



FONDAZIONE
PERUGIA

OFFERTA DIDATTICA

Casa di Sant'Ubaldo

2026 / 2027

FONDAZIONE PERUGIA PER LE SCUOLE



Per Prenotare:

mail: casadisantubaldo@fondazionecariperugiaarte.it

Costi:

Per ogni studente è previsto un costo simbolico di 1€,
che include:

- Ingresso al museo
- Visita guidata dedicata
- Attività laboratoriali

È prevista la gratuità per docenti e accompagnatori

L'offerta didattica di Fondazione Perugia affronta tutti i temi compresi nelle collezioni permanenti e nelle mostre temporanee. In alcuni casi sono previsti percorsi che interessano direttamente i palazzi, con riferimento alla loro storia, alle decorazioni e alle famiglie che li hanno abitati.

L'offerta è organizzata in percorsi didattici riservati ai bambini e ai ragazzi.

Nelle pagine che seguono è possibile consultare in dettaglio tutte le tipologie di attività.

I progetti sono inoltre accessibili a tutti, con una particolare attenzione verso le diverse abilità.

Riteniamo infatti che l'arte possa rappresentare un'opportunità di crescita per tutti.

Per questo, grazie all'esperienza di questi anni, abbiamo elaborato progetti specifici, percorsi di studio e laboratori destinati alle diverse condizioni di disabilità psichica e motoria,



Casa di Sant'Ubaldo

All'interno della struttura sono conservate alcune tracce delle decorazioni murarie originali, mentre la facciata esterna è stata arretrata a seguito della costruzione dei prospicienti palazzi comunali. Secondo la tradizione locale la casa è stata la dimora del patrono Sant'Ubaldo. La casa è ora adibita a centro museale e spazio conferenze. Ospita una galleria di raffigurazioni del Patrono di Gubbio e una raccolta di dipinti e maioliche di straordinario valore storico-artistico. La sezione "Iconografia del Patrono" è costituita da oltre trenta riproduzioni di dipinti realizzati tra il XVI e il XIX secolo ed è disposta nel salone principale della Casa. Le opere provengono da collezioni private, pubbliche e da alcune chiese della città di Gubbio e del territorio circostante, e richiamano l'opera di importanti artisti, tra i quali Sinibaldo Ibi, Benedetto Nucci, Virgilio Nucci, Giovanni Maria Baldassini, Federico Brunori, Francesco Allegrini. Nella raccolta di "Dipinti e Maioliche" compaiono pitture pregevoli realizzate tra il XVII e il XVIII secolo da pittori quali Nicola Giuli, Margherita Caffi, Giulio Bucci e Gaetano Ottani. Tra le maioliche sono presenti manifatture Ginori e pezzi provenienti dal pesarese, ma il nucleo più corposo è costituito dalle "maioliche a lustro" di Gualdo Tadino e Gubbio, con piatti e vasi decorati prodotti tra il XIX e il XX secolo.



A TUTTA LINEA

Attraverso l'osservazione delle opere di Paul Klee, gli studenti esploreranno il valore espressivo della linea come elemento del linguaggio visivo. Il laboratorio svilupperà capacità di osservazione e sensibilità grafica, lavorando su ritmo, movimento e contrasto. Partendo da un paesaggio reale o immaginario, i partecipanti realizzeranno una composizione utilizzando esclusivamente linee nere, variandone direzione e spessore. La linea diventerà così un segno creativo capace di trasformare il paesaggio in un'immagine astratta e dinamica.

**Scuola dell'infanzia,
primaria e secondaria di
primo grado**

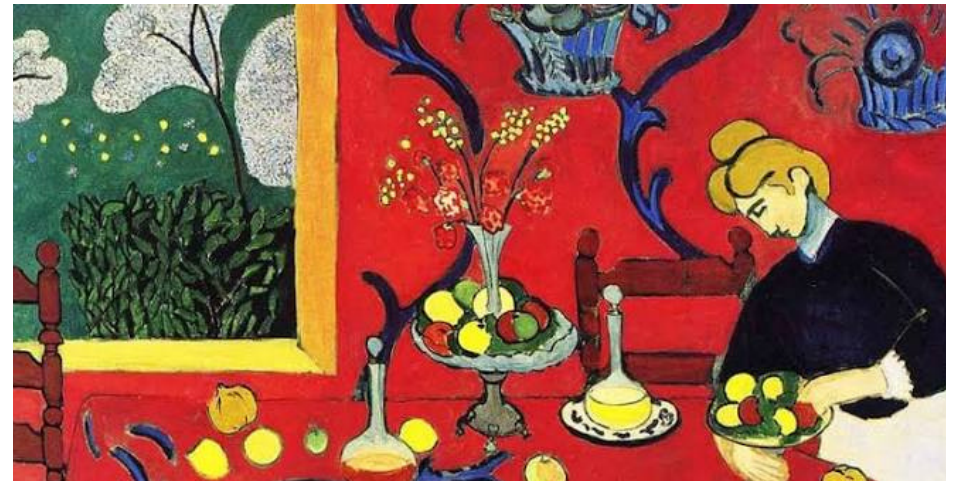
Durata 1,5h

MATISSE 3D!

Dopo una breve introduzione alla figura e all'opera di Henri Matisse, i partecipanti realizzeranno un elaborato creativo ispirato al suo stile, trasformando un ritratto in una composizione tridimensionale. Attraverso il disegno e il collage, potranno sperimentare forme e colori, partendo dalle linee essenziali tipiche dell'artista. Il volto verrà arricchito con piccoli elementi in carta velina modellata, creando texture e rilievi soprattutto per i capelli e i dettagli decorativi. Il risultato sarà un'opera originale che unisce segno grafico, colore e manualità.

**Scuola dell'infanzia,
primaria e secondaria di
primo grado**

Durata 1,5h





IL FILO ROSSO

Maria Lai, importante artista sarda, ha trasformato il filo, il tessuto e la cucitura in strumenti per raccontare storie e legami. Nelle sue opere il filo diventa simbolo di unione tra persone, memoria e territorio. Dopo un focus sull'artista, ispirandosi alla sua arte e alla leggenda del filo rosso del destino, i partecipanti saranno invitati a riflettere su una persona speciale alla quale si sentono legati: un familiare, un amico, un insegnante. Dopo aver scritto il nome della persona su un cartoncino, realizzeranno le lettere attraverso il ricamo su carta, facendo passare un filo rosso attraverso piccoli fori per creare intrecci e trame uniche. Il risultato sarà un piccolo quadro personale, simbolico e speciale per valorizzare il significato delle relazioni.

**Scuola primaria e
secondaria di primo
grado**

Durata 1,5h

FUTURAMA

Il laboratorio, ispirato all'opera di René Magritte e al suo linguaggio surreale, permetterà di fondere insieme realtà e fantasia. Ogni partecipante creerà una personale finestra sul futuro, ricca di immaginazione attraverso la realizzazione di una cartolina illustrata. Per realizzarla dovranno immaginare se stessi attraverso gli anni. Un lato sarà dedicato al disegno di un paesaggio immaginario in cui vorrebbero abitare, l'altro ospiterà un messaggio rivolto a loro stessi, dove racconteranno sogni e desideri.

**Scuola secondaria di
primo e secondo
grado**

Durata 1,5h





INSIDE ART

Dopo un focus sulla vita e le opere di Vincent Van Gogh ed Edvard Munch, i partecipanti esploreranno il potere del colore e della pennellata come strumenti per raccontare i diversi stati d'animo. Il percorso sarà arricchito dal collegamento con il film d'animazione "Inside Out", che aiuterà a riflettere sul mondo delle emozioni attraverso un linguaggio semplice e diretto. Nel laboratorio ogni partecipante sceglierà poi un'emozione da rappresentare, gioia, paura, rabbia, tristezza o meraviglia e creerà un'opera personale, dando forma a un paesaggio reale o immaginario, oppure a un soggetto nato dalla propria fantasia. Un laboratorio per scoprire che il colore può diventare un linguaggio capace di dare voce a ciò che sentiamo.

**Scuola primaria e
secondaria di primo
grado**

Durata 1,5h

PINOCCHIO

Il laboratorio prende ispirazione da "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi, una delle fiabe più amate e conosciute al mondo. Dopo una breve spiegazione dell'opera letteraria i partecipanti realizzeranno il proprio Pinocchio. Partendo da una sagoma da ritagliare, assembleranno le diverse parti del corpo con i fermacampioni, che permetteranno al burattino di muoversi e assumere pose diverse. Successivamente ogni partecipante potrà dedicarsi alla decorazione del suo pinocchio, creando abiti e accessori con stoffe, colori e materiali diversi.

**Scuola primaria e
secondaria di primo
grado**

Durata 1,5h

