di diffusione di conoscenza, ma uno strumento per ridurre le differenze e gli svantaggi e alimentare i legami di comunità, un'opportunità per uno sviluppo sostenibile del territorio.

Proprio per consolidare questa attività nel 2014 è nata Fondazione CariPerugia Arte, Ente strumentale di Fondazione Perugia, con l'obiettivo di rafforzare il sostegno alle iniziative artistiche e alle attività culturali.

L'impegno principale della Fondazione – anche se non esclusivo - è diretto verso l'organizzazione di mostre d'arte, rassegne temporanee, esposizioni e manifestazioni culturali valorizzando in particolare gli edifici storici di proprietà di Fondazione Perugia: Palazzo Baldeschi al Corso e Palazzo Lippi Alessandri a Perugia, Palazzo Bonacquisti ad Assisi, le Logge dei Tiratoi della Lana e la Casa di Sant'Ubaldo a Gubbio.

ORGANI

Presidente Luca Galletti

Sindaco Unico Roberto Rosignoli

STRUTTURA

Direttore Maria Cristina De Angelis

Organizzazione Valeria Pettinari

RELAZIONE ATTIVITA' 2024

50.000 visitatori

3 mostre

5 sedi espositive

300 visite scolastiche

50 visite guidate

70 laboratori per un museo inclusivo



Il 7 gennaio del 2024, dopo sei mesi di grande successo, si è conclusa la mostra **NERO Perugino Burri** aperta a Palazzo Baldeschi dal 22 giugno 2023. Quasi la metà dei visitatori proveniva da fuori regione o era straniero.

PALAZZO BALDESCHI - NATURA/UTOPIA l'arte tra ecologia riuso e futuro



NATURA/UTOPIA l'arte tra ecologia riuso e futuro a cura di Marco Tonelli è stata inaugurata il 22 aprile presso **Palazzo Baldeschi**. La mostra, che si sarebbe dovuta concludere il 3 novembre, è stata prorogata fino al 6 gennaio per permettere a agli studenti di poterla visitare dato l'alto valore didattico. Attraverso le opere di tredici artisti provenienti da tutto il mondo, il progetto ha voluto proporre un percorso sui temi legati alla natura e all'ecologia interpretati dalla lente dell'arte contemporanea. Così nella mostra **NATURA/UTOPIA l'arte tra ecologia, riuso e futuro** l'arte serve a far riflettere su questioni legate all'ecologia, al rapporto tra uomo e natura, alla sostenibilità, al riuso dei materiali, alla riprogettazione dello spazio di vita degli esseri umani in rapporto all'ambiente naturale. Le tematiche affrontate hanno seguito le direttive impostate da Fondazione Perugia legate al rispetto dei punti dell'Agenda 2030 dell'ONU. L'allestimento è stato realizzato per l'80% con materiali di recupero e il catalogo stampato con carta riciclata. Per agevolare la visita a Palazzo Baldeschi sono state stipulate convenzioni con Trenitalia, i Parcheggi SabaSipa ed è stato attivato un accordo con il cinema Postmodernissimo. La mostra ha ospitato oltre 7.000 visitatori, un terzo dei quali studenti.

RASSEGNA STAMPA

Per la mostra NATURA/UTOPIA sono state coinvolte sia testate specializzate in arte (Exibart, Il Giornale dell'Arte, Artslife, Finestre sull'arte e Art Dossier) che locali (Perugia Today, La Nazione, Il Corriere dell'Umbria ecc.). Si riporta di seguito il link alla rassegna stampa.

https://www.dropbox.com/scl/fi/a2runenm6nals91ex608g/00_Rassegna-stampa-mostra-Natura-Utopia.pdf?rlkey=7pqn2jza80k0fk2ddlec60m5w&st=tm8qdu5a&dl=0

PALAZZO LIPPI - RIGENERA/RENEW - Non sono solo un rifiuto



Il 27 marzo è stata inaugurata la mostra **RIGENERA/RENEW – Non sono solo un rifiuto**, realizzata in collaborazione con **SCART**, il progetto artistico del **Gruppo Hera**. L'esposizione ha presentato una selezione di opere realizzate interamente con scarti di rifiuti industriali, frutto della collaborazione con prestigiose accademie di belle arti del territorio nazionale. La mostra era articolata in due diversi luoghi: **Palazzo Lippi** a Perugia e **Logge dei Tiratoi** a Gubbio. In entrambi i casi ad ingresso gratuito. Due opere sono state posizionate in sedi differenti: la testa di Pinocchio che ha trovato posto all'interno del Museo della Scienza di Perugia (POST) e un ritratto di Madre Teresa di Calcutta, a Palazzo Bonacquisti ad Assisi.



La mostra, che ha visto oltre 7.000 visitatori, doveva concludersi l'8 settembre ma è stata prorogata al 3 novembre 2024 e in occasione della proroga la sezione degli sportivi è stata sostituita da uno spazio dedicato al design.



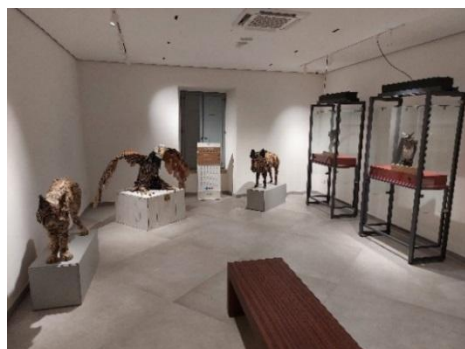
Anche in questo caso molti sono stati i laboratori e le attività riservati agli studenti che hanno dato ai ragazzi la possibilità di approfondire sia i concetti di sostenibilità ambientale e riciclo che l'aspetto scientifico che si cela dietro questi materiali.

Durante il periodo natalizio, in Piazza Giordano Bruno è stato allestito un albero di Natale interamente composto da materiali di recupero: un palo dell'illuminazione pubblica dismesso, 54 grosse damigiane e 300 fiaschette di vino tutte provenienti da una fattoria.



LOGGE DEI TIRATOI – GUBBIO

Nella sede espositiva delle Logge dei Tiratoi a Gubbio è stata allestita un'ulteriore sezione della mostra **RIGENERA/RENEW – Non sono solo un rifiuto**, interamente dedicata agli animali. L'esposizione ha ospitato oltre 30 opere anche queste realizzate tutte con materiali di riciclo. Inoltre, è stata esposta la Water Harp, una macchina sonora alimentata ad acqua e costituita da scatole di latta, manici di scopa, stoviglie, corde di chitarra usate, lame per sega circolare e altri materiali. Gli ingressi sono stati 4.000.



CASA DI S. UBALDO

I visitatori della Casa di S.Ubaldo, aperta solamente di sabato e domenica, nel 2024 sono stati quasi 2.000. Il numero totale degli ingressi del 2024 è in linea con quello del 2023 ma il dato più significativo è quello dei centri disabili che sono più che triplicati.

Dal settembre 2024 è stato avviato un nuovo progetto didattico e laboratoriale con i centri disabili Arboreto Nuova Dimensione e Aldo Moro di Gubbio, con i quali è attiva una collaborazione già da diversi anni. Molte le scuole, principalmente del territorio, coinvolte.

PALAZZO BONACQUISTI

Rispetto al 2023 le presenze di Palazzo Bonacquisti sono aumentate, nonostante l'assenza delle manifestazioni legate al Bando "Diamo Spazio alla Cultura".

È probabile che il numero di visitatori continui a crescere negli anni a venire, grazie all'effetto del Giubileo e alle celebrazioni per l'anniversario della morte di San Francesco. Dei 25.000 visitatori, circa il 66 % provengono da fuori regione e circa il 17 % sono stranieri. Il museo è solitamente aperto il venerdì pomeriggio, sabato e domenica con orari che variano in base alla stagione.

Il 21 dicembre sono state inaugurate due camere immersive che, di sicuro, rappresentano una ulteriore grande attrattiva.

Nella prima viene proiettato il video "L' Enigma del Maestro di San Francesco" realizzato in occasione dell'omonima mostra alla Galleria Nazionale dell'Umbria con il supporto del Sacro Convento.

La seconda è dedicata a "Il volto di San Francesco da Cimabue a Caravaggio" ed è frutto del lavoro della Scuola di Specializzazione di Gubbio sostenuto dal Bando "Diamo Spazio alla Cultura"



DIDATTICA, EVENTI, CONFERENZE, VISITE TEMATICHE e LABORATORI

DIDATTICA

Da gennaio ad aprile, prima dell'apertura della mostra NATURA/UTOPIA, Palazzo Baldeschi è stato comunque aperto concentrando parte importante delle sue attività sugli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Nell'ambito della mostra **Natura Utopia. L'arte tra ecologia, riuso e futuro**, grande attenzione è stata riservata alla didattica, con un focus particolare sui temi del riuso, del riciclo e della sostenibilità. Le attività educative hanno riscosso un notevole successo, coinvolgendo un pubblico ampio e trasversale, a partire dai più piccoli.

La partecipazione delle scuole del territorio è stata significativa, con una forte adesione da parte degli istituti della città di Perugia, Oltre alle scuole primarie e secondarie, l'iniziativa ha attirato l'interesse di istituzioni accademiche e di formazione artistica, che si sono affacciate per la prima volta alle attività proposte stimolando una riflessione sull'inquinamento e sull'impatto ambientale dei materiali di scarto.



Particolare attenzione nel 2024 è stata dedicata ai centri estivi: il numero dei partecipanti è più che triplicato, occupando i giovani studenti, sgravando i genitori da incombenze quotidiane e risultando così di particolare importanza per la comunità. Per il periodo natalizio, inoltre si sono svolti dei laboratori aperti alle famiglie e visite guidate alla mostra. Di grande rilievo è stato il contributo della Soc. Cooperativa PPALCO, che ha curato la realizzazione di contenuti dedicati alla promozione digitale della mostra. In particolare, il personale del museo si è occupato della creazione di reel e post per il profilo Instagram del Museo di Palazzo Baldeschi, che ha ripreso a pieno l'attività. La Cooperativa ha inoltre supportato le attività didattiche e quelle rivolte ai disabili.

EVENTI, INCONTRI E CONFERENZE

Sempre da gennaio ad aprile sono state organizzate anche molte visite tematiche che hanno ravvivato l'interesse nei confronti del museo: San Costanzo e gli altri, San Valentino Regali d'amore, D.O.N.N.A. per l'8 marzo e molte altre, senza dimenticare le varie ricorrenze sacre e profane.

Anche nel 2024 gli studenti dell'Università di Perugia hanno approfondito le opere grafiche in un percorso dedicato alla Collezione Marabottini. Si tratta di giornate dedicate allo studio e alla ricerca, durante le quali gli studenti hanno avuto l'opportunità di osservare e analizzare da vicino le opere d'arte facendo seguito alla diretta volontà testamentaria del professore.

Molto interessante la partecipazione al Progetto Crescendo un'iniziativa educativa e culturale che offre laboratori gratuiti di musica per bambini e ragazzi da 0 a 17 anni. Promosso dall'Associazione Culturale Musicittà il progetto coinvolge oltre 30 esperti e si svolge in 8 sedi cittadine.



Durante la mostra NATURA UTOPIA, inoltre, sono stati organizzati diversi eventi divulgativi, tra cui un ciclo di conferenze pensato per approfondire i temi centrali dell'esposizione. Gli incontri hanno coinvolto esperti, artisti e studiosi, offrendo al pubblico occasioni di confronto su argomenti quali il riuso dei materiali nell'arte, l'ecologia, la sostenibilità e il ruolo dell'intelligenza artificiale nell'arte contemporanea.

- **TRA RIUSO, NATURA E PROGETTO – 30 maggio Sala delle Colonne**

Costantino D'Orazio – Marco Tonelli – Paolo Canevari – Loris Cecchini

L'incontro è stato incentrato sulla natura dell'arte e la complessa realtà del mondo attraverso gli occhi e le parole di due artisti, un direttore di museo e un critico d'arte.



- **NATURA/UTOPIA: ABITARE LA CITTÀ- 28 settembre, San Francesco al Prato**

L'evento che ha visto protagonisti Marco Tonelli e Ugo La Pietra, uno degli artisti in mostra, è stato inserito nel calendario di SEED Festival Internazionale di Architettura e Design che si è svolto a Perugia dal 25 al 28 settembre.



- **INTELLIGENZA FUTURA, LE PROSPETTIVE DELL'ARTE TRA REALTÀ E AI – 9 ottobre, Sala delle Colonne**

La conferenza è stata inserita all'interno della settimana di **è cultura** il festival promosso da **ABI** e **ACRI** ed ha avuto come ospiti Giuliana Cunéaz, artista della mostra NATURA/UTOPIA e Alberto Diaspro, professore ordinario di Fisica all'Università di Genova e Direttore di Ricerca in Nanoscopia all'IIT che hanno affrontato il rapporto tra arte e intelligenza artificiale.

Ad ogni conferenza hanno partecipato circa 100 persone. All'evento di San Francesco al Prato i presenti sono stati circa 400.

PROIEZIONE DE “IL PIANETA AZZURRO” DI FRANCO PIAVOLI AL POSTMODERNISSIMO

Il 28 ottobre, nell'ambito degli accordi di collaborazione con il Postmodernissimo, presso il cinema, è stato proiettato *Il pianeta azzurro* di Franco Piavoli, considerato il primo lungometraggio ecologista della storia del cinema.

L'evento è nato dalla presenza del film all'interno del percorso espositivo.

EVENTI

In occasione delle festività e dei grandi eventi che si svolgono sul territorio, da Umbria Jazz a Eurochocolate, sono state organizzate visite tematiche e previste aperture straordinarie dei Musei.

È inoltre proseguita la tradizione, molto apprezzata dalla città, di organizzare concerti dalle terrazze degli edifici storici di Fondazione Perugia, in particolare in occasione delle festività natalizie.

Si è svolto per il secondo anno l'evento organizzato dalla Studio Ambrosetti che ha offerto ai più importanti imprenditori del territorio di visitare Palazzo Baldeschi.



UN MUSEO INCLUSIVO

Numerosi i centri disabili che nel corso del 2024 hanno partecipato alle attività di Palazzo Baldeschi: l'attività dedicata ai centri che accolgono persone con varie disabilità è stata sempre una priorità della Fondazione CariPerugia Arte. Il valore di riuscire a portare un disabile che da mesi non esce dalla propria casa o dalla struttura che lo ospita è sicuramente inestimabile. Negli ultimi mesi del 2024 è stato deciso di porre ancora più attenzione a queste realtà e le attività si sono dunque intensificate rispetto agli anni precedenti. In particolare sono stati intrattenuti rapporti con la Comunità Capodarco, con il gruppo Tratti Komuni di Auriga Soc.Cons. Coop. Sociale, con il CSM Perugia-Ponte San Giovanni-Ponte Felcino, con KAOS, Centro Diurno Salute Mentale, con POLIS Società Cooperativa, con la struttura semi-residenziale CAD Madonna Alta e con il Centro Diurno Socio-Riabilitativo ed Educativo “San Giuseppe”. Ad ognuno di questi centri è stata dedicata una specifica attività, studiata sulla base delle specifiche esigenze dei partecipanti. Ogni laboratorio è stato progettato in maniera differente dall'altro!



GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, celebrata il 3 dicembre, a Palazzo Baldeschi si è svolta una visita guidata in collaborazione con l'ENS, l'Ente Nazionale Sordi, Sezione di Perugia. L'incontro è stato condotto da una traduttrice nella Lingua dei Segni.



fondazioneperugia.it



FONDAZIONE
PERUGIA

1992-2024

Idee, energie, azioni



PALAZZO GRAZIANI
Corso Vannucci 47, 06121 Perugia
Tel. +39 075 5725981